

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ТАШКЕНТСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ

М.А. Бердиева. В.Д.Янченко

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК

Ташкент - Москва 2019

Рекомендовано Советом Ташкентского финансового института в качестве учебника от 5 июля 2019 года (протокол №)

М.А. Бердиева, В.Д.Янченко. Русский язык.
Учебник (для студентов неязыковых вузов).
–Т.: Издательство ТФИ, 2019. – 561стр.

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор МПГУ С.А. Вишняков

доктор филологических наук, профессор ТФИ Н.А. Хусанов

Аннотация

Учебник «Русский язык» предназначен для студентов 1 курса и подготовлен в соответствии с Программой по русскому языку для неязыковых вузов, утвержденной 24 августа 2017 года.

Цель учебника - формирование и совершенствование навыков и умений студентов, нацеленных на изучение языка специальности и активизацию навыков речевого общения в общественно-социальной и учебно-профессиональной сферах.

Учебник является основным компонентом учебно-методического комплекса, созданного преподавателями – русистами Ташкентского финансового института совместно с профессорско-преподавательским составом Московского педагогического государственного университета.

Annotation

The Russian Language textbook is intended for the 1st year students and prepared in accordance with the Russian Language Program for non-linguistic universities, approved on August 24, 2017.

The purpose of the textbook is the formation and improvement of the skills and abilities of students aimed at learning the language of the specialty and enhancing the skills of speech communication in the social, educational and professional fields.

The textbook is the main component of the educational-methodical complex created by teachers - Russian scientists the Tashkent Institute of Finance, together with the teaching staff of the Moscow Pedagogical State University.

© Ташкентский финансовый институт, 2019 год.

Предисловие

Русский язык, являясь одним из международных языков, признанных официальным рабочим языком ООН и ряда других международных организаций, в настоящее время выполняет функцию посредника в обмене информацией в области экономики, науки и культуры. Русский язык играет большую роль в процессе формирования не только высококвалифицированного специалиста, но и социально активной, всесторонне развитой личности, поскольку он обладает значительным образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом.

Обучение речевому общению и поведению начинается, как известно, с мотивации, а именно: с желания или необходимости что-либо рассказать, узнать, объяснить, высказать и обосновать свою точку зрения, свое отношение к предмету разговора. Мотивация реализуется с опорой на коммуникативный принцип, который должен получить отражение в содержании учебного материала, и в его презентации, и в системе заданий.

Учебник является важным звеном в процессе обучения: дает необходимые правила и упражнения, достаточные для тренировки в целях выработки определенных навыков. Реализация в учебном процессе коммуникативно-ориентированного метода не означает отказ от грамматики. Обучение грамматическим средствам рассматривается нами как одна из целей развития языковой компетенции, на базе которой формируются навыки речевой и коммуникативной компетенции.

Настоящий учебник состоит из двух частей и является основным компонентом создаваемого преподавателями кафедры учебно-методического комплекса. Использование компонентов учебно-методического комплекса позволят реализовать принцип дифференцированного обучения языку.

Первая часть учебника включает в себя речевые темы, каждую из которых предваряет перечень коммуникативных задач. Каждая тема сопровождается списком ключевых терминов, подлежащих активному усвоению. Основной единицей обучения русскому языку является текст, работа

с которым дает возможность выполнить систему заданий, способствующих достижению поставленных коммуникативных задач по основным видам речевой деятельности.

Лексико-грамматический материал организован по функционально-семантическому принципу с учетом тематического принципа. В каждой теме предлагаются минимизированный лексический и грамматический материалы, выражающие определенные значения: способы выражения объектных, временных, пространственных, определительных и других значений. В учебнике представлены отдельные грамматические формы, характерные для языка экономической литературы (например, отглагольные существительные, составное именное сказуемое, причастные и деепричастные обороты и т.п.).

Необходимо учесть, что работа над грамматическими конструкциями, не являясь самоцелью, служит базой для успешного овладения навыками речевой деятельности.

Однако следует иметь в виду, что средствами только одного учебника невозможно формировать и развивать навыки в основных видах речевой деятельности (слушании, чтении, говорении и письме). Поэтому необходимо использовать в учебном процессе компоненты учебно-методического комплекса, двуязычные словари, в том числе и словарь экономических терминов.

Вторая часть учебника - это приложения, в которых помимо грамматических таблиц, даны образцы кроссвордов, текстов для аудирования, тестовых заданий, а также русско-узбекский словарь, который поможет студентам при чтении учебных текстов и выполнении заданий.

Авторы выражают свою признательность рецензентам доктору педагогических наук, профессору С.А.Вишнякову и доктору филологических наук, профессору Н.А.Хусанову, за ценные замечания и советы, сделанные ими при рецензировании данного учебника.

Дорогие друзья!

Вы уже сделали свой выбор: готовитесь стать экономистами, высококвалифицированными специалистами.

С каждым днем вы все больше приобщаетесь к избранной вами профессии. Русский язык окажет вам на этом пути существенную помощь.

Овладев в совершенстве русским языком, вы получите доступ к мировым достижениям научно-технического прогресса.

Русский язык поможет вам проникнуть в тайны изучаемых вами наук, воспринимать новую информацию с помощью радио- и телепередач, периодической печати на изучаемом языке. Вы не будете испытывать трудности в общении с будущими коллегами – представителями разных национальностей.

Русский язык играет немалую роль и в приобщении к шедеврам мировой культуры. Помните, что еще великий Беруни говорил: «Знание языков расширяет границы Вселенной».

Работая по данному учебнику, вы должны:

- внимательно изучать лексико-грамматический материал, предложенный в каждой теме;
- тщательно готовиться к каждому занятию, самостоятельно выполнять задания, данные преподавателем;
- стараться понять проблемы, содержащиеся в текстах;
- принимать активное участие на занятиях;
- не бояться высказывать своё мнение при обсуждении той или иной проблемы;
- не забывать чаще заглядывать в русско-узбекские словари.

Желаем вам успехов в совершенствовании русской речи.

Авторы

РАЗДЕЛ I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ВЫРАЖЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ, ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЦА (ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ)

ТЕМА «УЗБЕКИСТАН - НЕЗАВИСИМОЕ ГОСУДАРСТВО»



*Простор широк, презрад отныне нет -
Шагай дорогой счастья и побед!
Дум светлых и свершений караван -
Велик твой новый день, Узбекистан!*

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять разновидности плана (вопросный, назывной и тезисный).



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

Лексический минимум

самостоятельный	—	мустақил
развитие	—	ривожланиш
независимость	—	мустақиллик
полноправный член общества	—	тўла ҳуқуқли жамият аъзоси

перемены (изменения)	—	ўзгариш
зависимый	—	қарам, эркисиз
традиция	—	анъана
социальный	—	ижтимоий
национальный	—	миллий
экономический	—	иқтисодий
конфликт	—	можаро, низо
желание	—	истак, орзу, хоҳиш
приоритет	—	афзаллик имтиез
политика	—	сиёсат
реформатор	—	ислоҳотчи
гуманный	—	инсонпарвар
рыночная экономика	—	бозор иқтисодиети
правовой	—	ҳуқуқли
внешняя политика	—	ташқи сиёсат

1. Прочитайте текст и разделите его на смысловые части.

День рождения независимого Узбекистана

Узбекистан обрел независимость после распада Советского Союза в 1991 году. Сейчас Узбекистан — суверенное государство.

31 августа 1991 года в Ташкенте состоялась внеочередная 6-я сессия Верховного Совета Узбекской ССР, на которой была провозглашена государственная независимость Узбекистана. В тот же день был принят закон "Об основах государственной независимости Республики Узбекистан".

1 сентября 1991 года — день рождения новой независимой республики Узбекистан, первый и самый главный государственный праздник страны. Вся республика широко, ярко и весело отмечает годовщину Независимости.

В каждой области, а их в Узбекистане — 12, готовится своя праздничная программа. Где бы вы ни оказались в этот день, вас ждет увлекательное

зрелище: это и выступления самобытных фольклорных коллективов, и азартные спортивные состязания, и эстрадные шоу, и шумные ярмарки народных умельцев. Ну и, конечно же, какой праздник без угощения? Праздничный плов в этот день – центральное блюдо любого дастархана, за которым собирается семья, коллеги, соседи, друзья...

А в столице Узбекистана к торжеству готовятся заранее, ведь праздничное шоу, которое проходит на главной площади страны «Мустакиллик», настолько зрелищно и масштабно, что просто захватывает дух. В нем участвуют сотни артистов, десятки музыкальных и танцевальных коллективов, самые яркие звезды эстрады и кино. А вечером над площадью взмывает грандиозный праздничный салют.

2. Прочтите текст. Найдите ответы на вопросы, запишите их.

1. Когда была провозглашена независимость Узбекистана?
2. Когда был принят закон "Об основах государственной независимости Республики Узбекистан?"
3. Как отмечает годовщину Независимости в республике?
4. Как готовятся жители Узбекистана к празднику?
5. Кто участвует в праздничных концертах?

3. Найдите в тексте и выпишите информацию о том, когда стала независимой Республика Узбекистан.

4. Найдите в тексте и выпишите, как готовятся к празднику жители Узбекистана.

5. Спишите предложения, слова из скобок поставьте в нужной форме

1. Узбекистан, ставший (независимый) государством, строит (новый) жизнь.
2. Народ Узбекистана строит новую жизнь с учетом (национальный) традиций, обычаев, а также (природный) богатств страны.
3. Путь к (рыночный) экономике будет нелегким, но он должен быть без (социальный) конфликтов.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Составление вопросного и назывного плана

Вопросный план состоит из вопросительных предложений.

Они начинаются с вопросительных слов: *какой, где, сколько, когда, кто, что, чей*.

Назывной план состоит из назывных предложений.

Назывные предложения – это предложения, состоящие из подлежащего (субъекта), сказуемое в них отсутствуют.

СРАВНИТЕ:

Вопросный план	Назывной план
1. Когда была провозглашена независимость Узбекистана?	1. Независимость Узбекистана
2. Как отмечают годовщину Независимости в республике?	2. Празднование независимости по стране
3. Как готовятся жители Узбекистана к празднику?	3. Подготовка к празднику
4. Кто участвует в праздничных концертах?	4. Участники праздничного торжества

6. Расскажите о независимости Республики Узбекистан

7. Составьте кластер на тему: «Независимый Узбекистан»



Викторина «Узбекистан»

1. Какой город был столицей Узбекистана до 1930 года?

А. Шахрисабз

Б. Самарканд

В. Бухара

2. Какая страна не имеет общей сухопутной границы с Узбекистаном?

А. Таджикистан

Б. Пакистан

В. Афганистан

3. Какая денежная единица в Узбекистане?

А. Драхма

Б. Рубль

В. Сум

4. Сколько белых пятиконечных звезд расположено на государственном флаге страны?

А. 10

Б. 11

В. 12

5. Какое растение не изображено на гербе Узбекистана?

А. Хлопчатник

Б. Пшеница

В. Рожь

6. К какому морю имеет выход Узбекистан?

А. Аральское

Б. Каспийское

В. Южное

7. Столица Узбекистана?

А. Душанбе

Б. Ташкент

В. Бишкек

8. В каком году была принята Конституция Узбекистана?

А.1990

Б.1991

В.1992

9.Какой климат в Узбекистане?

А.Континентальный

Б.Морской

В.Субтропический

10. Какая пустыня находится на территории Узбекистана?

А.Намиб

Б.Кызылкум

В.Сахара

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

ВРЕМЕНА ГЛАГОЛА

Настоящее время

Я	знаю,	учу	мы	знаем,	учим
ты	знаешь,	учишь	вы	знаете,	учите
он, она	знает,	учит	они	знают,	учат

Настоящее время показывает, что действие происходит в момент речи.

Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам (спрягаются).

Глаголы с окончаниями - ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют) относятся к 1 спряжению;

с окончаниями –ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят) - ко 2 спряжению.

Сказуемое - это главный член предложения, который согласуется с подлежащим в лице и числе, в прошедшем времени - в роде.

Простое глагольное сказуемое

Sodda fe'l kesim

Простое глагольное сказуемое Sodda fe'l kesim hozirgi, o'tgan va kelasi zamon fe'li shaklida ifodalanadi выражается глаголом в форме настоящего, прошедшего или будущего времени.

Сказуемое - глагол обозначает действие предмета. Глагол имеет формы

- изъявительного наклонения (*учусь, учился, буду учиться*),
- повелительного (*учись! учитесь!*)
- сослагательного наклонения (*учился бы*).

Например: Я *уважаю* чужую точку зрения.

Мой брат *выбрал* свою профессию по призванию.

Моя профессия *будет помогать* людям.

8. Прочитайте мини-текст. Найдите в нем сказуемые-глаголы.

Мы любим родную страну, родные поля, леса. В лесах растут деревья, на полях — хлопок и хлеба. На нашей земле трудятся люди разных национальностей. Они живут дружно и хотят, чтобы на всей земле была мирная и счастливая жизнь.

9. Прочитайте текст. Выделите в нем сказуемые.

Многонациональный Узбекистан

Сегодня в Узбекистане живут представители более 130 (ста тридцати) наций и народностей. В Конституции Республики Узбекистан говорится, что республика Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающим на ее территории, создание условий для их развития.

Сегодня в Узбекистане работает более 100 (ста) национальных культурных центров, что дает возможность каждому гражданину Узбекистана – русскому и украинцу, туркмену и белорусу, корейцу и еврею – изучать самобытную культуру разных народов, а также развивать свои национальные традиции, обычаи.

По инициативе и при участии активистов Центров в городах и районах Республики постоянно проводятся музыкальные национальные праздники, фестивали, Дни культуры и искусства, различные выставки.

Стало традицией проводить в Узбекистане Фестиваль творчества народов Узбекистана, Праздник славянской письменности, проведение русским культурным центром Пушкинских дней, Есенинских чтений, Вечеров русской поэзии. Республиканский украинский культурный центр регулярно проводит вечера «В доброй хате», где исполняются украинские песни и танцы, можно приготовить и попробовать украинские национальные блюда.

Много людей приходит на вечера белорусской культуры «Сиреневые зори», на национальные праздники с участием представителей татарского, корейского, польского, уйгурского, немецкого, еврейского народов, живущих в нашей стране.



ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

10. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части и составьте назывной план.

Узбекистан: вчера, сегодня, завтра

Узбекистан – загадочная древняя земля Средней Азии, с которой связано множество легенд. Золотое солнце, синее небо, зелёные поля и сады, бескрайние пустыни, мавзолеи восточных правителей, стройные минареты, современные высотные здания, широкие дороги, экзотические фрукты, гостеприимный и трудолюбивый народ – всё это Узбекистан.

31 августа 1991 года была провозглашена независимость Республики Узбекистан. Уже за первые годы независимости Республика добилась многого.

Народ Узбекистана стал хозяином своих богатств, самостоятельно производит добычу, переработку и хранение золота, других редких и драгоценных металлов. Земля, природные ресурсы, научно-технический и интеллектуальный потенциал – вот богатство Узбекистана.

2 марта 1992 года Узбекистан как полноправный субъект международного права был принят в Организацию Объединенных Наций (ООН). Узбекистан присоединился ко многим международным договорам. Сегодня в Ташкенте работает представительство ООН, открытое 24 октября 1993 года. Республику Узбекистан признали более 190 государств. Официальные дипломатические отношения установлены со многими странами мира.

Лексический минимум

народ	-	халқ
конституция	-	конституция
богатство	-	бойлик
согласие	-	розилик, келишув
информация	-	маълумот
обычай	-	урф-одат
памятник	-	ҳайкал
наследие	-	мерос
поступок	-	ҳаракат
чувство Родины	-	Ватан туйғуси
любовь к Отечеству	-	Ватанга муҳаббат
чувство долга	-	бурч ҳисси
субъект международного права	-	халқаро ҳуқуқ субъекти
органы управления	-	бошқарув органлари
защита прав	-	ҳуқуқни ҳимоя қилиш
исторический памятник	-	тарихий обида
древняя земля	-	қадимий маскан
государственный суверенитет	-	давлат суверенитети

историческое наследие	-	тарихий мерос
официальное признание	-	расмий тан олиш
жертвовать собой во имя Отчизны	-	Ватан учун ўзини қурбон қилмоқ.

11. Ответьте на вопросы:

1. Где расположена Республика Узбекистан?
2. С какими государствами граничит наша республика?
3. Какова площадь нашей республики?
4. Какие большие реки протекают в нашей республике?
5. Какова численность населения нашего государства?
6. Какие самые крупные оазисы Средней Азии находятся в Узбекистане?
7. Сколько совместных предприятий зарегистрировано в Узбекистане?

12. Закончите предложения:

1. Узбекистан находится в
2. Наше государство граничит с ...
3. По территории республики текут ...
4. Территория республики ...
5. Климат в республике ...
6. Столица Узбекистана - ...
7. Крупнейшие города республики - ...

13. Объясните значение словосочетаний

Стать субъектом международного права; выйти на международную арену; жертвовать собой; свидетельствовать о пламенной любви к Родине.

14. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части и составьте вопросный план.



Государственный флаг Республики Узбекистан
(утвержден 18 ноября 1991 года)



Флаг каждой страны имеет свою символику, отражающую дух, культуру, историю народа.



Символика Государственного флага Узбекистана связана с историческими традициями государств, ранее существовавших на этой земле, а

также с современными духовными и культурными ценностями узбекского народа.

Так, голубой цвет на флаге – это символ вечного неба и воды – основных источников жизни. Он обозначает доброту, честность, добрую славу и верность.

Белый цвет – это традиционный символ мира. Связанный с дневным светом и небесными светилами, он обозначает чистоту, стремление к высокой нравственности.

Зеленый цвет – цвет обновления природы. Он символизирует юность, надежду, радость.

Красные линии на флаге обозначают жизненную силу, текущую в жилах каждого живого организма. Красный цвет – это цвет созидания.

Молодой полумесяц на голубой полосе – это связь с историческими традициями народа и то же время символ обретенной свободы, независимости. 12 звезд – это тоже связь с историческими традициями, с древним солнечным календарем. Это символ древности культуры узбекского народа, стремящегося к счастью на своей земле.

Лексический минимум

символ	–	аломат, белги, рамз
дух	–	рух, рухий ҳолат
духовный	–	рухий, маънавий
источник жизни	–	ҳаёт манбаи
доброта	–	эзгуллик, меҳрибонлик
честность	–	виждонлик, тўғрилик
верность	–	садоқат
нравственность	–	ахлоқ, одоб
надежда	–	умид
радость	–	хурсандлик, қувонч
созидание	–	яратиш, вужудга келтириш

15. Блиц - опрос

1. Когда был утвержден Государственный флаг Республики Узбекистан?
2. Какие цвета на флаге Узбекистана?
3. Что обозначает голубой цвет на флаге?
4. Что обозначает белый цвет?
5. Что символизируют зеленый и красный цвета?



Государственный герб Республики Узбекистан

(утвержден 2 июля 1992 года)



Государственный герб Узбекистана отражает многовековой национальный и жизненный опыт узбекского народа.

Он изображает восходящее солнце над цветущей долиной, вокруг которой венок из колосьев пшеницы и коробочек хлопка.

В центре герба изображена сказочная птица Хумо – символ национального возрождения.

В верхней части герба – восьмиконечная звезда, символизирующая единство республики; внутри звезды расположены полумесяц и звезда – священные символы мусульман. Внизу на трехцветной ленте надпись: «Ўзбекистон».

Вся композиция герба выражает стремление народа к миру, доброте, счастью и благополучию.

Лексический минимум

многовековой	—	кўп асрли
восходящее солнце	—	куёш чиқиши
цветущая долина	—	гуллаган водий
венки	—	гулчамбар
колосья	—	бошоклар

сказочнаяптица	—	афсонавий куш
возрождение	—	қайта тикланиш
единство	—	бирлик
священный	—	муқаддас
стремление	—	интилиш, орзу
благополучие	—	эсон-омонлик, тинчлик

18 . Блиц - опрос по тексту

1. Когда был утвержден Государственный герб Республики Узбекистан?
2. Что изображено в центре герба?
3. Что обозначают восьмиконечная звезда, полумесяц и звезда?
4. Из чего состоит венок герба?
5. Что выражает вся композиция герба?

19. Опишите Государственный герб Республики Узбекистан?

20. Составьте синквейн по теме «Символы Узбекистана»

Составление Синквейна

Синквейн - это пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается два определения.

В третьей строке описывается действие (добавляются три глагола).

В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств.

В пятой строке даётся синоним ключевого слова.



Образец:

- **Флаг**
- государственный, священный.
- Развевается, поднимается, радуется
- Флаг каждой страны отражает дух, культуру, историю народа.
- Символ государства

****21. Прочитайте текст. Перескажите его содержание.***



Узбекский язык – государственный язык Республики Узбекистан

21 октября 1989 года узбекский язык был провозглашен Государственным языком Республики Узбекистан. Он является не только средством общения говорящего на нем народа, но и языком общественно-политической, научной и художественной литературы, языком, применяемым во всех сферах общественной жизни. Узбекский язык входит в состав тюркской группы языков, является разговорным и письменным литературным языком узбеков, живущих в Узбекистане.

Узбекский разговорный язык имеет много диалектов. Это объясняется большим количеством этнических групп, участвовавших в формировании узбекского народа. Узбекский литературный язык формировался на протяжении длительного исторического периода. Известны три этапа его развития: древнетюркский литературный язык, староузбекский и современный узбекский язык. Огромное влияние на формирование узбекского языка оказало творчество Алишера Навои. В XV веке под его влиянием староузбекский язык стал единым литературным языком, который использовался до конца XIX века.

С начала XX века в узбекском литературном языке стали происходить значительные изменения: он стал более демократичным, более простым и доступным. С годами он все более приобретал черты современного узбекского языка. В основе современного литературного узбекского языка лежат ташкентская и ферганская группа диалектов. Исторически сложившийся лексический состав языка постоянно обогащался словами всех диалектов и народных говоров узбекского народа. До 1927 года в Узбекистане использовался арабский алфавит, в 1927-38 годах – латинизированный, с 1939 года – алфавит, выработанный на основе русской графики – кириллицы. С 1994 года начался переход на латинскую графику. В новом узбекском алфавите, разработанном на основе латинской графики, 26 букв и 3 буквенных сочетания. В языке по-прежнему отсутствует категория рода, отсутствует согласование определения с определяемым словом в роде, числе и падеже. Основу лексики

узбекского языка составляет общетюркская лексика, которая активно пополняется новыми узбекскими словами, появляющимися в процессе изменений в социально-экономической, политической и культурной жизни узбекского народа.

Лексический минимум

провозгласить	—	эълон қилмоқ
общение	—	алоқа, алоқа қилиш
диалект, говор	—	шева
этническая группа	—	народ со своей культурой
влияние	—	таъсир
творчество	—	ижод, ижодиёт
изменение	—	ўзгариш, ўзгартириш
доступный	—	осон, енгил, тушунарли
лексический состав языка	—	все слова языка
лексика	—	тилнинг сўз бойлиги

22. Блиц - опрос по тексту

1. Когда узбекский язык провозглашен государственным языком?
2. В какую группу мировых языков входит узбекский язык?
3. Почему в узбекском языке много диалектов?
4. Какие этапы развития имеет узбекский язык?
5. Кто оказал влияние на формирование литературного узбекского языка?
6. Когда узбекский язык стал приобретать черты современного языка?
7. Какие диалекты лежат в основе современного литературного языка?
8. Какие типы алфавитов использовались в узбекском языке?
9. Чем вызвано пополнение лексики современного узбекского языка?

23. Запомните знаменательные даты и праздничные дни Республики Узбекистан



Знаменательные даты и праздничные дни Республики Узбекистан

1 сентября	- День независимости Республики Узбекистан
1 октября	- День учителя и наставника
18 ноября 1991г.	- утвержден Государственный флаг РУз.
4 декабря 2016г.	- Ш. М. Мирзиёев стал всенародно избранным на альтернативной основе Президентом Республики Узбекистан
8 декабря 1992 г.	- День принятия Конституции Республики Узбекистан
10 декабря 1992 г.	- утвержден Государственный гимн РУз.
21 декабря 1991г.	- организовано Содружество Независимых Государств. Узбекистан является полноправным членом СНГ.
1 января	- Новый год
14 января	- День защитника Отечества
25 февраля 1995 г.	- открылась первая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва
2 марта 1992 г.	- Узбекистан принят в Организацию Объединенных Наций как суверенный полноправный субъект международного права
8 марта	- Международный женский день
21 марта	- праздник «Навруз»
9 мая	- День памяти и почестей
1 июля 1994 г.	- введен в обращение «Сум» - национальная валюта РУз
2 июля 1992 г.	- утвержден Государственный герб РУз.

Лексический минимум

содружество	—	ҳамдўстлик
альтернативный	—	имконият
субъект	—	шахс
сотрудничество	—	ҳамкорлик

защитник	—	ҳимоячи
память и почести	—	хотира ва қадрлаш
наставник	—	устоз

24. Прочитайте текст. Перескажите его содержание.

Пять инициатив Президента Республики Узбекистан

Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 19 марта 2019 года состоялось видеоселекторное совещание по вопросам усиления внимания к молодежи, широкого привлечения ее к духовному развитию, искусству и спорту, формирования навыков правильного использования информационных технологий, пропаганды чтения книг среди молодого поколения и обеспечения занятости женщин.

Тридцать процентов населения нашей страны составляет молодежь в возрасте от 14 до 30 лет. Созданы современные условия и широкие возможности для получения знаний и профессий. Вместе с тем актуальным вопросом является организация содержательного досуга молодежи. Чем выше духовность молодежи, тем сильнее ее иммунитет к чуждым явлениям.

Как известно, глава нашего государства выдвинул пять важных инициатив по организации социальной, духовно-просветительской работы по новой системе. Инициативы были выдвинуты президентом в феврале 2019 года во время поездки в Сырдарьинскую область. Они предполагают:

1. Усиление интереса молодежи к музыке, художествам, литературе, театру и другим видам искусства;
2. Охват молодежи спортом, создание необходимых условий для этого;
3. Организацию эффективного использования населением и молодежью компьютерных технологий и интернета;
4. Повышение духовности молодежи, широкую пропаганду чтения;
5. Обеспечение занятости женщин.

По каждой инициативе разработан проект программы мер, реализация которых намечена в **2019—2020** годы. Проект программы по первой

инициативе предусматривает **привлечение 2 миллионов молодых людей от 14 до 30 лет к культуре и искусству**. В детских школах музыки и искусства планируется открыть дополнительные классы, а в центрах культуры — кружки инструментального, вокального исполнения и изобразительного искусства, самодеятельные театральные группы и детские ансамбли. Сформирован адресный перечень центров культуры, которые построят, реконструируют или капитально отремонтируют.

Шавкат Мирзиёев отметил, что в проекте программы не прописаны механизмы реализации мероприятий и не определены задачи известных артистов, закрепляемых за каждым городом и районом в качестве творческих советников.

Проект программы мер по реализации второй инициативы предусматривает **строительство в ближайшие два года в каждом районе малых спортивных залов** с использованием легких конструкций и сэндвич-панелей. Президент подчеркнул, что необходимо еще более широко привлекать население, молодежь в действующие и строящиеся спортзалы, проводить больше массовых спортивных мероприятий.

Проект программы мер по третьей инициативе предлагает **открытие учебных центров по цифровым технологиям с бесплатным обучением**. Около 19 тысячам объектов социальной сферы проведут высокоскоростной интернет. Глава страны дал указания по повышению компьютерной грамотности населения, помощи детям, интересующимся IT, в реализации их потенциала, созданию программных продуктов.

Проект программы мер по четвертой инициативе предусматривает **доставку в каждый регион по 1 миллиону художественных, исторических и научно-познавательных книг**. Намечены реконструкция и капитальный ремонт информационно-библиотечных центров и открытие народных библиотек по инициативе предпринимателей.

Проектом программы мер по пятой инициативе запланировано **открытие в каждом районе швейно-трикотажных предприятий** и обеспечение женщин работой.

ПОГОВОРИМ И ОБСУДИМ

1. Какие инициативы выделены Президентом Республики Узбекистан для развития государства?
2. Расскажите о содержании первой инициативы?
3. В чем заключается суть второй инициативы?
4. Что планируется реализовать по третьей инициативе?
5. Расскажите о четвертой инициативе?
5. Чему посвящена пятая инициатива?

24. Прочтите даты. Выпишите в один столбик знаменательные даты, а в другой праздничные дни Республики Узбекистан. Запомните



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



- По общей **численности населения** Узбекистан занимает третье место среди стран СНГ после России и Украины - свыше 33 млн. чел.
- Узбеки - третий по численности тюркоязычный народ в мире. После турков и азербайджанцев (азербайджанцев, проживающих в Азербайджане и Иране).
- Узбекистан более чем на 2/3 состоит из равнин (Туранская низменность, Ферганская долина, долины рек Амударья, Сырдарья, Зарафшан и их притоков) и на 1/3 - из гор и предгорий (отроги Тянь-Шаня, Гиссаро-Алай).
- **Самая высокая точка:** Гиссарский хребет (4 643 м над уровнем моря)
- **Самая низкая точка:** впадина Мингбулак (12,8 м ниже уровня моря)
- Узбекистан - единственная в мире страна, названия всех соседей которой оканчиваются на "**стан**". А также это единственная страна в Средней Азии,

граница со всеми странами региона.

- Узбекистан наряду с Лихтенштейном являются единственными в мире странами, даже соседи которых не имеют **выходов к морю**.
- Старейшим городам Узбекистана более 2750 лет и из них наиболее известный - **Самарканд**, ровесник Рима, один из древнейших городов мира.
- **Ташкентская телебашня**, являющаяся самой высокой в Центральной Азии, была построена в 1985 году и ее высота составляет 375 метров. Это двенадцатая по высоте телебашня мира (данные 2016 г.), также телебашня является самой высокой телебашней Узбекистана и Центральной Азии. На высоте 104 метра расположен вращающийся ресторан.
- В 1915 году в г. Ташкенте было завершено строительство и введена в эксплуатацию первая в Средней Азии мощная **искровая приемопередающая радиостанция**.
- Впервые в истории изображение движущихся предметов на расстоянии по радио было передано 26 июля 1928 года **в Ташкенте** изобретателями Б.П.Граповским и И.Ф.Белянским, что можно считать датой рождения **современного телевидения**.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Фразеологизм

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, которое выражает целостное значение и по функции соотносится с отдельным словом.

Например:

душа в пятки уходит — становится страшно;

душа нараспашку — чистосердечный, откровенный;

душа не лежит — неинтересно;

душа в душу — дружно;

души не чаять — сильно любить.

Свойства фразеологизмов

- **Воспроизводятся в речи в готовом виде:**

заруби... (на носу)

ни рыба ... (ни мяса)

- **Фразеологизмы имеют синонимы**

тертый калач (опытный человек)

стреляный воробей

- **Фразеологизмы имеют антонимы**

непечатый край (много)

раз-два и обчелся (мало)

В русском языке для яркого образного выражения используются устойчивые сочетания - **фразеологизмы**: **спустя рукава, у черта на куличках, с горем пополам**. Во фразеологизмах, как в зеркале, отражается история и многовековой опыт народа.

25. Как вы понимаете значение следующих фразеологизмов? Есть ли в вашем родном языке аналогичные обороты?

Вешать лапшу на уши, языком чесать, ворон считать, жить на широкую ногу, не вешать нос, утереть нос, обвести вокруг пальца, шагать в ногу.

26. Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологические выражения из справки.

Как говорят: 1) кто говорит о ком-то в его отсутствии; 2) о постоянно ссорящихся людях; 3) о человеке, умеющим молчать, хранить тайну; 4) о болтливом человеке; 5) о бесследном исчезновении кого-либо; 6) об очень дальних родственниках; 7) о кротком безобидном человеке; 8) о человеке, который пришёл не вовремя.

Для справки: говорить за глаза, жить как кошка с собакой; молчать как рыба; бесструнная балалайка; как сквозь землю провалился; седьмая вода на киселе; мухи не обидит; как снег на голову.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО



АХИЛЛЕСОВА ПЯТА



Величайший герой Древней Греции легендарный Ахиллес был, как рассказывает предание, сыном морской богини Фетиды и опасности. Боясь за сына, мать решила искупать его в водах священной реки Стикса, делавших человека неуязвимым. Но, окуная младенца в воду, мать держала его за пятку, и Стикс не коснулся ее своей струей. И, когда стрела троянца Париса вонзилась в пятку Ахиллеса, он погиб. Эта легенда давно занимала умы людей. Благодаря ей сухожилие, расположенное на ноге над пяточной костью, анатомы именуют «ахиллесовым», а выражение «ахиллесова пята» издавна служит для обозначения слабого, уязвимого места человека. История Ахилла (так в новых переводах именуют Ахиллеса) частично рассказана Гомером в его «Илиаде».

БИТЬ БАКЛУШИ



Выражение - Бить баклуши - означает бездельничать. На Руси самым распространенным столовым прибором была деревянная ложка.

Полуфабрикатом для их изготовления служили «баклуши» небольшие колотые липовые чурки.

По этой версии «бить баклуши» означало заготавливать эти самые чурки для мастеров.

Дело это поручали подмастерьям, работа не требовала квалификации и напряжения, поэтому стала синонимом любого ерундового занятия или безделья.

- Доброго здоровья!
- Здравствуйте!
- Позвольте поприветствовать вас!
- Кого я вижу! Моё почтение!
- Привет честной компании!
- Сколько лет , сколько зим!
- С прибытием!
- Общий салют!
- Добро пожаловать!
- Рад вас видеть!
- Сердечно приветствую вас!
- Доброе утро! Добрый вечер!
- Добрый день!
- Здорово браток!
- Легок на помине!
- Хелло!
- Хлеб да соль!

1. Выражения «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!» широко используются в современной русской речи наряду с «Здравствуйте!».

2. В сравнении с формулами «Здравствуй!», «Здравствуйте!» у них есть даже некоторое преимущество.

3. В приветствиях «Добрый день!», «Добрый вечер!», «Доброе утро!» не содержится обращения на «Ты» или на «Вы» поэтому мы охотно прибегаем к ним, когда сомневаемся, как следует обращаться к данному человеку.

27. Прочитайте диалог, составьте аналогичный.

- Давайте познакомимся. Скажите, пожалуйста, как вас зовут?
- Меня зовут Татьяна.
- А ваша фамилия?
- Мишина. Татьяна Михайловна Мишина. А как ваше имя?
- Анвар, а фамилия моя Садыков.
- Вы студент нашего института?
- Да, я учусь на первом курсе факультета « Менеджмент».
- Сколько вам лет?
- Мне девятнадцать. А вам?
- Мне двадцать два года.
- Разрешите познакомить вас с моим другом. Это Сергей. Он студент третьего курса факультета «Банковское дело».
- Очень приятно. Вот мы и познакомились.

28. Выразительно прочитайте стихотворение

«Во имя края, где мы рождены,
Мы с вами жить и умереть должны.
Служить для счастья дорогой страны,
Что может быть достойнее и лучше?
И где б тебя не встретила весна,
Ты помни – есть родная сторона:
Обширный мир – но Родина одна». *Алишер Навои*



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Составьте синквейн по теме «Узбекистан»

Синквейн - это пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается два определения.

В третьей строке описывается действие (добавляются три глагола).

В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств.

В пятой строке даётся синоним ключевого слова.

30. Подготовьтесь к написанию мини-сочинения «Моя родина – это...»

1. Как вы понимаете выражения «моя Родина», «родная земля», «родная природа», «отчий дом», «моя махалля», «мое детство».

2. Определите типы составленных вами предложений. Укажите, чем выражено подлежащее.

3. Подумайте, изменяются ли со временем взгляды человека на понятие «Родина».

4. Порассуждайте, могли бы вы покинуть Родину: по собственной воле; по сложившимся в жизни обстоятельствам; по другим причинам.

5. Запомните данные опорные выражения: любовь к Родине, святое чувство, достойный, мир и спокойствие, могучее слово, чужбина, служить Отечеству, судьба родины, тема Родины.

6. Включите в сочинение пословицы и стихи о Родине.

ТЕМА «РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА»

Действительный и страдательный оборот. Типы сказуемых. Способы выражения подлежащего и сказуемого



ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять разновидности плана (вопросный и назывной)

Язык есть вековой труд целого поколения. В.И.Даль



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Лексический минимум

связано прочно	-	чамбарчас боглик
достояние общества	-	жамият бойлиги
средство общения	-	мулокот воситаси
орудие познания	-	билим, англаб етиш
куроли		
мышление	-	тафаккур

дружба	-	дўстлик
планирование действий	-	ҳаракат, ишларни
режалаштириш		
своеобразная память	-	ўзгача хотира
закрепить	-	мустаҳкамламоқ
сохранять	-	сақламоқ
проложить дорогу	-	йўл очиб бермоқ

1. Прочитайте текст. Скажите, какую роль играет язык в жизни человека и общества. Составьте вопросный или назывной план.

Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как язык, который существует как бы вне каждого из нас. Иначе мы не смогли бы общаться друг с другом. Он - достояние общества, народа, к которому мы принадлежим.

Язык выполняет множество функций, но чаще всего мы говорим о том, что язык - это орудие общения. Язык - это своеобразная память народа, которая закрепила его прошлое и сохраняет настоящее для будущего. Он и орудие познания и мышления, и орудие планирования своих действий...

Чем лучше ты владеешь языком, тем интереснее становится жизнь. Благодаря языку ты встречаешься с великим множеством новых людей. Благодаря языку у тебя появляются друзья в других странах и даже в отдаленных временах, но главное - новый язык стоит учить потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям.

Язык - это орудие дружбы, и с тех пор как стоит мир, лучшего орудия еще никто не придумал.

2. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему язык считается лучшим средством общения?
- 2) Как, по вашему мнению, связаны язык и история народа?
- 3) Что вы знаете об истории своего родного языка?

- 4) Как вы думаете, может ли язык жестов или азбука Морзе полностью заменить язык?
- 5) Зачем нужно изучать другие языки?

3. *ПОГОВОРИМ, ОБСУДИМ*

1) *Спросите у своего друга (подруги, соседа слева, справа, напротив):*

- какую роль играет язык в обществе;
- почему язык считается орудием познания, мышления и орудием дружбы;
- что он(а) знает о тюркских языках;
- какие языки являются славянскими;
- какие языки являются официальными и рабочими языками ООН;
- каких писателей и поэтов он(а) любит;
- как он(а) проводит свободное время.

2) *Скажите, какой иностранный язык вам больше нравится;*

- какой язык вам учить легче;
- трудно или легко вам учить русский язык.

Мотивируйте свой ответ.

3) *Как вы думаете, что нужно делать, чтобы все люди лучше понимали друг друга? Решит ли проблему общения создание общего международного языка, сможет ли он служить гарантом мира на всей планете?*

4) *Согласны ли вы со следующим утверждением о том, что*

язык - лучший посредник для установления дружбы и согласия.
(Э.Роттердамский).

Кто не знает чужих языков, тот не имеет понятия и о своем. (И.Гёте)

Язык - душа нации. Язык - это есть живая плоть идеи, чувства, мысли.
(А.Н.Толстой)

4. *Ролевая игра: Для чего учат языки?*

Задание: Вы группа социологов (жамиятшунос), которые выясняют вопрос о том, что является основной целью в изучении иностранных языков. Например: Языки нужно изучать для того, чтобы жить интересно, иметь

больше друзей, расширять свой кругозор, лучше понимать и знать историю, культуру, жизнь и быт народов и т.п.

Лексическая игра. Составьте список слов по теме: Язык и общество. Время на игру - 5-7 минут. Выигрывает тот учащийся, у кого список оказывается самым длинным.

5. Давайте отправимся в путешествие в историю русского и узбекского языков. Используя изображение генеалогического древа /шажара/, составьте рассказ о происхождении русского и узбекского языков.

СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ

Южно-славянские языки

(болгарский, македонский, сербско-хорватский, словенский, старославянский)

Восточно-славянские языки

(русский, украинский, белорусский, лужицкий)

Западно-славянские языки

(чешский, словацкий, польский,

ПРАСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ

Кыпчакские языки

(казахский, киргизский, каракалпакский и др.)

карлукские языки

(узбекский, уйгурский)

огузские языки

(туркм., азербайдж., турец. и др.).

южно-сибирские языки (халадажский язык, якутский язык, чувашский язык)

ПРАТЮРКСКИЙ ЯЗЫК

БЛИЦ-ОПРОС

- 1) Как люди общаются между собой?
- 2) К каким языкам относится русский язык?
- 3) Когда образовался русский язык?
- 4) Каковы функции русского языка (средство общения русского народа, язык межнационального общения, рабочий язык ООН).
- 5) Как используется русский язык в Узбекистане?



Действительный и страдательный обороты речи

В действительном обороте речи субъект действия стоит в именительном падеже или отсутствует.

В страдательном обороте речи в именительном падеже стоит объект действия; субъект действия употребляется в творительном падеже или отсутствует.

Действительный оборот

1. Режиссер снял фильм по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

2. Студенты **усвоили** курс русского языка. 2. Студентами **усвоен** курс русского языка.

Страдательный оборот

1. Фильм **снят** режиссером по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Если в действительном обороте речи предикат выражен глаголом несовершенного вида, то при замене его на страдательный оборот следует употреблять глагол с суффиксом – **ся**.

Действительный оборот

Иностранные языки мы **изучаем** с детства.

Главные роли **исполняли** ведущие актёры московских театров.

Страдательный оборот

Иностранные языки **изучаются** нами с детства.

Главные роли **исполнялись** ведущими актёрами московских театров.

Если в действительном обороте речи предикат выражен глаголом совершенного вида, то при замене его на страдательный оборот следует употреблять краткую форму страдательного причастия.

Действительный оборот

1. В. Даль **собрал** за свою жизнь более 200 тыс. слов.

Страдательный оборот

Далем **собрано** более 200 тысяч слов.

6. Закончите предложения по образцу. Замените действительные обороты страдательными.

Образец: Экономисты разработали... - Экономисты разработали новый проект. - Инженерами разработан новый проект.

1. Рабочие строят 2. Ученые разрабатывают... . 3. Врачи применяют...

4. Студенты выбирают.... 5. Кинорежиссер подбирает... 6. Студенты обсуждают... 7. Аспирант защищает...

7. Закончите предложения, употребляя нужную форму краткого страдательного причастия, образовав ее от глаголов, данных в скобках. Обратите внимание на чередование согласных в корне.

1. Книги были вовремя... в библиотеку (возвратить). 2. Вход в зрительный зал после третьего звонка... (запретить). 3. Рабочий день... на один час (сократить). 4. Артисты были тепло... публикой (встретить). 5. Билеты на спектакль уже... (купить). 6. Все были... об опасности (предупредить). 7. Экономический проект был... главным экономистом (разработать). 8. Мысль... недостаточно ясно (выразить). 9. Мечта человечества о полетах в космос... (осуществить). 10. Сувенир... ташкентской фабрике (изготовить).



ВСПОМНИМ!

В русском языке, как и в узбекском, предложение, в котором имеется два главных члена – подлежащее (эга) и сказуемое (кесим) - называется двусоставным (икки бош бўлакли гап).

Предложение, в котором имеется один главный член, называется односоставным (бир бош бўлакли гап).

8. Ознакомьтесь со схемой. Проанализируйте ее. Приведите свои примеры.

Простое предложение	
Двусоставное	Односоставное
Щедрое солнце одаряет теплом и светом землю Узбекистана. (- =) Здесь: (-) – подлежащее, (=) – сказуемое	Хочу сам все узнать. Придешь и все увидишь. Вот музей. (=) (-)

9. Переведите с узбекского языка на русский язык. Обратите внимание на типы простых предложений по составу: односоставные и двусоставные. Укажите главные члены предложения.

1. Эртага вақтлироқ келамиз.
2. Биз халқимизнинг бой-бадавлат яшабини хоҳлаймиз.
3. Бугун кинога борасанми?
4. «Оила ва жамият» газетасининг кечаги сонида зўр мақола босилиб чиқибди. Ўқидингми?

Подлежащее – это главный член предложения, который обозначает действующее лицо и отвечает на вопрос кто? что?
Чаще всего выражается именем существительным или местоимением в Именительном падеже единственного или множественного числа.

Например: На огромной территории между Амударьей и Сырдарьей раскинулась Республика Узбекистан.

Щедрое солнце одаряет теплом и светом ее землю.

Мы любим свою родину.

Подлежащее может быть выражено также другими частями речи:

Больной поправлялся;

Ехавший остановил коня и нагнулся;

Один в поле не воин;

Первый второму заметил: Учиться – значит овладевать знаниями;

Все эти «завтра» и «потом» мешают работать.

10. Прочитайте пословицы. Скажите, чем выражено подлежащее в этих пословицах.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Умереть – можно, а изменить Родине – нельзя.

Родная земля – мать, чужая – мачеха.

Своя земля и в горсти мила.



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ЯЗЫКЕ



Поменьше говори, побольше услышишь.

Коротко, да ясно.

Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.

Слово — серебро, молчание — золото.

Слова хороши, если они короткие.

Ласковым словом и камень растопишь.

Недоброе слово больней огня жжет.

Не всякому слуху верь.

За худые слова слетит и голова.

Долго думал, да хорошо сказал.

Не давши слова — крепись,

А давши — держись.

Острый язык — дарование,

А длинный — наказание.

Язык длинный, мысли короткие.

Язык иглы острее.

Язык до Киева доведет.

Язык мой — враг мой:

Язык болтает, а голова отвечает.

Из пустого в порожнее переливает.

На языке мед, а на сердце лед.

Язык без костей: что хочет, то лопочет.

11. Скажите, есть ли аналогичные пословицы в узбекском языке. Придумайте ситуации, в которых можно было бы употребить эти пословицы.



ЗАПОМНИТЕ!

Сказуемое - глагол в настоящем или будущем времени согласуется с подлежащим в числе и лице.

Ед.ч. 1 л.

Ед.ч. 3 л.

Я люблю свой родной край. В гимне славится

Ед.ч.

Мн.ч. 3 л.

государство, его народ. Свое искусство показывают народные певцы и

мн.ч.

мн.ч. 1 л.

Мн.ч. 1 л.

музыканты. Мы с любовью изучаем историю нашего края.

Сказуемое-глагол в прошедшем времени согласуется с подлежащим в роде и числе:

м.р. ед.ч.

м.р.ед.ч.

ж.р. ед.ч

ж.р.ед.ч.

Преподаватель вошел в аудиторию; Студентка ответила на вопросы.

ср.р.ед.ч

ср.р.ед.ч.

м.р.ед.ч.

м.р.ед.ч.

мн.ч.

мн.ч.

мн.ч.

Солнце взошло, наступил день. Первые флаги из ткани появились у

китайцев и индийцев.

12. Потренируемся в использовании подлежащего в речи. Прочитайте и укажите, чем выражено подлежащее в данных предложениях.

- 1) Оба были заняты серьезным разговором;
- 2) Все три всадника ехали молча;
- 3) Утопающий и за соломинку хватается;
- 4) Любить – значит бороться и побеждать.
- 5) К нам подошли знакомые.



13. Пользуясь таблицей, приведите свои примеры.

14. Прочитайте предложения. Приведите свои примеры

15. Ознакомьтесь со схемой. Постарайтесь прокомментировать ее.

39

местоимениями	местоимениями	
кто, что	кто	что
↓	↓	↓
в форме ед.ч.	в форме м.р.ед.ч.	в форме ср.р.

16. Выполните тренировочные упражнения

Употребите глагол в будущем, затем прошедшем времени.

Студент \

Студентка - принести (книги и таблицы)

Студенты /

Вечер \

Ночь - наступить

Утро /

17. Замените подлежащие, выраженные существительными м.р, существительными ж.р. и наоборот. Затем используйте существительные мн.ч. Обратите внимание на согласование сказуемого с подлежащим.

Образец: Студент сдал ☐ экзамен. Студентка сдала экзамен. Студенты сдали экзамен.

Учитель рассказал интересную историю.

Сестра хорошо подготовилась к зачету.

Друг написал статью в стенгазету.

Пианист исполнил вальс Шопена.



ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА



ВЫРАЖЕНИЯ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляю с днем рождения (с наступающим праздником, с приездом, с окончанием школы, с поступлением в институт и т.д.).

Горячо, сердечно, от всей души, от всего сердца поздравляю с ...

Примите мои (искренние, сердечные) поздравления с ...

Позвольте (разрешите) поздравить вас с ...

Хочу поздравить тебя с ...

С днем рождения!

С приездом!

С Новым годом!

С праздником!

18. А) Составьте несколько предложений, используя формулы поздравления.

Б) Составьте текст поздравления учителя с Днем учителя и наставника.



КАК МЫ ДОЛЖНЫ ПИСАТЬ



ПРАВОПИСАНИЕ НЕ - С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Раздельно	Слитно
1. Не просить, не понимать, не читая (с глаголами и деепричастиями).	1. <u>Не</u> настье, <u>не</u> лепый, <u>не</u> навидеть, <u>не</u> доумевающий (слова не употребляются без не).
2. Не правда, а ложь; не интересный, а скучный; не далеко, а близко; не продуманное, а опрометчивое решение (противопоставление).	2. <u>Не</u> правда (=ложь), <u>не</u> интересный (=скучный), <u>не</u> далеко (=близко); непродуманное решение (=опрометчивое) (можно заменить синонимом без не).
3. <u>Ни</u> кем не прочитанная книга; <u>ещё</u> не выученный урок; (имеется зависимое слово).	3. <u>Не</u> прочитанная книга, <u>не</u> выученный урок (не имеется зависимых слов).
4. <u>Да</u> леко не легкая задача; <u>во</u> все не	4. <u>Поч</u> ти невыученное стихотворение;

трудный путь; <i>ничуть не</i> громкий голос; <i>отнюдь не</i> безразлично (имеются зависимые слова <i>далеко не, вовсе не, ничуть не, отнюдь не</i>).	<i>крайне</i> опрометчивый поступок; <i>совершенно</i> неподходящий подарок (наречия меры и степени <i>почти, совсем, крайне, совершенно и т.п.</i> не влияют на правописание <i>не</i> с причастиями)
5. Не должен, не рад, не готов, не покрашен; не жарко, не надо; не спеша, не вовремя, не зря (<i>не</i> с краткими прилагательными, причастиями, словами категории состояния, наречиями на – о, – е).	5. Не <u>ши</u> рокая, но <i>бы</i> страя река; не <u>к</u> рупные, но <i>сла</i> дкие плоды (сопоставление, а не противопоставление).



ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

19. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Специалисты утверждают, что наши жесты говорят. Но разным людям они скажут о разном. Движения головой, плечами, руками, походка, взгляд означают разные понятия, например, во Франции, России, США или в странах Центральной Азии. Можно сказать, что в каждой стране - свое немое кино.

Возьмем самые простые движения, которые означают «да» или «нет». Говоря «да», грек, турок, болгарин будут поворачивать голову вправо и влево, что для большинства европейцев равнозначно «нет».

Американцы и англичане, когда беседуют с кем-либо, предпочитают находиться на расстоянии вытянутой руки. Немцу же такое расстояние покажется совершенно недостаточным, и он непременно отступит на полшага.

Напротив, итальянец или саудовец постараются подойти поближе к собеседнику. Вот почему порой могут возникнуть проблемы при общении английского и итальянского, например, бизнесменов: для того, чтобы

соблюсти нужную дистанцию, первый несколько отойдет, чем вызовет замешательство у второго, который, подойдя ближе, будет смущать первого.

Или другой жест, который имеет различные толкования: большой и указательный пальцы, сложенные в виде кольца.

Этот жест означает: «о'кей» – для американцев; «ноль» или «ничто» – для француза; «деньги» – для японца; «я тебя убью» – для тунисца.

Специалисты говорят, что даже тогда, когда культура подвергается нападкам, а окружающая среда разрушается, традиционная жестикуляция того или иного народа выживает. Она часть нашей истории, культуры, своего рода речь без слов.

Лексический минимум

антрополог	-	одам келиб чиқиши бўйича мутахассис
жест	-	имо-ишора
жестикуляция	-	имо-ишоралар, хатти - ҳаракатлар
означать	-	билдирмоқ
равнозначно	-	тенг, баробар
предпочитать	-	афзал кўрмоқ
на расстоянии вытянутой руки	-	узатилган қўл масофасида
непреренно	-	албатта
отступать	-	орқага қайтмоқ
порой	-	баъзан
соблюдать нужную дистанцию	-	керакли масофани ушлаб турмоқ
вызывать замешательство	-	саросимага солмоқ
иметь различные толкования	-	турли хил изоҳга эга бўлмоқ
подвергаться нападкам	-	таъна/маломат/ларга қолмоқ
смущать	-	уялтирмоқ



ПОСЛЕТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

20. Составьте вопросительные предложения, используя следующие слова и словосочетания:

движения головой и руками, походка, соблюдать дистанцию, общение с помощью жестов, красноречивый жест, часть истории, речь без слов.

21. Постарайтесь ответить на вопросы товарищей, используя информацию текста.

22. Подготовьте небольшое сообщение на тему “Жесты, которыми пользуются народы Центральной Азии”.

23. Ознакомьтесь с текстом. Подумайте, как могут дополнять речь человека его манера держаться, мимика, одежда.

Загадочная улыбка Востока

На взгляд европейца японец улыбается невпопад. О самых грустных вещах он сообщит с улыбкой на лице. И самой веселой шутке он чуть-чуть улыбается. Разве это нормально? Для японца - нормально. Нельзя огорчать окружающих своими бедами, а громко расхохотаться - значит для японца “потерять лицо” и поставить окружающих в неловкое положение.

Лексический минимум

невпопад	-	ўринсиз, бемаврид
огорчить	-	хафа қилмоқ
потерять лицо	-	обрўни, мавқени йўқотмоқ
ставить в неловкое положение	-	ноқулай аҳволга солиб қўймоқ

24. *Согласны ли вы с тем, что обычаи, манера держаться, костюм и многое другое создают лицо нации?*

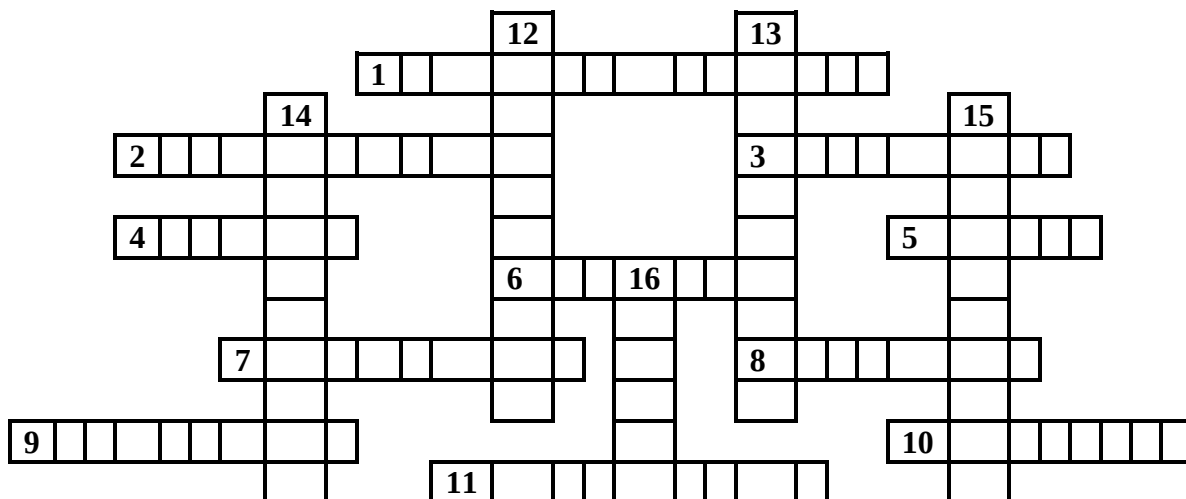


ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...



1. Узбекский язык относится к карлукской группе тюркских языков.
2. Староузбекский язык был сформирован в 13-15 вв.
3. На узбекском языке говорят узбеки, проживающие не только в Узбекистане, но и в Афганистане (от 2 до 4 млн.), Саудовской Аравии (около 0,5 млн.) и в других странах.
4. Узбекский язык получил статус государственного языка в 1989 г.
5. Русский язык принадлежит к восточнославянской группе славянских языков. Русский язык - один из официальных и рабочих языков ООН.
6. 70 % информации в мире по вопросам науки, техники и культуры можно получить на русском языке;
7. Самый известный международный язык - эсперанто.

Кроссворд 3.7.



25. Отгадайте кроссворд, посвященный языкознанию и его исследователям.

По горизонтали:

1. Раздел языкознания, занимающийся изучением говоров какого-либо языка.
2. Выдающийся ученый лингвист и методист-русист, автор школьного учебника в 30-40-е гг. XX в.
3. Словарный запас, словарь языка с полной смысловой информацией
4. Совокупность букв, принятых в данной письменности.
5. Город в Сибири, родина выдающегося педагога и методиста русского языка А.М.Пешковского.
6. Множество закономерно связанных друг с другом элементов, представляющее собой единство.
7. Древнеиндийский язык.
8. Слово, совпадающее по написанию с подобным ему, но отличающееся от него произношением (замок – замо́к).
9. Многозначность.
- 10.Синоним к слову *языковед*.
- 11.Тип связи простых предложений в составе сложного, для которого характерно синтаксическое равноправие элементов.

По вертикали:

12. Группа языков Индоевропейской языковой семьи.
13. Русский языковед, основатель Московской лингвистической школы.
14. Раздел лингвистики, в котором излагается система знаков препинания и правил их постановки.
15. Раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов.
16. Слово или словосочетание, точно обозначающее определенное научное понятие.

26. Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется.

Злейший враг

Однажды Суворов вызвал одного офицера, который отличался болтливостью. Суворов закрыл дверь на замок и сказал офицеру под видом величайшего секрета, что у него есть злейший враг и опаснейший враг. Этот враг все время ему все портит.

Офицер встревожился этим сообщением Суворова и стал называть тех, кого считал своими злейшими и опаснейшими врагами.

Он хотел угадать, о ком именно говорит фельдмаршал, и называл знакомых одного за другим. Но Суворов махал руками и говорил: «Нет, не тот, вовсе не тот!».

Затем Суворов, сделав вид, что это строжайший секрет, подошел на цыпочках к окнам и дверям, внимательнейшим образом проверил, не подслушивают ли их, и шепнул офицеру: «Высунь язык».

Офицер выполнил приказ фельдмаршала. Тогда Суворов указал пальцем на его язык и сказал: «Вот он. Вот кто твой злейший и опаснейший враг».

Лексический минимум

Болтливость	-	сергаплик, эзмалик
Портить	-	бузмок, айнитмок
Встревожиться	-	безовталанмок, ташвишга тушмок.
Подслушивать	-	гап пойламок

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Фразеологизмы со словом «ЯЗЫК»

Бежать высунув язык – очень быстро.
Держать язык за зубами – молчать, не говорить лишнего; быть осторожным в высказываниях.
Длинный язык – говорят, если человек болтун и любит рассказывать чужие секреты.
Как корова языком слизала – про то что быстро и бесследно исчезло.
Найти общий язык – достигнуть взаимопонимания.
Наступить на язык – заставить замолчать.
Повесить язык на плечо – очень устать.
Попасть на язык – стать предметом пересудов.
Прикусить язык – замолчать, воздержаться от высказывания.
Развязать язык – побуждать кого либо к разговору; давать возможность кому либо говорить.
Распускать язык – не сдерживая себя, теряя над собой контроль, проговариваться, говорить лишнее.



28. Прочитайте текст. Объясните, в чем смысл ответов Эзопа.

Язык

Эзоп, знаменитый баснописец древней Греции, был рабом философа Ксанфа.

Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить на обед самое лучшее. Эзоп купил несколько языков и приготовил из них блюда. На вопрос Ксанфа, почему Эзоп приготовил только языки, тот ответил: «Ты велел приготовить самое лучшее, а что дороже языка?»

При помощи языка изучаются науки и приобретаются знания, посредством языка мы объясняемся друг с другом, решаем различные вопросы, даем советы, получаем ответы, вдохновляем друг друга.

При помощи языка развивается культура народов. Думаю, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение понравилось всем присутствующим.

В другой раз Ксанф приказал Эзопу купить на обед самое худшее. Эзоп опять купил языки. Гости удивились. Тогда Эзоп сказал Ксанфу: «Ты велел купить самое худшее. А что хуже языка? Посредством языка мы ссоримся, огорчаем друг друга, разговариваем, обманываем, хитрим. Язык делает людей врагами, разрушает целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?». Говорят, что ответ не всем присутствовавшим понравился.

Лексический минимум

баснописец	-	масалчи
приобретаться	-	олинмоқ
вдохновлять	-	илҳомлантирмоқ
объясняться	-	тушунтирилмоқ
огорчать	-	хафа қилмоқ
обманывать	-	алдамоқ
разрушать	-	вайрон қилмоқ
присутствующие	-	иштирок этувчилар
ссориться	-	жанжаллашиб қолмоқ



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

29. Придумайте ситуации, используйте в них формулы приветствия и знакомства.

30. Составьте и запишите несколько предложений на тему “Человек, язык, общество”.

31. Закончите текст. Озаглавьте его: Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень...

32. Вспомните свой рассказ о славянских языках, используя изображение генеалогического древа.

33. Напишите небольшую заметку в газету (журнал) о происхождении тюркских языков, используя генеалогическое древо тюркских языков.

ТЕМА « РУССКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК НАУКИ, ТЕХНИКИ, КУЛЬТУРЫ».

Действительные и страдательные причастия. Словарное богатство русского языка.



ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять разновидности плана (вопросный, назывной и тезисный).



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. Проведение Мозговой атаки

Почему мы изучаем русский язык?

Все идеи и размышления студентов собираются, комментируются, делается заключение.

2. Прочитайте текст. Озаглавьте его, разделите на смысловые части

Русский литературный язык — величайшее достижение речевой культуры русского народа. Обработанный мастерами слова, точный и гибкий,

он представляет собой высшую форму общенародного языка и служит могучим средством общения в науке, в технике, в искусстве – во всех областях богатой и разнообразной жизни.

Язык – основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Как средство общения, язык связан с жизнью общества, является носителем данного языка.

Язык возник в глубокой древности в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообщать трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Изучение языка помогает общему развитию личности, развивает логическое мышление, дает возможность приобщиться к достижениям мировой культуры, науки, техники, литературы и искусства.

Русский язык принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира, является одним из шести официальных и рабочих языков ООН. Русский язык относится к восточнославянской группе языков. По данным ЮНЕСКО на русском языке публикуется **1/3** всей научно-технической информации в мире. В области физики и медицины **80%** научных работ издается на русском языке, **77%** поступающей информации переводится на русский язык. Вместе с тем русский язык продолжает оставаться языком общения в политической, культурной, научной среде не только в нашей Республике, но и за ее пределами.

Русский язык – один из мировых языков, это язык науки, техники, культуры. На русском языке созданы труды известных ученых, написаны произведения выдающихся писателей, шедевры национального эпоса.

Русский язык приобретает все большее международное значение. На русском языке говорят на всемирных конгрессах, совещаниях.

3. Составьте вопросный или назывной план по образцу

<i>Вопросный план</i>	<i>Назывной план</i>
1. Каким является в мире русский язык?	1. Русский язык в мире.

2. Где используется русский язык?	2.Использование русского языка.
3. На каком языке оформляются официальные письма и документы на территории России?	3. Язык официальных писем и документов на территории России.
4.Где используется русский язык за пределами России?	4. Русский язык за пределами России.

4. Составьте кластер по теме «Русский язык»



ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

В языке экономической литературы часто используются причастные обороты. Для этого давайте повторим:

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глагола настоящего времени с помощью суффиксов **–ущ–, –ющ–**:

играть – играют – игра**+ющ+ий**,
 писать – пишут – пиш**+ущ+ий**,
 кричать – кричат – крич**+ащ+ий**,
 лететь – летят – лет**+ящ+ий**.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы глагола прошедшего времени с помощью суффиксов **–вш–, –ш–**:

изучить – изучил – изучи**+вш+ий**,
 изучать – изучал – изуча**+вш+ий**,
 везти – вез – вез**+ш+ий**.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глагола настоящего времени с помощью суффиксов

– **ем-, -им -:**

Исполнить – исполняет – исполня+**ем**+ый,

Руководить – руководит – руковод+**им**+ый.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы глагола прошедшего времени с помощью суффиксов

–**нн-, -енн-, -т -:**

Прочитать – прочитал - прочита+**нн**+ый,

Просмотреть – просмотрел – просмотре+**нн**+ый,

Открыть – открыл – откры+**т**+ый.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ

(Группа 1)

5. Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего времени. Подберите к ним подходящие существительные и запишите словосочетания.

Руководить, знать, владеть, создавать, строить, слышать, выступать, видеть, оценивать.

6. Закончите предложения.

1. Преподаватель рассказал о **русском языке**,

а) который ...

б) которому ...

2. Язык – это средство общения,

а) которое ...

б) с помощью которого ...

3. Благодаря языку у тебя появляются друзья,

а) с которыми ...

б) которые ...

7. Используйте союзное слово «который» в нужной форме, согласуя его с определяемым словом.

1. Кружок русского языка, ...он посещал, помог ему узнать много нового.
2. Трудности, с ... вы сталкиваетесь при изучении любого языка, можно преодолеть настойчивостью и упорством.
3. Народ, ... стремится к свободе и борется за нее, победит.
4. Лекция, ... читал профессор университета, была посвящена истории языка.
5. Задание, ... дал преподаватель, выполнено всеми.
6. Текст, ... студенты переводили, оказался сложным.

8. Расскажите о богатстве русского языка.

Поинтересуйтесь:

- как изучает русский язык ваш друг, обучающийся в другом институте?
- как он готовился к промежуточному и итоговому контролю?
- посещает ли он кружок русского языка?

(Группа 2)

9. Образуйте от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени. Составьте несколько предложений с полученными причастиями.

Писать, говорить, рассказать, стоять, спросить, бороться, расти, спасти, нести, отвечать.

10. Образуйте от данных глаголов причастия по образцам.

Сказать – сказал – сказанный; создать, нарисовать, организовать, взволновать, придумать.

Забыть – забыл – забытый; начать, упомянуть, взять, занять, накрыть.

Построить – построил – построенный; проверить, выполнить, прославить, поставить, отправить.

11. Замените придаточные определительные предложения причастным оборотом.

Образец: Есть люди, которые относятся к языкам спокойно и равнодушно. - Есть люди, относящиеся к языкам спокойно и равнодушно.

1. Сегодня русский язык принадлежит к средствам, которые содействуют расширению межкультурных связей. 2. В современном мире около полумиллиарда человек, которые пользуются русским языком. 3. Образованный человек – это такой человек, который понимает необходимость владения иностранными языками. 4. Русский язык, который является языком ООН, используется на многих международных симпозиумах.

12. Прочитайте предложения и переведите их на узбекский язык:

1. Язык – это самое человеческое, что есть на свете.
2. Новый язык стоит учить потому, что он проложит тебе путь к другим людям.
3. Чем лучше ты владеешь языком, тем больше у тебя права называться человеком.

(Группа 3)

13. Употребите причастия в нужной форме

1. Специалистов, (занятый) в проекте, тепло приветствовали на презентации.
2. Эти произведения, (пронизанный) любовью к человеку, пользуются большой популярностью среди молодежи.
3. На полке находились книги, (написанный) писателем в разные периоды его жизни.

14. Прочитайте текст. Скажите, почему язык – могучее средство в трудовой деятельности человека.

Язык – удивительнейший из даров, которыми наделен человек, могучее его орудие в трудовой и творческой деятельности. Именно язык помогает человеку проникнуть в тайны безгранично разнообразного мира, приобщиться к достижениям прошлых веков, обмениваться мыслями с настоящим и

передавать мысли грядущим поколениям, познавать законы природы и общества, двигать вперед науку, технику и искусство.

В мире насчитывается более трех тысяч языков. Любой язык обладает определенными, присущими только ему одному достоинствами. Вместе с тем существуют и так называемые мировые языки, играющие в силу определенных исторических условий особую роль в развитии человечества. «Русский, представляет собой сплав величайших ценностей, заключающихся в сокровищнице общечеловеческой культуры», - отмечал М.В.Ломоносов.

Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает большими возможностями выразительных средств.

На русском языке созданы прекрасные произведения художественной литературы и научные труды, имеющие мировое значение. Русский язык – один из официальных языков Организации Объединенных Наций.

15. Перескажите прочитанное, используя конструкции с причастными оборотами и с придаточными определительными. Дополните рассказ своими примерами.



БЛИЦ ОПРОС

1. Как часто вы говорите по-русски?
2. Вам трудно или легко изучать русский язык?
3. Вы чувствуете успехи в овладении русским языком?
4. В чем они заключаются?
5. Вам интересно заниматься русским языком?
6. Что, по-вашему мнению, нужно, чтобы ваши занятия стали интереснее?

16. Прочитайте текст. Составьте вопросный план к тексту

Словарное богатство русского языка

Русский язык - один из самых развитых и богатых языков мира. Он располагает большим запасом слов.

Все слова языка образуют его **словарный состав или лексику**. Каждое слово имеет определенный смысл, который является лексическим значением слова. Значения слов можно узнать в различных словарях. Словари, в которых разъясняются их лексические значения, называются толковыми словарями.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**. Например: кисть руки, кисть винограда, кисть маляра. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**. Например: *компьютер, монитор*.

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются **омонимами**. Это такие слова, как *за́мок* и *замóк*, *óрган* и *оргáн*, *прут* и *пруд*.

Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. Например: *судья – рефери, вратарь – голкипер, врач – доктор*.

Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. Например: *большой – маленький, мелкий – крупный, храбрость – трусость*.

Омонимы - это одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка. Термин введен Аристотелем.

Омонимы полные (абсолютные) — омонимы, у которых совпадает вся система форм. Например, «наряд (одежда)» — наряд (распоряжение), «горн (кузнечный)» — «горн (духовой инструмент)».

Омонимы частичные — омонимы, у которых совпадают не все формы. Например, «ласка (животное)» и ласка «(проявление нежности)» расходятся в форме родительного падежа множественного числа (ласок — ласк).

Омонимы грамматические, или омоформы — слова, совпадающие лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи).

Например, числительное «три» и глагол «тереть» совпадают лишь в двух формах («к трём» — „мы трём“, «три яблока» — „три сильнее!“),

Омофоны (фонетические омонимы) — слова и словосочетания, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению, например: «туш» и «тушь», «не мой» — «немой», «дай (денег) на сок» — «дай носок».

Омографы (графические омонимы) — слова, совпадающие по написанию, но различные по звучанию и значению, например, «за́мок» и «замо́к».

Омоформы (грамматические омонимы) — разные слова, совпадающие в отдельных грамматических формах, например, глаголы «лететь» и «лечить» совпадают в форме 1 лица единственного числа настоящего времени — «лечу».

Паронимы - это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. Также возможно ошибочное употребление одного из них вместо другого. Например, адресат — адресант. По аналогии с ложными друзьями переводчика паронимы иногда называются ложными братьями. Паронимия объясняется нетвёрдым знанием значения одного из слов или даже обоих, некомпетентностью говорящего (пишущего) в той сфере деятельности, откуда взято слово, а также параксисом (напр., оговорки).

Корневые паронимы имеют разные корни, внешнее сходство которых является чисто случайным: рус. экскаватор — эскалатор; англ. live — leave; нем. fordern — fördern;

Аффиксальные паронимы объединены общей мотивацией и общей семантической связью. Они имеют общий корень, но разные, хотя и сходные деривационные аффиксы: рус. абонемент — абонент, экономический — экономичный — экономный; кровавый — кровный — кровяной; ледяной — ледовый — льдистый — ледовитый

Этимологические паронимы — это одно и то же слово, заимствованное языком разными путями несколько раз (через посредничество разных языков) и в разных значениях: рус. проект (усвоено непосредственно из латинского) — прожект (усвоено через посредничество французского языка); англ. concert (из французского) — concerto (из итальянского).

Фразеология – наука об устойчивых сочетаниях слов. Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом. Например: *бить баклуши* – бездельничать, *крутиться как белка в колесе* – быть занятым многими делами, *водить за нос* – обманывать.

По происхождению в словарном составе русского языка имеются **исконно русские слова**, т.е. такие, которые возникли в русском языке, например: *травя, краснй, идти* и **заимствованные слова**, т.е. взятые из других языков, например: *автомобиль, футбол, космонавт*.

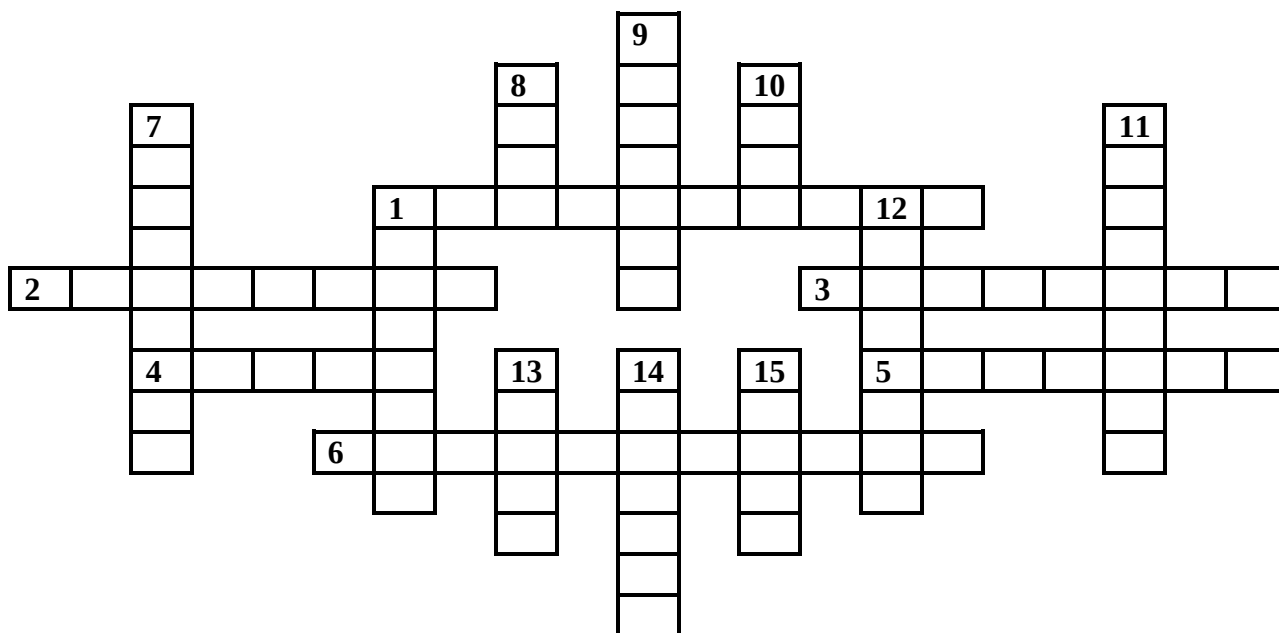
Лексический минимум

развитый	-	ривожланган
состав	-	таркиб
различный	-	турли
несколько	-	бир нечта
разъяснять	-	тушунтирмок
многозначные	-	куп маъноли
отличаться	-	фаркланмок
бездельничать	-	иш килмаслик
крутиться	-	айланмок
происхождение	-	келиб чикиши
исконно	-	туб
заимствованное	-	бошка тилдан кириб келган
возникать	-	келиб чикмок

17. Ответьте на вопросы:

1. Скажите, что вы узнали о словарном богатстве языка?
2. Приведите примеры однозначных и многозначных слов.
3. Подберите синонимы к словам: известный, великолепный, арбитр, вратарь.
4. Найдите в тексте информацию о фразеологизмах. Запишите ее.

Кроссворд 3.10.



18. Подберите антонимы к данным словам.

По горизонтали:

1. Приблизить.
2. Спрашивать.
3. Ослабить.
4. Ровная и гладкая поверхность без искривлений.
5. Недостаток.
6. Кое-как, спустя рукава.

По вертикали:

1. Взять, забрать.
7. Отдать.

- 8.Тьма.
- 9.Яркий.
- 10.Свобода, воля.
- 11.Размашистый.
- 12.Категорично, резко.
- 13.Ошибочно, неточно.
- 14.Розничный.
- 15.Свежий, бодрый.



ПОСЛОВИЦЫ



19. Прочитайте пословицы. Объясните их значение.

- Языком не торопись, а делом не ленись.
- Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
- Что написано пером, того не вырубишь топором.
- Язык мой – друг мой, язык мой – враг мой.

Опишите ситуации, в которых их можно использовать.

20. Прочитайте текст. Разделите на смысловые части.

Из истории русского языка

Русский язык относится к восточной группе славянских языков. Родственными русскому языку являются украинский и белорусский.

Русский язык имеет длительную и сложную историю. Он возник на основе древнерусского языка, который существовал до XIV века.

Начало формирования национального русского языка исследователи относят к концу XVII века – периоду образования русской нации. Важнейшей на пути формирования языка была эпоха Петра I, когда язык активно обогащался заимствованиями из других языков.

В дальнейшем язык развивался под сильным влиянием деятельности М.В.Ломоносова, затем Ю.М.Карамзина, и, наконец, А.С.Пушкина – создателя системы единого литературного русского языка.

Великий русский писатель И.С.Тургенев высоко оценил роль Пушкина в создании русского литературного языка: «Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого...». Русский язык, как и любой другой, имеет три основные части: словарный состав (лексика), правила построения речи из слов (грамматика), звуки речи (фонетика).

Лексический минимум

формирование	-	шакклантириш
национальный	-	миллий
нация	-	миллат
эпоха	-	давр, аср
заимствование	-	узга тилдан узлаштирилган сўз
влияние	-	таъсир
создатель	-	яратувчи
многовековой	-	кўп асрли
восходящее солнце	-	қуёш чиқиши
цветущая долина	-	гуллаган водий
венки	-	гулчамбар
колосья	-	бошоқлар
сказочная птица	-	афсонавий қуш
возрождение	-	қайта тикланиш
единство	-	бирлик
священный	-	муқаддас
стремление	-	интилиш
благополучие	-	эсон—омонлик, тинчлик



21. Давайте поговорим: о роли изучения языков в жизни человека; о роли русского языка в жизни народов, проживающих в Узбекистане, о международном значении русского языка.

Вопросы для проведения дискуссии:

1. Для чего нужно изучать русский язык?
2. Какое значение имеет для вас, будущих экономистов, овладение русским языком?



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



1. **Держать язык за зубами.** Это значит молчать или быть осторожным в высказываниях.
2. **Длинный язык** «У него длинный язык» — так говорят про человека, который любит много говорить и выбалтывать чужие секреты.
3. **Бойкий на язык**- О человеке, у которого на все готов ответ, который за словом в карман не полезет.
4. **Острый язык** - Так характеризуют человека язвительного, саркастичного, который умеет использовать речь, как оружие.
5. **Вертится на языке** - Так говорят о том, что хорошо знаешь, но в данный момент не можешь вспомнить.
6. **Типун тебе на язык** - Сердитое пожелание человеку, сказавшему что-то неприятное или нежелательное. Типуном называют воспаление на кончике языка, причиняющее человеку неудобство. В старину считалось, что типун появляется у лживых людей.
7. **Эзопов язык** - Язык иносказаний, когда основной смысл маскируется с помощью аллегорий. Древний баснописец Эзоп был рабом и не имел возможности открыто и прямо высмеивать господ в своих баснях. Он

представлял их в образе различных животных. Язык иносказаний со временем стали называть эзоповым языком.

8. **Сдерживать язык, придержать язык** - Не говорить ничего лишнего, следить за тем, что говоришь.



ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ



1. К какой группе языков относится русский язык?
2. На какой основе возник русский язык?
3. Когда он начал формироваться как национальный язык?
4. Как сказалась эпоха Петра I на развитие языка?
5. Кто из великих людей оказал особое влияние на формирование русского языка?
6. Какова роль А.С.Пушкина в создании русского языка?
7. Какие три основные части образуют русский язык?
8. О языке говорят: «Живой как жизнь». Как вы считаете, почему?



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

22. Подготовить презентацию слайдов о словарном богатстве русского языка.

23. Написать эссе на тему «Роль русского языка в жизни будущих экономистов».

24. Выучить стихотворение о русском языке.

25. Подобрать по 5 пар антонимов, синонимов и омонимов и записать их.

ТЕМА «СЕМЬЯ – ИСТОК НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ».

Простое предложение. Простое сказуемое



Семья — не ячейка государства.
Семья — это государство и есть.

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять разновидности плана (вопросный, назывной и тезисный).



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Проведение блиц - опроса

Блиц - опрос

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Где ты живешь?
4. Откуда ты приехал?
5. Как зовут твоего отца?
6. Как зовут твою маму?
7. Как зовут твою подругу?



ФОРМУЛЫ ЗНАКОМСТВА



Давайте познакомимся.

Я хотел бы с вами познакомиться.

Разрешите представиться ...

Простите, я не представился (не представилась)...

Простите, я не знаю, как вас зовут.

Меня зовут ...

Простите, я не знаю, как вас зовут.

Меня зовут...

Моя фамилия...

Зовите меня просто...

Как вас зовут?

А как вас зовут?

Как ваша фамилия?

Простите, а вы кто?

Познакомьте меня с вашим соседом/другом, подругой/, пожалуйста.

Хотите, я вас с ним/ с ней/ познакомлю.

Познакомься/-тесь/, это...

Отвечая собеседнику при знакомстве, говорят:

Очень приятно.

Я тоже рада/рад/.

Очень приятно познакомиться с вами.



ПОГОВОРИМ

2. Расскажите о себе, используя следующие конструкции.

- | |
|---|
| <p>А)1. Когда вы родились?</p> <p>2. Когда закончили школу?</p> <p>3. Когда поступили в институт?</p> |
|---|

4. Когда вы закончите институт?
5. Когда вы начали учить русский язык?
6. За сколько лет вы выучили русский язык?
7. Сколько времени вы учите английский язык?
8. За сколько лет вы выучите немецкий язык?

Б) 1. Когда вы родились?

2. Когда вы окончили школу?
3. Когда вы поступили в институт?
4. Когда открывается магазин?
5. Когда вы встретили этого человека?
6. Когда вы получили письмо?
7. Когда начинаются занятия?
8. Когда вы пойдёте в гости?
9. Когда вы собираетесь в отпуск?
10. Когда вам позвонить?
11. Когда мне прийти?
12. Когда мы встретимся?
13. Когда будет конференция?
14. Как долго вы будете делать эту работу?
15. Когда вы уезжаете за границу?
16. Когда открывается музей?
17. Во сколько будет репетиция?

3. Прочитайте текст, составьте вопросный или назывной план.

Наша семья

Меня зовут Алишер Давронов. **Мне 18 лет.** Сейчас я учусь в институте, а совсем недавно был школьником, жил в своем родном кишлаке в нашей большой и дружной семье. Я очень скучаю по дому, по своим родным, хотя студенческая жизнь мне нравится. На лекциях в институте я узнаю много

нового, на практических занятиях и тренировках повышаю свое спортивное мастерство, участвую в соревнованиях. Теперь я уверен, что правильно выбрал профессию.

В настоящее время молодежь, не только городская, но и сельская, стремится получить образование. Наше молодое государство ставит задачу – воспитать молодое поколение духовно богатым, высоконравственным, профессионально подготовленным. Ведь именно молодежь будет строить будущее нашей Родины. И мы, молодые, это понимаем, поэтому ответственно относимся к выбору профессии. Если профессия выбрана правильно, то молодой специалист будет работать с интересом и полной отдачей, а это значит, что он будет приносить пользу не только себе, своей семье, а всему обществу, Родине.

В институте у меня уже есть друзья. Постепенно мы привыкаем к жизни в общежитии, учимся правильно распределять свое время, чтобы успевать делать все необходимое своевременно. Сначала это нелегко, но нам помогают привыкать к новым условиям жизни преподаватели, старшие товарищи.

Я часто пишу письма родителям. Мой отец – фермер. **Ему 48 лет.** Он хорошо знает сельское хозяйство, много работает, очень заботится о семье, о детях. Мама – учительница, **ей 42 года.** У меня есть братья и сестры. Старший брат окончил аграрный университет и сейчас учится в аспирантуре. **Ему 23 года.** Он часто приезжает домой, и они с отцом обсуждают, как лучше вести фермерское хозяйство. Моя старшая сестра замужем, у нее двое детей, которых мы все очень любим. Она окончила медицинский колледж и работает медсестрой. **Ей 21 год.** Мои младшие братья и сестренки учатся в школе. Наша семья очень дружная и трудолюбивая.

По праздникам мы все отправляемся в гости к бабушке и дедушке, которые живут недалеко от нас. Там обычно собираются все наши родные. Дедушку и бабушку мы все очень уважаем. **Дедушке уже 75 лет.** Всю свою жизнь он был хлопкоробом. Теперь он пенсионер. Бабушка раньше тоже работала. Сейчас **ей 73 года.** Дедушка и бабушка часто рассказывают нам о

своей молодости, о том, как они работали, создавали семью. Наш дедушка и сейчас не сидит без дела: работает в саду, помогает в поле. Он говорит, что труд помогает ему сохранить здоровье.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Прочтите текст. Найдите в тексте предложения с простыми сказуемыми.
5. Найдите в тексте информацию об Алишере, его отце, матери; братьях и сестрах; о бабушке и дедушке.
6. Составьте вопросы к тексту, предложите товарищам ответить на них.
7. Проведите беседу в кругу друзей на тему «Наша семья».

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

МЯГКИЙ ЗНАК В ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

В числительных от 5 до 20, а также 30 мягкий знак пишется **в конце слова**.

Например: 11 – одиннадцать, 19 – девятнадцать, 30 – тридцать.

В числительных от 50 до 80, а также от 500 до 900 мягкий знак пишется **в середине слова**.

Например: 60 – шестьдесят, 700 – семьсот.

8. Напишите числительные буквами в два столбика.

В левый – с мягким знаком на конце слова, в правый – с мягким знаком в середине.

6, 12, 800, 8, 80, 12, 70, 500, 13, 9, 20, 600, 14, 900, 50.

9. Прочитайте внимательно, запомните речевые обороты для обозначения возраста.



РЕЧЕВЫЕ ОБОРОТЫ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ВОЗРАСТА



Мне	22	ГОДА
Тебе	43	
Ему	23	
Ей	32	
Брату	24	
Сестре	12	ЛЕТ
Алиму	17	
Халиме	25	
Нам	20	
Им	47	
Сыну	1	ГОД
Мне	21	
Маме	51	
Бабушке	91	

10. Найдите ошибку.

1. Ему 21 год.	10. Их сестре 41 год
2. Ей 8 лет	11. Нашему брату 33 года
3. Тебе 34 лет	12. Моей тёте 50 года
4. Вам 50 лет.	13. Твоему дяде 38 лет
5. Папе 48 года	14. Их сыну 11 года
6. Моей подруге 19 лет	15. Моей дочери 31 лет
7. Моему дедушке 69 год	16. Вашему однокласснику 19 лет
8. Моей бабушке 65 года	17. Его сестрёнке 3 год
9. Вашему другу 34 лет	18. Его подруге 25 года

11. Ответьте на вопросы:

1. Сколько лет вашей подруге?
2. Сколько вам лет?
3. Сколько лет вам будет, когда вы окончите вуз?
4. Сколько лет вашим родителям?

12. Расскажи о себе

Диалог

- Сколько тебе лет?
- Восемнадцать.
- Ты уже окончил школу? Когда?
- В прошлом году.
- А где ты сейчас учишься?
- В университете на химфаке.
- Где ты живешь?
- В общежитии.
- А где живут твои родные?
- Мои родные живут в Самарканде.
- Кем работают твои папа и мама?
- Папа работает врачом, а мама – учительницей.

13. Сообщите ваши анкетные данные

Диалог

- Когда вы родились?
- Я родился 15 января 1996 года.
- Где вы родились?
- В городе Ташкенте.
- Кто ваши родители?
- Отец – врач, мать – учительница.
- Когда вы окончили школу?
- В 2014 году.
- Где вы сейчас учитесь?
- В Ташкентском финансовом институте.
- Где вы живете? Ваш адрес?
- Ташкент, улица Себзор, 28, квартира 3.



ПОГОВОРИМ

14. Прочтите в лицах диалоги «Расскажи о себе» и «Сообщите ваши анкетные данные», обратите внимание на различие в стилях речи: для диалога «Расскажи о себе» характерны конструкции разговорного стиля речи, а для второго диалога – конструкции официально-делового стиля речи.

15. Расскажите о себе в диалоге со своим товарищем

АВТОБИОГРАФИЯ

Автобиография слово греческого происхождения. Оно состоит из трех частей: «аутос» - сам, «биос» - жизнь, «графос» - пишу.

В современном русском языке «автобиография» - это официальный документ о своей личной жизни. Автобиография пишется в краткой форме.

1. Ф. И. О.

2. год, число, месяц место рождения (город, область, район)

3. Национальность.

4. В какой семье родился

5. Сведения о родителях, братьях, сестрах. (Ф.И.О., место работы и должность)

6. Сведения об образовании

7. Когда, где и кем работал

8. Семейное положение

9. Место жительства и телефон

10. Дата составления автобиографии

11. Личная подпись.

Автобиография

Я, Арсланов Ахмад Рахимович, родился 24 сентября 1998 г. в городе Гулистан Сырдарьинской области Республики Узбекистан, в семье служащих.

Отец, Арсланов Рахим Саматович, работает в Народном банке управляющим. Мать, Арсланова Раъно Эргашевна - домохозяйка.

Сестра, Арсланова Барно Рахимовна – работает в поликлинике, детским врачом.

Брат, Арсланов Бахтиёр Рахимович,- временно не работает.

Сестренка, Арсланова Раъно Рахимовна– ученица 5-го класса ср. шк.№20им. Улугбека.

В 2005 году я поступил в школу №20 имени Улугбека в г. Гулистан. В 2014 году, закончив 9- ый класс поступил в академический лицей. В 2017 году, окончив академический лицей, поступил в Ташкентский финансовый институт на факультет «Бухгалтерский учёт и аудит». В данное время являюсь студентом I - го курса.

Холост.

Проживаю по адресу: *г. Ташкент .*

Чиланзарский район

ул. Навруз дом 7 к . 14.

Тел: (71)272-76-98

Адрес родителей: *Сырдарьинская область*

г. Гулистан

ул. Шабнам д. 15

Тел: (71)275-60-93

/А.Р.Арсланов/.

16. Напишите свою автобиографию.

17. Прочитайте текст – шутку. Составьте назывной план.

Я будущий финансист и поэтому хорошо знаю математику. Я часто решаю разные задачи: легкие и трудные. Я всегда решаю все задачи очень быстро. Когда мои друзья не могут решить задачу, они просят меня помочь: «Помоги решить задачу». Я, конечно, всегда помогаю, и я люблю это делать.

Но сегодня плохой день. Утром позвонил друг и попросил решить задачу. Он прочитал и я записал. И вот целый день я решаю, и ничего не получается. Уже вечер. Скоро снова позвонит друг, а я до сих пор не решил. Сколько будет $15+18-7$? Очень стыдно, ведь я уже учусь в первом классе, а мой друг еще ходит в детский сад.

18. Найдите в тексте сведения о возрасте отца, матери, бабушки, бабушки, братьев и сестер. Пользуясь выделенными в тексте образцами, запишите, сколько лет вам, вашему отцу, матери, братьями и сестрам.



ЗАПОМНИТЕ!

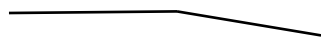
1, 21, 31 год

2, 3, 4, 22, 43, 54, 62, 73, 84 ... года

от 5 до 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300 ... лет

19. Прочтите первый абзац текста. Правильно интонируйте повествовательные предложения.

Для повествовательного предложения характерно понижение тона в конце предложения, указывающее на завершенность высказываемой мысли:

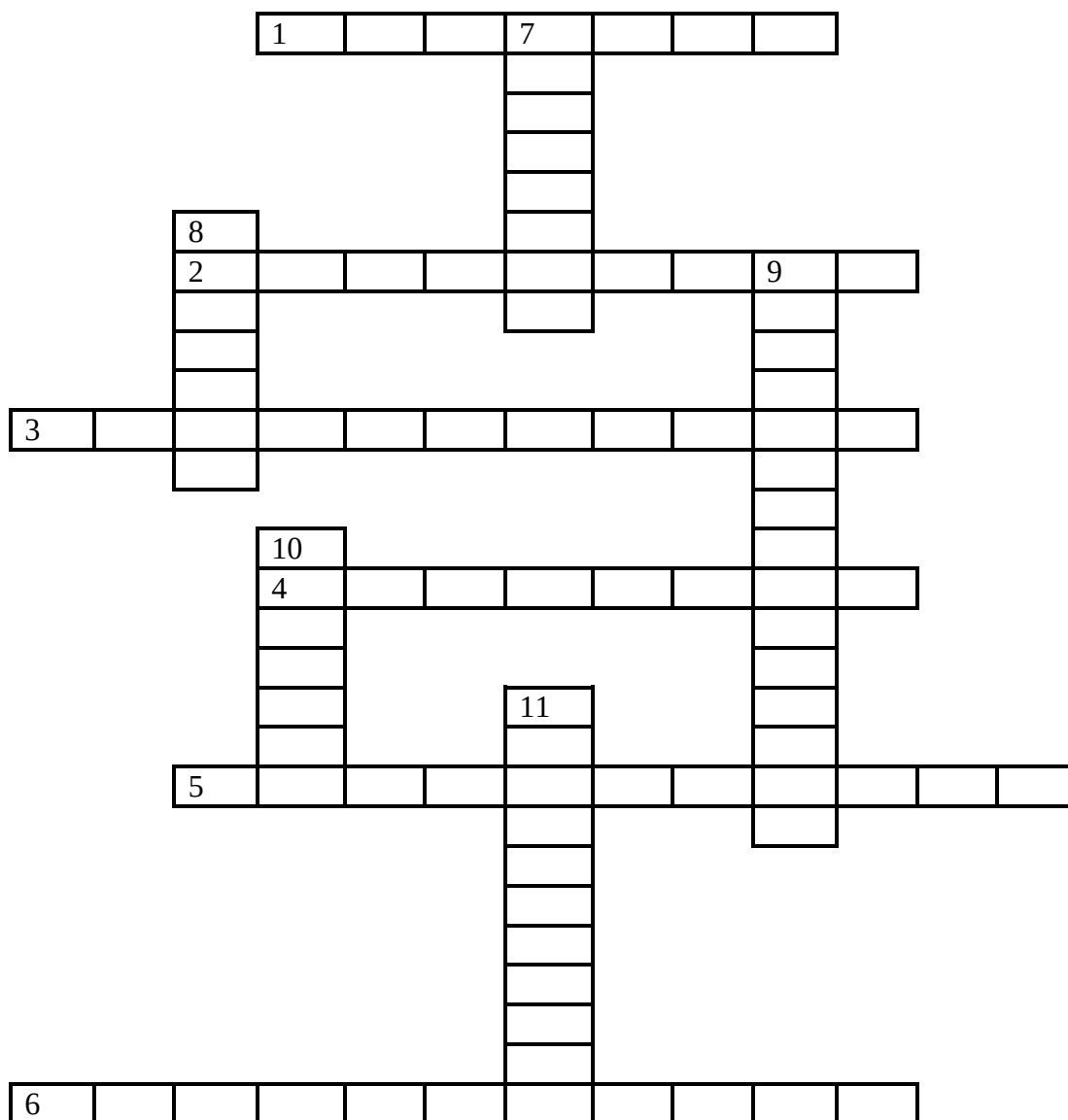


Меня зовут Саид Юлдашев.



Мне 18 лет.

Кроссворд 2.7.



По горизонтали:

1. Определить тип сказуемого в предложении: *Хорошая учёба – вот наша задача.*
2. Какой приём использован в предложениях: «*И взвившись, занавес шумит*» (Пушкин А.С. Евгений Онегин), «*Когда гремел мазурки гром*» (Пушкин А.С. Евгений Онегин)?
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания: *следовательно, притаившись, уверенность, приоритетно.*
4. В каком слове есть звук [ф]: *вставить, основной, ревность, вечность.*
5. В каком слове количество букв и звуков не совпадает: *праздничная, словесность, придорожный, полноправно.*

6.Подберите синоним к слову *вторичный*.

По вертикали:

7. Предложение, в котором отсутствует один или несколько членов (главных или второстепенных), ясных из контекста или из ситуации.

8. В каком слове пропущена буква Я: *тле..щий, езд..щий, реж..щий, кол..щий*.

9.Какой частью речи является слово *столовая*?

10.В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный): *ракушка, квартал, домовая, звонишь*.

11. В каком слове нет окончания: *чудотворный, чрезвычайно, численность, чернильница*.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

20. Придумайте ситуации, используйте в них формулы приветствия и знакомства.

21. Составьте и запишите несколько предложений на тему “Моя семья”. Укажите возраст ваших родных.

22.Подготовьтесь к беседе о том, какие качества воспитывают в вас и ваших братьях и сестрах родители, бабушка, дедушка.

23. Напишите свою автобиографию.

24. Составьте Синквейн со словом «Семья». Расскажите о своей семье, используя как образец текст «Наша семья».

25.Расскажите о вашей группе.

ТЕМА «РОДОСЛОВНАЯ – ЭТО ИСТОРИЯ ПРЕДКОВ».

Простое и составное именное сказуемое



*«Хранить память о других – это
оставить память о себе»
Д. Лихачев*

Род – ряд поколений, происходящий от одного предка.

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять разновидности плана (вопросный, назывной и тезисный).



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Проведение Мозговой атаки

Что такое родословная?

*Все идеи и размышления студентов собираются, комментируются,
делается заключение.*

Лексический минимум

род	-	аждод - авлод
родословная	-	насл – насаб
генеологическое древо	-	генеологик дарахт
поколение	-	авлод
предки	-	аждод

обязанность	-	бурч
старость	-	карилик
духовно	-	маънавий
восходящий	-	келиб чикиши
актуально	-	долзарб
святой	-	мукаддас

Родословная - перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

2. Прочитайте текст. Озаглавьте его и составьте назывной план.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Многие народы считают святой обязанностью знать свою родословную, как минимум, до пятого колена. Так в Китае перед восточным новым годом семья собирается за праздничным столом и вспоминает предков вплоть до пятого колена. Народы Горного Алтая знают свою генеалогию до седьмого колена.

На Руси, как древней, так и современной, т.е. России XX века, вплоть до 40-х годов, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда и т.д. Безусловно, знали это не все.

Однако люди, обладающие внутренней культурой, обязаны были знать. Генеалогическое дерево рода, художественно оформленное в красивую рамку, висело всегда на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род.

Практически каждый знатный род имел свой родовой герб. Русская народная пословица гласит: «Вся семья вместе и душа на месте». Раньше о доме и семье говорили с большим уважением. Семьи на Руси были большие и дружные. Жили дружно, уважали старость, оберегали младость.

Богатой считалась не только та семья, у которой было много материальных ценностей, но и та, которая была духовно богата.

Другая народная пословица говорит: «Русский человек без родни не живёт». Вокруг каждого из нас много родных (бабушек, дедушек, тетя, дядя), с ними мы связаны незримыми нитями, корнями.

«Корни» – это жизнь отцов, дедов и прадедов, семейные традиции, память о славных делах предков, гордость за свою фамилию.

Что такое родословная? Это перечень поколений одного рода. **Род** – ряд поколений, происходящий от одного предка. Каждый из нас имеет предков, происходит от множества фамилий.

В энциклопедическом словаре родословная расшифровывается как перечень поколений одного рода, содержащий указания на происхождение и степени родства.

Иметь родословную – значит иметь документ об истории рода, предков. Составить родословную – значит восстановить историю своего рода, своих предков. Знать свою родословную до четвёртого колена – означает знать историю своей фамилии на протяжении четырёх поколений.

Генеалогия – это история рода. **Род** – ряд поколений, происходящих от одного предка, а так же вообще поколение.

Семья – группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми).

Выстраивание родословных связей – один из самых древних способов познания человеком окружающего мира. В русской и европейской традиции родословная ведётся от предка мужского пола, и новые ветви в родословной начинаются также по мужской линии.

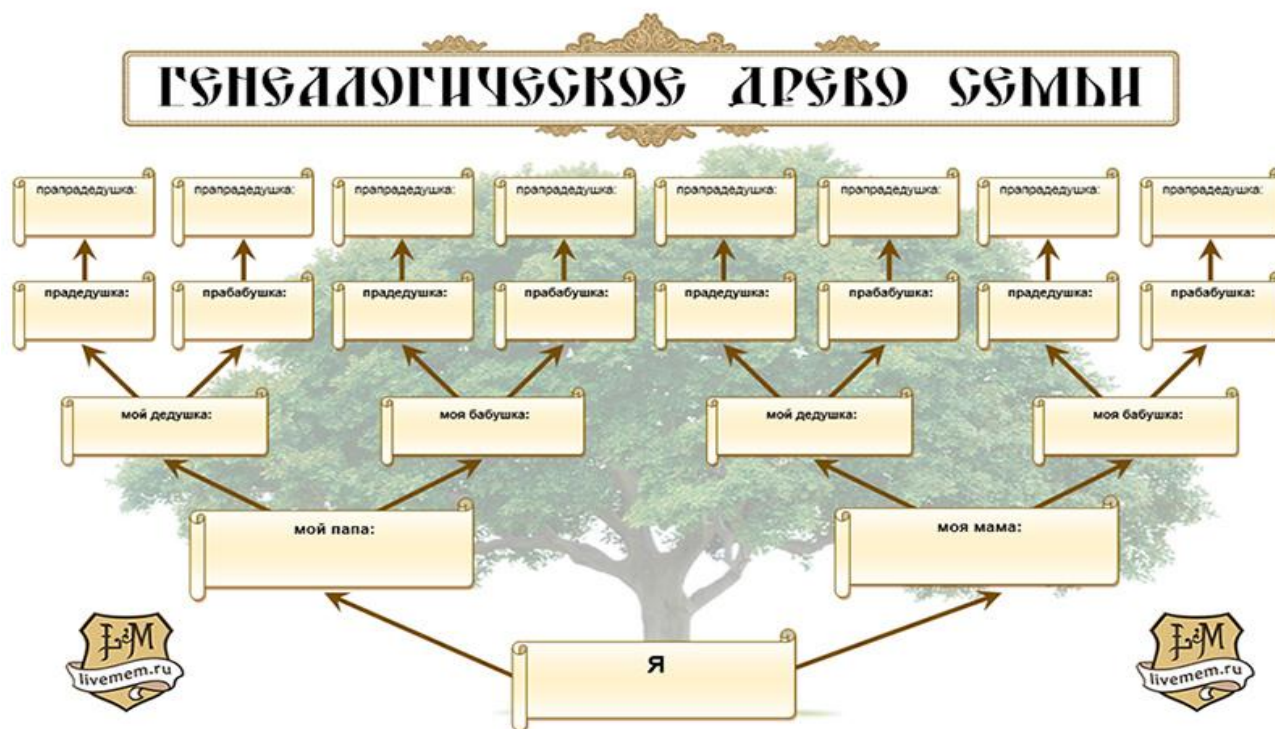
Исследование родословной семьи проводится по линиям. Это может быть одна линия, например, отца или матери, или восемь, идущие вглубь от всех прадедушек и прабабушек.

Каждая родословная линия связана с определённой фамилией, которая передаётся от отца к детям. Есть различные варианты составления родословной: от предка к потомку или от потомка к предку. Но есть и смешанная восходящая родословная.

Смешанная потому что в ней записываются родственники по линии отца и матери, восходящая, потому что запись восходит к всё более отдаленным поколениям.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

3. Прочтите текст. Найдите в тексте предложения с простыми сказуемыми.
4. Найдите в тексте информацию о роде, родословной, генеалогическом древе.
5. Составьте вопросы к тексту, предложите товарищам ответить на них.
6. Составьте родословную по образцу генеалогического древа семьи.



7. Проведите беседу в кругу друзей на тему «Моя родословная».



РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РОДОСЛОВНОЙ



Наши корни – это наши предки. Прежде всего – родители, отец и мать. Затем – бабушка и дедушка. И так далее – в глубину времени. Затем – это

великие люди нашего народа. Те люди, что оставили в истории народа, в народной памяти свой след. И наконец, это наша страна, наша большая Родина, которая состоит из миллионов “малых родин”, для каждого человека – своих...

История своей семьи, своего народа и своей страны – вот три слоя корней, удерживающих и укрепляющих в жизни – от самого ее начала и до самого ее конца - любого из нас. Знать эти три слоя своих корней должен всякий, чтобы себя понимать, себя уважать, чувствовать себя сильным и уверенным, чего-то хорошего добиваться, достигать. А если кто-то не знает свои корни, тот должен сознательно стремиться их узнать.

Расскажите о своих родителях! Любой нормальный человек должен испытывать чувства любви и благодарности по отношению к своим отцу и матери. Расскажите о них! Какие они у вас есть! Кто они, ваши отец и мать? Как проходила и проходит их жизнь! Напишите об этом!

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

глагол-связка

быть, казаться, считаться,

представляться, называться,

стать

Напр.: Я буду экономистом

(Я экономист).

Он казался нам смелым.

Они считались первыми на курсе.

Аудитория была красиво оформлена.

Эта книга моя.

Сравните:

Он является руководителем кружка.

Почему он стал физиком?

именная часть:

- имя существительное,

- имя прилагательное,

- имя числительное,

- краткая форма причастия

- местоимение

Он является на урок с опозданием.

Почему ты стал у окна?

8. Ответьте на вопросы, употребляя слова, данные справа. Запишите некоторые из них.

1. Кем работала ваша мать?	переводчица, повар, портниха, товаровед, учительница, артистка
2. Кем будет ваш брат?	бизнесмен, юрист, экономист, слесарь, химик, биолог, политик



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Составное именное сказуемое состоит из двух частей: связки “есть” (или “быть”) и именной части - существительного, прилагательного, числительного в именительном или творительном падеже.

В настоящем времени связка **есть** обычно опускается и именная часть стоит в форме Именительного падежа:

Он казался веселым и добрым. Он был врачом. Мой брат - экономист.

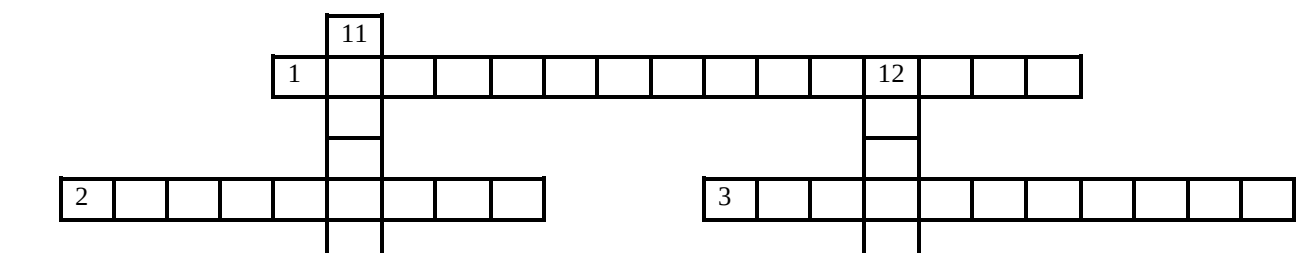
9. Прочитайте текст. Найдите в нем составные именные сказуемые. Обратите внимание на их согласование с подлежащими.

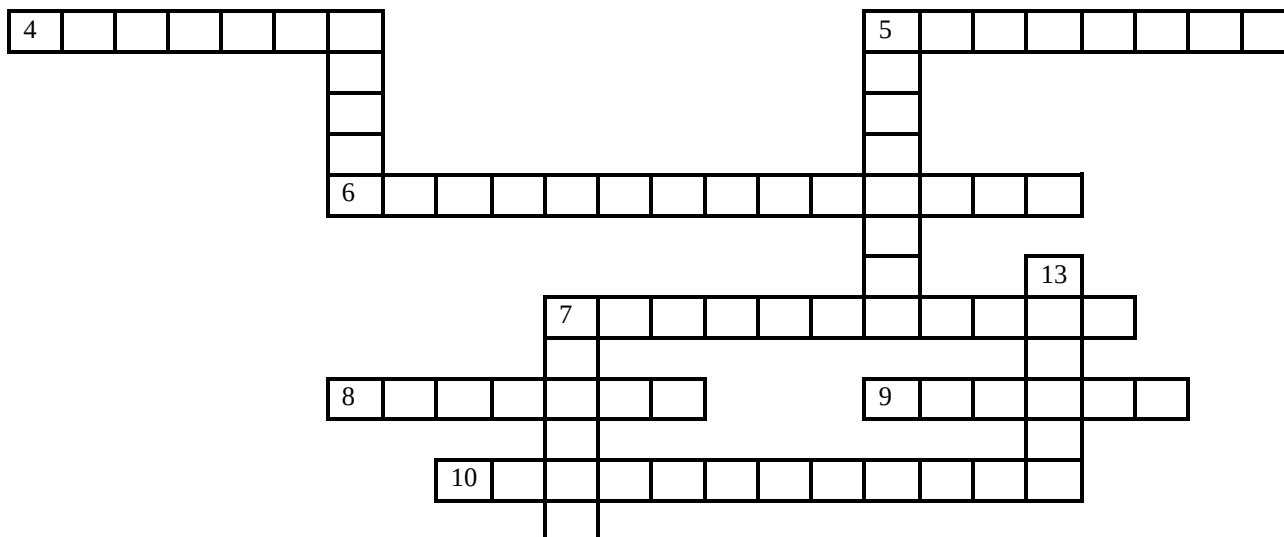
Бедная семья

Учитель дал задание написать сочинение на тему «Бедная семья». Одна ученица написала сочинение так: «Жила одна бедная семья. Отец был беден, мать тоже была бедна. Сын и дочь были бедны. Даже их шофер был очень беден. Слуга отца тоже был беден. И повар их был очень беден. Был также беден сторож их бассейна. Эта семья была очень бедна».

Вопрос: Как вы думаете, эта семья действительно была бедной?

Кроссворд 2.9.





По горизонтали:

1. В каком из указанных слов пишется буква И: *небез...нтересный, без...нициативный, меж...нститутский, об...ностраниваться.*
2. Изобразительно-выразительное средство, троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака.
3. В каком слове ударение падает на второй слог: *гофрировать, ходатайство, углубленный, повторенный.*
4. В каком слове ударение падает на последний слог: *дремота, договор, завидно, удобнее.*
5. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
6. Причастие, обозначающее признак того предмета, который сам производит действие.
7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный: *исповедание, красивейший, бензопровод, закупорится.*
8. В каком слове все согласные звонкие: *съешьте, разжечь, надпись, взморье.*
9. В каком слове ударение падает на второй слог: *еретик, свекла, звонит, статуя.*
10. Как называются слова с одним и тем же корнем.

По вертикали:

7. Что объединяет данный ряд слов: пригорок – трёхгорный – гористый – горняк.

11. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный:
ходатайство, нефтепровод, красивейшая, осмысленный.

12. Причастие, обозначающее признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета.

13. Разряд местоимений по значению.

10. Как вы думаете, на какие вопросы даны следующие ответы:

1. - ... ?

- Я работаю в школе учителем.

2. - ...

- Я хочу стать детским врачом, потому что очень люблю детей.

3. - ... ?

- Мой брат занимается коммерцией.

4. - ... ?

- Младшая сестра еще школьница. Старшая сестра - студентка университета.

5. - ... ?

- Моя мать была учительницей. Сейчас она на пенсии.

11. Запомните наиболее часто встречающиеся в разговорной речи способы выражения именного сказуемого:

Моя родина – *Узбекистан*.

Отец моего друга – *инженер*.

Старшая сестра *будет врачом*.

Команда экономистов *дружная и сплоченная*.

В международном конкурсе я *был первым*.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

12. Напишите родословную, рассказ или очерк о своих предках или людях, сыгравших важную роль в жизни.

13. Составьте Синквейн со словом «Родословная», «Род».

14. Подготовьтесь к беседе о том, для чего нужно знать свою родословную.

15. Подготовьте презентацию о своей родословной.

ТЕМА « ЧЕЛОВЕК И ЕГО ХАРАКТЕР».

Глаголы совершенного и несовершенного вида



*Красивым быть – не значит им
родиться,
Ведь красоте мы можем научиться.
Когда красив душою человек
Какая внешность может с ней
сравниться?*

Омар Хайям

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с понятием “характер”, его разнообразными чертами и свойствами, сформировать умение - задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение сформировать свой характер;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять помощь студентам в понимании выражений “жизнь чеканит, отликает характер человека” и “характер накладывает печать на все поступки, мысли и чувства человека”.

*«Высшей целью человеческих стремлений
является высоконравственный характер»*

Э. Тельман



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. Проведение Мозговой атаки

Что такое характер? Что он «характеризует» в личности?

Его роль в жизни и судьбе человека.

(Все идеи и размышления студентов собираются, комментируются,
делается заключение).

Лексический минимум

судить	-	баҳо бермоқ
вести себя	-	ўзини тутиш
наследство	-	мерос
формируется	-	шаклланади
процесс	-	жараён
пословица	-	мақол
посеет	-	экади
пожнешь	-	ўради
привычка	-	одат
трусливый	-	куркок
типичный	-	одатий
совершить	-	содир этмок
вежливый	-	мулойим
добросовестность	-	виждонан
проявляться	-	намоён булмок
искренность	-	самимий
лицемерие	-	иккиюзламачилик

3. Прочитайте текст и разделите его на смысловые части

Характер человека

В переводе с древнегреческого слово «характер» означает «чеканка», печать». В самом деле, с одной стороны, жизнь чеканит, отливает характер человека, а с другой – характер накладывает печать на все поступки, мысли и чувства человека.

О характере человека можно судить по тому, как ведёт себя в обществе, какие действия и поступки являются типичными, какова его жизненная позиция. Характер не приобретается по наследству. Он формируется в процессе всей жизни. Пословица гласит: «Посеешь поступок – пожнешь

привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Говоря о характере, мы подразумеваем типичные, часто повторяющиеся в поступках и действиях проявления индивидуальных свойств человека, привычные формы его поведения. Трусливый человек может совершить решительный поступок, а вежливый наглубить. Но всё – таки смелым или грубым мы называем только того человека, для которого такое поведение – типично. Характер отражает отношение человека к окружающему миру.

В системе отношений выделяют несколько групп черт характера, свидетельствующих об отношении человека:

- к деятельности, к труду (трудолюбие, добросовестность, инициативность, безответственность, халатность, лень, ответственность...).

- к людям, коллективу, обществу (общительность – замкнутость, искренность – лицемерие, доброжелательность – зависть, гуманность – человеконенавистничество, равнодушие, чуткость...).

- к духовным ценностям, к морали (высоконравственность, увлеченность...).

- к материальным ценностям, к вещам (аккуратность – неряшливость, бережливость – небрежность, экономность – расточительность, щедрость – скупость, ...).

- к самому себе (самокритичность – нескритичность, требовательность – нетребовательность, гордость – самоунижение, скромность, тщеславие...).

- к выбору цели (целеустремленность, прагматизм, рациональность, расчетливость).

Волевые черты характера (волевой – слабохарактерный, мужественный – слабый, выдержанный – вспыльчивый, ...).

Черты характера во многом определяют поведение человека – способы действий в типичных ситуациях. Большое влияние на поведение человека оказывают и его индивидуальные особенности.

В зависимости от того, какая из этих особенностей преобладает, в характере человека выделяют интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты. Говоря об интеллектуальных чертах характера, имеют в виду, прежде всего сложившиеся качества ума (сообразительность, наблюдательность и др.). В эмоциональных чертах проявляется отношение к явлениям действительности (возбудимость, рассудочность и т. д.), а также преобладающие настроения. Волевые черты характера определяют умение и готовность человека сознательно регулировать свою деятельность, связанную с преодолением трудностей (решительность, целеустремлённость). Всего насчитывается более тысячи черт характера.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Поговорим и обсудим!

1. Как мы судим о характере человека?
2. Согласны ли вы с мыслью о том, что характер не приобретается по наследству?
3. Какие свойства проявляет личность в отношении к коллективу?
4. Какие свойства характеризуют личность по отношению к вещам? К самому себе?
5. Какие из перечисленных свойств характера вы отмечаете у себя?
6. Какие еще черты характера вы можете в себе отметить? Запишите их.

5. Переведите следующие слова, определяющие характер человека.

Составьте с ними словосочетания и запишите их

Положительные	Отрицательные
умный	глупый
смелый, храбрый	трусливый
скромный	хвастливый
воспитанный	невоспитанный

спокойный	раздражительный
волевой	слабохарактерный
искренний	лицемерный
правдивый	лживый
бойкий	робкий
серьёзный	легкомысленный
добрый	злой
общительный	замкнутый
приветливый	грубый
отзывчивый	бездушный
щедрый	скупой
весёлый	угрюмый
трудолюбивый-	ленивый
аккуратный	безалаберный
дисциплинированный	недисциплинированный
способный	неспособный

6. Дайте определение словам из предыдущей таблицы по следующему образцу

небрежный - неаккуратный человек; рассеянный - человек, который всё забывает. скрытный - человек, который скрывает (не демонстрирует) свои мысли, чувства, намерения. лицемерный - человек, который говорит не то, что думает, поведение которого зависит от ситуации.

Как описать черты характера человека? (образец)

Салим весёлый, общительный, остроумный, может найти выход из любой ситуации.	Salimquvnoq, ochiq, so'zamol, harqandayvaziyatdao'ziniyo'qotmaydi.

Алишер угрюмый, молчаливый, замкнутый, слова из него не вытянешь.	Alisher esa odamovi, kam-gap, undan gapni sug'urib ololmayсан.

6. Прочитайте выражение. Обратите внимание на употребление слова «характер»

Выдержать характер – не уступить в чём-нибудь, проявить стойкость, остаться верным принятому решению.

Человек с характером - человек с твердой, сильной волей, стойкий.

7. Запишите, что такое характер (см. толковый словарь С.Ожегова).

8. Попробуйте назвать наиболее ярко выраженные черты вашего характера. Довольны ли вы своим характером? Чтобы вы хотели в нем изменить?

9. Подберите на каждую букву слово, связанное с характером человека.

«АЗБУКА ХАРАКТЕРА»

А – аккуратность	К -	У -
Б - бестактность	Л -	Ф -
В - ворчливость	М -	Х -
Г – гордость	Н -	Ц -
Д - дружелюбие	О -	Ш -
Е – естественность	П -	Щ -
Ж – жадность	Р -	Э -
З - злопамятность	С -	Ю -
И - искренность	Т -	Я -

10. Запишите в один столбик черты своего характера, которые помогают в жизни, а в другую - те, которые мешают. Какой столбик оказался больше?

11. Запишите крылатые выражения великих мыслителей и запомните их.



ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ МУДРЫХ МЫСЛЕЙ



У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности. (В. Гюго)

В любом самом мелком, самом незначительном, самом неприметном нашем поступке уже сказывается весь наш характер; дурак и входит и выходит, и садится и встает с места, и молчит, и двигается иначе, нежели умный человек. (Лабрюйер)

Серьезность – основа характера. (О. Бальзак)

Твердый характер должен сочетаться с гибкостью разума. (Вовенарг)

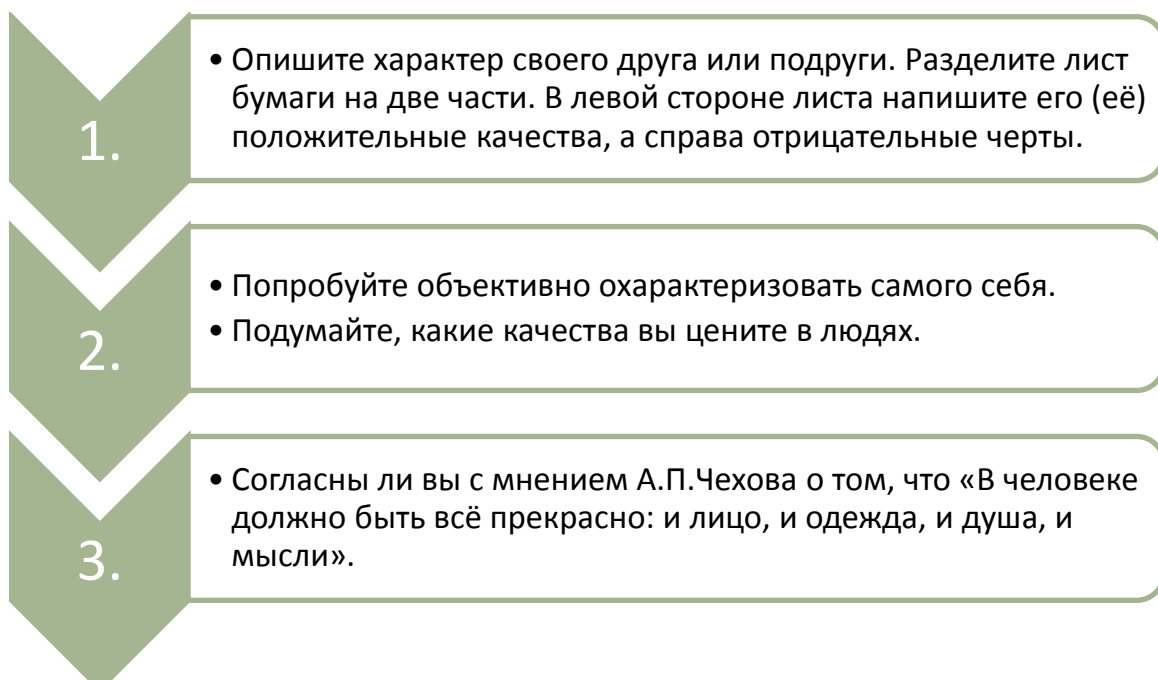
Характер не рождается с человеком, а приобретает им во время воспитания, устанавливаясь окончательно в последующих треволнениях эпохи. (Н.А. Добролюбов)

12. Объясните, какие значения выражают данные устойчивые сочетания

- человек сильной воли
- иметь чувство юмора
- золотые руки
- иметь своё мнение
- деловой человек
- уметь держать себя в руках.

13. Интерактивные задания для активизации речи студентов





14. Выясните у собеседника, имеются ли различия в чертах характера мужчин и женщин, какие качества, по его мнению, присущи девушкам и какие юношам.

Запишите мнение вашего партнёра. Сравните со своим. Воспользуйтесь словарём и карточками с опорными словами. Выскажите оба мнения.

15. Выскажите мнение, противоположное содержащемуся в следующих предложениях, используйте фразы – по-моему, я думаю, мне кажется, я слышал:

Образец: У Виктора сильный характер? – Нет, я думаю, у него слабый характер.

1. Антон трудолюбивый человек?
2. Он аккуратный?
3. Его брат весёлый и остроумный собеседник?
4. Ваш друг замкнутый человек?
5. Анна – девушка с чувством юмора?
6. Скажите, пожалуйста, он ответственный человек?

16. Проверь себя: Что такое характер?

Характер – это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе. Характер проявляется в деятельности и общении и включает в себя то, что придает поведению человека специфический, характерный для него оттенок.

17. Тест. «Каков Ваш характер?»

Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы:

1. Уважаете ли Вы дружбу?
2. Привлекает Вас что-то новое?
3. Предпочитаете ли Вы старую одежду новой?
4. Притворяетесь ли довольным безо всякой на то причины?
5. Меняли ли Вы в детстве более трех раз профессию, которую собирались выбрать?
6. Теряете ли уверенность в себе, когда Вам предстоит решить трудную задачу?
7. Коллекционируете ли Вы что-нибудь?
8. Часто ли Вы меняете свои планы в последний момент?

Запишите себе по 1 баллу, если Вы ответили «да» на вопросы 1, 3, 7 и столько же за ответы «нет» на вопросы 2, 4, 5, 6, 8. Затем подсчитайте набранные баллы.

Свыше 6 очков: Вы уравновешенный человек, родителям, учителям, друзьям грех жаловаться на Вас; у Вас легкий, хороший характер.

От 3 до 6 очков: Ваш характер не назовешь легким. Ваше хорошее настроение весьма легко может превратиться в плохое. А это не может не отразиться на работе, семейной жизни, дружеских отношениях; не забывайте, что, только проявляя настойчивость, Вы будете преуспевать в жизни.

Менее 3 очков: почему Вы не верите в свои силы? Нужно больше доверять людям и поискать себе друзей среди тех, кто Вас окружает.



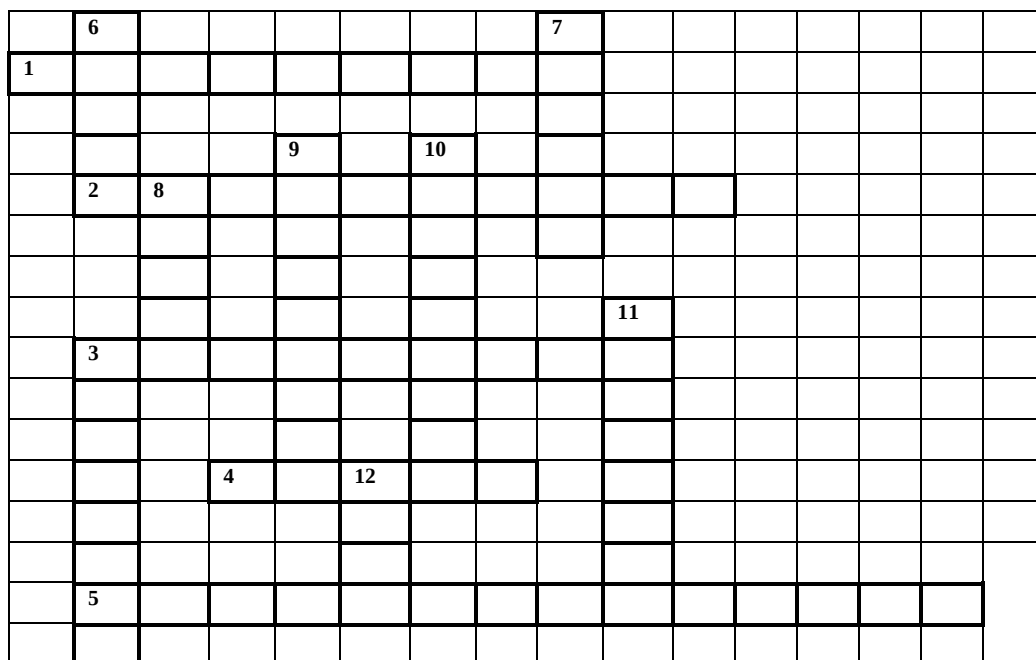
Практические рекомендации по теме «Как формировать свой характер?»



Восточная пословица гласит: "Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу". Для воспитания характера важны хорошие привычки, а их каждый человек может сформировать сам. Привычки возникают, укрепляются и держатся на повторении. Чтобы возникла привычка, должна быть потребность в ней. Привычки именно потому так сильны, что, сформировавшись, становятся потребностью. Как быть с плохими привычками, которые формируются куда легче хороших?

У вас уже есть список черт характера, которые мешают вам жить. Для того, чтобы с ними справиться, нужна сила воли. Сила воли - это способность преодолевать трудности, упорство в достижении цели. Все великие люди обладали мощной силой воли, благодаря которой они добивались успехов в науке, политике, спорте, искусстве.

Кроссворд 3.3.



18. Замените заимствованные слова общеупотребительными синонимами.

По горизонтали

1. Снадобье. 2.Корректировать. 3.Отказ (от власти). 4.Суша. 5.Растительная (пища).

По вертикали

3. Социум. 6.Боулинг. 7.Основа, скелет. 8.Рекомендация. 9.Пролонгирование. 10.Хобби. 11.Вымысел, выдумка. 12.Увеличение, усиление, прогресс.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

19. Составьте Синквейн со словами «Характер».

20. Напишите мини эссе на тему «Как формируется характер человека?»

21. Подготовьте рассказ на тему «Как формировать свой характер?»

ТЕМА «ОПИСАНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ЧЕЛОВЕКА».

Глаголы совершенного и несовершенного вида



*Красота не заключается во
внешности предмета, но в чувстве,
какое оно нам внушает.*

Жан Поль Рихтер

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с понятием “описание внешнего вида”, его разнообразными чертами и свойствами, сформировать умение - задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Составлять разновидности плана (вопросный и назывной)



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст и разделите его на смысловые части

ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА



Описание внешности человека - это описание лица человека, его фигуры, жестов, манеры, характерной позы, одежды.

Главная задача такого описания - найти характерные особенности, главное во внешности человека и суметь передать их словами. Они могут быть связаны с особенностью манер, походки, его занятий и профессии, особенностями характера.

Источником описаний внешности может быть все что угодно. Как и для других описаний, это может быть жизненный опыт, когда словесный портрет воссоздаётся по памяти (например, "Внешность человека, которого я видел однажды..."). Или воображение ("Мой портрет через 10 лет").

Примерный план:

1. Вступление.
2. Общее впечатление (фигура, рост).
3. Черты лица (овал лица, брови, глаза, нос, лоб, губы, подбородок, щёки).
Волосы (цвет, длина и форма причёски). Уши.
4. Одежда.
5. Манеры поведения (походка, манера говорить, поза...).
6. Заключение.

Возможные определения

Глаза — зелёные, серые, карие, синие, чёрные, голубые, небесные, серовато-голубые, лучистые, темные, выразительные, задумчивые, светлые, большие, маленькие, хитрые, бегающие, узкие, косые, раскосые, злые, добрые, со смешинкой, дикие, приветливые, недоверчивые, коварные...

Брови — красивые, прямые, густые, тонкие, соболиные, широкие, лохматые, вразлёт, сросшиеся, несимметричные...

Лоб — высокий, низкий, открытый, прямой, сократовский, широкий, морщинистый, покатый, плоский...

Взгляд — растерянный, внимательный, выразительный, умный, любопытный, иронический, кокетливый, любящий, смущённый, равнодушный, завистливый, удивленный, весёлый недоверчивый, открытый, грустный, восторженный, хитрый, доверчивый...

Нос — прямой, с горбинкой, вздёрнутый, широкий, узкий, курносый, длинный, короткий, некрасивый, красивый, маленький, картошкой, уточкой...

Волосы — короткие, длинные, каштановые, светлые, русые, соломенные, седые, с проседью, густые, пышные, кудрявые, блестящие, прямые,

волнистые, торчащие как пакля, заплетенные в косы, убранные в хвост, зачесанные назад, всклокоченные, уложенные в причёску...

Фигура – хорошая, стройная, высокая, крупная, полная, худощавая, приземистая, мужская, женская...

Походка – быстрая, неторопливая, лёгкая, бесшумная, тяжёлая, собранная, вразвалку, странная, подпрыгивающая, смешная...

Поза – величественная, напряжённая, изящная, красивая, живописная, странная, непринуждённая, удобная, неудобная...



Пример описания внешности у М.Ю. Лермонтова (из романа «Герой нашего времени»)

«Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными; пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое бельё, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев.

Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, - верный признак некоторой скрытности характера.

Впрочем, это мои собственные замечания, основанные на моих же наблюдениях, и я вовсе не хочу вас заставить веровать в них слепо.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

2. Изучив схему, составьте портрет своего товарища



ЗАПОМНИТЕ!

Определения могут быть согласованные и несогласованные.

Согласованные определения согласуются с определяемым словом в роде (ед.ч), числе и падеже: голубоглазая девушка, высокий спортсмен, шелковое платье.

Несогласованное определение связывается с определяемым словом при помощи управления или примыкания: девушка с голубыми глазами, спортсмен высокого роста, платье из шелка, способность учиться.

3. Прочитайте несколько примеров описаний внешности человека.

- «Он был высок, строен, тонок; лицо его было продолговатое, всегда бледное; белокурые волосы, большие голубые глаза, кроткие и задумчивые, в которых блистала иногда самая простодушная, самая детская весёлость». (Ф.М.Достоевский).

- «Прятели называли его тюфяком за его медлительность, неповоротливость и неловкость. У него всё валилось из рук, всё не ладилось. Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой, толстой оболочкой. А в его груди билось благородное сердце рыцаря» (Ю.Яковлев).



4. *Запомните выражения для описания внешности человека*



Возраст: около двадцати, тридцать с небольшим, за пятьдесят, средних лет.

Рост: (не)высокого, среднего, маленького, небольшого роста.

Лицо: (не)красивое, смуглое, бледное, в веснушках, широкое, круглое, длинное, узкое, правильные черты лица.

Глаза: чёрные, карие, голубые, серые, блестящие, выразительные, задумчивые, хитрые;

Волосы: Длинные, короткие, прямые, кудрявые, вьющиеся, густые, редкие, седые, русые, светлые, тёмные, каштановые, блондин(ка), брюнет(ка), шатен(ка).

Лоб: высокий, низкий, открытый.

Нос: прямой, курносый, длинный, с горбинкой.

Улыбка: весёлая, приветливая, грустная, застенчивая, хитрая.

Взгляд: открытый, спокойный, ясный, ласковый, робкий, смелый, строгий, пристальный.

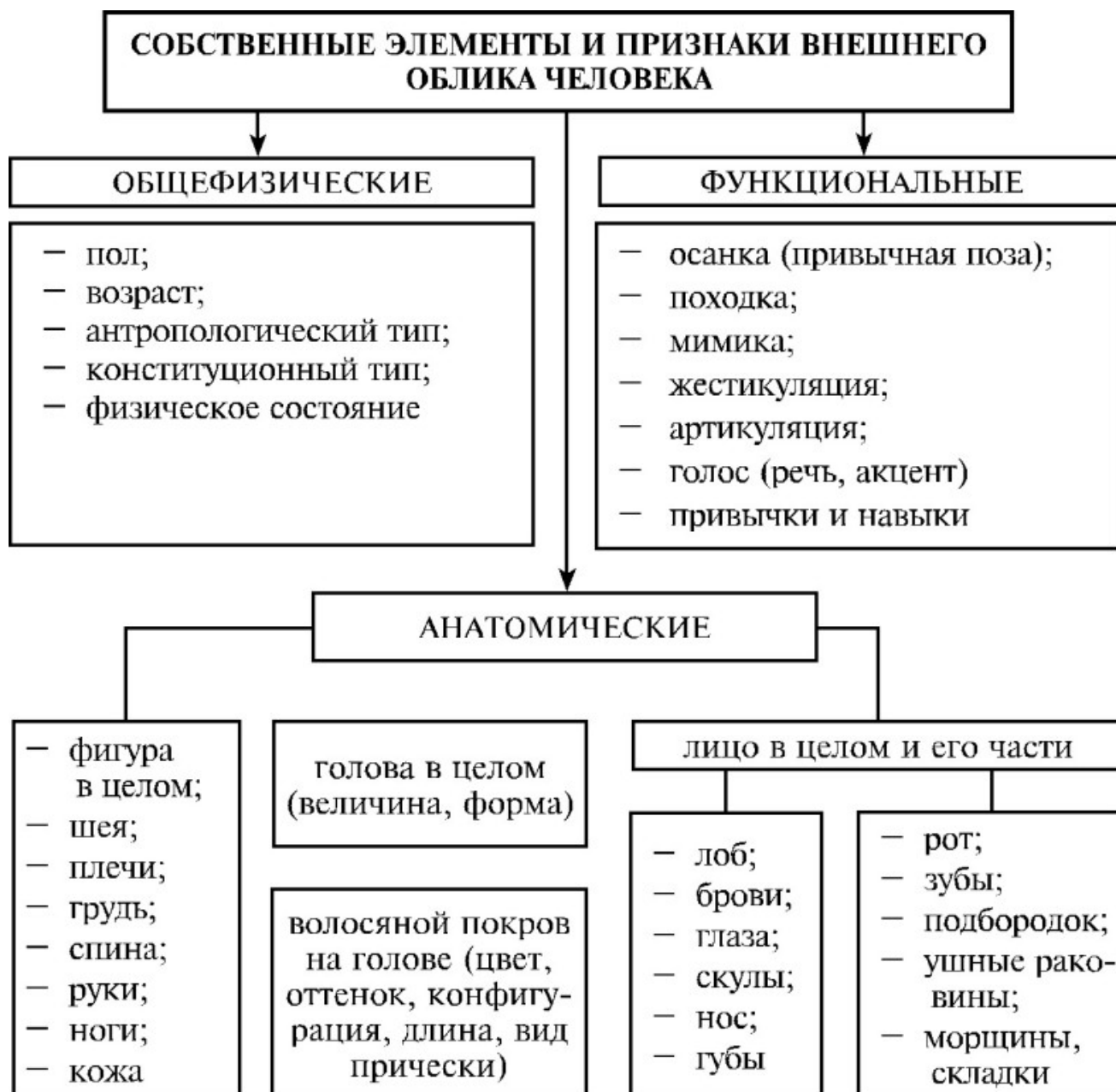


5. *Запомните, какие бывают формы головы и используйте их при описании внешности человека*



6. Составьте по образцу описание внешнего вида сокурсника





7. Проспрягайте глаголы в единственном и множественном числе.

1. Я изучаю русский язык. 2. Я готовлюсь к сессии. 3. Я конспектирую лекцию. 4. Я занимаюсь спортом. 5. Я смотрю телевизор.

8. Перепишите следующие предложения, вставляя пропущенные окончания.

1. Наше будущее завис... от нас. 2. Мы ненавид... войну. 3. Молодое поколение смотр... на мир по-другому. 4. Как часто мы не слыш... друг друга.

9. Замените глаголы-сказуемые прошедшего времени глаголами настоящего времени.

1. Мы встречались каждый день. 2. Ты читал эту газету? 3. Лекция начиналась в девять часов. 4. Друзья готовились к экзаменам. 5. Я часто ходил в библиотеку. 6. Вы регулярно посещали занятия? 7. Мой отец работал на заводе.

10. Прочитайте мини-текст, рассказывающий об одном рабочем дне бизнесмена.

Встаю в 5.30. Пока нет изнуряющей жары, делаю зарядку, обязательно проплываю в бассейне 300 м. В 9 утра приступаю непосредственно к работе – принимаю сводки своих управляющих из-за рубежа, просматриваю прессу. В течение дня провожу совещания, встречаюсь с представителями других фирм и компаний. Примерно 250-270 дней в году не бываю дома – ведь большой бизнес требует множества поездок.

Если я нахожусь дома, то мой рабочий день заканчивается всегда в 22.00. Как и у всех настоящих бизнесменов, у меня не бывает ни выходных, ни тем более отпусков.

11. Перескажите текст от третьего лица.

12. Попробуйте описать, как вы представляете рабочий день делового человека.



ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА



Выражение благодарности

Спасибо тебе.

Был бы очень благодарен тебе.

Большое спасибо.

Благодарю вас.

Я хочу поблагодарить вас.

Весьма вам признателен.

Примите мою признательность.

Приношу свою благодарность.

13. Придумайте ситуации, в которых можно ответить на выражение благодарности данными ниже словами:

- ...
- Пожалуйста.
- ...
- Не за что.
- ...
- Мне было нетрудно это сделать.
- ...
- И вам тоже спасибо.
- ...
- На здоровье.
- ...
- Мне было приятно вас повидать.
- ...
- Мой долг вам помочь.

14. Составьте диалог, используя формулы благодарности в следующих ситуациях:

- а) Вас поздравили с днем рождения;
- б) Вам уступили место в автобусе;
- в) Вам вернули сумку, которую вы забыли в магазине;
- г) Вам подали полезный совет в трудных обстоятельствах;
- д) Вас тепло приняли, когда вы были в гостях.

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Несовершенный вид глагола обозначает действие в его течении без указания на предел.	Совершенный вид глагола обозначает результат действия с его указанием на предел.
Машина <i>может производить</i> расчеты (НС)	Машина <i>может произвести</i> расчеты (СВ)
Употребляется при указании на возможность протяженности или повторяемости действия, на	1. Употребляется при указании на возможность однократного результативного (законченного) действия.

возможность постоянного или закономерного действия.	1. В вопросительных конструкциях, выражающих просьбу разрешить какое-либо конкретное действие. Примечание: Если оба собеседника знают, о чем идет речь, в подобных вопросительных предложениях употребляется глагол несовершенного вида. <i>Например:</i> Преподаватель дал задание: после чтения текста написать вопросы к нему. Студент прочитал текст и спрашивает разрешения: «Можно писать? Я уже прочитал текст».

1. Конструкция *кто может (не может)+инф.* употребляется:

а) если возможность (невозможность) совершения действия зависит от конкретного лица, от его возможностей или способностей.

Например: Студент хорошо занимается, он *может решать* сложные алгебраические задачи. Ему надо подумать, он *не может ответить* на вопрос без подготовки.

б) если указывается на свойства предмета, вещества.

На воздухе в темноте фосфор *может самовоспламеняться*.

в) если дается квалификация предмета, явления (*что может являться чем (служить чем, быть чем)*).

Например: Примерами неоднородных смесей *могут служить* различные горные породы.

2. Конструкция со словами *можно (нельзя), возможно (невозможно)* употребляется, если возможность (невозможность) совершения действия нужно выразить обобщенно: совершение действия зависит не от конкретного лица, а от объективных условий.

Например: Вопрос не трудный, на него *можно ответить* без подготовки (=возможно).

Вопрос сложный, на него *нельзя ответить* без подготовки (=невозможно).

3. *Конструкция кому можно (нельзя)+инф.* имеет значение разрешения или запрещения производить действие.

Например: Ему можно играть в футбол?– Нет, ему нельзя играть в футбол: он еще болен.

4. *Конструкции с глаголом может и со словом можно* одинаково употребительны:

а) если о возможности совершения действия говорится в плане совета, рекомендации.

Например:– У меня нет учебника по высшей математике.

–Этот учебник вы можете купить (можно купить) в магазине «Наука».

б) если речь идет о каких-либо научных положениях, выводах.
Например: Зная положение элемента в таблице Менделеева, можно (мы можем) довольно точно указать его свойства. (Местоимение мы приобретает здесь обобщенное значение).

15. Попросите разрешения выполнить следующие действия.

Образец: позвонить по телефону.– Можно позвонить по телефону?

Воспользоваться словарем, взять карандаш, задать вопрос, открыть окно, сделать музыку тише, взять на время учебник.

16. Задайте вопросы к следующим ситуациям, употребляя конструкцию можно+инфинитив. Обратите внимание на употребление вида в инфинитиве.

Образец. Вам хочется посмотреть фильм по телевизору.– Можно включить телевизор?

1. В аудитории стало темно.
2. Вам мешает заниматься громкая музыка.
3. Окно открыто, из окна сильно дует.
4. В комнате очень душно.
5. Вы не можете перевести текст, у вас нет словаря.

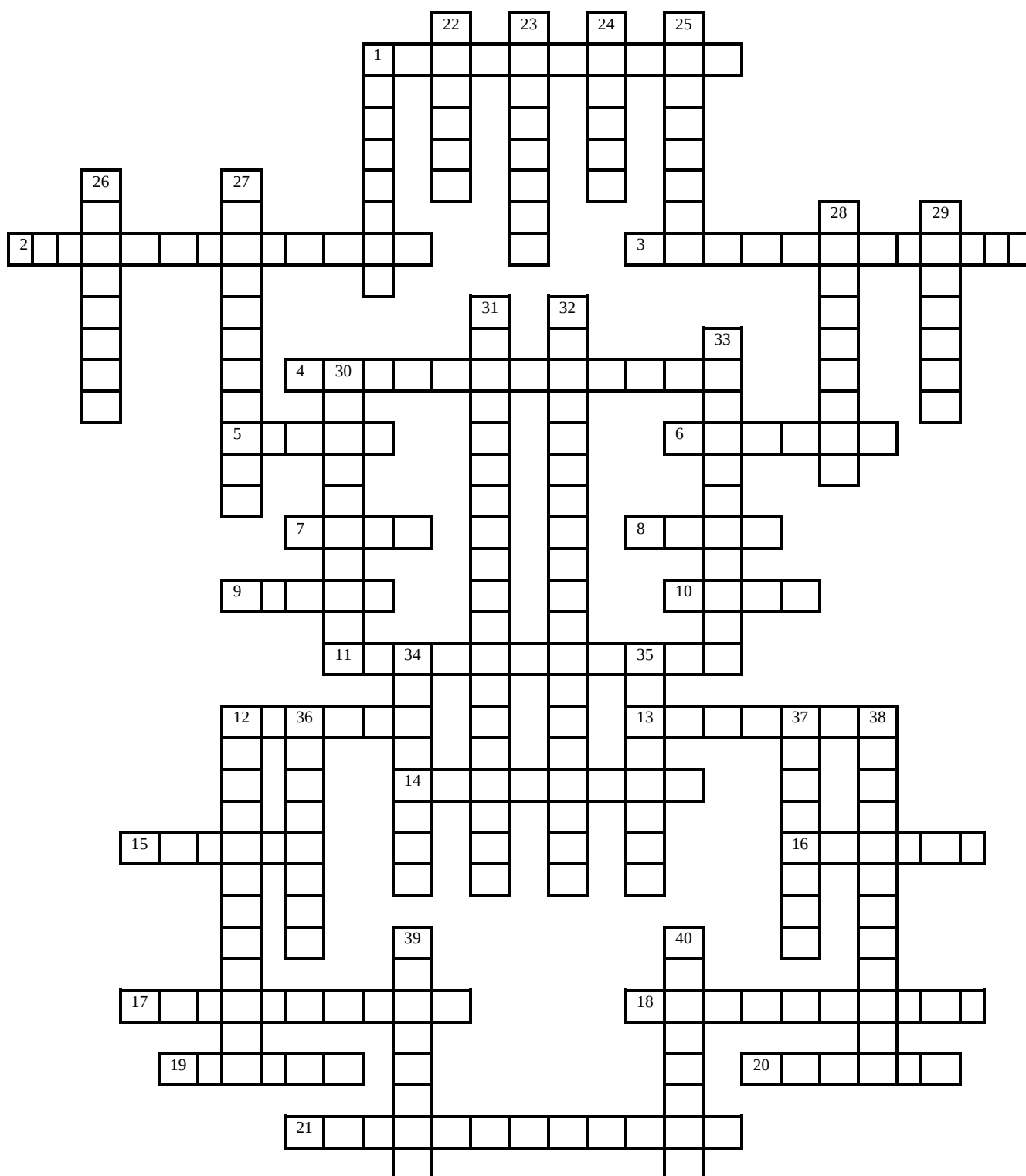
6. Вы себя плохо чувствуете и не можете завтра сдавать экзамен.

17. Измените предложения по образцу.

О б р а з е ц : Мой брат – инженер. - Мой брат стал инженером.

1. Мой одноклассник – артист. 2. Моя сестра – доярка. 3. Наш сосед – слесарь. 4. Его друзья – художники. 5. Жена моего друга – балерина. 6. Товарищи нашего сына – спортсмены. 7. Моя знакомая – диктор телевидения.

Кроссворд 3.4.



18. Замените заимствованные слова общеупотребительными.

По горизонтали

1. Дискуссия, диалог (на высшем уровне). 2. Эксплуатация какого-либо устройства, прибора, механизма. 3. Симулировать, создавать иллюзию. 4. Негативно. 5. Ассортимент. 6. Мобилизация (в армию). 7. Бизнес. 8. Солдат. 9. Эксперименты. 10. Хронометр. 11. Реализовать (воплотить в жизнь). 12. Моментально. 13. Контракт. 14. Признак, качество. 15. Финансирование. 16. Аргументы. 17. Баланс. 18. Девиация. 19. Агрессивный. 20. Эффект. 21. Ординарный, стандартный, типичный.

По вертикали

1. Монумент. 22. Фиаско. 23. Колоссальный, масштабный. 24. Заинтриговать. 25. Вердикт (решение суда). 26. Информировать. 27. Аргументация, тезисы. 28. Реальный, потенциальный. 29. Парковка. 30. Креативность. 31. Спонсорство. 32. Коммерция. 33. Вибрировать. 34. Комфорт. 35. Публиковать. 36. Индифферентный. 36. Консенсус. 37. Уик-энд. 38. Лидер. 39. Адаптация (приспособление к изменяющимся внешним условиям). 40. Реальный.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

19. Составьте Синквейн со словами «Портрет», Внешность».

20. Подготовьте рассказ о вашем друге (подруге) с описанием внешнего вида.

РАЗДЕЛ II. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.

ТЕМА «ТАШКЕНТСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ»



ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю создания финансового института, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями объектных значений.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ



1. **Обратите внимание на значения следующих слов и словосочетаний и заполните таблицу З/Х/У.**

Финансово-кредитная сфера, считаться, базовый, высшее учебное заведение, среди, образовательный, учреждение, Центральная Азия, признанный, ведущий, финансовый вуз, следующий, направление, обучение, финансы, банковское дело, налоги, страхование, ценные бумаги, биржа, финансирование проектов, аудит, бухгалтерский учет, управление бизнесом, менеджмент, финансовый инжиниринг, готовить, уровень, мировой стандарт, специалист.

ТАБЛИЦА 3/Х/У		
Знаю	Хочу узнать	Узнал

2. Ознакомьтесь с текстом и подготовьте сообщение

ТАШКЕНТСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ

Ташкентский финансовый институт был образован в 1991 году в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан на базе кредитно-экономического и бухгалтерско-экономического факультетов Ташкентского института народного хозяйства. Ректор ТФИ - Азизов Улугбек Уктамович.

Факультеты Ташкентского финансового института

- Финансы
- Бухгалтерский учёт и аудит
- Банковское дело
- Менеджмент
- Налоги и страхование
- Бюджетный учёт и государственные накопления

Кафедры Ташкентского финансового института

Кафедра «Налоги и налогообложение»

Кафедра «Пенсионное дело»

Кафедра «Страховое дело»

Кафедра «Оценочное дело и инвестиции»

Кафедра «"Бухгалтерский учет"

Кафедра «Бизнес и предпринимательство »

Кафедра «Бухгалтерский учет и аудит в банках»

Кафедра «Финансовый менеджмент»

Кафедра «Менеджмент и маркетинг»

Кафедра «Банковское дело»

Кафедра «Узбекского и русского языков»

Кафедра «Финансы»

Кафедра «Бюджетный учет»

Кафедра «Профессиональное образование»

Кафедра «Экономическая теория»

Кафедра «Иностранных языков»

Кафедра «Высшая и прикладная математика»

Кафедра "Социальные науки "

Кафедра "Эконометрика и цифровая экономика"

Кафедра “Аудит и экономический анализ”

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ БАКАЛАВРИАТА ТФИ

Ташкентский финансовый институт (ТФИ) примет значительно меньше абитуриентов в 2018 году - всего 400 из них станут первокурсниками, что на 320 меньше по сравнению с прошлым годом. Количество бюджетных мест увеличилось до 65, что на 10 больше прошлогодней квоты. Для абитуриентов ТФИ предлагает 13 направлений бакалавриата, из них три - новые. На каждую специальность бакалавриата выделено только по 5 бюджетных мест.

Новые направления бакалавриата финансового института следующие:

- "Финансирование инвестиционных проектов";
- "Экономическая безопасность";
- "Электронная коммерция";

Для всех новых направлений утверждена квота приёма в 20 человек.

Наибольшая квота на 2018/2019 учебный год выделена направлению **"Финансы"** - 90 мест, что на 60 меньше по сравнению с прошлым годом.

По 50 мест выделено направлениям **"Банковское дело"** и **"Бухгалтерский учет и аудит"**.

На направления "Страховое дело" и "Менеджмент" смогут поступить по 25 абитуриентов.

Для остальных направлений бакалавриата выделено по 20 мест.

3. Поставьте вопросы к следующим предложениям.

1. Высокий уровень обучения в финансовом институте обеспечивается тем, что в его коллективе работают известные ученые.

2. В институте ведется большая научная работа.

3. Многие теоретические исследования, выполненные в стенах института, являются важным вкладом в узбекскую науку.

4. Институт осуществляет широкие международные связи.

5. Профессора и преподаватели ТФИ участвуют в международных конгрессах, конференциях и симпозиумах.

6. Со многими зарубежными университетами ТФИ заключил договор о научном сотрудничестве.

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Прямой объект (дополнение)

Правило	Пример
Прямой объект (дополнение) – второстепенный член предложения обозначает предмет, на который направлено действие, стоит в предложении после переходного глагола и выражается существительным или местоимением в именительном, винительном, предложном падежах.	Для работы с вредными веществами мы используем (что?) вытяжной шкаф. Вечерний и заочный факультеты готовят (кого?) специалистов без отрыва от производства.

Прямой объект (дополнение) может выражаться существительным в Р.п. без предлога: а) если оно обозначает не весь предмет, а часть; б) если к переходному глаголу прибавляется отрицание не; в) прямой объект (дополнение)	Для проведения реакции мы взяли (чего?) глауберовой соли и добавили (чего?) воды. Студенты не слышали (чего?) звонка.

4. Составьте словосочетания, используя данные слова

Образец: изменить, установка - изменить установку.

Создать, колебание; применить, результат опыта; измерить, сила тока; нагреть, вода; сжимать, пружина.

5. От данных глаголов образуйте имена существительные.

Нагреть, обозначить, охладить, найти, освободить, повысить, понизить, сократить, основать, упростить.

6. Замените глагольные сочетания именными.

Образец: увеличить (что?) давление – увеличение (чего?) давления.

Уменьшить площадь, сократить время действия, нагреть колбу, охладить раствор, повысить температуру, ослабить контроль, растянуть пружину.

7. Выпишите из текста сначала словосочетания с прямым дополнением, а затем с косвенными.

В нашей речи объектные отношения могут быть выражены как глагольными конструкциями (с прямым дополнением), так и именными (с косвенным дополнением).

Например: читать лекцию – чтение лекции;

Защищать диплом – защита диплома.

8. Подберите к данным глагольным конструкциям синонимичные именные конструкции.

Образец: читать стихи – чтение стихов

Проводить опыты -

Углублять знания -

Работать над проблемой -

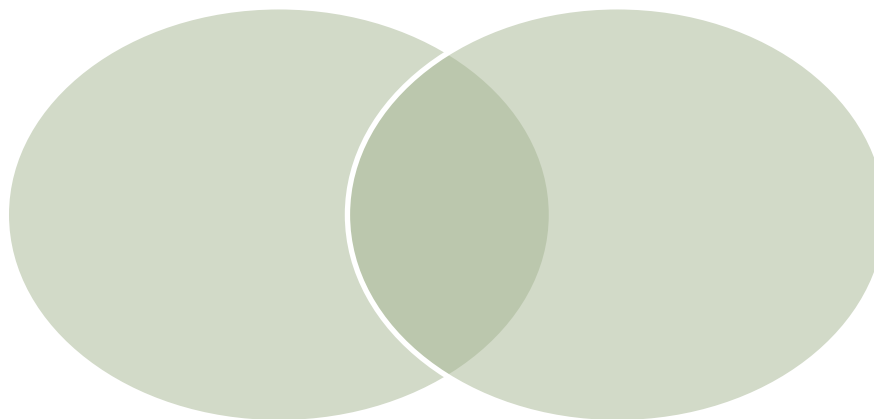
Участвовать в конкурсе -

Заниматься спортом -

9. Напишите полное значение сложных и сложносокращенных слов:

МОК, НОК, МВД, МИД, ТФИ, вуз, спортзал.

Диаграмма Венна
Грамматические категории глагола



Контрольный вариант

В русском языке	Сходства	В узбекском языке
Наклонение	1. Наклонение	Наклонение
Время	2. Время	Время
Лицо	3. Лицо	Лицо
Число	4. Число	Число
Вид	5. Залог	-
Прошедшее время – род, число	6. Причастие, деепричастие	Прошедшее время – лицо, число
Две основы		Одна основа
Спряжение 1, 2		Формы спряжения однотипны
Залоговые значения		Залоговые значения

Глагольные формы – причастие, деепричастие		Глагольные формы – причастие, деепричастие



ЗАПОМНИТЕ

Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена:

- в настоящем времени существительным в именительном падеже:

кто есть кто

Мой друг - учитель.

Его отец - инженер.

- в прошедшем и будущем времени существительным в творительном падеже с глаголом-связкой (б ы т ь, с т а т ь, с т а н о в и т ь с я, д е л а т ь с я, я в л я т ь с я, к а з а т ь с я, с ч и т а т ь с я, н а з ы в а т ь с я и т.д.):

кто б ы л (с т а л) к е м

Он был врачом. Вчера она стала студенткой.

10. Проспрягайте глаголы в единственном и множественном числе.

1. Я изучаю русский язык. 2. Я готовлюсь к сессии. 3. Я конспектирую лекцию. 4. Я занимаюсь спортом. 5. Я смотрю телевизор.

11. Перепишите следующие предложения, вставляя пропущенные окончания.

1. Наше будущее завис... от нас. 2. Мы ненавид... войну. 3. Молодое поколение смотр... на мир по-другому. 4. Как часто мы не слыш... друг друга.

12. Замените глаголы-сказуемые прошедшего времени глаголами настоящего времени.

1. Мы встречались каждый день. 2. Ты читал эту газету? 3. Лекция начиналась в девять часов. 4. Друзья готовились к экзаменам. 5. Я часто ходил в библиотеку. 6. Вы регулярно посещали занятия? 7. Мой отец работал на заводе.

13. Составьте диалог, работая в парах.

Где находится институт, в котором вы учитесь?

.....
Какие факультеты имеются в вашем институте?

.....
На каком из них учитесь вы?

.....
Какие дисциплины изучаются на вашем факультете?

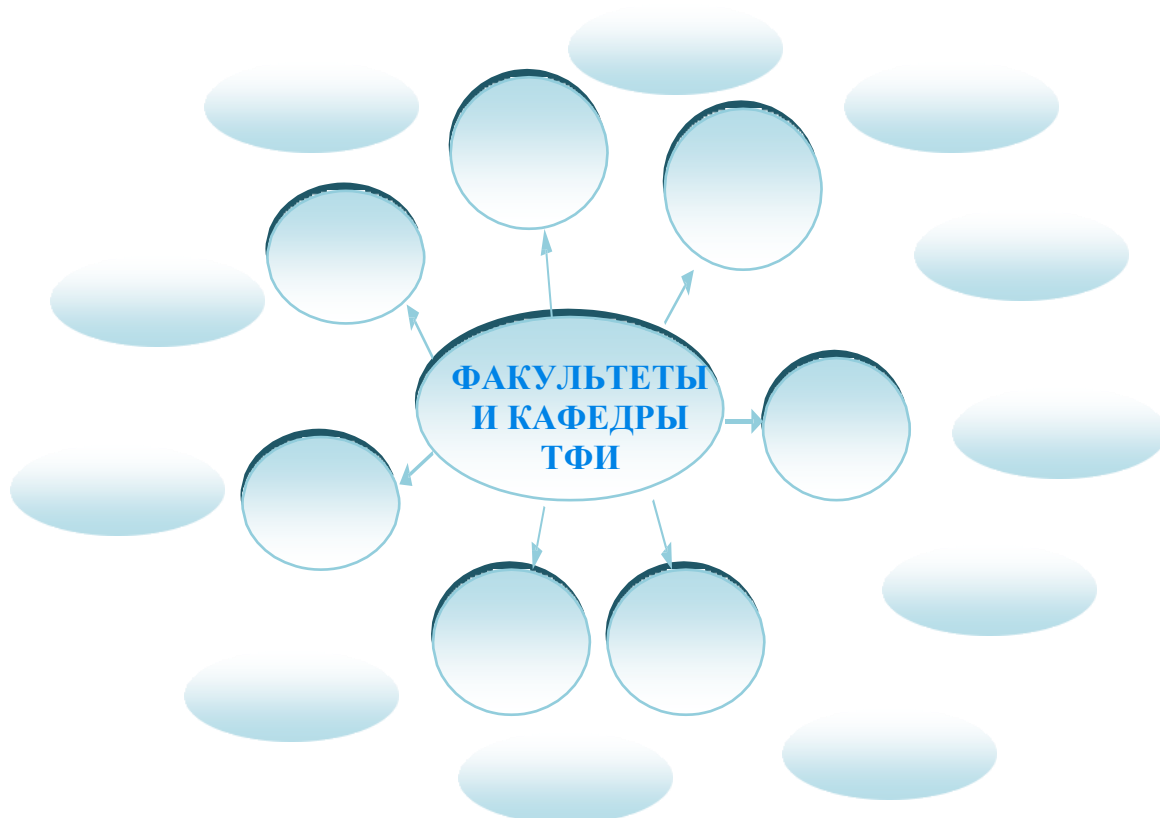
.....
Какое занятие ваше самое любимое?

.....
Знаете ли вы о руководителях вашего факультета?

14. Ответьте на вопросы.

1. Какую профессию вы выбрали?
2. Почему выбранная профессия вам кажется лучшей?
3. Кто помогал вам в выборе специальности?
4. Каким специалистом вы видите себя в будущем?
5. Что нового вы хотели бы сделать в вашей профессиональной сфере?
6. Как вы думаете, какие трудности ожидают вас в вашей будущей работе, и как вы собираетесь их преодолевать?

15. Составьте кластер о факультетах ТФИ



16. Прочтите текст, ответьте на вопросы:

1. Когда был создан Ташкентский финансовый институт?
2. Какая задача была поставлена перед новым вузом?
3. Сколько специалистов подготовил институт за годы своего существования?
4. Где работают выпускники института?
5. Какие факультеты имеются в институте?
6. Как построен учебный процесс в институте?
7. Где студенты повышают свой спортивный уровень?
8. Сколько в институте кафедр?
9. Кто в институте занимается научно-исследовательской работой?

17. Прочтите диалог в лицах.

- Здравствуй, Аброр!
- Привет, Ахрор.
- В вашей группе уже читали текст об истории создания ТФИ?
- Да. Мы узнали много интересного. А ты запомнил, в каком году был открыт институт?
- Конечно, в 1991. А ты знаешь, сколько он уже подготовил специалистов?
- По-моему, уже несколько тысяч. А знаешь, где они работают?
- Не только во всех областях Узбекистана, но и в других странах.

18. Расскажите об истории создания Ташкентского финансового института.

19. Прочтите текст, расскажите его содержание.

Информационно – ресурсный центр института

Информационно – ресурсный центр (ИРЦ) Финансового института был создан в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 20 июня 2006 года № ПП-381 «Об организации обеспечения информационно-библиотечного обеспечения населения республики», от 29 декабря 2006 года N529 «Об организации деятельности информационно-ресурсных центров» и

Указ ректора института от 7 июля 2006 г. № 103 «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения Республики Узбекистан» от 20 июня 2006 г.

Основной целью Информационно-ресурсного центра является предоставлением информационно-библиотечных услуг студентам, педагогам, работникам и исследователям, в том числе учебная литература нового поколения, литературно-научная и популярная литература.

Основные задачи ИРЦ института:

1. Удовлетворять потребности студентов, педагогов и исследователей в использовании учебников и предоставлении информационных услуг;
2. Постоянно обогащать Центр информационных ресурсов учебной литературой нового поколения по учебным направлениям и специальностям института;
3. Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан от 13 сентября 2017 года PQ-3271 «О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, популяризации книжной культуры и продвижения» постоянное обеспечение студентов, рабочих и исследователей художественной, научной и популярной литературой, а также местными и зарубежными периодическими изданиями, публикуемых в издательствах нашей республики;
4. Содействие независимому обучению пользователей с использованием информационных и коммуникационных технологий;
5. Продвижение национальных морально-этических ценностей и обеспечение культурно-исторического наследия народа, создание возможностей для творческого роста богатого и гармонично развитого человека;
6. Обогащение электронной информационной сети "ZiyoNET" и электронной библиотеки института на регулярной основе электронными информационными образовательными ресурсами и т.д.

При нашем институте есть большая учебная библиотека. Она находится в главном учебном корпусе на первом этаже и занимает несколько больших комнат. В самом большом помещении находится книгохранилище. Книги аккуратно разложены на стеллажах и полках.

В зале выдачи книг находится алфавитный каталог, по которому студенты могут быстро найти нужную книгу.

Дежурный библиотекарь выдает студентам учебники, журналы, художественную литературу.

В нашей библиотеке несколько десятков тысяч книг. В основном это учебники. Но кроме учебников есть художественная, научная, справочная литература.

Рядом находится читальный зал, в котором много различных книг, газет, журналов. Здесь студенты готовятся к занятиям, работают с литературой по специальности, читают газеты, журналы.

В читальном зале проводится обсуждение новых книг, знакомство с авторами. Преподаватели проводят здесь беседы со студентами об их будущей профессии. Студенты охотно приходят на такие вечера, чтобы побеседовать о прочитанных книгах, поговорить о жизни, о будущей работе.

Библиотека занимает важное место в работе нашего института.

Лексический минимум

библиотека	– кутубхона
полка	– токча
стеллаж	– ряд полок в несколько ярусов (рядов)
учебник	– дарслик
художественная литература	– бадий адабиёт
научная литература	– илмий адабиёт

справочная литература	– различные словари (ҳар хил луғатлар),
обсуждать	– муҳокама қилмоқ
беседа	– суҳбат
профессия	– касб, ҳунар

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

20. Прослушайте текст, ответьте на вопросы

1. Когда был создан ИРЦ института?
2. Что является основной целью ИРЦ?
3. Что включает основные задачи ИРЦ?
4. Где находится библиотека?
5. Где хранятся книги?
6. Кто выдает книги?
7. Какая литература есть в библиотеке?
8. Какая работа проводится в читальном зале?

21. Найдите в тексте предложения, в которых есть конструкции с прямым и косвенным дополнением. Выпишите их.

22. Замените именные конструкции, выражающие объектные отношения, синонимичными глагольными конструкциями.

Образец: Выдача книг – выдать книги

Выполнение работы -

Изучение литературы -

Чтение журнала -

Обсуждение статьи -

Подбор литературы -

23. Записались ли вы в библиотеку? Скажите, какие документы нужны, чтобы записаться в библиотеку.

24. Прочтите диалоги в лицах. Соблюдайте правильную интонацию в вопросительных предложениях без вопросительного слова, повышая тон на выделенных словах.

Для вопросительного предложения без вопросительного слова характерна особая вопросительная интонация, при которой резко повышается тон на логически выделяемом слове: *Ты выступал на семинаре? Ты выступал на семинаре? Ты выступал на семинаре?*

Диалоги

Я хочу записаться в библиотеку

- Добрый день!
- Здравствуйте.
- Я хотел бы записаться в библиотеку.
- Пожалуйста. Вы **студент**?
- Да, я студент первого курса.
- Нужен паспорт и две фотокарточки.
- Пожалуйста, вот паспорт и фотокарточки.
- Хорошо. Сейчас я заполню библиотечный формуляр. Ваша фамилия?
- Саидов.
- Имя, отчество?
- Захид Ниязович.
- Год рождения?
- 1989.
- Домашний адрес?
- Ташкент, улица Навои, дом 83, квартира 16.
- Пожалуйста, распишитесь вот здесь. Какие книги вы хотите взять?
- Учебник русского языка, учебник по истории Узбекистана.
- Пожалуйста, вот эти учебники. Распишитесь.
- Спасибо. До свидания.

В библиотеке

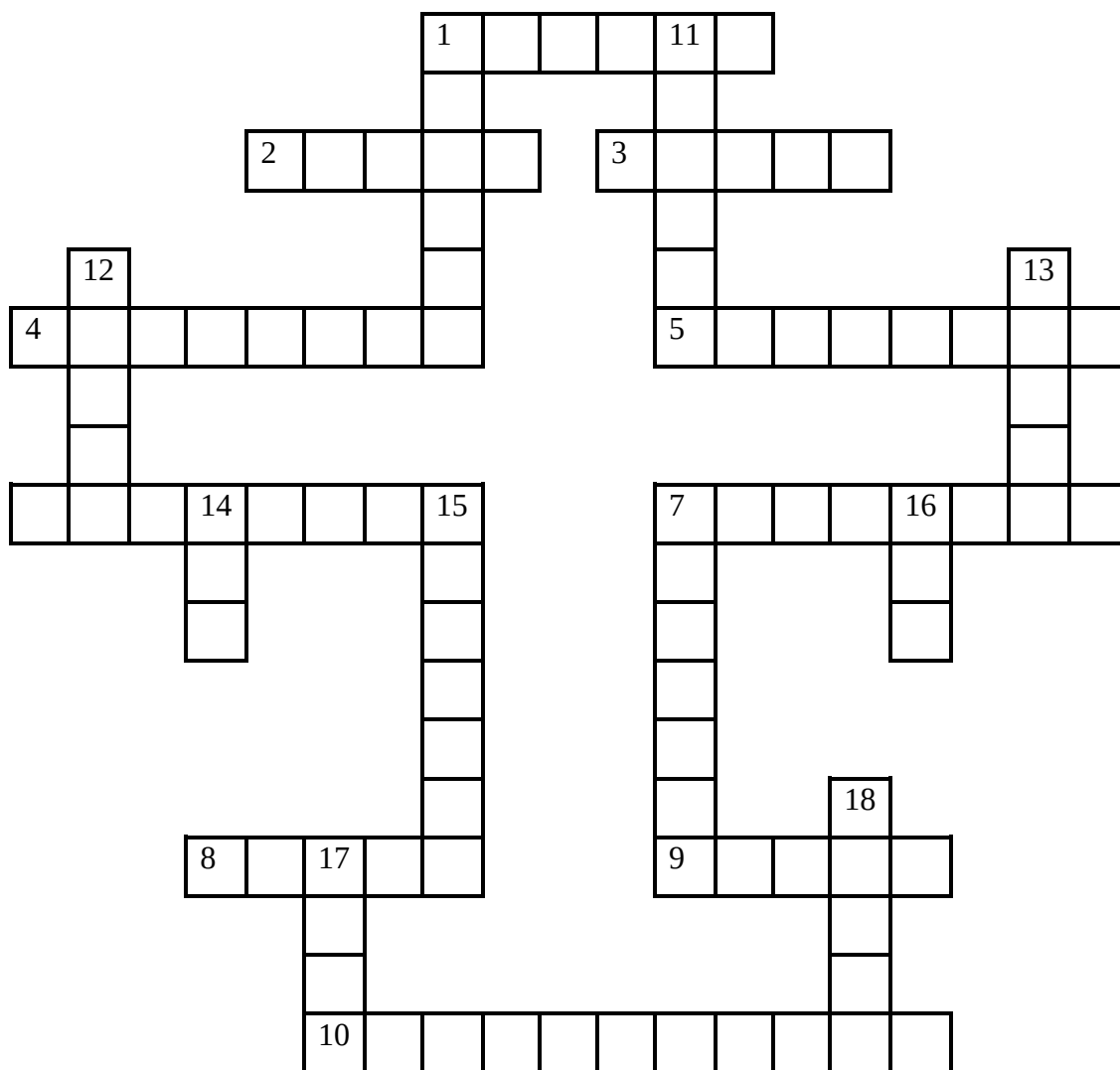
- Добрый день!
- Здравствуйте.
- Я хотел бы сдать книги.
- Пожалуйста. **Будете** брать другие книги?
- Да. **Можно** выбрать книги самому?
- Можно. А что вас интересует?
- Я хотел бы посмотреть книги по истории экономики.
- Пройдите вот к этой полке.
- Спасибо.

В читальном зале

25. Прочтите диалог в лицах. Обратите внимание на формулы обращения, выражения просьбы, совета.

- Добрый вечер, **Нина Ивановна!**
- Добрый вечер.
- Нина Ивановна, я **хотел бы посоветоваться с вами**, как мне подобрать нужную литературу для курсовой работы.
- **Вам нужно обратиться** к дежурному консультанту.
- **Товарищ консультант, помогите мне, пожалуйста**, подобрать литературу для курсовой работы.
- У вас есть список книг или авторов по теме вашей курсовой работы?
- Нет.
- **Советую вам** с помощью вашего руководителя составить такой список. А я помогу вам найти всю нужную литературу.
- Спасибо.

Кроссворд 3.5.



Задание: Подберите к общеупотребительным словам синонимы – архаизмы и историзмы.

По горизонтали:

1. То, чем в старину измеряли расстояние.
2. Простолудин, крестьянин в Древней Руси.
3. Традиционно-поэтическое наименование внутренней кисти руки.
4. Спорщик.
5. Устаревшее наименование денежного знака достоинством десять рублей.
6. Устаревшее название ткача.
7. Образованный, знающий человек.
8. Древний славянский бог плодородия.

- 9.Старинная русская мера длины.
10.Древнее название описания Вселенной.

По вертикали:

- 1.Старая русская мера длины, равная 4,4 см.
7.Северновеликорусское название пребывания в гостях.
11.Переводчик в Древней Руси.
12.Левая рука.
13.Старинное и традиционно-поэтическое название лечебного или отравляющего травяного настоя.
14. Устаревшее название ложа, постели.
15.Диалектное название гуляки.
16.Синоним слова глаза.
17.Православный монах.
18.Украинские и русские стихи XVII-XVIII вв.

ФОРМЫ ОФИЦИАЛЬНОГО И НЕОФИЦИАЛЬНОГО ОБРАЩЕНИЯ



Нина Ивановна!

Уважаемый Саид Анварович!

Товарищи студенты!

Дорогие друзья!

Гражданин, скажите, пожалуйста...

Девушка, скажите...

Скажите, пожалуйста...

Послушай, Карим...

为 作 为 作 为 作 为 作 为 作 为 作 为 作 为



ТЕМА « ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО».
ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СПП.



Человек создан для общества.
Он не способен и не имеет
мужества жить один.
У. Блэкстоун

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику по данной теме, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту.
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста.



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст и выделите основную мысль

Притча

«Знаменитый греческий философ Диоген 2500 лет назад расхаживал по улицам Афин с фонарем. На вопросы прохожих, что же он ищет днем с огнем, Диоген отвечал: «Ищу человека!» Странно, но ведь улицы древнего города были полны народа: старики и дети, мужчины и женщины, торговцы, богатые и бедные... И каждый из них был человек....».

Как вы думаете, что же имел в виду Диоген под словами «Ищу человека»? (ответы студентов)

Вывод: Диоген искал не просто человека. Он искал особенного человека, не такого как все. А в окружающих его людях философ видел обычных людей, индивидов, представителей рода человеческого «*homo sapiens*». Я умышленно не повторяю вашу версию о личности. А знаете почему? Тогда, две с половиной тысячи лет назад Диоген не мог так ответить, так как слово «личность» от латинского «*persona*» первоначально обозначало маску - «личину», в которой выступал актер античного театра. И лишь позднее существенно изменило свое значение.

А какие у вас есть ассоциации со словом личность?

2. Подберите определения к следующим словам:

Общество, право, свобода, государство, поведение, личность, гарантия.

3. Образуйте от данных глаголов существительные.

Образец: участвовать - участие

Участвовать, уважать, совершать, наблюдать, испытать.

Работа в группах

Правила работы в группах

1. Каждый должен слушать своих товарищей, проявляя вежливость и доброжелательность.
2. Каждый должен работать активно, совместно, ответственно относиться к порученному заданию.
3. Каждый должен просить о помощи, если она ему нужна.
4. Каждый должен оказать помощь, если его об этом просят.
5. Каждый должен принять участие в оценке результатов работы групп.
6. Каждый должен понимать: помогая другим, учимся сами! Мы в одной лодке: или выплывем вместе, или утонем.

4. Составить кластер на тему: «Что такое личность?»



5. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Каждый человек представляет собой неповторимую индивидуальность, поэтому характер деятельности человека может быть различным. Отсюда и появляется понятие свободы личности в коллективе. Личность будет подлинно свободной, если открыты перспективы для её развития и существуют возможности для её полноценной деятельности. В коллективе, который создан на основе общности интересов и идей его членов, свобода личности не только возможна, но и необходима.

Все члены коллектива имеют определенные обязанности.

Сплоченный коллектив может влиять на поведение человека, на раскрытие индивидуальных способностей. Если во взаимоотношениях между членами коллектива присутствует доброжелательность, взаимопомощь, то в таком коллективе легко учиться и работать, быстрее решать все проблемы, строить деловые контакты.

Для того чтобы коллектив был дружным и сплоченным, требуется много времени и усилий, но единство поставленных целей, общая работа приводят к желаемым результатам. “На общем хирмане и ветер общий: в одну сторону дует, в одну сторону веет”, - гласит народная мудрость.

Коллектив - это не случайное собрание, а группа людей, объединенных общей целью, общими задачами.

В каждом коллективе всегда есть человек, к мнению которого прислушиваются особенно внимательно. Он является авторитетом для всех членов коллектива и от него зависит обстановка в нем.

Авторитет человека складывается из доброжелательности, честности и принципиальности, глубоких знаний, разносторонних интересов, умения организовать и повести за собой людей. С мнением такого человека считаются и его мнением дорожат.

Лексический минимум

вероисповедание	-эътиқод
воспитание	тарбия
вступить /вступать	кирмоқ, аъзо бўлмоқ
гарантия	кафолат
гарантировать	кафолатламоқ
демократический	демократик
дискриминация	камситиш
законность	қонунийлик
конституционный	конституциявий
личность	шахс
меньшинство	миллий озчилик
национальный	миллий
невиновность	айбсизлик
независимый	мустақил
неприкосновенность	дахлсизлик
обязанность	мажбурият
от	-дан (узоқлашмоқ)
отчуждение	узоқлашиш, бегоналашиб кетиш
переписка	кўчириш, ўзаро хат ёзишув

подвергать /подвергнуть	йўлиқтирмақ,дучор қилмоқ
построить /строить	қурмоқ
правонарушение	ҳуқуқбузарлик
презумпция	презумпция
провозгласить /провозглашать	эълон қилмоқ
происхождение	келиб чиқиш
противоправный	ноқонуний
с	билан, устидан/ сатҳидан
самовоспитание	ўз ўзини тарбиялаш
самосознание	ўзини ўзи англаш
совесть	виждон
социальный	ижтимоий

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Ответьте на следующие вопросы:

- 1.Что такое коллектив?
- 2.В чем заключается свобода личности в коллективе?
- 3.Влияет ли он на развитие личности?
4. Из чего складывается авторитет человека?

7. Согласны ли вы с тем, что сплоченный коллектив влияет на поведение человека? Прокомментируйте свой ответ.

8. Прочитайте текст. Выделите наиболее важную, на ваш взгляд, проблему и постарайтесь её раскрыть.

В обществе существует определенная система прав и обязанностей для члена каждого коллектива.

Если человек знает и выполняет свои права и обязанности, то он быстрее адаптируется в коллективе и становится активным участником коллективных действий.

Если человек правильно ведёт себя в различных ситуациях, про него с уважением говорят: «Воспитанный».

Когда человек приобретает больше прав, у него должно быть и больше обязанностей.

9. Прокомментируйте следующие определения

Лидер - это

- глава, руководитель политической партии, общественно-политической организации;

- тот, кто идет первым в спортивном состязании.

- корабль, возглавляющий колонну, группу судов.

10. Прежде чем работать с серией сатирических рисунков

Х.Бидструпа, ознакомьтесь со следующими словами и словосочетаниями:

Бороться за свои права; лидер рабочих; возмущение и негодование рабочих; руководитель предприятия; испуг и смущение лидера; умение управлять людьми; знание психологии личности; разочарование и негодование рабочих

11. Рассмотрев серию рисунков, ответьте на следующие вопросы:

1. Кого вы видите на первом рисунке?
2. Куда рабочие направляются? Кто их возглавляет?
3. Почему лидер начал кричать?
4. Кто открыл дверь?
5. Почему лидер перестал кричать?
6. Чем занимались хозяин завода и лидер?
7. Опишите черты характера хозяина завода и лидера.
8. Почему хозяин завода начал кричать на рабочих?
9. Являются ли они лидерами? Объясните свой ответ

12. Составьте небольшой рассказ, используя ответы на вопросы. Как вы думаете, кто такой лидер, каким он должен быть?



БЛИЦ ОПРОС

- 1. Что понимается под личностью в обществе?
- 2. Что обозначают понятия личность, индивид, индивидуальность?
- 3. Какое влияние оказывают природа и общество, сам человек на становление личности?
- 4. Как определить уровень своей социальной зрелости?
- 5. Что такое коллектив?
- 6. В чем заключается свобода личности в коллективе?
- 7. Влияет ли он на развитие личности?
- 8. Из чего складывается авторитет человека?

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Косвенный объект (дополнение)

Правило	Пример
Косвенным объектом (дополнением) является существительное, выражающее: 1. Объект желания, поиска, достижения, удаления. от, с, до, вокруг, противкого – чего?(Р.п.)	Мы доехали (до чего?) до Джизака за три часа.
2. Объект восприятия речи, конкретного действия, предмет, к которому обращено состояние, чувство. по кому – к чему? (Д.п.)	Мать улыбалась (кому?) сыну.
3. Объект действия, управления, процессуального состояния, эмоционального отношения. перед, с, над, за кем – чем(Т.п.)	Я легко справился (с чем?) с контрольной работой.
4. в ком – чем? (П.п.)	Студенты хорошо разбираются (в чем?) в электронно-вычислительной технике.
5. на, во кого – что?(В.п.)	Вода при нагревании свыше 100 градусов превращается (во что?)

13. Составьте словосочетания из данных глаголов и существительных. Следите за употреблением предлогов.

способствовать	чему?	прогресс
содействовать	чему?	движение
Помогать	чему?	развитие
Влиять	на кого?	товарищ
Переходить	во что?	жидкость
Сделать	из чего?	пластмасса
Получить	из чего?	бензин
Отличаться	чем?	форма

14. Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.

Дом сделан из (стекло и бетон).

Необходимо защищать глаза от (яркийсвет).

Этот кристалл отличается от других (кристалл) по форме.

Предложение состоит из (пять)слов.

15. Дополните предложения, используя глаголы, данные в скобках, в форме настоящего времени. Вместо точек вставьте местоимение, которое заменит выделенное существительное.

Студенты (интересоваться) космонавтикой. Герои космоса много раз беседовали с

Студенчество (заниматься) научнойработой.

Научная работа для ... – источник пополнениязнаний.

Молодежь (интересоваться) информационными технологиями.

Перед ... открыты двери всех учебныхзаведений.



ЗАПОМНИТЕ!

Изъяснительные придаточные предложения		
Отвечают на вопросы косвенных падежей (Все падежи, кроме именительного)	Относятся обычно к сказуемому в главной части	Присоединяются при помощи союзов что, чтобы, будто, ли, если бы



Если сказуемое в главном предложении обозначает высказывание, восприятие, чувства, мысли, то употребляется союз **что**.

Известно, **что** все члены коллектива связаны целым рядом правовых и нравственных норм.

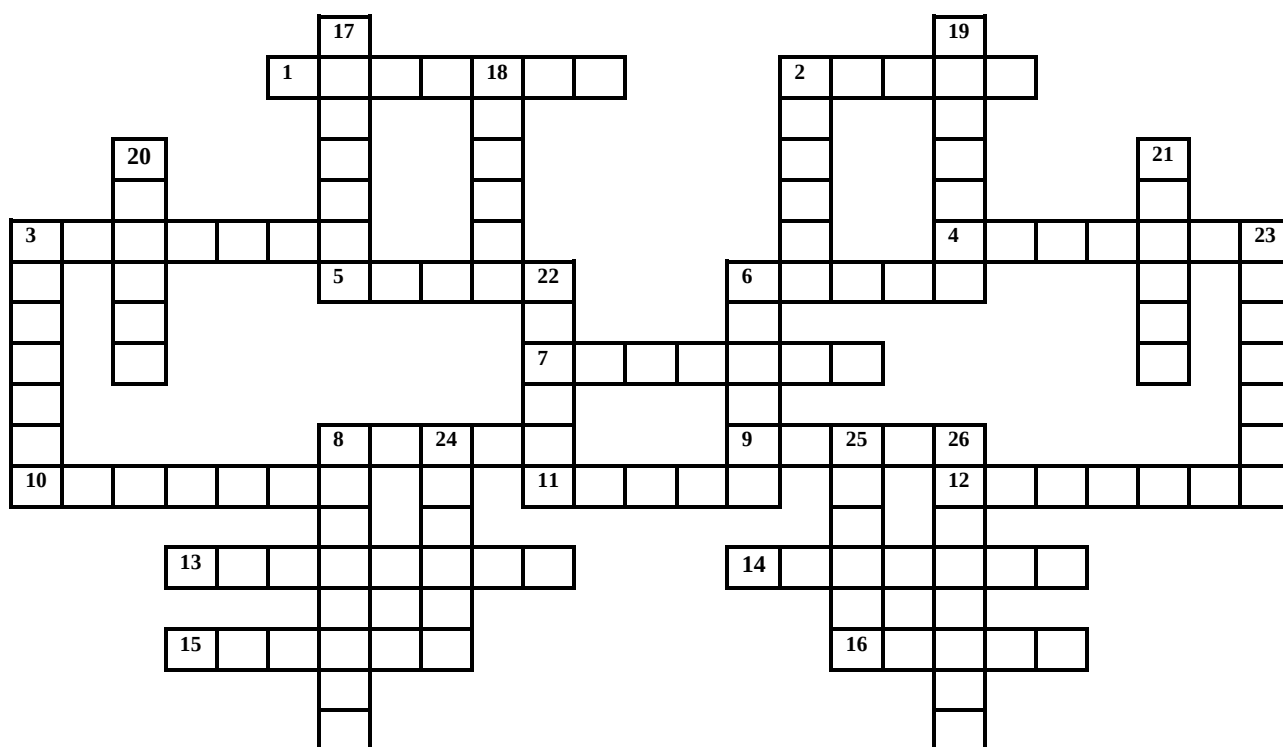
Необходимо много учиться, **чтобы** стать хорошим специалистом

Если глагол- сказуемое в главном предложении обозначает желание, стремление, просьбу, приказание, то употребляется союз **чтобы**.

16. Закончите данные предложения

1. Часто человек понимает, что
2. Правительство республики заявило, что....
3. Верно и то, что.....
4. Поэтому можно сделать вывод о том, что....
5. Правило поведения в коллективе обязывают, чтобы....
6. Каждый должен стремиться к тому, чтобы....
7. Мы убеждаемся в том, что....
8. Члены нашего коллектива хотели, чтобы....

Кроссворд 3.6.



17. Подберите к общеупотребительным словам синонимы – архаизмы и историзмы.

По горизонтали

1. Пучок, моток.
2. Ссора.
3. Монах, принявший строгий обет, отшельник, аскет.
4. Алмаз.
5. Теплая или горячая вода.
6. Кудесник, волшебник.
7. Превосходно, значительно.
8. Гражданин Венгрии.
9. Только.
10. Слон.
11. Хвост.
12. Крыжовник.
13. Западный.
14. Играть на дудочке, свирели.
15. Княжеский дружинник.
16. Ягненок.

По вертикали

2. Бедро.
3. Древко копья.
6. Знать, понимать, разбираться в чём-либо.
8. Восточный.
17. Поэтому.
18. Чечевица.
19. Стражник.
20. Кабан.

- 21.Пахарь.
- 22.Всегда, вечно.
- 23.Церковное песнопение.
- 24.Воин, защитник.
- 25.Кошель.
- 26.Чародей.



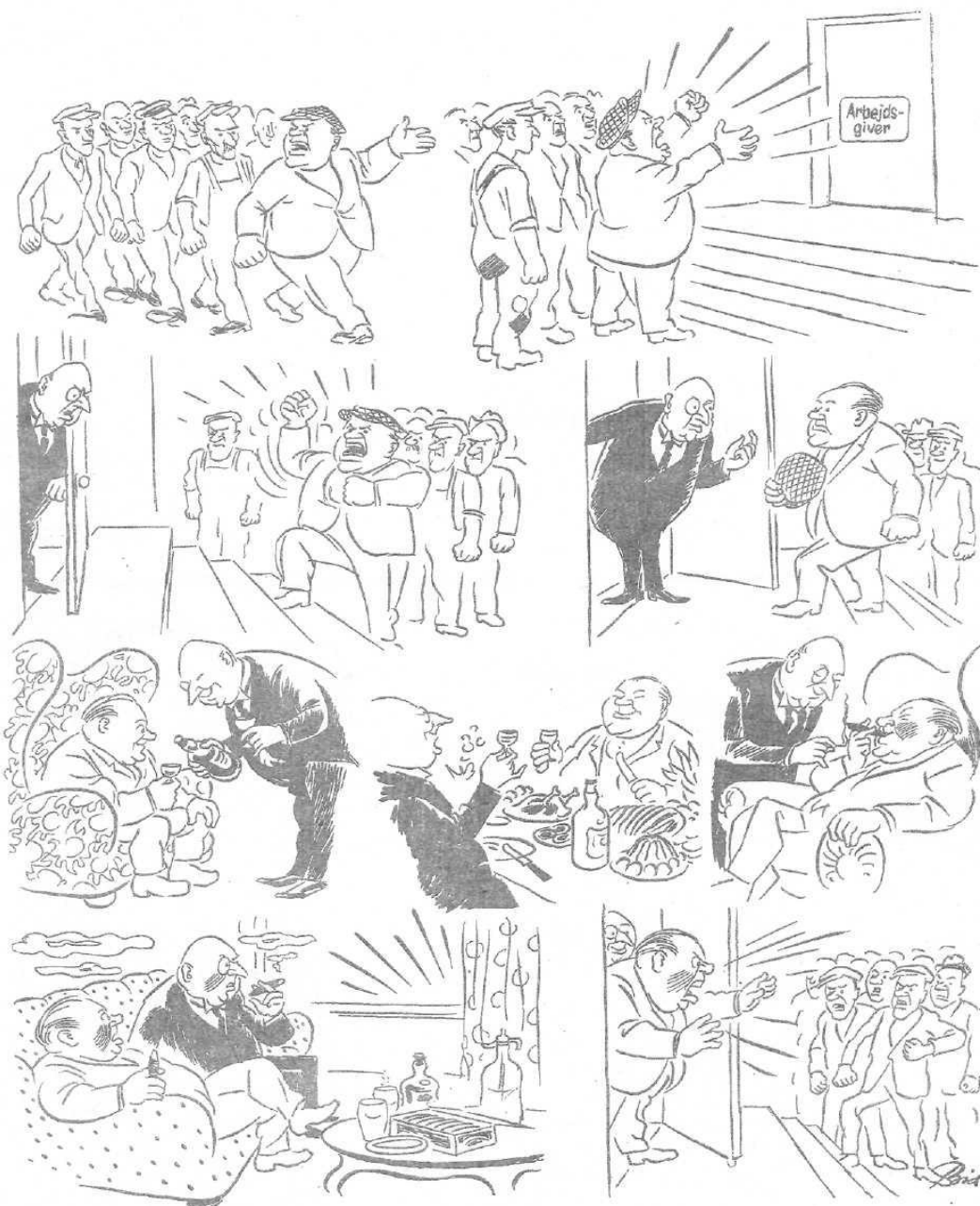
РАБОТА НАД РИСУНКАМИ

Рассмотрев серию рисунков, ответьте на следующие вопросы:

1. Кого вы видите на первом рисунке?
2. Куда рабочие направляются? Кто их возглавляет?
3. Почему лидер начал кричать?
4. Кто открыл дверь?
5. Почему лидер перестал кричать?
6. Чем занимались хозяин завода и лидер?
7. Опишите черты характера хозяина завода и лидера.
8. Почему хозяин завода начал кричать на рабочих?
9. Являются ли они лидерами? Объясните свой ответ

Составьте небольшой рассказ, используя ответы на вопросы.

Как вы думаете, кто такой лидер; каким он должен быть?



«КОГО МОЖНО НАЗВАТЬ ЛИЧНОСТЬЮ?»

Знаю	Хочу узнать	Узнал

18. Прочитайте текст. Подумайте над вопросами, данными в нём.

Каждый человек всегда связан с другими людьми. Семья, трудовой коллектив, компания друзей - вот главные звенья, объединяющие нас с окружающим миром. Изучая его, оценивая успехи и неудачи тех, кто находится в поле нашего зрения, мы часто убеждаемся в том, что не все занимают то место в жизни, которое должны бы были. В чем тут дело? Чтобы ответить на этот вопрос, обратиться нужно к самому себе, ведь ваша собственная судьба, естественно, волнует вас. Задумайтесь над своей жизнью и постарайтесь ответить на следующие вопросы.

Каков я на самом деле? Как воспринимают меня окружающие? С кем я поддерживаю хорошие отношения? С кем конфликтую? Что у меня получается, а что нет? Какова причина моих затруднений? О чем мечтаю и что меня не устраивает? Достаточно ли я волевой человек? Какая у меня цель в жизни? К какой категории людей я отношусь: спортивного склада, романтически настроенных, меланхоликов не терпящих общения с окружающими, оптимистов, пессимистов?

Ответы на эти вопросы помогут вам разобраться в причинах своих неудач и ошибок. А разобравшись в этом, вы, наверное, сможете кое-что изменить в своей жизни к лучшему.

19. Проведите в группе обсуждение ответов на вопросы, данные в тексте.

20. Скажите, чем объясняется влияние коллектива на личность? Почему, говоря о коллективе, мы придаем ему большое значение?

21. Расскажите о ком-нибудь из своих друзей или знакомых, чье поведение в наибольшей степени соответствует вашим представлениям о нормах поведения человека в обществе.

22. Согласны ли вы с тем, что справедливость и доброта необходимы человеку для повседневного сотрудничества с другими людьми в коллективе?

23. Прежде чем начинать работу с серией сатирических рисунков Х.Бидструпа, ознакомьтесь со следующими словами и словосочетаниями

Разглагольствовать; втирать очки; смотреть снизу вверх; носить на руках; возносить до небес; нести тяжесть на своих плечах; возомнить о себе; уронить свой авторитет.

24. Рассмотрите каждый кадр рисунка и составьте вопросы каждому кадру рисунка. Предложите товарищам ответить на них.

Дутый авторитет





ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Как вы считаете, что нужно для того, чтобы стать авторитетным человеком?

2. Как бы вы вели себя, если бы вы стали авторитетным человеком?

3. А теперь попробуйте объяснить, что такое коллектив, личность, лидер.

Приведите пример из жизни.

4. Скажите, а есть ли лидер в вашей группе? Почему его считают лидером?

5. Охарактеризуйте взаимоотношения студентов вашей группы. Чем силен ваш коллектив?

6. Каким бы вы хотели его видеть?

7. Скажите, какие факторы больше всего способствуют формированию и сплочению студенческого коллектива:

а) совместная подготовка к сессии?

б) участие в спортивных соревнованиях?

в) вечера отдыха?

г) Разные игры, КВН

8. Расскажите, как, на ваш взгляд, коллектив и личность влияют друг на друга. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

25. Скажите, как вы поняли, значение «дутый авторитет»; к чему он может привести?

26. Как вы считаете, что нужно для того, чтобы стать авторитетным человеком?

27. Как бы вы вели себя, если бы вы стали авторитетным человеком?

28. А теперь попробуйте объяснить, что такое коллектив, личность, лидер. Приведите пример из жизни.

29. Скажите, а есть ли лидер в вашей группе? Почему его считают лидером?

30. Охарактеризуйте взаимоотношения студентов вашей группы. Чем силен ваш коллектив?

31. Каким бы вы хотели его видеть?

32. Скажите, какие факторы больше всего способствуют формированию и сплочению студенческого коллектива:

- а) совместная подготовка к сессии?
- б) участие в спортивных соревнованиях?
- в) вечера отдыха?
- г) Разные игры, КВН

33. Расскажите, как, на ваш взгляд, коллектив и личность влияют друг на друга. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

34. Согласитесь или не согласитесь с предложенными. Аргументируйте свою точку зрения.

- Только в продолжительной трудовой деятельности складывается и повышается профессионализм.
- Человек работает для того, чтобы принести пользу обществу.
- Работа – это лекарство от многих личных проблем.
- Если бы у меня было много денег, я бы никогда не работал.
- Главное на работе – сделать карьеру и достичь высокого положения в обществе.
- Я бы хотел работать для того, чтобы все узнали обо мне.



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

1. В каком случае можно сказать, что коллектив сформирован?

- А. Если каждый член коллектива действует самостоятельно.
- Б. Если группа способна действовать, как единое целое, как разумная ячейка общества.
- В. Если это преступная группа.
- Г. Если в коллективе есть формальный лидер.

2. Выберите только те качества, которые необходимы для повседневного сотрудничества с другими людьми в коллективе.

- А. обидчивость, скупость, насмешливость;
- Б. справедливость, доброта, взаимопомощь;
- В. педантизм, корысть, себялюбие;
- Г. надменность, чувство превосходства.

3. Чем определяется положение человека в коллективе? Выберите правильный ответ.

- А. беспринципностью, тщеславием;
- Б. трудолюбием, доброжелательностью;
- В. низкопоклонством перед авторитетом;
- Г. сложной системой взаимоотношений с людьми

4. Выберите только те факты, которые способствуют формированию и сплочению коллектива.

- А. Совершение группового преступления;
- Б. Участие в субботниках, выезд на маевки;
- В. Чувство товарищества и взаимопомощи;
- Г. Участие в студенческих конференциях, КВН;

5. Выберите правильные нормы поведения в общественных местах

- А. Громко и оживленно разговаривать;
- Б. Громко смеяться, курить и плевать в коридоре;
- В. Занять место в аудитории раньше девушки;
- Г. Уступать место в транспорте пожилым людям и женщинам

6. Подберите подходящий по смыслу союз.

Необходимо учитывать, ... в коллективе каждый имеет свое место.

- А. что;
- Б. чтобы;
- В. как;
- Г. как будто;

7. Подберите подходящий по смыслу союз:

Достоинство человека требует, ... его уважали и не позволяли оскорблять его личность.

- А. что;
- Б. как;
- В. как будто;
- Г. кто

8. Найдите предложение с изъяснительным придаточным

- А. При осмотре места происшествия было обнаружено, что...
- Б. Обыск производится, чтобы...
- В. Если человека не знаешь...
- Г. Успех в борьбе с преступностью можно обеспечить, когда...

9. Подберите подходящий по смыслу союз:

Обстановка в коллективе во многом зависит от того, ... его возглавляет.

- А. как;
- Б. кто;
- В. чтобы;
- Г. Что

10. Подберите правильную концовку предложений.

Гармония отношений между личностью и коллективом заключается в том, ...

- А. ... как складываются отношения между ними;
- Б ... когда поведение людей в обществе антисоциально;
- В. ... чтобы вступать в постоянные конфликты с обществом;
- Г. ... чтобы подвергать дискриминации отдельную личность.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

35. “Один в поле не воин”. “И один в поле воин”. С каким суждением вы согласны? Почему? Приведите примеры.

Для убеждения в своей правоте используйте следующие выражения:

- Я разделяю точку зрения оппонента по данной проблеме ...
- Хотелось бы уточнить, что собеседник имел в виду, говоря о том ...
- Данная точка зрения кажется нам не совсем обоснованной ...
- Это утверждение следует проверить
- Я согласен с тем, что ...
- Я сомневаюсь в том, что
- Я думаю, он прав, что...
- Мне хотелось бы выразиться иначе.

31. Подготовьте презентацию на тему «Личность в обществе».

32. Напишите эссе на тему «Каков я на самом деле?»

Задание для написания эссе	Задумайтесь над своей жизнью и постарайтесь ответить на следующие вопросы в форме эссе.	1. Каков я на самом деле?
		2. Как воспринимают меня окружающие?
		3. С кем я поддерживаю хорошие отношения?
		4. С кем конфликтую?
		5. Что у меня получается, а что нет?
		6. Какова причина моих затруднений?
		7. О чем мечтаю и что меня не устраивает?
		8. Достаточно ли я волевой человек?
		9. Какая у меня цель в жизни?
		10. К какой категории людей я отношусь: спортивного склада, романтически настроенных, меланхоликов не терпящих общения с окружающими, оптимистов, пессимистов?

Ответы на эти вопросы помогут вам разобраться в причинах своих неудач и ошибок. А разобравшись в этом, вы, наверное, сможете кое-что изменить в своей жизни к лучшему.

РАЗДЕЛ III. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

ТЕМА «ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ»



*Великое наследие прошлого –
основа просвещенного будущего*

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю жизни и деятельности великих энциклопедистов Востока, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями временных значений;



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте назывной план

АХМАД АЛЬ-ФЕРГАНИ (797-865)

Абул Аббос Ахмад ибн Мухаммад ибн Кассир аль-Фергани после получения начального образования он продолжает учёбу в Мерве, считавшемся в то время центром науки, затем по приглашению начинает работать в Багдаде в “Доме учёных”.

Его труды “Небесные движения и книга об общей астрономии”, “Книга о создании астрологии”, “Книга о работе с астрологией”, “Таблицы аль Фергани”, “Книга об определении времени нахождения Луны над и за землёй”, “Расчёты семи климатических поясов”, “Книга по созданию солнечных часов”, “Обоснование теоретических взглядов в книге “Зиж” (астрономия) Аль-Хорезми” и другие имели большое значение для науки той эпохи.

Ахмад аль-Фергани своими изобретениями создал научную базу для перехода к гелиоцентризму, исследовал солнечные и лунные затмения, указал длину меридиана земного шара, изобрёл прибор, определяющий гидрометеорологическую природу реки Нил, разделил земную поверхность на семь поясов, создал теорию определения времени, небесного свода по астрологии и много другое.

Лексический минимум

образование	- таълим
считавшийся	- ҳисобланган
наука - илм-фан	
изобретение	- ихтиро
солнечное и лунное затмение	- қуёш ва ой тутилиши
земная поверхность	- ер сатхи

Техника «ИНСЕРТ»

Техника «Инсерт». Студент читает текст, делает заметки на полях:

- + - новая информация;
- ? - информация озадачила вас и требуется дополнительная информация;
- - информация противоречит знаниям;
- V – подтверждает знания.

2. Ответьте на вопросы:

1. Кем был Ахмад аль-Фергани?
2. Какие труды Ахмада аль-Фергани вы теперь знаете?(см.текст)
3. Какие научные исследования проводил Ахмад аль-Фергани?
4. Что изобрел Ахмад аль-Фергани?

3. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте назывной план

АБУ НАСР ФАРАБИ (873-950)

Аль-Фараби Абу Наср Ибн Мухаммед – философ, учёный–энциклопедист, астроном, математик, медик средневекового Востока. Прозвище – Второй учитель (после Аристотеля). Основные сочинения: “Теммы мудрости”, “Трактат о взглядах жителей добродетельного города”, “Трактат о классификации наук”, “Большая книга о музыке”.



Аль-Фараби родился в 870 году в районе Фараба, в городе Васидж, у впадения реки Арысь в Сырдарью (территория современного Казахстана).

Полное имя – Абу-Наср- Мухаммад - Ибн Мухаммед Ибн Таркхан Ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки.

Стремясь познать мир, аль-Фараби покинул родные места. По одним сведениям, он ушел в юности, по другим – в возрасте около сорока лет. Аль-Фараби побывал в Багдаде, Харране, Каире, Дамаске, Алеппо и др городах Арабского халифата.

Многие годы жизни он провел в Багдаде. Здесь он основательно пополняет свои знания, изучая труды деятелей того времени. Именно здесь ему был присвоен титул “Муаллим ассана” – Второй учитель. Звание “второго” подразумевало наличие “первого”, под которым имелся в виду Аристотель.

Аль-Фараби до приезда в Багдад владел тюркским языком и некоторыми другими, но не знал арабского, но уже к концу жизни владел более чем

семьюдесятью языками. Живя в Багдаде, аль-Фараби начал заниматься различными науками, прежде всего логикой.

Результатом разносторонних научных изысканий аль-Фараби явился трактат “О классификации наук”, в котором в строгом порядке были перечислены науки того времени, определен предмет исследований каждой. Он покидает Багдад и направляется в Египет через Дамаск. Умер он в возрасте 80 лет и был погребен за стенами Дамаска у Малых ворот.

Лексический минимум

средневековые	- ўрта аср
мудрость	- донишмандлик, донолик
познать мир	- дунёни танимоқ, англамоқ
подразумевало	- мўлжалланган
был присвоен титул	- унвон, ном берилган эди
разносторонних научных изысканий	- кўп қиррали илмий тадқиқот

4. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

1. Кем был Абу Наср Фараби?
2. Когда и где он родился?
3. Какие основные сочинения Абу Наср Фараби вы теперь знаете?
3. Сколько языков знал Абу Наср Фараби?
4. Где он провёл многие годы своей жизни?
5. Когда умер Абу Наср Фараби?

5. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте назывной план

АБУ РАЙХАН БЕРУНИ (973-1048)

Абу Райхан Беруни – великий учёный из Хорезма, автор многочисленных капитальных трудов по географии, филологии, астрономии, математике, фармакологии, геологии и др. Он впервые высказал мнение о возможности движения Земли и определил длину окружности Земли.



Его полное имя Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Беруни. Родился он 4 сентября 973 года в древней столице Хорезма – городе Кят. О ранних годах жизни Беруни известно очень мало, кроме того, что он был круглым сиротой.

Он получил блестящее математическое и философское образование.

Первым учителем Беруни был Абу Наср Мансур ибн Ирак ал-Джади. Основные работы Беруни посвящены математике и астрономии, которые имели огромное практическое значение для хозяйственной жизни Хорезма – для поливного земледелия и торговых путешествий.

Результаты и достижения исследований Беруни во всех перечисленных областях оставались непревзойдёнными в течение нескольких веков. Беруни почти точно определил радиус Земли (более 6000 км), исходя из представлений о её шарообразной форме, объяснил явление утренней и вечерней зари, как следствие свечения пылинок в лучах скрытого за горизонтом Солнца, разработал астрономические методы геодезических измерений, усовершенствовал основные астрономические инструменты, которыми пользовались в то время. В самом первом сочинении “Хронология древних народов” (1000 г.) Беруни собрал и описал все известные в то время системы календаря, применявшиеся у различных народов мира. Астрономические исследования изложены им в “Книге истолкования основных начал астрономии” и в других научных трудах.

Жил в Кяте и Кургане при дворах местных правителей, затем в Хорезме при дворе шаха Мамуна, возглавлял Академию, которая объединяла виднейших ученых, среди которых Ибн Сина, аль-Хорезми – основатель алгебры.

С 1017 года, после завоевания Хорезма султаном Махмудом Ганеви, жил в Гани при дворе султана Махмуда и его приемников Масуда и Маудуда. В эти годы ал-Беруни написал свой главный труд – “Канон Масуда по астрономии и звездам”, в котором даётся описание общей картины мира.

Научное наследие ал-Беруни составляет примерно 150 трудов по математике, астрономии, географии, минералогии, истории, этнографии, филологии, философии.

В старости он потерял зрение, но до последней минуты своей жизни считал главным “механизмом” продолжения жизни бодрый дух. Тело его было предано земле в 1018 году в Газни. Ныне его имя занесено на карту Луны.

Лексический минимум

Окружность земли	-	ер айланаси
сирота	-	етим
земледелие	-	деҳқончилик
непревзойдённый	-	ажойиб
шарообразная форма	-	шарсимон шакл
утренняя и вечерняя заря	-	тонг отиши ва кун ботиши
истолкование	-	талқин қилиш
бодрый дух	-	жўшқин руҳ
при дворах местных правителей	-	махаллий хукмдорлар саройларида

6. Поговорим и обсудим.

1. Кем был Абу Райхан Беруни?
2. Когда и где он родился?
3. Какое образование получил Абу Райхан Беруни?
4. Чему посвящены его основные работы?
5. Какие астрономические открытия Абу Райхана Беруни вы знаете?
6. Какую академию он возглавлял?

7. Расскажите кратко содержание текста.

8. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте назывной план

АЛЬ-ХОРЕЗМИ (783-850)



Мухаммад ибн Мусо аль Хорезми, великий учёный, получил начальное образование у себя на родине у частных учителей, затем обучался в медресе в Мерве, был приглашён в Багдад в “Дом учёных” (“Байт-ул-хикма”). В этом научном заведении он совершенствует своё образование с такими учёными, как Ахмад аль-Фаргони, Хамид ибн Абдумалик Мар-варруди, Аббос Жавхари.

Термины, “алгебра”, “алгоритм” из его произведений “Аль-жабр ва аль-мукобала”, “Аль-жабр” стали известны, и дошли до наших дней. В таких трудах, как “Книга по индийскому исчислению”, “Астрономические таблицы”, он исследует проблемы астрономии. В них он даёт сведения о солнечном, лунном исчислении движения планет, параметрах Луны и её движении, определении синуса по дуге, таблицу отрицательных синусов. В книге “О состоянии Земли” даются сведения о расположении, координатах и характерах более чем 2400 городов, морей, островов и других объектов. Он создал географические карты и виды реки Нил, Азовского, Каспийского и Аральского морей. Нам известны 16 его книг, таких, как “Книга о работе с астролябией”, “Книга об эре иудеев и определении их праздников”, “Книга по истории”, “Книга о психическом состоянии” и др.

Лексический минимум

определение синуса по дуге	-	ёй синуси таърифи
частный	-	хусусий
совершенствовать	-	такомиллаштирмақ
исчисление	-	хисоб
начальное	-	бошланғич

исследовать	-	тадқиқ қилмоқ
расположение	-	жойлашув
сведение	-	маълумот
психическое состояние	-	рухий ҳолат

9. Ответьте на вопросы:

1. Кем был Мухаммад ибн Мусо-аль Хорезми?
2. Когда он родился?
3. Какие книги созданы Мухаммад ибн Мусо-аль Хорезми?

10. Найдите в тексте информацию о его трудах по алгебре и математике.

11. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте назывной план



АБУ АЛИ ИБН СИНО (АВИЦЕННА)

Абу Али Хусейин ибн Абдаллах ибн Сино – великий учёный, философ, врач, музыкант, известный в Европе под именем Авиценна. Он родился в 980 году в селении Афшана близ города Бухары. Когда ему было 5 лет, семья переехала в Бухару, где он изучал математику, физику, логику, законоведение, астрономию, философию, географию и медицину. Здесь он начал свою врачебную и научную деятельность. В возрасте 16 лет Абу Али ибн Сино был известным врачом, а в 18 лет вступал в научные споры с известными учеными Востока.

Ибн Сино жил в Хорасане, затем в Хамадане. Там он был придворным врачом и министром. Умер ибн Сино 24 июня в 1037 году.

Заслуги Абу Али ибн Сино в развитии науки огромны. Он оставил научные труды по медицине, астрономии, математике, философии,

литературе. Но больше всего ибн Сино прославился своими открытиями в медицине.

В условиях средневековья религия запрещала изучать строение человеческого тела, но ибн Сино под страхом смерти тайно изучал анатомию и психику человека. Он сделал важный вывод о взаимосвязи физических и психических процессов в организме человека.

Самым главным его научным трудом является пятитомный «Канон врачебной науки». «Канон врачебной науки» – одна из самых выдающихся книг истории медицины, которая включает в себя 200 печатных листов. Она издана впервые в 1473 году. Эта медицинская энциклопедия в течение многих веков являлась главным учебником для врачей мира и была переведена на многие языки, переиздавалась десятки раз.

Имя Абу Али ибн Сино и сейчас широко известно во всем мире. Согласно решению ЮНЕСКО в 1980 году в мире был широко отмечен его 1000-летний юбилей.

Лексический минимум

селение	-	қишлоқ
законоведение	-	хуқуқшунослик
научные споры	-	илмий баҳслар
придворный	-	сарой амалдори
заслуги	-	тақдирга лойиқ иш, хизмат
научные труды	-	илмий ишлар
прославиться	-	машхур бўлиш
строение человеческого тела	-	инсон танасининг тузилиши
переиздавалась десятки раз	-	ўн марталаб нашр этилди

12.Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

1. Кем был Абу Али ибн Сино?
2. Когда и где он родился?

3. Какое образование получил ибн Сино?
4. В каком возрасте он был уже известным врачом?
5. Какие научные труды оставил ибн Сино?
6. Какой его научный труд является самым главным?
7. Под каким именем известен Абу Али ибн Сино в Европе?

13. Найдите в тексте информацию о том, как Абу Али ибн Сино изучал анатомию и психику человека. Скажите, к какому важному выводу он пришел в результате своих исследований.

14. Расскажите содержание текста по плану:

1. Жизнь Абу Али ибн Сино.
2. Научная деятельность.
3. Абу Али ибн Сино – ученый с мировой известностью.

15. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте назывной план

МИРЗО УЛУГБЕК (1394-1449)



Мирзо Мухаммад ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Кураган – великий астроном и математик, выдающийся ученый своей эпохи, государственный деятель, внук прославленного правителя и полководца Амира Темура.

Улугбек (Мухаммад Тарагай) родился 22 марта 1394 года в городе Султания на территории нынешнего Азербайджана.

После смерти великого Сахибкирана в 1405 году Мавероуннахр был отдан в управление внуку Амира Темура – Улугбеку. В 1409 году Улугбек был объявлен правителем Самарканда, а после смерти своего отца Шахруха в 1447 году стал главой династии Темуридов.

В юности Улугбек проявлял большую склонность к наукам и искусствам, особенно к математике и астрономии. Расширению его

интеллектуального кругозора способствовала собранная его дедом и отцом богатая библиотека, в которой он проводил большую часть времени.

При Улугбеке Самарканд стал одним из мировых центров науки средневековья.

В 1417-1420 годах Улугбек построил в Самарканде медресе, которое стало первым строением в архитектурном ансамбле Регистан. В это медресе Улугбек пригласил большое количество астрономов и математиков исламского мира. Другие два медресе были построены в Гиждуване и Бухаре.

Но большой страстью Улугбека и его соратников-ученых астрономов, таких, как Казы-заде-ар-Руми, Джемшид Гияс-ад-дин-ал Каши, Али Кушчи и др., стало создание обсерватории. Строительство обсерватории, как считают ученые-исследователи, было завершено в 1428-1429 гг.

Под руководством и при участии великого астронома Улугбека был составлен главный труд обсерватории “Зиджи-Гурган” – “Звездные таблицы Улугбека”. В каталоге содержатся координаты 1018 звезд, определенные этой Самаркандской обсерваторией с невероятной точностью впервые после Гиппарха. Создание астрономического каталога является выдающимся вкладом в сокровищницу мировой астрономической науки.

Старший сын Улугбека Абдул-Латиф, находившийся под влиянием радикальной части духовенства, объявил отцу войну. Сын предложил отцу паломничество в Мекку. По дороге в Мекку Улугбек был предательски убит по решению шариатского суда.

Богатое научное наследие Улугбека свидетельствует о том, что он был не только великим сыном мусульманских народов, но и своим творчеством внес неоценимый вклад в развитие науки всего человечества. Поэтому, спустя многие века и поныне, имя Улугбека остаётся символом, объединяющим народы Востока и Запада во имя достижения благородных целей.

По инициативе президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Национальный университет Узбекистана назван именем этого выдающегося

ученого. Это свидетельствует о высоком научно-просветительском потенциале республики.

В 2009 году в Париже состоялась международная научная конференция, посвященная 615-летию Мирзо Улугбека.

Лексический минимум

соратник	сафдош, маслакдош
прославленный правитель	машхур хукмдор
интеллектуальный кругозор	интеллектуал дунёқараш
часть духовенства	дин вакиллариининг бир қисми
паломничество	хаж
неоценимый вклад	бебаҳо хисса
богатое научное наследие	бой илмий мерос
благородная цель	эзгу мақсад
научно-просветительская	илмий-маърифий
полководец	хукмдор

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

16. Расскажите о жизни и научной деятельности Улугбека.

В статье рассказывается о жизнедеятельности великого ученого Улугбека. Улугбек не был обычным звездочетом, он был ученым—исследователем. Он был основоположником средневековой астрономии, первооткрывателем карты звездного неба.

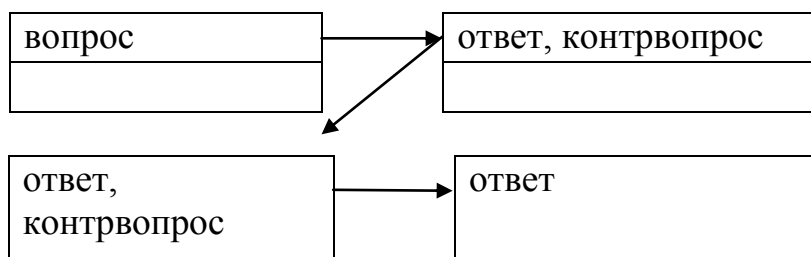
17. Обсуждение темы в группах с применением технологии взаимного обучения «Зигзаг»

«ЗИГЗАГ»

Метод «зигзаг». Группа делится на подгруппы. Одна задают вопрос, другая отвечает на него и задает контрвопрос.

1-группа – 2 группа

3-группа – 4 группа



18. Вопросы для обсуждения в группах с применением интерактивного метода «Снежный ком»

1. Под каким именем в Европе был известен Абу Али ибн Сино?
2. Где родился Абу Али ибн Сино?
3. Когда родился Абу Али ибн Сино?
4. В каком возрасте ибн Сино был известным врачом?
5. Куда уехал ибн Сино в 999 году?
6. В каких городах Ирана жил ибн Сино?
7. Кем он там был?
8. Какой наукой тайно занимался ибн Сино?
9. Как называется главный труд Абу Али ибн Сино?
10. Какой науке он посвящен?

19. Проведение игры с применением интерактивного метода «Круглый стол»

Ход игры: Группа получает лист с предложениями по теме «Мирзо Улугбек». 1-й студент дописывает недостающую часть первого предложения и по цепочке передает ее следующему студенту, который дописывает второе предложение и т.д. В конце преподаватель проверяет лист и сообщает группе допущенные ошибки, демонстрируя правильный вариант.

1. Мирзо Улугбек – великий ученый - астроном, ...
2. Он был любимым внуком
3. Его детство прошло в
4. После смерти Тимура власть перешла
5. Улугбек стал правителем Самарканда в
6. Он завершил строительство
7. В Самарканде Улугбек построил, где проводил
8. Его главный научный труд называется и посвящен
9. Улугбек вычислил, что продолжительность года составляет
10. Улугбек был убит в по приказу

Контрольный вариант

1. Мирзо Улугбек – великий ученый-астроном, **государственный деятель**.
2. Он был любимым внуком **Амира Тимура**.
3. Его детство прошло в **Мавераннахре**.
4. После смерти Тимура власть перешла **Шахруху, отцу Улугбека**.
5. Улугбек стал правителем Самарканда в **15 лет**.
6. Он завершил строительство **мавзолея Гур-Эмир, мечети Биби-Хоним**.
7. В Самарканде Улугбек построил **обсерваторию**, где проводил **астрономические исследования звездного неба**.
8. Его главный научный труд называется **«Звездные таблицы»** и посвящен **теоретическим основам астрономии**.
9. Улугбек вычислил, что продолжительность года составляет **365 дней 6 часов 10 минут 8 секунд**.
10. Улугбек был убит в **1449 году** по приказу **своего сына Абдуллатифа**.

Правила работы в группах

Каждый должен слушать своих товарищей, проявляя вежливость и доброжелательность.

Каждый должен работать активно, совместно, ответственно относиться к порученному заданию.

Каждый должен просить о помощи, если она ему нужна.

Каждый должен оказать помощь, если его об этом просят.

20. Заполнение концептуальной таблицы на тему «Великое наследие наших предков»

Правила составления концептуальной таблицы

Концептуальная таблица

Графический органайзер, обеспечивающий структурирование и реструктурирование информации, установление связей и взаимосвязей между изучаемыми явлениями, понятиями, событиями, темами и пр.

В концептуальной таблице:

- по вертикали располагается то, что подлежит сравнению (взгляды, теории и т.д.),
- по горизонтали – различные характеристики, по которым проводится сравнение.

Подходы к ..., понятия	Характеристики (категории, особенности)			

Концептуальная таблица

«Великое наследие наших предков» (вариант преподавателя)

	Годы жизни	Место рождения	Кем был?	Труды	Научные достижения, заслуги
Ахмад аль-Фергани	797-865	Багдад	учёный - астроном	«Небесные движения и книга об общей астрономии», «Книга о создании астролябии», «Таблицы аль Фергани».	Изобрел прибор Нил, разделил земную поверхность на семь поясов, создал теорию определения времени, небесного свода по астролябии
Абу Наср Фараби	873-950				
Абу Райхан Беруни	973-1048				
Мухаммад ибн Мусо-аль Хорезми	783-850				
Абу Али ибн Сино	980-1037				
Амир Темур	1336-1405				
Мирзо	1394-1449				

Улугбек					
Алишер Навои	1441 -1501				

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Временные отношения в простом предложении



Временные отношения в простом предложении выражаются наречиями времени: утром, вечером, сегодня, завтра, сейчас и т.д.:

Вечером мы пойдем на тренировку; существительными с предлогами в косвенных падежах: *Во время матча начался сильный дождь. Он лил с утра до вечера.*

Придаточные предложения времени указывают на сопоставление действий во времени и отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?* Они соединяются с главным предложением при помощи союзов **когда, пока, с тех пор как, как только, перед тем как, до тех пор пока, прежде чем.**

Обычно придаточные предложения времени находятся перед главным предложением, но могут стоять в середине главного и после него.

Например:

1. *Мы вышли из дома, (когда?) когда солнце уже зашло.*
2. *Поезд уже ушел, (когда?) пока мы добирались до вокзала.*
3. *С тех пор как мы окончили институт (с каких пор?), прошло немало времени.*
4. *Перед тем как выйти из дома(когда?), я позвонил другу.*
5. *До тех пор, пока не закончился эксперимент (до каких пор?), ученый находился в лаборатории.*

21. Допишите вместо точек подходящие по смыслу наречия времени: сегодня, сейчас, послезавтра, ежегодно, давным-давно, ежедневно, еженедельно.

1. Я уже ... не видел своего товарища.
2. ... я получил от него письмо, в котором он предлагает нам встретиться
3. Студенты нашей группы ... принимают участие в конкурсе «Будущее страны».
4. Если хочешь быть здоровым, делай ... физзарядку.
5. Через несколько лет мы станем специалистами, а ... наша главная задача – хорошо учиться.

22. Прочитайте предложения. Укажите временные отношения между главной и придаточной частями и объясните употребление видов глагола.

1. Когда я пришел домой, все уже спали.
2. Когда дождь перестал, я пошел на прогулку.
3. Я очень волновался, когда первый раз сдавал экзамен.
4. Когда я вернусь на родину, я буду работать по полученной мной специальности.
5. Когда я читаю новый текст, я всегда выписываю в тетрадь незнакомые слова.
6. Когда лекция закончилась, студенты вышли отдыхать на улицу.
7. Туристы подошли к деревне, когда солнце садилось.
8. Мы вышли из дома, когда дождь кончился.
9. Дачники вернулись в город, когда листья опадали с деревьев.

23. Выберите из скобок глагол нужного вида.

1. Когда я (приходил, пришел) к ним, они всегда встречали меня приветливо.

2. Когда я (приходил, пришел) в концертный зал, все уже сидели на своих местах.

3. Когда (начинались, начались) каникулы, я отправился путешествовать по России.

4. Когда (начинались, начались) дожди, в городе становилось холодно и скучно.

5. Когда ты (помогаешь, поможешь) друзьям, на душе становится светлее.

6. Когда друг (помогает, поможет) тебе, обязательно поблагодари его.

24. Вместо точек вставьте союз «когда» или «пока». Отметьте предложения, в которых возможно употребление обоих союзов.

1. ... человек жив, он не должен терять надежды.

2. Идеи становятся силой, ...они овладевают массами.

3....между людьми нет понимания и терпимости, конфликты неизбежны.

4....проходили переговоры, стороны обсудили интересующие их проблемы.

5....ты работаешь для других, делай это так, как если бы ты работал для себя.

6....в России шла война, вся тяжесть войны лежала на плечах народа.

7....Д.И.Менделеев создал свою периодическую систему, понятия о строении атома еще не существовало.

8...люди долго живут вместе, они начинают понимать друг друга с полуслова.

9...мы общаемся, мы передаем друг другу содержание своих мыслей.

ПРИМЕЧАНИЕ

Обратите внимание на разницу в значении предложений с союзами *когда* и *пока*: в предложении с союзом *пока* действие главной части ограничено временем действия в зависимой части предложения.

Например: Инфляция в стране росла, *пока* продолжался спад экономики

А) проезжать– проехать

1) Я видел новое здание вокзала в Санкт-Петербурге только из вагона.

2) В купе сел новый пассажир уже после Санкт-Петербурга.

Б) возвращаться– возвратиться

1) По дороге домой она зашла в магазин за продуктами.

2) Дома она приготовила ужин.

В) завтракать– позавтракать

1) Во время завтрака к нам пришла моя подруга.

2) После завтрака мы с подругой пошли в университет.

26. Закончите текст. Озаглавьте его.

Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень...

27. Проведение игры с применением интерактивного метода «Кто быстрее»

Условия: группа делится на две команды.

Ход игры: В каждой команде избирается капитан. Капитанам вручаются карточки с названиями логического ряда и слова для его построения. Команды, как можно быстрее и правильнее, должны построить ряды. Несколько студентов записывают ответы в нужный ряд. Капитаны команды зачитывают варианты ответов. Побеждает та команда, которая допустила меньше ошибок.

Карточка № 1

Амир Тимур-

Абу Али ибн Сино -

Аль Хорезми -

Слова для справки: алгебра и алгоритм, централизованное сильное государство, придворный врач и министр, единое государство «Канон врачебной науки» военное искусство, анатомия, 35 лет длилось правление взаимодействие физических и психических процессов в организме человека, “Уложения Темура”, селение Афшана, Ургенч.

Карточка № 2

АбуАли Ибн Сино.....

Мирзо Улугбек

Абу Райхан Беруни.....

Слова для справок: ученый-энциклопедист Востока, внук Амира Тимура, великий учёный, философ, врач, музыкант, известный в Европе под именем Авиценна, правитель Самарканда, придворный врач и министр, создатель астрономической обсерватории, ученый в области минералогии, геодезии и геологии, «Звездные таблицы», изучал анатомию и психику человека, научное обоснование и предсказание материка Америки, строительство медресе в Самарканде, Политехнический университет, Национальный Университет

28. Прочтите мини-текст. Попробуйте вычислить, насколько ошибся Улугбек.

Знаете ли вы, что еще в начале XV века Улугбек с удивительной точностью вычислил продолжительность земного года, которая по его расчетам составила **365 дней 6 часов 10 минут 8 секунд**. По подсчетам современных ученых продолжительность года равна **365 дням 6 часам 9 минутам 9,6 секундам**.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

29. Подготовить презентацию слайдов о жизни и творчестве одного из великих ученых – энциклопедистов.

30. Написать эссе на тему «Что нового я узнал о наших великих предках на сегодняшнем занятии?»

31. Подготовить подборку интересных информации с Интернета о великих ученых – энциклопедистах.



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

1) Основателем какой науки является Аль-Хорезми?

- a) Физики
- b) Химии
- c) Астрономии
- d) Математики

2) Какое учебное заведение носит имя Беруни?

- a) Ташкентский университет информационных технологий
- b) Ташкентский политехнический университет
- c) Ташкентский аграрный университет
- d) Национальный государственный университет Узбекистана

3) Под каким именем в Европе известен Беруни?

- a) Авиценна
- b) Аль – Фраганус
- c) Тамерлан
- d) Аль – Бароне

4) Какое из указанных произведений создал Беруни?

- a) «Канон врачебной науки»
- b) «Звездные таблицы»
- c) «Канон Масуда по астрономии и звездам»

d) «Книга о создании астролябии»

5) Когда родился Аль – Хорезми?

a) В980г.

b) В783г.

c) В 990г.

d) В797г.

6) Когда родился Ахмад Аль – Фергани?

a) В983г.

b) В780г.

c) В990г.

d) В797г.

7) В каком научном заведении совершенствовали свои знания Аль – Хорезми, Аль – Фергани и многие другие ученые Востока?

a) В медресе Низами в Багдаде

b) В «Доме ученых» («Байт – ул – Хикма»)

c) В высшей школе «Магнавра» в Константинополе

d) В медресе Улугбека

8) Когда родился Алишер Навои?

a) В 1441г.

b) В 870г.

c) В 1336г.

d) В 973г.

9) Кем работал А. Навои, живя в Хорасане при дворе Султана Хусейна Байкары?

a) Сборщиком налогов

b) Звездочетом

c) Начальником охраны

d) Хранителем печати

10) Какое из указанных произведений создал А. Навои?

a) «Бабурнаме»

b) «Звездные таблицы»

c) «Хамса»

«Книга истолкования основных начал астрономии»

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ. СИНОНИМИЯ ФОРМ ВЫРАЖЕНИЯ ВРЕМЕНИ ТЕМА «ОСНОВАТЕЛЬ ИМПЕРИИ И ДИНАСТИИ ТИМУРИДОВ»



Наш великий предок Амир Темур повелел золотыми буквами начертать мудрые слова: «Где царит закон, там есть и свобода». Законодательная, исполнительная и судебная власть— вот три основные опорные точки государства.

И.А.Каримов

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю правления Амира Темура, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями временных значений.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте вопросный план

Амир Темур родился 9 апреля 1336 года в кишлаке Ходжа Илгар (Яккабаг) близ Кеша (Шахрисабз). Его отец, эмир Мухаммад Тарагай, был из знатной семьи тюркского рода барласов. Он был влиятельным человеком и пользовался большим авторитетом в Мавераннахре. Его предки занимали достойное место в рядах дворцовой элиты Чагатайского улуса и выводили свою родословную от легендарной прародительницы тюрков Аланкувы, а владения их находились вокруг Кеша и Несефа. Отец Темура эмир Тарагай

постоянно участвовал в курултаях чагатайских беков, созываемых ханом улуса на берегу реки Или.

По описанию Шараф ад-дина Али Йезди, эмир Тарагай относился с большим уважением к людям науки, дервишам и отшельникам, чтил их и присутствовал на их собраниях. Эмир Тарагай особое почтение оказывал шейху Шамс ад-дину Кулалу, ставшему впоследствии духовным наставником Амира Темура.

Известно, что мать Амира Темура звали Текина Мохбегим, однако о ее происхождении сохранились очень противоречивые сведения. Детство и юность Амира Темура прошло в горах Кеша. В юности Амир Темур любил охоту и конные состязания, метание копья и стрельбу из лука, имел склонность к военным играм. С десятилетнего возраста наставники — атабеки, служившие у Тарагая, обучали Амира Темура военному искусству и спортивным играм. Повзрослев, он собрал друзей детства, преимущественно из рода барласов, в хорошо вооруженную дружину. В числе соратников Амира Темура были Аббас Бахадур, Джаханшах, Кимари Инак, Сулейманшах, Сайфуддинбек и другие. Впоследствии они стали его верными эмирами.

Амир Темур был человеком отважным и сдержанным. Обладая трезвостью суждений, он умел принять самое верное решение в трудных ситуациях. Эти черты характера и притягивали к нему соплеменников. Военную службу Амир Темур начал у местных правителей. С небольшим хорошо вооруженным отрядом он участвовал в стычках между чигатаями и могилами и приобретал военно-тактический опыт. В скором времени об отваге Амира Темура стало известно всей Кашкадарьинской долине. Слава сблизила Темура с влиятельными эмирами Мавераннахра.

В 1355 году он женится на дочери эмира Джаку Барласа Турмуш-ага. Верховный эмир Мавераннахра Казаган, убедившись в достоинствах Темура, в 1355 году отдал ему в жены свою внучку Ульджай Туркан-ага. Благодаря этому браку возник союз Темура с эмиром Хусайном — внуком Казагана. Они вместе выступали против моголов. В 1356 году у двадцатилетнего Темура

рождаются два сына. Летом родился Джахангир — у Ульджай Туркан-ага, а осенью Омар Шайх — у Турмуш-ага.

Лексический минимум

государственный деятель	—	давлат арбоби
открытие	—	илмий кашфиёт
теоретические основы	—	назарий асалар
деятельность	—	фаолият
захватчик	—	босқинчи
преследовать	—	тақиб қилмоқ
вынужден (вынудить)	—	мажбур бўлмоқ
прославиться	—	машҳур бўлмоқ
запрещать	—	таъқиқламоқ
тайно	—	яширинча
перевести	—	таржима қилмоқ
издавать (переиздавать)	—	нашр этмоқ (қайта нашр этмоқ)
противоречивые сведения	—	қарама — қарши маълумотлар



ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

АМИР ТЕМУР-ПРАВИТЕЛЬ, ПОЛКОВОДЕЦ И ЗАВОЕВАТЕЛЬ

Тимур ибн Тарагай Барлас, Тамерлан, Амир Темур (1336–1405) – великий среднеазиатский правитель, полководец и завоеватель. Темур Тарагай родился 9 апреля 1336 году в кишлаке Ходжа Илгар, что близ Кеша (совр. Шахрисабз) в семье знатного амира. Его отец Мухаммад Тарагай был из аристократической семьи тюркского рода Барласов и пользовался в Мавераннахре большой популярностью и авторитетом.

Детство и отрочество будущего полководца прошли в окрестностях родного города. С юных лет он любил охоту, конные состязания и военные игры. Отлично метал копье и стрелял из лука. С десятилетнего возраста наставники – атабеки, служившие при дворе отца старательно растили из него

воина, не уделяя должного внимания образованию мальчика. И только природная любознательность Темура позволила ему, будучи почти безграмотным, выучить наизусть Коран.

С детства, обладавший незаурядными организаторскими способностями, Темурбек не отличался особым послушанием и уже в юные годы, сколотив шайку налетчиков, частенько угонял стада баранов у племен кочевников. Однако в условиях постоянных междоусобиц раздиравших страну, юноша всерьез задумался о политике. Позже вместе со своим отрядом он поступил на службу к правителю Кеша–Ходжи Барласу, собственному дяде.

Экономическое положение Мавераннахра в конце XIII, начале XIV вв. внушало серьезные опасения, этим воспользовался монгольский хан Тоглок Тимур, который в 1360 году почти без сопротивления завоевал большую территорию государства, дойдя почти до Кашкадарьи.

Темур Тарагай поступает к нему на службу, но когда тот назначает правителем Мавераннахра своего сына, разрывает обязательства.

Некоторое время Тимурбек вынужден жить на правом берегу реки Амударья и вести с монголами партизанскую войну. В одной из таких вылазок Темур был тяжело ранен в руку и ногу, после чего остался на всю жизнь хромым, за что и получил прозвище Темур-ланг («хромой Темур»).

В 1370 году уже добившись заметных успехов, Темур на всеобщем курултае монгольской империи в Балхе был провозглашен правителем, но не являясь прямым наследником царского рода, Темур отказался от трона и взял себе менее пафосное звание - амира. Формально не являясь коронованным, на деле он, теперь уже - Амир Темур стал единовластным правителем Мавераннахра.

Заклучив брак с Сарай Мульк Ханум–наследницей рода Чингизидов, Амир Темур, смог прибавить к своему званию и почетный титул «гураган» - зять хана. Теперь основной задачей Амира Темура стало объединение раздробленных территорий в единое целое. Заручившись поддержкой местных феодалов и духовенства, Темур совершил 9 военных походов по стране.

Создавалось мощное государство, и его столицей был избран Самарканд. Рядом с разрушенным Афросиабом заложили новый город, который спешно начал укрепляться цитаделью и крепостными стенами, украшаться дворцами, мечетями и медресе.

Амиру Темуру удалось объединить разрозненную страну и вновь воссоединить Мавераннахр, добавив к уже имеющимся землям, территории Ферганы и Шашского оазиса.

Подавив заговоры и мятежи, укрепив централизованную власть, великому полководцу стало тесно в родной державе, в голове зрели планы новых военных операций, он намеревался доделать то, что не успел свершить Чингиз-хан. Начиналась эра грандиозных походов.

Умер великий полководец во время военного похода на Китай, это случилось в феврале 1405 года в городе Отраре. Его тело забальзамировали, положили в гроб с черной парчей и отправили в Самарканд, где он и упокоился в семейной усыпальнице Гур-Эмир.

Великий правитель и завоеватель пробыл у власти 35 лет. Он сумел создать огромную империю, которая включала: Мавераннахр, Хорезм, Хорасан, Закавказье, Иран и Пенджаби представляла собой конгломерат феодальных владений, объединенных сильной военной властью.

В наследство потомкам Темуру оставил не только огромную державу, но и руководство к действию в управлении страной.

«Уложения Темура» - так называется ценный исторический документ, написанный мудрым правителем. Он состоит из двух частей, первая – автобиографическая, описание деяний великого Амира, а вторая – свод законов, в котором четко прописаны правила поведения членов общества, их права и обязанности. Эти законы касались решительно всех в государстве от рядовых граждан, до чиновников и правителей. К сожалению, после смерти Амира Темура, его империя стала клониться к закату и распадаться, а в XVI веке и вовсе прекратила свое существование.

2. Составьте Синквейн со словом «Амир Темура»

Синонимия форм выражения времени

Год назад – в прошлом году

По окончании – после окончания

По приезде – после приезда

Не так давно – недавно

Через неделю – спустя неделю

В детстве – когда был ребенком

В молодости – когда был молодым

В преклонном возрасте – на старости лет

3. Прочтите диалог, заменяя в ответах выделенные словосочетания, выражающие время, подходящими по смыслу синонимами из таблицы.

- Кем ты будешь работать **по окончании института**?

- я буду работать педагогом.

- А ведь **не так давно** ты об этом только мечтал!

- Да, совсем я еще сам был школьником.

4. Дополните диалог.

- Хасан, ты слышал пословицу: «Делу время – потехе час»?

- Да, слышал. Очень хорошая пословица.

- А как ты ее понимаешь?

- По-моему, это значит, что

- Согласен. Очень правильная пословица. Правда?

- А ты слышал, как старшие часто говорят: «Чтобы владеть временем, надо уметь владеть самим собой»? А ты как думаешь?

- Я думаю



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1. Согласно источникам, Тимур увлекался игрой в шахматы (точнее, вшатрандж).

2. В башкирской мифологии есть древнее предание о Тамерлане. Согласно ему, именно по приказу Тамерлана в 1395-96 годах был построен мавзолей Хусейн-бека— первого распространителя ислама у башкирских племён, так как полководец, случайно найдя могилу, решил оказать великие почести ему как человеку, распространявшему мусульманскую культуру. Предание подтверждают шесть могил князей-военачальников у мавзолея, по неизвестным причинам погибших вместе с частью войска во время зимней стоянки. Однако кто конкретно приказал построить, Тамерлан или один из его генералов, доподлинно неизвестно. Сейчас мавзолей Хусейн-бека находится на территории посёлка Чишмы Чишминского района республики Башкортостан.

3. Личные вещи, принадлежавшие Тимуру, волей истории оказались разбросанными по разным музеям и частным коллекциям.

Например, так называемый Рубин Тимура, украшавший его корону, в настоящее время хранится в Лондоне.

4. В начале XX века личный меч Тимура хранился в Тегеранском музее.



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1) Когда родился Амир Темур?

- a) В 783 г.
- b) В 797 г.
- c) В 980 г.
- d) В 1336 г.

2) Где родился Амир Тимур?

- a) В селении Афшана

- b) В городе Васидж
- c) В селении Ходжа Илгар (Шахрисабз)
- d) В городе Кят(Хорезм)

3) Какое из указанных произведений создал Амир Тимур?

- a) «Канон врачебной науки»
- b) «Трактат о классификации наук»
- c) «Канон Масуда по астрономии и звездам»
- d) «Уложения Тимура»

4) Кем был Амир Тимур?

- a) Педагогом, общественным деятелем
- b) Ученым – энциклопедистом Востока
- c) Крупным государственным деятелем, дальновидным политиком.
- d) Основоположником медицины.

ТЕМА. ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ (ЖЗЛ) АЛИШЕР НАВОИ (1441-1501)



Я столько видел горя от друзей
И столько бед и мук омыл слезами,
Что в смертный час уж лучше умереть,
Чем уцелеть и снова жить с друзьями.

АЛИШЕР НАВОИ

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю жизни и творчества Алишера Навои, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте вопросный план

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 года в семье темуридского чиновника Гиясаддина Кичкине, дом которого был центром общения людей искусства. Уже к 15 годам Навои стал известен как поэт, слагающий стихи на двух языках (среднеазиатских тюрки и фарси). Учился в Герате, Мешхеде и Самарканде. В 1469 году Алишер Навои стал хранителем печати при правителе Хорасана Султан-Хусейне Байкара, с которым вместе учился в медресе.

В 1472 году Навои был назначен визирем и получил титул эмира. Навои оказывал помощь учёным,



художникам, музыкантам, поэтам, каллиграфам, руководил строительством медресе, больницы, мостов. Убеждённый гуманист, борец против средневекового деспотизма и произвола, Навои выступал защитником народа перед султаном и решал дела в пользу несправедливо обиженных. Прогрессивные позиции Навои вызвали недовольство при дворе. В 1487 году Навои был сослан в отдалённую провинцию Астрабад в качестве правителя. Крах надежд на возможность политического переустройства страны и установления мира в государстве, раздираемом усобицами Темуридов, вынудили Навои оставить службу. Вернувшись в Герат в 1488 году, конец жизни Алишер Навои провёл в активной творческой работе.

Уго поэтическое творчество приобрело широкую известность.

Гуманистическая поэзия Навои многогранна, она является не только составной частью узбекской, но и других тюркоязычных литератур. Яркая фигура Навои, художественная сила его поэзии вызвали большой интерес востоковедов. Возникла особая область научных изысканий – навоиведение. Поэмы Навои переведены на многие языки. Его рукописи хранятся в крупнейших библиотеках мира (в России, Англии, Турции, Иране и др.).

Алишер Навои умер в Герате 3 января 1501 года.

2. Расскажите о жизни и творчестве Алишера Навои.

Лексический минимум

воспитание – тарбия

талантливый – исътедодли, қобилиятли

государственный деятель – давлат арбоби

обсерватория – расадхона

открытие – илмий кашфиёт

теоретические основы – назарий асослар

деятельность – фаолият

захватить (завоевать) – босиб олмоқ

захватчик – босқинчи

преследовать – таъқиб қилмоқ
вынужден (вынудить) – мажбур бўлмоқ
прославиться – машҳур бўлмоқ
запрещать – таъқиқламоқ
тайно – яширинча
перевести – таржима қилмоқ
издавать (переиздавать) – нашр этмоқ (қайта нашр этмоқ)

3. Прослушайте текст. Определите тему, озаглавьте текст.

В конце 60-х годов XV века в Самарканде жил и учился великий узбекский поэт Алишер Навои. Здесь он познакомился с творчеством Саккаки и других поэтов, писавших на староузбекском языке. Среди его друзей оказались старые и молодые ученые Абулайси, Мухаммад Али Самаркандий, Ходжа Хисрау и др. Навои восторженно отзывался о своем наставнике ученом и поэте Абулайси, который был знатоком философии, логики, права, математики, литературы и арабского языка. Он сердечно и внимательно относился к своим ученикам, особенно к Алишеру Навои. В его медресе Навои занимался два года, изучал труды Платона и Аристотеля, Ибн-Сины и самаркандских философов.

4. Скажите, что нового о жизни А. Навои узнали из текста. Дополните текст сведениями о жизни и творчестве А. Навои.

5. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Сохранилась не лишённая доли правды народная легенда. Однажды придворные попытались столкнуть Алишера Навои с Хусейном Байкарой. Султан поверил им и удалил Навои от двора. Через несколько дней Хусейн стал испытывать раскаяние по отношению к своему другу и одновременно гнев – к интриганам. Он вызвал придворных и резко сказал им:

- Охотник заметил идущую в поле газель, прицелился и выстрелил. Газель упала. Охотник подбежал и видит, что стрела вошла в правую ногу животного и вышла через правое ухо. До вечера разгадайте, как это могло случиться. Иначе всех вас предам казни.

Придворные пошли к Алишеру. Они знали, что подобную загадку может разгадать только он. Навои сразу же понял и сказал:

- Идите и скажите вашему повелителю: в тот момент, когда охотник выстрелил, газель правой ногой почёсывала своё правое ухо.

Придворные, вне себя от радости, побежали к Хусейну и ответили так, как учил поэт. Шах понял, в чём дело и разгневался.

- Таковую загадку мог бы разгадать только тот, на кого вы клеветали. Значит, вы опять совершаете преступление перед Алишером, выдав его мудрость за свою. Я исполню своё обещание!

Сказав всё это, шах приказал их казнить.

Лексический минимум

Не лишённая доли правды – ҳақиқатдан узоқ эмас

Испытывая раскаяние - пушаймон бўлмоқ

Испытывать гнев - ғазабланмоқ

Придворные - сарой аъёнлари

Интриган – фитначи, иғвогар

Вне себя от радости - хурсандликдан ўзида йўқ

Клеветать - тухмат қилмоқ

6. *Скажите, что нового узнали вы из текста. Составьте к нему вопросы. Перескажите содержание текста. Найдите в тексте определённые предложения.*
7. *Составьте синквейн со словом “Алишер Навои”*
8. *Подготовьте краткое сообщение о жизни и творчестве поэта.*

ТЕМА. ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН.

Сложноподчиненное предложение с придаточным места.



Пушкин был поистине солнцем русской поэзии, распространившим свои лучи на громадное расстояние и вызвавшим к жизни бесконечное количество больших и малых спутников.

Константин Бальмонт

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю жизни и творчества Пушкина, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями придаточного места.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1 . Прочитайте текст с помощью технологии «Инсерт», разделите его на смысловые части, составьте вопросный план

А.С. Пушкин родился в 1799 году, в Москве. Отец поэта - Сергей Львович Пушкин - потомственный дворянин. Мать поэта - Надежда Осиповна - была внучкой знаменитого сподвижника и любимца русского царя Петра 1 - Ибрагима Ганнибала. Историю своего прадеда и его родину Пушкин

неоднократно упоминает в своих стихах. Он пишет исторический роман «Арап Петра Великого».

Пушкин писал: «Я со стороны матери, происхождения африканского. Мой прадед Абрам Петрович Аннибал восьми лет был послан царем во Францию, где он начал свою службу в армии. Аннибал умер в чине генерала на 90 году от рождения». У Пушкина были сестра Ольга и брат Лев. В семье Пушкиных высоко ценили образованность, 12-летний Пушкин был определен в лицей, где начал писать стихи. В 1817 году Пушкин окончил лицей и переехал в Петербург. В 1820 году появилась его поэма «Руслан и Людмила». Затем он пишет поэму «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане», а позже Пушкин пишет «Евгений Онегин», «Борис Годунов». В 1830 году Пушкин женился на Н. Гончаровой.

Пушкин писал и прозу — «Повести Белкина», «Капитанскую дочку»... Его последние поэмы «Полтава», «Медный всадник». Пушкин писал сказки.

В 1837 году Пушкин погиб на дуэли.

Лексический минимум

потомственный	- наследственный
дворянин	- лицо, которое принадлежит к господствующему классу
сподвижник	- единомышленник
прадед	- отец деда
происхождение	- принадлежность по рождению к какой-нибудь нации, классу, сословию.
сомнение	— шубха, гумон
участь	— қисмат, тақдир
тоска	— қайгу, юрак сиқилиш

2. Употребите словосочетание выдающийся писатель в нужной форме.

1. ...А. С. Пушкин родился в 1799 году.
2. Юбилей ... будет отмечаться на следующий год.
3. О ... написано много книг.

3.Расскажите содержание текста.

Семья великого поэта

Пушкин был счастлив в семейной жизни. Наталии Гончаровой, которую он полюбил, было 18 лет, а ему – 31 год. Это и некоторые другие обстоятельства вызывали у поэта сомнения, но он преодолел их и твердо решил: «участь моя решена. Я женюсь...» Пушкин писал: «Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова у меня закружилась, я сделал ей предложение...»

За шесть счастливых лет, которые они прожили вместе, у них родились четверо детей: Мария, Александр, Григорий, Наталья. Из сохранившихся писем Пушкина мы узнаем, с какой любовью он относился к жене и детям, о заботе и тревоге за них, которые не оставляли его ни на минуту. Жене он писал: «Говорит ли Маша? Ходит ли? Что зубки? Дай бог ей зубков и здоровья. Того же и Саше желаю».

Жена Наталия Николаевна, признанная первая красавица светского общества, любила мужа и старалась, как могла, помогать ему во всех его делах: знала о его творческих планах, выполняла его редакционные поручения, помогала в издательских делах. Пушкин не только безумно любил ее, но и высоко ценил ее доброту, интеллект. В одном из писем он писал ей: «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю я еще более твоего лица».

Пушкин посвятил любимой жене много прекрасных стихотворений. Вот отрывок одного из них:

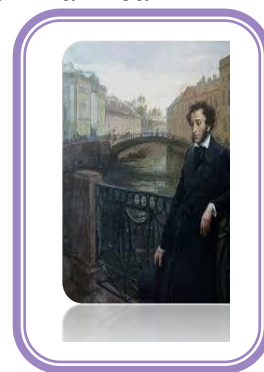
Исполнились мои желания. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

3. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Есть в Михайловском парке старинная липовая аллея. Предание присвоило ей название «аллея Керн». Пушкин впервые встретился с 19-летней Анной Керн в Петербурге, в доме своего друга А.О. Оленина. Она произвела на поэта большое впечатление. Шесть лет спустя, в июне 1825 года, Анна Керн гостила у своих родственников в Тригорском. Здесь она встретила с Пушкиным во второй раз. Когда Керн уезжала из Тригорского, Пушкин подарил ей вышедшую тогда первую главу «Евгения Онегина». Между неразрезанными страницами лежал листок, с только что написанным стихотворением:

Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.
В душе настало пробужденье:



И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновение,
И жизнь, и слезы, и любовь.

В 1836 году в Петербурге дочь Анны Керн, Екатерина Ермолова, познакомилась с великим русским композитором Михаилом Ивановичем Глинкой. Знакомство переросло в дружбу, а дружба в любовь.

В 1839 году Глинка написал для Екатерины Ермоловой романс на слова Пушкина «Где наша роза?», а вскоре положил на музыку и «Я помню чудное мгновенье», посвятив романс любимой девушке, матери которой великий поэт посвятил стихотворение. Так был создан, может быть, один из самых прекрасных русских романсов.

4. Выпишите из текста все слова, которые пишутся с заглавной буквой.

5. Поговорим и обсудим.

- 1) Кому посвятил А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье»?
- 2) Где Пушкин впервые встретил А. П. Керн?
- 3) Когда было написано стихотворение?
- 4) Кто написал музыку к романсу «Я помню чудное мгновенье»?
- 5) Кому этот романс был посвящен?
- 6) Какие еще произведения Пушкина вы читали на узбекском языке?

6. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

В яркий весенний день меня, семилетнего мальчика, мать взяла за руку и повела на большую городскую площадь. Пространство площади казалось мне необъятным, и оно было заполнено людьми. Народ куда-то смотрел. Все молчали. Я видел только людей прямо перед своими глазами и непокрытые головы. Да кое-где цветные зонтики, горевшие на солнце.

Тогда мать подняла меня на руки и сказала: «Смотри». Я увидел целое море голов и множество зонтиков. Всё это чуть колыхалось, и вокруг было очень тихо.

Вдалеке стоял громадный дом с длинным балконом. На балконе было много людей, кто в чёрном, кто в белом, над людьми веяли флаги, а под ними, на балконе, висели гирлянды из листьев и материи.

- Ну, видишь Пушкина?- опять спросила мать. – Видишь, там один дядя говорит, а рядом с ним Пушкин.

И тогда я рассмотрел большую чёрную голову, которая поблескивала от солнца, и такую же чёрную грудь с отсечёнными руками, и на голове этой лежал зелёный венок.

- Он железный, Пушкин? – спросил я.

- Он бронзовый.

- Зачем? – спросил я.

Не помню, каков был дальше разговор с матерью. Только знаю, что я тогда в первый раз видел, как народ с обнажёнными головами молча и тихо стоял перед увенчанным бюстом Пушкина. И что я тогда запечатлел в памяти это удивительное имя – Пушкин.

Это было в день столетия со дня рождения поэта, в 1899 году, в городе Саратове, на театральной площади.(По К.Федину)

колыхаться-тебранмоқ, хилпирамоқ, чайқалмоқ

гирлянда – бир қатор тизим

поблескивать – ярқираб турмоқ

отсечённый - кесиб ташланган

увенчанный - гулчамбар осиб қўйилган

7. Поработаем над текстом. Ответьте на вопросы.

а) Когда и где произошло знакомство К. Федина с А.С.Пушкиным?

б) Почему все стояли тихо и молча, обнажив головы?

в) Скажите, когда вы впервые слышали имя Пушкина?

г) Какие произведения А.С. Пушкина вы знаете?

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Придаточные предложения места

1. *Отвечают на вопросы где? куда? откуда?*
2. *Соединяются с главным предложением при помощи союзных слов - где, куда, откуда.*
3. *В главном предложении имеются указательные слова там, туда, откуда.*

6. Найдите в данных предложениях конструкции места и задайте к ним вопрос.

1. Где нет труда, сады там не цветут.
2. Бабушка приехала туда, где маленький Пушкин проводил летние месяцы.
3. Поэт направился туда, где ожидала его невеста.
4. Любимец Петра 1 Арап Ибрагим был отправлен туда, где он обучался военному делу.
5. Там, где прошли его ранние годы, поэт провел годы ссылки.

7. Допишите придаточные предложения места.

1. Наш город расположен там, ...
2. ... , где я раньше работал.
3. Я решил пойти туда, ...
4. Цветы были поставлены там, ...
5. Журналист направлен туда, ...

8. Задайте вопросы к придаточной части сложноподчиненного предложения, вставьте нужные союзы.

1. Мы остановились(?) там, ... дорога поворачивает вправо.
2. Потом мы поехали (?) туда, ... указал нам ямщик.
3. Веселые крики и смех доносились (?) оттуда, ... виднелись огоньки.
4. Мы подъехали (?) туда, ... доносились веселые крики и смех.

9. Прослушайте текст.

Пушкин смело бродил по улицам Одессы. Однажды он зашел далеко за город и задумчиво шел по тропинке. Неожиданно он увидел перед собой пушку. Поэт остановился и начал ее рассматривать. Вдруг кто-то закричал: «Эй, кто такой?» Пушкин взглянул. Навстречу ему быстро шел молодой офицер: «Что вы здесь делаете? Кто вы?» Поэт ответил просто: «Я Пушкин». «Смирно!- закричал офицер.- Слушать команду! К орудиям! Приготовиться к стрельбе! Пли!

Раздался залп. Офицер со счастливым лицом подошёл к Пушкину: «Честь имею представиться, дежурный офицер Григоров».

Пушкин, улыбаясь, пожал ему руку и спросил: «А зачем вы стреляли?» Офицер ответил: «В вашу честь Александр Сергеевич! В честь любимого поэта России».

10. Ответьте на вопросы:

- а) Какой разговор произошел между Пушкиным и молодым офицером?
- б) Почему офицер приказал дать залп из орудий?
- в) Что нового о Пушкине вы узнали из текста?
- г) Какие произведения Пушкина вам больше всего нравятся и почему?

11. Подготовьте пересказ текста. Скажите, как вы передали слова Пушкина и слова молодого офицера.

12. Сравните предложения, скажите, чем они отличаются друг от друга.

а) Критик С. М.Бонди пишет:	Критик С. М.Бонди пишет о том,
«Читая Пушкина, мы становимся лучше».	что, читая Пушкина, мы становимся лучше.
б) Самад сказал:	Самад сказал, что любит
«Я люблю природу, животных и думаю, что стану биологом».	природу и животных и думает, что он станет биологом.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

*При передаче чужой речи часто используется косвенная речь. При этом содержание речи сохраняется. Употребляется сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным, которое присоединяется к главному предложению с помощью союзов и союзных слов: **что, чтобы, кто, что, когда, как, если, почему и др.***

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...



Лермонтов - родственник Пушкина.

Известно ли вам, что великие поэты А.Пушкин и М.Лермонтов состояли в родстве? Такое открытие сделал костромской историк и правовед А.Григорьев.

У А.Пушкина в стихотворении «Моя родословная» есть строка: «С Петром мой пращур не поладил...» Так, вот, дочь этого пращура – Федора Матвеевича Пушкина – Евдокия была в браке с Иваном Боборыкиным. Мужем же их дочери Анны стал Юрий Петрович Лермонтов – прадед поэта.

Игра «Все о Пушкине»

12. Вам всем известно имя Пушкина. Постарайтесь вспомнить как можно больше названий его произведений.

Вариант игры. Могут быть названы имена известных русских писателей, деятелей искусства, ученых. Возможны и тематические модификации.

Например, скажите, какие произведения данного писателя экранизировались. Какие драматические произведения он создал, какие его произведения переведены на узбекский язык и т.п.

13. Совершим путешествие по Пушкинским местам.

Есть несколько дорогих мест, связанных с именем Пушкина. А.С.Пушкин родился в Москве. Жил здесь в детстве, приезжал в Москву после ссылки, в Москве познакомился со своей будущей женой.

Учился Пушкин недалеко от Петербурга в Царском Селе. Сейчас это место называется город Пушкин.

В ссылке жил сначала на юге - в Кишинёве и в Одессе, а потом в селе Михайловском, недалеко от Пскова.

Дом на набережной реки Мойки в Санкт-Петербурге, где находилась последняя квартира А.С.Пушкина.

Во всех этих местах есть музеи Пушкина.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

14. Прочитайте текст – шутку. Скажите одной фразой, о чем он. Как его озаглавить?

Воскресенье. Вся семья дома. Нет только дочери. На кухне моя мать готовит обед.

Я стою около книжного шкафа и смотрю книги. Вдруг я увидел книгу об Александре Македонском. Я начал читать и увлекся. И тут я решил спросить жену, сына и мать:

- Ответьте мне, если помните, кто такой был Александр?
- Александр? Кажется, какой-то известный спортсмен, - ответила жена.
- Хм, - отвечаю я. Но тут же слышу из кухни голос матери:
- Да нет же, Александр - это артист. Он играет в кино и выступает по телевидению. Да знаете вы его! У него черные волосы. Только вот фамилию его я не помню.

Мне начинает нравиться этот интересный экзамен. Я спрашиваю сына, студента-историка:

- Виктор, кто такой был Александр?

- Говори более точно! В России были цари: Александр Первый, Александр Второй и Александр Третий.

В это время возвращается моя дочь, тоже студентка.

- Ирина, - кричу я ей. – А ну-ка быстро отвечай, кто такой Александр?

Девушка положила сумку на стол, внимательно посмотрела на себя в зеркало и холодно ответила мне:

- Пожалуйста, не нервничай, папа! Я поссорилась с ним навсегда еще вчера.

(По Е. Василенко и Э. Ламм)

15. *Перескажите текст от третьего лица.*

16. *Что вы можете сказать: об авторе рассказа, о его матери, о его сыне, о его дочери?*

17. *Составьте рассказ о том, как проводит воскресенье ваша семья.*

18. *Выучите наизусть стихотворение «Я помню чудное мгновение».*

19. *Подготовить презентацию по теме «Солнце русской поэзии»*

20. *Написать эссе по творчеству А.С.Пушкина.*

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ УЧЕНЫЙ М.В.ЛОМОНОСОВ (1711-1765)

Михаил Василевич Ломоносов – великий русский ученый-энциклопедист, философ, физик, химик, географ, филолог, государственный деятель – родился в 1711 году в деревне близ Белого моря под Архангельском. Отец занимался рыболовством, и мальчик с 10-летнего возраста помогал ему в тяжелом и опасном труде. Он рано научился читать и писать, изучил все книги, которые мог достать в деревне и, повзрослев, решил во что бы то ни стало учиться дальше.



С этой целью зимой 1730 года он отправился в Москву с крестьянским обозом.

В Москве с большим трудом ему удалось поступить в Славяно-греко-латинскую академию, где учились дворянские дети, тогда как ему было уже 18 лет. Несмотря на тяжелые условия, способный юноша за один год освоил программу трех классов и успешно продолжал учиться дальше.

В 1736 году Ломоносов в числе лучших учеников был направлен в Петербургский университет, откуда затем его направили в Германию, где он получил прекрасное многостороннее образование.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург, где начал свою разностороннюю научную деятельность. Он проводил исследования в области физики, химии, металлургии, построил химическую лаборато-

рию, проводил научные эксперименты вместе с обучаемыми студентами.

Своими открытиями Ломоносов обогатил химию, физику, геологию, астрономию, математику, разработал атомно-молекулярную теорию вещества, создал теорию света, объяснил происхождение северного сияния, природу грома и молнии, открыл воздушную атмосферу Венеры, создал первую российскую географическую карту и первую «Российскую грамматику», положив начало изучению русского языка. Величайшее открытие Ломоносова – закон сохранения вещества – было сделано им задолго до французского ученого Лавуазье.

По проекту Ломоносова в 1755 году в Москве был открыт университет, который стал центром русского просвещения и науки.

Лексический минимум

крестьянский обоз	–	деҳқон карвони
многосторонний	–	кўп нарсани биладиган, ҳар томонлама
образование	–	маълумот, таълим
исследование	–	текшириш, тадқиқот
открытие	–	кашфиёт (илмий кашфиёт)

1. Прочтите текст. Расскажите о детстве и юности М.Ломоносова.

2. Найдите в тексте информацию о том, в каких учебных заведениях М.Ломоносов получил образование.

3. Найдите в тексте и выпишите информацию о том, какие научные открытия сделал Ломоносов.

4. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с определительными придаточными. Задайте вопросы к придаточным предложениям.

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Замена определительного придаточного причастным оборотом

В речевой практике придаточные определительные предложения с союзным словом **который** часто заменяются **причастными оборотами**, имеющими такое же значение.

Эта замена возможна, если сказуемое придаточного предложения выражено глаголом настоящего или прошедшего времени.

Замена производится следующим образом:

а) союзное слово **который** отбрасывается;

б) сказуемое придаточного предложения заменяется **причастием** того же вида и времени;

в) причастие согласуется в роде, числе и падеже с определяемым существительным. Например:

Команда, которая потерпела неудачу, выбыла из турнира. – Команда, потерпевшая неудачу, выбыла из турнира.

Сложноподчиненное предложение

Предложение с причастным оборотом

Стадион, который построили в центре города, вмещает тысячи зрителей.

Студенты, которые показали высокие результаты, награждены грамотами.

Стадион, построенный в центре города, вмещает тысячи зрителей.

Студенты, показавшие высокие результаты, награждены грамотами.

ТЕМА «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. ЗАХИРИДДИН МУХАММАД БАБУР»



Когда назначена судьба, ее никто не обойдет,
И не помогут ни борьба, ни боль терпения, ни стон.
Весельем одолей недуг и скорбью мира не томись:
Единого мгновенья мук, поверь, совсем не стоит он!

Захириддин Мухаммад Бабур

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю жизни и творчества Бабура, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст о Бабуре и составьте к нему вопрос

ЗАХИРИДДИН МУХАММАД БАБУР

Имя Захириддина Мухаммада Бабура в истории Узбекистана стоит наравне с такими деятелями политики и военного дела как Джалоддин Мангуберды, Амир Тимур, Улугбек, Алишер Навои. Тимуридский царевич, создавший империю Бабуридов в Индии (в западных источниках «Империя великих моголов»), был преданным сыном своей Родины и до конца своих дней боролся за её благополучие.

Бабур родился в семье тимуридского принца Умаршейха – правителя Ферганской области в 1483 году. В возрасте 12 лет, в результате трагической

гибели своего отца, он становится новым правителем и вступает в жестокую борьбу за власть в Мавераннахре. В течение 1494-1496 гг., будучи еще подростком, он участвует в сражениях за Самарканд и впервые встречается на поле боя со своим самым сильным врагом – Шейбаниханом, который оказал огромное влияние на дальнейшую судьбу Бабура.

Большую часть своей жизни Бабур провёл в военных походах и сражениях. Он безуспешно пытался объединить разрозненные области Мавераннахры и создать новое великое государство Тимуридов. Его мечтам суждено было осуществиться в Индии, куда он отправился со своими войсками в 1526 году. Бабуру удалось создать основу для Империи великих монголов в Индии, которая просуществовала около 300 лет. Его идеи проповедовали установление согласия между народами, а также внедрение просвещения во все слои населения.

Наряду со своей военной и политической деятельностью Бабур был великим поэтом, чьи рубаи (лирические четверостишия) восхищают и вдохновляют многих людей и сегодня. Его перу принадлежит одно из самых известных в мировой литературе восточных произведений «Бабур-наме».

«Бабур-наме» - это личные дневники Бабура, которые он вел на протяжении всей жизни, собранные в одно произведение самим Бабуром. «Бабур-наме» - это не только описание личной жизни автора, но и ценный источник по изучению истории, культуры, быта народов, флоры и фауны тех областей, которые посещал Бабур.

Бабур был одним из величайших людей своего времени. Создав одну из самых сильных империй в истории Востока, он, тем не менее, оставался в душе пламенным патриотом своей Родины и до конца своих дней стремился наладить дипломатические и дружественные связи с родным городом Андижаном.

Лексический минимум

наравне – баробар, бир қаторда

деятель - арбоб
царевич - шахзода
благополучие – фаровонлик, хотиржамлик
гибель - ҳалокат
жестокий - қаттиққўл
власть - хокимият
сражение - жанг
разрозненный - тарқоқ
согласие - ҳамжиҳатлик
внедрение – амалга ошириш, тадбиқ қилиш
просвещение – маърифат, маориф
восхищать- қойил қолдирмоқ
вдохновлять – илҳомлантирмоқ
наладить - тўғриламоқ

2. Используя текст и дополнительный материал, подготовьте рассказ о жизни и творчестве Бабура.

3. Давайте поговорим.

1) На факультете готовятся к викторине, посвящённой жизни и творчеству Бабура. Предложите свои вопросы.

4. Прочитайте выразительно строки из творчества Бабура и объясните смысл этих строк

Ты на чужбине — и забыт, конечно, человек! Жалеет только сам себя сердечно человек. В своих скитаньях ни на час я радости не знал! По милой родине скорбит извечно человек.

5. Обсудите высказывания Бабура в группах и скажите своё мнение

6. Составьте Синквейн со словом Бабур

7. Ознакомьтесь с высказываниями Бабура, подготовьте вопросы для обсуждения в группах

ВЫСКАЗЫВАНИЯ БАБУРА



- Кто презирает всех, презрения достоин. Жестокий человек мучения достоин. Хорошим людям Бог хороших даст в друзья, А кто с другими плох, отмщения достоин.
- Наверно, вообще любимых нет таких, Что из-за пустяков на нас не хмурят взгляда.
- Нам нравится подчас то больше, что вдали: Друг, что далек от нас, те что давно прошли.
- Проживешь ты сто лет или один день, все равно Придется уйти из этих чертогов, радующих сердце.
- Раз существует в мире страсть, то праведность, смирение — Одни слова: что в них есть смысл — нам явно показалось.
- Уж таков ее обычай: красота всегда права.
- Чем жить с дурной славой, лучше умереть с доброй славой.
- Ты можешь закрыть ворота города, но не можешь закрыть рта врагам.
- Уж лучше совершить тяжелых сто грехов,
Принять сто тяжких мук, сто обрести врагов,
Чем, став ослушником, родителя обидеть.
Чем не прийти к нему в тяжелый час на зов.
- Сладость вина знает только пьяный. Какая радость от него трезвому?
- Тот, кто говорит много, говорит без толку.
- Где пролил пот усердя человек,
Пожнет плоды бессмертья человек.
- Делать хорошее дурным людям то же самое, что поступать дурно с хорошими людьми.
- Известно: мудрость и любовь не совпадают никогда.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ра

8. Напишите мини эссе о творчестве Бабура.

9. Прочитайте и выучите рубаи Бабура. Найдите эти рубаи на узбекском языке

РУБАИ БАБУРА

Твоих обид не дай господь ни другу, ни врагу!

Пылинки верности в тебе найти я не могу.

И если голову у ног твоих я не сложил,

То, захватив ее с собой подальше убегу.

* * *

Ты затруднение мое, художник разреши:

Здесь на платке узор такой искусный напиши,

Чтоб мысли все мои на нем любимая прочла,

Чтоб ей открылся весь тайник тоскующей души!

* * *

Иду я, как в бреду, несу свою беду,

И с ношею такой из жизни я уйду,

Хоть знаю: здесь, где ты, не отыскал я счастья,

А там, где нет тебя, давно не найду.

* * *

Что хочешь, делай бог, с моей душой и телом,

Мой сделай черным лик иль сделай лик мой белым.

В пыль преврати, во прах немилостью своей

Или приблизь меня к щедрот своих пределам.

* * *

Я неучтив порой, и милая не рада,

Не так я посмотрю — берет ее досада.

Наверно, вообще любимых нет таких,

Что из-за пустяков на нас не хмурят взгляда.

РАЗДЕЛ IV. ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ.

ТЕМА «ТАШКЕНТ – СТОЛИЦА УЗБЕКИСТАНА»



*Цвети, Ташкент, Восточная столица,
Люблю и помню, все же мы – родня,
Горжусь, что довелось в тебе родиться,
Так жаль, тебе теперь не до меня...*

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю Ташкента, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями пространственных значений.



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст, составьте назывной план.

Ташкент - столица Узбекистана

Ташкент – столица республики Узбекистан крупнейший по численности населения город в Центральной Азии, политический, экономический, культурный и научный центр страны. Численность населения. Ташкента по официальным данным составляет около 2, 3 миллиона человек. Современный город Ташкент располагается в северо-восточной части республики, в предгорной части западного Тянь-Шаня, в долине реки Чирчик, на высоте 440-

480 м. над уровнем моря. История современного Ташкента насчитывает более 2500 лет.

Название "Ташкент" было впервые зарегистрировано в письменных источниках начала XI в. По версии Абу Райхана Беруни слово было образовано от тюркского "таш" - камень и "кент" - город, т. е. "Каменный город". Однако предполагают, что первый компонент этого названия более древний и восходит к слову "Чач", впоследствии переделанному арабами, так как в их языке и письменности отсутствовала буква Ч - в "шаш", а тюрками, из-за созвучия отдельных букв - в "таш" - камень. Наиболее раннее упоминание названия «Чач» датируется 262 г. н. э. Горы Чача, наряду с другими областями Средней Азии упоминаются в надписи царя Шапура I (241-272) на Каабе Зороастра. Предполагают, что Чач - это усеченная форма от более полного названия - Чачан или Чачани. В такой форме оно приведено на чеканенных в этой области монетах.

В Ташкенте в разное время жили и гостили множество всемирно-известных людей. Русский писатель, Лауреат Нобелевской премии Александр Солженицын находился здесь на лечении в ТАШМИ, и на основе полученных впечатлений написал роман «Раковый корпус». В Ташкенте в эвакуации жила актриса Фаина Раневская и поэтесса Анна Ахматова (здесь она написала «Поэму без героя»). Константин Симонов жил в Ташкенте и работал корреспондентом газеты «Правда».

Ташкент - многонациональный город, в котором живут и работают бок о бок представители более ста тридцати различных наций и народностей. Здесь мирно сосуществуют мечети, церкви, синагоги, костел, кирха.

Конечно же, говоря о Ташкенте, нельзя не упомянуть о его базарах. Ароматы восточных пряностей, спелые овощи и фрукты, и горячие лепешки — у вас создастся ощущение, что вы попали в восточную сказку. Также на базаре вы можете найти ювелирные изделия и расписные детские люльки-бешики, золотое шитье, национальные сундуки, украшенные узорами из металла,

вышитые сюзаны и стеганые мужские чапаны, ковры из Хивы, Самарканда и Бухары, Афганистана и Турции.

Культурная жизнь Ташкента насыщена интересными событиями. В столице множество театров, консерватория, музеи, выставочные и концертные залы, стадионы и плавательные бассейны, кафе, рестораны и ночные клубы. Ташкент называют солнечной столицей, и этот эпитет возник не только в связи с климатическими условиями, но и также, потому, что город славится своим гостеприимством и гостям столицы Узбекистана гарантирован теплый прием.

Лексический минимум

Центральная Азия	– Марказий Осиё
культурная	– маданий
национальные	– миллий
сундуки	- сандиқлар
столица	- пойтахт
каменный	- тошли
Средняя Азия	- Ўрта Осиё
многонациональный народ-	кўп миллатли халқ
политический	- сиёсий
экономический	– иқтисодий
культурный и научный центр	– маданий ва илмий марказ
правда	- ҳақиқат

ПОГОВОРИМ И ОБСУДИМ

1. Где расположен Ташкент?
2. Как осуществляется законодательная власть в Ташкенте?
3. Какой город Ташкент?
4. Почему Ташкент называют многонациональным городом?
5. Сколько населения проживает в столице?

6. Представители скольких национальностей населяют Ташкент?
7. В каком году основана столица государства?
8. Какие писатели, поэты, артисты, ученые прославили Ташкент?
9. Расскажите о Ташкенте

Диалог

- Привет Дилдора.

- Привет Гулрух.

- Как вы?

- Очень хорошо.

- А как вы?

- Я тоже

- Где учишься?

- Я учусь в Ташкентском финансовом институте.

- Где расположен Ташкентский финансовый институт?

- Где расположен Ташкент?

- Какой город Ташкент?

- Ташкент – столица республики Узбекистан, крупнейший по численности населения город в Центральной Азии, политический, экономический, культурный и научный центр страны.

- Очень хорошо.

- Извиняюсь, спешу.

- Пока.

2. Составьте Кластер на тему « Ташкент – столица Узбекистана»

3. Заполните таблицу Знаю/ Хочу узнать/ Узнал.

Таблица 3/Х/У		
Знаю	Хочу узнать	Узнал

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Пространственные отношения

Пространственные отношения могут быть выражены:

1. При обозначении **места (где?)** зависимым существительным в форме Род., Тв. и предл. падежей с предлогами **в, на, при, за, под, перед, над, у, между, около** и др. или наречием при глаголе:

Турбаза расположена слева от ущелья высоко в горах.

Сейчас здесь отдыхают туристы из городов Узбекистана.

2. При обозначении **направления**:

а) существительным в форме Вин., Род., Дат. падежей с предлогами **в, от, до, по, к** или наречием при глаголе (**куда?**):

Сегодня туристы отправляются в поход вверх по реке;

б) существительным в форме Род. падежа с предлогами **из, от, с, из-за, из-под** или наречием при глаголе (**откуда?**):

Из турбазы туристы выйдут рано утром.

4. Найдите в тексте слова и словосочетания, выражающие пространственные отношения: место (где?) и направление (куда?). Пользуйтесь таблицей.

Ташкент – один из красивейших городов Средней Азии. Архитектура города удачно сочетает национальный восточный колорит с современными формами градостроительства.

Ташкент – столица молодого независимого государства является политическим, экономическим, деловым и научным центром страны.

Расположен Ташкент в долине реки Чирчик. К северо-востоку от Ташкента видны снежные вершины Большого и Малого Чимгана, отрогов Тянь-Шаня.

Зима в Ташкенте малоснежная, лето продолжительное, сухое, жаркое. Микроклимат города смягчают каналы Бозсу, Салар, Анхор, Карасу, Аккурган, Буржар и другие. В городе много фонтанов, парков, которые в жаркое время служат любимым местом отдыха горожан.

Ташкент – один из древнейших городов, ему более 2 тысяч лет. В разные исторические периоды он назывался по-разному: Юни, Чач, Шаш, Бинкент. Впервые название «Ташкент» встречается в XI веке в рукописях Беруни и Махмуда Кашгари.

Ташкент дважды был разрушен – в VIII веке арабскими завоевателями, затем в XIII веке – Хорезмшахом Мухаммадом. И лишь во времена Амира Темура (XIV-XV в.в.) он снова стал сильной и надежной крепостью. С тех времен сохранились в городе великолепные архитектурные памятники – медресе Кукельдаш, медресе Баракхан, мавзолей Юнус-Хаджи и другие.

Ташкент сейчас – это современный благоустроенный город. Он восхищает красивыми многоэтажными архитектурными ансамблями, памятниками, неповторимыми восточными базарами. В городе и вокруг него проложены широкие магистрали, проспекты. Строятся и благоустраиваются новые жилые районы. В столице находятся Олий Мажлис, Кабинет Министров, посольства иностранных государств, Академия наук, десятки высших и средних учебных заведений. В Ташкенте проводятся различные международные конференции, форум, съезды, на которые приезжают ученые, общественные деятели из всех стран мира.

Лексический минимум

вершина	– тепа, чўққи
рукопись	– кўлёзма
разрушить	– вайрон қилмоқ
завоеватель	– урушиб, босиб олувчи
крепость	– кўрғон, қалъа

5. Прочтите текст, составьте план.

6. Найдите в тексте и выпишите информацию об истории Ташкента.

7. Расскажите о климатических особенностях Ташкента.

8. Расскажите по плану о Ташкенте – столице Узбекистана.



Сложноподчиненные предложения с придаточным места

Значение места может выражаться придаточной частью сложного предложения с союзными словами *где, куда, откуда*, которым в главном предложении соответствуют указательные наречия *там, туда, оттуда*. Например:

Я мечтаю работать *там, где* больше всего нужна моя помощь.

Мы поехали отдыхать летом *туда, куда* ездили в прошлом году.

Письмо пришло *оттуда, откуда* его ждал.

Чтобы правильно построить сложное предложение со значением места, следует не ошибиться в выборе союзного слова для придаточной части и соотносительного слова для главной части.

СОПОСТАВЬТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

Мы собрались *там, где* собирались вчера.

Мы собрались *там, куда* нас просили прийти.

Мы собрались *там, откуда* был виден весь город.

Выбор союзного слова *где, куда, откуда* зависит от сказуемого придаточной части предложения, а выбор указательного наречия *там, туда, оттуда* – от сказуемого в главной части предложения: *собирались – где?; просили прийти – куда?; был виден – откуда?*

При этом нужно иметь в виду, что соотносительные слова в главной части предложения могут и отсутствовать:

Мы собрались, где собирались вчера.

9. Прочитайте предложения. Укажите средства связи частей сложного предложения. От какого слова зависит выбор союзного слова? По аналогии составьте небольшой связный текст, используя предложения с придаточными места.

1. Девушка всматривалась вдаль, откуда должен был появиться поезд.
2. Она ждала своего старшего брата, который возвращался с войны.
3. Уже совсем стемнело, но оттуда, куда она смотрела, никто не появлялся.
4. У нее не было больше сил, и она села на скамеечку.
5. Наконец вдали мелькнул огонек, она мгновенно вскочила и побежала вперед, где, казалось, был конец ее ожиданию.
6. Поезд остановился именно там, где она стояла, радостная и обессиленная от ожидания.

10. Вместо точек вставьте нужные союзные слова.

Образец: Там, ... прибыли молодые инженеры, решаются важные проблемы. – Там, куда прибыли молодые инженеры, решаются важные проблемы.

1. Гости Ташкента спешат на площадь Мустакиллик, туда,...
2. Он приехал оттуда, ... никогда не бывает зимы.
3. Туристы встретились там, ... начинался их маршрут.
4. Оттуда, ... уехал мой друг, мне пришло письмо.
5. Он получил письмо оттуда, ... меньше всего ожидал.
6. Там, ... приехали участники фестиваля, начинается интересная жизнь.
7. Пассажирам посоветовали остаться в зале, там, ... были свободные

места и ... можно было услышать объявления дежурного.

11. Вместо точек вставьте нужные наречия.

Образец: ..., куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий. Там, куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий.

1. Все с нетерпением смотрели ..., откуда должен появиться поезд.
2. ..., откуда вернулись студенты, у них остались хорошие друзья.
3. Я ждал письма ..., куда уехал мой друг.
4. Мы пойдем на экскурсию ..., куда пойдет вся наша группа.
5. Жизнь есть ..., где есть вода.

Комментарий.

Обратите внимание на расположение частей сложного предложения:

Мальчик все стоял там, где его оставили родители.—

Там, где остановился мальчик, находился светофор.

12. Закончите данные предложения.

1. Мы будем работать там, где...
2. Мы будем работать там, куда...
3. Мы будем работать там, откуда...
4. Все пошли туда, где...
5. Все пошли туда, куда...
6. Все пошли туда, откуда...
7. Эти студенты приехали оттуда, где...
8. Эти студенты приехали оттуда, куда...
9. Эти студенты приехали оттуда, откуда...
10. Мы расположились на отдых там, где...
11. За справками можно обратиться туда, где...

13. Сопоставив два предложения, определите функциональные особенности выделенных в них частей.

1. Я повесил объявление, где всегда: у двери в деканат.
2. Я знаю, где висит объявление: у двери в деканат.

14. Определите, к какому слову в главной части предложения относится выделенное союзное слово. На какой вопрос отвечает придаточная часть? Почему в этих предложениях употреблено местоименное наречие «где»?

1. Мы увидели сад, где росли розы и сирень.
2. Он родился, где круглый год лето.
3. Я знаю, где можно купить русско-французский словарь.
4. Мы договорились встретиться, где встречались на прошлой неделе.
5. Он летал в сплошном тумане, над раскаленными песками пустынь, над глухими безбрежными лесами, где самолет посадить невозможно.
6. Спортсменов приветливо встречали, где уже знали о приближении марафона.
7. Он знал, где бы он ни находился, он всегда будет с любовью вспоминать своих родителей и свою родину.

15. Выделенные выражения замените придаточной частью сложного предложения со значением места.

Образец: Корабль двигался к крутому повороту реки.

Корабль двигался *туда, где* река делает крутой поворот.

1. Спасательная экспедиция направилась *в район землетрясения*.
2. *На место* аварии приехала машина скорой помощи.
3. *На месте* прежней маленькой деревни вырос современный город.
4. Делегация возвратилась *из района* крупного строительства.
5. Мы договорились встретиться *около* газетного киоска.
6. Идите прямо, *до начала* бульвара, и увидите станцию метро.
7. Мы будем ждать их *у выхода из метро*.

16. Замените сложные предложения простыми.

1. Все побежали туда, где произошла авария.
2. Город Нижний Новгород расположен там, где Ока впадает в Волгу.
3. Геологи направились туда, где происходит извержение вулкана.
4. Мы договорились встретиться там, где познакомились.

17. Прочитайте стихотворение, выучите наизусть.

Ташкент

Есть на Востоке добрый город

В кольце садов, в кольце огней.

Он по особенному дорог

Бескрайней Родине моей.

Он весело и чернооко

Глядит со смуглого чела

Сияй Ташкент, звезда Востока!

Столица дружбы и тепла.

Л.Ошанин

18. Запомните значение следующих слов и словосочетаний:

источники - манбалар

древние хроники - кадимги йилномалар

связующее звено - богловчи халка

благоприятный климат - подходящий

НИИ – научно-исследовательский институт

землетрясение - zilzila

восстановить - tiklamak

обновлённый - построенный заново

нерушимая - крепкая

кров - крыша

облик - лицо, вид

зодчество - архитектура



ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

19. Прочитайте текст.

Ташкент

О Ташкенте упоминается еще в "Авесте", в древних китайских источниках. В древних хрониках он был известен под именами Юни, Чач, Шаш, Бинкент. ... Впервые под своим современным названием он упоминается в 11 веке в трудах Абу Райхона Беруни. 1-2 сентября 2009 г. в г. Ташкенте пройдет празднование 2200- летие города Ташкента.

Город всегда был связующим звеном между странами Востока и Запада, Севера и Юга. Выгодное географическое положение и благоприятный климат сделали уже в древности Ташкент одним из главных узловых пунктов на торговых магистралях Великого шелкового пути.

В XX веке Ташкент стал столицей Узбекистана. Город живет и растет, постоянно раздвигая свои границы. Площадь города Ташкента составляет 329 кв.км. Эта цифра постоянно растет за счет расширения города. Население Ташкента более 2,5 миллионов человек.

Ташкент богат археологическими памятниками. Ни один город Средней Азии так не исследован учёными, как столица Узбекистана. Если десять лет назад на территории города насчитывалось 39 археологических памятников, то сейчас их уже свыше 240.

Ташкент – столица науки и культуры республики. Здесь работают Академия наук и ее более 40 научно-исследовательских институтов, Академия государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, Академия художеств Узбекистана, более 40 высших учебных заведений, большая публичная библиотека имени Алишера Навои, театры, филармония, цирк, много кинотеатров, дворцов культуры. В Ташкенте издаётся несколько десятков газет на различных языках.

В годы второй мировой войны в Ташкент были эвакуированы дети – сироты, деятели науки и культуры, целые заводы и фабрики. Многих детей

приняли в свои семьи жители Ташкента. В память об этом установлен памятник семье кузнеца Шомахмудова, который усыновил 14 детей разных национальностей.

По-разному называли столицу Узбекистана: Ташкент – город хлебный, Ташкент – город сад, Ташкент – город гостеприимства, а теперь ещё говорят: Ташкент – город дружбы.

Это случилось 26 апреля 1966 года. Утром, в пять часов двадцать три минуты, в Ташкенте произошло землетрясение. Сотни людей остались без крова. Вся страна пришла на помощь Ташкенту. Тысячи добровольцев приехали восстанавливать разрушенный город. Со всех республик шли в Ташкент поезда, летели самолёты. Они везли одежду, палатки, медикаменты, продукты, строительные материалы. В Ташкенте были построены новые здания школ, больниц, детских садов, магазинов, музеев. В честь нерушимой дружбы в эпицентре землетрясения воздвигнут памятник Мужеству жителей Ташкента. И теперь о Ташкенте говорят: «Его разрушила стихия, а поставила на ноги дружба».

Ташкент является политическим и экономическим центром Республики Узбекистан. Здесь расположены резиденция Президента Республики Узбекистан, Законодательная палата Олий Мажлиса, Сенат Олий Мажлиса, Кабинет Министров, посольства иностранных государств, общественные организации, а также главные управления всех министерств и ведомств Республики Узбекистан.

Ташкент сегодня - это крупный промышленный центр. 20% производимой в республике продукции приходится на Ташкент. Здесь сосредоточены многие крупные и средние предприятия республики. В Ташкенте производятся самолеты, хлопкоуборочные и хлопкоочистительные машины, тракторы, компрессоры, экскаваторы, телевизоры и др.

Ташкент - крупный железнодорожный узел, центр густой сети автомобильных дорог и воздушных путей. Хорошо развиты все виды городского транспорта.

С 1977 года в Ташкенте действует метрополитен. Станции метрополитена очень красивые. Строительство метрополитена продолжается. Ташкентский метрополитен - единственный на сегодняшний день метрополитен в Центральной Азии.

С 1991 года, после провозглашения независимости республики, Ташкент быстро становится современным развитым международным мегаполисом. Сформировался новый архитектурный облик столичного города. Сохраняя национальные традиции зодчества, здесь возводят новые здания, не уступающие мировым образцам градостроительства.

Столицу Узбекистана современники называют "Звездой Востока" и "Послом мира». Ташкент – красивый и благоустроенный город.

20. Закончите предложения:

1. В древних хрониках он был известен под именами.....
2. Город всегда был связующим звеном между странами.....
3. Если в середине XIX века здесь было около 100 тысяч жителей, то
4. По-разному называли столицу Узбекистана: Ташкент.....
5. Столицу Узбекистана современники называют.....

21 . Составьте план текста, подготовьте пересказ.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

22. Представьте, что вы проводите экскурсию по Ташкенту, по ташкентскому метрополитену. Продумайте свой рассказ, выберите интересные факты из истории города и метрополитена.

23. Ответьте на вопросы, употребив в ответах конструкции сложного предложения с придаточной частью места.

1. Откуда приезжают к нам учиться студенты?
2. Куда вы поедете после окончания университета?

3. Откуда вам приходят письма?

24. Объясните, как вы понимаете поговорку «Хорошо там, где нас нет».

25. Подготовьте рассказ на тему «Мой родной Ташкент».

26. Составьте Синквейн со словом «Ташкент»

ТЕМА « ДРЕВНИЕ ГОРОДА УЗБЕКИСТАНА».
СОГЛАСОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ
В РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ

*Если хотите узнать о нашей силе,
посмотрите на построенные нами здания*
Амир Темура

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю древних городов Узбекистана, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями согласования причастий с существительными в роде, числе, падеже.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Расскажите, какие города Узбекистана вы знаете, где вы побывали и что видели. Какие города знают во всём мире и почему?
2. Прочитайте выразительно стихотворение.

Самарканд

Ты так вознёсся Самарканд,
Что говорят – то райский сад!
Вершины башен и оград
Там не охватит дерзкий взгляд.
И у подножия стены
Ров беспримерной глубины.
Ты как луна в кольце валов,

В тенистой зелени садов,
Как сонм планет-фортов дозор,
Как млечный путь реки узор. *Ахмед ибн Вади*

3. Прочитайте текст, выпишите незнакомые слова и найдите их значение по словарю.

САМАРКАНД

На Востоке бытует пословица: "Если Мекка - сердце мусульманского мира, то Самарканд - его голова!".

Самарканд – один из древнейших городов мира, ровесник Рима, Афин, Вавилона. Справедливо поэты и историки прошлого наделяли его такими пышными эпитетами, как «Эдем Востока», «Лик Земли», «Драгоценная жемчужина восточного мира», «Рим Востока».

В середине 1-го тысячелетия до нашей эры греческие источники упоминают о Самарканде как Мараканда, в средневековые руины древнего Самарканда стали называть Афрасиабом.

Самое раннее письменное упоминание о Самарканде относится к 329 году до нашей эры, когда армия Александра Македонского захватила его.

XIV - XV века знаменуются новым значительным подъемом экономической, политической и культурной жизни Самарканда. И именно в это время возросла мировая и мировая известность Самарканда, как столицы созданной Темуrom обширной империи. Правитель мечтал превратить Самарканд в прекрасный город. Из каждого победоносного похода в Индию, Афганистан, Иран, Сирию, Закавказье, Турцию он присылал в Самарканд самых искусных зодчих, ювелиров и ученых. Именно в эпоху правления Темуридов Самарканд достиг наивысшего расцвета.

Самарканд - архитектурный заповедник. Главная достопримечательность Самарканда – Регистан («песчаное место»), одна из красивейших площадей мира, окруженная таким количеством величественных древних зданий, минаретов и мавзолеев, что сама площадь кажется гигантским выставочным

залом истории. Вокруг Регистана высятся медресе Улугбека, медресе Шер-Дор и медресе Тилла-Кори.

Возведение архитектурных памятников на этой площади началось в XV веке, во время правления Улугбека - внука Темура, выдающегося ученого-астронома.

Основным детищем Улугбека является его медресе на площади Регистан. В нём преподавалось не только богословие, о и светские науки. Лекции читали лучшие ученые того времени. Медресе играло роль университета. Есть сведения, что и сам Улугбек преподавал здесь. Особое место среди памятников Самарканда занимает обсерватория Улугбека. На протяжении нескольких веков астрономы всего мира сверяли результаты своих наблюдений с астрономическими таблицами Улугбека.

По замыслу Амира Темура величие и красота Самарканда должны были затмить все столицы мира. Культовым местом Самарканда является соборная мечеть Тимура - Биби-Ханым, неподалеку от которой находится мавзолей самого Тимура и его потомков - Гур-Эмир

Группа мавзолеев расположена на северной окраине города. Это – ансамбль усыпальниц Шахи-Зинда, которые и сегодня поражают своей красотой и величием. Правители европейских государств посетить этот город считали за честь.

Современный Самарканд – второй город Узбекистана после Ташкента по численности населения и территории, промышленному значению, центр мирового туризма. Его замечательные архитектурные памятники привлекают внимание путешественников и любителей старины.

4. Восстановите пропущенные реплики диалога:

- ...?

Поэты и историки прошлого называли Самарканд «Эдем Востока», «Лик Земли», «Драгоценная жемчужина восточного мира», «Рим Востока».....

- ...?

- Город был известен под названием Мараканда.
- ...?
- Самарканд называли « Жемчужиной Востока».
- ...?
- Главной достопримечательностью Самарканда является площадь Регистан.
- ...?
- Медресе играло роль университета.
- ...?
- Это ансамбль усыпальниц Шахи-Зинда.
- ...?
- Самарканд является центром туризма.

5. Прочитайте текст, выпишите незнакомые слова и найдите их значение по словарю.

САМАРКАНД

Самарканд – колыбель древней культуры, искусства и науки узбекского народа. Этот удивительный город-ровесник Вавилона, Рима и Афин – недаром называют драгоценной жемчужиной Востока.

Его история тесно связана с именами мыслителей, поэтов, ученых – Абу Али ибн Сино, Абу-Райхан Беруни, аль-Хорезми, Рудаки, Омара Хайяма, Джами, Навои, Улугбека.

Успешное развитие наук, строительного дела, искусств особенно высокого уровня достигло во времена правления Амира Темура и его потомков, что ярко проявилось в облике архитектурных памятников Самарканда.

Незабываемое впечатление производит площадь Регистан с монументальными, великолепными минаретами и медресе Улугбека, Шер-Дор, Тиля-Кари.

Не меньшее впечатление производят и такие шедевры архитектуры, как ансамбль мавзолеев Шахи-Зинда, мечеть Биби-Ханим, всемирно известный мавзолей Гур-Эмир, где покоится сам Амир Тему́р, его сыновья и внуки.

Красив древний Самарканд, окруженный со всех сторон горами, их вершины, серебристые от снега, замыкают на горизонте панораму этого удивительного города.

Лексический минимум

колыбель	– бешик, макон
великолепный	– ҳашаматли, кўркам
ровесник	– тенгдош
жемчужина	– дурдона
впечатление	– таасурот
шедевр	– ноёб асар, шоҳ асар

6. Прочтите текст, составьте план.

7. Найдите в тексте информацию о древних памятниках Самарканда.

8. Расскажите о Самарканде по плану.

9. Составьте Синквейн со словом «Самарканд».

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Ознакомьтесь с таблицей. Согласование причастий с существительными в роде, числе, падеже

Единственное число

Мужской род

И. Охраняемый памятник

путешествующий странник

Р. Охраняемого памятника

путешествующего странника

Д. Охраняемому памятнику	путешествующему страннику
В. Охраняемый памятник	путешествующего странника
Т. Охраняемым памятником	путешествующим странником
П. Об охраняемом памятнике	о путешествующем страннике

Женский род

Средний род

И. Прочитанная книга	прочитанное стихотворение
Р. Прочитанной книги	прочитанного стихотворения
Д. Прочитанной книге	прочитанному стихотворению
В. Прочитанную книгу	прочитанное стихотворение
Т. Прочитанной книгой	прочитанным стихотворением
П. О прочитанной книге	о прочитанном стихотворении

Множественное число

И. Любимые книги	читающие дети
Р. Любимых книг	читающих детей
Д. Любимым книгам	читающим детям
В. Любимые книги	читающих детей
Т. Любимыми книгами	читающими детьми
П. О любимых книгах	о читающих детях

10. Поработайте в парах.

Попросите вашего товарища еще раз посмотреть на таблицу склонения причастий ед.ч. м.р. и сказать, в каких падежах и почему окончания причастий совпадают. Помните, что причастия склоняются как прилагательные.

11. Сформулируйте вопрос о совпадении окончаний причастий в И. и В. падежах в форме среднего рода, и задайте его своим товарищам.

12. Посмотрите внимательно на окончания причастий в форме ж.р. ед.ч., найдите совпадающие окончания. Попросите товарища сделать то же самое.

13. Скажите, в каких падежах множественного числа окончания причастий совпадают и почему? Задайте вопрос об этом своему товарищу.

14. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Памятник Шах-и-Зинда, расположенный на юго-восточном склоне Афрасиаба представляет собой один из выдающихся архитектурных ансамблей Самарканда. Состоит он из одиннадцати мавзолеев. Поднявшись по ступеням величественной лестницы и войдя в прохладный узкий коридор, мы совершаем путешествие вглубь времен. В первом мавзолее погребен друг Улугбека, знаменитый астроном Казы-Заде Руми. Поднявшись по тридцати ступеням старинной лестницы, мы попадаем в открытую галерею. Тут расположены усыпальницы ближайших родственников Тимура. Хранители Шах-и-Зинды обязательно расскажут легенду о том, что живший здесь Хусаин ибн Аббас, закончив однажды проповедь, снял свою голову с плеч и скрылся через узкую щель в пещере, где как будто продолжает жить и поныне. Отсюда и проходит название “Шах-и-Зинда”, что означает “Живой царь”. В целом этот памятник представляет собой уникальный музей XIV-XV веков.

Лексический минимум

глубь времен – қадим замонлар, асрлар қаъри

погребен – дафн этилган

галерея – ер ости йўли; силсила, қатор тизилган нарса

усыпальница – дахма, мақбара, мавзолей

щель – тирқиш, оралик

14. Поработаем над текстом

а) Объясните употребление числительного “один” в начале текста. Подумайте, почему использована форма “один”, а не “одна” или “одно”.

б) Подберите синонимы и антонимы к словам: узкий, ближайший, величественный, прохладный.

15. Ответьте на вопросы

- а) Где находится Шах-и-Зинда?
- б) Когда построен этот комплекс мавзолеев?
- в) Почему Шах-и-Зинда называется ансамблем?
- г) Что означает слово “Шах-и-Зинда”, как появилось это название?
- д) Как вы понимаете выражение “путешествие в глубь времен”?
- е) Как вы думаете, зачем нужно изучать, беречь, охранять памятники архитектуры, культуры? Обоснуйте свой ответ.

16. Найдите в тексте причастия, объясните их окончания. Скажите, с каким существительным они согласуются в роде, числе, падеже.

17. Найдите в тексте предложения, в которых использованы слова “погребен”, “расположен”. Определите, какую функцию они выполняют в предложении, с каким членом предложения они согласуются в роде и числе. Скажите, от каких слов они образованы.

ЗАПОМНИТЕ!

Краткие страдательные причастия в предложении бывают сказуемыми. Они изменяются по числам. В ед.ч. изменяются и по родам, но не склоняются: музей открыт, выставка открыта, окно открыто.

18. Прочитайте текст, выпишите незнакомые слова и найдите их значение по словарю.

БУХАРА

Бухара – город-музей древних архитектурных памятников – расположена в долине Зарафшана.

«Бухараи-Шариф», что означает «Благородная Бухара» - так с древних времен называли этот город, которому уже более двух с половиной тысяч лет. В городе сохранились до наших дней более 140 памятников древней архитектуры. По этим памятникам можно проследить весь исторический путь великого города. Так, величественный дворец Арк ученые относят к IV веку до н.э. Сохранился великолепный мавзолей Исмаила Самани, построенный в IX веке.

Архитектурным совершенством отличается величественный Минори Калян (Великий минарет), который, как маяк, освещал путь древних караванов верблюдов. У подножия минарета расположены площадь Пойи-Калян и соборная мечеть города Масджиди-Калян. Весь этот ансамбль построен в XII веке.

Другой выдающийся архитектурный ансамбль – Ляби-Хауз построен в XVII веке, он включает медресе Кукельдаш, медресе Надира Диван-беги.

Хранит Бухара и памятники недавнего прошлого – роскошные дворцы последнего эмира Бухары. Один из них – Ситораи-Мохи-Хоса, расположенный в живописных окрестностях города. Построен он в начале XX века.

Дворцы, мечети, мавзолеи, минареты – все это архитектурная историческая летопись Бухары.

19. Прочтите текст. Ответьте на вопросы:

1. Где расположена Бухара?
2. Как называли в древности этот город?
3. Сколько лет Бухаре?
4. Сколько памятников сохранилось в городе?
5. Когда был построен дворец Арк?

6. Что включает ансамбль Минори Калян?
7. Какие медресе включает ансамбль Ляби-Хауз?

Лексический минимум

20. Запомните значение следующих слов и словосочетаний:

гнездо аиста - лайлак уяси

стойкость - выносливость

стойкость - баркарорлик

постоянство - устойчивость

постоянство - баркарорлик

возрождать- восстанавливать

цитадель - крепость

холм - возвышенность

казематы - тюрьмы

неповторимые древние памятники - мислсиз ягона кадимги обидалари

свидетельство- подтверждение, доказательство

основатель - родоначальник, основоположник

усыпальница Саманидов - дахма, макбара, мавзолей

колосс - великан, гигант

посох - палка

источник - родник, ключ

родник, ключ - булок

21. Прочитайте текст.

БУХАРА

Бухара - один из древнейших городов Средней Азии, "звезда исламского мира" и "святой город Средней Азии" получила свои титулы не зря - в средние века здесь насчитывалось 360 мечетей и 80 медресе.

Все, кому доводилось бывать в Бухаре, наверное, обращали внимание на странные "лохматые шапки" на вершинах минаретов. Это гнезда аистов. И белая птица надежды может служить символом города, его стойкости и постоянства. Богатый город не раз подвергался нападению врагов. Но Бухара всякий раз возрождалась снова, причем на том, же самом месте, сохраняя верность своим основам.

А основание Бухары теряется в глубине веков. В 1997 году по решению ЮНЕСКО весь культурный мир отмечал ее 2500-летие. Легенда связывает возникновение города с именем персидского принца Сиявуша.

Древнейшей частью Бухары считается цитадель - Арк, где археологи обнаружили находки IV - III в.в. до нашей эры. Это большой холм высотой двадцать метров, где находился дворец эмира, его гарем, казначейство, арсенал, казематы для особо опасных преступников.

Бухара славится своими неповторимыми древними памятниками. Город по праву считается самым большим в Центральной Азии музеем под открытым небом. Архитектурные памятники: минареты, мечети, медресе, торговые ряды и площади являются свидетельствами истории великой Бухары. Одним из древнейших памятников Бухары является мавзолей Исмаила Самани. Усыпальница Саманидов - первое в среднеазиатском строительстве здание, сооруженное из жженого кирпича. В подобной технике выполнен и другой архитектурный символ Бухары - архитектурный комплекс Пои-Калян ("опора величия"), состоящий из минарета Калян, мечети Калян и двух медресе - Мири-Араб и Эмир-Алимхан. Минарет Калян, построен в 1127 году, его высота 47 метров. Другое название минарета - Башня смерти, потому что с его верхней площадки сбрасывали осуждённых на смерть.

Лаби-Хауз - центр ещё одного величественного памятника Бухары. "Хауз" - это пруд. Медресе Кукельдаш и ханака Надира Диванбеги составляют единый ансамбль, в котором центральным элементом служит Лаби-Хауз

К XII веку относят и возникновение мазара Чашма-Аюб. По преданию, библейский пророк Иов - Аюб проходил по этой безводной части Бухары, ударил посохом - и здесь появился источник с чистейшей целебной водой.

А мечеть Чор-Минор, по сравнению с ними, можно сказать, новостройка - XIX век. Здание имеет четыре минарета и купола. В городе сохранились и до сих пор используются как торговые ряды Токи-Заргарон ("Купол ювелиров"), Тельпак-Фурушон ("Купол продавцов головных уборов") и Токи-Саррафон ("Купол менял").

Бухара была местом собрания виднейших людей. Автором второй по значению после Корана исламской книги - сборника наиболее достоверных хадисов "Ал-джамии ас-сахих" являлся **Имам Аль - Бухари.Абу Али ибн Сино (Авиценна)** был родом из пригородного кишлака и начинал в Бухаре свою деятельность. Он подарил человечеству первую в мире научную энциклопедию. Почитаемый в исламском мире шейх **Бахауддин Накшбанди**, основатель суфийского ордена, был бухарским чеканщиком. Поклонение святой могиле шейха приравнивалось к хаджу в Мекку. Мавзолей Бахауддина Накшбанди и сейчас почитается главной святыней города. Бухара дала миру **историкаНаршахи.Знаменитый поэт Фирдоуси** собирал в Бухаре материал для своего всемирно известного произведения « Шахнаме». Там жил и творил другой замечательный **поэт Абдулла Жафар Рудаки**. Здесь достигли совершенства такие великие личности, **Абу Наср Фароби, Ахмад Даниш** и другие.

Сюда, же людская молва поместила и народного любимца, острослова и "возмутителя спокойствия" **Ходжу Насреддина**. Историям и изречениям лукавого мудреца нет числа.

Многовековая деятельность мусульманских ученых, мыслителей, зодчих, поэтов снискала городу почетные титулы "Благородной Бухары", "Купола веры", "Благословенного города". Думается, что Бухара по праву заслуживает все эти эпитеты.

Вместе с тем, город является современным промышленным и культурным городом. В нём имеется современный аэропорт, высшие учебные заведения, колледжи, лицеи, театры, спортивные объекты и оздоровительные центры. Бухара - туристская /туристическая жемчужина Узбекистана.

Здесь туристы могут познакомиться с уникальными творениями архитектуры прошлых лет.

22. Закончите предложения:

1. В 1997 году по решению ЮНЕСКО
2. Легенда связывает возникновение города
3. Бухара по праву считается самым большим в Центральной Азии
4. Одним из древнейших памятников Бухары является.....
5. Архитектурный символ Бухары - архитектурный комплекс Пои-Калян

23. Подберите определения к словам:

поселение, рынок, библиотека, архитектура, центр

24. Выпишите из текста предложения с глаголами:

возникло, начал, подарил, руководствовались, славится, сбрасывали

25. Составьте вопросы к тексту, подготовьте пересказ.

26. Расскажите о Бухаре.

ХИВА – ГОРОД –МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Хива́ (узб. *Xiva*, перс. خیوه—*Xiveh*)— город в Хорезмской области Узбекистана. Окружённый мощными стенами исторический внутренний город Хивы — жемчужина Хорезмского оазиса— объявлен ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия.

Хива - один из главных городов древнего Хорезма и единственный город современного Узбекистана, который сохранил практически нетронутым целый участок средневекового шахристана- Ичан-Калу («внутренний город»).

Древняя цитадель, обнесённая могучей городской стеной, предстанет перед Вами в облике живого средневекового города из Восточной сказки, каждое строение которого - архитектурный памятник отдельная достопримечательность.

Тем не менее, в этом историческом «музее» продолжают жить люди: то и дело из дворики доносится звук и запах жареного лука, а на улицу выбегает годовалый малыш под присмотром своего трехлетнего брата.

Здесь можно часами гулять по каменной мостовой и рассматривать искусную резьбу на деревянных колоннах Джума-мечети, попасть в самое сердце Ичан-Калы - крепость Куня-Арк, где есть превосходная смотровая площадка, а можно подняться по узкой винтовой лестнице на самый верх минарета Ислам Ходжа, откуда открывается потрясающая панорама древнего города, раскинувшегося по соседству с огромной пустыней Кызыл-Кум.

Древняя Хива

Древняя Хива, как никакой другой город, сразу погружает посетителей в прошедшие века. За массивной крепостной стеной Ичан-Калы начинается прошлое...

Здесь как бы слышатся звуки самого времени прошлых веков: голоса торговцев, шум ремесленных мастерских, призывы муэдзина... Минареты,

купола мечетей, медресе – это типичная панорама древнего восточного города.

Вот знаменитый, удивительной красоты минарет Калта-Минор. «Калта» - значит короткий. Так он назван потому, что оказался недостроенным после смерти правителя Хивы. Сохранились медресе Амин-хана, Джума-мечеть, построенная в XVIII веке. Неизгладимое впечатление оставляет древняя крепость Куня-Арк, дворец Таш-Хаули.

Величественная древняя Хива, расположенная между величайшими пустынями Каракум и Кызылкум в живописном и плодородном Хорезмском оазисе. Ее необыкновенная, загадочная красота влечет вновь и вновь вернуться сюда. История Хивы начинается с античного периода - конца V века до н.э. Хивинское ханство было образовано в конце XVI- начале XVII веков кочевыми узбеками. В конце XIX века росло напряжение между Россией и Хивой. После ряда военных экспедиций Хива в 1887 году попадает под российский протекторат, однако продолжает существовать в значительной степени в качестве независимого государства до 1920 года, когда отрекся от престола последний хан, и ханство было провозглашено Хорезмской Народной Советской Республикой. Первая мечеть была построена здесь в X веке, но настоящее здание датируется XVIII веком. Она состоит из широкого зала с деревянной крышей, опирающейся на более чем две сотни резных деревянных колонн. Медресе и минарет Ислам Ходжа датируются началом XX века. Минарет декорирован изящным обожженным кирпичом и глазурованными плитками, посетителям разрешается забраться наверх минарета, чтобы обозреть весь город. Наиболее почитаемой монументальной гробницей Хивы является мавзолей Пахлавона Махмуда, поэта и человека величайшей силы, известного своими деяниями по защите бедного населения. Его могила расположена среди могил более поздних правителей, и недалеко от нее разбит небольшой чудесный двор с колодцем, вода из которого обладает чудодейственными свойствами.

Уникальна архитектура Джума - Мечети (1788- 1789 г.г.). Ее длина более 50 м, входные ворота искусно украшены. Двести двенадцать резных деревянных колонн поддерживают потолок мечети. Многие из них были доставлены из других городов и датируются X веком. Свет поступает в здание только через два маленьких отверстия в крыше, что создает атмосферу таинственности. В мечете великолепная акустика.

Дворец Таш - Хаули (1830- 1838 г.г.). Здесь жили Хивинские ханы, находились гарем и церемониальный внутренний двор для официальных приемов. Фасад двора и внутренние стены покрыты изумительной голубой майоликой. Древний комплекс Ичан-Кала («внутренний оборонительный круг») - практически нетронутый временем целый средневековый город внутри Хивы, который первым в Средней Азии был целиком внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ичан-Кала представляет собой густо застроенный древний город, который за историю своего существования не раз разрушался и восстанавливался вновь. Началом строительства Ичан-Калы принято считать 1598 год. Именно в этом году из-за очередного смена русла течения реки Амударьи столица хорезмского оазиса была перенесена из Гурганджа (Ургенча) в Хиву.

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

КОНСТРУКЦИИ СО ЗНАЧЕНИЕМ МЕСТА С ПРЕДЛОГАМИ *В*, *НА*



ЗАПОМНИТЕ!

Лежать

в центре окружности
глагол + **в** + П.п.сущ.

на прямой
глагол + **на** + П.п.сущ.

1. Конструкция с предлогом **в** обозначает местонахождение предмета, лица внутри какого-либо пространства (в трубке).

2 Конструкция с предлогом **на** обозначает местонахождение предмета, лица на поверхности пространства (на равнине).

27. Составьте вопросы и ответьте на них, используя глаголы **стоять, лежать, висеть** и употребляя данные словосочетания.

В верхнем ящике стола, на второй полке, в письменном столе, на тумбочке, в лингафонном кабинете, на доске объявлений.



ЗАПОМНИТЕ!

Находиться

в южном районе Узбекистана

на юге Узбекистана

глагол + **в** + П.п.сущ.

глагол + **на** + П.п.сущ.

1. Конструкция с предлогом **в** употребляется при обозначении региона, обычно со словами часть, район (**в** Южной части Узбекистана).

2. Конструкция с предлогом **на** употребляется при названии стран света (**на** западе, **на** севере, **на** юго-западе).

28. Замените выделенные словосочетания названиями стран света.

1. Крупнейший в мире остров Гренландия расположен *в северной части* Атлантического океана.

2. Колумбия расположена *на северо-западной части* Южной Америки.

3. *В восточной части* Украины и *в южной части* Белоруссии ожидается небольшой дождь.

НЕМОТИВИРОВАННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ МЕСТА **В И НА**



ЗАПОМНИТЕ!

Работать	
в учреждении	на предприятии
глагол + в + П.п. сущ.	глагол + на +П.п.сущ.

В некоторых случаях употребление предлогов **в** и **на** может быть немотивированно, однако для определения лексических групп существует закреплённость в употреблении этих предлогов. В таких случаях употребление предлогов **в** и **на** с различными существительными следует запомнить.

учиться	где?	в школе в гимназии в лицее в училище в техникуме в колледже в университете в консерватории в академии
находиться	где?	на уроке на лекции на занятии на факультете на курсах на кафедре на симпозиуме на семинаре на консультации на конференции на стадионе

29. Дополните предложения предлогами в или на словами, данными в скобках, в нужном падеже.

1. Подготовка специалистов средней квалификации ведется ...
(колледжи,лицей).

2. ... (средняя образовательная школа) осуществляется общее и политехническое образование и воспитание детей в возрасте от 7 до 17 лет.

3. ... (курсы повышения квалификации) ... (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина и Российский университет дружбы народов), а также ... (международные семинары) занимаются преподаватели русского языка из разных стран мира.

4. ... (конгрессы Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы) рассматриваются вопросы теории и практики преподавания русского языка и литературы.

30. Ответьте на вопросы.

1. Вы учитесь в институте или в университете?
2. Ваш друг учится на экономическом или медицинском факультете?
3. Этот аспирант работает на кафедре теоретической или прикладной физики?
4. Ваша сестра в свободное время занимается на курсах или в кружке?



ЗАПОМНИТЕ!

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ В И НА СО СЛЕДУЮЩИМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

работать находиться	где?	на заводе на предприятии на фабрике на почте на телеграфе на комбинате на кафедре
работать находиться	где?	в министерстве в посольстве в управлении в учреждении в фирме в офисе в порту в театре

		в цирке в музее в деканате в лаборатории
		в библиотеке в аптеке в магазине

31. Составьте диалоги, используя данные слова и словосочетания.

Кафедра, практикум по химии, лингафонный кабинет, занятия по русскому языку, семинар, коллоквиум по физике.

32. Прочитайте предложения. Обратите внимание на то, с какими существительными употребляются предлоги места *в* и *на*. Выпишите эти существительные вместе с предлогами и запомните словосочетания.

1. **В** научных учреждениях разрабатываются технологии, ускоряющие процесс производства.

2. Учёные производят исследования не только **в** лабораториях, они трудятся и **в** цехах заводов **в** поисках путей совершенствования производства.

3. **В** посольствах России работают представители из 120 стран.

4. **В** аэропорту правительственную делегацию дружественной страны встречал глава государства и официальные лица.

1. Подавляющая часть электроэнергии вырабатывается в России **на** очень крупных электростанциях.

2. **На** почтах устанавливаются автоматы.

3. **На** заводах и фабриках укрепляется система личной ответственности за производимую продукцию.

33. Прочтите текст. Расскажите о древних памятниках Хивы.

ШАХРИСАБЗ



Шахрисабз – исторический и культурный центр Кашкадарьинского оазиса. Он до сих пор сохранил черты древнего азиатского города.

Здесь, вблизи Шахрисабза, в кишлаке Ходжа-Ильгар 9 апреля 1346 года в семье знатного вельможи Тарагая родился мальчик – будущий велекий Амир Тему́р. Здесь прошли его детство и

юность, а впоследствии Тему́р сделал Шахрисабз второй столицей своего огромного государства. Здесь похоронены его отец Тарага́й, духовный наставник Шамс ад-Дин Кула́л, его старшие дети Джаханги́р и Ома́р Ше́йх.

Тему́р благоустраивал и украшал родной город. Был построен грандиозный дворец Ак-Сара́й, остатки сооружений которого говорят о необыкновенной красоте и величии этого памятника.

Сохранился мавзолей Дорус-Си́адот, окруженный вековыми чинарами. Здесь похоронен Джаханги́р. Сохранились древняя мечеть Кок-Гумба́з, архитектурные сооружения древнего крытого рынка Чорсу́, баня со сводчато-купольными перекрытиями.

Шахрисабз – это вечно зеленый город, чистое небо, величественные древние памятники архитектуры. Все это привлекает нескончаемый поток туристов, ученых, любителей древней истории и культуры.

Лексический минимум

грандиозный

– жуда катта, буюк

величие

– улуғворлик, буюклик

величественный

– маҳоратли, муштаҳам

мавзолей - мақбара

архитектурные сооружения - архитектура иншоотлари

величественный - улкан

34. Прочтите текст, составьте план.

35. Прочтите второй абзац текста. Найдите в нем слова и словосочетания, выражающие временные и пространственные отношения.

36. Расскажите о Шахрисабзе – родине Темура.

ТЕМА « ПРАЗДНИКИ, ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА»



ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю праздников узбекского народа, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Основными особенностями характера узбекской семьи является гостеприимство и традиционно почтительное уважение к старшим по возрасту. Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений, поэтому предпочтение отдается большим домам на земле. Значительное место в быту, как элемент гостеприимства, занимает чайная

церемония. Причем, заваривание чая и разливание его гостям является исключительной прерогативой хозяина.

Принято всегда принимать приглашения на обед или ужин и приходить вовремя. Направляясь в гости, желательно захватить с собой сувениры или сладости для детей хозяина. За руку здороваются обычно только с мужчинами. С женщинами и лицами, сидящими в отдалении, здороваются, прикладывая правую руку к сердцу и сопровождая этот жест легким наклоном головы. Во время рукопожатия традиционно интересуются здоровьем, состоянием дел на работе и дома.

В сельской местности в случае прихода гостя женщины обычно не садятся за один стол с мужчинами, чтобы не мешать их беседе. Не принято восхищаться красотой женщин и обращать на них пристальное внимание. Необходимо занимать место, которое указывает хозяин. Причем, чем дальше оно от входа, тем оно почетнее.

2. Составьте предложения со словами:

гостеприимство, семья, гость, приглашение, сладости

3. Подберите к данным словам определения:

народ, день, жизнь, обычаи

4. Прочитайте текст.

НАХОР ОШИ (УТРЕННИЙ ПЛОВ)

Обряд утреннего плова проводится во время свадьбы ("суннат-туйи" или бракосочетания) и при поминках (через 20 дней и через год со дня смерти). Устроители свадьбы назначают день и время утреннего плова, предварительно согласовав его с общественностью махалли или квартального комитета. На этот день рассылаются приглашения родственникам, соседям и знакомым. Вечером, за день заранее проводится обряд "сабзи туграр" - шинкование моркови, на который обычно приходят соседи и близкие родственники. После окончания "сабзи туграр" все участники приглашаются к столу. Обычно на сабзи туграр приглашаются и артисты. За столом во время угощения старейшины

распределяют обязанности между присутствующими. Утренний плов должен быть готов к моменту окончания утренней молитвы - "бомдод намози", т.к. первыми гостями должны быть её участники. К моменту окончания утренней молитвы звуки карная, сурная и бубна оповещают, что утренний плов начался. Гости усаживаются за столы, и после совершения фотиhi (пожелание) подаются лепешки и чай. Лишь после этого подается плов в ляганах (большие блюда) - один на двоих. После трапезы ляганы убираются, гости опять творят фотиhi и, выразив благодарность хозяину, уходят. После их ухода столы быстро приводятся в порядок к приему новых гостей. Утренний плов обычно длится не более полутора-двух часов. Все это время приглашенные артисты исполняют песни. После окончания утреннего плова почетным гостям преподносятся подарки - обычно это чапаны (национальные мужские халаты). Поминальный плов отличается от праздничного плова тем, что гости, сев за столы, читают суры из Корана и поминают умершего. Завершается трапеза также чтением сур из Корана. При поминальном плове артисты не приглашаются, и столы накрываются скромнее, нежели при праздничном плове. Следует отметить ту особенность, что праздничный плов и поминальный плов обслуживается только мужчинами.

5. Закончите предложения:

1. Обряд утреннего плова проводится во время...
2. Вечером, за день заранее проводится...
3. За столом во время угощения старейшины распределяют...
4. Утренний плов обычно...
5. После окончания утреннего плова почетным гостям преподносятся ...
6. Поминальный плов отличается от праздничного плова тем ...

6. Составьте вопросы к тексту, подготовьте пересказ.

7. Прочитайте текст, составьте вопросы, подготовьте пересказ.

ФАТИХА-ТУЙ (ПОМОЛВКА)

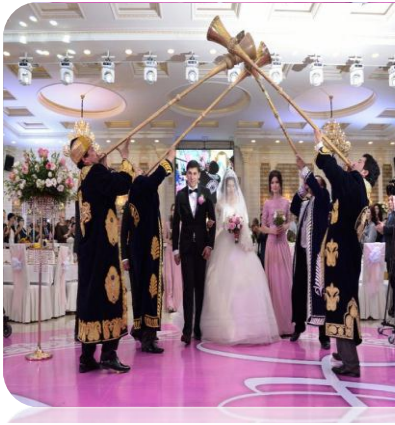
Бракосочетание проходит с разрешения и благословения родителей и проводится в несколько этапов. Когда сын достигает совершеннолетия, родители начинают искать для него подходящую девушку. В этот процесс включаются близкие родственники, соседи, друзья. Найдя девушку, тети по матери или отцу приходят в дом девушки под каким-либо предлогом, чтобы посмотреть на нее, познакомиться с родителями и с домашней обстановкой потенциальной невесты. После этого соседи и знакомые расспрашивают о семье избранной девушки. В случае положительных отзывов посылаются свахи. Одной из основных процедур при сватании является "фатиха-туй" (помолвка или обручение). Свахи назначают день обручения. В этот день в доме девушки собираются известные в округе старики, председатель махалли, девушки. После того, как посредники изложат цели своего прихода, начинается обряд "нон синдириш" (буквально "ломать лепешку"). С этого момента молодые считаются обрученными. "Фатиха-туй" заканчивается назначением дня бракосочетания и свадьбы. Каждому из посредников вручается дастархан с двумя лепешками, сладостями, а также передаются подарки со стороны девушки жениху и его родителям. По возвращении посредников в дом жениха у них из рук принимают подносы с подарками и начинают обряд "сарпо курар" (смотрины подарков). Дастархан обычно разворачивается многодетной женщиной. Все собравшиеся угощаются принесенными из дома невесты печеньем, сладостями. Эта церемония завершает ритуал обручения. С момента "фатиха туй" и до самой свадьбы родители молодых решают вопросы с приданным и организационные вопросы, связанные со свадебным торжеством. За несколько дней до свадьбы у девушки проводился обряд "киз оши" (девичник), на который девушка приглашает своих близких и подруг.

8. Переведите данные слова на узбекский язык:

Бракосочетание, девушка, сваха, приданое, девичник

9. Прочитайте текст.

СВАДЬБА



Свадебный обряд традиционно имеет в жизни узбеков исключительно важное значение и отмечается особенно торжественно. При наличии общих черт он имеет свои особенности в различных областях. Основным моментом свадебного обряда является переход невесты из дома родителей в дом жениха. В день свадьбы в доме у девушки устраивается

свадебный плов, который готовится в доме жениха и отправляется к невесте. Такой же плов устраивается и в доме жениха.

В день свадьбы имам мечети читает молодым "Хутбаи никох" (молитву о бракосочетании), после которой молодые объявляются мужем и женой перед богом. Имам объясняет молодым права и обязанности мужа и жены. Обычно после совершения никоха молодые едут в ЗАГС для регистрации своего гражданского брака. В день свадьбы у невесты на жениха надевают сарпо (одежда и обувь, подаренные к свадьбе), после чего жених с друзьями отправляются к родителям невесты для приветствия. После возвращения жених с друзьями приезжает и невеста. Перед отправкой в дом к жениху у невесты проходит обряд прощания с родителями. Ее сопровождают близкие подруги. Они поют песни ("Уланлар" и "Ёр-ёр"). Со встречи невесты в доме жениха и начинается свадьба. По окончании свадьбы жених сопровождает невесту до дверей комнаты, отведенной для молодых. В комнате невесту встречает "янга" (обычно близкая к невесте женщина), невеста переодевается и готовится к встрече жениха, находясь за занавеской ("гушангой"). Через некоторое время жених в сопровождении друзей появляется у входа в комнату и в сопровождении "янги" направляется к занавеси, где его ждет невеста. Для входа к невесте он должен символически выкупить её у "янги", для чего устраивается торг. После этого жених и невеста остаются одни на ночь. Рано утром начинается обряд "Келин салом" (приветствие невесты). К началу обряда во дворе собираются

родители жениха, все близкие родственники, друзья жениха и ближайшие соседи. Все по очереди подходят к невесте с пожеланиями, подарками и благословениями. Невеста обязана приветствовать каждого, низко кланяясь в пояс. Так заканчивается праздник и начинается семейная жизнь.

10. Подберите к данным словам определения:

обряд, подруги, свадьба, родственники, жизнь

11. Ответьте на вопросы:

1. Какой обряд имеет важное значение в жизни узбеков?
2. Что является основным моментом в свадебном обряде?
3. Что объясняет имам молодым?
4. Какие песни поют подруги невесты?
5. Как проходит обряд "Келин салом"?

12. Подготовьте пересказ.

13. Прочитайте текст, составьте вопросы, подготовьте пересказ.

БЕШИК-ТУЙИ

Бешик-туйи - ритуальное празднество, связанное с первым укладыванием младенца в колыбель. Это один из самых древних и распространенных в Узбекистане обрядов. Обычно такое мероприятие проводится на 7-й, 9-й, 11-й день со дня рождения младенца. В различных областях ритуал имеет свои особенности и зависит от степени достатка в семье: богатые семьи обычно отмечают это событие широко, а семьи с малым достатком проводят его скромно.

Бешик ("колыбель") и необходимые для младенца принадлежности предоставляются родственниками матери младенца. В дастархан (скатерть) заворачиваются лепешки, сладости и игрушки. Родителям младенца, его дедушкам и бабушкам готовятся подарки. Богато убранный бешик, дастарханы, подарки грузятся в транспортное средство и, вместе с гостями под звуки



сурнайя, карнайя и бубна, отправляются в дом родителей. По традиции привезенный бешик сначала берет на правое плечо дед младенца. А затем передает на правое плечо сына, который затем относит его матери младенца.

В прошлом, чтобы все помыслы гостей были чистыми и хорошими, лица обмазывали белой мукой. Гости приглашаются в гостиную к богато убранному дастархану (столу). Пока гости угощаются, слушают музыкантов и веселятся, в соседней комнате в присутствии старых женщин проводится церемония пеленания ребенка и укладывания его в бешик. В конце церемонии гости заходят к младенцу, чтобы взглянуть на него, преподносят ему подарки и сыплют на бешик парварду или сахар. На этом церемония заканчивается, и гости расходятся по домам.

14. Закончите предложения:

1. Это один из самых древних и ...
2. Такое мероприятие проводится на ...
3. В дастархан (скатерть) заворачиваются ...
4. По традиции привезенный бешик сначала...
5. В конце церемонии гости заходят к младенцу,...

15. Переведите данные слова на узбекский язык:

младенец, родственники, помыслы, пеленание, подарки

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Предложно –падежные конструкции, обозначающие направление движения

Конструкция с предлогом **по** обозначает пространство, на поверхности которого в направлении его длины находится ряд предметов или движется предмет (лицо).

По берегу реки рос мелкий кустарник.

Предлог **по** часто сочетается с существительными, обозначающими парные предметы (*по берегам, по бокам, по (обеим) сторонам, по краям*).

Конструкции с предлогом **к** и предложно-именными сочетаниями **по направлению, в направлении, в сторону** могут быть синонимичны и взаимозаменяемы.

Например: положительно заряженные ионы натрия *движутся к катоду*, отрицательно заряженные ионы хлора *движутся к аноду* (= в сторону катода, в сторону анода, в направлении катода, в направлении анода).

идти по дороге	где?	глагол + по + Д.п.сущ.
плыть по морю		
ехать в Москву	куда?	глагол + в + В.п.сущ.
ехать на Украину	куда?	глагол + на + В.п.сущ.
двигаться к реке	куда?	глагол + к + Д.п.сущ.
двигаться по направлению	к чему?	глагол + по направлению +
в направлении	чего?	Д.п.сущ.
		Глагол + в направлении + Р.п.сущ.

27. Прочитайте предложения. Дайте все возможные варианты выражения направления движения.

Образец: Экспедиция с трудом продвигалась в сторону Алданского нагорья (в направлении Алданского нагорья, по направлению к Алданскому нагорью, к Алданскому нагорью.)

1. В сторону Казахстана идут многочисленные поезда с оборудованием.
2. Геологическая группа продвигалась кАлатау.
3. Космическая станция движется по направлению к планетеЗемля.

28. Поставьте вопросы к выделенным конструкциям и ответьте на них. Запишите вопросы и ответы.

1. Учёным удалось заглянуть **сквозь белыйпанцирь** Антарктиды.

2. Сквозь стекло очков на нас смотрели внимательные глаза.
3. Инфракрасные лучи легко проходят сквозь многие непрозрачные тела.
4. Солнечное излучение проходит сквозь нижний слой атмосферы Венеры.



ЗАПОМНИТЕ!

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых, которые сливаются в одно целое по смыслу и по интонации.

Например: Дождь идет, или снег падает.

Легко на сердце от песни веселой, она скучать не дает никогда.

Фильм, который рассказывает о подвиге разведчика, удостоен премии.

Простые предложения могут соединяться в сложные:

а) при помощи интонации. Это бессоюзные сложные предложения:

Тает снег, бегут ручьи.

б) при помощи союзов. Это сложносочиненные или сложноподчиненные предложения

Когда тает снег, бегут ручьи.

16. Перепишите. Подчеркните грамматическую основу предложений.

1. Было уже часов десять вечера, и над садом светила полная луна.
2. В доме все уже легли, но никто не спал.
3. Лето выдалось серое и холодное, деревья были мокрые.
4. Если путник идет по дну горной долины, он видит горы со всех сторон.
5. Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.

17. Прочитайте тексты. Подготовьте рассказ о древних и современных традициях узбекского народа.

УРАЗА – БАЙРАМ

Ураза – байрам - это мусульманский праздник, знаменующий завершение поста в месяце рамазан.

Соблюдение 30- дневного поста в месяце рамазан связано с упоминанием в Коране о том, что именно в этот месяц Аллах через архангела Джабраила ниспослал пророку Мухаммеду в виде откровения Коран.

Пост соблюдается как средство для обуздания страстей, порожденных животным началом в человеке. Во время поста верующий, концентрируя волевые усилия, освобождается от инстинктивных пороков и совершенствует в себе человеческое духовное начало. Считается, что, соблюдая воздержание, человеческая натура облагораживается. Во время уразы верующий стремится целиком посвятить себя размышлениям об Аллахе и его откровении. Начало поста в разных странах возвещается пушечным выстрелом, барабанным боем, трубными звуками, либо знаменем, поднятым на минарете. Услышав сигнал, мусульмане отправляются к утренней молитве в мечеть. В течении всего месяца верующим вменяется в обязанность повторять формулу: « Я вознамерился поститься от утренней зари до заката солнца единственно ради Всевышнего».

Когда кончается пост, радостно и пышно отмечается Ураза – байрам. В этот день беднякам, сиротам и убогим раздают милостыню, близким родственникам дарят подарки.

Накануне праздника происходит обмен традиционными блюдами с ближайшими соседями.

В день праздника принято поздравлять друг друга. Кругом царит радость и веселье. Особенно живописно выглядят ярмарки и базары. На ярмарках выступают народные певцы, танцоры, музыканты, фокусники. Вечером люди приступают к обильной трапезе.

ДРЕВНИЙ ДОБРЫЙ ОБЫЧАЙ

Что такое «хашар»? Каждый школьник в Узбекистане скажет вам, что «хашар» - это праздник. В этот день все выходят строить. Это древняя восточная традиция – «всем миром» строить соседу дом.

Хашар, это древний добрый обычай, который продолжает жить. Воду к хлопку вели – хашар, новую школу строили – тоже хашар. Все работали и старые и молодые. А потом накрывали большие столы и прямо на улице ели плов – наше любимое блюдо, пели, танцевали.

Добрые обычаи не умирают!

Лексический минимум

знаменовать – означать

летосчисление – система определения времени

признак – примета

трапеза – еда, обед

равноденствие – время в году, когда продолжительность дня и ночи одинакова

сев – время, когда сажают семена в почву

борозда – канавка на почве, проведенная плугом

грех – нарушение правил

острослов – остроумный

ТАЙНЫ УЗБЕКСКОГО ПЛОВА

Особым искусством на Востоке считается приготовление плова. В наши дни известны многие его виды. Среди них – ферганский, самаркандский, бухарский, хорезмский. Подобные блюда готовят в Армении, Азербайджане, Таджикистане, Туркмении, а также в Иране, Турции, некоторых арабских странах.

Для приготовления хорошего плова, особенно ферганского, пригодны лишь определенные сорта риса. Поэтому главное в плове рис. Знали об этом еще в 10-11 веках. Благодаря особым сортам риса, выращиваемым с незапамятных времен в поймах рек нашего края, Узбекистан славится приготовлением классических вариантов плова. Особенно ценятся сорта риса «девзира» и

«буғдойгурунч». Эти сорта возделывают на небольших «пяточках» Ферганской долины, обладающих особой почвой и микрофлорой.

Плов у нас – вершина всех блюд. Его подают последним, и это считается завершением трапезы. В республике, в каждом городе, области и даже доме готовят свой, неповторимый по вкусу плов. Каждая чайхана славится своим ошпазом – специалистом по приготовлению этого блюда.

18. Давайте поговорим

1. Недавно у нас в стране отмечали праздник Навруз. Расскажите о том, какие блюда готовят к Наврузу.

2. Ваш друг из Испании хочет узнать, как готовят сумалак, халим. Поделитесь с ним вашими знаниями.

3. Недавно вы прочитали интересную заметку (или услышали от своей бабушки) об истории появления сумалака. Перескажите нам эту историю, используя в своем рассказе предложения с прямой речью.

4. Ваши друзья только что вернулись из Индии. Поинтересуйтесь, какие национальные блюда готовят в Индии.

5. Вас попросили внести свои предложения по улучшению работы школьной столовой. Обсудите их со своими одноклассниками.

6. У вас намечается вечер встречи с выпускниками нашего института. Обсудите, что вы бы испекли к этому вечеру.

7. Ваша подруга из Москвы интересуется, как готовят плов и пекут лепешки. Расскажите ей об этом.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

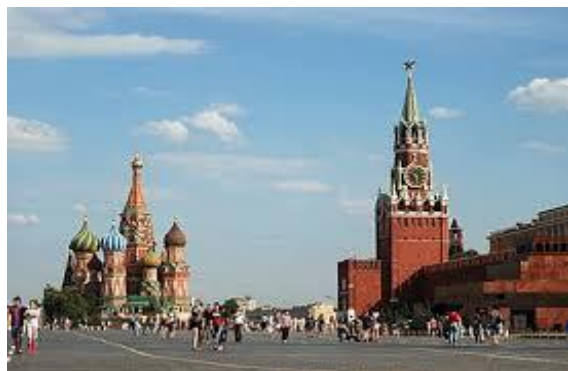
19. Написать эссе с рассуждением о празднике Ураза байрам

20. Составить кроссворд по теме «Праздники узбекского народа»

21. Составить Синквейн со словом «Праздник»

22. Подготовить презентацию по теме «Традиции и обычаи узбекского народа».

ТЕМА «МОСКВА – ГОРОД СЛАВНЫЙ, ГОРОД ДИВНЫЙ»



Москва не есть обыкновенный большой
город, каких тысяча;
Москва не безмолвная громада камней
холодных, составленных в симметрическом
порядке... нет!
У неё есть своя душа, своя жизнь...
М.Лермонтов

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю Москвы, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями приставочных глаголов. Познакомиться с пословицами, поговорками и крылатыми выражениями о Москве, попытаться употребить их в речи.



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте слова и словосочетания, которые пригодятся вам в беседе о городе.

Город, городской, столица, столичный, московский (московские улицы), область (Московская, Владимирская, Тверская), микрорайон, квартал, участок, центр, центральный, окраина, окраинный, пригород,

Улица (главная, центральная), проспект, шоссе, бульвар, набережная, переулок, тупик, мостовая (проезжая часть), тротуар, пешеходная зона, дорожка для велосипедистов, перекрёсток, угол, площадь, парк, сквер.

Строение, постройка, дом (деревянный, каменный, кирпичный, панельный, с улучшенной планировкой, многоэтажный), здание, башня, колонна, стена, балкон, лоджия, фонтан, зимний сад.

2. Прочитайте глаголы, образованный от строить. Сокращённые объяснения помогут вам лучше уяснить оттенки значений этих глаголов:

выстроить - синоним *построить* (более официальный, книжный стиль)

достроить – завершить строительство

застроить – занять строениями пространство, площадь земли, участок

надстроить – сверху, дополнительно над верхним этажом

настроить – много всего

отстроить – заново, по новому плану

перестроить – изменить построенное

пристроить – рядом вплотную

3.а. Скажите по – иному, используя глаголы из задания 2. Измените, где это необходимо, структуру предложений.

1. У нас на даче появилась веранда и большая комната для гостей.
2. Наконец-то в этом году мы закончили дом для родителей.
3. Очень жаль, что под дома и дороги заняли большие зеленые поляны у пруда.
4. Строителям удалось полностью изменить внешний вид и внутреннее убранство старинного дворца.
5. После землетрясения город решили не возводить заново.
6. В газетах сообщали, что это здание возвели всего за год.

Проверьте себя:

1. пристроить	5. надстроить
2. достроить	6. отстраивать
3. застроить	7. настроить
4. перестроить	8. отстроить, построить

6. Придумайте примеры с глаголами из задания 2.

4. Познакомьтесь с кратким комментарием, который может помочь вам лучше понять значения приставочных глаголов.



Запоминать – запомнить (увидеть, услышать == запомнить) – ввести в память что-либо новое.

- Мальчик хорошо запоминает стихи.
- Я слышал эту песню в далёком детстве и запомнил её на всю жизнь.



Помнить (только несов. вид) – сохранить в памяти.

- Я хорошо помню наши встречи.
 - Он долго помнил своих одноклассников (а потом, возможно, забыл)
 - Мы всегда будем помнить поездку в Москву.



Напоминать – напомнить:

а) быть похожим на то, что видел, слышал раньше.

- Этот пейзаж напомнил ему родные места.
 - Эта девушка мне кого – то напоминает.
- б) Сказать, попросить сделать что – либо, о чем собеседник уже знает.
- Я еще раз тебе напоминаю: завтра у нас важная встреча.



Вспоминать – вспомнить – восстановить в памяти то, что на время забылось.

- Когда я прохожу мимо университета, всегда вспоминаю друзей.
- Лишь только я услышал первые звуки, я тотчас же вспомнил, где я слышал эту мелодию.



Припоминать – припомнить – вспомнить постепенно, с трудом

- Никак не могу припомнить, где я её видел.
- С трудом припоминаю сюжет этой книги.

Но:



Припомнить (только в совершенном виде).

- Я боюсь, что преподаватель мне всё **припомнит** на экзамене.
- Я тебе всё **припомню** (угроза).

5. Обратите внимание на контексты употребления выделенных глаголов.

Я хочу, чтобы выхорошенько **запомнили** всё, о чём мы говорили на этом уроке, и никогда **не забывали** сказанное мною. Конечно, если вы что-нибудь забудете, я вам это постараюсь **напомнить**, и если вы внимательно меня слушали, то всё без труда **вспомните**. Только не нужно, прошу вас, мучительно долго **припоминать** эти правила во время ответа на экзамене. Выучите всё, как следует, чтобы экзамен **не напоминал** пытку. Разумеется, вы не можете **упомнить** все исключения. Это необязательно. Но, если вы забудете главное, я вам **припомню** все ваши проделки. Пожалуйста, не улыбайтесь. Я еще раз **напоминаю** – экзамен через две недели. Запомнили? И всегда **помните**: - это не шутка!

6. Вместо точек вставьте приставочные глаголы из задания 4.

1. Многое в Москве ...о её многовековой истории.
2. С огромным трудом я ..., где находится эта улица.
3. Он долго не мог понять, кого ... ему эта девушка.
4. Дети с лёгкостью... стихи и долго их на экзамене.
5. ... мне, пожалуйста, когда у нас будет экскурсия.
6. Сколько имён, сколько дат. Нет, друзья. Я не могу всё это
7. Пожалуйста, ... хорошо эти правила – они вам пригодятся на экзамене.
8. Ты снова меня обманул! Ну, я тебе это когда-нибудь ... !

9. Я часто ... наши встречи.
10. Он долго ... об этой встрече.

Проверьте себя:

1. напоминает	7. запомните
2. припомнил, вспомнил	8. припомню
3. напоминает	9. вспоминаю
4. запоминают, помнят	10. помнил
5. напomini	11. вспомни
6. упомянуть	12. Напоминать

7. Придумайте ваши примеры употребления глаголов из задания 4.



РАБОТАЕМ СО СЛОВАРЁМ

8. Прочитайте глаголы с приставкой пред -. Уточните по словарю значения незнакомых вам слов.

Предвидеть, предвосхитить, предостеречь, предотвратить, предположить, предсказать, предчувствовать, предугадать, предусмотреть.

9. Вставьте вместо точек нужный глагол из задания 8.

1. Давно замечено, что животные ... наступление землетрясений.
2. Человекомон был осторожным, и прежде чем отправиться в путь, старался всё... .
3. Что здесь произошло на самом деле, мы можем только
4. Мы сидели за обильным столом и ... удовольствие.
5. Он любил говорить, что женитьбу ему ... цыганка.
6. Чтобы ... беду, следует ... детей от неверных шагов.
7. Современные достижения науки позволяют с большей вероятностью ... стихийные бедствия.

8. Может быть, это и к лучшему, что большинству из нас не дано ... своё будущее.

Проверьте себя:

1. предчувствуют	6. предвосхитил
2. предусмотреть	7. предотвратить: предостеречь от
3. предположить	8. предвидеть, предсказывать
4. предвкушали	9. предугадывать, предвидеть
5. предсказала	

10. Придумайте примеры с глаголами из задания 8.

11. Назовите существительные, которые соотносятся со следующими глаголами.

Вспомнить, заниматься, защищать, журчать, изготавливать, напоминать, объединять, приглашать, поселяться, упоминать.

Проверьте себя:

Воспоминание, занятие, защита, журчание, изготовление, напоминание, объединение, приглашение, поселение, упоминание.

12. Объясните связь между словами, давая определение их значений через другие слова внутри каждой лексической группы. Проверьте себя по словарю.

Город – городить – огород – ограда

Дерево – деревня.

Государство – государь – государственный.

Краска – красить – украшать – украшение – крашений – красивый.

Память – памятник – памятный – запоминать.

Село – селить – поселить – поселок – поселение – население.

Сруб – рубить – срубить – рубанок.

Резать – резчик – резьба – резь.

13. Из ряда слов вычеркните лишнее. Объясните ваше решение.

- а) бастион, крепость, креп, укрепление, крепёж, форт, замок, замок, крепление;
- б) бор, лес, лесок, леска, лесовоз, бормашина, боровой, борный;
- в) живопись, живописать, живописец, живописание;
- г) жильё, жилище, житель, жилец, жилет, жила, жилой.

Проверьте себя:

- а) креп – вид ткани, траурная лента; крепёж – лес для укрепления шахт, детали крепления; замок, крепление – механизм;
- б) леска – нить для удочки; бормашина-зубоврачебная машина (от «бор» - сверло); борный – от «бора» - химический элемент (например, борная кислота);
- в) живописать – красиво описывать (устаревшее); живописание – (от «живописать»);
- г) жилет – короткая мужская одежда без воротника и рукавов, поверх которой надевается пиджак; жила – (обиходное) кровеносный сосуд; двужильный – очень выносливый, сильный.

14. Расположите слова по степени возрастания положительного отношения (к иностранцам) Это необходимо учитывать при выборе речевых средств.

а) иностранцы	д) гости нашей страны
б) зарубежные гости	е) чужеземцы
в) иноземцы	ж) наши гости из других стран
г) чужестранцы	и) инородцы

Проверьте себя:

и; е; г; в; а; б; д; ж

15. Прочитайте слова и скажите, что больше:

село, город, посёлок, хутор, деревня;
лес, тайга, роща, пролесок, лесок.

Какая разница между селом и деревней (кроме размера)?

Что выше:

пригорок, горка, холм, гора, взгорье, бугор.

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Прилагательные с суффиксами на – *ан*, –*ян* пишутся с одним –н- (исключение: деревянный, оловянный, стеклянный)



Сравните: *в месте – на месте*

- *В месте* слияния двух рек была построена деревянная крепость. (В точке.)
- *На месте* древних поселений наши предки срубили (построили из дерева) деревянную крепость. (На местности, там, где что-то уже было).

17. Вы знаете сложные слова, первой частью которых являются наречия *много – мало*. Обратите внимание на то, что не всегда эти слова образуют антонимичные пары.

много – мало

а) многообразный – однообразный

многословный – немногословный

многосторонний – односторонний

многоцветный – одноцветный

многочисленный – малочисленный

многоводный – маловодный

многосемейный – малосемейный

многоговорящий – малоговорящий (в значении незначительный)

б) маловлиятельный – влиятельный

малообразованный – образованный

малозначительный – значительный

малодоходный – доходный
малокультурный – культурный
малограмотный – грамотный
малодушный – сильный духом
малоэтажный – многоэтажный
малогабаритный – крупногабаритный
малолюдный – многолюдный

18. Подумайте и скажите, с каким из названных выше прилагательных сочетаются следующие слова: человек, дом, квартира, город, дело, народ, интересы, жизнь, пейзаж, река, талант, поступок, место.

19. Противопоставление чувств (сердце) и рассудка (ум) нашло яркое отражение во фразеологии русского языка. Хорошо ли вы её знаете? Замените выделенные словосочетания выражениями со словами сердце и ум. Вам помогут ключи в конце задания.



СЕРДЦЕ – УМ

а. Сердце

1. Ей хотелось **забыть** его навсегда.
2. Когда я наконец - то получил письмо от брата, **мне стало легче**.
3. Эта песня всегда **волнует** меня.
4. Это был злой человек, казалось, у него **не было никаких добрых чувств**.
5. Говорю я вам это **искренне, от всей души**.
6. **Не нравится** мне это занятие.
7. **Не надо так реагировать** на всё, что о нас говорят.
8. У мальчика **прекрасный, добрый** характер.

б. Ум

1. Тебе пора уже **стать взрослее и мудрее**.
2. Все знали, что она давно **страстно любит** его.

3. Ты **отдаёшь себе отчёт** в том, что ты делаешь?
4. Ты знаешь, **что я подумал**?
5. От обилия новой информации я не **в состоянии разумно рассуждать и действовать**?
6. **Я не могу сообразить**, куда я подевал (положил) свою книгу.
7. Прости, но это тебя **абсолютно не касается**.
8. Всё **надо делать с пониманием, хорошенько обдумав**.
9. Подобное занятие **не приносит ни пользы, ни удовольствия**.
10. Всё это **невозможно понять**.



ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:

а) 1. вырвать из сердца; 2. у меня от сердца отлегло; 3. берёт за сердце; 4. не было сердца; 5. от всего сердца; 6. не лежит сердце к...; 7. принимать близко к сердцу; 8. у него золотое сердце.

б) 1. за ум взяться; 2. без ума от него; 3. в уме ли ты? 4. мне пришло на ум; 5. у меня за разум заходит; 6. ума не приложу; 7. это не твоего ума дело; 8. с умом; 9. ничего не даёт ни уму ни сердцу; 10. уму непостижимо.



Прочитайте текст «Город славный, город дивный...»

*С мала ключика студёна потекла река,
С невелика начиналась матушка Москва*

Старинная русская песня

Почти тысячу лет стоит на русской земле Москва. Когда-то на месте древних поселений срубили топорами наши предки небольшую деревянную крепость на берегах чистой и светлой реки, среди могучего бора, защитили деревянным частоколом, окружили земляным валом шириной около 40 метров и высотой почти 8 метров. Давно это было, но впервые упоминается Москва в русских книгах только в 1147 году, когда князь **Юрий Долгорукий** пригласил

своего союзника, князя новгород- северского Святослава в Москву: «**Прииди** ко мне, **брате**, в Москов».

Среди дивной красоты был заложен новый городок: огромные хвойные леса чередовались с перелесками и полянами, по берегам **Москвы-реки** раскинулись заливные луга, в лесах водилось всякое зверьё и пернатая дичь, в реках и озёрах было много рыбы. В то время на месте современного **Кремля** на живописном холме шумел дремучий бор, память о котором до сих пор сохранилась в названии **Боровицкие ворота**, по склонам холма журчали лесные ручейки: там, где сейчас **Манеж** и некоторые факультеты МГУ, бродили дикие звери.

С умом и сердцем строили свой город первые московские жители, словно предвидели, что этой небольшой лесной крепости суждено стать центром объединения русских земель в могущественное государство, а со временем – столицей России. Уже в начале XIII века вокруг крепости в **слободах** стали селиться ремесленники и торговцы. Московские кузнецы ковали инструменты для мирных горожан и оружие для воинов, кожевенники шили обувь, гончары и резчики по дереву изготавливали посуду, ткачи ткали скатерти; иноземные и московские торговцы везли из самых далёких краёв украшения для городских модниц, разнообразные пряности и вина.

Многие современные названия в Москве – Кузнецкий мост, **Столешников** и **Калашный переулки**, Гончарная и Котельническая набережные – напоминают и сегодня нам о том, чем занимались когда-то жившие в этих местах москвичи.

Да разве только на этих улицах и переулках вспоминаем мы о прошлом нашей Москвы! Вот Воробьёвы горы, где в смутное время стоял польский лагерь и откуда совершались набеги на русскую столицу; вот Поклонная гора, где Наполеон напрасно ждал ключи от города; вот Донской монастырь, основанный в честь избавления Москвы от нашествия крымского хана; а вот и центр и сердце Москвы – Кремль, Красная площадь. И так почти на каждом шагу встречается

какое – либо напоминание об исторических событиях, нередко имевших влияние на судьбы всей России.

Увеличивалось население Москвы, рос и сам город. Более 800 лет тому назад вся Москва умещалась на невысоком холме, небольшой городок – крепость со всех сторон был окружён забором из толстых дубовых брёвен. Деревянным был и Кремль. Но мечтали москвичи о более прочном материале, который защитил бы их город и от набегов врагов, и от многочисленных пожаров. Однако только в XIV веке, после очередного опустошительного пожара, мастера со всех русских земель по приказу князя **Дмитрия Донского** стали строить крепость из белого камня. Над Москвой – рекой засияли белоснежные стены и башни Кремля. С тех пор и до настоящего времени Москву называют белокаменной, хотя в XV- XVI веках были выстроены кремлевские стены из красного кирпича.

В конце XV века, когда великий князь **Иван III** провозгласил себя «государем Всея Руси», Москва стала столицей государства, где проходили заседания Боярской думы, а государь принимал иноземных послов.

«Не в один день Москва строилась» - так говорят русские люди. Через трудные испытания довелось ей пройти: пожары и эпидемии, яростные мятежи и бунты, разбойные нападения чужеземных врагов. Но каждый раз, словно чудесная птица Феникс, Москва возрождалась к жизни, становясь всё многолюднее, могущественнее и красивее...

Маленьким посёлком была когда-то Москва, а ныне раскинула свои проспекты и улицы, площади и парки почти на 900 квадратных километров, стала одним из самых крупных и красивых городов мира. Сегодня Москва – многонациональный город, в котором живут русские и украинцы, татары и евреи, белорусы и армяне, люди многих десятков других национальностей, а всего около 10 миллионов человек.

Много столетий стоит Москва на земле русской, но память о них сохранилась в названиях улиц и площадей, в архитектурных ансамблях, в сокровищницах музеев и дворцов. Помнят благодарные москвичи и об

основателе своего города. Неподалёку от Кремля, на Тверской улице, в 1954 году открыт бронзовый памятник Юрию Долгорукому.

По материалам В.Н.Белоусова

21. Прочитайте комментарий к тексту.

Боровицкие ворота, **Боровицкая** башня Кремля, **Боровицкая** площадь – исчезнувшее ныне слово «**боровица**», сохранившееся только в этих названиях, когда-то в русском языке обозначало «небольшой бор, сосновая роща».

Дмитрий Донской (1350-1389), великий князь московский и владимирский, в 1380 году в Куликовской битве победил ордынского хана Мамаю.

Иван III (1440 -1505), великий князь владимирский и московский, «государь Всея Руси» с 1478 года, присоединил к Московскому княжеству Ярославль, Ростов, Тверь, Новгород, Брянск, Чернигов и многие другие города.

Калашный переулочок – место, где когда-то жили **калашники**, т.е. пекари (ср. коло – калач – калашник).

Кремль – древнейшая часть Москвы, археологические находки на территории Кремля относятся ко второму тысячелетию до нашей эры, название «Кремль» появилось не ранее XIV.

Манеж (ул. Моховая, 1/9) – построен в 1817 году, первоначально предназначался для проведения военных смотров, парадов и учений, с 1831 года использовался и для проведения выставок, народных гуляний, концертов, в 1957 году оборудован под Центральный выставочный зал.

Москва- река – самая большая река в г. Москве, ширина русла в пределах города от 120 до 200 метров, левый приток Оки, длина более 500 километров.

Прииди – древняя форма повелительного наклонения 2-го лица единственного числа от глагола «прийти»; **брате** – звательная форма от существительного «брат».

Слобода – так ранее назывались расположенные рядом с городом-крепостью поселения, обычно освобождавшиеся от уплаты налогов.

Столешников переулоч – место, где-то когда-то жили ткачи, изготавливавшие «**столешники**», т.е. скатерти (ср. стол – столешник).

Юрий Долгорукий – родился в конце 90 – годов XI века – умер в 1157 году, князь суздальский и киевский, сын Владимира Мономаха, основатель ряда русских городов.



ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

22а. Найдите в тексте названия представителей разных ремёсел.

Скажите, чем они занимаются.

Образец: *Портной шьёт одежду.*

б. А чем занимаются: булочники, кондитеры, каменщики, огранщики, портные, сапожники, пекари, парикмахеры, краснодеревщики.

в. Какие другие названия ремесленников вы знаете? Чем они занимаются?

Проверьте себя:

булочники пекут хлеб; кондитеры готовят торты и сладости; каменщики строят каменные дома, закладывают фундаменты; огранщики – гранят ювелирные камни, делают огранку драгоценных камней; портные – шьют одежду; сапожники – делают или ремонтируют обувь; пекари – пекут хлеб; парикмахеры – стригут людей, делают причёски; краснодеревщики делают красивую мебель.

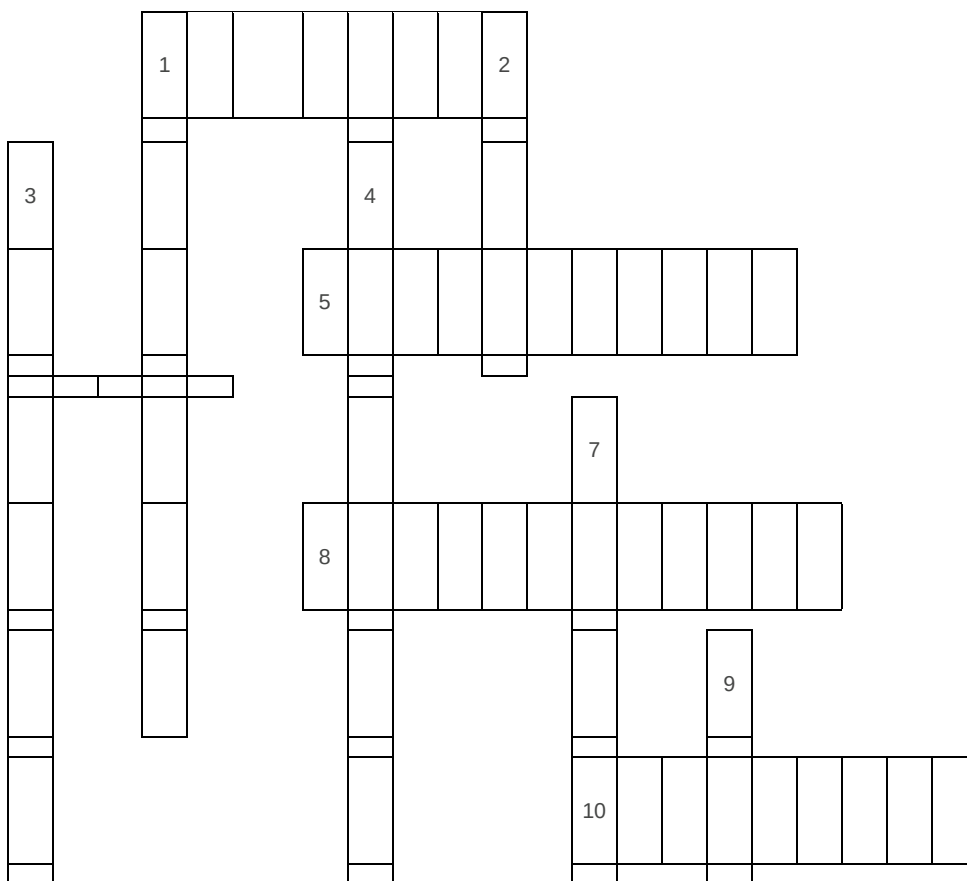
23. Пользуясь текстом, составьте предложения на основе следующих словосочетаний:

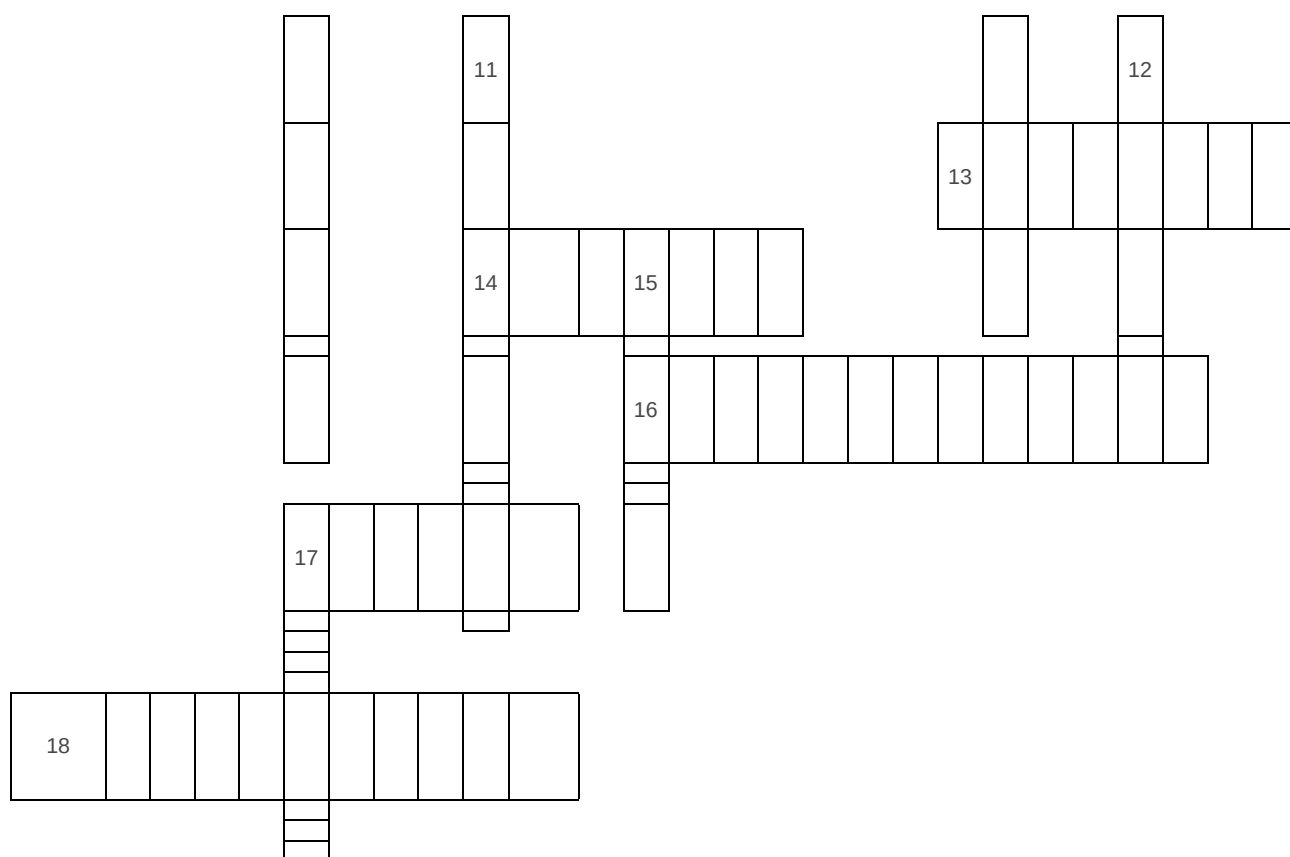
заложить город; срубить крепость, строить город; селиться вокруг крепости; окружать забором; защищать от набегов; строить крепость из белого камня; выстроить стены; становиться столицей государства; пройти через трудные испытания; возрождаться к жизни; открыть памятник.

24. Опираясь на текст, продолжите предложения.

1. Много столетий стоит Москва, но память о них...
2. Маленьким посёлком была когда-то Москва, а ныне....
3. Через трудные испытания довелось пройти Москве, но каждый раз ...
4. Однако только в XVI веке, после опустошительного пожара, мастера со всех русских земель...
5. Более 800 лет тому назад вся Москва умещалась...
6. С умом и сердцем строили свой город первые московские жители, словно...
7. Многие современные названия в Москве напоминают и сегодня...
8. Когда-то на месте древних поселений...
9. Впервые упоминается Москва...
10. В то время на месте современного Кремля....

25. Кроссворд по теме «Москва - столица России»





По горизонтали:

- 1 - Московская киностудия
- 5 - Этот московский театр был образован в годы оттепели.
- 6 - От этого явления пострадала Москва во время Отечественной войны 1812 г
- 8 - Этот способ передвижения по городу работает с 1935 года.
- 10 - Телецентр
- 13 - Усыпальница
- 14 - Одно из двух славянских племен, живших на территории Москвы с конца первого тысячелетия нашей эры.
- 16 - Эта галерея была основана меценатом, чьё имя увековечено в её названии.
- 17 - Крепость в центре Москвы.
- 18 - В этой летописи впервые упоминается о Москве.

По вертикали:

- 1 - Открытый в 2015 году московский океанариум.
- 2 - Крупное выставочное пространство.

3 - Музей экспериментальных наук в Москве.

4 - Этот московский монастырь входит во всемирное наследие ЮНЕСКО.

7 - Один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета.

9 - Главная площадь Москвы.

11 - Мемориальное кладбище, одно из них расположено у кремлёвской стены.

12 - Одна из двух рек, в междуречье которых построена Москва.

15 - Одно из двух славянских племен, живших на территории Москвы с конца первого тысячелетия нашей эры.

17 - Бывшая царская резиденция, вотчина московских князей, затем царей.



ВНИМАНИЕ! _____

заливные – поливные

- *Заливные луга, леса, берега (стихийно)*
- *Поливные поля, сады, огороды (специально)*

26. Это задание поможет вам в выборе речевых средств в зависимости от ситуации и стиля общения. Найдите в тексте предложения, которые ярче и выразительнее передают содержание следующих сообщений.

1. Среди удивительно красивых мест был построен городок.
2. В лесах было много птиц и диких животных.
3. С помощью топоров древние жители построили деревянную крепость.
4. Продуманно и с большой любовью строили свой город первые московские жители.
5. В то время на месте Кремля, на холме, был густой бор, по склонам бежали ручьи, а там, где сейчас Манеж, водились дикие животные.
6. Над Москвой – рекой поднялись стены из белого камня.
7. «Москва строилась очень долго», - говорят русские.

8. Ныне жилые кварталы, проспекты, улицы и парки Москвы занимают почти 900 квадратных километров.

27. Расположите пункты плана текста «Город славный, город дивный...» в их смысловой последовательности (по тексту).

1. Москва – один из крупных многонациональных городов мира.
2. Первое упоминание о Москве.
3. Историческая память Москвы.
4. Окрестности древней Москвы.
5. Названия в Москве, как исторические напоминания о прошлом города.
6. Изменение облика Москвы на протяжении её истории.
7. Трудовая судьба главного города России.



ПОГОВОРИМ

28. Ответьте на вопросы.

1. О каких важных событиях в истории Москвы рассказывает текст?
2. Чем привлекали наших предков места, на которых будет воздвигнута Москва?
3. Почему Москву называют «белокаменной», и соответствует ли этот эпитет нынешней Москве?
4. Какие испытания пришлось пройти Москве на её историческом пути?
5. Какие исторические деятели и в связи с чем упоминаются в тексте?
6. Согласны ли вы с утверждением, что Москва один из самых красивых городов мира?



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

19. Составьте Синквейн со словом «Москва».

20. Напишите мини эссе на тему «Город славный – город дивный».

21. Подготовьте рассказ на тему «Москва – столица России».

**РАЗДЕЛ V. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В
ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.
ТЕМА « ИСКУССТВО – ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО НАРОДА»**



*Все виды искусств служат
величайшему из искусств —
искусству жить на земле.*

Бертольд Брехт

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить виды искусства, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;



ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст, разделите их на смысловые части.

Искусство – форма общественного сознания, специфический вид духовно-практического освоения мира.

Искусство – одна из важнейших сфер культуры. Без него невозможно представить жизнь людей. Зачатки художественной деятельности человечества

отмечаются еще в первобытном обществе, задолго до появления науки, философии.

Объект искусства – как и науки, философии – окружающий мир.

Предмет искусства – реальность, жизнь в ее самом широком общественном значении.

Искусство оказывает влияние на формирование личности, обогащает ее чувственно-эмоциональный и интеллектуально-мыслительный потенциал.

Искусство совершенствует творческие способности и возможности человека, побуждая его к деятельности по законам красоты.

Отличие искусства от науки:

1. Объектом науки является истина, а объектом искусства – красота.
2. Отражение действительности: в науке – в форме абстрактных понятий, в искусстве – в формах художественных образов.

ВИДЫ ИСКУССТВА

Искусство существует в конкретных своих видах:

архитектура, скульптура, живопись, театр, литература, музыка и др.

Виды искусства – это исторически сложившиеся, устойчивые формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам материального воплощения.

Каждый вид искусства обладает своим специфическим арсеналом изобразительных средств и приемов.

Виды искусства отличаются друг от друга:

- предметом изображения;
- использованием различных изобразительных средств.

Попытки изучить строение мира искусств были предприняты в глубокой древности.

Первой попыткой является мифологическая классификация видов искусств, которая включает в себя трагедию, комедию, «техническое искусство»:

архитектура, медицина, геометрия; «мусическое искусство»: поэзия, музыка, танец.

В эпоху Возрождения было произведено исследование различий между изобразительным искусством и поэзией. Л. да Винчи в «Книге о живописи» и Лессинг в «Лаооконе», Ш.Батте в трактате «Изящные искусства» дали первый глубокий анализ искусства.

В начале XIX в. Гегель в «Системе отдельных искусств» изложил взаимоотношения между пятью главными видами искусств – архитектурой, скульптурой, живописью, музыкой и поэзией; проанализировал закономерности разделения поэтического искусства на роды: **эпический, лирический и драматический.**

Начиная с XIX в. мировая эстетическая мысль (Гегель, Шеллинг, Вагнер, Скрябин и др.) доказала равноценность и необходимость существования и развития всех видов искусств.

В эстетической и искусствоведческой литературе сложились определенные схемы и системы классификации искусств. Наиболее распространенной схемой является его деление на три большие группы:

1 группа – пространственные или пластические виды искусства:

- архитектура;
- все жанры изобразительного искусства;
- художественная фотография.

2 группа – временные или динамические виды искусства:

литература и музыка.

3 группа: пространственно-временные виды:

театр, кино, телевидение, хореография, эстрада, цирк.

В современных условиях заметно повышается художественное начало в различных сферах человеческой деятельности. Спортивные празднества все больше превращаются в целостные театрализованные представления, а в отдельных видах спорта (фигурное катание, художественная гимнастика) мастерство спортсменов поднимается до уровня настоящего художественного

творчества. Облик, экспозиция, реклама различных выставок, ярмарок представляют собой эстетически наполненное художественное творчество.

2. Прочитайте текст, составьте назывной план.

АРХИТЕКТУРА

Архитектура (от греч. строитель) – это вид искусства, целью которого является создание сооружений, отвечающих утилитарным, духовным и эстетическим потребностям людей.

Следуя определению, в ней воедино сливаются польза и красота, технические и эстетические начала.

Архитектуру многие считают искусством историческим. Ведь для того, чтобы укрыться от непогоды, первобытный человек должен был соорудить себе какое-нибудь жилье, а это – ее начало.

В Древнем Египте строились огромные гробницы, пирамиды, храмы со множеством колонн. Для этой архитектуры характерны: геометрическая четкость форм, несочетаемость масштабов сооружений и человека, монументальность, подавляющая личность.

Грандиозные сооружения создавались не для удовлетворения реальных потребностей народа, а во имя культовых целей, во имя возвеличивания деспотической власти фараона.

В Древней Греции архитектура приобретает демократический облик. Культовые сооружения теряют свой гнетущий характер. Так, храм Парфенон своей красотой утверждает красоту, свободу, достоинство человека. Возникают новые виды общественных зданий и построек: театры, стадионы, школы. Архитектурные сооружения строятся по гуманистическому принципу красоты, который был сформулирован Аристотелем: прекрасное должно быть не слишком большое и не слишком маленькое. Человек – мера всех вещей, в архитектуре присутствует мера красоты и масштабов сооружения.

В Средневековье в архитектуре господствует готический стиль. В готических соборах выражались не только религиозный порыв к Богу, но и страстная земная мечта о счастье.

В эпоху Возрождения начинает развиваться стиль барокко. Здания, построенные в этом стиле, отличались вычурностью, большим количеством лепных украшений, внутренней росписью. Архитектуре этого времени присущи пафос, приподнятость, контрастность форм. Примеры этого стиля: Версальский дворец, Зимний Дворец в Петербурге, ансамбли Царского села (архитектор Растрелли).

В эпоху Нового времени (начиная с XVIII в.) возникают стили рококо (раковина) и ампира. Характерные черты рококо: богатая роспись, большие зеркала, создающие впечатление легкости и нематериальности стен.

В стиле ампира (империя) выражена монументальность и величественность, воплощены эстетические вкусы крупной буржуазии (триумфальная арка в Париже).

С XVI до 30-х годов XX в. насчитывает трехвековую историю стиль классицизм. Его признаки: соразмерность, пропорциональность, ясность, достигаемые простыми конструктивными и художественными средствами. Это различные типы зданий: промышленные, административные, многоэтажные жилые дома. Все это требовало от архитектора решения следующих задач: создание удобного для эксплуатации здания и эстетически завершенной формы.

В XX в. важнейшее значение начинает приобретать «архитектура малых форм»: киоски, урны, тумбы для рекламы, фонарные столбы и т.д.

В условиях мирового экологического кризиса важным для человека является и художественно-осмысленная «зеленая архитектура», т.е. «садово-парковая» культура.

В преобразовании предметной среды большое значение имеет «архитектура монументальных форм»: дороги, мосты, триумфальные арки, телевизионные мачты и др. Их отличает масштабность и сложность технической конструкции.

Архитектуру справедливо называют летописью мира. Ведь она говорит тогда, когда уже молчат предания о безвозвратно ушедшем народе и его культуре. На страницах этой «каменной книги» запечатлены целые эпохи человеческой истории.

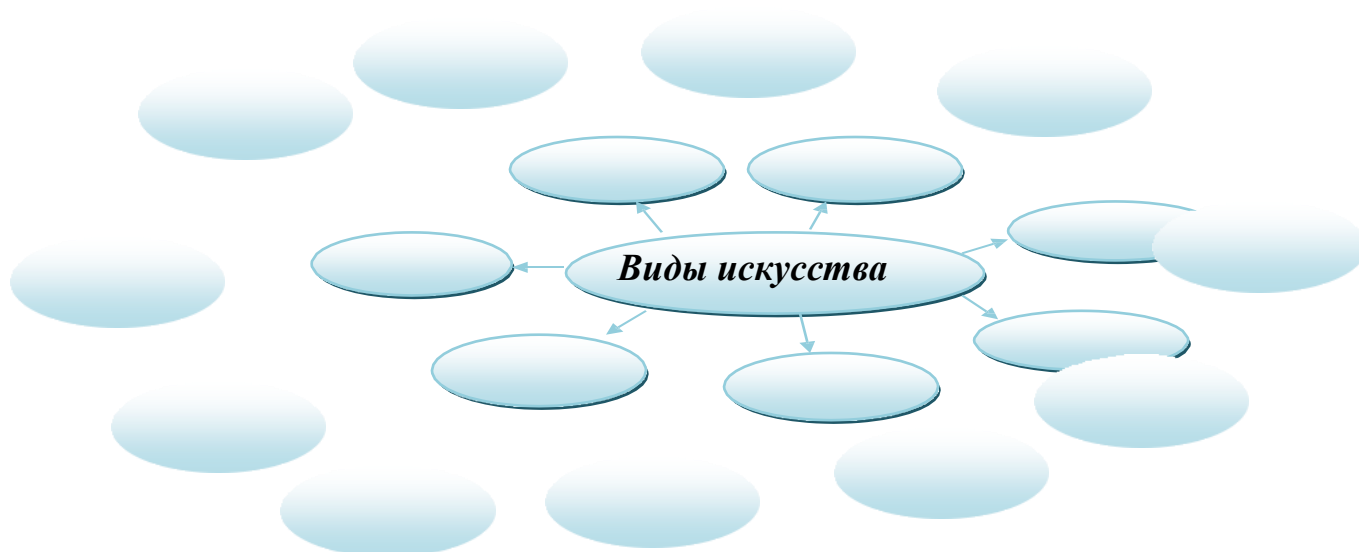
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство включает в себя *живопись, графику, скульптуру, художественную фотографию*.

3. Презентация слайдов по теме «Древние виды искусства». (Показ и комментирование слайдов)

4. Составление кластера на тему «Виды искусства»

(Каждая группа составляет свой собственный вариант кластера)



5. Прочитайте текст, составьте вопросный план.

ЖИВОПИСЬ

Живопись — это искусство изображать предметы, людей, природу красками в их наглядной форме.



Живопись помогает человеку почувствовать красоту окружающего мира, развить чувство прекрасного. Это искусство помогает увидеть то, что раньше человек не замечал, о чём не задумывался. **Живопись – это вид изобразительного искусства, произведения**

которого создаются на плоскости с помощи красок и цветных материалов.

Живопись бывает: монументальная – живописные произведения большого масштаба: живопись на стенах, сводах, столпах и т.д.

Ее разновидности:

мозаика– монументальная живопись, в которой изображение или орнаментный мотив выполняется из отдельных, очень плотно пригнанных друг к другу цветных камней, мрамора, кубиков разноцветной стеклянной пасты – смальты;

фреска– живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на известковом растворе;

станковая– живопись, имеющая самостоятельное значение, картины различных жанров, написанные на полотне (реже на картоне, бумаге), чаще всего масляными красками.

Жанры живописи

бытовой, исторический, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт.

Бытовой жанр – повседневная жизнь людей: их труд, быт, семейные отношения, общественная деятельность.

Исторический жанр – произведения, посвященные историческим событиям.

Батальные картины изображают военные события, эпизоды битв, сражений.

Портрет – это изображение определенного лица, или группы людей. Иногда художники изображают обобщенный образ или образ-символ.

Пейзаж – это произведения, в которых изображена природа, вид какой-нибудь местности. Пейзаж может быть городским, архитектурным, морским, сельским, горным, лесным и т.д.

Натюрморт изображает предметы обихода, овощи, фрукты, цветы в сочетании с посудой.

Миниатюра – живописное произведение небольшого формата, выполненное на бумаге, металле, керамике, фарфоре, дереве.

Графика – однотонный рисунок. Она бывает в виде гравюры (гравюра – печатный оттиск рельефного рисунка, нанесенного на деревянную или металлическую доску), карикатуры, литографии (способ плоской печати на камне (известняке)).

В Узбекистане получили развитие все виды и жанры живописи: пейзаж, портрет, историческая и бытовая живопись, книжная иллюстрация.

Народ хорошо знает творчество таких знаменитых художников, как П.Беньков, Р.Чарыев, У.Тансыкбаев, Р.Ахмедов, А.Абдуллаев, В.Уфимцев, В.Кайдалов, Э.Калантаров.

Всех их сближает стремление глубже и всесторонне познать и изучить жизнь, передать её многообразие и величие в ярких художественных образах.

6. Прочитайте текст, составьте план, подготовьте пересказ.

СКУЛЬПТУРА – ДРЕВНИЙ ВИД ИСКУССТВА

Скульптура – вид изобразительного искусства, воспроизводящего действительность в объемно-пространственной форме.

Основные используемые материалы: камень, бронза, мрамор, дерево.

Виды скульптуры:

1. монументальная – памятники, монументы.

2. станковая – произведения живописи, скульптуры и графики, имеющие самостоятельное значение.

3. скульптура малых форм – игрушки, медали, резьба по камню.

Скульптура – вид искусства, изображающий человека (а также предметы или животных) в объемной форме. Как правило, главным объектом изображения в скульптуре является человек. К этой разновидности скульптуры относятся: **статуя** – изображение человека в полный рост, **группа** – из двух или нескольких фигур в полный рост, **статуэтка** – фигура значительно меньшего роста человека и др.

Высочайшего уровня своего развития она достигла в Древней Греции. Великие скульпторы Мирон, Фидий, Поликлет, Пракситель воплотили в своих бессмертных произведениях идеал человеческой красоты, к которому стремятся люди многих столетий, в том числе и нашего времени. Это идеал – человека, духовно богатого и физически совершенного. Образцами красоты, гармонии и совершенства являются статуи богов в храме Парфенон, статуи «Дискобол», «Афродита Книдская», статуи Геракла, Аполлона, богини Артемиды, Венеры Милосской, которые хранятся в крупнейших музеях мира.

Столица Узбекистана Ташкент украшена величественными скульптурными памятниками Амиру Темуру, Алишеру Навои, Хамиду Олимжану, Пушкину и многими другими, отражающими историю народа.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ

Художественная фотография - относительно молодой вид искусства. Сегодня фотография – это не просто копия внешнего облика явления на пленке. Художник-фотограф путем выбора объекта, освещения, специального положения фотоаппарата может создать художественный образ. В конце XX ст. художественная фотография заняла свое особое место в ряду изобразительных видов искусств.

Декоративно-прикладное искусство – это древний вид творческой деятельности по созданию предметов быта, предназначенных для удовлетворения как практических, так и эстетических потребностей человека.

Этот вид искусства очень древний, он использовался для украшения предметов.

Художественно-образный смысл декоративно-прикладного искусства – орнамент, который становится признаком определенного национального своеобразия, по которому мы без труда узнаем, какой национальности он принадлежит: древнегреческие росписи на глиняных вазах, туркменские и китайские ковры, западно-украинские, русские печи и т.д.

Этот вид искусства способствует совершенствованию предметной культуры, художественное оформление вещи должно быть строго согласовано с ее практическим значением.

Лексический минимум

живопись – rassomlik

древность – qadimgi zamon

историческая эпоха – tarixiy davr

реальные события – bo'lgan voqealar

народный обычай – milliyan'ana

бытовой – turmush

батальный – urush manzarasi tasviretilgan rasm

образ – qiyofa, siyom

воспитательное воздействие – tarbiyaviy ta'sir

лицедейство – gavdalantirish, jonlantirib ko'rsatish

ненависть – nafrat

зло – yomonlik

скульптура (как вид искусства) – haykaltaroshlik

скульптура, памятник, статуя – haykal

скульптор – haykaltarosh

объемная форма – yaqqolshakl

объектизображения – tasvirlayotgannarsa

монументальный – judakatta, buyuk

совершенствовать – mukammallashtirmoq, takomillashtirmoq

воплотить – gavdalanitirmoq

идеал – eng yuksak maqsad

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

В сложноподчиненном предложении определительные отношения выражаются в форме определительного придаточного предложения, которое во многих случаях можно заменить причастным оборотом, имеющим с ним одинаковые по смыслу значение:

*Кинофильм, который был показан на фестивале, привлек общее внимание.
Кинофильм, показанный на фестивале, привлек общее внимание.*

Определительное придаточное предложение относится к существительному в главном предложении. Оно раскрывает признак предмета и отвечает на вопрос какой? Определительное придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союзных слов **какой, который, чей**: *Фильмы, которые рассказывают о мужестве спортсменов, раскрывают зрителям красоту спорта. Я беседовал с режиссером о фильмах, которые мне очень нравятся. В марте стояли морозы, каких у нас давно не было.*

Причастный оборот – это причастие с зависимыми словами. На письме он выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова: *Фильм «Юность гения», посвященный жизни и творчеству Авиценны, получил главный приз кинофестиваля.*

- Однородные члены предложения (слова, выполняющие одну синтаксическую функцию, связанные друг с другом сочинительной связью).

- Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения):

Весной под теплыми лучами солнца дружно оживают *травы, кустарники, деревья*.

После хмурых зимних дней всё вокруг расцветает *зелёным, голубым, золотистым* цветом.

- Обособленные члены предложения (вводные распространенные второстепенные члены предложения, причастный оборот):

Широкий пруд, *равный по величине небольшому озеру*, замыкал красивую липовую аллею.

Высокие деревья, *шелестящие густой листвой*, защищали небольшой двор от лучей палящего солнца.

7 . Прочитайте текст, составьте назывной план

МУЗЕЙ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА

Музей прикладного искусства Узбекистана находится в бывшем дворце русского дипломата Половцева. По мнению специалистов, это здание представляет собой образец архитектурно-декоративного искусства девятнадцатого века. Это здание является уникальным, так как украшено резьбой по дереву и ганчу, удивительными росписями, которые выполнены лучшими узбекскими мастерами. В фонде музея наряду с произведениями народных мастеров представлены и работы современных профессиональных художников.

Истоки декоративно-прикладного искусства уходят в глубь веков. Тесно связанное с жизнью народа, обычаями и традициями, оно было самым массовым искусством. В каждом произведении отражена поэтическая душа народа, его мудрость, талант, стремление к прекрасному. В фондах музея находится более 7000 экспонатов. Среди них керамические изделия, национальные ткани, ковры,

украшения. По словам экскурсоводов, предметами восхищения иностранных туристов являются, как правило, резьба по дереву, искусные работы золотошвей. За один год музей посещают более двенадцати тысяч человек.

8. Определите значение слов по словарю: прикладное искусство, образец, резьба, роспись, истоки, экспонат

9. Составьте предложения со словами: музей, искусство, мастер, традиции, экскурсовод

10. Составьте диалог по тексту.

11. Читайте текст.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ

Коллекция музея составляет 50 тысяч произведений узбекского народного и изобразительного искусства, искусства стран зарубежного Востока, произведений русского и западноевропейского искусства. Декоративно-прикладное искусство Узбекистана включает собрание резного и расписного ганча, дерева, художественной керамики, тканей, вышивки, золотого шитья, чеканки по меди, ювелирных изделий, ковров, народного орнамента, каллиграфии, миниатюры. Изобразительное искусство Республики, его становление и развитие представлено произведениями таких видных художников, как Усто Мумин, Н.Карахан, А.Волков, П.Беньков, Ч.Ахмаров, Р.Чарыев и мн. др. Коллекция русского искусства XV- нач. XX вв. дает широкое представление о путях развития русской национальной школы. Западноевропейское искусство представлено итальянской, испанской, немецкой, нидерландской, голландской, фламандской, французской и английской школами. Зарубежный Восток представлен искусством Китая, Японии, Индии, Ирана.

Наряду с постоянно действующей экспозицией, организуются выставки из фондов музея и новых поступлений. Музей проводит выставочную работу за рубежом, сотрудничая с такими странами, как США, Япония, Германия, Россия, Италия. Музей располагает реставрационной лабораторией. Ежегодно музей посещают свыше 250 тыс. зрителей.

12. Подберите к данным словам определения:

искусство ганч, керамика, шитьё, экспозиция, лаборатория

13. Составьте вопросы, подготовьте пересказ.

14. Подготовьте сообщение о любом архитектурном объекте города, о его истории и значении в жизни города.

15. Подготовьте небольшой рассказ о традиционной одежде, украшениях, амулетах.

БЛИЦ ОПРОС

1. Что такое искусство?
2. Какие качества воспитывает в людях искусство?
3. Какие виды искусства вы знаете?
4. Чем отличается живопись от других видов искусства?
5. В чём живопись помогает человеку?
6. Когда возникла живопись?
7. Какие жанры живописи получили развитие в

ТАБЛИЦА З/Х/У

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Составление Синквейна

Синквейн - это пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии.

В первой строке представлена тема (ключевое слово).

Во второй строке - к этому существительному подбирается два определения.

В третьей строке описывается действие (добавляются три глагола).

В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств.

В пятой строке дается синоним ключевого слова.

Например:(вариант преподавателя)

- **Искусство**
- *Изобразительное, танцевальное.*
- *Творит, воспроизводит, манит.*
- *Искусство –одно из форм общественного сознания*
- *Красота*



ТЕСТЫ

1.Найдите перевод слова «культура».

- A) ma'naviyat,
- B) ma'rifat,
- B) madaniyat,
- Г) maslahat.

2. Выделите строку, в которой перечислены виды искусства.

- A) архитектура, строительство, литература, больница, кинематограф, цирк;
- B) архитектура, музыка, литература, театр, кинематограф, цирк, хореография, живопись, графика, скульптура;
- B) музыка, песня, композитор, театр, кинематограф, цирк, хореография;
- Г) литература, театр, роман, комедия, цирк, трагедия, живопись, графика, стихотворение, гимн.

3. Правильно употребите нужную по смыслу конструкцию в предложении:

... мы обязательно посетили бы Музей искусств.

- A) при наличии,
- B) при желании,
- B) в случае необходимости,
- Г) при условии.

4. Правильно употребите нужную конструкцию в предложении:

... я дам тебе нужную литературу.

- А) при наличии,
- Б) при желании,
- В) в случае необходимости,
- Г) при условии.

5. Найдите правильное продолжение пословицы:

Лучше поздно, ...

- А) ... а два лучше.
- Б) ... чем никогда.
- В) ... на неделе.
- Г) ... то и пожнёшь.

6. Найдите правильное продолжение пословицы:

Век живи, ...

- А) ... что блесстит.
- Б) ... что хорошо кончается.
- В) ... одного не ждут.
- Г) ... век учись.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО ТЕКСТУ

«СКУЛЬПТУРА»

1. Что такое скульптура?
2. Какие разновидности имеет скульптура?
3. Какие виды по своему содержанию имеет скульптура?
4. Когда зародилась скульптура?
5. Где скульптура достигла своего высшего уровня развития?
6. Назовите великих древнегреческих скульпторов.
7. Каков идеал человека, воплощенный ими в скульптуре?
8. Назовите известные всему миру древнегреческие скульптуры.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

16. Написать эссе на тему «Мой любимый вид искусства».

17. По записям, которые вы сделали на занятии, подготовьтесь к беседе о живописи, о жанрах живописи.

18. Подготовить презентацию слайдов об одном из видов искусств.

ТЕМА «ИСКУССТВО ТЕАТРА И КИНО»



*Весь мир - театр. В нем женщины,
мужчины - все актеры.
У них свои есть выходы, уходы.
И каждый не одну играет роль.
Уильям Шекспир*

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю создания театра и кино, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

19 . Прочитайте текст, составьте назывной план

ТЕАТР



Театр (греч.Θέατρον— основное значение - место для зрелищ, затем— зрелище, отθεάομαι— смотрю, вижу) - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств-литературы, музыки, хореографии,

вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Родовое понятие «театр» включает в себя различные его виды: ***драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы.***

Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.

Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния культуры в целом,— с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в духовной жизни страны.

20. Прочитайте текст, составьте назывной план

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

Театр родился из древнейших охотничьих, сельскохозяйственных и других ритуальных празднеств, в аллегорической форме воспроизводивших явления природы или трудовые процессы. Однако обрядовые действия сами по себе ещё не были театром: как считают искусствоведы, театр начинается там, где появляется зритель,— он предполагает не только коллективные усилия в процессе создания произведения, но и коллективное восприятие, и своей эстетической цели театр достигает лишь в том случае, если сценическое действие находит отклик у зрителей.

На ранних стадиях развития театра - в народных празднествах - пение, танец, музыка и драматическое действие существовали в неразрывном единстве; в процессе дальнейшего развития и профессионализации театр утратил свой первоначальный синтетизм, образовались три основных вида:

драматический театр, оперный и балетный, а также некоторые промежуточные формы.

21. Прочитайте текст, составьте вопросный план

КИНОИСКУССТВО

Кино – молодое из искусств. Оно было изобретено почти одновременно в нескольких странах: во Франции (1885), в Германии (1895), в России (1896), в США (1897).

Первые фильмы были показаны во Франции братьями Люмьер. Эти фильмы были мало похожи на современные: на экране показывали летящий мяч, бегущего человека, мчащийся поезд. Затем стали показывать небольшие сюжеты, экранизировать литературные произведения.

Долгое время кино было «немым», затем появились звуковые фильмы, цветные, широкоэкранные, панорамные, стереоскопическое кино и т.д.

Кино является самым доступным и широко распространенным видом искусства для всех слоев населения. Оно является важным средством формирования мировоззрения людей, их нравственного и эстетического воспитания.

Создание кинофильма – сложный творческий и производственный процесс, в котором участвует большая группа специалистов: режиссер, сценарист, операторы, художник, композитор, монтажер, актеры, продюсер и многие другие специалисты, реализующие творческий замысел режиссера.

За время развития киноискусства сформировались 4 основных его вида: художественный, документальный, научно-популярный, мультипликационный. Художественное кино широко использует литературные жанры (эпос, лирика, драма, комедия, трагедия). В документальном кино нашли свое отражение жанры журналистики и публицистики (информация о текущих событиях, репортажи). Мультипликация – это вид искусства, который использует изобразительные жанры рисунка, компьютерной графики и т.д.

Научно-популярное кино знакомит зрителей доступными им средствами с научными открытиями, с творческим поиском ученых, с жизнью природы, общества.

Мультипликационные фильмы выполняют большую воспитательную и познавательную задачу в развитии детей младшего возраста.

Яркими представителями раннего «немого» кино были Ч.Чаплин (США), М.Линдер (Франция). Широко известны имена режиссеров мирового кинематографа: С.Эйзенштейн, А.Довженко, С.Бондарчук (Россия), Л.Висконти, М.Антониони (Италия). Ж.Л.Годар, Л.Бессон (Франция), М.Скорсезе, Ф.Коппола, С.Спилберг (США), А.Курасава (Япония), А.Вайда (Польша) и другие.

Лексический минимум

изобретать	– кашф этмоқ
современный	– замонавий
произведение	– асар
«немое» кино	– овозсиз (товушсиз) кино
звуковойфильм	– овозли кино
цветной	– рангли
доступный	– осон, тушунарли
распространенный	– тарқалган
мировоззрение	– дунёқараш
специалист	– мутахассис
творческий замысел	– ижодий ният, максад
научное открытие	– илмий кашфиёт
познавательный	– билимли
художественный	– бадий
документальный	– хужжатли
научно-популярный	– илмий-оммабоп

22.Прочтите текст. Ответьте на вопросы:

1. Когда было изобретено кино?
2. Кем были показаны первые фильмы? Что они изображали?
3. Как развивалась кинотехника?
4. Какую роль в обществе играет кино?
5. Кто создает кинофильмы?
6. Назовите виды кино.
7. Что мы узнаем из документальных фильмов?
8. С чем мы знакомимся в научно-популярных фильмах?
9. Какие фильмы предназначены для детей младшего возраста?

23.Найдите в тексте информацию о самых первых фильмах.

Расскажите, какими они были.

24.Назовите несколько современных фильмов, которые относятся к художественному виду киноискусства.

25.Какие телепередачи вы отнесете к документальному виду кино? Аргументируйте свой ответ.

26.Назовите известных вам режиссеров мирового кино.

27. Посмотрите информационные программы Узбекского телевидения и подготовьте сообщение о последних спортивных событиях в нашей стране.

28. Найдите в тексте предложения, выражающие определительные отношения (см.таблицу).

ЗАПОМНИТЕ

Определительное придаточное предложение относится к существительному в главном предложении. Оно раскрывает признак предмета и отвечает на вопрос **какой?**

Определительное придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союзных слов **какой, который, чей**:

Фильмы, которые рассказывают о мужестве спортсменов,
раскрывают зрителям красоту спорта.

Я беседовал с режиссером, чьи фильмы мне очень нравятся.

В марте стояли морозы, каких у нас давно не было.

Киностудия «Узбекфильм»

В Ташкенте на Чиланзарской улице находится старейшая в Средней Азии киностудия «Узбекфильм», созданная в 1924 году.

За годы существования киностудии узбекскими кинорежиссерами было снято более 100 художественных фильмов.

Первый художественный фильм, снятый «Узбекфильмом», назывался «Минарет смерти». Фильм, полный сцен злодейства, погони, поединков, рассказывает о любви дочери хивинского бая Джамили и бедняка Садыка.

В золотой фонд кинематографии вошли такие популярные фильмы, как «Алишер Навои», «Тахир и Зухра», «Звезда Улугбека» «Минувшие дни», «Ташкент – город хлебный», «Об этом говорит вся махалля», «Прощай, зелень лета», «Юность гения». Ведущие режиссеры студии К.Ярматов, М.Каюмов Ш.Аббасов, М.Абзалов, Э.Ишмухамедов, З.Мусаков создали немало прекрасных кинокартин, получивших призы и награды кинофестивалей.

Фильмы киностудии «Узбекфильм» разнообразны по тематике и жанрам. Наряду с историческими лентами создаются фильмы, посвященные актуальным проблемам современности.

29. Прочтите текст. Ответьте на вопросы:

1. Когда была создана киностудия «Узбекфильм»?

2. Сколько художественных фильмов было снято киностудией?

3. Как назывался первый художественный фильм, снятый «Узбекфильмом»?

4. Какие фильмы вошли в золотой фонд кинематографии Узбекистана?

5. Назовите ведущих кинорежиссеров узбекского кино.

30. Проведите игру «Кто знает больше?». Разделите группу на две команды. Побеждает та команда, которая назовет больше фильмов, режиссеров, актеров «Узбекфильма».

31. Найдите в тексте предложения с причастным оборотом. Выпишите 4 предложения и замените их сложноподчиненным предложением с определительным придаточным (см.таблицу).

Вспомните, что **причастный оборот** – это причастие с зависимыми словами.

На письме он выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова: Фильм «Юность гения, посвященный жизни и творчеству Авиценны, получил главный приз кинофестиваля.

Причастный оборот имеет такое же значение, как и определительное придаточное предложение с союзным словом **который**, стоящим в И.п. или В.п. без предлога.

Поэтому сложноподчиненное предложение с определительным придаточным может быть заменено простым предложением с причастным оборотом:

Музыка, которую написал композитор, понравилась всем.

– Музыка, написанная композитором, понравилась всем.

Киноискусство

Киноискусство— вид художественного творчества, основанный на различных технических способах записи и воспроизведения изображения в движении, как правило, в сопровождении звука. Киноискусство является

синтезом литературы,изобразительного искусства,театраимузыки, поэтому говорят, что28 декабря1895годародилась новаямуза— муза кино.

Технологические истоки указывают на две принципиальные составляющие кинематографа:фотография(фиксация световых лучей) идвижение(динамика визуальных образов).

Фотографический принцип связывает кино с изобразительной традицией, идущей отживописи, то есть связывает кино с идеей искусства. «Движущаяся картинка» ведёт своё начало от балагана, ярмарочных аттракционов,иллюзионов, то есть традиций массового, развлекательного зрелища.

На момент зарождения кино первыми столпами нового искусства стали *литература, театр и живопись*.

Литература дала кинематографу:

- сюжетное построение фильма, то естьсценарий.
- подтолкнула кино кракурсномувидению человека или события (принцип ракурсного видения).
- кроме того, принцип монтажного построения.

Разница между кино и литературой такова: образы в литературе умозрительные, а в кино визуально-диалоговые.

Театр дал кинематографу:

- опыт построения объёмныхдекораций.
- систему и методику разводкиактёровпри постановке тех или иныхмизансцен.
- метод подбораактёровнароль.

Живопись дала кинематографу:

- композицию/построение кадра.
- организациюцветовогорешения.

Киноискусство включаетдраматургические, языковые, музыкальные, живописно-пластические элементы, игру актёров.

Киноискусство не дублирует и не заменяет театр, литературу, музыку, или живопись, а перерабатывает их опыт в соответствии с особенностями экранного творчества.

Появление новых технических средств аудиовизуальной коммуникации не приводит к вытеснению и гибели киноискусства, а расширяет сферу художественного творчества, а также предоставляет новые возможности.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ФОРМУЛЫ



СОГЛАСИЯ

Хорошо

Ладно

Я согласен

Да, это так

Совершенно верно

Да, вы правы

НЕСОГЛАСИЯ

Нет

Нельзя

Я не согласен

Нет, это не так

Нет, неверно

Нет, вы не правы

32. Выразите согласие или несогласие со следующими высказываниями:

- Мне кажется, чтобы стать космонавтом, нужно иметь хорошее образование, быть очень настойчивым и смелым. А как ты думаешь?

-

- Жаль, что в отряд космонавтов принимают только летчиков. Людям с другой профессией даже и мечтать об этом не приходится.

-

- Сейчас космонавтов немного на нашей планете. Но в будущем, когда человечество начнет осваивать космос, эта профессия станет очень распространенной. Ты согласен с этим?

ТЕМА «ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЕИ МИРА»

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю музеев мира, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

33. Прочитайте текст, составьте назывной план

На сегодняшний день в мире насчитывается **более 100 тыс. музеев**, и каждый из них по – своему уникален. Однако существуют музеи, побывать в которых мечтает каждый интересующийся историей и культурой человек. Это самые известные музеи мира. Первое место в плане известности и уникальности специалисты отдают **Лувру**.

ЛУВР

Лувр – знаменитый памятник архитектуры Парижа (Франция), ярчайший образец архитектуры эпохи Возрождения. Лувр, известный ранее как королевский дворец, в настоящее время – центральный музей искусств Франции.

Этот музей открылся во Франции, в Париже в 1793 году. До этого крепость, где расположена экспозиция, являлась резиденцией французских королей. В музее представлена огромная коллекция произведений искусства, а также различные исторические и научные экспонаты. Здание музея было построено в 1546-74 годах по проекту архитектора П.Леско и скульптура Ж.Гужона. в 1793 году Лувр был преобразован в Национальный художественный музей. Он собрал всемирно известные произведения искусств Леонардо да Винчи, Микеланджело, Тициана, Рубенса. Коллекция экспонатов

Лувра распределена по разделам: изобразительное искусство, прикладное искусство, скульптура (средние века, эпоха Возрождения), памятники античности, древнего Востока и древнего Египта.



Парижский Лувр

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ

Британский музей находится в столице Великобритании г. Лондон. Заведение первый раз открыло двери для посетителей в 1753 году. Площадь этого музея равна 9 футбольным полям, коллекция представленных здесь экспонатов является одной из крупнейших на планете.



Британский музей

МУЗЕЙ МЕТРОПОЛИТЕН

Музей Метрополитен (The Metropolitan Museum of Art) находится в г. Нью-Йорк, США. Он был открыт в 1872 году группой прогрессивных американцев, и изначально находился по адресу: 5 Авеню, здание 681. Позже музей дважды переезжал, но с 1880 года и по сей день местонахождение его неизменно – это Центральный парк, Пятая авеню. Коллекция Метрополитен музея насчитывает около 3 млн. экспонатов. Это произведения искусства со всего мира.



Музей Метрополитен

ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ

Галерея Уффици находится во Флоренции, Италия. Это один из самых известных музеев искусства в мире. Свое название он получил благодаря площади Уффици, на которой находится. В музее широко представлена живопись и скульптура итальянских мастеров, а также работы великих творцов со всего света.

Картинная галерея Уффици была основана в XVI веке. Уникальным архитектурным произведением является само здание галереи.

В галерее представлены картины итальянских живописцев XIII-XVII веков, а также произведения французской, немецкой, нидерландской, голландской и фламандской живописи и античной архитектуры.



Галерея Уффици

МУЗЕЙ МАДАМ ТЮССО

Музей Мадам Тюссов Лондоне — экспозиция, известная своей уникальностью. Здесь собрано более 400 восковых фигур — в их числе не только исторические личности, но и современные звезды.



Музей Мадам Тюссо

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Государственный Эрмитаж - достояние России. Заведение находится в г. Санкт-Петербург и обладает мировой известностью. Коллекцию музея начали собирать еще российские императоры, а свободный доступ в Эрмитаж был открыт только в 1863 году. Экспозиции Эрмитажа насчитывают более 3-х млн. экспонатов. Среди них не только произведения искусства, но и археологические находки, нумизматический материал, драгоценности. Сегодня музей занимает пять зданий: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Придворный театр и Новый Эрмитаж.

Государственный музей Эрмитаж в Санкт-Петербурге – это величайший музей мира, в котором хранится свыше двух с половиной миллионов памятников культуры разных эпох, стран, народов. История Эрмитажа тесно связана с историей зданий, в которых разместился современный музей. Зимний дворец и три здания Эрмитажа составляют один из самых замечательных архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга. Коллекция музея насчитывает более 15 тысяч картин, 12 тысяч скульптур, 600 тысяч археологических памятников, 1 миллион монет и медалей, 224 тысячи памятников прикладного искусства.



Государственный Эрмитаж. Зимний дворец

МУЗЕЙ ПРАДО

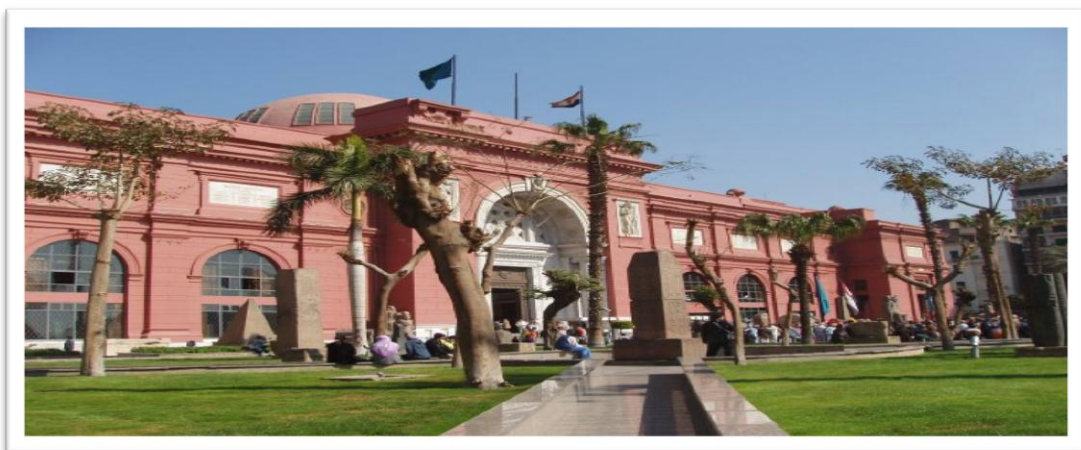
Музей Прадо - национальный музей Испании, находится в столице — г. Мадриде. В этом музее собрана огромная коллекция произведений изобразительного искусства европейских школ.



Музей Прадо

ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ

Египетский музей в Каире является наследием великой цивилизации. Впервые выставка экспонатов состоялась здесь в 1835 году. Сегодня это крупнейший музей древнеегипетского искусства. Здесь находится более 120 тыс. уникальных экспонатов, возраст которых начинается с доисторических времен.



Египетский музей в Каире

34.Прочитайте текст, составьте вопросный план

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА

Государственный музей искусств Узбекистана был организован в 1918 году. Основу музея составила коллекция произведений искусств, украшавшая дворец князя Константина Романова. Бывший княжеский дворец был богато украшен снаружи и изнутри. В коллекцию князя входили не только живопись, графика и скульптура, но мебель, изделия из фарфора, бронзы и другие произведения прикладного искусства. Это деление экспонатов на виды музей сохранил и теперь.

Коллекции художественных произведений музея составляют разделы:

- народное декоративно-прикладное искусство Узбекистана;
- русское искусство XV – начала XX веков;
- западно-европейское искусство;
- изобразительное искусство Узбекистана;
- искусство зарубежного Востока.

Коллекция народного декоративно-прикладного искусства включает изделия резьбы по дереву, ганчу, художественной керамики, из тканей, вышивки, золотого шитья, чеканки по меди, ювелирные изделия, ковры, миниатюры.

Залы западно-европейского искусства представлены произведениями искусств Италии, Испании, Германии, Голландии, Франции, Англии XIV-XIX веков.

Экспозиция раздела «Искусство зарубежного Востока» дает представление о ярком и самобытном искусстве Китая, Японии, Индии, Кореи.

Ведущее место в экспозиции музея занимают лучшие произведения живописи, графики, скульптуры мастеров изобразительного искусства Узбекистана. Уверенно заявили о себе такие художники Узбекистана, как П.Беньков, А.Волков, И.Карахан. Их картины рассказывают о труде и быте народа.

Современную живопись Узбекистана представляют художники: Ж.Умарбеков, Б.Джалалов, В.Ахунов, А.Мирзаев, Ч.Ахмаров, У.Тансыкбаев, Р.Ахмедов, Р.Чарыев, М.Тохтаев, А.Абдуллаев. Они талантливо выражают в своих картинах то, что видят в жизни.

В портретах и тематических картинах художники Узбекистана изобразили своих современников. Это картины: «Портрет М.Каюмова», «Кумкурганские яблоки» Р.Чарыева, «Портрет З.Хакназарова» В.Бурмакина, «Сын земли», «Портрет писателя Ойбека» А.Абдуллаева, «Поэма о воде» Ж.Умарбекова.

Большую известность получили пейзажи художника У.Тансыкбаева «Вечер на Иссык-Куле», «В горах», «Март в Узбекистане», «Сырдарья», «Моя песня». Его картины полны нежности и любви к родной природе.

Лексический минимум

коллекция	– тўплам
княжеский дворец	– князь саройи
западно-европейское искусство	– гарбий европа санъати
резьба	– ўймакорлик
чеканка по меди	– мис устида нақш
ювелирные изделия	– заргар буюмлари
самобытный	– ўзига хос

35. Прочтите текст. Разделите его на смысловые части и озаглавьте их.

36. Скажите, в каком жанре написаны картины У.Тансыкбаева. Найдите об этом информацию в тексте.

37. Какой жанр живописи вам больше нравится? Аргументируйте свой ответ.

38. Подготовьте небольшой рассказ о каком-нибудь художнике Узбекистана, используя материалы Интернета. Посоветуйте своим товарищам посмотреть его работы. Мотивируйте свой совет.

Лексический минимум

галерея	– суратлар кўргазмаси жойлаштирилган бино
величайший	– буюк
античная архитектура	– қадимги меъморлик
эпоха Возрождения	– уйғониш даври
королевский дворец	– қирол саройи

39. Прочтите текст, ответьте на вопросы:

1. Где находится Третьяковская галерея?
2. Кто был основателем галереи?
3. Картины каких художников вошли в коллекцию П.М.Третьякова?
4. Когда коллекция была подарена Москве?
5. В каком городе находится музей Эрмитаж?
6. Какие экспонаты входят в коллекцию Эрмитажа?
7. Где находится картинная галерея Уффици?
8. Произведения каких художников представлены в галерее?
9. Когда открылась Дрезденская галерея?
10. В каком городе находится Национальный музей Лувр?

40. Найдите в тексте информацию о художниках, чьи картины вошли в коллекцию Дрезденской галереи и Лувра.

41. Найдите в Интернете информацию о всемирно известных картинах итальянских художников эпохи Возрождения. Подготовьте сообщение о них.

42. Назовите известные вам музеи живописи



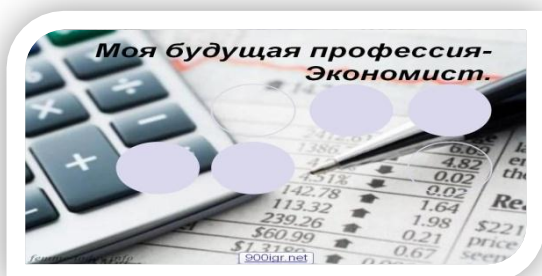
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

43. Расскажите о видах искусства.

- 44. Проведите беседу об искусстве кино.*
- 45. Подготовьте рассказ о жанрах живописи.*
- 46. Расскажите о достопримечательностях Государственного музея искусств Узбекистана.*
- 47. Проведите в группе беседу-экскурсию по музеям мира.*
- 48. Подготовьте сообщение о скульптурных памятниках Ташкента.*

РАЗДЕЛ VI. ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

ТЕМА «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»



*Экономист - тотот,
кто знает деньгах гораздо больше,
чем люди, у которых они водятся.
Пилли Донован*

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю экономических профессий, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями придаточных цели;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ



ПРОФЕССИЯ ЭКОНОМИСТ

1. Прочтите текст. Разделите его на смысловые части, озаглавьте их и запишите в форме плана.

«Все профессии нужны, все профессии важны» – эти строки справедливы и для профессии экономиста. Экономисты востребованы на всех предприятиях, как государственного, так и частного сектора, как в крупных корпорациях, так и в небольших компаниях, связанных с хозяйственно-экономической деятельностью. Иными словами – экономисты могут работать практически везде. Это вовсе не значит, что всякий выпускник экономического вуза

универсален. Экономическое образование ведется по одному из нескольких десятков профилей, касающегося той или иной сферы в экономике (банковской, налоговой, финансовой и т.д.). Выбор профиля во многом определяет будущее место работы и должность.

Экономисты востребованы в компаниях, где требуется контролировать расходы, правильно рассчитывать средства, где необходим постоянный анализ экономической деятельности предприятия. Выпускники экономических вузов могут занимать должности бухгалтера, аудитора, экономиста по труду, планированию, финансовой работе или сбыту, банковского служащего, государственного служащего и многие другие.

Престижно ли быть экономистом? Компетентным, талантливым, эффективным экономистом быть очень престижно. Востребована ли профессия экономиста? Учитывая современное состояние экономики страны – несомненно, действительно грамотные и хорошие экономисты сейчас в дефиците и, возможно, именно в них сейчас самая острая и насущная необходимость.

2. Ответьте на вопросы

1. В каких компаниях востребованы экономисты?
2. Какие должности могут занимать выпускники экономических вузов?
3. Какие способности должен иметь экономист?
4. В каких сферах ведется экономическое образование?
5. Какие строки справедливы и сказано для профессии экономиста?

Лексический минимум

1. должность	вазифа
2. образование	таълим
3. занимать	эгалламок
4. действительно	дархакикат

5. выпускник	битирувчи
6. учитывать	хисобга олмок
7. служащий	ходим
8. ведется	олиб борилмокда
9. справедливость	адолат
10. труд	мехнат
11. расход	харажат
12. рассчитывать	мулжалламок
13. несомненно	шаксиз
14. профессия	касб
15. сфера	соха

3. Работа в малых группах. Дайте определение экономическим профессиям по кластеру и сделайте SWOT анализ двум экономическим профессиям



Сильные стороны	Слабые стороны
Возможности	Угрозы

4. Прочитайте текст. Выделите основную мысль содержания текста.

ЭКОНОМИСТ

Моя будущая специальность - это **экономист**. Я хочу Вам подробно рассказать об этой профессии. Профессия экономиста возникла сотни лет назад, когда начали существовать основные экономические понятия: товар, обмен, деньги. За прошедшие столетия функции экономиста заметно изменились и расширились.

Экономист собирает и анализирует данные о производственной деятельности, затем оценивает, насколько она успешна и, в конечном счете, готовит предложения руководству по усовершенствованию технологии производства и труда.

Экономисты работают по нескольким направлениям. Например, экономист по труду рассчитывает размер зарплаты для представителей каждой профессии - от бухгалтера до шахтера. Кроме того, он знает, как оценить результаты труда работников предприятия.

Экономист планового отдела определяет наиболее эффективные пути получения прибыли. Для этого он сначала рассчитывает, какие доходы можно

получить в будущем и сколько средств для этого понадобится. Затем он считает прибыль и обдумывает, как ее использовать. Таким образом, он планирует хозяйственную деятельность предприятия. Потом экономист будет оценивать, насколько реализовался его план, то есть проводить анализ выполнения намеченных планов и достигнутых предприятием результатов. Он сделает выводы и приступит к разработке планов на следующую перспективу. Задача экономиста по финансовой работе - сформировать и распределить доходы и накопления, обеспечить финансовыми ресурсами производство.

Этот специалист следит за тем, чтобы предприятие выполняло свои финансовые обязательства перед государством и банками, правильно платило налоги, вовремя рассчитывалось с поставщиками.

Существуют и другие экономические специальности: экономисты по договорной и претензионной работе, материально-техническому снабжению, сбыту и т.д.

Все знают, что тот, кто хочет быть экономистом, в первую очередь должен любить и хорошо знать математику. Кроме того, работа экономиста требует аккуратности и точности, а поскольку ему зачастую приходится отстаивать интересы предприятия, он должен быть принципиальным и честным человеком.

Чтобы стать грамотным экономистом, надо закончить экономический ВУЗ. Там изучают теоретические основы экономики, статистику, основы финансовой и банковской деятельности. Кроме того, экономист обязательно должен хорошо знать специфику того предприятия, на котором ему предстоит работать. Я хочу в будущее лучшим экономистом и служить родине.

4. Прочитайте и обсудите следующие цитаты в группах

ЦИТАТЫ ОБ ЭКОНОМИСТАХ



Экономист - это специалист, который завтра будет знать, почему то, что он предсказывал вчера, сегодня не случилось. -*Хайди Финч*

Идеи экономистов и политических мыслителей - и когда они правы, и когда ошибаются - имеют гораздо большее значение, чем принято думать.

В действительности только они и правят миром. – *Джон Кейнс*

Великий экономист должен обладать редким сочетанием талантов... Он должен быть - в известной мере - математиком, историком, государственным деятелем и философом. Он должен мыслить символами и хорошо владеть словом. Он должен понимать частное в контексте общего и уметь одной мыслью с легкостью касаться абстрактного, и конкретного. Он должен изучать настоящее в свете прошлого - ради будущего. Ничто в человеческой природе и институтах общества не должно ускользать от его внимания. Он должен быть одновременно целеустремленным и обращенным к небу, как истинный художник, но при этом твёрдо стоять на ногах и быть практичным, как политический деятель. – *Джон Кейнс*

Экономика - единственная область, в которой два человека могут получить Нобелевскую премию за прямо противоположные утверждения.

Айви Чанман

ПОГОВОРИМ И ОБСУДИМ

6. Выскажите ваше мнение по вопросам:

1. Почему в наше время специальность по экономике и финансам стала престижной?
2. Какими знаниями должен обладать современный специалист по экономике и финансам?

«Нарисуйте» коллективный словесный портрет специалиста по экономике и финансам.

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Значение цели в сложноподчиненном предложении выражается придаточным предложением цели.

Придаточные предложения цели указывают цель того, о чем говорится в главном предложении,

отвечают на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?**

Они соединяются с главным при помощи союзов **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.**

Я учусь в ТФИ, чтобы стать хорошим специалистом.

Придаточное цели может стоять перед главным, после главного, реже – в середине главного предложения. Например:

Чтобы хорошо сдать экзамены, нужно много заниматься. Статью, чтобы лучше ее усвоить, нужно конспектировать.

7. Вставьте вместо точек союзы **что, чтобы, кто, как, ли.**

1. Экономисты подсчитали, ... в жизни человека доля времени, утраченного на труд, составляет всего 11-14 процентов. И естественно, люди хотят, ... это время использовалось как можно более эффективно. Однако никто не знает, ... этого добиться.

2. Статья привлекла внимание молодёжи. В ней рассказывается, ... появилась профессия экономиста.

Он прекрасно знал, ... находится источник информации.

3. Экономист – это очень серьёзная профессия. Мы имеем представление о том, ... необходимо для овладения профессией экономиста.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

8. Прочитайте текст. Выделите основную мысль содержания текста.

Составьте назывной план.

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – ЭКОНОМИСТ

Моя будущая специальность-это **экономист**. Я хочу Вам подробно рассказать об этой профессии. Профессия экономиста возникла сотни лет назад, когда начали существовать основные экономические понятия: товар, обмен, деньги. За прошедшие столетия функции экономиста заметно изменились и расширились. Экономист собирает и анализирует данные о производственной деятельности, затем оценивает, насколько она успешна и, в конечном счете, готовит предложения руководству по усовершенствованию технологии производства и труда.

Экономисты работают по нескольким направлениям. Например, экономист по труду рассчитывает размер зарплаты для представителей каждой профессии - от бухгалтера до шахтера. Кроме того, он знает, как оценить результаты труда работников предприятия.

Экономист планового отдела определяет наиболее эффективные пути получения прибыли. Для этого он сначала рассчитывает, какие доходы можно получить в будущем и сколько средств для этого понадобится. Затем он считает прибыль и обдумывает, как ее использовать. Таким образом, он планирует хозяйственную деятельность предприятия. Потом экономист будет оценивать, насколько реализовался его план, то есть проводить анализ выполнения намеченных планов и достигнутых предприятием результатов. Он сделает выводы и приступит к разработке планов на следующую перспективу.

Задача экономиста по финансовой работе - сформировать и распределить доходы и накопления, обеспечить финансовыми ресурсами производство. Этот специалист следит за тем, чтобы предприятие выполняло свои финансовые обязательства перед государством и банками, правильно платило налоги, вовремя рассчитывалось с поставщиками.

Существуют и другие экономические специальности: экономисты по договорной и претензионной работе, материально-техническому снабжению, сбыту и т.д.

Все знают, что тот, кто хочет быть экономистом, в первую очередь должен любить и хорошо знать математику. Кроме того, работа экономиста требует аккуратности и точности, а поскольку ему зачастую приходится отстаивать интересы предприятия, он должен быть принципиальным и честным человеком.

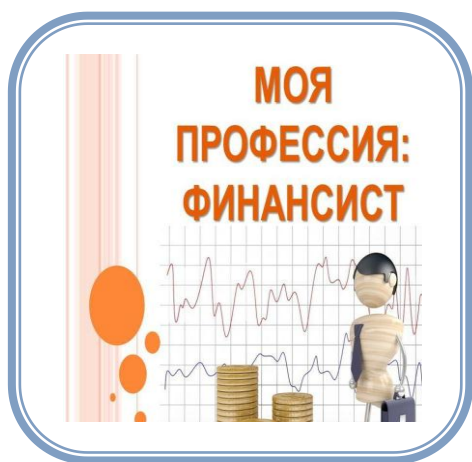
Чтобы стать грамотным экономистом, надо закончить экономический ВУЗ. Там изучают теоретические основы экономики, статистику, основы финансовой и банковской деятельности. Кроме того, экономист обязательно должен хорошо знать специфику того предприятия, на котором ему предстоит работать. Я хочу в будущее лучшим экономистом и служить родине.

9. Составьте Синквейн со словом «Экономист»

ТЕМА «ПРОФЕССИЯ ФИНАНСИСТ»

10. Прочитайте текст. Выделите основную мысль содержания текста.

Финансист



Финансистами раньше называли людей, которые владели большими денежными средствами и сами были очень богаты. Сегодня смысл этого слова несколько иной: финансист – человек, который управляет крупными денежными операциями. На латыни термин «финансы» означает «окончание», «финиш» — завершение денежных расчетов населения с государством. Французы, предпочитающие все и вся переименовывать, понятием «finance» нарекли наличность, доход.

Словарь банковских терминов дает такое определение: «финансист — специалист, ведущий крупные денежные операции на легитимной основе».

Рынок, инвестиции, внедрение нового товара, реклама, конкурентоспособность — поле деятельности для современного финансиста.

Что делает финансист. Рынок, инвестиции, внедрение нового товара, реклама, конкурентоспособность — поле деятельности для современного финансиста.

Востребованность этой профессии для общества довольно велика. Ведь финансы — основа экономики любой страны и грамотно управлять ими, значит действовать на пользу не только себе, но и всему обществу в целом. Особенно это касается периодов кризиса, когда аналитические способности финансистов могут применяться для разработки финансовых расчетов целесообразности того или иного шага.

Финансисты должны уметь моделировать ситуации, проводить анализ различных событий, делать аналитические выводы. Молодые специалисты, только что окончившие институт, идут работать бухгалтерами, помощниками экономистов, сотрудниками плановых отделов на предприятия, зарабатывая, таким образом, бесценный опыт, «набивая» руку. К тому же, на предприятии можно сделать карьеру — дорасти до финансового директора. Это управленческая должность, в процессе исполнения обязанностей которой, финансовому директору придется решать не только финансовые вопросы, но и выполнять административные обязанности. В его ведении предоставляется финансовый отдел, который решает многие задачи — ценообразование, маркетинг, управление активами, налоговое планирование, бухгалтерская отчетность, страхование, управление недвижимостью.

Финансовый отдел тесно сотрудничает с такими отделами, как бухгалтерия, отдел планирования, маркетинговый отдел, и такими заведениями, как инвестиционные компании, банки. Работа финансиста возможна в банках, страховых компаниях, биржах. Независимые финансовые аналитики проводят анализ ситуаций финансовых рынков, делают прогнозы, составляют бизнес-планы. Качества характера финансиста. Хороший финансист должен обладать некоторыми чертами характера, например, стратегическим мышлением, логикой,

умением мыслить в больших масштабах и анализировать множество информации. Гибкость ума, стрессоустойчивость помогут финансисту преодолеть неприятности, случающиеся, порой, в различных, непредвиденных ситуациях. Организованность и лидерские задатки помогут завоевать авторитет в коллективе, а стойкость, приверженность принципам и порядочность – доверие.

Профессия финансист требует от человека постоянного самообразования и усовершенствования его профессиональных и личных качеств. В этой деятельности есть множество нюансов, которые требуют отличного знания законодательной базы. На рынке труда финансисты – одни из самых оплачиваемых профессий. Молодой специалист должен представлять, куда вложить капитал, чтобы получить большую выгоду. Если финансист неопытен или имеет недостаточную квалификацию, он может неправильно вложить эти средства, вследствие чего они могут пропасть. Задача финансиста — выгодно вложить средства. Одной из важнейших задач финансиста является оценка оптимального сочетания риска и дохода

11. Ответьте на вопросы

1. В число каких профессий современности входит финансист?
2. Каких людей ранее называли финансистами?
3. Что помогал значительно увеличить качество жизни?
4. Когда в России появилась эта профессия?
5. Чем обходились компании и предприятия раньше?
6. Что означает слово «финансист»?
7. Чем занимается человек этой сферы?
8. Какие определенные финансовые направления могут выбрать финансисты для работы?
9. С какими направлениями могут финансисты связать свою профессиональную деятельность?
10. Что должен делать финансист после окончания высшего учебного заведения?

Лексический минимум

финансист	- молиячи
связать	- богламок
направления	- йуналиш
появиться	- пайдо булмок
значительно	- маъноли
увеличить	- кенгайтирмок
зарабатывать	- ишлаб топмок
принадлежность	- асбоб буюм
коммерческий	- тижорий
испытывать	- синаб курмок
предприятия	- корхона
заведение	- муассаса
деятельность	- фаолият
устроиться	- тартибга тушмок
развиваться	- ривожланмок

12. Ознакомьтесь с текстом, озаглавьте его, составьте вопросы к нему и проведите в малых группах вопросно-ответную работу

ПРОФЕССИЯ ФИНАНСИСТ

Слово «**финансист**» имеет французское происхождение и в переводе означает «сведущий в финансах». Человек этой сферы деятельности занимается выполнением различных финансовых операций. Финансисты могут устроиться на работу в различные организации. К таковым следует отнести инвестиционные фонды и финансовые компании, экономические и финансовые службы, банки и биржи, государственные органы федерального, территориального и муниципального уровня.

Финансист входит в число самых престижных профессий современности. Специалисты данной сферы деятельности довольно высоко ценятся при условии их высокой квалификации.

В этом нет ничего удивительного, поскольку цель любой коммерческой организации или предприятия – приумножить капитал. Собственно этим и занимаются финансисты.

Финансист входит в число самых престижных профессий современности. Специалисты данной сферы деятельности довольно высоко ценятся при условии их высокой квалификации. В этом нет ничего удивительного, поскольку цель любой коммерческой организации или предприятия – приумножить капитал. Собственно этим и занимаются финансисты.

Если говорить об истории появления профессии, то ранее финансистами называли всех людей, которые могли приумножить свой капитал. Умение обращения с деньгами – важные навыки, которые помогали значительно увеличить качество жизни. В России профессия появилась сравнительно недавно. Раньше компании и предприятия обходились силами экономистов и бухгалтеров.

Сейчас же, перенимая зарубежный опыт, владельцы и руководители коммерческих организаций, оценили значимость финансистов. Ведь эти специалисты в условиях жестких условий конкуренции на рынке помогают удерживать лидирующие позиции, разрабатывают эффективные пути приумножения капитала.

Финансисты для работы могут выбрать определенные финансовые направления:

налогово-бюджетная,
нормативно-методическая,
внешне-экономическая,
страховая,
инвестиционная и т.д.

В обязанности финансистов входят:

составление финансовых смет и отчетов,
проведение биржевых операций и налогообложение,
проведение различных торговых операций,
анализ финансовых документов.

Чем приходится заниматься на работе и специализации

Финансисты могут связать свою профессиональную деятельность с несколькими направлениями: инвестиционная, страхования, налогово-бюджетная, внешнеэкономическая и т.д.

В зависимости от сферы деятельности, будут определяться обязанности специалистов.

Если решите работать в сфере инвестиций, то в этом случае потребуется искать пути выгодного вложения денежных средств с целью увеличения капитала компании или предприятия.

У каждого работодателя свои **требования к специалистам**.

Однако всех их объединяет одно – **необходимость диплома о получении высшего образования и высокий уровень знаний, настойчивость в достижении целей**.

Кому подходит данная профессия

Стать успешным финансистом имеют все шансы люди, которые обладают хорошими знаниями математических дисциплин.

Эти люди должны обладать аналитическим складом ума, хорошей памятью, умением анализировать полученную информацию.

Хорошие финансисты умеют концентрироваться на поставленных задачах.

В этой сфере деятельности важны усидчивость и стрессоустойчивость. Кроме того, важно обладать высокой работоспособностью, желанием добиваться цели.

Востребованность финансиста в настоящее время довольно высоко востребована. Если вы получите диплом, то у вас есть все шансы устроиться на хорошую работу. Финансисты нужны в различных государственных и негосударственных организациях: банки и биржи, инвестиционные фонды,

экономические и финансовые службы. То есть устроиться можно в любую организацию, которая стремится повысить уровень своей деятельности. Финансист – это тот специалист, который возьмет на себя обязанности поиска путей приумножения капитала.

Сколько получают люди, работающие по данной профессии

Заработная плата финансистов зависит от нескольких факторов: территориальная принадлежность, уровень компании или предприятия, опыт и знания самого специалиста. Если вы обладаете глубокими познаниями в сфере финансов и имеет опыт работы, то у вас все шансы получать большую заработную плату. Финансисты могут получать более ста тысяч рублей. Разумеется, на начальных этапах заработная плата будет гораздо меньше.

Финансисты не испытывают больших трудностей при трудоустройстве. Однако после окончания высшего учебного заведения, нужно настроиться на то, что сразу же зарабатывать большие деньги не получится. Начинать нужно с самого малого. Важно стараться зарекомендовать себя с наилучшей стороны, проявлять настойчивость и инициативу.

Докажите, что вы хороший специалист и стремитесь развиваться. В этом случае успешная карьера будет вам гарантирована.

13. Прочитайте пословицы. Запишите и запомните. Есть ли аналогичные пословицы в вашем родном языке.

ПОСЛОВИЦЫ О ДЕНЬГАХ



- Живется, у кого денежка ведется
- Копейка рубль бережет, а рубль голову стережет
- Денег наживешь – без нужды проживешь
- Деньги, что камень: тяжело на душу ложаться
- За свой грош везде хорош
- С деньгами мил, без денег постыл
- Деньги счет любят, а хлеб меру
- Деньги – гости: то нет, то горсти

- ✓ **Время и деньги по большей части взаимозаменяемы** - Уинстон Черчилл
- ✓ **Прежде, чем спорить, давайте считать.** – Готфрид Вильгельм Лейбниц
- ✓ **Жизнь – игра, а деньги – способ вести счет** – Тед Тернер
- ✓ **Нельзя купить счастье за деньги, но можно арендовать** – Американское изречение

*14. Выпишите из текста выделенные сложноподчиненные предложения, выражающие целевые отношения. Подчеркните придаточные цели, задайте к ним вопросы, укажите союзы. Ответьте на вопрос сложноподчиненным предложением с союзом **чтобы**: **Для чего человеку необходимо профессия финансист?** Запишите ответ, подчеркните придаточное предложение цели.*

Финансист входит в число самых престижных профессий современности. Специалисты данной сферы деятельности довольно высоко ценятся при условии их высокой квалификации. В этом нет ничего удивительного, поскольку цель любой коммерческой организации или предприятия – приумножить капитал. Собственно этим и занимаются финансисты.

Если говорить об истории появления профессии, то ранее финансистами называли всех людей, которые могли приумножить свой капитал. Умение обращения с деньгами – важные навыки, которые помогали значительно увеличить качество жизни. В России профессия появилась сравнительно недавно. Раньше компании и предприятия обходились силами экономистов и бухгалтеров. Сейчас же, перенимая зарубежный опыт, владельцы и руководители коммерческих организаций, оценили значимость финансистов. Ведь эти специалисты в условиях жестких условий конкуренции на рынке помогают удерживать лидирующие позиции разрабатывают эффективные пути приумножения капитала.

В обязанности финансистов входят: составление финансовых смет и отчетов, проведение биржевых операций и налогообложение, проведение различных торговых операций, анализ финансовых документов.

Заработная плата финансистов зависит от нескольких факторов: территориальная принадлежность, уровень компании или предприятия, опыт и знания самого специалиста. Если вы обладаете глубокими познаниями в сфере финансов и имеет опыт работы, то у вас все шансы получать большую заработную плату. Финансисты могут получать более ста тысяч рублей. Разумеется, на начальных этапах заработная плата будет гораздо меньше.

Финансисты не испытывают больших трудностей при трудоустройстве. Однако после окончания высшего учебного заведения, нужно настроиться на то, что сразу же зарабатывать большие деньги не получится. Начинать нужно с самого малого. Важно стараться зарекомендовать себя с наилучшей стороны, проявлять настойчивость и инициативу. Докажите, что вы хороший специалист и стремитесь развиваться. В этом случае успешная карьера будет вам гарантирована.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

15.Подготовить презентацию о работе финансистов

16 . Написать эссе на тему «О работе финансистов».

ТЕМА «ПРОФЕССИЯ БУХГАЛТЕР»

17. Прочитайте текст. Выделите основную мысль содержания текста.

БУХГАЛТЕР

Мой выбор будущей специальности был предопределен моим увлечением в школе математикой. Я всегда радовалась, когда мои манипуляции с цифрами приводили к правильному решению задач. Мне казалось, что именно в работе

бухгалтера я найду свое призвание, ведь в ней специалист каждый день производит математические расчеты.



Профессия **бухгалтера** является важнейшей профессией современности. Без бухгалтерского учёта не может обойтись ни одна экономика мира.

Бухгалтеры нужны везде: на производстве, в фирмах частных предпринимателей. Без работы такие специалисты не останутся никогда. Они профессионально работают с деньгами и следят за финансами предприятия. Бухгалтеры в успешных компаниях должны знать и иностранные языки тоже.

Многие люди считают, что в работе бухгалтера сплошные цифры, постоянно повторяющиеся операции плюс к этому постоянное нервное напряжение. На самом деле в этой профессии много положительных сторон :

- улучшается память (происходят постоянные изменения в законодательстве, бухгалтер поневоле запоминает их)
- развивается логика (бухгалтеру необходимо правильно и грамотно формировать проводки, выбирая нужный счёт)
- организованность (в работе бухгалтера важна каждая деталь, всё должно быть сделано тщательно и на совесть, поэтому и повседневной жизни привыкаешь делать всё безупречно)
- обучение (бухгалтер находится в процессе обучения, поскольку всё меняется и программное обеспечение и техника и технология)

Профессия должна нравиться, работа обязательно должна приносить моральное удовлетворение. Никакие материальные компенсации не помогут, если работа не в радость .

Я считаю, что я не ошибалась в выборе профессии.

В последнее время я все больше ценю профессию бухгалтера. Думаю, что скоро сделаю ее своей собственной. Я думаю, что школьники очень ошибаются, когда считают бухгалтерию скучным занятием. И сейчас попробую это доказать.

Бухгалтеры нужны везде: на производстве, в учреждениях нашего государства, в фирмах частных предпринимателей. Без работы такие специалисты не останутся никогда. Они профессионально работают с деньгами и следят за финансами предприятия. Также квалифицированный бухгалтер просто незаменим, потому что на него возложена обязанность рассчитывать налоги. А еще - вовремя платить налоги государству и подавать большие точные отчеты.

Бухгалтерия - очень современное занятие. И поэтому им занимаются образованные и успешные люди. Они эрудированы, имеют широкий круг знаний: в правоведении, экономике, менеджменте, работе с компьютером. Бухгалтеры в успешных компаниях должны знать и иностранные языки тоже.

Я не понимаю, как может труд считаться кем-то скучным, если он требует сосредоточенности и применения умственных усилий! Думать - никогда не скучно. Бухгалтерия развивает математические способности человека. Бухгалтеры могут быстро и точно считать большие числа. Обмануть человека этой профессии у прилавка магазина просто не получится.

Профессия бухгалтера также приучает человека к аккуратности и идеальному порядку. Ведь такая работа требует большой ответственности за материальные ценности.

Посмотрите на типичного представителя данной профессии. Это подтянутый, опрятный, хорошо одетый человек. Привыкнув быть всегда энергичным и собранным на работе, бухгалтер остается таковым и после рабочего дня. В его жизни порядок, но ему при этом совсем не скучно. Ведь труд квалифицированного бухгалтера оплачивается достойно, он может позволить

себе путешествовать, развлекаться и так далее. Я надеюсь, что, если я приложу к этому усилия, мне тоже когда-нибудь повезет занимать должность бухгалтера. И, может быть, даже главного бухгалтера.

БУХГАЛТЕР — ДОСТОИНСТВА ПРОФЕССИИ

Профессия бухгалтер имеет спрос независимо от экономического состояния государства, компании и лиц управляющих нею. Но, как и каждый вид деятельности, работа бухгалтером также имеет свои преимущества и недостатки.

На вопрос, что на службе делает бухгалтер, многие отвечают просто – работает с цифрами. Это правильно, но не раскрывает до конца сути профессии. Люди, занимающие должности и посты в бухгалтерии, способны выполнять отличные действия, которые преследуют разнонаправленные цели. Одни сотрудники ведут хозяйственную отчетность, другие – отвечают за взаимодействие компании с государственными и проверяющими органами. В любом случае, у бухгалтера есть четкие задачи – оптимизировать работу конкретной организации в финансовом плане и следить за соблюдением ею законности всех операций.

Бухгалтеры – это работники государственных организаций, производств и коммерческих предприятий. Они действуют строго в соответствии с регламентом Министерства Финансов, руководствуются правовыми актами и должностными инструкциями.

Основная работа бухгалтера заключается в учете доходов и расходов компании, оформлении соответствующей документации, подготовке и подаче отчетов в компетентные органы.

Желаемые личные качества бухгалтера – это усидчивость, терпение и выдержка, умение качественно выполнять монотонную и однотипную работу.

Преимущества профессиональной области:

- стабильность работы и востребованность специалистов, в том числе, молодых и без опыта;

- престиж направления, перспективы карьерного роста на фоне возможностей постоянно повышать профессиональный уровень;
- нет необходимости постоянно сидеть на работе, современные технологии позволяют выполнять все нужные функции удаленно;
- нет ограничений по возрасту и полу, наличие многолетнего опыта считается существенным плюсом;
- возможность сменить сферу деятельности на более перспективную и прибыльную путем прохождения курсов;
- то, сколько получает бухгалтер, зависит от него самого – цифра может существенно повышаться в ходе приобретения сотрудником дополнительных знаний и навыков;
- есть возможность одновременно вести несколько предприятий.

Работники данного финансового профиля занимают ответственные посты на предприятиях малого, среднего и крупного бизнеса. Они востребованы в банках и инвестиционных фондах. Без таких сотрудников невозможна деятельность отраслей хозяйства, в том числе, государственных. Работники бухгалтерии необходимы как на промышленных предприятиях и строительных организациях, так и в сфере услуг или развлечений. Они входят в штат налоговых инспекций, пенсионных и других социальных фондов, страховых агентств, благотворительных организаций.

Большим плюсом данной профессии является возможность постоянно повышать уровень своей квалификации. Это становится залогом динамичного роста оклада и дает возможности развития карьеры. Амбициозные сотрудники бухгалтерии способны занимать высокие посты на коммерческих предприятиях и в государственных структурах, совмещать виды деятельности с целью повышения финансового достатка.

18. Прочтите текст. Найдите ответы на вопросы, запишите их

1. Какие преимущества имеет профессия бухгалтера?
2. В чем заключается работа бухгалтера?

3. Чем занимается бухгалтер?
4. Где могут работать бухгалтеры?
5. Какая часть бухгалтеров имеет высшее образование?

Лексический минимум

коммерческий – savdo-sotiqqa oid

соответствие - moslik

компетентные органы – xabardor organlar

себестоимости - tannarx

навык – ko'nikma, malaka

отучиться - tashlamoq, qo'ymoq

расширять - kengaytirmoq

ответственность - ma'suliyat

перечень - ro'xat

обязанность - majburiyat

процесс - jarayon

ориентировать – yo'l ko'rsatmoq

финансовая устойчивость- moliyaviy barqarorlik



ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА БУХГАЛТЕРИИ



Рис. 2.1 Организационная структура бухгалтерии

19. Подготовьте вопросы для обсуждения структуры бухгалтерии

20. Составьте Синквейн со словами «Бухгалтер» и «Бухгалтерия» в каждой группе



ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ _____

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины

Обратите внимание!

*Придаточные причины обозначают причину действия и отвечают на вопросы: почему? по какой причине? Они присоединяются к главному предложению с помощью союзов: **потому что, так как, оттого что.***

*Например: Я получил за ответ «отлично», **потому что** полностью, чётко ответил на вопрос; Всякий труд важен, **так как** он облагораживает человека.*

21. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части. Определите их значение.

1). Я хочу стать хорошим экономистом, **потому что** стране нужны хорошие специалисты;

2). Мы любим русский язык, **потому что** в нём душа народа, мысли народа, его прошлое, настоящее и будущее;

3). Нужно поливать цветы и деревья, **так как** растениям нужна вода;

4). **Так как** он был моим близким другом, я расскажу ему о своих планах..

22. Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения:

Почему вы решили стать экономистом?

Почему мы Родину называем матерью?

Почему некоторые учёные, поэты и писатели получают Нобелевскую премию?

Почему вы изучаете русский, английский языки?

23. Потренируемся в употреблении придаточных предложений причины.

а) Сравните предложения. Скажите, чем они отличаются друг от друга.

Все дорожки сада казались золотыми из-за листопада;

Все дорожки сада казались золотыми, потому что был листопад.

б) Составьте из двух простых предложений одно сложноподчинённое с придаточным причины.

1). Родную сторону мы называем отечеством. В ней жили наши деды и прадеды;

2). Мы называем Родину матерью. Она вскормила нас своим хлебом;

3). Докладчику не было задано ни одного вопроса. Слушателям всё было понятно;

4) Футбольный матч не состоялся. Целый день лил дождь.

в) Выразите запрет с помощью слов и выражений: нельзя, не стоит, не следует, не нужно. Объясните причину запрета в следующих ситуациях:

1). Ребёнок садится за стол, не помыв руки;

2). Кто-то продолжает читать, хотя стемнело;

3). Человек плохо себя чувствует, но идёт на работу;

4). Дети очень громко разговаривают.

г) Допишите придаточную часть причины и задайте к ней вопрос.

1). Я отказалась от выступления, так как ...

2). Рейс самолёта отложили, потому что ...

3). Экзамен не состоялся, так как...

4). Птицы запели в саду, потому что ...

д) Спишите, заменяя выделенные словосочетания подходящей по смыслу придаточной частью.

1) Из-за болезни он пропустил много занятий;

2) Разволновавшись, он не смог ответить;

3) Не зная ответа, он промолчал;

4) *Не желая ссориться*, он молча вышел из комнаты.

24. Прочитайте или прослушайте шутки. Перескажите их, используя придаточные предложения причины.

Почему телеграммы сухие?

Одна аристократка попросила изобретателя А. Попова рассказать, как работает трансатлантический кабель. Попов подробно объяснил ей.

Дама сказала: Я довольна Вашим объяснением, потому что всё поняла.

Но у меня возник ещё вопрос: Скажите, а почему из Америки в Европу приходят телеграммы сухие?

Сколько рыбы поймал?

- Какой улов был у тебя вчера? - спросила жена.
- Я поймал шесть лещей, - ответил муж.
- Так, значит, тебя обсчитали, потому что я видела у тебя счёт из магазина на восемь штук!

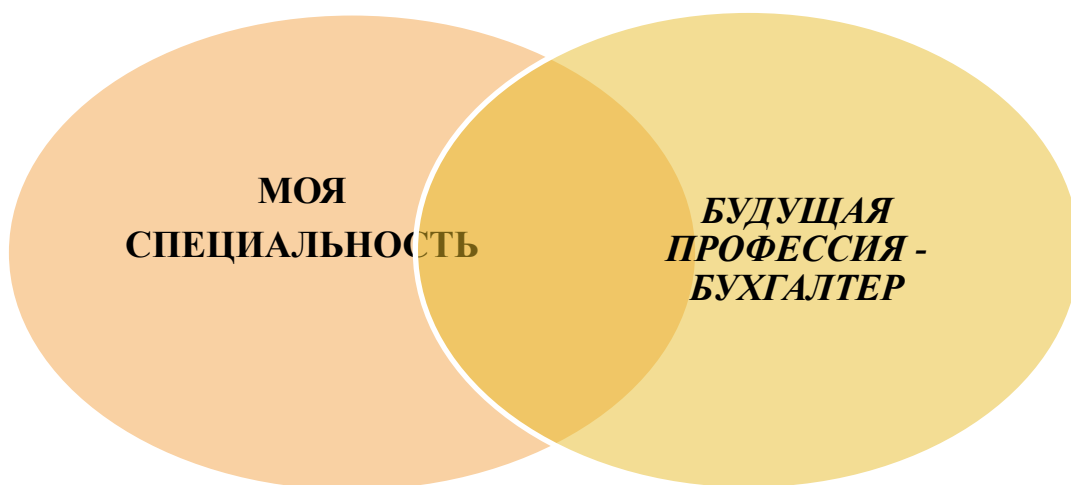
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



Первые представители финансовых специальностей появились в Древние времена. Более 2 тыс. лет назад в Индии были работники, которые занимались разноплановым учетом в сельском хозяйстве. В 14-15 веках стали появляться печатные книги по бухучету.

В России бухгалтерская должность официально появилась при Петре I. Несмотря на то, что с тех пор в вузах страны бесперебойно учили желающих по данному направлению, популярность оно стало приобретать только в конце прошлого века.

25. Работа в группах. Ознакомьтесь с текстом, обсудите в группах, сравните два текста и заполните диаграмму Вена



МОЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Мой выбор будущей специальности был предопределен моим увлечением в школе математикой. Я всегда радовалась , когда мои манипуляции с цифрами приводили к правильному решению задач . Мне казалось , что именно в работе бухгалтера я найду свое призвание , ведь в ней специалист каждый день производит математические расчеты .

Профессия **бухгалтера** является важнейшей профессией современности. Без бухгалтерского учёта не может обойтись ни одна экономика мира. Бухгалтеры нужны везде: на производстве, в фирмах частных предпринимателей. Без работы такие специалисты не останутся никогда. Они профессионально работают с деньгами и следят за финансами предприятия. Бухгалтеры в успешных компаниях должны знать и иностранные языки тоже .

Многие люди считают, что в работе бухгалтера сплошные цифры, постоянно повторяющиеся операции плюс к этому постоянное нервное напряжение. На самом деле в этой профессии много положительных сторон :

- улучшается память (происходят постоянные изменения в законодательстве, бухгалтер поневоле запоминает их)
- развивается логика (бухгалтеру необходимо правильно и грамотно формировать проводки, выбирая нужный счёт)

- организованность (в работе бухгалтера важна каждая деталь, всё должно быть сделано тщательно и на совесть, поэтому и повседневной жизни привыкаешь делать всё безупречно)

- обучение (бухгалтер находится в процессе обучения, поскольку всё меняется и программное обеспечение и техника и технология)

Профессия должна нравиться, работа обязательно должна приносить моральное удовлетворение. Никакие материальные компенсации не помогут, если работа не в радость.

Я считаю, что я не ошибалась в выборе профессии.

26. Прочитайте текст. Составьте к тексту назывной план.

БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – БУХГАЛТЕР

В последнее время я все больше ценю профессию бухгалтера. Думаю, что скоро сделаю ее своей собственной. Я думаю, что школьники очень ошибаются, когда считают бухгалтерию скучным занятием. И сейчас попробую это доказать.

Бухгалтеры нужны везде: на производстве, в учреждениях нашего государства, в фирмах частных предпринимателей. Без работы такие специалисты не останутся никогда. Они профессионально работают с деньгами и следят за финансами предприятия. Также квалифицированный бухгалтер просто незаменим, потому что на него возложена обязанность рассчитывать налоги. А еще - вовремя платить налоги государству и подавать большие точные отчеты.

Бухгалтерия - очень современное занятие. И поэтому им занимаются образованные и успешные люди. Они эрудированы, имеют широкий круг знаний: в правоведении, экономике, менеджменте, работе с компьютером. Бухгалтеры в успешных компаниях должны знать и иностранные языки тоже.

Я не понимаю, как может труд считаться кем-то скучным, если он требует сосредоточенности и применения умственных усилий! Думать - никогда не скучно. Бухгалтерия развивает математические способности человека. Бухгалтеры могут быстро и точно считать большие числа. Обмануть человека этой профессии у прилавка магазина просто не получится.

Профессия бухгалтера также приучает человека к аккуратности и идеальному порядку. Ведь такая работа требует большой ответственности за материальные ценности.

Посмотрите на типичного представителя данной профессии. Это подтянутый, опрятный, хорошо одетый человек. Привыкнув быть всегда энергичным и собранным на работе, бухгалтер остается таковым и после рабочего дня. В его жизни порядок, но ему при этом совсем не скучно. Ведь труд квалифицированного бухгалтера оплачивается достойно, он может позволить себе путешествовать, развлекаться и так далее. Я надеюсь, что, если я приложу к этому усилия, мне тоже когда-нибудь повезет занимать должность бухгалтера. И, может быть, даже главного бухгалтера.

27. Ознакомьтесь типами бухгалтерской работы и скажите своё мнение, какой из них больше вам нравится и где вы будете работать в будущем.



28. Прочитайте пословицы и объясните значение.

ПОСЛОВИЦЫ ПРО БУХГАЛТЕРА



- Опытный бухгалтер актив с пассивом хранит в разных полушариях мозга.
- Не кадры всё решают, а бухгалтерия.
- "Отложим" - самая ужасная форма отказа. Закон Хеопса.
- Ничто никогда не строится в срок и в пределах сметы.
- Ревизор всегда отвергает счет расходов, если итоговая цифра делится на 5 или на 10.
- Компромисс всегда обходится дороже, чем любая из альтернатив
- Не, Бухгалтерия - это не триумф математики над разумом,

29. Прочитайте афоризм, разъясните их значение. Запишите и запомните их.



АФОРИЗМЫ О БУХГАЛТЕРИИ

- Мудрецы и кассиры одинаково спокойно относятся к деньгам.
Эмиль Кроткий
- Дату возникновения мира могли бы установить лишь бухгалтеры.
Станислав Ежи Лец
 - Существуют три вида лжи: бахвальство, вранье и отчетность.
Юзеф Булатович
- Круглые числа всегда лгут.
Сэмюэл Джонсон
 - Ревизор не примет отчета, если итоговая цифра делится на 10 или на 5.
«Принцип О'Брайена»
- Если все должно сходиться, что-то должно не сходиться.
Станислав Ежи Лец
- Дебет с кредитом не сходится, а человек с человеком всегда сойдется.
Борис Брайнин
- Не все то прибыль, что попало в кошелек.
Лоренс Стерн

ТЕМА «ПРОФЕССИЯ НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР»

Налоговый инспектор — сотрудник налоговой инспекции, в обязанности которого входит проведение камеральных и выездных налоговых проверок, анализ результатов, применение финансовых санкций к нарушителям.

Особенности профессии: В обязанности налогового инспектора входит проведение камеральных и выездных налоговых проверок, анализ результатов, применение финансовых санкций к нарушителям.



Налоговый инспектор также предпринимателям и гражданам, составляет свободную статистическую налоговую отчетность: анализирует уровень и динамику поступления налогов и сборов, задолженностей и недоимок по ним.

Плюсы и минусы профессии: Профессия налогового инспектора считается престижной. В налоговых органах, как правило, работают ответственные, высокопрофессиональные, опытные специалисты. От их внимания, настойчивости, непримиримости к нарушениям зависят наполнение бюджета страны, предпринимательская активность, инвестиционный климат и стабильность экономики страны.

К минусам профессии можно отнести необходимость постоянно осваивать большой объем информации — особенно в периоды сдачи налоговой отчетности. Необходимо следить за изменениями налогового законодательства, ходом развития налоговой реформы. Работа в отделах по проведению выездных проверок связана с разъездами, командировками. И, как сказал британский премьер-министр Уинстон Черчилль: «Собирать налоги и быть приятным одновременно также невозможно, как любить и быть мудрым».

Зарплата состоит из оклада в зависимости от инспекции, отдела и должности, ежемесячной премии, надбавки и выплат, предусмотренных для

государственных служащих. Она разнится в зависимости от региона, в котором работает налоговый инспектор.

30. Ознакомьтесь с текстом, составьте вопросный план и обсудите тему в группах

Лексический минимум

сотрудник – xizmatchi, xodim
применение– tatbiq, foydalanish
недоимка – to'lanmay qolgan qarz, soliq
настойчивость– qunt-matonat, tirishqoqlik, qat'iyat
непримиримость- murossasizlik
премия - mukofot
надбавка – ustama pul
солидный – mustahkam, ishonchli, basavlat
кропотливость- puxtalik
усидчивость– sabot, toqat
требовательность- talabchanlik
устойчивость- barqarorlik
сосредоточиваться–jalb etilmoq, berilmoq, to'planmoq
склонность- moyillik
арбитраж- hakamlilik

31. Работа в группах. Ознакомьтесь с текстом, обсудите в группах, важные качества специалиста и заполните категориальную таблицу

ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА НАЛОГОВОГО ИНСПЕКТОРА



Внимательность, кропотливость, аналитические способности, усидчивость, честность, способность отстаивать свою точку зрения, стрессоустойчивость, требовательность, умение быстро принимать решения, высокий уровень концентрации, устойчивости и избирательности внимания (способность в

течение длительного времени сосредоточиваться на одном важном виде деятельности), умение обобщать материал, хорошо развитая долговременная и оперативная память, склонность к работе с документацией.

Специальные знания: основы налогового законодательства, все виды и формы бухгалтерского учета и отчетности, методика составления отчетности, принципы арбитражной деятельности.

32. Ответьте на вопросы

1. Кем является налоговый инспектор?
2. Какие обязанности есть у инспектора налоговых дел?
3. Какие важные качества должны быть у налогового инспектора?

- Профессия сборщика налогов зародилась в глубокой древности. Европейская же система налогообложения пришла из Древнего Рима. На Руси налоговая система начала складываться в конце IX века с момента объединения русских земель. Самым главным налоговиком был князь.

- Пословица "Москва слезам не верит" имеет непосредственно налоговую природу. Во время возвышения Московского княжества с других городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других. Отсюда и пошло выражение «Москва слезам не верит».

- Лициний, римский наместник в Древней Галлии, разделил год на 14 месяцев, чтобы чаще собирать налоги.

- В Германии, в земле Северная Рейн-Вестфалия находится город Зигбург. Одна из достопримечательностей этого города – Музей истории налогов. Подобные музеи есть в Израиле (Иерусалим), Англии (Лондон), Музей истории налогов и налоговых отношений (Узбекистан, Ташкент), Музей налоговой службы (Кыргызская Республика, Бишкек), Музей при Государственной налоговой администрации г. Севастополя (Украина), Музей истории налоговой службы (Украина, г. Чернигов). Посетители музеев не только знакомятся с историей налогов, приходят к пониманию их социальной и исторической значимости, но и видят интереснейшие факты человеческой изворотливости, а порой и глупости, поскольку от курьезов с давних времен и по сей день, не свободна ни одна финансовая система мира.

- Страной, осуществляющей налогообложение по самым высоким ставкам, является Норвегия, где в январе 1974 г. лейбористская партия и социалистический альянс отменили 80% предел. Тогда в «Лигнингс Бока» были перечислены более 2000 граждан, выплачивающих более 100% своего

- подлежащего налогообложению дохода. Корабельный магнат Хильмар Рекстен (1897–1980) был обложен налогом в 491%.

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ НАЛОГИ



- В Древнем Египте кошка считалась священным животным, и те, кто заботился о кошках, платили в казну меньше налогов.
- Самый ужасный налог в истории взимался в течение 21 года Ранджитом Сингхом, завоевателем Пешавара (Пакистан). Он состоял из сотни отрезанных человеческих голов в год.
- В Австрии горнолыжники обязаны при каждом спуске с горы платить специальный «гипсовый налог», средства которого передаются австрийским клиникам. По самым скромным подсчетам в Австрийских Альпах ежегодно около 150 тыс. лыжников получают травмы, а на лечение тратится примерно один миллиард шиллингов в год.
- Странный налог придумали в XVIII веке в Вюртемберге — на воробьев. Когда их разводилось чересчур много, с хозяина каждого дома стали требовать уничтожить дюжину этих птиц, за что он получал 6 крейцеров. Нерадивый платил в казну 12 крейцеров, но ему проще было купить нужное количество мертвых воробьев у подпольного торговца, который доставал их на городской свалке.

33. Составьте Кластер о важных качествах налогового инспектора

34. Составьте Синквейн со словами « Налог» и «Налоговый инспектор».

ТЕМА «ПРОФЕССИЯ БАНКИР»



*Нет профессий с большим будущим, но
есть профессионалы с большим будущим.*

Из книги Э. Маккензи «14 000 фраз...»

Банкиры (высшего и среднего звена) — это собственники банковского капитала и менеджеры, участвующие в банковском бизнесе.

Специалисты банковского дела - это сотрудники банка. Круг обязанностей обслуживание, консультирование по различным вопросам, а также аналитическая деятельность, планирование, прогнозирование.

Кредитование - одна из классических банковских операций. Однако, это далеко не вся деятельность банка. Большинство банков выполняет различные виды операций и обслуживает разные сегменты клиентуры.

Отдел кредитования принимает заявки на кредиты, анализирует финансовое состояние заемщика, бизнес-проект, под который берется кредит, надежность залога или другого обеспечения; ведет кредитное досье и осуществляет контроль за целевым использованием кредита, контролирует сохранность залога. Решение о выдаче кредита принимается кредитным комитетом, состоящим из начальников различных отделов банка.

Отдел инвестиций занимается анализом проектов, требующих долгосрочных вложений (инвестиций), в том числе при покупке предприятий, контроль за выполнением этих проектов, финансовым состоянием и развитием предприятий.

Отдел ценных бумаг занимается размещением ценных бумаг на бирже и на рынке, осуществлением вложений в доходные ценные бумаги; а также выпуском собственных векселей, с целью привлечения денежных средств.

Отдел дилинга (казначейство) осуществляет операции на денежном и валютном рынке, зарабатывая прибыль на курсовых колебаниях валют, покупая и продавая валюту клиентам и другим банкам.

Фондовый отдел размещает акции и облигации банка на рынке.

Операционный отдел ведет и обслуживает счета клиентов, принимает от клиентов их поручения на совершение платежей и передает их к исполнению в отдел расчетов.

Отдел пластиковых карт - неотъемлемая структура современного банка. Пластиковые карты для банка - это дополнительные клиенты и дополнительные доходы.

Юридический отдел. Работа юридического отдела начинается с открытия счетов клиентам проверкой правомерности регистрации клиента (предприятия). Другой немаловажной работой юридического отдела банка является ведение арбитражных процессов, которые неизбежно возникают в работе каждого банка. От того, как юрист представляет банк в суде, зависит результат искового процесса.

Отдел отчетности. Отчетность - лицо банка. Уважающий себя клиент не станет работать с банком, не изучив его отчетность, в которой отражаются все стороны деятельности банка: прибыльность его операций, количество клиентов, величина кредитного портфеля и портфеля ценных бумаг. Кроме того, отчетность изучают не только клиенты банка, но и Центральный банк РФ. В случае отчетности, не соответствующей нормативным показателям, Центральный банк может запретить банку проводить определенные операции (например, выдавать кредиты или привлекать вклады), а может вообще отозвать лицензию и закрыть банк.

Отдел экономического анализа. Без анализа не может быть правильного решения. Правильные решения - это высокая прибыль, неправильные - убытки.

Отдел информационных технологий и автоматизации. Деятельность современного банка невозможна без компьютеризации и использования каналов

связи. От качества и безопасности информационных технологий во многом зависит качество работы банка, а значит и количество его клиентов.

Отдел маркетинга должен обеспечить такую рекламу, чтобы клиенты выбрали именно этот банк.

Чем крупнее банк, тем шире и объемнее его структура. В банках предоставляется возможность поработать последовательно во всех департаментах. Менеджеру высшего звена необходим опыт работы во всех подразделениях для успешного руководства.

Основным плюсом работы в банке справедливо считается стабильность. На фоне бурного и непредсказуемого рынка коммерческих предприятий, которые стихийно появляются и так же стихийно исчезают, коммерческие банки являются оплотом стабильности. В банковской системе вполне реально быстро сделать карьерный взлет. Работая в банке, специалист самостоятельно выбирает путь развития. Если менеджер хочет подняться по карьерной лестнице и достичь определенных высот, он будет использовать любую возможность: стремиться пересекаться в работе своего отдела с направлениями других банковских отделов, выполнять задания в намеченный срок, задерживаться после окончания рабочего дня, с тем чтобы начать делать намеченную на ближайшее время работу. Существует прямая зависимость между доходами и уровнем профессионализма. Чем выше должность, тем серьезнее ответственность. Степень риска прямо пропорциональна должности и величине зарплаты.

К минусам профессии можно отнести высочайшую ответственность, отсутствие права на ошибку, ненормированный рабочий день.

Специалист банковского дела может работать не только в банках, но и в плановых отделах различных предприятий, отделах инвестиционного проектирования, финансовых учреждениях, страховых компаниях, кредитных организациях, биржах.

Начать карьеру в банке можно с должности сотрудника службы клиентской поддержки, делопроизводителя, помощника бухгалтера. Зарплата начинающего специалиста, как правило, невысокая. Но зато присутствует

возможность карьерного роста. Продвижение вверх по служебной лестнице банкира во многом зависит от усилий самого работника, опыта работы, уровня профессионального развития. В течение года можно стать менеджером среднего звена (руководителем отдела). При определенных способностях и стремлении есть возможность стать руководителем филиала банка, заместителем главы банка, директором банка.

35. Ознакомьтесь текстом с применением интерактивного метода «Инсерт». Составьте назывной план.

36. Ответьте на вопросы

1. Кем является банкир?
2. Чем занимается отдел кредитования и инвестиций?
3. Чем занимается отдел ценных бумаг и дилинга?
4. С чем начинается работа юридического отдела ?
5. Где может работать специалист банковского дела?

Лексический минимум

собственник–mulkdor

обслуживание – xizmat ko'rsatish

консультирование– maslaxat berish

заемщик – qarz oluvchi

обеспечение – ta'minot

досье– hujjatlar to'plami

долгосрочный – uzoq muddatli

ценные бумаги – qimmatli qog'ozlar

поручение– topshiriq, vazifa

неотъемлемый – ajralmas

правомерность –qonuniylik

стабильность– barqarorlik

целеустремленность –aniq bir maqsadga qaratilganlik

инициативность–tashabbuskorlik

коммуникабельность – kirishimlilik

37. Прочитайте интересные факты из жизни знаменитых банкиров.

Подготовьте вопросы для обсуждения в группе.

ФАКТЫ О ЗНАМЕНИТЫХ БАНКИРАХ



Майер Амшель Бауэр (Ротшильд) (1744—1812) — основатель международной династии банкиров, основатель банка во Франкфурте-на-Майне. Дело продолжили пять его сыновей: Амшель Майер, Соломон Майер, Натан Майер, Кальман Майер, Джеймс Майер. Братья создали за 20 лет крупнейший в мире международный банковский консорциум в крупнейших городах Европы (Париже, Лондоне, Вене, Неаполе, Франкфурте-на-Майне).

Пибоди (Peabody) Джордж (1795—1869) – коренной американец. В середине XIX века его банк с помощью капитала Старого Света финансировал промышленное развитие молодой республики. Без Пибоди экономика США развивалась бы не столь быстрыми темпами. И уж совершенно точно, без Пибоди не появилась бы империя Дж. П. Моргана.

Герберт Степич (нем. Herbert Stepic), родился 31 декабря 1946, Вена) — австрийский банкир. Герберт Степич создал уникальную сеть банков РЦБ и Райффайзен Интернациональ.

Геращенко Виктор Владимирович родился 21 декабря 1937 г. в Ленинграде. Профессор, доктор экономических наук. Председатель Центрального Банка России в годы перестройки. В марте 2002 года его сменил на этом посту Сергей Игнатьев. Виктор Геращенко работал в Международном валютном фонде, Международном банке реконструкции и развития, Многостороннем агентстве по гарантиям инвестиций, в Европейском банке реконструкции и развития. В декабре 2003 года был избран депутатом ГД четвертого созыва.

38. Ознакомьтесь текстом и подготовьте рассказ о важнейших качествах банкира.

ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО БАНКИРА



Известного банкира Евгения Бернштама несколько лет назад в интервью спросили, кто такой банкир. Он ответил, что «банкир – это, прежде всего, вменяемый человек».

Современный банкир должен иметь хорошее профильное образование, уметь разбираться не только в банковских продуктах, но и в жизни, прекрасно знать психологию людей.

Ему необходимо обладать конструктивным мышлением и быть консерватором в хорошем смысле слова.

Очень важное качество для банкира – умение эффективно работать в команде. Необходимо иметь собственную позицию, вести определенный стиль жизни, расширять свой кругозор, уметь заставлять себя идти к цели и самосовершенствоваться.

Некоторые клиенты могут дать фору по экономической грамотности многим банкирам. И если экономически образованный клиент сталкивается с неосведомленностью сотрудника банка, он перестает уважать, но не самого сотрудника как личность, а банк, с которым этот сотрудник ассоциируется в сознании клиента.

Чем профессиональнее, последовательнее и целеустремленнее сотрудники, тем успешнее банк, в котором они работают, тем динамичнее и увереннее развивается банковская структура государства.

40. На основе текста заполните диаграмму Венна о положительных и отрицательных качествах банкира.



41. Прочитайте текст. Подготовьте сообщение о появлении кредита.

ОБ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ КРЕДИТА



В Древней Греции кредиторы размещали на земле своего должника табличку, которая называлась *hypothēke* (ипотека). Она означала, что если заемщик не выплатит свой долг, то эта земля перейдет в распоряжение кредитора.

❖ Один из самых старейших банков мира под названием Banca Monte dei Paschi di Siena расположен в Италии. Эта кредитная организация была основана в 1472 году.

❖ Первая реклама кредитов датируется 1730 годом. Дал ее Кристофер Торнтон, который предложил покупать мебель, расплачиваться за которую можно было раз в неделю.

❖ Потребительские кредиты сегодня можно считать одной из самых востребованных финансовых услуг в экономически развитых странах. Население Европы за 2009 год взяло кредитов на общую сумму 163,6 млрд евро.

❖ В США до 90% кредитов выдаются по схеме «клиент – кредитный брокер – банк», в Европе этот показатель составляет 50-80%. Большинство развитых стран признают такой механизм наиболее эффективным.

❖ Во многих банках существует негласный список нежелательных профессий клиентов, желающих получить кредит. К ним относятся: журналисты, юристы, военнослужащие, судьи и индивидуальные предприниматели.

42. Прочитайте цитаты. Объясните их значение.



ЦИТАТЫ

- Для кредита и для невинности опаснее подозрение, чем искушение. (Генри Уилер Шоу)
- Таков железный закон истории: власть переходит от должника к кредитору. (Дэниэл Мойнихэн)
- Жизнь в кредит хороша тем, что можно умереть раньше срока. (Геннадий Малкин)
- Чтобы ваш бумажник стал толще, выбросьте из него все кредитные карточки. (Роберт Орбен)
- Долгосрочный кредит означает, что ты платишь тем меньше, чем больше ты платишь. (Колюш)
- Кредит позволяет бедным платить за жилье на 20% больше, чем платят богатые. (Филипп Бувар)
- Кредит — это система, при которой человек, который не может платить, дает другому человеку, который не может платить, гарантию, что тот может платить. (Чарлз Диккенс)
- Наилучший способ добиться кредита - не пользоваться им (Наполеон I)
- Кредит получить тем легче, чем меньше ты в нем нуждаешься.

43. На основе образца напишите мини эссе о своей мечте.

МОЯ МЕЧТА СТАТЬ БАНКИРОМ

У каждого человека есть свои цели и мечты. Также у меня есть моя цель. В будущем я хочу стать **банкиром**. Потому что профессия банковского работника считается престижной на рынке труда и зарплата тоже удовлетворительна. И ещё я сама очень интересуюсь этой профессией. Я думаю, что если человек выбирает профессию какой сам интересуется, тогда он может быть профессионалом своего дела. Надеюсь, что я тоже буду профессиональной моей специальности, для этого я должна изучать иностранные языки и область банковского дела.

Специалисты в сфере банковского дела довольно высоко востребованы в настоящее время. Они могут без проблем трудоустроиться в различные организации. Их принимают на работу в инвестиционные организации, в финансовые учреждения, в кредитные организации, на биржи. Во всех этих сферах нужны специалисты. Так что вы понимаете, что если свяжете свою профессию с этой областью деятельности, то без работы точно не останетесь при условии успешного окончания высшего учебного заведения.

Профессия банковского сотрудника будет процветающей до тех пор, пока не перестанут быть актуальными расчетно-кассовые операции. Если это случится, то совсем нескоро. Так что я смело могу идти по этой дороге. Высокий уровень знаний, диплом с отличием, стремление стать лучшим помогут мне сделать успешную карьеру и зарабатывать приличные деньги.

44. Прочитайте текст. Выделите основную мысль содержания текста.

БАНКИР

У каждого человека есть свои цели и мечты. Также у меня есть моя цель. В будущем я хочу стать **банкиром**. Потому что профессия банковского работника считается престижной на рынке труда и зарплата тоже удовлетворительна. И ещё я сама очень интересуюсь этой профессией. Я думаю, что если человек выбирает профессию, какой сам интересуется, тогда он может быть профессионалом своего дела.

Надеюсь, что я тоже буду профессиональной моей специальностью, для этого я должна изучать иностранные языки и область банковского дела. Специалисты в сфере банковского дела довольно высоко востребованы в настоящее время.

Они могут без проблем трудоустроиться в различные организации. Их принимают на работу в инвестиционные организации, в финансовые учреждения, в кредитные организации, на биржи. Во всех этих сферах нужны специалисты. Так что вы понимаете, что если свяжете свою профессию с этой областью деятельности, то без работы точно не останетесь при условии

успешного окончания высшего учебного заведения.

Профессия банковского сотрудника будет процветающей до тех пор, пока не перестанут быть актуальными расчетно-кассовые операции. Если это случится, то совсем нескоро.

Так что я смело могу идти по этой дороге. Высокий уровень знаний, диплом с отличием, стремление стать лучшим помогут мне сделать успешную карьеру и зарабатывать приличные деньги.

45. Составьте Кластер о важных качествах банкира

46. Составьте Синквейн со словами «Банк» и «Банкир»

ТЕМА «ПРОФЕССИЯ АУДИТОР»



Основательно развившийся экономический спад заставит проявиться самые неприглядные вещи. Существует старое рыночное высказывание: "Кризис раскроет то, чего не смогут обнаружить аудиторы".

Филип Когган

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю возникновения профессии, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Аудитор — это специалист, который занимается проверкой финансовой и налоговой отчетности компаний, оценивает финансовую эффективность ее работы и дает руководству рекомендации и консультации по исправлению выявленных ошибок. По сути, должность аудитора сродни должности ревизора, но разница все же есть — аудитор является независимым экспертом, часто это предприниматель, который оказывает фирмам услуги по проверке документации. Специальность аудитора считается одной из перспективных профессий, поскольку такого кадровый состав рода всегда в цене.

Аудиторы — ключевые специалисты многочисленных аудиторских фирм, сотрудничающих со всеми более-менее крупными компаниями, предоставляющими ежегодные налоговые и финансовые отчеты госучреждениям. Аудиторы могут получать лицензию и заниматься частной практикой также достаточно распространенный и востребованный способ

работы. Кроме того, многие компании предпочитают ввести в штат так называемого внутреннего аудитора - специалиста, который проверяет финансовую документацию и все виды отчетности в этой конкретной компании.

Основные должностные обязанности аудитора выглядят следующим образом:

Проведение аудиторских проверок. Составление отчетов заключений по их результатам, консультации клиентов.

Проверка правильности финансовой и налоговой документации компании (первичных документов, налоговой и бухгалтерской отчетности, и т.д.).

Оценка эффективности и систем внутреннего контроля финансово-хозяйственной деятельности. Разработка рекомендаций по улучшению бизнес-процессов. Оценка предполагаемых финансовых операций, их эффективности и степени риска. Оказание руководству компании консультаций и практической помощи в управлении финансами и ведении дел.

47. Прочитайте текст, выделите в нем основную мысль.

48. Ответьте на вопросы

1. Чем занимается аудитор?
2. Какие обязанности есть у аудитора?
3. Какие требования предъявляют работодатели к аудитору?
4. Когда появилась специальность аудитора?
5. Какие возрастные ограничения есть в этой профессии?

Лексический минимум

руководство - rahbarlik

рекомендация - tavsiyanoma

предприниматель - tadbirkor

распространенный - kengtarqalgan

востребованный – talabqilingan

проверка- tekshirish

разработка– ishlovberish
совершенствование- mukammallashish
затрата - xarajat
выявление– namoyonbo'lish
требования–talab

АФОРИЗМЫ



Экономический контроль неотделим от контроля над всей жизнью людей, ибо, контролируя средства, нельзя не контролировать и цели.

Фридрих Август фон Хайек

Отчитывайся пред собой ежедневно, прежде чем у тебя потребуют отчета.

Бахаулла

Никогда не инвестируй в действующее предприятие, пока не узнаешь, как оно действует.

Томас Роберт Дьюар

Мне чертовски повезло, что я никогда не учился бухгалтерии. Тогда бы я сразу понял, что разорен. А так мне казалось, что все пока идет нормально.

Ирвин Роббинс

49. Выразительно прочитайте стих и скажите свое мнение о его содержании

Стих про аудитора

Когда финансы не поют романсы
Ты, аудитор, нас приди, проверь!
Надеемся, сойдутся все балансы
И жить мы дальше будем без потерь!

50. Составьте Кластер о важных качествах аудитора

51. Составьте Синквейн со словами «Аудит» и «Аудитор»

ТЕМА «ПРОФЕССИЯ СТРАХОВОЙ АГЕНТ»

Никто не застрахован от болезней и травм, краж, наводнений и т.п. несчастий. Но снизить ущерб от происшествий можно, застраховав своё имущество, здоровье и даже жизнь. Застраховать можно что угодно – от машины до частей собственного тела. Например, знаменитый танцовщик Рудольф Нуриев страховал свои ноги, которые он рассматривал как рабочий инструмент. Известный дегустатор Дженнаро Пелиция, работая в британской сети кофеен Costa Coffee, застраховал свой чуткий язык.

Страховой агент — представитель страховой компании, продающий полисы её клиентам.

Страховой агент может состоять в штате страховой компании или оставаться внештатным сотрудником, получая лишь проценты от сумм заключённых договоров. У штатного сотрудника они обычно складываются из процентов и небольшого оклада. Таким образом, доходы агента зависят от количества проданных полисов, поэтому он занимается активным поиском клиентов (страхователей). Например, он обзванивает различные фирмы, предлагая застраховать имущество, здоровье сотрудников и пр.

Затем агент встречается с будущим страхователем, и они подробно обговаривают условия будущего страхования. Агент уточняет, чего именно ожидает клиент от страховки, отвечает на все возникающие вопросы и, когда выбор сделан, оформляет договор (страховой полис).

Страховой полис – это документ, который подтверждает, что между гражданином и страховой компанией заключён договор. Иными словами, если вдруг настанет страховой случай, т.е. украдут застрахованную машину, наводнение смочит застрахованный дом или язык дегустатора перестанет различать вкусы, страхователь получит денежную компенсацию.

Статус страхового агента в разных странах имеет свои особенности. Например, в большинстве европейских стран каждый страховой агент работает от лица какой-то одной страховой компании. В США страховой агент – независимый предприниматель, который может быть представителем сразу

группы компаний. В России страховой агент также может представлять несколько компаний-страховщиков, с каждой из которой у него заключён контракт. Но он может работать и с одной компанией.

Если специалист по страхованию представляет интересы не страховщика, а страхователя, он называется страховым брокером. Он, как и агент, проводит страхование, но подходит к вопросу с другой стороны. Его задача выбрать их предложений множества страховщиков вариант страхования, наиболее отвечающий запросам клиента. За это он получает комиссию от клиента, а не от страховой компании.

Страховым брокером может быть как индивидуальный предприниматель, так и юридическое лицо со штатом сотрудников.

Страховой агент должен хорошо знать страховое законодательство, виды и условия страхования, предусмотренные его страховой фирмой, уметь оформлять страховые документы.

52. Ознакомьтесь с текстом. Переведите текст на узбекский язык.

ПОГОВОРИМ И ОБСУДИМ

1. Кто такое страховой агент?
2. Какой документ подтверждает, что между гражданином и страховой компанией заключён договор?
3. Какие особенности имеет статус страхового агента в разных странах?
4. Где считается страховой агент – независимым предпринимателем?
5. Какие лица могут быть страховым брокером?
6. Какие страховые компании чаще всего обучают агентов самостоятельно?
7. Какие качества предполагает профессия страховой агент?

53. Ознакомьтесь с текстом. Переведите текст на узбекский язык.

ПЛЮСЫ ПРОФЕССИИ

1. Зарплата не ограничена и зависит только от вашего желания и работоспособности. Хотите 10 тысяч баксов в месяц? Да запросто! Главное —

стремиться к ним всей душой и не сидеть на месте. Некоторые организации предлагают тем, кто только начинает работать, систему бонусов, то есть денежных поощрений, другие предоставляют сотрудникам, не имеющим собственной жилплощади, квартиру в рассрочку.

2. Карьерный рост в страховом бизнесе обеспечен (конечно, приложении некоторых усилий). Протоптать дорогу от простого сотрудника до президента компании, ворочающего миллионами, вполне реально (условие то же).

3. Корпоративное обучение. Если вы в страховании, так сказать, «чайник», специалисты в организации обучат вас за 1–2 недели всем премудростям страхования. Кстати, кое-где особо старательным и активным слушателям выплачивают стипендию. «А что, десять баксов-то не лишние!..»

4. Гибкий график работы позволит вам выспаться с утра, не спеша выпить чашечку кофе, сделать зарядку, прогуляться с собачкой и в прекрасном настроении идти зарабатывать ей на корм. А можно и совмещать с другой работой и даже учебой! Вот, например, ваша коллега постоянно боится, что ее жилище (тьфу-тьфу-тьфу!) ограбят или сосед-наркоман, не выключив газ, сожжет дом. Предложите ей застраховать квартиру — приятельница спокойна за материальные ценности, а вы при деньгах. Допустим, вы уже заочно влюблены в эту профессию. А что нужно, чтобы стать страховщиком?

Самое главное требование — это, конечно же, возраст. Распоряжаться деньгами может и имеет право по закону только лицо, достигшее совершеннолетия. А вот верхняя планка не ограничена.

Работать могут даже пенсионеры, подходящие по остальным параметрам. Личные качества, такие как активность, целеустремленность, настойчивость, предприимчивость и, само собой разумеется, коммуникативность. Здесь следует напомнить о самой работе.

Страховщик должен постоянно искать потенциальных клиентов, способных (по материальному состоянию) застраховать себя и свое имущество, предложить и «обработать»: сагитировать, уговорить, уломать. Вот в этом-то вся

трудность профессии. Подвешенный язык, способность убеждать — крайне нужные вещи в этом деле.

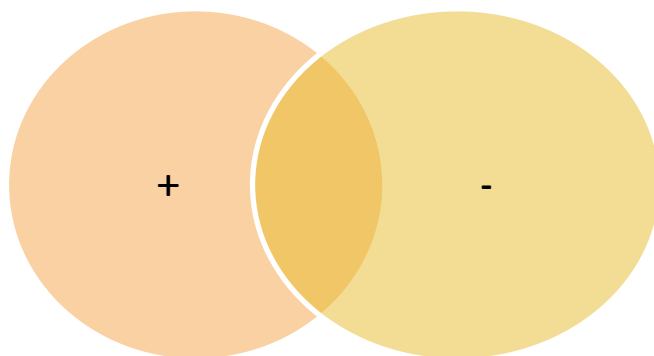
Остальные требования встречаются не всегда и не во всех компаниях: Как правило, чем больше, известнее, «раскрученное» организация, тем больше требований она имеет к сотруднику.

Но, заметьте, вместе с ее престижем растет и стоимость страхования, а следовательно, и процент— ваша зарплата. Не исключено, что дела у вас не сразу пойдут в гору: деньги не потекут реками, а клиенты не попрут табунами. «Ветераны» страхового ремесла утверждают, что со временем у каждого появляется своя фишка: кто-то берет напором, другой— талантом психолога и умением убеждать, а третий— располагающей улыбкой и очарованием. Главное— верить в свои силы и не останавливаться на достигнутом!..

54. Ответьте на вопросы

1. От какого слова появились страховка, страховая компания, страховой агент?
2. Кто должен постоянно искать потенциальных клиентов, способных (по материальному состоянию) застраховать себя и свое имущество?
3. Какие личные качества должны быть у страхового агента?
4. Какие плюсы есть данной профессии?

55. Расскажите о плюсах и минусах данной профессии с применением диаграммы Венна.



56. Составьте Кластер о важных качествах аудитора

57. Составьте Синквейн со словами «Аудит» и «Аудитор»



ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ



Конструкции с предлогами *благодаря, из-за, от*

Конструкции с предлогом **от** в значении причины употребляются в следующих случаях:

1. При глаголах, обозначающих гибель, смерть, заболевание: *умирать, погибать, ослабевать, болеть.*
2. При этом употребляются существительные, выражающие непосредственную, прямую причину заболевания или гибели: *рана, болезнь, бессонница, голод, жажда, пожар, засуха, наводнение, взрыв, ожог, переутомление, усталость, напряжение.*
3. При глаголах, указывающих на изменение цвета, внешнего вида, состояния: *побледнеть, покраснеть, пожелтеть, позеленеть, почернеть, побелеть, потемнеть, поседеть.*

Употребляющиеся при этом существительные могут выражать:

- а) чувство, переживание: *огорчение, стыд, злость, горе, радость, боль, страх, обида, смех, восторг, смущение;*
 - б) внешнюю причину воздействия: *сырость, время, холод, ветер, жара, звук, толчок, шум, свет.*
4. При глаголах, показывающих неосознанное, часто не зависящее от субъекта проявление или следствие какого - либо чувства, переживания: *дрожать, трястись, смеяться, молчать, кричать, плакать, уставать.* При этом употребляются существительные, обозначающие чувства, переживания. При глаголах, обозначающих следствие воздействия какого-либо внешнего фактора: *падать, вздрагивать, просыпаться, задыхаться, прятаться.* При этом употребляются существительные, обозначающие внешнюю причину воздействия.

58. Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся.

1. Мальчик вскрикнул *отнеожиданности*.
2. Мать заплакала *отрадости*.
3. Она вся вспыхнула *отстыда*.
4. Тысячи ленинградцев умерли в блокаду *отголода*

59. Ответьте на вопросы, используя слова, стоящие в скобках.

1. Почему он рано проснулся? (шум).
2. Почему он не ответил на вопрос? (волнение).
3. Почему деревья в саду качаются? (ветер).
4. Почему все вздрогнули? (резкий стук).
5. Почему дрожит котенок? (холод).
6. Почему он громко смялся? (радость).
7. Почему потемнели стены здания? (время).

60. Составьте словосочетания, подобрав к глаголам из левой колонки существительные из правой колонки.

Образоваться	Смущение
Нагреваться	Холод
Расширяться	Взрыв
Теряться	Трение
Сужаться	Нагревание

61. Опишите внешний вид и состояние студента накануне экзамена, во время экзамена, после экзамена, употребляя сочетания с предлогом от. Используйте глаголы:

Побледнеть, покраснеть, дрожать, просыпаться, волноваться, радоваться, смеяться, улыбаться, кричать.



ЗАПОМНИТЕ!

Сочетание существительных с предлогом **из-за** в значении причины употребляется при глаголах, обозначающих отрицательное, мешающее действие: *ссориться, опаздывать, пропускать, ошибаться, сердиться, волноваться, раздражаться* и при глаголах с частицей **не**.

При этом употребляются существительные, обозначающие внешнюю причину воздействия: *дождь, снег, туман, ветер, жара, холод, сырость, крик, шум, звук, свет* и др

62. Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся

1. Прогулку в лес пришлось отложить *из-за дождливой погоды*.
2. *Из-за небрежности* он плохо выполнил задание.
3. Друзья поссорились *из-запустяка*.
4. Нам пришлось остановиться *из-за неисправности в моторе*.
5. Я не могу заниматься в комнате *из-за громкой музыки*.
6. *Из-за гордости* он не захотел признаться в своей ошибке.
7. Пожар произошел *из-за неосторожного обращения с огнем*.

63. Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках.

1. Почему мы вчера не поехали на дачу? (сильный дождь)
2. Почему отменили соревнования по футболу? (плохое поле)
3. Почему опоздал лектор? (пробки на дорогах)
4. Почему телевизор плохо работал? (неисправность антенны)
5. Почему автобус шел медленно? (скользкая дорога)
6. Почему вы не поехали на экскурсию? (плохое самочувствие)

64 . Вместо точек вставьте подходящие по смыслу предлоги из - за, от.

1. Лица и одежда путешественников стали серыми...пыли.
2. ... болезни я пропустил много занятий.

3 Алена растерялась и ... страха не могла понять, что хотят от нее.

4 ... твоего опоздания мы не смогли закончить работу в срок.

65. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог, употребив слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1 Хотелось петь ...(радость).

2 Я быстро уснул ...(усталость).

3 Мы ничего не могли понять ...(шум).

4 Мне пришлось писать реферат от руки ... (неисправность компьютера).

5 Лаборант допустил ошибку ...(невнимательность).

6 Трава была сырой ... (прошедший недавний дождь).

7 ... (дождь) туристам пришлось вернуться на базу.

8 Лицо его покраснело ...(солнце и ветер).

9 ... (испуг) у нее побледнело лицо.

10 ... (дым) все кругом почернело.

11. Студент получил низкий балл ... (плохое посещение занятий).

66. Из двух предложений составьте одно. Выделенные предложения замените сочетанием существительного с предлогом.

Образец. Мой друг долго не мог говорить. Он волновался. - Мой друг долго не мог говорить от волнения.

1. Он покраснел. *Ему стало стыдно.*

2. У меня пропал голос. *Я простудился.*

3. Экскурсия в Ясную Поляну не состоялась. *Был сильный дождь.*

4. Работая на станке, практикант поранил руку. *Он был неопытен.*

5. Погибли все цветы. *Был мороз.*

6. Студент пропустил занятие. *Он был болен.*

7. В этом зале трудно слушать музыку. *Здесь плохая акустика.*

67. Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках.

1. Почему он не мог сказать ни слова? (испуг)

2. Почему у него заболела голова? (шум)

3. Почему дрожат стекла? (сильные порывы ветра)
4. Почему студент не смог сдать экзамен по физике? (недобросовестное отношение к учебе)
5. Почему у матери седые волосы? (горе)



ЗАПОМНИТЕ!

Сочетания с предлогом **благодаря** выражают, как правило, причину, способствующую совершению действия. Предлог **благодаря** употребляется в основном в сочетании с отглагольными существительными, например: *открытие, знание, помощь, работа* и т.д.

68. Поставьте вопросы к выделенным сочетаниям. Укажите, чем они выражены.

1. *Благодаря хорошей погоде* экскурсия в Поленово доставила всем большое удовольствие.
2. *Благодаря систематическим занятиям в течение всего семестра* студент успешно сдал все экзамены.
3. *Благодаря применению новых обучающих компьютерных программ* успеваемость студентов повысилась.
4. *Благодаря помощи инженера* проект был закончен вовремя.
5. Картина на этом месте лучше смотрится *благодаря хорошему освещению*.

69. Вставьте вместо точек предлоги из-за, благодаря. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. Бойцы победили (мужество и героизм).
2. Быстрые темпы строительства возможны (внедрение новых технологий).
3. Работа не была закончена в срок (плохое руководство).
4. Ему с трудом даются иностранные языки (плохая память).
5. Была достигнута большая экономия (применение нового метода).
6. Ребенок быстро поправился (заботливый уход).
7. Ночь была темная, но (выпавший снег) можно было кое-что рассмотреть.

8. Я закончил работу досрочно (помощью товарищей).

9. В компьютере произошел сбой (вирус).



ТЕМА «ПРОФЕССИЯ ЭКОНОМИСТ-МЕНЕДЖЕР»

В период кризиса многие руководители вынуждены сокращать некоторых сотрудников. Соответственно, меньшее количество работников должно выполнять всё тот же объём работы. Такие специалисты как экономист-менеджер — находка для любого предприятия, потому что они владеют знаниями не только в сфере экономики, но и менеджмента. Экономист-менеджер — это человек, который может не только произвести анализ деятельности предприятия и составить бизнес-план, но при этом ещё быть хорошим управленцем

Раньше никто всерьёз не задумывался над мотивацией персонала, никто не анализировал трудовые показатели. Данная профессия на рынке труда появилась сравнительно недавно и в 90-х годах приобрела популярность на Западе. В нашей стране специалистов такого профиля готовят около 10 лет....

Социальная значимость профессии в обществе: Экономист-менеджер — одна из самых востребованных профессий на сегодняшний день. Такой специалист нужен во многих сферах бизнеса — торговля, производство и другие. Он может работать не только за соседним столом с бухгалтером, также в маркетинговом или плановом отделе. Спрос на экономистов-менеджеров вызван тем, что они имеют инженерную подготовку, а без технических знаний в производстве, например, не обойтись.

Массовость и уникальность профессии: Эта работа для ответственных и целеустремлённых людей. От кандидата требуется опыт работы (теоретические и практические знания) в определённой отрасли. Какие именно знания? Экономисту-менеджеру необходимо понимать нынешнее состояние рыночной экономики, после чего принимать решения стратегического характера. Работа

заключается в планировании и решении организационных, маркетинговых и других вопросов.

Риски профессии: Труд экономистов-менеджеров хорошо оплачивается. Таких специалистов может позволить держать в штате только большие торговые, строительные компании и не только они. Не проблема в такой компании через несколько лет стать руководителем планово-экономического отдела, например. То есть должность предполагает карьерный рост.

70. Вопросы к тексту

1. Какими знаниями владеют экономист-менеджеры?
2. Когда появилась профессия экономист-менеджер на рынке труда?
3. Где приобрела популярность эта профессия?
4. В чём является социальная значимость профессии в обществе?
5. Какие риски есть в этой профессии?
6. Какая идея лежит в основе маркетинга?

Лексический минимум

вынужденный - majbur

находка - topilma

владеть - ega bo'lmoq

сравнительно - nisbatan

приобретать - hosil qilmoq

значимость – ma'noga egalik

востребование - ta'lab qilib olish

уникальность - poyoblik

учреждение – idora, muassasa

стажировка - tajriba o'rganish

тщательно - sinchiklab

ориентация – orientir olish

удовлетворение – qanoat, qoniqish

привязанность - yaqinlik

потребность –ehtiyoj

71. Обсудите в группах преимущества профессии



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

72. На основе текста – образца, напишите эссе о выбранной Вами специальности.

МОЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Я выбрала профессию **менеджера**, потому что это интересная и очень востребованная профессия.

Менеджмент опирается на всю сумму знаний об управлении, накопленных человечеством, и содержит концепции, теории, способы и формы управления.

В настоящее время в нашей стране большое количество предприятий, заводов, учреждений и других организаций, а квалифицированного персонала, который может управлять коллективом, не хватает.

Многие считают, что менеджер– это любой персонал, но это неправильно. Человек без высшего образования, занимающийся продажей каких-то товаров, не может считаться менеджером по продажам, это специалист по продажам. Менеджер – это, в первую очередь, управляющий, руководитель среднего звена, занимающийся организацией работы отдела и имеющий в своем подчинении персонал, которым необходимо управлять, т.е. это специалист по управлению.

Менеджер является наемным работником, который должен решать задачи по координации, руководству, планированию, управлению и принятию решений.

Сущностью менеджмента является воздействие одного лица или группы лиц на другие лица для побуждения к действиям, соответствующим достижению

поставленных целей, с одновременным принятием на себя ответственности за результативность воздействия.

Без правильного управления персоналом, а также расстановки кадров организация не может успешно развиваться.

Думаю, что менеджмент научит меня правильно думать, ставить вопросы и искать на них ответы, управлять коллективом и принимать правильные решения для развития организации.

Надеюсь, что выбранная мною профессия будет востребована и полученные знания я смогу применить на практике.

73. Подготовить презентацию об экономических профессиях

74. Составить Кластер по теме «Бухгалтерия»

75. Написать эссе на тему «Я выбрал эту профессию...».

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

ТЕМА « ЭКОНОМИСТЫ – ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ».

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ФОНД НОБЕЛЯ

Фонд Нобеля присуждает шесть премий – по экономике, литературе, физике, химии, медицине и премия мира.

Экономическая премия среди них самая молодая, она вручается всего лишь 43 года, в то время как все остальные – уже 111 лет.

В этом году нобелевскую премию по экономике получают Элвин Рот (Гарвард) и Ллойд Шепли (Калифорнийский университет), разработавшие теорию стабильного распределения и практики устройства рынков.

Далее речь пойдет о 10 из 43 нобелевских лауреатов, которые, по мнению Forbes, оказали самое существенное влияние на международную экономику, а разработанные ими теории являются авторитетными для других экономистов.

1. Прочитайте текст. Выделите основную мысль содержания текста.



Пол Кругман (2008, за анализ моделей в мировой торговле и экономической географии). Кругман – создатель новой теории международной торговли, которая

базируется на стремлении потребителей диверсифицировать продукты, которые они потребляют. Кругман показал, каким образом формируется географическое неравенство – регионы, производящие больше товаров, получают более высокий доход, а значит притягивают инвестиции и могут еще больше развивать свое производство. За последние несколько лет, помимо ученого, Пол Кругман прославился еще и как колумнист.

Он любит активно поспорить, бывает, что его публицистические статьи противоречат его же экономическим теориям. Экономист считает, что государство должно серьезно вмешиваться в экономику, особенно во время кризиса.

2. Прочитайте текст. Составьте назывной план.

Эдмунд Фэлпс (2006, за анализ обменов в макроэкономической политике).

Новозеландский экономист Элбан Филипс установил, что взаимосвязь между безработицей и инфляцией обратная, и назвал это «кривой Филипса».

Когда безработица низкая, фирмы больше тратят средств на персонал, что влечет за собой рост цен продукции.

Во время высокого уровня безработицы, затраты на персонал уменьшаются, соответственно и инфляция. Эдмунд Фэлпс опроверг эту теорию, доказав обратное. Когда фирмы поднимают уровень зарплаты, рабочие начинают ожидать и дальнейшего повышения, что ведет к стабилизации безработицы на нормальном уровне. Длительной связи безработица с инфляцией не имеет. На это повлияла политика федеральной резервной системы США, которая изменяет ставки исходя из динамики этих показателей.



3. Прочитайте текст об известных экономистах. Составьте вопросы для обсуждения в группах.

Даниэль Канеман (2002, за психологические и экономические исследования процессов принятия решений в условиях неопределенности). Канеман создал дизайн социологических исследований, который использовался в гэллаповских и всемирных исследованиях качества жизни. Он является «отцом» гэллаповского барометра удовлетворенности жизнью. Канеман открыл, что субъективные характеристики жизни – такие, как уровень счастья, личная оценка качества жизни – так же существенны, как и объективные показатели качества жизни. Для этого Канеман рассматривал счастье, исходя из его компонентов. Это было непросто, так как в различных странах счастье понимается по-разному. Одно из последних исследований, которое проводилось по методике Канемана, выяснило, как религиозность делает людей счастливее.

Роберт Манделл (1999, за анализ денежной и налоговой политики в условиях разных курсовых режимов). Манделл доказал, что одна валюта может существовать в нескольких странах (евро). Однако он не говорил, что ни у одной из стран единой валютной зоны, не может быть дефолта по долгам. Манделл ввел понятие «невозможная троица», которое сейчас используют большинство экономистов. Это означает, что никакая страна не имеет шансов одновременно разрешить свободное трансграничное движение средств, иметь фиксированный курс валют и проводить эффективную денежную политику. **Амартия Сен** (1998, за вклад в экономику благосостояния).

Амартия Сен – экономическая «мать Тереза». Он рассматривал проблемы, связанные с бедностью, развитием человека, исследовал методы борьбы с продовольственным кризисом. Этот индийский экономист разработал дизайн гуманитарной помощи, которую воплощают в бедных странах правительства развитых стран и Всемирный банк.

Роберт Мертон и Мирон Скоулс (1997, за новый метод определения цены деривативов). Не самая удачная нобелевская премия. Фонд Long-Term Capital Manegement работал на принципах, которые раскрыли Мертон, Скоулс и Фишер Блэк. Но фонд обанкротился в 1998 году, через год после присуждения Мертоу

и Скоулсу премии. Азиатский кризис в 1997 году и российский в 1998 году сбил с ног этот фонд. Есть ли вина разработок Мертон и Скоулса в крахе финансовых учреждений, вопрос спорный и неоднозначный. На сегодняшний момент созданными методами анализа цен деривативов пользуются многие финансисты.

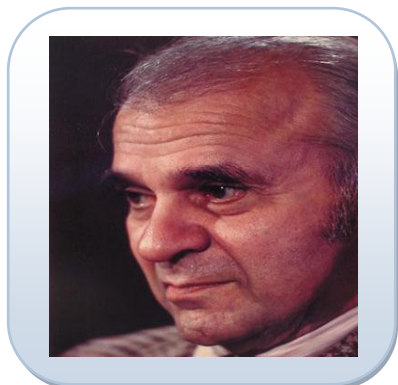
Гэри Бэккер (1992, за микроэкономический анализ разных аспектов человеческого поведения и социальных взаимодействий). Бэккера по праву можно назвать одним из самых выдающихся ученых, которые когда-либо получали Нобелевскую премию. Темы, которые он рассматривал, актуальны и остросовременны: дискриминация, семья, человеческий капитал, преступления. Не смотря на уважаемый возраст Бэккера (ему за 80), он регулярно пишет в свой, совместный с Ричардом Познером, блог. В экономических вопросах Гэри Бэккер сторонник здравого мышления.

4. Прочитайте текст об известных экономистах. Составьте назывной план.



Рональд Коуз (1991, за открытие и объяснение значимости транзакционных издержек и прав собственности для институциональной структуры экономики). Его работа о природе фирмы, которая раскрывает современную модель предпринимательства, уже стала своеобразной «классикой» в экономике. Коуз занимался транзакционными и социальными издержками компаний. По размышлениям Коуза, права собственности – крайне важная вещь для эффективного функционирования компаний.

Джеймс Тобин (1981, за анализ финансовых рынков и их отношений к решениям в области расходов, занятости, производства и цен). Джеймс Тобин известен благодаря авторству «налога



Тобина», который касается всех финансовых операций. Этот налог вполне может быть введен в Европе – в частности, в Германии и Франции, а вот Великобритания не поддерживает эту идею. Тобин думал, что это этот налог заставит всех финансистов проводить как можно меньше трансграничных операций. Но целесообразно вводить такой налог во всех странах мира одновременно, а не лишь в двух странах Европы.

Василий Леонтьев (1973, за развитие метода анализа – затраты-выпуск). Леонтьев создал форму расчета межотраслевого баланса, которая может применяться и к капиталистической, и к социалистической экономике. Леонтьев был убежден, что создать эффективный рынок — дело не одного десятилетия. В чем-то он был и мечтателем – хотел создать в России японское качество управления. Леонтьев знал, как важно на начальном этапе реформ не разрешить экономике криминализироваться и начать строить новую систему социальной защиты.

5. Прочитайте текст. Заполните категориальную таблицу об известных экономистах.

КАТЕГОРИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА



Известные экономисты мира			

6. Прочитайте текст. Подготовьте сообщение по содержанию текста.



УЗБЕКИСТАНЕЦ ВОШЕЛ В ТОП-100 МОЛОДЫХ ЭКОНОМИСТОВ МИРА



Преподаватель экономики Международного Вестминстерского университета в Ташкенте (МВУТ) Рауф Салаходжаев вошел в список 100 лучших молодых экономистов мира, составляемый организацией RePeC (Research Papers in Economics — «Исследовательские статьи по экономике»), в университете.

Представитель Узбекистана впервые включен в этот рейтинг и находится в нем на 32-м месте. Он стал единственным представителем СНГ в первой пятидесятке списка. В Топ-50, помимо Рауфа Салаходжаева, вошли лишь два представителя Азии — экономисты из Индии и Японии.

Рауф Салаходжаев, будучи стипендиатом американской Программы Фулбрайта, в 2012 году получил степень магистра экономики Государственного университета Нью-Йорка. С 2013 года преподает макроэкономику в МВУТ и является старшим научным сотрудником Института прогнозирования и макроэкономических исследований при Кабинете Министров Узбекистана.

Научные работы Рауф Салаходжаев посвящены исследованиям роли интеллектуального капитала и рыночных институтов в экономическом развитии государств и наций. Он является одним из немногих ученых, которые изучают новое направление в макроэкономике, так называемые «глубокие факторы экономического роста». Результаты его научных исследований были опубликованы в научных журналах Intelligence, Kyklos, Environmental Research и других и были отмечены журналами Forbes и National Policy.

За последние два года Рауф Салаходжаев опубликовал 15 статей в журналах, которые обладают индексом цитирования Web of Science. Он также является членом Международного сообщества по изучению интеллекта (США).

RePeC координируется исследовательским отделом Федерального резервного банка Сейнт Луиса (США) и отслеживает деятельность около 50 тысяч экономистов всего мира. Рейтинги лучших экономистов по различным категориям составляются на основе цитируемости статей и авторитетности журналов.

7. Работа в группах. Прочитайте текст. Составьте вопросы для обсуждения в группах.

ИЗВЕСТНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ МИРА



- **Адам Смит**(1723-1790).Он сумел стать настоящим Адамом для экономики. Именно Смита считают первым экономистом и основателем всей этой науки. Фундаментом для нее стала его книга «Исследование о природе и причинах богатства народов». В этом труде Смит предложил концепцию экономического человека, которым движет эгоизм и стремление к обогащению. Именно работа Смита и лежит в основе капитализма. Смит выявил знаменитую невидимую «руку рынка». Ею он объяснил странное явление. Оказывается, действуя исключительно в собственных корыстных целях, каждый из нас не только приумножает свой капитал, но и делает богаче общество в целом. Далеко не всем нравится идея о том, что большинством из нас движут не высокие мотивы, а банальная жажда наживы. Такая теория нанесла удар по самолюбию человека
- **Дэвид Рикардо** (1772-1823).Подобно многим другим экономистам Рикардо по национальности был евреем. Он происходил из семьи сефардов, которые поселились в Англии после изгнания из Испании. Родители Дэвида были весьма богатыми, но когда он наперекор им женился на не еврейке, Рикардо был лишен наследства. Вот и пришлось ему самому зарабатывать себе на жизнь, что неплохо получалось. Молодой экономист сумел сделать неплохую карьеру в банке, а затем сумел попасть в парламент. Однако такие

достижения не смогли удовлетворить его запросам. В итоге Рикардо придумал концепцию международной торговли. До него считалось, что для страны будет благом максимальный экспорт и минимальный импорт. Благодаря такому устаревшему подходу международная торговля развивалась крайне медленно. Рикардо же смог доказать, что благом будет специализация страны на каком-то определенном товаре, от такого подхода смогут выиграть все. Экономист пришел к выводу, что благосостояния будет расти, даже если произойдет концентрация на каком-то одном производстве и импорте всего остального. Пусть даже страна может остальные товары выпускать с большей эффективностью, нежели ее торговые партнеры. Из такой теории понятно, почему банкиру не следует делать ремонт у себя в квартире, пусть даже он может сделать это лучше наемного рабочего. Дело в том, что потраченное им время этот высококлассный специалист сможет употребить с большей пользой, работая по своей специальности.

- **Карл Маркс (1818-1883).** Ученый полагал, что стоимость любого товара находится в прямой зависимости от потраченного на него труда. Капиталист может извлекать прибыль только в том случае, если цена товара будет стоять выше, чем стоимость производства. А добиться этого можно исключительно эксплуатацией рабочего класса. В конечном счете, по мнению Маркса, капитализм приведет к полному обнищанию пролетариев. Надо сказать, что такая теория является полной противоположностью суждениям Адама Смита. По его мнению с обогащением капиталистов и самим рабочим перепадает часть дохода. Во второй половине прошлого столетия стало ясно, что идеи Маркса неверны. Ведь в капиталистических странах рабочие смогли добиться высокого уровня жизни.
- **Джон Мейнард Кейнс (1883-1946).** в экономике Кейнс оказался настоящим профессионалом. он сам играл на бирже. Делал это Кейнс довольно успешно, неплохо заработав на своем увлечении. До Кейнса экономика представляла собой классическую науку, созданную Адамом Смитом. А вот Джон сумел создать новую экономику, свою. Во времена Великой депрессии оказалось,

что «невидимая рука» Смита не всегда может справляться с экономическими проблемами, именно поэтому порой требуется решительное вмешательство государства. В тяжелые кризисные времена страна просто обязана увеличивать траты, тем самым будет поддерживаться уровень занятости населения. Благодаря Кейнсу был также создан послевоенный валютный режим. Сперва его привязали к золотому стандарту, а теперь уже к американскому доллару, обеспеченным лишь авторитетом страны.

- **Мильтон Фридман** (1912-2006). Этот ученый знаменит своим изобретением монетаризма. Фридман считал, что государству не стоит вообще как-то регулировать экономику или вмешиваться в нее. По мнению ученого свободные рынки смогут отрегулировать себя сами, как и любой здоровый организм. А для того, чтобы не возникала инфляция и не рождались экономические кризисы, по его мнению надо заниматься контролем денежной массы. Фридман полагал, что денег в экономике не должно быть не слишком много, не слишком мало. Ведь уместна аналогия с человеческим организмом, который надо кормить здоровой и полноценной пищей. Вредно будет и объедание, и чрезмерное голодание.

Лексический минимум

основатель этой науки – bufanasoschisi

фундамент- asos

стремление к обогащению- boybo'lishgaintilish, harakatqilish

приумножать свой капитал- o'zkapitaliniko'paytirmoq

корыстная цель- g'arazli maqsad

сделать карьеру в банке – bankda kariyera qilmoq

концепция международной торговли- xalqaro savdo konsepsiyasi

специализация страны- mamlakatlar ixtisoslashuvi

полагать- taxminqilmoq

эксплуатация рабочего класса- ishchi sinfni ekpluatatsiya qilish

играть на бирже- birjada o'ynamoq, birjada qatnashmoq

великая депрессия- buyuk turg'unlik

справляться с экономическими проблемами- iqtisodiy muammolar bilan kelishmoq, ularni hal qilmoq

вмешательство государства- davlat aralashuvi

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО....



Интересно, что книга появилась в 1776 году, как раз тогда, когда родилась самая большая капиталистическая страна мира - США. *(Смит)*

Надо сказать, что слава ученого была настолько велика, что он умудрился даже попасть в русскую поэзию. Так, труды ученого читал Евгений Онегин, который считал себя великим экономом. *(Смит)*

Всемирно известный ученый имел много детей, а жил в бедности. Фактически Маркс находился на содержании у своего друга, Фридриха Энгельса, успешного бизнесмена. *(Маркс)*

Этот ученый всю жизнь вращался в кругах лондонской богемы, среди его друзей были писатели и художники. *(Кейнс)*

Экономисты обожают спорить друг с другом. А вот Фридман любил спорить вообще со всеми. Он обожал дискутировать с Кейнсом, не смущал Мильтона и тот факт, что его собеседник уже давно умер. *(Фридман)*



ИЗВЕСТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Они живут хорошо - они живут душа в душу.

Вернемся к нашим баранам - Призыв к говорящему не отвлекаться от основной темы

Вот где собака зарыта! - Вот в чем дело, именно в этом истинная причина.

Гол как сокол -Очень бедный, нищий.

Дело в шляпе-Все в порядке, все удачно закончилось.

Деньги не пахнут - Важно наличие денег, а не источник их происхождения.

Яблоко раздора -То, что порождает конфликт, серьезные противоречия.

Зарубить на носу - запомнить один раз и навсегда

Засучив рукава - действовать усердно и энергично, не жалея при этом собственных сил

Спустия рукава- лениво, медленно, без надлежащего энтузиазма

8. Ответьте на вопросы

1. Кого именно считают первым экономистом и основателем всей этой науки?
- 2.Объясните понятие “руку рынка”.
3. Молодой экономист сумел сделать неплохую карьеру в банке, а затем сумел попасть в парламент. О ком идет речь?
4. Карл Маркс полагал, что стоимость любого товара.....
5. Кого из них играл на бирже?
6. Когда требуется решительное вмешательство государства?
7. Чего экономисты обожают?
8. Чего Фридман полагал о деньгах?



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

9. *Подготовить презентацию об известных экономистах Узбекистана*
10. *Составить Кластер по теме «Выдающиеся экономисты мира»*
11. *Написать эссе об одном выдающемся экономисте.*
12. *Составить кроссворд «Лауреаты Нобелевской премии в направлении экономика»*

РАЗДЕЛ VII. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ И УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ТЕМА «КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА».

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю культуры общения и профессиональной этики, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;
4. Познакомиться с особенностями придаточных условных и уступительных отношений.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ



Для успеха в жизни умение обращаться с людьми гораздо важнее обладания талантом. (Д. Леббок)

Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. (М. Сервантес)

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ И ЭТИКЕТ

Культура общения – это часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами и беседе.

Существуют определенные правила ведения беседы, которые называются этикетом. Этикет (французское слово – ярлык, этикетка) – совокупность правил.

Культура речи – это также речевое мастерство, умение выразительно и доходчиво излагать мысли. Вершиной речевой культуры признается

литературный язык (это образцовая, обработанная мастерами слова форма общенародного языка).

Правильность нашей речи мешают влияние диалектов, просторечия, жаргонов, а также засорение устной и письменной речи ненужными словесными штампами. Путь борьбы с этим – повышение общей и языковой культуры людей, развитие “языкового чутья”, языкового вкуса и интереса к языку.

Понятие общей культуры непременно входит культура общения, культура взаимоотношений, доброжелательное отношение к людям. Как считают генетика, доброта полезна человеческому виду. А доброжелательность к другим стоит развивать в себе.

Этикет – это правила, которые человек должен выполнять в данном обществе при определенных обстоятельствах (какими формулами вежливости пользоваться, как вести себя в общественных местах, за столом и т.п.) и по которым складывается о нём первое впечатление, имеющее зачастую решающее значение для дальнейшего общения.

Знание правил этикета и умение их использовать даёт возможность человеку вести себя более уверенно, непринужденно, достойно при любых обстоятельствах.

- Вежливость воспринимается как настоящий талант общения.
- Культура общения помимо таких черт характера, как уважение к людям,
 - доброжелательность и
 - терпимость предполагает развитие
 - вежливости и
 - тактичности.
- **Вежливость** – это черта характера, основное содержание которой составляют соблюдение определенных правил поведения в различных ситуациях человеческого общения.

- **Тактичность** предполагает не только знание соблюдения приличий, но и чувство меры в отношениях между людьми.

1. Прочитайте текст, выделите в нем основную мысль.

2. Прочитайте пословицы. Скажите, в каких ситуациях их можно использовать.

- Лошадь узнают в езде, а человека в общении.
- Хорошее слово лечит, плохое – калечит.
- Доброе слово человеку, что дождь в засуху.
- Ласковое слово человеку что весенний дождь.
- Клевета что уголь, не обожжёт, так замарает.
- Где обман, там правды нет.
- Привыкшие врать не краснеют.

3. Скажите, как Вы понимаете эти пословицы. Есть ли аналогичные пословицы в узбекском языке? Назовите их.

4. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Обратите внимание на определение понятия “этикет”.

Понятие “этикет” – это философское, этическое понятие. Вот как даётся определение этому понятию в словаре: “этикет (с французского: ярлык, этикетка) – это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры)”. Как видим, в этом определении содержится указание на внешнее проявление отношения к людям. Разумеется, в идеале эти отношения должны быть взаимно доброжелательными.

Этикет во многом определяет наше поведение. Это не только правила, которым мы следуем за столом или в гостях, это вообще все нормы наших взаимоотношений. При помощи таких с детства усвоенных правил мы

регулируем наши взаимоотношения с окружающими, устанавливаем или обнаруживаем в общении отношения типа “старший-младший-равный”.

То, что понимается под речевым этикетом, используется в речи каждого из нас ежедневно и многократно. Мы по многу раз в день обращаемся к кому-то, приветствуем своих знакомых, прощаемся с людьми, кого-то благодарим, перед кем-то извиняемся, кого-то поздравляем, кому-то желаем удачи или делаем комплимент, кому-то соболезнуем, сочувствуем; мы советуем, просим, предлагаем и приглашаем ...

ЗАПОМНИТЕ!

Таким образом, речевой этикет представляет собой совокупность словесных форм учтивости, вежливости, то есть то, без чего нам с вами просто нельзя обойтись, в каком бы уголке Земли мы бы ни находились. Впрочем, за пределами Земли – тоже. Вот как началось общение космонавтов на станции “Салют” Ю.Романенко и Г.Гречко с экипажем посещения: “Ястребы, приветствуем Вас!” – “Спасибо, спасибо! Добрый вечер!” И даже при решении проблемы общения человека и машины не обошлось без помощи речевого этикета. “Раздался бодрый голос: “Здравствуйте, уважаемые товарищи! Вам отвечает вычислительная машина ... “В заключение беседы дисплей произнёс: “Спасибо за внимание. До свидания.”

Почему же такое важное место занимают в нашей жизни формы этикета? Над этим нам предстоит задуматься.



ЗАПОМНИТЕ!

Манеры – та или иная особенность поведения (манера вести себя, манера разговаривать).

Регулировать (что?) взаимные отношения – налаживать отношения.

Учтивость – почтительность, вежливость.

5. Объясните, что значит «речевой этикет»?

6. Поговорим по содержанию прочитанного.

а) Можете ли вы ответить одним предложением, о чём идёт речь в тексте?

Сформулируйте его;

б) Исходя из определения понятия “этикет”, попробуйте сформулировать определение понятия “этика”;

в) Какие правила этикета Вы усвоили с детства? Расскажите о них.

г) Что Вы понимаете под речевым этикетом? Найдите в тексте его определение;

д) Какие формулы речевого этикета Вы знаете? Например, при знакомстве, при прощании, при просьбе, при отказе? Назовите их.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...



Вежливость – понятие нравственное. Это моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Речевой этикет – неотъемлемый элемент вежливости.

Вежливость как проявление уважения противопоставляется грубости, хамству, отражающим высокомерное и пренебрежительное отношение к людям.

7. Скажите, какого человека вы считаете вежливым. Приведите примеры.

8. Прочитайте текст и выразите свое отношение к прочитанному.

Гость

На Кавказе гость считается самым уважаемым человеком.

- Неужели, - спросил я моего спутника, охотника Люля, замечательного рассказчика и шутника, - неужели каждого гостя принимают с почетом.

- И сколько времени он может гостить?

- Трое суток, - ответил Люль.

Я удивился, а как же быть с гостем, если ему захочется еще пожить?

- Через трое суток гость должен объяснить, зачем он пришел. Если у хозяина есть время ухаживать, гость может жить, сколько ему захочется. А если нет времени, хозяин говорит, что пора уезжать.

- Так хозяин и говорит гостю прямо?

- Прямо гостю этого говорить нельзя. У всякого хозяина для гостя свои слова. Если я не могу за гостем больше ухаживать, то рано утром иду в конюшню, кормлю коня моего гостя. Потом бужу гостя и хорошо его угощаю. Гость понимает, что никакого праздника нет, а я его так угостил - значит, пора уезжать. Гость благодарит меня и уезжает.

- А если гость наестся и опять ляжет спать? – спросил я.

- Тогда я возьму его за руку и приведу в свой сад. Птичка прилетает в мой сад и улетает. Когда птичка прилетит, я показываю ее гостю и говорю: «Смотри, вот птичка прилетела». Птичка улетает, а я говорю: «Смотри, птичка улетела». Гость смотрит, я говорю: «Птичка знает время, когда ей прилетать и когда улетать. Почему человек этого не знает?» После этого всякий гость идет за своим конем и уезжает.

(По М. Пришвину)

9. Скажите, сколько дней можно гостить, не объясняя причин визита?

Как хозяин дает понять гостю, что пора уезжать?

Что можно ответить на вопрос: Почему птичка знает, когда ей прилетать и улетать, а человек не знает?

10. Что вы можете рассказать об обычаях и традициях при приеме гостей в узбекских семьях.

11. Прочитайте выразительно стихотворение.

Гостей встречаем хорошо

К нам из разных стран туристы

Часто едут и летят,

По-немецки, по-английски

И по-русски говорят.
Если спросит нас прохожий,
Мы прохожему поможем,
Хорошо гостей встречаем
И не скажем: «Я не знаю».
Что прохожий хочет знать?
Где билеты покупать,
Как пройти и как проехать,
Где театр и где аптека,
Далеко ли до музея,
Как туда попасть быстрее.
На трамвае? На каком?
Может, можно и пешком?
Чтоб помочь найти дорогу,
Надо знать не очень много,
Если знаем сотню слов,
Наш ответ всегда готов.
- До угла идите прямо,
Надо там свернуть направо
И квартал пройти вперед,
Там подземный переход,
Там автобус номер 6,
На него вам надо сесть
И доехать до музея,
Этот путь всего быстрее.
Все, что надо, мы проходим
Объяснить по-русски сможем.

12. Прежде чем работать с серией рисунков «Гость», ознакомьтесь со словами и словосочетаниями:

Сидеть (где? на чем?) в кресле, на стуле; вязать (что?); неожиданно; на пороге; предлагать (кому? что?) чай, сигару, вино; поведение (какое?) свободное, развязное, бесцеремонное; зевать, скучать; чувствовать себя как дома; переводить (что?) стрелки часов; не обращать (внимание на что? на кого?); распоряжаться самому; вести себя (как?) нахально, бесцеремонно.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



13. Ознакомьтесь со значением данных фразеологизмов:

Как снег на голову – неожиданно

Битый час – довольно долго

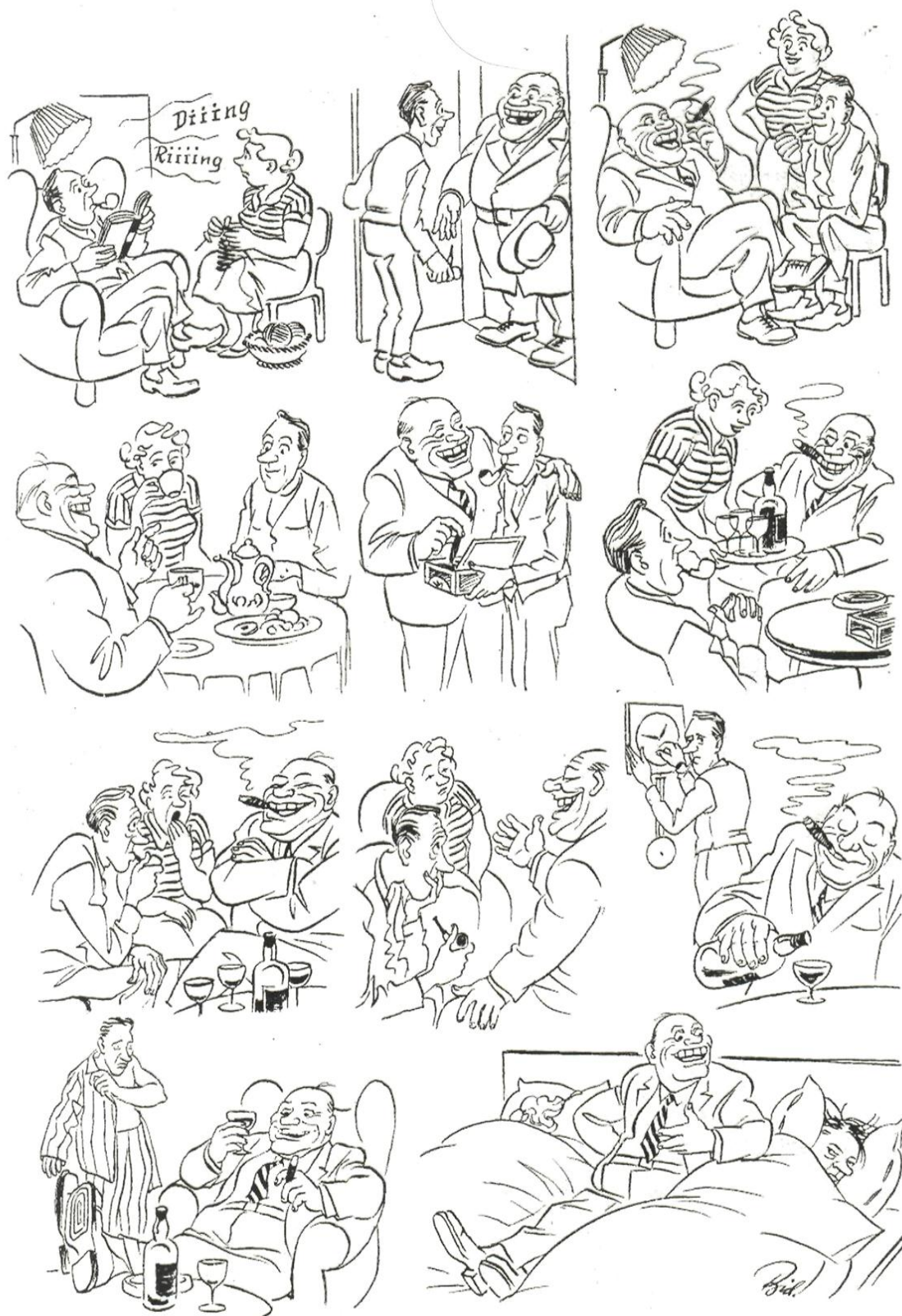
Как рыба в воде- чувствовать себя совершенно свободно

Бить через край – проявляться с неистощимой энергией (в данной ситуации- веселье)

Глаза слипаются (закрываются) - кому-то сильно хочется спать.

Ухом не ведёт – не обращает никакого внимания

Ни в одном глазу – совсем не хочется спать.



14. Ответьте на вопросы:

1. Как проводят вечер супруги?
2. Ждали ли они гостей?
3. Были ли они рады приходу гостя?
4. Какое настроение было у гостя?
5. Как вел себя гость?
6. Что хозяева предложили гостю?
7. Какие чувства испытывали хозяева?
8. Как хозяева пытались намекнуть гостю на то, что он у них засиделся?
9. Каким стало поведение гостя?
10. Имеет ли данная история конец? Придумайте его.

15. Напишите рассказ по данной серии рисунков, используя изучаемые фразеологизмы.

ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА И ЛЮБЕЗНОСТИ



Очень близкими к комплиентам по воздействию на человека являются вежливые и любезные слова, поэтому поговорим о них. Мы отвыкли говорить друг другу приятное «просто так», каждый внутренне готов услышать грубость. Поэтому доброе слово мы всегда связываем либо с лестью, либо с желанием, что-то получить.

Доброе слово - это просто поддержка, выражение добрых чувств.

Вежливость - это соблюдение правил приличия, воспитанность, учтивость, внутренняя культура.

Любезность - это приветливые, учтивые слова, приятное, предупредительное обхождение.

«Вежливый человек должен относиться к своей жене так же, как к незнакомой женщине, только в десять раз вежливее», - сказал Бернард Шоу.

Быть вежливым еще не значит быть интеллигентным, но подлинная интеллигентность без вежливости, культуры поведения и культуры речи невозможна.

Человек может быть недостаточно образованным, но достаточно вежливым. Наличие диплома и вежливость - не одно и то же.

**Вот
некоторые
вежливые
слова:**

«Будьте добры...». «Будьте любезны...». «Извините». «Благодарю вас». «Спасибо». «Пожалуйста». «Вы очень любезны». «Вы не могли бы...». «Мое почтение». «Не сочтите за труд...». «Простите за беспокойство». «Если вас не затруднит...». «Чем могу быть вам полезен?». «Не откажите в любезности...». «Будьте так любезны...». «Вы очень любезны». «Вы очень вежливо со мной поговорили». «Я рад за вас». «Спасибо. Вы меня очень хорошо обслужили». «Вы все для меня сделали, что могли». «Вы славно потрудились». «Не могу ли я чем-то быть вам полезным?». «Честь имею откланяться».

16. Ознакомьтесь с правилами общения по телефону и составьте диалог.

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ



► Не следует звонить по телефону часто и в позднее время, даже если ты будешь тревожить очень близкого тебе человека.

► Никогда не обращай по телефону к незнакомому человеку на «ты», даже если тебе показалось, что ответил ребёнок, — твоё впечатление может быть ошибочным.

► Не стоит оставлять приглашение на автоответчике — такое приглашение считается невежливым. Обязательно дозвонись до своего друга и пригласи его лично.

► Не следует по телефону благодарить за подарок или важную услугу. Это нужно сделать при личной встрече. Не рекомендуется также выражать по телефону соболезнование.



► Нельзя долго и громко разговаривать по мобильному телефону в общественных местах.

► В театре, в библиотеке, в музее, на экскурсии, на концерте мобильные телефоны необходимо отключать.

► Недопустимо телефонное хулиганство. За ложные вызовы и телефонное хулиганство нарушителей ждут большие штрафы.

17. Разыграйте ситуацию на основе предложенного текста

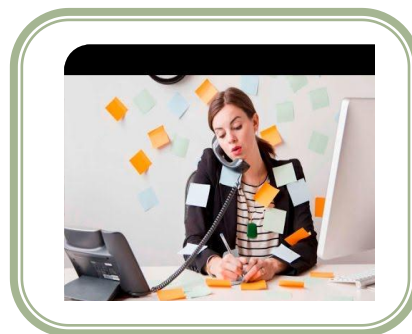
КАК НУЖНО ВЕСТИ РАЗГОВОР В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ?



➤ Ты набираешь номер и слышишь в трубке незнакомый голос. Кажется это не твой друг, которому ты звонишь, и вообще кто-то незнакомый. Как же быть?

➤ Не спрашивай «кто говорит?» Это не вежливо. В этом случае нужно просто поздороваться (обязательно) и попросить позвать к телефону того, кто тебе нужен.

➤ Если друга нет дома, а ты должен сообщить ему что-то важное, попроси передать это. Только назови своё имя, чтобы ясно было, от кого эти важные сведения поступили.



➤ Теперь можно сказать: Спасибо. До свидания и положить трубку.



Ты набираешь номер, тебе отвечают – и оказывается, что ты попал не туда. Ничего страшного. Скажи: «Извините» и положи трубку. Если и второй раз попадёшь не туда, не смущайся, снова извинись и уточни номер.

Например: Извините, это номер 000-00-00?

18. Подготовьте сообщение на основе предложенных советов

СОВЕТЫ ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ РЕЧИ



Итак, выступайте только тогда, когда есть что сказать.

Не начинайте речь сразу, спустя 15—20 секунд посмотрите на аудиторию, улыбнитесь и скажите: «Здравствуйте».

Читая речь по бумажке, читайте так, будто говорите с собеседником.

Не останавливайте взгляд на отдельных лицах. Долгий пристальный взгляд вызывает неприятное чувство.

Говорите выразительно.

Используйте весь словарный состав, исключив канцеляризмы, вульгаризмы.

Возбуждайте внимание слушателей.

Держите паузу.

Соединяйте слово с жестом. Жесты должны быть строго дозированы, точны, мимика доброжелательна.

Меняйте темп речи и тон голоса. Это выделяет отдельные слова, повышает уровень восприимчивости.

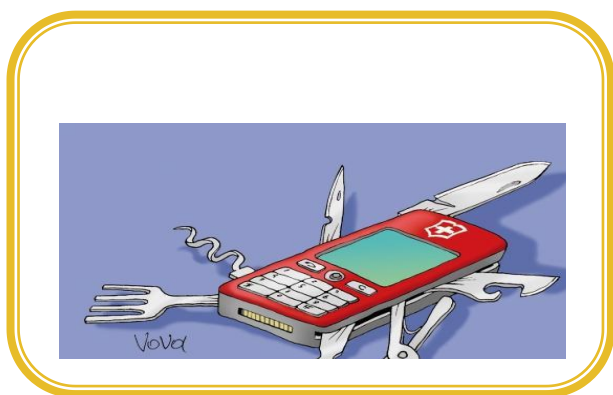
Избегайте менторского тона.

Имейте в запасе шутки, анекдоты.

Старайтесь, чтобы начало выступления было необычным, а ее конец — запоминающимся. При необходимости резюмируйте.

Создавайте индивидуальный стиль. Делайте свою речь непохожей на другие выступления.

19. Составьте предложения к данным рисункам



ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ



ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Сложное предложение с союзами *если, когда, если бы*

Условные отношения в сложном предложении выражаются придаточной частью с союзами *если (когда), если бы, в случае если, при условии если, раз*.

Придаточная часть сложного предложения указывает на условие действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения.

Придаточная часть сложного предложения может иметь различные значения:

1) значение реально-потенциального условия.

В предложениях реально-потенциального условия взаимосвязь двух событий основана на возможности выбора, альтернативы.

В зависимой части предполагается две возможности; от реализации выбора в зависимой части зависит реализация выбора в главной части.

Например:

Если понизить (понижают) давление, точка кипения соответственно понижается.

2) условно-предположительное значение. В этом случае в качестве сказуемого употребляется глагол совершенного вида в неопределенной форме или в 1-ом лице множественного числа. Например:

Если принять (мы примем) за единицу количество тепла, выделяемого за одну минуту, то вычисление значительно упростится.

3) условно-определятельное. В качестве сказуемого обычно используется глагол несовершенного вида в 3-ем лице множественного числа или краткая форма прилагательного и причастия. Например:

Определите площадь круга, если его диаметр равен 20 см.

4) условно-временное значение. В этом случае в качестве сказуемого употребляется глагол в будущем и настоящем, иногда в прошедшем времени или краткая форма прилагательного и причастия. Например:

В том случае, если (когда) известны координаты точки, можно найти ее положение в пространстве.

Выбор из двух возможностей в предложениях реально- потенциального условия может быть однократным или многократным. В предложениях это выражается соотношением видо-временных форм сказуемого.

Значение повторяемости создается за счет употребления в обеих частях сложного предложения форм несовершенного вида глагола.

5) значение нереального условия. Зависимая часть обозначает желаемое, предполагаемое условие. В этом случае зависимая часть присоединяется к главной с помощью союза *если бы*, а глагол в обеих частях сложного предложения стоит в условном наклонении в форме прошедшего времени.

Например:

Если бы на Луну не действовала сила земного притяжения, (то) она унеслась бы в просторы Вселенной.

В условных предложениях могут использоваться повторяющиеся союзы *ли ... ли ...*

Использование этих союзов указывает на выполнение действия в главной части при любом условии. Например:

Не сдают *ли* студенты сессию, возникают *ли* проблемы с преподавателями, декан должен всегда быть в курсе событий. В главной части условных предложений могут употребляться частицы *то, так, тогда, тут*. Частица *то* является нейтральной. Частица *тогда* имеет оттенок временного значения. Частицы *так* и *тут* употребляются только в разговорной, непринужденной речи.

Союз *если* может выступать в сочетании со словами *в случае, в том случае, при условии, при том условии*, которые могут находиться в составе, либо главной, либо зависимой части. Они могут сопровождаться словами *единственно, лишь, только*. Например:

Вы можете пользоваться библиотекой института *при условии, если* в конце года вернете все книги.

20. Прочитайте предложения. Определите, какой тип условия выражает зависимая часть, укажите средства связи.

1. Если бы камни могли говорить, они рассказали бы нам о героях Брестской крепости.

2. Писатель не был бы писателем, если бы в своем творчестве он не отражал боль, печаль, надежду и радость своего народа.

3. Если не наблюдать со спутников за динамикой движения льдов, нельзя дать точного прогноза погоды.

4. Если в университете будут работать ведущие специалисты отрасли, он превратится в престижный научный центр.

5. Она решила, что, если будет возможность, устроится работать

учительницей в одном из ближайших сел.

6. Наш народ был бы счастлив, когда бы увидел свою страну свободной.

21. Из двух простых предложений составьте сложное.

1. Надо лечиться. Он болен.

2. Будет достигнута договоренность о запрещении космического оружия.

Победит мир и добрая воля.

22. Ответьте на вопросы, употребив формы сложных предложений с придаточными условными.

Что вы сделаете, если станете президентом страны?

Что можно сделать, если письмо уже написано, а вы забыли сообщить важную новость?

Что вы будете делать, если окажетесь в совершенно незнакомой стране, где никто не говорит на известных вам языках?

Что вы посоветуете другу, если он, переписывая лекцию, пропустил целую страницу?

23. Скажите, что вы будете делать в следующих ситуациях. В ответе используйте глаголы в форме будущего времени.

Образец:

— Что вы будете делать, если вам надо отправить письмо?

— Если мне надо отправить письмо, я пойду на почту.

Что вы будете делать, если:

1) вы не знаете номера телефона знакомого, которому нужно позвонить?

2) вам нужно позвонить другу, а у вас нет телефона?

3) вам нужно узнать, когда принимает врач?

4) вам нужно узнать, когда будет экзамен?

5) вам нужно узнать, когда прибывает поезд?

24. Закончите следующие высказывания, используя различные союзы и союзные сочетания.

1. Если люди хорошо понимают друг друга,...

2. Если вы хотите овладеть русским языком в совершенстве,...
3. Если я хорошо сдам экзамены,...
4. Если бы он не был болен,...
5. Если бы у меня было время,...
6. Если бы студент ходил на все занятия,...
7. Если я соглашусь на ложь,...

25. Придумайте начало предложения.

- 1... можно решить любую проблему.
- 2... передай от меня привет.
- 3... я тебе помогу.
- 4... твоя карьера будет удачной.

ТЕМА « ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ В БИЗНЕСЕ И КАРЬЕРЕ»

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю возникновения делового этикета, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ _____

ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ

В бизнес этикете существует «протокол первых секунд», включающий приветствие, представление, обращение и рукопожатие. Во время приветствия первым подает руку старший по возрасту или состоянию. Но должен мужчина подавать руку женщине для приветствия?

На деловых встречах — безусловно, причем и при приветствии, и при прощании. В деловом этикете мужчины и женщины равны и воспринимаются как равные бизнес-партнеры. Рукопожатие всегда необходимо делать правой рукой, исключения не делаются даже для левши.

При знакомстве, наоборот, младший по возрасту представляется старшему, человек с более низким положением — вышестоящему.

15 ГЛАВНЫХ ПРАВИЛ ДЕЛОВОГО ЭТИКЕТА

Правило первое. В деловой среде, так же как и светской жизни, существует свод законов и правил, именуемый этикетом. Это своего рода пропуск в мир деловых людей, эталон общения в бизнес-среде.

Несоблюдение или незнание бизнес-этикета часто становится камнем преткновения, заслоном в ведении успешных переговоров, продвижении



Время – деньги

своей компании и продукта на рынке, выстраивании карьеры. Имидж профессионала формируется не сразу, не вдруг и деловой этикет, вместе с опытностью, экспертностью, играет в этом не последнюю роль. О человеке судят по делам его, по его поведению и умению выстраивать грамотные отношения в деловой среде. Пунктуальность, уважение к чужому времени и грамотное владение основами тайм-менеджмента – основа основ в деловом мире.

Можно быть ярким харизматичным презентатором, великолепным переговорщиком, профессиональным управленцем, но постоянно опаздывать, воровать чужое время, тратить жизнь на ожидания, пустопорожнюю болтовню не по делу. Вряд ли при таком раскладе получится построить долгосрочное сотрудничество с крупными компаниями: непунктуальных людей в деловом мире не уважают.

Партнеры, работодатели, коллеги, поняв, что человек постоянно опаздывает, могут вынести вердикт-приговор такому страдальцу: ненадежный, отстающий от времени, от ритма современной жизни. Оправдания, извинения усилят это впечатление, поскольку вежливость и уважение к другим в таких спутниках не нужны.

Выход один: каждый деловой человек обязан знать и владеть основами тайм-менеджмента, уметь планировать свой рабочий день, грамотно сортировать дела на важные и срочные, делегировать часть рутинных заданий и контролировать ход событий.

Соблюдение дресс-кода



Правило второе. Первое впечатление о человеке легко сложить по его внешнему виду: деловой костюм, аккуратная прическа, гармонично подобранные аксессуары. Внешний вид определяет статус и положение в обществе, может рассказать о характере и внутреннем мире человека гораздо больше, чем его слова. Информацию несет не только

речь, но и одежда, прическа, детали туалета. Вызов и провокация во внешнем облике – протест против общества, его законов и устоев.

Во многих крупных компаниях в корпоративной книге продаж дресс-коду уделена отдельная глава. Если же предприятие или организация не имеет строгих стандартов в отношении внешнего вида персонала, необходимо придерживаться общепринятых норм и правил, принятых в деловом мире.

**Рабочий стол как
зеркало внутреннего
мира**



Правило третье. Порядок на рабочем столе – порядок в голове. Этот старый постулат золотыми буквами нужно высечь на дверях любого делового кабинета. Не обязательно быть гуру психологии, чтобы понять, как и кто из сотрудников работает, лишь увидев их рабочий стол.

Заваленный неразобранными бумагами, с толстым слоем пыли на столе.

Уставленный фотографиями детей, любимых, цветами, сувенирами.

Строгий порядок, ровные стопки бумаг, книг и папок. Все на своем месте.

Какие сотрудники, владельцы этих рабочих столов, интересны работодателю в первую очередь?

**Грамотная речь,
деловой стиль
письма**



Правило четвертое. Внешний вид расскажет о человеке многое, однако его умение общаться может заставить забыть собеседника, как и во что тот одет. Структурированная деловая речь по существу, без «воды», без лирических отступлений – дар делового человека. Использование слов-паразитов, вводных слов, повторов, кривляния, искажение голоса, пародийность в деловом мире - табу.

Научившись красиво, грамотно говорить, нетрудно перенести мысли на бумагу, научиться писать деловые письма. Главное, не свалиться до другой

крайности: официальные письма, написанные сухим языком учебников, вызывают скуку и желание поскорее их закрыть, выбросить в корзину.

Уважение



Правило пятое. Эгоистичного, думающего только о себе, своей выгоде и доходе человека не уважают ни в деловом мире, ни в его собственной компании. Клерк, захлопнувший дверь перед носом клиента, обратившегося к нему в конце рабочего дня или перед обедом. Сотрудник, громко разговаривающий по телефону в кабинете, где работают его коллеги. Руководитель, не умеющий выслушать своих подчиненных. Директор,

употребляющий крепкие слова и выражения в отношении окружающих.

Все эти психологические портреты персонажей, не владеющих бизнес-этикетом, людей, неспособных понять другого, услышать его, помочь, решить возникшую проблему. Умение уважать чужое мнение – важный компонент делового этикета.

Правило шестое. Соблюдение коммерческой тайны.

Почти в каждой компании существует конфиденциальная информация, которая не подлежит разглашению. Старый плакат 1941 года художницы Нины Ватолиной «Не болтай!» сегодня получает свою вторую жизнь и как нельзя лучше вписывается в интерьер многих современных предприятий и организаций.

Каждому руководителю важно с первых же дней работы своих сотрудников издать приказ о неразглашении коммерческой тайны и собрать подписи всего коллектива об ознакомлении с ним. Понятно, что подобный шаг не сможет стопроцентно решить вопрос сохранения секретных сведений компании, однако это правило делового этикета может служить маркером для выявления нелояльных сотрудников.

Правило седьмое. На работе – работать!

Если сделать фотографию рабочего дня большинства сотрудников офисов и предприятий, картина будет весьма удручающей. Восемьдесят процентов

рабочего времени уходит на сплетни, перекуры, чаепития, посещение социальных сетей, решение личных дел. И лишь двадцать процентов – на ту самую работу, за которую платят зарплату.

Сотрудник, который приносит компании прибыль, быстро делает головокружительную карьеру. Секрет его успеха прост: 80% рабочего времени он работает, пока другие «отдыхают».

Правило восьмое. Умение слушать и слышать оппонента

**Умение слушать
и слышать
оппонента**



Редчайший дар, данный от природы: умение услышать другого, понять его. В бизнесе этот дар приносит миллионы, у него есть точное определение – слух на деньги. Каждый клиент, сотрудник и партнер по бизнесу обязательно расскажет о том, что ему нужно, что его мучает, в чем ему нужна помощь. Важно лишь уметь услышать и сделать встречное предложение. В деловом мире этот навык важен еще и потому, что помогает

сберечь время, которое дороже денег, поскольку его нельзя накопить.

Правило девятое. Телефонный этикет.

Деловое общение невозможно без телефонных переговоров, этика в данном случае помогает быстро наладить отношения и достойно провести переговоры. Многие партнеры по бизнесу, клиенты судят о компании по телефонным беседам и ответам сотрудников по телефону.



К телефонному диалогу нужно готовиться заранее: подготовить вопросы, которые необходимо задать собеседнику, уточнить время, имена и даты, которые могут понадобиться в разговоре.

Личные звонки в рабочее время допускаются лишь в случае крайней необходимости. Пустой треп по телефону мешает коллегам, отвлекает внимание сотрудников и формирует имидж несерьезного пустого человека.

Правило десятое. Нэтикет – этикет общения в сети интернете



Без интернета ни одно предприятие существовать сегодня не может. Умение общаться в переписке по электронной почте, комментировать деловые статьи и отвечать на просьбы и заявки клиентов на сайте компании показывает деловой уровень сотрудника.

Каждое обращение должно быть именным, личным, письмо необходимо подписывать именем исполнителя, давать полные контактные данные – наименование компании, почтовый адрес, телефон, ник в программе Skype, адрес корпоративного сайта, режим работы предприятия.

Правило одиннадцатое. Прием делегаций

Протокольный прием делегаций – отдельная часть делового этикета, включающая длинный перечень действий по встрече, размещению, представлению, знакомству членов делегации с представителями принимающей стороны. Протокол ведения деловой встречи, вручение подарков, деловых сувениров, цветов, презентация компании и продукта, поведение на фуршете или банкете – все эти вопросы скрупулезно описаны в толстых книгах по деловому протоколу.

При встрече иностранных делегаций к общепринятому своду деловых правил присоединяются особенности национального этикета.

Правило двенадцатое. Деловые переговоры

Одно из важнейших правил делового этикета – умение вести грамотные переговоры, доводить их до конкретного результата. Чтобы переговоры прошли на высоком уровне, нужно перед их началом определить четкие цели, составить точный план, выбрать удобное время и место для обеих сторон.

На первом этапе переговоров необходимо завладеть вниманием собеседника, создавая доверительную атмосферу. В ходе беседы нужно отмечать для себя этапы прохождения переговоров и завершить их сразу после того, как

намеченная цель будет достигнута. Все результаты переговоров должны быть зафиксированы и проанализированы.

Правило тринадцатое. Взаимоотношения начальник-подчиненный

Согласно правилам делового этикета руководитель ко всем сотрудникам должен относиться ровно, одинаково, соблюдая при этом разумную дистанцию. Замечания подчиненным всегда нужно делать с глазу на глаз, показательную публичную «порку» логично организовывать после того, как сотрудник не отреагировал на порицание начальника.

Отдавать приказы, давать устные задания начальнику нужно четко, конкретно, получать обратную связь, контролировать процесс, проводить анализ эффективности исполнения.

Подчиненный должен выполнять приказы и распоряжения руководителя, при этом имеет право высказать собственную точку зрения, дать совет по улучшению решения того или иного вопроса.

Правило четырнадцатое. Отношения в коллективе между сотрудниками

Микроклимат в коллективе во многом зависит от того, какие отношения сложились в компании между коллегами. Ровные, доброжелательные, уважительные отношения – основа здорового коллектива. Если кто-то из сослуживцев допускает промах или ошибку, коллегам важно научиться его не высмеивать, а корректно указать на недостатки в работе, предложить свою помощь.

Правило пятнадцатое. Деловые жесты



Эта часть бизнес-этикета заслуживает нескольких томов описания с красочными картинками. Жесты, манеры, мимика могут рассказать о человеке больше слов. Движения сотрудника в рабочее время должны быть энергичными, не вялыми, не замедленными. Походка – уверенной, при этом

размахивать руками и делать очень крупные шаги не рекомендуется. Прямая осанка, уверенный взгляд, отсутствие суеты в движениях – признаки человека дела.

Рукопожатие – единственный тактильный жест прикосновения к собеседнику, который разрешен в деловой среде. Похлопывания по плечу, жаркие объятия, поцелуи и другие жесты дружелюбия возможны лишь среди очень близких партнеров и родственников. При рукопожатии рука не должна быть апатичной, влажной или холодной. Долго трясти или сильно сжимать поданную руку собеседника не принято.

Контролировать слова, текст или мысли совсем несложно, контролировать жесты и мимику гораздо труднее. Умный собеседник мгновенно поймет намерение или обман по определенным жестам и движениям тела. Деловая литература предлагает в помощь книги Алана Пиза «Язык телодвижений» и Пола Экмана «Психология лжи. Обмани меня, если сможешь»

2. Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы. Сформулируйте своё мнение об успехе в жизни.

Карьера в бизнесе



Если спросить выпускника ВУЗа, кем он видит себя через 10-15 лет, то, наверное, большинство ответят, что на руководящих должностях. И вот мечта сбылась - устроились по специальности, оклад неплохой, компания стабильная, но проходят годы, а повышений никаких нет, и карьера не двигается с места. Тогда и возникают мысли, что нужно что-то менять, может пересмотреть поведение, заняться образованием или, вообще, поменять место работы.

Возможности для дальнейшего роста нужно продумывать еще до трудоустройства, правильно расставляя приоритеты. Только часто жизнь диктует свои обстоятельства, меняются планы, ценности. Бывает так, что карьера не складывается, но офис расположен в 5-ти минутах ходьбы от дома, работа непыльная, приносит удовлетворение, коллектив дружный, зарплата хорошая,

фирма известная. Для женщины, имеющей семью, это совсем неплохой вариант, и стоит ли менять такое место работы - нужно хорошо подумать.

Считается, что успешная карьера зависит от везения, связей, бывает и так, но это не закономерность, а вот место работы играет роль. В маленьких и крупных компаниях условия для карьеры совершенно разные. В небольшой фирме легче выделиться, но если коллектив давно сложился, то налаживать отношения трудно, тут не помогут ни престижный диплом, ни глубокие знания, только личностные качества. В крупной компании шире простор, меньше проблем с приспособлением к коллективу, если не складываются отношения с одними коллегами, можно поддерживать с другими. Но здесь легко потеряться, когда на руководящую должность претендует большое количество людей. Со временем можно превратиться в обезличенный офисный планктон, и все старания, трудолюбие, инициативность останутся незамеченными.

Конечно, пунктуальность, вежливость, деликатность, умение общаться - это те незаменимые качества, которые нужны каждому человеку для успешной работы. Угрюмый, закомплексованный, необщительный человек, вряд ли, может рассчитывать на высокую должность, даже если он незаменимый специалист и выполняет работу лучше всех. Слишком рьяная исполнительность может иметь обратный эффект - такой сотрудник просто превращается в мальчика на побегушках. Не стоит преувеличивать значение внешности, длинные ноги и пышная грудь не всегда хороши даже для секретарш, здесь главное опрятность и чистоплотность.

Строя карьеру, нужно помнить пословицу "Под лежащий камень вода не течет". Когда становится тесно, и есть уверенность, что можно двигаться дальше, то не нужно бояться просить о повышении зарплаты, должности, перевода на другое место работы. Застой не приведет ни к чему хорошему. Но это можно делать только в том случае, когда амбиции основываются на опыте, знаниях, квалификации.

Успешна карьера возможна только в том случае, если работа нравится. Если она напрягает, отнимает много физических и душевных сил, то лучше поискать другое место.

УСПЕХ И КАРЬЕРА



То, как достичь успеха в карьере, в первую очередь зависит от вашего понимания этого успеха. Сами посудите, для кого-то достижением будет пост главы транснациональной корпорации, а для кого-то карьерной вершиной будет должность нейрохирурга. Однако есть несколько общих рекомендаций, которые могут быть полезны практически всем людям.

- *Будьте увлечены своей работой, а для этого совершенно необходима любовь к делу, которым вы занимаетесь — это главный секрет того, как достичь успеха в карьере.*
- *Привносите что-то свое в любимую работу: вырабатывайте индивидуальный стиль достижения целей, создайте свой собственный бренд, свою фишку.*
- *Осознавайте важность того, что вы делаете для общества. Например, если вы маркетолог, то ваша задача состоит в том, чтобы как можно больше людей узнало об уникальном продукте вашей компании и улучшило свою жизнь с его помощью.*
- *Будьте активной и инициативной. Не ждите каких-то полученных свыше заданий и поручений; читайте соответствующую литературу, интересуйтесь новыми разработками в вашей сфере и предлагайте руководству варианты улучшения работы компании.*
- *Не тратьте время на ненужные вещи, например, сидение в социальных сетях. Лучше используйте его для настоящего отдыха или для достижения ваших целей.*
- *Станьте первоклассным специалистом в достаточно узкой, но востребованной области — тогда на вас будет спрос.*

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Выражение уступительных значений

Значение	Средства связи	Примеры
Обозначение условия, вопреки которому совершается действие	<i>вопреки</i> + абстрактн. сущ. в дат. п. <i>несмотря на</i> + сущ. в вин. п.	<i>вопреки указаниям</i> <i>вопреки прогнозам</i> <i>вопреки трудностям</i> <i>несмотря на угрозу наводнения</i> <i>несмотря на принятые меры</i>

Выражение уступительных значений сложноподчинёнными предложениями с придаточным уступки

Значение	Средства связи	Примеры
Действие в главной части предложения совершается вопреки условиям, о которых сообщается в придаточной части	<i>хотя (хоть),</i> <i>несмотря на</i> <i>то что</i>	<i>Хотя в настоящее время ведутся интенсивные поиски путей борьбы с загрязнением воздушного бассейна городов, многое еще предстоит сделать.</i> <i>Несмотря на то, что отдыхающих постоянно предупреждают об опасности лесных пожаров, они продолжают жечь костры.</i>

Деловой мир – его принципы и ценности



С обретением независимости Узбекистан вступил на новый путь социально-экономического развития, успешный ход которого требует огромных усилий всего общества, всего народа. Решение поставленных государством задач могут выполнить только соответственно подготовленные кадры специалистов.

Переход страны к рыночной экономике, к новым принципам деловых отношений, к новым формам собственности, к иным моральным ценностям требует соответствующей фундаментальной подготовки молодых специалистов для всех отраслей народного хозяйства, способных выполнить эти задачи.

Новые деловые отношения, неуклонно развивающиеся в нашем обществе, требуют от нового поколения не только глубоких экономических знаний, но и понимания правовых, морально-нравственных и этических принципов, осознания своего профессионального долга перед страной, перед народом.

Лексический минимум

принципы	– тамойил
моральные ценности	– ахлокий бойликлар
собственность	– мулк, мулкчилик
деловые отношения	– иш муносабатлари
правовые знания	– ҳуқуқ билимлари
профессиональный долг	– касбий вазифа (бурч)
нравственность	– одоб-ахлоқ
человеческое достоинство	– инсон қадр-қимматини билиш
благородство	– олижаноблик, фидокорлик, мардонаворлик
духовный	– руҳий, маънавий
обязанность	– мажбурият, вазифа, бурч

1. Прочитать текст, провести беседу с целью выявить, как студенты представляют себе такие понятия, как мораль, нравственность, профессиональная этика, профессиональный долг.

2. Записать толкование этих научных понятий.

Мораль – это система нравственных ценностей и традиций. Это правильное понимание того, что хорошо, а что плохо; что такое справедливость, честность, человеческое достоинство, благородство.

Нравственность – это духовные и душевные качества человека, которые проявляются в его поведении.

Профессиональная этика – это моральные принципы и нормы поведения людей какой-либо профессии.

Профессиональный долг – это понимание и выполнение специалистом моральных и профессиональных обязанностей перед обществом.

**Современный специалист должен быть образованным,
деловитым и интеллигентным**



Какие же основные черты характеризуют современного специалиста?

В первую очередь, он должен иметь фундаментальное профессиональное образование. Но так как в наше время знания быстро устаревают, он должен уметь самостоятельно пополнять их, постоянно быть на уровне современных научных достижений, то есть непрерывно повышать свой профессиональный уровень.

Кроме того, современный специалист должен быть деловитым. Деловитый – значит, хорошо знающий свое дело, свою профессию, серьезный, предприимчивый, то есть практичный, умелый в своей работе человек.

Он должен правильно строить свои отношения с людьми в рабочем коллективе, направлять его работу на достижение поставленных задач и делать это не только деловито и требовательно, но и интеллигентно, тактично,

доброжелательно, с пониманием интересов всех членов коллектива. Ведь от этого зависит их настроение, желание трудиться, успех в работе.

Конфликты на производстве нередко происходят оттого, что деловые люди, занятые большими и важными делами, не находят времени продумать форму своего поведения с коллегами и подчиненными. Они забывают о тех простых правилах общения, которые создают доброжелательную атмосферу в рабочем коллективе и помогают спокойно, без вспышек эмоций, решать трудные производственные вопросы и проблемы.

Сдержанность, уравновешенность в отношениях, интеллигентное и в то же время требовательное отношение друг к другу делают коллектив дружным, способным выполнять любые сложные задачи.

Очень хорошо, если это осознают все члены коллектива, если каждый стремится быть хорошим специалистом, интеллигентным и деловитым человеком, который должен понимать, что доброжелательное, уважительное отношение к людям – это не только приятное общение с ними, но и умение раскрыть их способности, поощрять творческий подход к выполняемой работе.

Лексический минимум

образованный	– маълумотли, билимли,
деловитый человек	– ишбилармон одам
интеллигентный	– зиёли ва маданиятли
предприимчивый	– тадбиркор
требовательный	– талабчан
конфликт	– жанжал
общение	– муносабатда бўлиш, мулоқот
доброжелательное отношение	– дўстона муносабат
сдержанность	– ўзини тутиш
уважительный	– ҳурматли, иззатли
способный	– қобилият, салоҳият
творческий	– ижодий

фундаментальное образование	– асосий маълумот
научные достижения	– илмий ютуқ
профессиональные умения	– касбий билиш, уддалаш

3. Прочтите текст. Найдите информацию о том, какими основными чертами должен обладать современный специалист.

4. Расскажите содержание текста, пользуясь тезисным планом:

1. Главное качество современного специалиста – образованность и постоянное повышение своего профессионального уровня.
2. Деловитость и интеллигентность – качества, также необходимые современному специалисту.
3. Причины конфликтов на работе.
4. Доброжелательные взаимоотношения людей – основа создания дружного коллектива.
5. Успех в работе зависит от умения руководителя раскрыть в людях способности, творческий подход к работе.

Как мы понимаем «интеллигентность»



Интеллигентность – это очень широкое понятие. Оно подразумевает не только хорошее образование, широкую эрудицию, знание основ культуры и этики поведения, но и важность того, как человек использует все это «богатство» - на пользу или во вред окружающим его людям.

Известно много примеров из жизни и из произведений искусства и литературы, когда «простой человек из народа», никогда не читавший произведений великих гуманистов, в критических обстоятельствах (например, во время войны), не задумываясь, идет на смерть ради спасения других людей. Но известны и другие примеры, когда человек образованный, обладающий глубочайшими знаниями в области какой-либо науки, использует их в своих корыстных целях, не задумываясь, что это наносит вред другим людям и даже может привести к их гибели. Так кого же из них можно назвать интеллигентным

человеком? Что же главное в этом понятии? Порассуждав, мы неизбежно приходим к мысли, что в основе интеллигентности лежит человеколюбие, а все остальное прилагается к этому.

На протяжении веков подтвердилась мысль, что интеллигентность и гуманизм неразрывны. Об этом свидетельствуют величайшие произведения литературы, живописи, музыки, скульптуры, науки.

Лексический минимум

эрудиция	– билимдонлик, ақл-заковат
этикаповедения	– хулқ ахлоқи
гуманист	– инсонпарвар
корыстный	– ғаразли, тамагир
гибель	– ҳалок (нобуд) бўлиш
рассуждать	– фикр қилмоқ
человеколюбие(гуманизм)	– инсонпарварлик
неразрывный	– узлуксиз

5. Прочтите текст. На основе его содержания кратко сформулируйте определение понятия «интеллигентность». Запишите его.

6. Проведите ситуационную мини-игру «Стараюсь быть интеллигентным». Разделите студентов на 2 группы. Обе группы выполняют одно задание: обсуждают предлагаемые ситуации, высказывают свое мнение, аргументируют его.

Ситуации:

1. Вы ведете деловой разговор со своим коллегой. Неожиданно кто-то третий обращается к вам с вопросом. Как вы поступите?

2. Вы – учитель физкультуры. Входите в спортивный зал, а дети возбуждены – бегают, шумят, не обращают на вас внимание. Как вы поступите?

3. Вы торопитесь не занятия. На остановке автобуса только вы и пожилая женщина с тяжелой сумкой. Подошел переполненный автобус. Как вы поступите?

В конце игры преподаватель, выслушав рассуждения и аргументы, подводит итог и дает оценку каждой группе.

**РАЗДЕЛ VIII. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ
ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
ТЕМА «ОХРАНА ПРИРОДЫ - ЗАБОТА ВСЕХ ЗЕМЛЯН»**



*« Встал поутру, умылся, привел себя в
порядок, и сразу приведи в порядок
свою планету...»*

Антуан Сент Экзюпери

1. Прочитайте высказывания, переведите на узбекский язык, выучите их наизусть.

1. « Где природа, там и люди, где люди, там и природа». **А.Навои**

2. « Если в глазах природы показались слезы, значит, она в беде. Люди! Спешите ей помочь!» **Аль Хорезми**

3. « Если ты уважаешь природу, то и она уважает тебя». **Рудаки**

4. « Кто не любит природу, тот не любит и человека, тот не гражданин».

Ф.М.Достоевский

5. « Охранять природу – значит охранять Родину». **М.Пришвин**

6. « Сегодня не только мы зависим от природы, но и она зависит от нас...»

Ч.Айтматов

7. « Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания». **Гёте**

8. « Прежде природа угрожала человеку, а сейчас человек угрожает природе».

Жак Ив Кусто

9.« Природа - это искусство бога» **Томас Браун**

10.«Коль хочешь в мире ты и в счастье жить, с природой связан должен быть»

Дехлеви

2. Прочитайте текст.

« Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, что сокровища эти надо охранить, их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – леса, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»

По Пришвину.

3. Ответьте на вопросы. Выпишите предложения, в которых содержатся ответы на поставленный вопрос.

1. К кому обращается писатель?
2. О каком отношении к живой природе говорит Пришвин?
3. С чем связывает писатель охрану природы?
4. Что может сделать каждый из нас для охраны природы?
5. Как вы понимаете, слова « охранять природу – значит охранять Родину»?

4. Прочитайте текст.

Легенда о природе и человеке



Человек устал от вечной борьбы с природой: от холода, голода, опасностей. И тогда пришел человек к Олимпу и взмолился: « Неужели мне всю жизнь так мучаться? Неужели я никогда не смогу спокойно есть, мягко спать и жить в тепле? Неужели мне вечно воевать с этой проклятой природой?»

Боги услышали Человека и сказали ему: «Хорошо. У тебя будет все что ты просишь: еда, дворец, питье, одежда. Ты сможешь заниматься любимым делом: петь песни, рисовать картины, лепить скульптуры. Но за это ты должен

отказаться от земли, на которой ты родился, и природы, которую ты только что проклял». Подумал Человек, согласился и получил всё обещанное.

Теперь Человек целыми днями пел песни, рисовал картины, лепил скульптуры и отдыхал. Но время шло, и Человек стал петь почему-то грустные песни. И стал он замечать, что глаза видят предметы, но сердце не видит красоты; уши слышат звуки, но сердце не слышит музыки; язык говорит слова, но сердце не слышит слов. И Человек понял, что он постепенно убивает свою душу. Как дерево без почвы, так и душа человека без родной земли, засыхает.

И тогда Человек ударился об стену, окружавшую его дворец, превратился в ветер и полетел к полям, лесам, рекам без которых душа становится глухой, слепой, немой.

5. Ответьте на вопросы по тексту

1. От чего устал Человек?
2. О чем говорил Человек с богами?
3. Что предложили боги Человеку за землю и природу, которую он проклял?
4. Согласился ли Человек на это предложение?
5. Как изменилась жизнь Человека после этого?
6. Какие песни со временем стал петь Человек?
7. Что стал замечать Человек, и что он понял?
8. Почему душа человека засыхает?
9. Что сделал Человек?
10. Почему душа человека становится глухой, слепой, немой?

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Выражение причинно-следственных значений

Значение	Средства связи	Примеры

Обозначение причины, способствующей осуществлению действия (обычно благоприятной)	<i>благодаря + сущ. (мест) в дат. п. (благодаря чему/кому?)</i>	<i>благодаря проведенному эксперименту, благодаря вам</i>
Обозначение причины, препятствующей осуществлению действия	<i>из-за + сущ. (мест.) в род. п. (из-за кого/чего?)</i>	<i>из-за судебной ошибки, из-за невнимания, отсутствия времени</i>
Выражение причинно-следственных отношений (в книжной речи – в деловых документах)	<i>вследствие/ввиду + абстрактн. сущ. в род. п. (вследствие чего?)</i>	<i>вследствие невыполнения решений, вследствие неблагоприятных условий, ввиду неисправности оборудования</i>

Выражение причинно-следственных значений сложноподчинёнными предложениями с придаточными причины и следствия

Значение	Средства связи (союзы, союзные слова)	Примеры
1. Придаточная часть обозначает причину или обоснование действия (события, явления), о котором говорится в главной части; отвечает на вопросы почему? По какой причине? и др.	<i>потому что; оттого что; так как, благодаря тому что; из-за того что; вследствие того что</i>	<i>Заседание суда проходило бурно, потому то адвокат патылся доказать неумяемость подсудимой в момент совершения преступления. Благодаря тому, что сеть информации очень разветвлена, стали</i>
2. Придаточная часть указывает на результат, следствие, вывод, заключение, которые вытекают из содержания главной части	<i>так что, благодаря чему, вследствие чего, ввиду чего</i>	<i>общедоступными сведения о достижениях и событиях в науке. Эксперимент был отложен ввиду того, что помешали погодные условия.</i>

ФЛОРА И ФАУНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Богат и многообразен животный и растительный мир Узбекистана.

Животный мир нашей республики, как и всей Средней Азии, формировался в течение длительного исторического периода. Одни виды животных возникли здесь, иные проникли в Среднюю Азию из других областей. Виды животных местного происхождения - это аральский шип и большой лопатонос, туркестанская агама и туркестанский геккон, песчаный удавчик, саксаульная сойка, тонкопалый суслик и многие другие.

Обитающие в пустынях джейран, барханный кот, каракал свидетельствуют о древних связях фауны пустынь Средней Азии и Северной Африки.

На равнинах распространены виды индийского происхождения: тигр, гиена, шакал, медоед...

Природа Узбекистана очень разнообразна. Пустыня или оазисы, горы или тугайные леса – все они представляют особые условия для существования животных.

Осваивая землю, человек преобразует природу, лишая многих животных мест их обитания. Это уже привело к резкому сокращению численности многих видов животных, в том числе обитающих в нашей республике. В результате 22 вида млекопитающих, 31 вид птиц, 5 видов пресмыкающихся и 5 видов рыб, обитающих в Узбекистане, включены в Красную книгу Узбекистана. А это значит, что они подлежат полной охране.

Важное место в охране животных отводится заповедникам.

Флора республики, насчитывающая более 1400 видов, представлена богатейшим разнообразием ценных лекарственных, пищевых, кормовых и других сырьевых растений, из которых отдельные виды являются предметом экспорта.

На склонах гор растут травы (ревень, горная мята), кусты шиповника, барбариса, кизильника, а еще выше в горах расположены леса. Типичные деревья этих лесов – клен, арча, тополь, береза. А из плодовых деревьев – миндаль, боярышник, яблоня, орех, алыча.

В недавнем прошлом леса покрывали значительные площади, но из-за неразумного хозяйствования они существенно сократились. При умелом, бережном отношении к природе можно сохранить ее красоту.

Весь окружающий нас мир: земля, воздух, вода, растения и животные – все это и есть природа. Каждый знает, что человек является ее неотъемлемой частью. Ведь не зря говорят, что природа наш дом.

Но, несмотря на значимость окружающей среды для человека, часто на деле мы, словно не понимая или отказываясь понять, уничтожаем ее хрупкий баланс. Осушаем болота, чтобы строить города и дороги, тем самым разрушаем экосистемы. Истребляем целые виды животных и рыб, после чего пытаемся спасти оставшихся редких особей и заносим их в Красную книгу. Загрязняем воздух токсичными выбросами заводов и автомобилей, а потом думаем, как избежать парникового эффекта и жалуемся на смог.

А ведь мы просто не сможем выжить без кислорода, которым мы дышим ежесекундно, как и без воды и здоровой пищи. Уничтожая природу, таким образом, мы медленно убиваем сами себя.

Мы пользуемся ее дарами, часто забывая, что многие из них невозобновляемые. Мы берем, а взамен ничего не отдаем. Хотя в мире за все приходится платить. Асфальт заменяет зеленые поля, а каменные джунгли – настоящие леса. Шаг за шагом мы планомерно уничтожаем природу, забывая, что в ней все гармонично.

Деревья дают нам такой незаменимый и важный кислород, кроме того, являются домом и пищей для множества животных, птиц и насекомых. Срубив один ствол для собственных нужд, которые значимы сегодня, мы забываем, что это может повлиять на наше будущее и существование множества других видов.

Человек считает себя царем природы, но большая власть несет в себе не меньшую ответственность. Поэтому только в наших силах сохранить эту голубую планету, которая является нашим домом, чистой и красивой на многие годы.

6.Прочитайте текст. Составьте вопросы для обсуждения в группах

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

Флора Узбекистана насчитывает свыше 3700 видов растений, большая часть их произрастает в горах. Флора степей и пустынь состоит из своеобразных кустарников. На низких равнинах развита древесная, кустарниковая, травянистая растительность.



В ландшафте подгорных равнин – травы, деревьев нет, кустарники встречаются вдоль рек. Здесь произрастают различные виды лука, тюльпаны, ревень, ирисы.

Высокое предгорье – это сухая разнотравная степь на темных сероземах. На каменистых участках растут кустарники – миндаль, курчава, вишарник.

На низкогорье – в основном растет ценнейшая древесная порода – заравшанская арча. Также распространены лиственные породы – клен, боярышник, разные формы дикой яблони, фисташки, грецкий орех, береза, ива, тополь, вишня. Низкогорье очень богато кустарниками: жимолость, барбарис, шиповник, заросли дикого виноградника. Очень разнообразен набор трав: шалфей мускатный, ревень, щавель, тюльпан, пскемский лук (ценнейшее лекарственное растение). На среднегорье растет шиповник и другие кустарники. На высокогорье только 30% почвы покрыто растительностью.

7.Прочитайте текст. Составьте вопросы для обсуждения в группах

ЖИВОТНЫЙ МИР

Также как и растительный, животный мир Узбекистана разнообразен. Здесь встречаются многие представители азиатской фауны:

млекопитающие: волк, ушастый еж, лисица, корсак, заяц, черепаха, джейран, сайгак, кабан, винторогий козел, горный баран, барсук, каменная куница, медведь, барс, горностай, сибирский горный козел, крыса, шакал, бухарский олень, суслик, тушканчик;

пресмыкающиеся (гекконы, агама, песчаный удавчик, стрела–змея, среднеазиатская кобра, щитомордник;

птицы (дрофа, сойка, сорокопуд, выюрок, овсянка, большая горлица, черный гриф, белоголовый сип, ягнятник, бородач, галка, фазан, кукушка, желтая трясогузка, сорока, черная ворона, соловей, синица).

В водоемах встречаются около 70 видов рыб: лосось, амударьинская форель, щука, усач, сазан, серебряный карась, сом, судак, окунь, змееголов, обыкновенный толстолобик, белый амур.

ТЕМА «КРАСНАЯ КНИГА»

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- 1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю создания Красной книги, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;*
- 2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;*
- 3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;*

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Прочитайте текст. Запомните значение следующих слов и словосочетаний

КРАСНАЯ КНИГА

Кто сегодня не знает о существовании Красной книги? Почему эту Книгу называли красной? Красный цвет – сигнал запрета, понятный людям всего мира. Значит, Красная книга предупреждает о том, каким животным и растениям грозит опасность исчезновения.

Красная книга имеет вид толстого перекидного календаря, то есть это такая книга, любой листок которой может быть заменен другим при получении

новых данных. Листы в этой книге разного цвета: **красные, желтые, белые, зеленые.** *На красных листах* записаны сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения; *на желтых* – о тех, которые скоро могут исчезнуть; *на белых* – о редких видах, состояние которых вызывает опасение; *на зеленых* – сведения о тех видах, которые в нужной мере восстановлены человеком, которым не грозит исчезновение.

Но вероятно, немногие знают историю создания Красной книги. Международную Красную книгу предложил создать английский ученый Питер Скотт, много сделавший для охраны природы земли.

В 1948 году в небольшом городке Фонтенбло (недалеко от Парижа) на международной конференции был основан Международный Союз охраны природы (МСОП), который учредил международную Красную книгу.

Красная книга включает в себя редкие виды флоры и фауны всей планеты. Необходимым ее дополнением стали национальные Красные книги. Они созданы в ряде стран, где есть исчезающие виды флоры и фауны. Есть Красная книга и в Узбекистане, в которой записаны редкие виды растений и животных на территории нашей республики. Все Красные книги – документы временного пользования. Все данные в них постоянно пополняются. Многие виды флоры и фауны, которые были занесены в Красную книгу ранее, сегодня уже не являются исчезающими. Они восстановлены с помощью человека. Но ученые всего мира решили, что эти животные и растения навсегда останутся на страницах Красной книги. Останутся как напоминание человечеству о том, что истребить природу гораздо проще, чем потом ее восстановить.

9. Подберите определения к словам: книга, животные, растения, природа, вид

10. Ответьте на вопросы по тексту.

1. С чем связано название города Фонтенбло?
2. Выявлением, каких растений и животных занимается МСОП?
3. Какую книгу предложил создать английский учёный Питер Скотт?
4. Что является дополнением Красной книги?

5. Почему восстановленные виды флоры и фауны решено оставить в Красной книге?

6. Почему Красная книга до сих пор пополняется?

7. Почему важно сохранить любой вид животных?

11. Докончите диалог:

---.....?

--- Это название города, где был основан Международный союз охраны природы.

---

---МСОП занимается выявлением таких видов животных и растений, которые находятся на грани исчезновения.

---

--- МСОП создал Красную книгу, куда записываются редкие виды флоры и фауны.

----

---- Да, в Узбекистане также есть Красная книга, в которую занесены редкие виды флоры и фауны.

---

--- Они должны напоминать человечеству о том, что истребить природу легче, чем ее восстановить.

ТЕМА «ЗАПОВЕДНИКИ УЗБЕКИСТАНА»

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю возникновения заповедников, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

12. Прочитайте тексты.

ЗАПОВЕДНИКИ

Заповедная территория, заповедная природа – значит особо охраняемая не только законом, но и специальными смотрителями. Здесь охраняются отдельные представители флоры и фауны, сохраняются участки природных зон лесов, степей, гор, пустынь, бассейны рек, озер, с их богатым миром живой природы.

В каждом заповеднике – свои богатства. В одном – зубры, в другом – кабаны, в третьем тигры и корень жизни женьшень. Но все заповедники – это, прежде всего научные учреждения, где природа изучается зоологами, ботаниками, экологами.

ЧАТКАЛЬСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Чаткальский заповедник расположен в горах поблизости от Ташкента. Богат и разнообразен здесь растительный и животный мир. На склонах гор растет вечнозеленая арча. Многим деревьям более пятисот лет, встречаются и тысячелетние деревья. Вдоль русел рек растут дикая яблоня, алча, боярышник, фисташки, грецкий орех, абрикос.

Заповедник заселен разнообразными животными, как крупными – это бурые медведи и кабаны, так и мелкими – маленькая птичка – желтоголовый королек, который весит чуть более пяти граммов. В Чаткальском заповеднике водятся и редкие звери – снежный барс, красный волк, туркестанская рысь, дикобраз.

Под охраной заповедника находятся и хищные птицы – черный гриф, черный коршун, беркут. Все представители фауны Чаткальского заповедника занесены в Красные книги СНГ и Республики Узбекистан.

ТИГРОВАЯ БАЛКА

Заповедные места Тигровой балки находятся на крайнем юге Таджикистана. Вокруг раскинулись бесконечные хлопковые поля, а рядом – царство дикого тростника и камыша.

Когда-то здесь было много тигров. Люди стали распахивать поля под хлопок, в этих краях стало шумно, и тигры ушли через Пяндж в Афганистан. Но другие обитатели местности остались. Это ядовитые змеи – гюрза, кобра, эфа. Ночью далеко слышен вой шакалов, волков.

Заповедник украшают птицы: фазаны, утки, лебеди. Они зимуют здесь, а ранней весной улетают в родные края. Тигровая балка – пример того, как человек при желании может сохранить природу нетронутой.

КАРАКУЛЬСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Каракульский заповедник организован в 1971 году на территории песчаной пустыни Узбекистана Кызылкум, в низовьях реки Заравшан. Малое количество осадков, высокие температуры, обилие солнечных лучей и максимальная испаряемость создают определенные условия существования для растений и животных здешних мест.

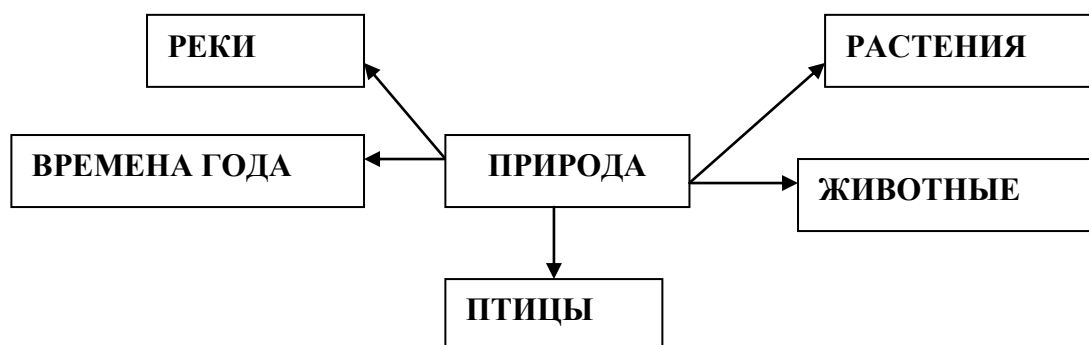
Растительный мир в заповеднике насчитывает более 20 видов. Среди них наиболее распространенными являются: саксаул черный, черкез, гребенщик, джужгун, кандым. Эти растения на мелкобугристых песках образуют пустынные леса. Такие леса служат местом обитания для многих животных заповедника.

В заповеднике живут джейраны, среднеазиатские кабаны, зайцы песчанки, лисы, шакалы, суслики, ушастые ежи, встречается серый варан, степная агама, песчаная эфа, гюрза.

Из птиц, представленных в заповеднике 338 видами, можно видеть лебедей, гусей, уток, в зарослях по берегам заповедных озер селятся фазаны. Среди хищных пернатых здесь можно увидеть ястреба, степного орла, грифа.

13. Составьте к текстам вопросы, подготовьте их пересказ.

14. Составьте кластер «Природа»



15. Запомните значение следующих слов и словосочетаний:

война / мир

весна п бахор

плодородие п хосилдорлик, унумдорлик

полководец п саркарда, лашкарбоши

дверь п эшик

лик = лицо

лицо п уз

двуликий - человек с двумя лицами

вход / выход

сзади / спереди

память п хотира

умершие п улиб колмок

Имена:

Ромул - царь древнего Рима

Марс - бог войны

Майя - богиня весны

Юнона - богиня плодородия

Юлий Цезарь - римский полководец

Август - римский император

Янус - бог дверей

Фебрус - бог смерти

Латинские имена-числительные:

«сентябрь» - семь

«октябрь» - восемь

«ноябрь» - девять

«децембер» - десять

нынешний = сегодняшний

«мартиус» - латинское название марта

16. Прочитайте текст.

БРАТЬЯ – МЕСЯЦЫ ЗАПОВЕДНИКИ

Почему первый месяц года мы называем январем, третий – мартом, седьмой – июлем, а десятый – октябрём? Кто придумал месяцам названия, и что они означают?

Нынешние названия месяцев существовали еще в древнем Риме более двух тысячелетий назад. Когда-то у древних римлян при царе Ромуле, началом года считался март, а заканчивался год декабрём. Римский год состоял из десяти месяцев. Названия всех месяцев в календаре латинские.

У древних римлян год начинался не с первого января, как у нас, а с первого марта, с приходом весны, с наступлением теплых дней, и первый месяц года посвящался римскому богу войны Марсу. Отсюда и название этого месяца – март, или по латыни «мартиус».

Название второго месяца – апрель – значит «открыватель». Апрель «открыл» весну.

Третий месяц – май – был назван именем римской богини весны Майи; четвертый месяц – июнь – посвящен богине плодородия – Юноне; пятый месяц – июль – носил имя знаменитого римского полководца Юлия Цезаря; шестой месяц – август – получил свое название в честь императора Августа.

Ну, а сентябрь? Сентябрь означал порядковый номер месяца – седьмой от латинского слова «сентембер». Восьмой месяц был назван октябрём от латинского слова «октобер». Девятый месяц был назван ноябрём от латинского слова «новембер». И последний, десятый месяц года – декабрь, от латинского слова «децембер»

После царя Ромула в Риме правил царь Нума, который вместо десяти месяцев сделал двенадцать и первый месяц назвал январем – в честь двуликого бога Януса. Январь происходит от слова «Янус» - так назывался бог дверей в

древнем Риме. Как каждая дверь имеет две стороны - одна внутрь комнаты, другая - наружу, - так и у бога Януса два лица: - одно спереди, другое – сзади. Одно лицо, которое начинает год, а другое лицо, которое заканчивает год.

Февраль назван в честь бога смерти Фебруса и посвящался этот месяц памяти умерших.

Сегодня, несмотря на то, что прошло очень много времени, мы продолжаем пользоваться этим календарем.

17. Подберите к данным словам прилагательные:

Весна, полководец, дверь, дни

Слова для справок:

ранняя, великий, поздняя, великий, теплая, дубовая, весенние, известный, скрипучая, знаменитый, солнечные, деревянная, теплые.

Например: весна (какая?) - ранняя

ПОГОВОРИМ И ОБСУДИМ

18. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Сколько месяцев включал в себя раньше римский календарь?
2. Названия месяцев в календаре латинские?
3. Какой месяц считался началом года в древнем Риме и в честь кого он был назван?
4. Что значит, название месяца апрель?
5. Какие месяцы были названы в честь богини весны и богини плодородия?
6. Какой месяц носит имя известного великого полководца Юлия Цезаря?
7. В честь кого получил свое название месяц август?
8. Как появились названия месяцев сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь?
9. Кто исправил календарь и сделал вместо десяти двенадцать месяцев?
10. Как назывался первый месяц в новом календаре?
11. Что означает слово «Янус»?
12. Сколько лиц имеет бог дверей «двуликий Янус»?
13. В честь кого был назван в новом календаре второй месяц февраль?

РАЗДЕЛ IX. ВЫРАЖЕНИЕ СОЕДИНЕНИЯ (ПРИСОЕДИНЕНИЯ), СРАВНЕНИЯ, СОПОСТАВЛЕНИЯ, ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ ВЫРАЖЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ, ПРОЦЕССОВ

ТЕМА «МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ»



**Менеджер: человек, который
никогда не откладывает на
завтра то, что может поручить
кому-либо сегодня.
«Quotable Business»**

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю менеджмента и маркетинга, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

МЕНЕДЖМЕНТ

Менеджмент (от англ. «Management» - управление, руководство, менеджмент, администрация, дирекция, умение владеть) означает разработку (моделирование), создание, максимально эффективное использование (управление) и контроль социально-экономических систем.

Менеджмент – это, прежде всего управление людьми.

Менеджмент, создан приблизительно в 1930-х годах в США и основной его целью, видимо, является влияние социума (населения) на происходящие в

демократической стране процессы. О чем и говорит ориентация на некоммерческие системы (институты). Это также методы, средства и формы управления производством с целью повышения его эффективности и получения прибыли.

В культуре развитых стран понятие «Менеджмент» очень часто соседствует с понятием «Бизнес». Бизнес - это деятельность, направленное на получение прибыли, путём создания и реализации определенной продукции и услуг. Управление бизнесом – управление коммерческими хозяйственными организациями.

Термин «Менеджмент» применим к любым типам организации. Но если речь идёт о государственных организациях, то правильнее будет государственное управление. Бизнес менеджер и бизнесмен это не одно и тоже. Бизнесмен - это тот, кто делает деньги, независимо, где работает и т. д.

Менеджер – занимает, постоянную должность и в его подчинении находятся люди. «Менеджмент» - это самостоятельная область знаний, требующая вдумчивого освоения, это отдельная дисциплина, а точнее междисциплинарная область, которую правильнее всего называть «Управленческая мысль», сочетающая в себе науку, опыт, ноу-хау, приумножаемая управленческим искусством.

1. Прочитайте текст, выделите основные смысловые части.

Лексический минимум

Менеджмент	- бошқарув
сущность	- мохият
управление бизнесом	– бизнесни бошқариш
управленческая мысль	– бошқарувчи фикр
достижение целей компании	– компания мақсадларига эришиш
различные методы	– турли усуллар
изучение законов природы	– табиат қонунларини ўрганиб чиқиш
системный подход	- тизимли ёндашиш

ситуационный подход

- ситуацион ёндашиш

искусство управления

– бошқариш санъати

2. Ответьте на вопросы.

1. В чем необходимость изучения науки менеджмент?
2. Каковы содержание и сущность науки менеджмент?
3. Какими методологическими приемами пользуется наука менеджмент?
4. Назовите предмет менеджмента?
5. Назовите объект и субъект менеджмента?

3. Игра «ДОМИНО». (На заметку преподавателю)

Группа делится на две команды. Преподаватель заранее раздает студентам карточки, на которых написаны вопросы и ответы, соответствующие содержанию текста. Но в каждой карточке написан вопрос другого ответа, а ответ другого вопроса. Задача студентов: должны разложить карточки в виде домино и найти ответ каждому вопросу. Выигрывают те студенты, которые первыми правильно выполнили.

В чем необходимость изучения науки менеджмент?	Бизнес менеджер и бизнесмен это не одно и тоже.	Назовите предмет менеджмента?	. Менеджмент, создан приблизительно в 1930-х годах в США
Каковы содержание и сущность науки менеджмент?	Менеджер занимает, постоянную должность и в его подчинении находятся люди.	Назовите объект и субъект менеджмента?	Управление биз управление коммерческих хозяйствен организациями.
Какими методологическими приемами пользуется наука менеджмент?	Термин «Менеджмент» применим к любым типам организации.	Кто такой менеджер?	«Менеджмент» - это самостоятельная область знаний,
«Управленческая мысль»-это...	основной его целью, видимо, является влияние социума (населения) на происходящие	Когда впервые зародился менеджмент?	«Менеджмент» очень часто соседствует с понятием «Бизнес». Бизнес - это деятельность

Где применяют термин менеджмент?	означает разработку (моделирование)

4.Правильно поставьте окончание в конце предложения?

2. Менеджмент – это, прежде всего управлен... людьм....

ВСПОМНИМ ГРАММАТИКУ

Обозначают	Отвечают на вопросы	Изменяются по лицам и числам
Действие, которое совершается сейчас.	что делаю? что делаем? что делаешь? что делаете? что делают? что делают?	Ед.ч. мн.ч. 1-е л. расследую расследуем 2-ел. расследуешь расследуете 3-е л. расследует расследуют

МАРКЕТИНГ

Термин «**маркетинг**» происходит от английского «*market*» (рынок) и означает деятельность в сфере рынка сбыта.

Однако маркетинг как система экономической деятельности — более широкое понятие.

Маркетинг – это попытка представить себе, чего хотят люди, чтобы дать им это.

Шелли Лазарус

Главное в маркетинге — двуединый и взаимодополняющий подход. С одной стороны, это тщательное и всестороннее изучение рынка, спроса, вкусов и потребностей, ориентация на них производства, адресность выпускаемой продукции. С другой — активное воздействие на рынок и существующий спрос, на формирование потребностей и покупательских предпочтений. Маркетинг представляет собой вид человеческой деятельности, направленной на удовлетворение нужд и потребностей посредством обмена. Это определение опирается на следующие основные понятия: нужды, потребности, запросы, товар, обмен, сделка и рынок.

В основе маркетинга лежит идея человеческих нужд. Нужды людей многообразны и сложны: тут и физиологическая нужда в пище, одежде, тепле и безопасности, и социальные нужды в духовной близости, влиянии и привязанности, и личные нужды в знаниях и самовыражении. Они не формируются усилиями рекламных агентств, а исходят от природы человека. Если нужда не удовлетворена, то человек чувствует себя обездоленным и несчастным. И чем больше значит для него та или иная нужда, тем глубже он переживает отсутствие возможности удовлетворить ее. Неудовлетворенный человек сделает одно из двух: либо займется поисками объекта, способного удовлетворить нужду, либо попытается заглушить ее.

Потребность — это нужда, принявшая специфическую форму в соответствии с культурным уровнем и личностью индивида. Потребности выражаются в объектах, способных удовлетворить нужду тем способом, который присущ культурному укладу и экономическому уровню развития

данного общества. По мере развития общества растут и потребности его членов.

Лексический минимум

деятельность-фаолият

спрос- талаб

потребность - талабдорлик

обмен-айирбош

тщательно- синчиклаб, ўрганмоқ

всестороннее- хартарафлама

формируются- шаклланади

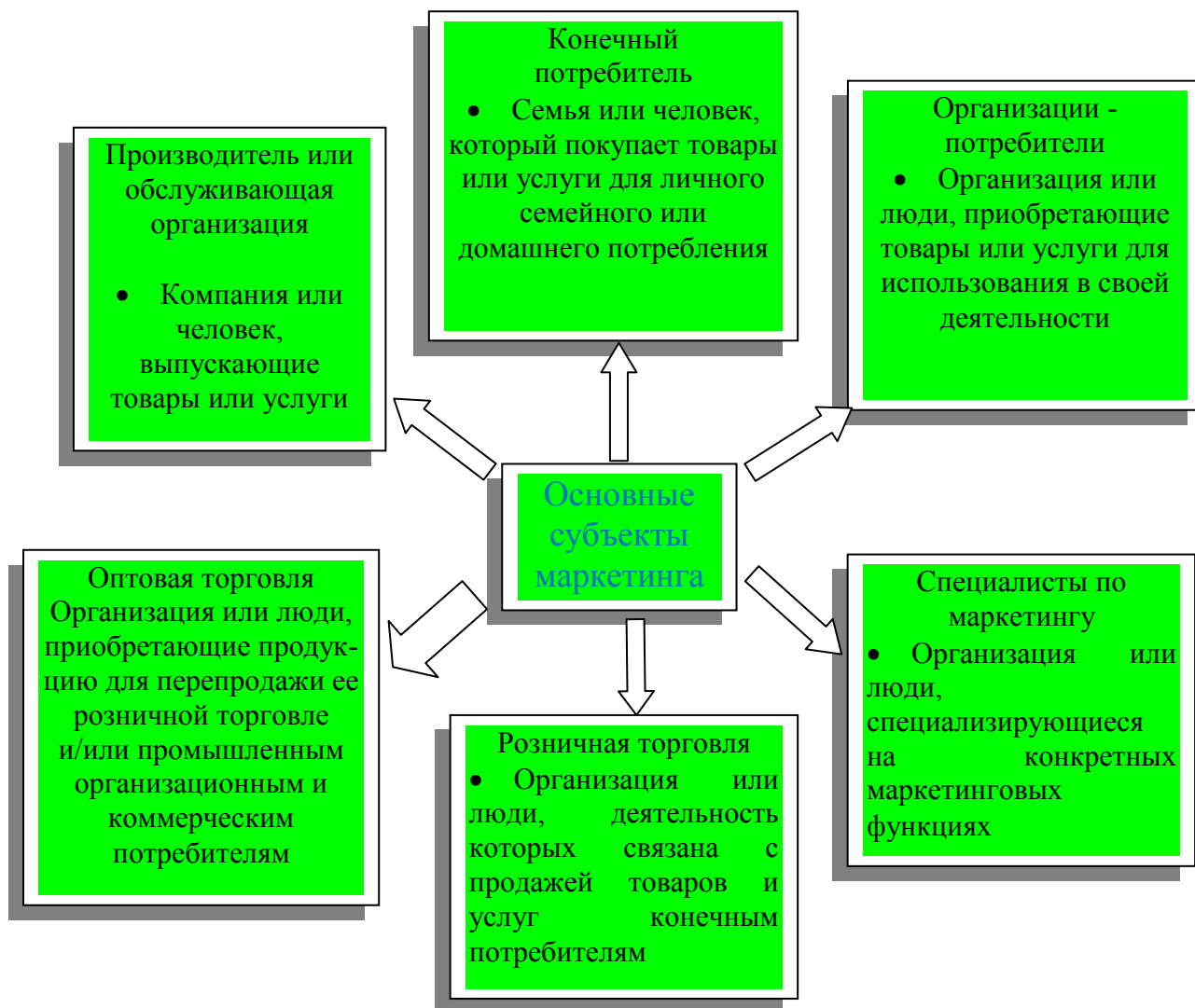
удовлетворение нужд - талабни қондириш

5. «Мозговой штурм». Задайте вопросы друг другу по тексту.

Правила мозгового штурма:

- Никакой взаимной оценки и критики!
- Воздержись от оценки предлагаемых идей, если даже они фантастичны и невероятны – все дозволено.
- Не критикуй – всевысказываемые идеи равносильно ценные.
- Не прерывай выступающего!
- Воздержись от замечаний!
- Целью является количество!
- Чем больше будет высказано идей, тем лучше: больше вероятности для появления новой и ценной идеи.
- Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.
- Разреши воображению «бушевать»!
- Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.
- Не думай, что эта проблема может быть решена только известными способами.

6. Составление кластера на тему «Основные субъекты маркетинга»



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ

7. Игра «Домино».

Группа делится на две команды. Преподаватель заранее раздает студентам карточки, на которых написаны вопросы и ответы, соответствующие содержанию текста. Но в каждой карточке написан вопрос другого ответа, а ответ другого вопроса. Задача студентов: должны разложить карточки в виде домино и найти ответ каждому вопросу. Выигрывают те студенты, которые первыми правильно выполнили задание.

Что означает термин маркетинг?	Главное в маркетинге — двуединый и взаимодополняющий подход.

Кто такие маркетологи?	С одной стороны, это тщательное и всестороннее изучение рынка, спроса, вкусов и

Что лежит в основе маркетинга?	Термин «маркетинг» происходит от английского « <i>market</i> » (рынок) и означает деятельность в сфере рынка сбыта.

Что такое потребность?	В основе маркетинга лежит идея человеческих нужд

В каком веке появились элементы маркетинга?	Потребность — это нужда, принявшая специфическую форму в соответствии с культурным уровнем и личностью индивида.

Основные субъекты маркетинга	Элементы появления маркетинга начинаются с XVII века.

8. Контрольные вопросы

1. Проанализируйте ряд определений маркетинга, данных в литературе:

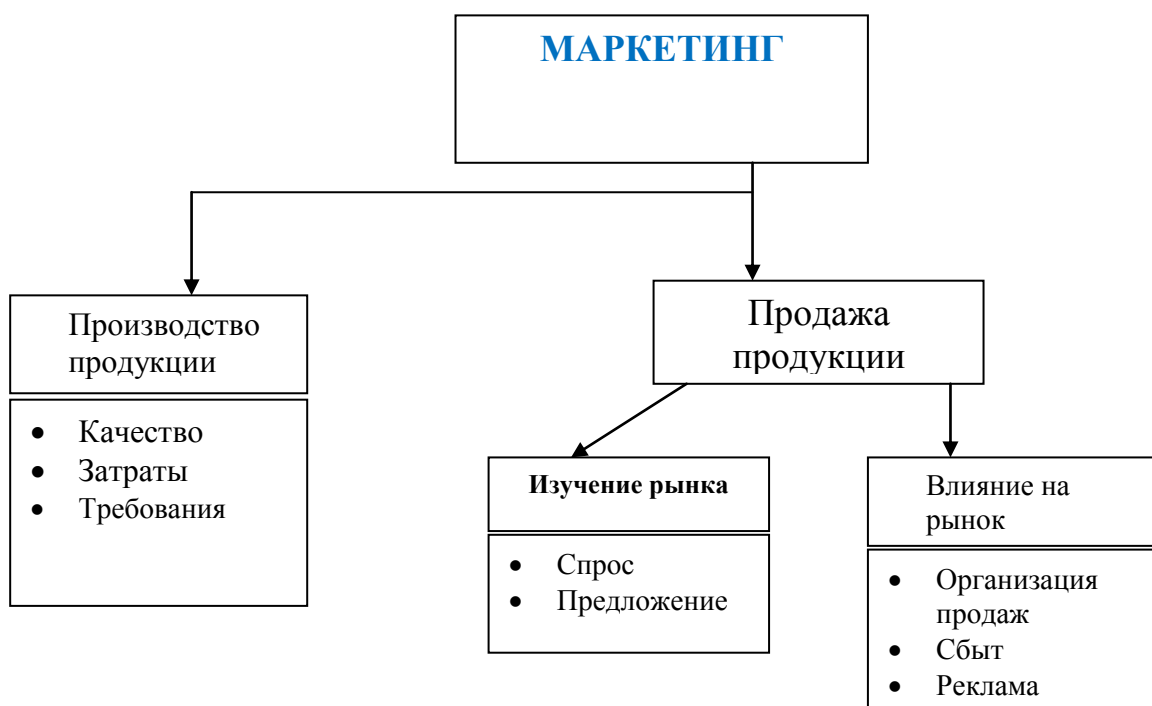
а) маркетинг — это «такая система внутрифирменного управления, которая направлена на изучение и учет рыночного спроса.... с тем, чтобы обеспечить фирме получение намеченного уровня рентабельности» (И.Н. Герчикова);
б) маркетинг — «вид рыночной деятельности, при котором производителем используется системный подход и программно-целевой метод решения хозяйственных проблем, а рынок, его требования и характер реакции являются критериями эффективности деятельности» (П.С.Завьялов, В.Е. Демидова);
в) маркетинг — это «реально существующая форма конкурентной борьбы крупных капиталистических компаний за рынки сбыта» (С.Н.Лавров, С.Ю.Злобин).

9. Согласны вы с ними или нет, в чем конкретно, почему?

2. Как строгое следование этим определениям повлияло бы: на жизнь общества? на малый бизнес? на конкуренцию и сотрудничество предпринимателей? на потребителей?

10. Составьте Кластер на тему «Принципы, задачи, функции, виды маркетинга»

ПРИНЦИПЫ, ЗАДАЧИ, ФУНКЦИИ, ВИДЫ МАРКЕТИНГА.



11. Подготовьте рассказ об основных этапах развития маркетинга с помощью таблицы

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МАРКЕТИНГА

Годы	Происходящие изменения в маркетинге
1902 год	В США началось обучение маркетинга
1908 год	Была организована коммерческая организация маркетинга. Были организованы отделы маркетинга в крупных промышленных компаниях США.
1920 год	Создана Международная торговая палата

1926 год	В США была создана Национальная ассоциация маркетинга и рекламы, позже переименованная в Американскую маркетинговую ассоциацию.
1930-1940 годы	Во многих экономически развитых странах мира создавались национальные ассоциации маркетинга.
1950-1960 годы	Создана Международная Федерация маркетинга, Европейское общество и Европейская Академия по общественному мнению и др.
2-я половина 1980 годов	В высших учебных заведениях страны были начаты чтения лекций по курсу “Маркетинг”
конец 1990-х годов	В стране публикуется литература по дисциплине «Маркетинг»

12. Решите тесты



ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ



1. В каком из приведенных ниже определений заложена опасность неверного понимания роли маркетинга:

а) маркетинг – это такая философия, стратегия и тактика поведения и взаимодействия участников рыночных отношений, когда эффективное решение проблем потребителей ведет к рыночному успеху организаций и приносит пользу обществу;

б) маркетинг – это система внутрифирменного управления, нацеленная на изучение и учет рыночного спроса, потребностей и требований конкретных потребителей к продукту для более обоснованной ориентации научно-технической и производственно-сбытовой деятельности фирмы с целью обеспечения намечаемого фирмой уровня рентабельности;

в) маркетинг – вид человеческой деятельности, направленной на удовлетворение нужд и потребностей посредством обмена;

г) маркетинг – это предвидение, управление и удовлетворение спроса на товары, услуги, организации, людей, территории и идеи посредством обмена.

2. На первом этапе своего развития в XX веке маркетинг занимался:

- а) улучшением сбыта;
- б) улучшением производства, снижением себестоимости продукции;
- в) улучшением планирования;
- г) всем выше перечисленным вместе.

3. На следующем этапе эволюции маркетинг сконцентрировал свое внимание

- а) на качестве товара;
- б) на психологической обработке населения;
- в) на стратегии менеджмента;
- г) на развитии коммуникации.

4. Маркетинг-микс – это:

- а) еще не упорядоченный набор отдельных элементов маркетинга;
- б) согласованный комплекс инструментов осуществления основных функций маркетинга;
- в) стадия развития маркетинга, следующая за появлением стратегического маркетинга;
- г) условное наименование всех концепций маркетинга.

ТЕМА « БИЗНЕС И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»



Настоящий предприниматель – исполнитель, не мечтатель.

Предпринимательство – это не работа, это стиль жизни.

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю развития предпринимательства, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст, подготовьте краткое сообщение по его содержанию

Предприниматели – это отдельная каста людей, которые не боятся бросать вызовы себе и остальному миру и доводят каждое начатое дело до конца. Для них характерна высокая самооценка, рискованность, агрессивность и высокий уровень интеллекта.

Жизнь настоящих предпринимателей соткана из других правил: ориентация на результат и действие, принятие на себя риска, постоянная работа над собой, работа над ошибками.

Как говорит самый эксцентричный миллиардер нашего века **Ричард Брэнсон**, бизнес – это, прежде всего, то, что вам небезразлично. Если вы – предприниматель, то ваш бизнес не ограничивается с 9 до 18, ваш бизнес – это вся ваша жизнь.

2. Прочитайте текст, выделите его смысловые части.

Предпринимательство как определенный вид деятельности возникло несколько веков назад. Первое определение предпринимательства дал англичанин Р. Кантильон в начале XVIII века, подметивший, что "появился новый слой людей, которые на свой страх и риск устремляются к рыночному обмену с целью привлечения прибыли".

Сегодня мы часто слышим такие слова, как «бизнес» и «бизнесмен». Что они означают? Бизнес - это деятельность, занятие, приносящее прибыль, выгоду. Бизнесмен - делец, предприниматель; человек, который может создать свое предприятие, выпускающее свою продукцию, нужную людям.

Деловой человек мало разговаривает о делах, он их делает, старается никуда и никогда не опаздывать, ценит свое и чужое время, всегда сдерживает данное им слово, и на него можно положиться. Настоящий деловой человек, бизнесмен, заботится не только о выгоде и прибыли. Он считает своим долгом, делом чести и совести помогать слабым и немощным, выделяя для их содержания, лечения значительные денежные средства. Их называют спонсорами. Нередко мы слышим такое слово-«предприниматель».

Предприниматель - человек, который владеет каким-нибудь предприятием. Но недостаточно владеть, надо уметь организовать в нем деятельность или бизнес, который приносит доход. Быть хорошим предпринимателем - это значит всегда учиться овладевать знаниями, умениями не только своей профессии, но и многими другими. Например, финансовыми, юридическими, психологическими и другими.

Предпринимательство - это создание фирмы или предприятия радипроизводства товаров или оказания услуг с целью выгоды или прибыли.

Предпринимательская деятельность требует от человека особых качеств. Между понятиями «бизнес» и «предпринимательской деятельностью» можно поставить знак равенства, имея в виду, что первый термин – иностранного происхождения, а второй – русского. Вместе с тем, термин «предпринимательской деятельностью» использует, когда хотят подчеркнуть

новаторскую сторону бизнес деятельности. Например, совместное предпринимательство, рисковое (венчурное) предпринимательство.

Предприниматель должен быть образованным и профессионально подготовленным человеком: отлично знать законы рынка, особенности работы с людьми и уметь работать с деньгами;

Предприниматель должен быть независимым человеком и иметь возможность принимать решения такие, какие он считает нужными;

Хороший предприниматель, как правило, человек способный на разумный и продуманный риск. Он просчитывает на несколько ходов вперед и знает возможный ход соперников - своих конкурентов.

Лексический минимум

3. Запомните слова и составьте с ними словосочетания.

Деятельность - фаолият

Бизнес – тадбиркорлик

Бизнесмен - тадбиркор

Прибыль- даромад

Продукция- махсулот

Положиться Умид қилмоқ, суянмоқ, ишонмоқ.

Выгода - фойда

Предприниматель-. корхона эгаси

Доход- фойда

Предпринимательство-корхона эгасини фаолияти

4. Ответьте на вопросы.

1. Что означают слова «бизнес» и «бизнесмен»?
2. Какими качествами должен обладать деловой человек?
3. Кто такой предприниматель?
4. Что такое предпринимательство?

5. Каких качеств требует от человека предпринимательская деятельность?

5. Ознакомьтесь с цитатами, запишите их, выскажите свое мнение.

Цитаты известных предпринимателей, раскрывающие истинный смысл предпринимательства

1. "Предприниматель – это человек, у которого есть видение, и который хочет творить" – **Дэвид Карп**, основатель и генеральный директор Tumblr.

2. "Предпринимательство – это не наука и не искусство. Это практика" – **Питер Друкер**, один из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века.

3. "Предприниматель всегда ищет изменения, реагирует на них и использует их как возможность" – **Питер Друкер**, один из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века.

4. "Не переживайте из-за финансирования, если вы в нём не нуждаетесь. Сегодня начать бизнес дешевле, чем когда-либо" – **Ноа Эверетт**, основатель Twitpic.

5. "Существует множество плохих причин, чтобы открыть компанию. Но есть только одна хорошая, правильная причина, и я думаю, что вы знаете, что эта причина – изменить мир" – **Фил Либин**, генеральный директор Evernote.

6. "Предпринимательство, в особенности, если вы основатель, является призванием, а не работой. Это самый главный совет, который я мог бы дать любому предпринимателю. Проблема сегодня в том, что предпринимательство – это круто и модно. Предпринимательство для сумасшедших людей, таких как художники. Нельзя стать скульптором, художником или писателем. Это то, от чего вы не можете избавиться. Это внутри вас" – **Стив Бланк**, известный американский предприниматель, "крестный отец" Кремниевой долины.

7. "В бейсболе, как и в бизнесе, есть три типа людей: те, кто творят происходящее, те, кто смотрят на происходящее и те, кто удивляются, что это вообще происходит" – **Томми Ласорда**, один из лучших тренеров по бейсболу.

8. "Настоящий предприниматель – исполнитель, не мечтатель" –**Нолан Бушнелл**, американский предприниматель, "отец" индустрии видеоигр, основатель компаний Atari Inc и Chuck E. Cheese's.

9. "Каждый из нас предприниматель. Единственные навыки, которые вам необходимы, чтобы стать предпринимателем: способность терпеть неудачи, способность генерировать идеи, умение продать эти идеи, способность реализовать эти идеи и способность быть настойчивым, чтобы несмотря на свои ошибки, учиться и двигаться дальше к следующему приключению" – **Джеймс Алтачер**, американский инвестор.

10. "Не вводитеcь на 20-часовой день у предпринимателей. Это миф. Вы должны спать 8 часов в день, чтобы иметь сконцентрированный ум" – **Джеймс Алтачер**, американский инвестор.

11. "Если вы хотите быть предпринимателем, то знайте, что это не работа, это образ жизни. Оно определяет вас. Забудьте об отпуске, о возвращении домой в 6 часов вечера. Последнее, что вы будете делать ночью – отправлять письма. А утром первым делом будете читать полученные за ночь письма, и вы будете просыпаться посреди ночи. Но это оправдывает себя, так как вы делаете что-то для себя" –**Никлас Зеннстрём**, шведский предприниматель, основатель и разработчик Skype.

12. "Будучи предпринимателем, вы любите свой бизнес, как ребенок, и вас научили отдавать все силы на бизнес" –**Даймонд Джон**, американский предприниматель, инвестор и телеведущий.

13. "Быть предпринимателем – это образ мышления. Вы должны всё время видеть в вещах возможности. Мне нравится брать интервью. Мне нравится копаться в историях, где не обязательно есть правильные или неправильные ответы" –**Соледад О'Брайен**, американская журналистка и телеведущая.

14. "Предприниматель стремится откусить немного больше, чем он может прожевать, надеясь, что он быстро научится жевать" –**Рой Эш**, соучредитель Litton Industries.

15. "Как предприниматель вы должны чувствовать, что можете выпрыгнуть из самолета, потому что уверены, что схватите птицу на лету" – **Рид Хастингс**, исполнительный директор Netflix

16. "Что делают предприниматели? Первое – они видят проблему. Большинство людей не хотят видеть проблемы... Как только вы увидите проблему, вы найдете ответ" – **Билл Дрейтон**, социальный предприниматель, основатель и председатель некоммерческого фонда "Ашока: Инновации для общества".

17. "Предприниматель – это не должность. Это состояние ума людей, которые хотят изменить будущее" – **Гай Кавасаки**, управляющий директор компании "Garage technology ventures", один из первых работников компании Apple Computer.

18. "Для успеха в бизнесе нужны обучение, дисциплина и упорная работа. Но если это вас не пугает, возможности сегодня гораздо больше, чем когда-либо" – **Дэвид Рокфеллер**, американский финансист.

19. "Быть предпринимателем... это не о превращении лимонов в лимонад. Это о превращении лимонада в вертолеты" – **Тина Силиг**, специалист по инновационному предпринимательству, профессор Стэнфордского университета.

20. "Управление стартапом – это как есть стекло. Вам просто начинает нравиться вкус собственной крови" – **Шон Паркер**, американский предприниматель, основатель Napster, первый президент Facebook.

Задание 6. Переделайте вопросы из задания 4. в назывной план.

Задание 7. Разделить группу на две подгруппы. Составьте «Синквейн» со следующими словами (1 группа- бизнесмен, 2 группа-предприниматель)

Синквейн – пятистрочный стих

Правила написания синквейна

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным)

2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
4. Четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов, показывающее отношение к теме
5. Последняя строчка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

«Синквейн»

1. Бизнесмен.	1. Предприниматель.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5. Прибыль	5. Доход



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

8. Прочитайте текст и озаглавьте его. Составьте вопросы по его содержанию.

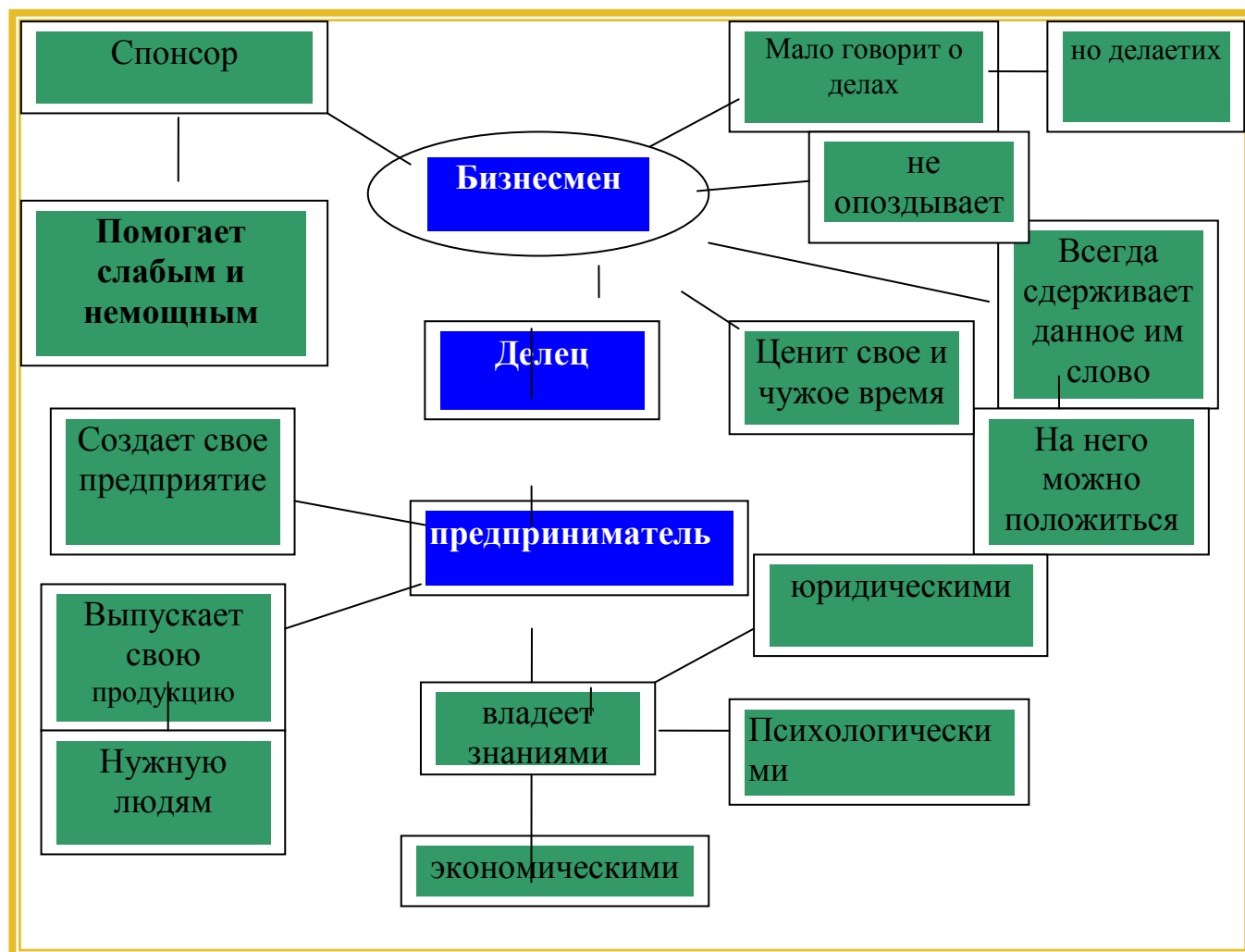
История предпринимательства в Узбекистане

Предпринимательство в Узбекистане имеет многовековую историю, но предпринимательство рыночных его форм, процесс создания промышленных, торговых, финансовых фирм активизировался в конце XIX в., когда число их резко возросло. Центрами хлопковой торговли, где открывались хлопковые фирмы, отделения различных крупных банков, становились Ташкент, Самарканд, Андижан и др. по свидетельству историков, 1 производственно-промышленное предприятие возникло в 1868г, когда на станции Горчаково (недалеко от Маргелана) был открыт хлопкозавод, оборудованный 6 джинами, паровым двигателем. Примечательно, что круг крупных узбекских предпринимателей производственно-промышленной сферы приложения капитала первоначально формируется на базе торгово-коммерческого направления хозяйственной деятельности. Еще в 1890-е годы старинные купеческие династии стали инвестировать свой капитал в закупку и первичную

обработку хлопка, т.е. в реальной хозяйственной практике Узбекистана начался процесс интеграции финансовой и коммерческой и производственной сфер предпринимательства.

В 1889 г. в Туркестане функционировало одно отделение Госбанка, в 1891 г. - 5 отделений коммерческих банков. В 1912 г. в центрально-азиатском регионе финансовые услуги отечественным деловым кругам оказывали уже 7 отделений Госбанка, 40 коммерческих банков. Предпринимательская инициатива узбекского народа уходит своими корнями в историческое прошлое. В частности уже на рубеже XIX-XX вв на территории Узбекистана стали активно формироваться и функционировать предпринимательские структуры разных сфер бизнеса, имеющие в определенных чертах принципиальное сходство с реалиями сегодняшнего дня.

9. Составьте кластер и перескажите содержание текста.





ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ О БИЗНЕСЕ



Подход к бизнесу

По-крупному, просматривается три подхода: как можно больше денег любой ценой, честно зарабатывать себе на жизнь, получать ренту (стричь купоны).

- деньги не пахнут
- гнаться за длинным рублем
- сорвать банк (куш)
- за копейку удавиться
- работать по-белому
- нажить своим потом
- зарабатывать свой хлеб
- пустить в оборот
- стричь купоны
- стратегия голубого океана

Теневая сторона бизнеса

Даровитость русского народа почему-то особенно проявляется в изощренности не слишком честных способов получения прибыли. Возможно, впрочем, что это просто исторически приобретенная привычка уклоняться от избыточного давления со стороны сильного государства.

- двойная бухгалтерия
- показать прибыль
- всё на мази
- делиться надо
- сидеть на госзаказе
- пилить бюджет
- комар носа не подточит
- обделывать делишки
- подписать задним числом
- вести бизнес по понятиям

- фирма-однодневка
- обналичка
- крышевать бизнес

Успех и неудача

- вылететь в трубу
- закрыть лавочку
- золотое дно
- грести деньги лопатой

Продажи и цены

- показать товар лицом
- перебить цену
- впаривать
- слить стоки
- хлопнуть по рукам
- дешевле пареной репы
- красная цена
- финансы поют романсы
- дойная корова
- время - деньги
- денежка счет любит
- прибрать к рукам
- прихватизация
- войти в долю
- кинуть партнеров
- выжимать соки
- на чужого дядю
- золотой парашют
- белые воротнички
- набивать мошну



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БИЗНЕСЕ



- Стив Джобс: «Я назову компанию Apple, если к 5 часам вы не предложите лучшего».
- Создателю символа NIKE заплатили за работу 35\$.
- Название «Яндекс» образовано от Yet Another Indexer (еще один индексатор).
- Самый производительный день рабочей недели - вторник.
- «Шанель» стали первыми в мире духами с не цветочным запахом.
- Самый дорогой автомобиль в мире Bugatti Veyron Supersport имеет двигатель 1200 л.с. и стоит \$2,6 млн.
- В 2004 японская Ассоциация Мороженого продвинула «сырое мороженое» с мясом в надеждах, что это повысит популярность мороженого.
- Самый большой в мире торговый центр находится в г.Дунгуань (Китай), имеет торговую площадь 659615 кв.м. и на 99% пустует.
- Первым в мире миллиардером был нефтяной магнат Джон Д. Рокфеллер.
- Первым продуктом, который выпустила Sony, была жаровня для риса.
- Компания Walt Disney производит приблизительно 120000 килограммов мусора каждый день.
- Yahoo! первоначально назывался «Справочником Джерри по Всемирной паутине».
- Первая реклама была напечатана в Англии в 1477 году. Это была реклама молитвенной книги.
- Ученые вычислили лучшее время, чтобы просить повышения зарплаты, – это среда каждой недели.
- Первые бумажные деньги появились в Китае.
- В большинстве рекламных объявлений время, показанное на часах, обычно 10:10.
- 80% игрушек в мире сделаны в Китае.
- Самая часто исполняемая песня в мире Happy birthday to you находится под защитой авторских прав.

- На первых автомобилях «Форд» устанавливались двигатели компании «Додж».
- Среднестатистический банкомат ошибается за год на 250\$ - причем в пользу клиентов.
- Кофе - это второй крупнейший товар в международной торговле. Первый - бензин.
- Старейший в мире банк Banca Monte dei Paschi di Siena (Италия) основан в 1472 году.
- Миллион долларов в 100-долларовых купюрах весит около 10 кг.
- Первый настоящий ресторан открылся в Париже в 1764 году. Его держатель по имени Буланже продавал готовые блюда всю ночь.
- Самые дорогие города в мире: Осло (Норвегия), Цюрих (Швейцария), Токио (Япония).

ТЕМА: РАЗВИТИЕ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ В УЗБЕКИСТАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ. ВЫРАЖЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ, ПРОЦЕССОВ.



ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю развития банков, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА

Банковская система— совокупность различных видов национальных банков и кредитных учреждений. Банковская система включает центральный банк, сеть коммерческих банков и других кредитно-расчётных центров. Центральный банк проводит государственную эмиссионную и валютную политику. Коммерческие банки осуществляют все виды банковских операций.

В странах с развитой рыночной экономикой сложились двухуровневые банковские системы. Верхний уровень системы представлен центральным (эмиссионным) банком. На нижнем уровне действуют коммерческие банки,

подразделяющиеся на универсальные и специализированные банки (инвестиционные банки, сберегательные банки, ипотечные банки, банки потребительского кредита, отраслевые банки, внутрипроизводственные банки).

Банковская система не включает небанковские кредитно-финансовые институты (инвестиционные компании, инвестиционные фонды, страховые компании, пенсионные фонды, ломбарды, трастовые компании). Данные институты являются частью более общей категории - финансовые институты.

Распределительная (централизованная) банковская система: государство – единственный собственник, монополия государства на формирование банков. Государство отвечает по обязательствам банков, банки подчиняются правительству и зависят от его оперативной деятельности. Кредитные и эмиссионные операции сосредоточены в одном банке. Руководитель банка назначается центральной или местной властью вышестоящими органами управления. Банковская деятельность регулируется нормативно-правовыми документами.

Банковская система рыночного типа характеризуется отсутствием монополии государства на банковскую деятельность. Для банковской системы в условиях рынка характерна банковская конкуренция.

Эмиссионные и кредитные функции разделены между собой. Эмиссия денег сосредоточена в центральном банке. Кредитование предприятий и населения осуществляют различные деловые банки – коммерческие, инвестиционные, инновационные, ипотечные, сберегательные. Коммерческие банки не отвечают по обязательствам государства, так же как государство не отвечает по обязательствам коммерческих банков.

Банковская система Узбекистана - двухуровневая, верхний уровень которой представлен Центральным банком Узбекистана, а нижний – коммерческими банками и микрокредитными организациями. Банковская деятельность является лицензируемой.

2. Ответьте на вопросы.

1. Что собой представляет банковская система?
2. Что включает банковская система?
3. Какую политику проводит Центральный банк?
4. Какие виды банковских операций осуществляют коммерческие банки?
5. Где сложились двухуровневые банковские системы?
6. На каком уровне действуют коммерческие банки?
7. На какие банки подразделяются коммерческие банки?
8. Что не включает банковская система?
9. Чем регулируется банковская деятельность?
10. Чем характеризуется банковская система рыночного типа?
11. Что характерно для банковской системы в условиях рынка?
12. Где сосредоточена эмиссия денег?
13. Какие банки осуществляют кредитование предприятий и населения?
14. Какие банки не отвечают по обязательствам государства?

Лексический минимум

совокупность – jami, jamlama- sum, total

учреждение – muassasa- founding, establishment

сеть – tarmoq- net

подразделяться – bolinmoq- divide (into)

потребительский – iste'mol- consumption

трастовая компания – trast kompaniyasi- trust company

регулировать – tartiblashtirmoq- regulate

противоположный – qarama-qarshi- against

финансовые институты – moliyainstitutlari- financial institutions

распределительный – tahsimlovchi- distributor

собственник – mulkdor- owner

обязательство – majburiyat- necessity, compulsion

оперативный – tezkor- quick, efficient

эмиссионный– emission, emission

храм– ibodadxona- temple, mosque

эквивалент – ekvivalent, equivalent

Диалог

А: Доброе утро! Чем могу быть вам полезным?

Б: Я хотел бы обналичить свои дорожные чеки.

А: На какую они сумму?

Б: Триста фунтов.

А: Хорошо. Но вы их пока еще не подписали. Вы не могли бы сделать это сейчас?

Б: Конечно, вот, пожалуйста.

А: Спасибо. У вас есть с собой ваш паспорт?

Б: Да, конечно.

А: Какими купюрами вы бы хотели получить свои деньги?

Б: Четыре по пятьдесят и десять по десять фунтов.

А: А вот ваши деньги возьмите.

Б: О, благодарю вас.

А: Пожалуйста.

Диалог

А: Добрый день! Чем могу помочь?

Б: Добрый день! Моя фамилия Грин. Я ожидаю денежный перевод из Дрезднер Банк, Германия.

А: Почтовый или электронный перевод?

Б: Электронный перевод.

А: Минуточку, пожалуйста. Я проверю. Вы Бенджамин Грин?

Б: Да, я Бенджамин Грин.

А: На ваше имя переведены 2000 долларов США из Дрезднер Банк, Германия. У вас есть с собой паспорт?

Б: Да, конечно. Вот, пожалуйста.

А: Спасибо. Вот ваши деньги.

Банковская система Узбекистана



В настоящее время банковская система Узбекистана является двухуровневой: она состоит из Центрального банка и коммерческих банков. По состоянию на 1 января 2009 года в банковской системе республики насчитывается 30 коммерческих банков. Из них 3 государственных, 11 акционерно-коммерческих, 5 коммерческих с участием иностранного капитала, 11 частных (в их уставном капитале доля физических лиц превышает 50%). В первые годы независимости в республике не было специального закона о Центральном банке. Эта система функционировала в рамках закона "О банках и банковской деятельности", который был принят 15 февраля 1991 года (День независимости страны 1 сентября 1991 г.).

Его совершенствование путем внесения изменений и дополнений создало юридическую основу для создания Центрального банка Узбекистана (ЦБУ) на базе регионального отделения Госбанка СССР.

На начальной стадии реформирования экономики страны ЦБУ выполнял такие функции, как обслуживание счетов правительства, контроль над деятельностью коммерческих банков, организация национальной платежной системы и управление ею.

Однако он не выполнял эмиссионную функцию, поскольку в то время национальная валюта не была введена в обращение. Введение национальной валюты сума в обращение требовало проведения самостоятельной денежно-кредитной политики и предопределило необходимость углубления реформ в финансовом секторе. Кроме того, стало очевидным, что в рамках одного закона невозможно определить правовой статус, цели и задачи двух совершенно разных типов учреждений ЦБУ и коммерческих банков.

Эти факторы обуславливали целесообразность регулирования деятельности ЦБУ отдельным законом. Учитывая предложения и рекомендации международных финансовых институтов, зарубежных банков, независимых экспертов, ЦБУ разработал проект закона о Центральном банке. Данный проект

закона открыто и широко обсуждали специалисты, ученые-экономисты, эксперты, было внесено множество предложений и замечаний.

Наконец 21 декабря 1995 года на очередной сессии Олий Мажлиса (парламента страны) был принят закон "О Центральном банке Республики Узбекистан".

Банковская система, ее элементы и функции



Банковская система - одна из важнейших и неотъемлемых структур рыночной экономики. Развитие банков, товарного производства и обращения шло параллельно и тесно переплеталось. При этом банки, проводя денежные расчеты, кредитуя хозяйство, выступая посредниками в перераспределении капиталов, существенно повышают общую эффективность производства, способствуют росту производительности общественного труда.

Современная банковская система - это важнейшая сфера национального хозяйства любого развитого государства. Её практическая роль определяется тем, что она управляет в государстве системой платежей и расчетов; большую часть своих коммерческих сделок осуществляет через вклады, инвестиции и кредитные операции; наряду с другими финансовыми посредниками банки направляют сбережения населения к фирмам и производственным структурам.

Банковская система - совокупность различных видов национальных банков и кредитных учреждений, действующих в рамках общего денежно-кредитного механизма. Она включает в себя Центральный банк, сеть коммерческих банков и других кредитно-расчетных центров. Центральный банк проводит государственную эмиссионную и валютную политику, является ядром резервной системы, коммерческие банки осуществляют все виды банковских операций.

В странах с развитой рыночной экономикой сложились двухуровневые банковские системы.

Верхний уровень системы представлен **центральным (эмиссионным) банком**.

На нижнем уровне действуют коммерческие банки, подразделяющиеся на универсальные и специализированные банки (инвестиционные банки, сберегательные банки, ипотечные банки, банки потребительского кредита, отраслевые банки, внутрипроизводственные банки и т.п.), и небанковские кредитно-финансовые институты (инвестиционные компании, инвестиционные фонды, страховые компании, пенсионные фонды, ломбарды, трастовые компании и др.).

Центральный банк обладает монопольным правом на выпуск в обращение (эмиссию) банкнот - основной составляющей наличной денежной массы. Он хранит официальные золото-валютные резервы, проводит государственную политику, регулируя кредитно-денежную сферу и валютные отношения. Центральный банк участвует в управлении государственным долгом и осуществляет расчетно-кассовое обслуживание бюджета государства.

По своему положению в кредитной системе Центральный банк играет роль “банка банков”, т.е. хранит обязательные резервы и свободные средства коммерческих банков и других учреждений, предоставляет им ссуды, выступает в качестве “кредитора последней инстанции”, организует национальную систему взаимозачетов денежных обязательств либо непосредственно через свои отделения, либо через специальные расчетные палаты.

Коммерческие банки, действуя в соответствии с денежно-кредитной политикой государства, регулируют движение денежных потоков, влияя на скорость их оборота, эмиссию, общую массу, включая количество наличных денег, находящихся в обращении. Стабилизация же роста денежной массы - это залог снижения темпов инфляции, обеспечение постоянства уровня цен, при достижении которого рыночные отношения воздействуют на экономику народного хозяйства самым эффективным образом.

Современная банковская система - это сфера многообразных услуг своим клиентам - от традиционных депозитно-ссудных и расчетно-кассовых операций, определяющих основу банковского дела, до новейших форм денежно-

кредитных и финансовых инструментов, используемых банковскими структурами (лизинг, факторинг, траст и т.д.).

Сегодня, в условиях развитых товарных и финансовых рынков, структура банковской системы резко усложняется. Появляются новые виды финансовых учреждений, новые кредитные учреждения, инструменты и методы обслуживания клиентуры.

Основное назначение банка - посредничество в перемещении денежных средств от кредиторов к заемщикам и от продавцов к покупателям. Наряду с банками перемещение денежных средств на рынках осуществляют и другие финансовые и кредитно-финансовые учреждения: инвестиционные фонды, страховые компании, брокерские, дилерские фирмы и т.д.

Отличие банков от других субъектов



Но банки как субъекты финансового рынка имеют два существенных признака, отличающие их от всех других субъектов.

Во-первых, для банков характерен двойной обмен долговыми обязательствами: они размещают свои собственные долговые обязательства (депозиты, сберегательные сертификаты и пр.), а мобилизованные таким образом средства размещают в долговые обязательства и ценные бумаги, выпущенные другими. Это отличает банки от финансовых брокеров и дилеров, которые не выпускают своих собственных долговых обязательств.

Во-вторых, банки отличает принятие на себя безусловных обязательств с фиксированной суммой долга перед юридическими и физическими лицами. Этим банки отличаются от различных инвестиционных фондов, которые все риски, связанные с изменением стоимости ее активов и пассивов, распределяет среди своих акционеров.

В Республике Узбекистан создание и функционирование коммерческих банков основывается на Законе РУ "О банках и банковской деятельности". В соответствии с этим законом коммерческие банки Узбекистана действуют как кредитные учреждения, совершающие широкий круг операций на финансовом

рынке: предоставление различных по видам и срокам кредитов, покупка, продажа и хранение ценных бумаг, иностранной валюты, привлечение средств во вклады, осуществление расчетов, выдача гарантий, поручительств и иных обязательств, посреднические и доверительные операции и т.п.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



1. В дословном переводе "банка" звучит как "стол". Слово из итальянского языка "banco" в переводе означает лавка или стол, за которым стояли менялы и разменивали населению денежные средства.
2. Как бы странно это не звучало, но в прошлом основным конкурентом финансовых организаций считались храмы.
3. Древние греки(трапезиты) принимали депозиты на хранение. Они предназначались для оплаты товаров. Трапезиты получали на руки документацию и небольшие спорные суммы.
4. В давности существовал запрет на захоронение банкиров на освященной земле.
5. В 1179 папа Александр 3 запретил похороны ростовщиков с соблюдением христианских традиций.
6. Самым дорогим ограблением является кража произошедшая в Рейхсбанке. После окончания ВОВ в немецком банке находился огромный запас захваченных ценностей на общую сумму более 3 миллиардов долларов.
7. Четыре американских бакса в переводе на зимбабвийские деньги равны 10 миллионам. Если хотите стать миллионером, самое время покупать билет на африканский континент.
8. Самой крупной монетой считается канадский "медяк", достоинством в 1 000 000 долларов.
9. Впервые кредитные карты стали выпускать в 1880 году.

10. В конце 19 века американец Эдвард подкинул идею расчета за покупки карточками, но общество ее отвергло. Как итог 1950 годом датировано первое появление платежной карты.

11. Количество банковских отделений на планете перевалило отметку в два миллиона.

12. Великобританцы установили первый банкомат в 1967 году. Он работал по специальным ваучерам, которые заблаговременно нужно было получить в банковском отделении.

13. Частые кражи указали на необходимость создания систем денежных переводов.

14. Резкий скачок количества анекдотов и шуток в сторону банкиров был зафиксирован в 2008, а до этого времени смешная история про финансового работника была большой редкостью.

15. О том что такое кредит люди знали более 3000 лет назад. Счастливчиками были жители Вавилона, Египта, а также ассирийцы.

16. Первый банк появился в Месопотамии примерно во 2 веке до н.э. Тогда в храмы и дворцы правителей сносили разнообразные вещи для хранения. А первый полноценный банк был открыт шведами в 1661 году.

ТЕМА: НАЛОГИ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ



Налоги – это цена, которую мы платим за возможность жить в цивилизованном обществе.

Оливер Уэнделл Холмстарши

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю появления налогов, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста;

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Разделите на основные смысловые части.

Налог – это важнейшее средство упорядочения финансовых отношений между государством и всеми его лицами, являющимися налогоплательщиками.

Налоговый механизм позволяет упорядочить налоговые отношения, опираясь на налоговое право и основы управления налогообложением. Важнейшим условием существования рынка является наличие в нем значительного количества хозяйствующих субъектов, способных создать конкурентную среду на определенных товарных рынках.

Органами государственной налоговой службы являются Государственный налоговый комитет Республики Узбекистан, Главное государственное налоговое управление Республики Каракалпакстан и города Ташкента, Государственные

налоговые управления областей, а также государственные налоговые инспекции районов, городов и районов в городах.

Органы государственной налоговой службы создаются в целях обеспечения полноты и своевременности поступлений в бюджет налогов, сборов и других платежей.

Основные задачи органов государственной налоговой службы

- осуществление контроля за соблюдением налогового законодательства, правильностью исчисления, полнотой и своевременностью уплаты налогов,
- обеспечение необходимых условий соблюдения налогового законодательства, оказание помощи налогоплательщикам в выполнении налоговых обязательств;
- непосредственное участие в реализации налоговой политики;
- обеспечение полного и своевременного учета субъектов и объектов налогообложения;
- выявление, предупреждение и пресечение налоговых правонарушений

Функция налога — это проявление его социально-экономической сущности в действии. Функции свидетельствуют, каким образом реализуется общественное назначение данной экономической категории.

В современных условиях налоги выполняют две основные функции:

▪ **фискальная** функция, которая заключается в обеспечении государства финансовыми ресурсами, необходимыми для осуществления его деятельности (**источник доходов государства**);

▪ **регулирующая** функция, благодаря которой налоги либо стимулируют, либо сдерживают ту или иную **хозяйственную деятельность** (**регулятор экономической системы**).

Существует несколько классификаций видов налогов:

Виды налогов по объекту:

- **Прямые** налоги взимаются непосредственно с физических и юридических лиц, а также с их доходов. К прямым налогам относятся налог на прибыль, подоходный налог, налог на имущество;

- **Косвенными** налогами облагаются ресурсы, виды деятельности, товары и услуги. Среди косвенных налогов основными являются налог на добавленную стоимость (НДС), акцизы, импортные пошлины, налог с продаж и др.

Виды налогов по субъекту: центральные; местные.

Виды налогов в зависимости от источников их покрытия

- *налоги, расходы по которым относятся на себестоимость продукции (работ, услуг):*

- -земельный налог;
- -налог на пользователей автомобильных дорог,
- -налог с владельцев транспортных средств, сборы за использование природных ресурсов;

- *налоги, расходы по которым относятся на выручку от реализации продукции (работ, услуг):*

- -НДС(налог на добавленную стоимость);
- -акцизы;
- -экспортные тарифы;

- *налоги, расходы по которым относятся на **финансовые результаты**:*

- -налоги на прибыль, имущество предприятий, рекламу;
- -целевые сборы на содержание, благоустройство и уборку территории;
- -Налог на содержание жилищного фонда и объектов социальной сферы;
- -сбор на нужды образовательных учреждений;
- -сборы за парковку автомобилей;

- *налоги, расходы по которым покрываются из **прибыли***

Налогообложение— изъятие имущества, основанное на властном подчинении. В системе налогообложения властный [субъект](#) изымает часть имущества у подчиненного ему объекта. Такое изъятие может иметь различные формы ([дань](#), [подать](#)). Изъятие имущества может сопровождаться насильственными действиями, но, как правило, осуществляется на основании консенсуса между властным и подчиненными субъектами, взамен на определенные преференции, получаемые подчиненным субъектом от властного. Применительно к государству, налогообложение является системой финансирования государственных органов за счет субъектов, признающих такое государство и принимающих его защиту. Налогообложение является, по своей сути, частью взаимоотношений между властными и подчиненными субъектами.

Лексический минимум

Налог

упорядочение

финансовые отношения

налогоплательщик

Налогообложение

налоговое право

налоговая инспекция

конкурентная среда

уплата налогов

функция налога

фискальная функция

регулирующая функция

прямые налоги

косвенные налоги

центральный

местный

прибыль

налог на добавленную стоимость(НДС)

сборы

налог на имущество

земельный налог

подоходный налог

2. Ответьте на вопросы

1. Что такое налог?
2. Что является важнейшим условием существования рынка?
3. Перечислите органы государственной налоговой службы?
4. Основные задачи государственной налоговой службы-это...
5. Что такое функция налога?
6. В чем заключается фискальная функция налога?
7. В чем заключается регулирующая функция налога?
8. Какими бывают виды налогов по объекту?
9. Какими бывают виды налогов по субъекту?
10. Что такое налогообложение?

3. Составьте Кластер о видах налога.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4. Подготовьте вопросы для обсуждения в группах о функциях и видах налога.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. На протяжении 27 лет в Великобритании существовал налог на шляпы.2. Знаменитый американский гангстер Аль Капоне был арестован именно за неуплату налогов. |
|---|

3. В некоторых странах, например, в Японии, налог на доходы зависит от уровня доходов. Те, кто зарабатывает немного, платя минимальный налог, а для богатых людей налог в несколько раз выше.

4. В СССР существовал налог на отсутствие детей, он составлял шесть процентов от зарплаты.

5. В начале XX века в Тибете, которому требовалось много денег на создание армии, существовало около двух тысяч различных налогов, включая налог на уши.

6. Налоговое законодательство США занимает около двух с половиной сотен книжных томов — более семнадцати тысяч страниц.

7. В Малайзии налог на ввоз автомобилей из-за границы составляет триста процентов.

8. А Армении существует налог на пыль.

9. Самые высокие в мире налоги на доходы — в Норвегии.

10. Пётр I ввёл во время своего правления налог на бороду.

11. В Швейцарии налогом на шум облагаются налогом авиакомпании, плата начисляется за каждый взлетающий самолёт.

12. В одном из индийских городов под окнами злостных неплательщиков налогов по ночам бьют в барабаны.

13. Учёт налогов в Швеции прилежно ведётся ещё со времён викингов. В этой стране вообще очень трепетное отношение к налогообложению.

14. В Японии существует налог на содержание дома собаки.

15. В Италии ежегодно возрастает количество сердечных приступов в последний день подачи налоговой декларации.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ О ТРУДЕ



5. Объясните значение следующих фразеологизмов

1. Работать не покладая рук

2. Спусти рукава
3. Мастер на все руки
4. Засучив рукава
5. Бить баклуши
6. Плевать в потолок
7. В поте лица
8. Как белка в колесе
9. Гнуть спину
10. Сложить руки

ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ



1. Тек турмаган тўқ турар - Кто не сидит без дела, тот живёт в достатке
2. Дарё сувини баҳор тоширар, одам кадринаи меҳнат оширар - Весна реку разливает, труд человека прославляет
3. Меҳнат, меҳнатнинг тағи роҳат – Труд приносит удовольствие
4. Берсанг – оласан, эксанг – орасан – что посеешь, то и пожнешь
5. Донога иш – шону шухрат, нодонга иш- гаму кулфат – Труд для умного – слава и честь , а лентяю – горе и страдание
6. Коз коркок – кол ботир - Глаза бояться-руки делают
7. Сделал дело – гуляй смело
8. Оз бўлса, эплаб кўр, кўп бўлса, сеплаб кўр - Если мало — попробуй обойтись, если много — попробуй управиться
9. Под лежащий камень- вода не течёт –



ТЕСТЫ

1. важнейшее средство упорядочения финансовых отношений между государством и всеми его лицами – это...

- a) Сбор
- b) Налог
- c) Долг

2. Налоговый механизм позволяет упорядочить налоговые отношения, опираясь на...

- a) Доход
- b) налоговое право и основы управления налогообложением
- c) управление доходами

3. Важнейшим условием существования рынка является наличие в нем..

- a) конкуренции и конкурентоспособного товара
- b) значительного количества хозяйствующих субъектов
- c) большого дохода

4. Органами государственной налоговой службы являются

a) Государственный налоговый комитет Республики Узбекистан, Главное государственное налоговое управление Республики Каракалпакстан и города Ташкента

b) Государственные налоговые управления областей, а также государственные налоговые инспекции районов, городов и районов в городах

c) Все ответы верны

5. в каких целях создаются Органы государственной налоговой службы?

a) Управления налогами, сборами, доходами

b) обеспечения полноты и своевременности поступлений в бюджет налогов, сборов и других платежей.

c) Нет правильного ответа

6. Основными задачами органов государственной налоговой службы являются:

a) осуществление контроля за соблюдением налогового законодательства

b) непосредственное участие в реализации налоговой политики;

с) все ответы верны

7. проявление социально-экономической сущности налога в действии – это...

а) задача органов налоговой службы

б) функция налога

с) цель взимания налога

8. найдите две основные функции налога

а) фискальная, регулирующая

б) прямая, косвенная

с) центральная, регулирующая

9. виды налогов по объекту

а) фискальная, регулирующая

б) прямая, косвенная

с) центральная, регулирующая

10. виды налогов по субъекту

а) фискальная, регулирующая

б) прямая, косвенная

с) центральная, регулирующая

11. виды налогов, расходы по которым относятся на себестоимость продукции

а) земельный налог, налог на пользователей автомобильных дорог

б) НДС,

с) Все ответы верны

12. виды налогов, расходы по которым относятся на выручку от реализации продукции

а) земельный налог, налог на пользователей автомобильных дорог

б) НДС, акцизы

с) Все ответы верны

13. налоги, расходы по которым относятся на финансовые результаты:

а) налоги на прибыль, имущество предприятий, рекламу

- b) земельный налог, налог на пользователей автомобильных дорог
- c) НДС, акцизы

14. изъятие имущества, основанное на властном подчинении- это...

- a) Акциз
- b) Земельный налог
- c) Налогообложение

15. Применительно к государству, налогообложение является системой финансирования государственных органов...

- a) за счет субъектов, признающих такое государство и принимающих его защиту
- b) за счет физических лиц, признающих такое государство и принимающих его защиту
- c) за счет юридических лиц, признающих такое государство и принимающих его защиту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	b	b	c	b	c	b	a	b	c	a	b	a	c	a

Диалоги

Бабуля получает пенсию и в ведомости ставит "нолик".

Почтальон удивленно: — Бабуль, вы же всегда ставили крестик...

— Замуж вышла. Фамилию поменяла...

— Вася, ты почему вчера не был в школе? — спрашивает учительница.

— Потому что мы вчера нашего дедушку хоронили.

— Не ври, я вчера видела твоего дедушку в окне.

— Да это его папа выставил — пенсию должны были принести.

— В том, что Рада разрешила особо важным чиновникам не выходить на пенсию в 65 лет, есть социальная справедливость.

— Это почему?

— По крайней мере, после 65 они будут ездить на работу не на «Мерседесах», а на машинах скорой помощи.

— Хотел бы я тоже, как Путин, с улыбкой рассказывать, что даже не знаю, какая у меня зарплата.

— Зато ты уже сейчас можешь смело утверждать, что даже не догадываешься, какая у тебя будет пенсия!

РАЗДЕЛ X. ТЕМА: НАУЧНЫЙ СТИЛЬ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ. АННОТАЦИЯ, ТЕЗИСЫ, РЕЦЕНЗИЯ

Язык – всем знаниям и всей природе ключ.

Г.Державин

ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Знакомство с новой и повторить старую лексику, вспомнить историю развития научного стиля, выполнить задания по выбору стилистических средств, ответить на вопросы по тексту;
2. Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста;
3. Выделять главную и второстепенную информацию текста.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Уметь работать с научной литературой



В основе любого современного производства лежат достижения научной мысли. Бурные темпы развития науки и техники требуют постоянного углубления и обновления профессиональных знаний специалиста, но без умения работать с научной литературой это невозможно. Поэтому современному специалисту, чтобы быстро и без особого труда усваивать научную информацию из разных средств коммуникации, необходимо знать специфику и особенности научного стиля речи.

Синтаксические конструкции, характерные для научного стиля речи



Одним из главных принципов изложения научных понятий и определений является строгий отбор и минимизация словесного материала. При этом особый порядок слов – важное средство их оформления.

Специфическими чертами научного высказывания являются логичность, точность, сжатость его изложения.

В научных определениях тех или иных понятий часто используются краткие синтаксические конструкции типа «что – это что», «что является чем», «чему способствует что» и подобные им. Например: *Наука (что) – это (что) одна из форм общественного сознания.*

Лексический минимум

Интеллект, фактор, язык, сокровищница, оценка; проблема права и языка, культура речи, культура мышления, культурный уровень, речевая культура, язык специальности, богатство языка, тайны мира, законы природы и общества; русский язык, официальный язык, юридический язык, профессиональная подготовка; владеть языком, доступно излагать свои мысли, формировать речевую культуру, владеть техникой устной или письменной речи, четко формулировать свои мысли.

Виды письменной разновидности научного стиля



Аннотация

Аннотация (от лат. *annotatio* — замечание) или резюме (от фр. *résumé* — «сокращённый») — краткое содержание книги или другого издания, а также краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого, место и время издания в номинативной форме.

Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Аннотация может не упоминать субъект действия (предполагая, что он известен из контекста) и содержать пассивные конструкции — глагольные и причастные.

Может присутствовать в статье. В современных научных журналах аннотацию, как правило, ставят в начале статьи (сразу после заголовка, авторов и списка ключевых слов), несмотря на то, что в ней могут содержаться выводы.

РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия — жанр журналистики, а также научной и художественной критики. Рецензия дает право на оценку работы, сделанную человеком, нуждающемуся в правке и корректировке его работы. Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку.

В переводе с латинского «*recensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Рецензия — это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего — критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики и т. п. Исследователь А. Тертычный в книге «Жанры периодической печати» считает рецензию аналитическим жанром журналистики.

Особой разновидностью рецензии является научная рецензия, или рецензия на научную работу. Предметом рецензии выступают информационные явления — книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи, игры.

РЕЗЮМЕ

Резюме (от фр. *resume* «сводка»), также **CV** (от лат. *curriculum vitae* [ку́рикулюм вѝтэ] «букв. течение жизни; жизнеописание», в советской традиции автобиография — документ, содержащий информацию о навыках,

опыте работы, образовании и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую при рассмотрении кандидатуры человека для приёма на работу

Резюме обычно состоит из нескольких разделов, информация в каждом из которых призвана в кратком виде ознакомить потенциального работодателя со всеми сведениями о кандидате, необходимыми для его приёма на работу.

В резюме не следует включать информацию, не имеющую никакого отношения к предполагаемой работе. В резюме следует включать только ту информацию, которая поможет максимально охарактеризовать вас.

Резюме должно содержать:

- контактную информацию кандидата
- краткое описание должности, на которую он претендует
- краткое описание основных навыков
- описание опыта работы по специальности в обратном хронологическом порядке (как правило, трёх последних мест работы)
- описание образования (дипломы, сертификаты и пр.)
- достижения и доступные рекомендации

Иногда в резюме также включают информацию о членстве в профессиональных ассоциациях, научных публикациях и авторских патентах.

Также в резюме можно включить информацию о ваших увлечениях, лучше если это активные увлечения (например, спорт, туризм, танцы).

Не следует включать в резюме информацию о желаемом уровне заработной платы. Это лучше указать в сопроводительном письме к резюме (англ. *Cover Letter*). Здесь же можно дать любые дополнительные пояснения к резюме.

В разных странах структура резюме, или CV, может отличаться.

В последнее время получили широкое распространение Интернет-резюме, заполняемые по определённому шаблону и размещаемые на специализированных сайтах рекрутинговых агентств.

Существуют также профессиональные службы, предлагающие составление «грамотных» резюме.

В настоящее время появились online-генераторы резюме, которые помогают пошагово создавать резюме (как классические, так и оригинальные для творческих профессий).

Ещё одним, пока малораспространённым, типом резюме является видеорезюме, которое представляет собой короткий видеоролик, в котором кандидат рассказывает о себе, своих навыках и пр.

И так же, как и в случае с Интернет-резюме, для них существуют специализированные сайты, на которых можно их разместить, и компании, которые занимаются их за найма на работу.

2. Образуйте от данных слов прилагательные.

Образец: профессия - профессиональный; профессиональная подготовка.

Литература, экономика, проблема, письмо, общество, культура.

3. С полученными словами составьте словосочетания по образцу.

4. Составьте и запишите предложения с полученными словосочетаниями.

5. Образуйте от данных глаголов имена существительные.

Образец: формировать - формирование.

Уметь, формулировать, владеть, излагать, составлять, знать, участвовать.



ЗАПОМНИТЕ!

YODDA TUTING!

Определительные придаточные предложения отвечают на вопросы какой? какое? какая?какие? и определяют одно из существительных в главном предложении. Они присоединяются к главным предложениям чаще всего при помощи союзных слов который, какой, чей.	Aniqlovchi ergash gap какой? какое? какая? какие? so`roqlariga javob berib, bosh gapdagi berilgan otni aniqlaydi.</p> <p>Aniqlovchi ergash gap bosh gapga <b>который, какой, чей</b> kabi bog`lovchi so`zlar yordamida birikadi.

Текст, который переводили на русский язык, был посвящен истории экономики.

Безопасность независимого государства, которая необходима для защиты суверенитета, обеспечивается Вооруженными силами.

Язык – это такое средство, которое помогает нам встретиться с великим множеством людей.

В практическое пособие вошли задачи, которые были взяты из жизни.

Среди многих радостей, которыми нас одарила жизнь, на одном из первых мест стоит радость познания русского языка.

6. Закончите предложения.

1. Преподаватель рассказал о русском языке,

а) который ...

б) которому ...

2. Язык – это средство общения,

а) которое ...

б) с помощью которого ...

3. Благодаря языку у тебя появляются друзья,

а) с которыми ...

б) которые ...

7. Используйте союзное слово «который» в нужной форме, согласуя его с определяемым словом.

1. Кружок русского языка, ... он посещал, помог ему узнать много нового.

2. Трудности, с ... вы сталкиваетесь при изучении любого языка, можно преодолеть настойчивостью и упорством.

3. Народ, ... стремится к свободе и борется за нее, победит.

4. Лекция, ... читал профессор университета, была посвящена истории языка.

5. Задание, ... дал преподаватель, выполнено всеми.

Текст, ... студенты переводили, оказался сложным



ЗАПОМНИТЕ!

Слово «который» в придаточном предложении является определением и стоит в той же форме, что и слово, которое оно заменяет.

8. Используйте союзное слово «который» в нужной форме.

1. Ответственность за невыполнение профессиональных обязанностей ложится на лицо, ... обязано их выполнять.

2. Оставление в опасности лица, ...находится в опасном для жизни и здоровья состоянии, наказывается исправительными работами или лишением свободы.

3. Осуществление деяния, ... создает реальную угрозу заражения потерпевшего венерической болезнью, квалифицируется как преступление.

9. Составьте из двух простых предложений одно сложноподчиненное, используя союзное слово «который».

1. Активный обмен совершен посредством подделки документов. Он наказывается лишением свободы.

2. Субъектом мошенничества выступает лицо. Лицо достигло шестнадцатилетнего возраста.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ !

YODDA TUTING!

Сложноподчиненные предложения могут быть заменены простыми предложениями	Aniqlovchi ergash gapli qo`shma gapni sifatdosh oborotli oddiy gap bilan almashtirish mumkin:

Язык – это средство, которое помогает тебе встретиться с великим множеством людей.

Язык – это средство, помогающее тебе встретиться с великим множеством людей.

В языке экономической литературы часто используются причастные обороты.



ДАВАЙТЕ ПОВТОРИМ

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глагола настоящего времени с помощью суффиксов **–ущ-, –ющ-:**

играть – играют – игра+**ющ+**ий,
писать – пишут – пиш+**ущ+**ий,
кричать – кричат – крич+**ащ+**ий,
лететь – летят – лет+**ящ+**ий.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы глагола прошедшего времени с помощью суффиксов **–вш-, –ш-:**

изучить – изучил – изучи+**вш+**ий,
изучать – изучал – изуча+**вш+**ий,
везти – вез – вез+**ш+**ий.

10. А. Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего времени.

Руководить, знать, владеть, создавать, строить, слышать, выступать, видеть, оценивать.

Б. Подберите к ним подходящие существительные и запишите словосочетания.

11. А. Образуйте от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени.

Писать, говорить, рассказать, стоять, спросить, бороться, расти, спасти, нести, отвечать.

Б. Составьте несколько предложений с полученными причастиями.

12. Замените придаточные определительные предложения причастным оборотом.

Образец: Есть люди, которые относятся к языкам спокойно и равнодушно.

- Есть люди, относящиеся к языкам спокойно и равнодушно.

1. Сегодня русский язык принадлежит к средствам, которые содействуют расширению межкультурных связей.

2. В современном мире около полумиллиарда человек, которые пользуются русским языком.

3. Образованный человек – это такой человек, который понимает необходимость владения иностранными языками.

4. Русский язык, который является языком ООН, используется на многих международных симпозиумах.

! Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глагола настоящего времени с помощью суффиксов – **ем-**, **-им -** :

исполнить – исполняет – исполня**+ем+ый**,

руководить – руководит – руковод**+им+ый**.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы глагола прошедшего времени с помощью суффиксов –**нн-**, **-енн-** , **-т -**:

Прочитать – прочитал - прочита**+нн+ый**,

просмотреть – просмотрел – просмотре**+нн+ый**,

открыть – открыл – откры**+т+ый**.

13. Образуйте от данных глаголов причастия по образцам.

Сказать – сказал – сказанный; создать, нарисовать, организовать, взволновать, придумать.

Забыть – забыл – забытый; начать, упомянуть, взять, занять, накрыть.

Построить – построил – построенный; проверить, выполнить, прославить, поставить, отправить.

14. Употребите причастия в нужной форме.

1. Специалистов, (занятый) в проекте, тепло приветствовали на презентации.

2. Эти произведения, (пронизанный) любовью к человеку, пользуются большой популярностью среди молодежи.

3. На полке находились книги, (написанный) писателем в разные периоды его жизни.

15. Выберите подходящее словосочетание, используемое при замене причастного оборота придаточным определительным.

1. Слово, помогающее больному, ...

- а) которая помогает
- б) которые помогает
- в) которое помогает

2. Специалист, владеющий языком, ...

- а) которая владеет
- б) который владеет
- в) которое владеет

3. Роль, выполняемая языком, ...

- а) которая выполняется
- б) которое выполняется
- в) которые выполняются

16. Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями. Расставьте знаки препинания.

Образец: - Решение, которое приняла группа, удовлетворило всех. -
Решение, принятое группой, удовлетворило всех.

Книга, подаренная мне товарищем, была очень интересная. Человек, владеющий несколькими языками, чувствует себя увереннее. Я прочитал стихи поэта, известного во всем мире. Язык состоит из формы произношения слов и предложений, называемой интонацией.

17. Прочитайте текст.

Язык – удивительнейший из даров, которыми наделен человек, могучее его орудие в трудовой и творческой деятельности. Именно язык помогает человеку проникнуть в тайны безгранично разнообразного мира, приобщиться к достижениям прошлых веков, обмениваться мыслями с настоящим и передавать

мысли грядущим поколениям, познавать законы природы и общества, двигать вперед науку, технику и искусство.

В мире насчитывается более трех тысяч языков. Любой язык обладает определенными, присущими только ему одному достоинствами. Вместе с тем существуют и так называемые мировые языки, играющие в силу определенных исторических условий особую роль в развитии человечества. «Русский, представляет собой сплав величайших ценностей, заключающихся в сокровищнице общечеловеческой культуры», - отмечал М.В.Ломоносов.

Он писал, что русский язык «имеет природное изобилие, красоту, силу, чем ни единому европейскому языку не уступает». Мысль о неисчерпаемом богатстве русского языка разделяли многие прогрессивные деятели отечественной и мировой культуры.

18. Скажите, почему язык – могучее средство в трудовой деятельности человека.

19. Перескажите прочитанное, используя конструкции с причастными оборотами и с придаточными определительными. Дополните рассказ своими примерами.

20. Прочитайте текст и сформулируйте его основную мысль.

В школах Узбекистана русский язык является не только учебным предметом, но и средством приобретения знаний по всем другим дисциплинам школьного цикла, мощным средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности, приобщения ее к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями.

Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает большими возможностями выразительных средств.

На русском языке созданы прекрасные произведения художественной литературы и научные труды, имеющие мировое значение.

Русский язык – один из официальных языков Организации Объединенных Наций.

21. Прочитайте следующие высказывания. Объясните, как вы их понимаете.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык».

И.С. Тургенев

«Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударения и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделенный почти безграничной творческой мощью, русский язык кажется нам созданным для поэзии».

Проспер Мериме

«Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (но оно не за горами)- русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара».

А.Н. Толстой

22. Расскажите о богатстве русского языка.

23. Поинтересуйтесь:

- как изучает русский язык ваш друг, обучающийся в другом институте?
- как он готовился к промежуточному и итоговому контролю?
- посещает ли он кружок русского языка?

24. Прочитайте предложения и переведите их на узбекский язык:

1. Язык – это самое человеческое, что есть на свете.
2. Новый язык стоит учить потому, что он проложит тебе путь к другим людям.
3. Чем лучше ты владеешь языком, тем больше у тебя права называться человеком.

25. Ответьте на вопросы.

1. Как часто вы говорите по-русски?
2. Вам трудно или легко изучать русский язык?
3. Вы чувствуете успехи в овладении русским языком? В чем они заключаются?

4. Вам интересно заниматься русским языком? Что, по-вашему мнению, нужно, чтобы ваши занятия стали интереснее?

26.А. Прочитайте пословицы. Объясните их значение.

- Языком не торопись, а делом не ленись.
- Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
- Что написано пером, того не вырубишь топором.
- Язык мой – друг мой, язык мой – враг мой.

Б. Опишите ситуации, в которых их можно использовать.

27. О языке говорят: «Живой как жизнь». Как вы считаете, почему?

28. Давайте поговорим: о роли изучения языков в жизни человека; о роли русского языка в жизни народов, проживающих в Узбекистане, о международном значении русского языка.

29. Прочитайте строчки из стихотворения поэта В.Шефнера. Прокомментируйте их.

Словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить.
Но слова всем словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Подготовить сообщение по темам:

- Высоккоквалифицированный экономист, кроме родного языка, должен хорошо владеть русским языком и несколькими иностранными языками.
- Современный язык экономиста -это продукт многовекового развития мировой экономики.

2. Подготовьте презентацию об особенностях научного стиля .

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ



День независимости Республики Узбекистан

31 августа 1991 года в Ташкенте состоялась внеочередная 6-я сессия Верховного Совета Узбекской ССР, на которой была провозглашена государственная независимость Узбекистана.

В связи с процессами дезинтеграции в СССР 24 марта 1990 года на сессии Верховного Совета Узбекской ССР с целью коренного изменения управления республикой был введен институт президентства, президентом избран Ислам Каримов.

В связи с этим 20 июня 1990 года была принята Декларация о суверенитете Узбекской ССР.

Узбекистан объявлялся суверенным государством в составе нового Союза с другими республиками.

Впоследствии был принят ряд актов, конкретизирующих положения декларации и внесены соответствующие изменения в Конституцию республики.

После подавления путча ГКЧП 31 августа 1991 года постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан была провозглашена государственная независимость и изменено название страны, которая стала называться Республика Узбекистан.

Устанавливалось, что Республика Узбекистан обладает всей полнотой государственной власти, самостоятельно определяет свое национально-государственное и административно-территориальное устройство, систему органов власти и управления.

Согласно документу, Узбекистан выступает за единое экономическое пространство в Союзе, заключение политического и экономического соглашений между суверенными и независимыми государствами на абсолютно равноправных, взаимовыгодных условиях.

Являясь полноправным членом международного сообщества, республика Узбекистан выступает в международных отношениях в качестве суверенного государства, субъекта международного права.

На территории Республики Узбекистан признается безусловное верховенство Конституции и законов республики. Постановлением установлено 1 сентября в качестве праздника – Дня независимости Республики Узбекистан.

В тот же день, 31 августа 1991 года, был принят Закон Республики Узбекистан "Об основах государственной независимости Республики Узбекистан", в котором в виде норм права изложены идеи, заключенные в Декларации о суверенитете Узбекистана и в Постановлении о его государственной независимости. Было также принято постановление "О государственном флаге Республики Узбекистан. Об эскизе герба и музыкальной редакции гимна Республики".

30 сентября 1991 года закону "Об основах государственной независимости Республики Узбекистан" был придан статус конституционного.

Главный национальный праздник Республики Узбекистан — День Независимости отмечается ежегодно 1 сентября церемониально и красочно. Торжества проходят в национальном парке имени Алишера Навои в Ташкенте, в других парках столицы. Страна празднует День независимости концертами, театральными представлениями и показательными выступлениями спортсменов.

Самостоятельный путь развития Республики Узбекистан



31 августа 1991 года была провозглашена независимость Республики Узбекистан. В этом историческом событии отразилось стремление народа к самостоятельности, желании самому определять свою судьбу, строить свою государственность. Тогда же Узбекистан ввел президентскую форму правления государством.

2 марта 1992 года Узбекистан как полноправный член международного сообщества был принят в Организацию Объединенных Наций (ООН).

Глубокие перемены стремительно меняют жизнь народа. Еще недавно во всем зависимая республика, освобождаясь от прежних традиций, определяет свой путь развития. Цель его – строить новую жизнь, не разрушая старых, истинно народных традиций исторически сложившихся форм социального уклада. Теперь стало возможным обустроить республику, исходя из ее национальных интересов, учитывая традиции, обычаи и навыки народа, а также огромные природные богатства страны. Путь этот не может быть легким, так как происходят очень большие изменения в экономической, социальной, духовной жизни народа. Но главное – этот путь развития должен быть мирным, без конфликтов и социальных взрывов. Это желание всего народа, которое отразилось в принципах построения нового общества, сформулированных Президентом:

- приоритет экономики над политикой;
- главный реформатор общества в переходный период – государство;
- строгое соблюдение закона всеми гражданами и организациями;
- гуманная и сильная социальная политика, направленная на улучшение жизни народа;
- глубоко продуманный, поэтапный переход к рыночным отношениям.

Цель этой программы – построение сильного демократического и правового государства с устойчивой рыночной экономикой и открытой внешней политикой. Такое общество может гарантировать достойную жизнь народа, его права и свободу, обеспечить возрождение национальных традиций и культуры, духовно-нравственное развитие человека как личности.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КРОССВОРДЫ



Лингвистические кроссворды – это не только средство тренировки памяти, развития эрудиции, но и эффективный способ проверки знаний учащихся по русскому языку, способствующий расширению словарного запаса, повышению интереса к русскому языку, формированию лингвистической компетенции студентов, обогащает знаниями, необходимыми в жизни.

Кроссворд 1.1.....

Кроссворд 1.2.....

Кроссворд 1.3.....

Кроссворд 1.4.....

Кроссворд 1.5.....

Кроссворд 1.6.....

Кроссворд 1.7.....

Кроссворд 1.8.....

Кроссворд 1.9.....

Кроссворд 1.10.....

Часть 2. Кроссворды, предназначенные для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.....

Кроссворд 2.1.....

Кроссворд 2.2.....

Кроссворд 2.3.....

Кроссворд 2.4.....

Кроссворд 2.5.....

Кроссворд 2.6.....

Кроссворд 2.7.....

Кроссворд 2.8.....

Кроссворд 2.9.....

Кроссворд 2.10.....

Часть 3. Кроссворды, обогащающие словарный запас и расширяющие лингвистический кругозор

Кроссворд 3.1.....

Кроссворд 3.2.....

Кроссворд 3.3.....

Кроссворд 3.4.....

Кроссворд 3.5.....

Кроссворд 3.6.....

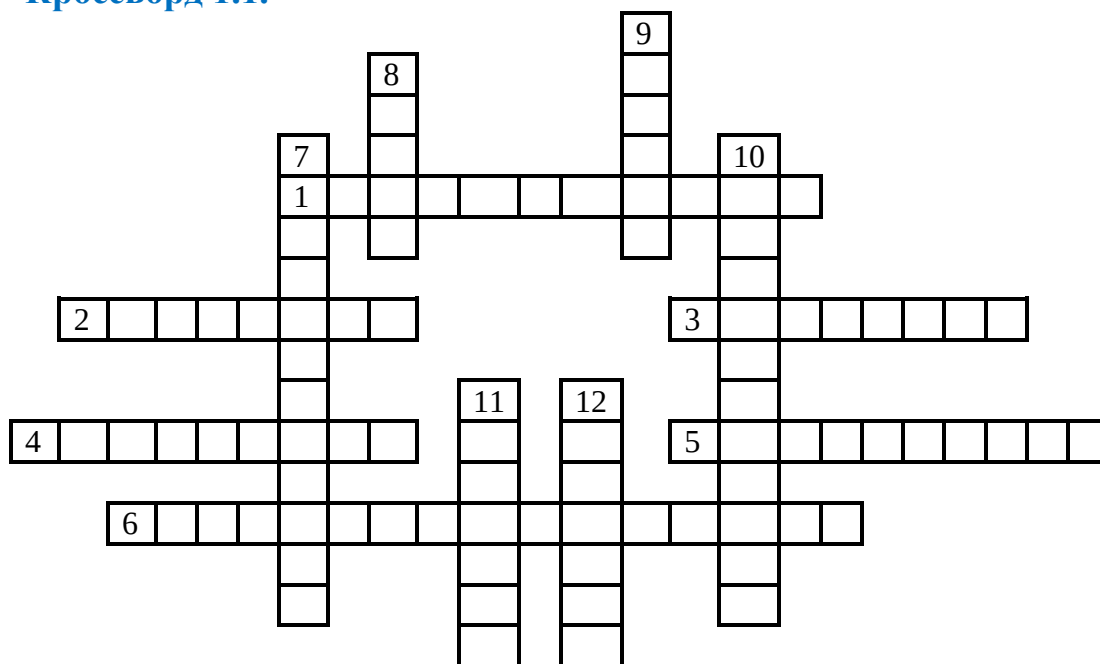
Кроссворд 3.7.....

Кроссворд 3.8.....

Кроссворд 3.9.....

Кроссворд 3.10.....

Кроссворд 1.1.



По горизонтали:

1. К какому типу речи относится данный текст?

Неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. (Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном).

2. Какое средство художественной выразительности используется в предложении?

Еще в прошлом веке размышляли русские классики о взаимоотношении человека и природы. (Сохряков Ю.И. Художественные открытия русских писателей¹).

3. Определите, какие слова характерны для этого текста:

...«Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них... Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает». (Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном) .

4. Какие средства художественной выразительности встречаются в тексте?

Принято обычно считать, что чувство собственного достоинства есть чувство природное и приобрести его путем воспитания нельзя. А Чехов приобрел его именно этим путем. Хоть и заглушенное влияниями мещанской среды, оно было присуще Антону Павловичу с самого раннего детства, все же нужна была гигантская воля, чтобы свести эти влияния к нулю. (Чуковский

К.И. О Чехове). 5.Какое значение имеет слово «КОКАРДА» в значении «ЧИНОВНИК»?

6.Определите функциональный стиль данного текста:

Тем-то и поучительна биография Чехова, что этот сильный, волевой человек, смолоду выделявавший «черт знает что», мог подавить свою вспыльчивость, выбросить из души все мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения. (Чуковский К.И. О Чехове).

По вертикали:

7.Как называется какое-либо устойчивое выражения, например, *премудрый пескарь; ума палата; жил – дрожал, и умирал – дрожал?*

8.Что должно измениться, если в характеристике поступков человека вместо слова «интеллигентный» употребить «интеллигентский»?

9.Как называется художественное определение, например, *горячие чувства, добрые слова, трогательная отзывчивость, истинное милосердие?*

10. Как можно охарактеризовать вопрос в данном предложении:

На кого не действуют добрые слова?

11.Какой прием использован в этих отрывках?

...Мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить... (Салтыков-Щедрин М.Е. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил).

-Кто бы мог думать, ваше превосходительство, что человеческая пища в первоначальном виде летает, плавает и на деревьях растет? – сказал один генерал.

-Да, - отвечал другой генерал, - признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают. (Салтыков-Щедрин М.Е. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил).

12.Определите функциональный стиль высказывания:

Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

Кроссворд 1.2.

По горизонтали:

1.Какой частью речи является слово *тройка*?

2.В каком жанре в 60-80-е гг. XIX в. создавал сатирические произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина?

3.В текстах встречаются слова, одинаково звучащие, но имеющие разные значения. Чем является слово *ключ* в словосочетаниях *студеный ключ* и *скрипичный ключ*?

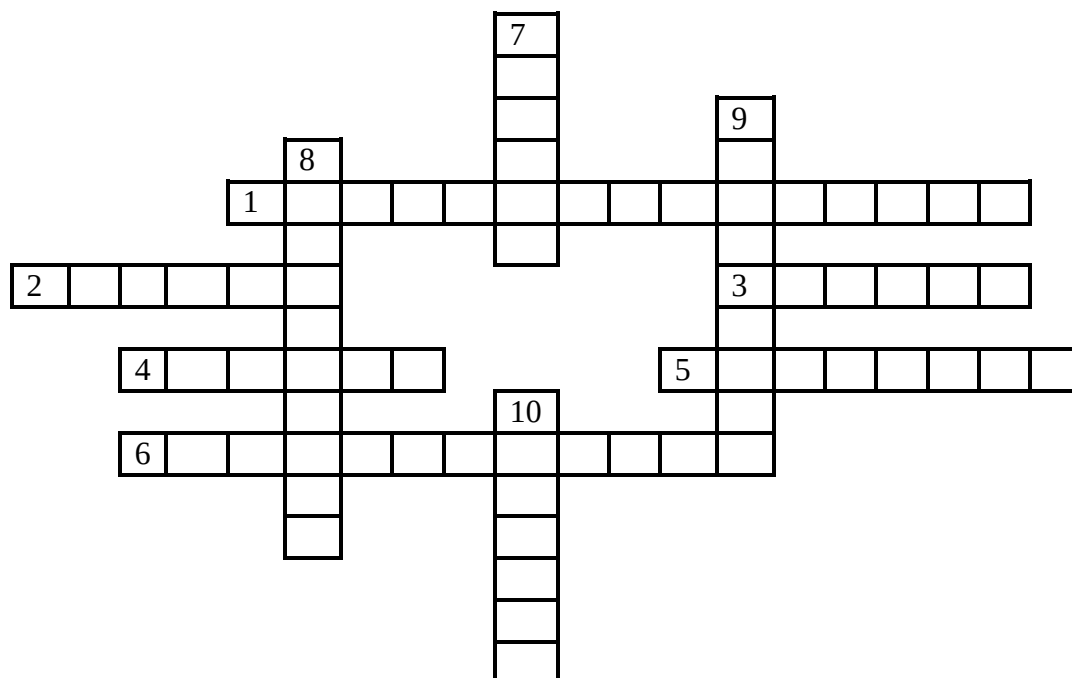
4. Какой прием использован М.Е.Салтыковым-Щедриным в тексте сказки «Премудрый пескарь»?

...Так он и поступал. Ночью моцион делал, в лунном свете купался, а днем забирался в нору и дрожал... (Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пескарь).

...И вспомнились ему тут щучьи слова: «Вот кабы все так жили, как этот премудрый пискарь живет»... А ну-тка в самом деле, что бы тогда было? (Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пескарь).

5.Как называется данный стилистический прием, состоящий в нарушении общепринятой грамматической последовательности речи: *Белее парус одинокий/ В тумане моря голубом...* (Лермонтов М.Ю. Белеет парус одинокий...).

6.Как называется лексика, используемая в литературном тексте как средство стилизации: *затихнуть; помаленьку да полегоньку; ан в мухе-то смерть?*



По вертикали:

7.Как называется изречение – дословная выдержка из текста, например: *«Он жил и дрожал – только и всего»*. (Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пескарь).

8.Подберите синоним к слову *человеколюбие*.

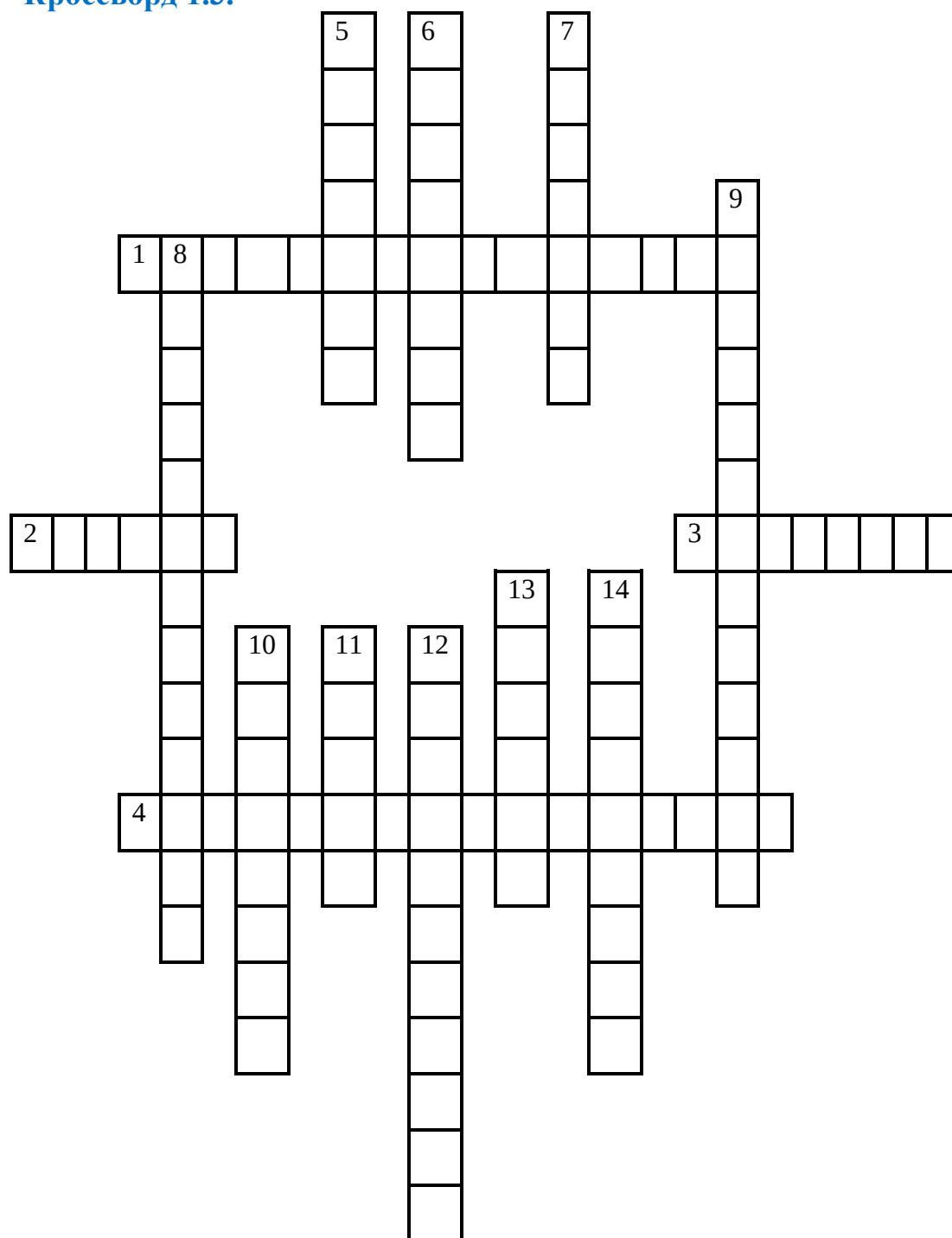
9.Как называется лексика, которая широко употребляется в текстах публицистического стиля, характеризующая, дающая оценку описываемому факту или явлению, например:

«Записки охотника» - одна из поучительных книг, а Тургенев – один из великих писателей наших, умевших спускаться в самые недра обыденности затем, чтобы поднять ее за собою. (Короленко В.Г. Избранные письма).

10.Найдите слова, которые свидетельствуют о принадлежности этого текста к научному стилю?

Известна следующая типология односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные...

Кроссворд 1.3.



По горизонтали:

1. Определите, каким является данное предложение по эмоциональной окраске:
Ну, уж потешил!
2. Как называется приведенное ниже образное выражение, содержащее преуменьшение: *Ниже тоненькой былиночки надо голову склонить,/ Чтоб на свете сиротиночке/ Беспечально век прожить...* (Некрасов Н.А. Песня Еремушке).

3. Как называют образные выражения, построенные на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений, употребленные в переносном значении?

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады (Горький М. Песня о Буревестнике).

4. Как называется отличительная черта характера человека, обладающего большой внутренней культурой?

По вертикали:

5. Какая служебная часть речи придает данному высказыванию модальность?

Разве ты этого не знаешь?

6. Какой стилистический прием используется в приведенном предложении?

Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (Чехов А.П. Дуэль).

7. Подберите синоним к слову *страшный* (сон).

8. Какое изобразительно-выразительное средство языка встречается в данном предложении?

Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость... (Пушкин А.С. К портрету Жуковского).

9. Подберите синоним к слову *фальшь*.

10. Назовите раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка.

11. Что различает официальную и лирическую автобиографию? Как называют разновидность языка, характеризующуюся особенностями в отборе, сочетании и организации языковых средств в связи с задачами общения?

12. Определите функциональный стиль данного отрывка:

– *Сделайте милость, не беспокойтесь так для меня, я пройду после, говорил Чичиков.*

– *Нет, Павел Иванович, нет, вы гость, - говорил Манилов, показывая ему рукою на дверь.*

– *Не затрудняйтесь, пожалуйста, не затрудняйтесь. Пожалуйста, проходите, - говорил Чичиков.*

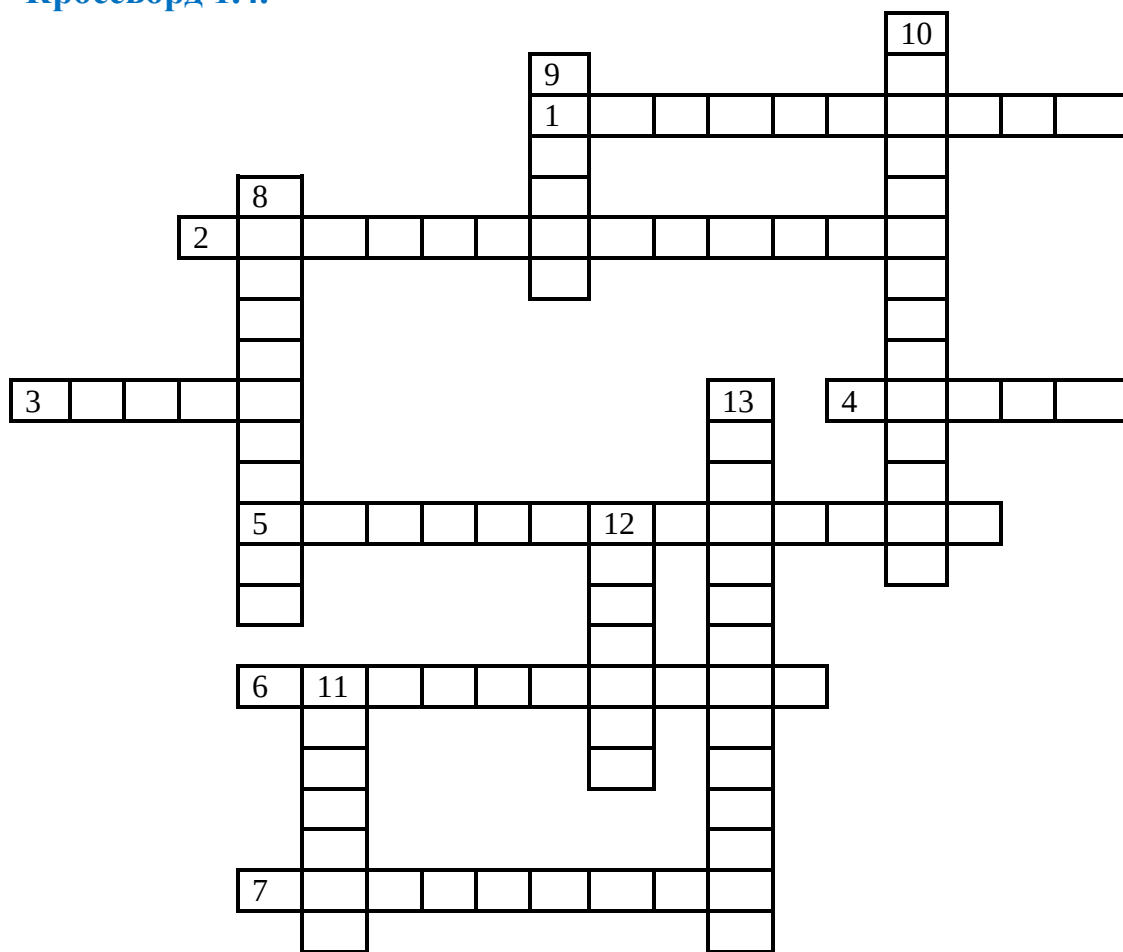
– *Нет уж извините, не допущу, пройти позади такому приятному, образованному гостю.* (Гоголь Н.В. Мертвые души).

13. Как называется старинная русская эпическая песня, которая исполнялась сказителями?

14. Какое изобразительно-выразительное средство встречается в данном предложении?

Внизу, как зеркало стальное, синют озера струи. (Тютчев Ф.И. Снежные горы).

Кроссворд 1.4.



По горизонтали:

1. Прочитайте предложения, определите, какие члены предложения их осложняют?

а) *Интеллигентность надо развивать, тренировать...* (Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасномⁱⁱ).

б) *Если будет лес – будет кислород, будет вода, будет хлеб, а объединятся лес, вода, земля и кислород вместе – будет жизнь.* (По материалам журнала «Экология»ⁱⁱⁱ).

в) *Но остановился, прислушался, кивнул головой и ... произнес с добрейшей улыбкой...* (Тургенев И.С. Два помещика).

2. Определите тип данного текста:

Добрыня Никитич устраняет постоянную угрозу Киеву со стороны чудовища-змея, совершавшего набеги на город и уводившего в плен множество людей. Алеша Попович освобождает стольный город от бесчинствовавшего в нем Тугарина. Подобный подвиг совершает Илья Муромец, расправляясь с хозяйничавшим в Киеве Идолищем Поганым. Илья Муромец освобождает Чернигов от неприятельского окружения, одолевает Соловья-разбойника, преградившего путь от Чернигова к Киеву. (Селиванов Ф. Богатырский эпос русского народа^{iv}).

3. Определите по описанию, о каком великом русском писателе говорится в этом отрывке:

[Чехову] ...удалось – как не удавалось почти никому – освободить свою психику от всяких следов раболепства, подхалимства, угодничества, самоуничижения и льстивости. (Чуковский К.И. О Чехове^v).

4. Что собой представляют приведенные ниже связанные по смыслу предложения?

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным? (Гранин Д.А. Публицистика^{vi}).

5. Охарактеризуйте имена существительные: *трагедия, милосердие, друзья*.

6. Как называется представленный элемент композиции:

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Извольте познакомить вас:

Онегин, добрый мой приятель,

Родился на берегах Невы,

Где, может быть, родились вы

Или блистали, мой читатель...

(Пушкин А.С. Евгений Онегин).

7. Как именуется оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием его признаков, например: *Туманный Альбион (Англия), железная леди (М.Тэтчер), царь зверей (лев), Северная Венеция (Санкт-Петербург)*.

По вертикали:

8. Охарактеризуйте имена существительные: *Короленко, Салтыков-Щедрин, Чехов*.

9. Определите название города, поселение которого в древности стояло на семи холмах: Боровицком, Сретенском, Тверском, Трехгорном, Лефортовском, Воробьевском и Швивой Горке.

10. Определите функциональный стиль текста:

Жил-был пискарь. И отец, и мать у него были умные: помаленьку да полегоньку в реке прожили и ни в уху, ни к щуке не попали. И сыну то же заказали. «Смотри, сынок, - говорил старый пискарь, умирая, - коли хочешь жизнью жуировать, так гляди в оба!» (Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пескарь).

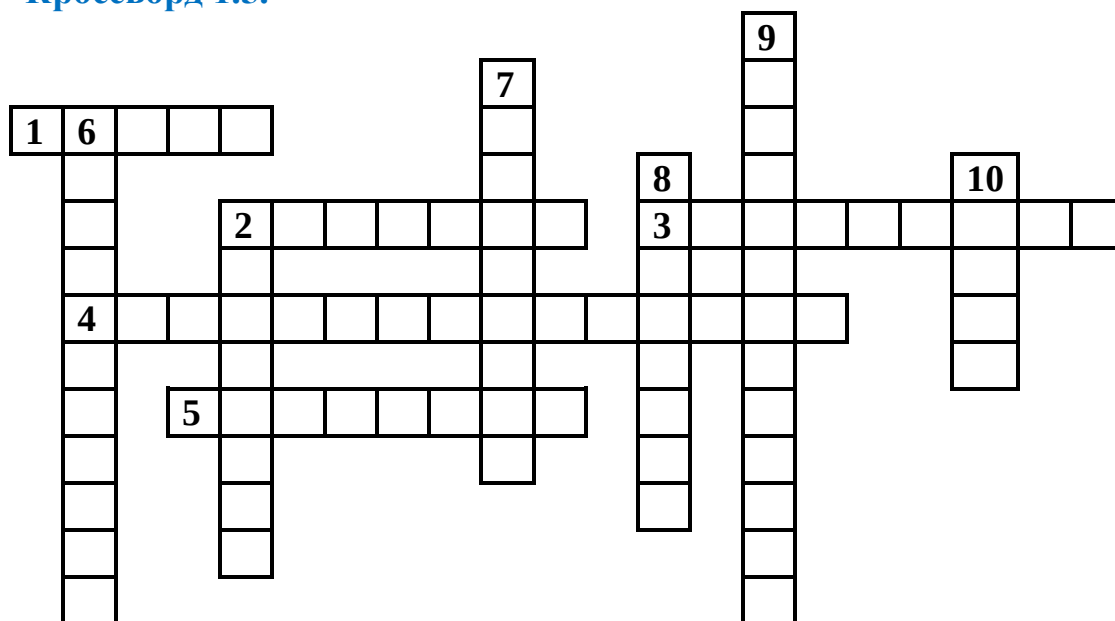
11. Замените стилистическим синонимом словосочетание «БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК».

12. Укажите характерную черту научного стиля речи.

13. Какая особенность словоупотребления проявляется в указанных примерах:

растратить – расточить – растрянжирить; прожить – просуществовать – протянуть.

Кроссворд 1.5.



По горизонтали:

1. Под каким названием объединяются данные словосочетания, представляющие собой изобразительно-выразительные средства языка: *нехитрые пирожки; многодетная семья; простые смертные; промывать косточки соседям.*

2. Определите тип предложения по структуре:

Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло... (Пушкин А.С. Евгений Онегин).

3. Подберите синоним к словам:

План деятельности, работ; краткое изложение содержания.

4. Словарь, в котором зафиксированы нормы правописания.

5. Определите по описанию, о каком великом русском писателе говорится в этом отрывке:

В январе 1847 года в культурной жизни России... произошло знаменательное событие. В журнале «Современник» был опубликован очерк из народного быта... Имел очерк огромный успех...

Постепенно от очерка к очерку, от рассказа к рассказу нарастает в книге мысль о несообразности, нелепости крепостнического уклада... (Лебедев Ю.В. Тургенев: Серия ЖЗЛ^{vii}).

По вертикали:

2. Замените синонимом устаревшее слово «МОЦИОН».

6. Определите функциональный стиль данного отрывка:

«Пуще всего берегись уды! – говорил он. – Потому что хоть и глупейший это снаряд, да ведь с нами, пискарями, что глупее, то вернее. Бросят нам муху, словно нас же приголубить хотят; ты в нее вцепишься – ан в мухе-то смерть!» (Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пескарь).

7. Вспомните, кем был в пушкинской драме «Борис Годунов» благочестивый старец Пимен?

8. Определите тип речи:

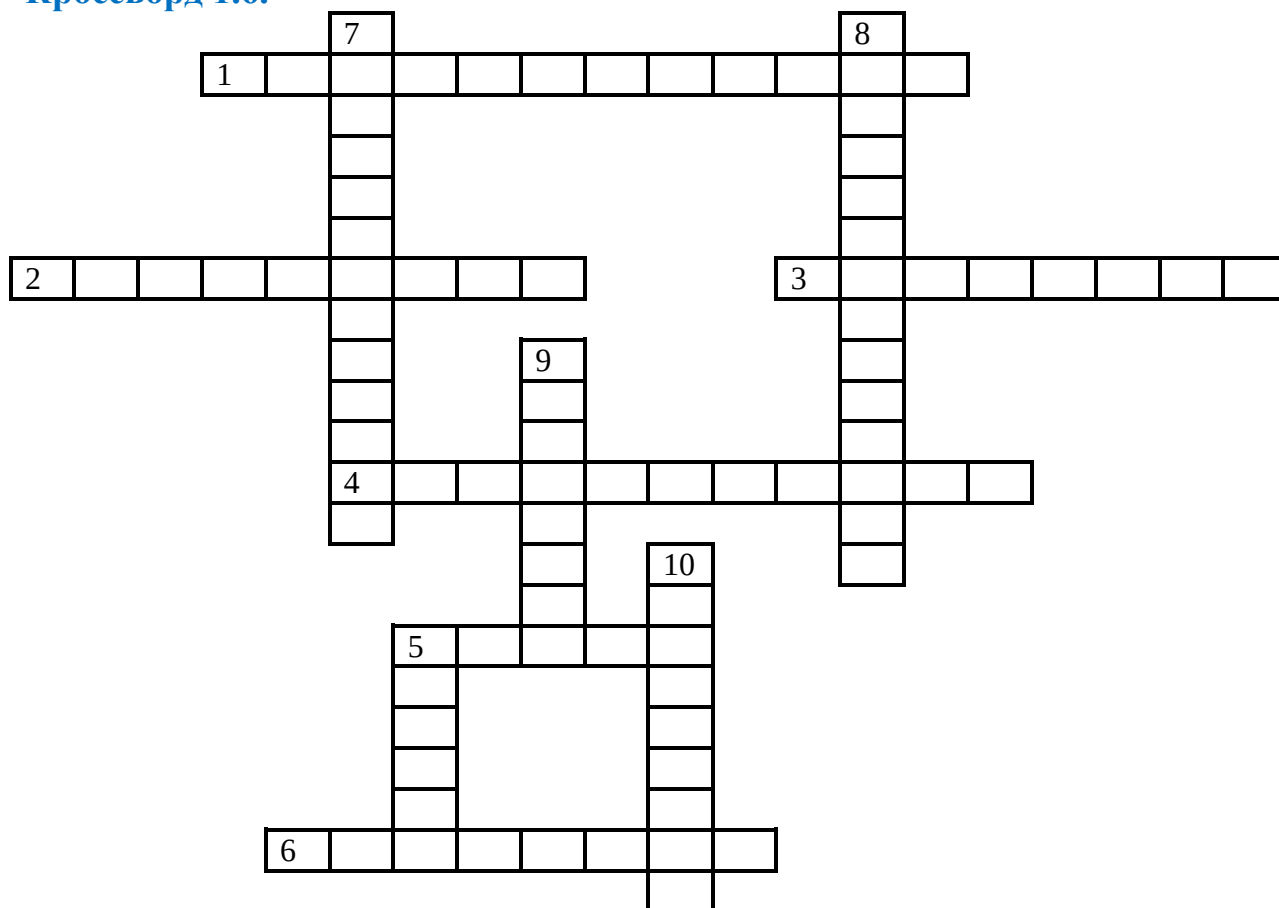
«Характер Пимена, - говорит Пушкин в одной из заметок, - не есть мое изобретение. В нем я собрал черты, пленившие меня в наших старых летописях: простодушие, умильная кротость, нечто младенческое и вместе с тем мудрое усердие, набожность к власти царя, данной им Богом, совершенное отсутствие суетности, пристрастия... Мне казалось, что сей характер вместе нов и знаком для русского сердца, что трогательное добродушие древних летописцев украсит простоту моих стихов и заслужит снисходительную улыбку читателей». (Тыркова-Вильямс А.В. Жизнь Пушкина^{viii}).

9. Определите проблематику данного текста:

Люди словно запомнили, что возглавляемая лесом растительность ежегодно поставляет атмосфере четыреста миллиардов тонн кислорода. А лес при этом исчезает с планеты со скоростью двадцать гектаров в минуту. (По материалам журнала «Экология»^{ix}).

10. Подберите синоним к слову «ЗНАЧЕНИЕ».

Кроссворд 1.6.



По горизонтали:

1. Как называется слово, употребляющееся за пределами литературного языка из-за сниженной эмоционально-экспрессивной окраски или явной языковой неправильности?

2. Прочитайте отрывок и определите, как называется такой вопрос, который является составной частью основной темы текста?

«Надо так прожить, чтоб никто не заметил, - сказал он себе, - а не то как раз пропадешь!» - и стал устраиваться. Первым делом нору для себя такую придумал, чтоб ему забраться в нее было можно, а никому другому – не влезть! Долбил он носом эту нору целый год, и столько страху в это время принял, ночуя то в иле, то под водяным лопухом, то в осоке. Наконец, однако, выдолбил на славу. Чисто, аккуратно – именно только одному поместиться впору. (Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пескарь).

3. Как известно, публицистический стиль реализуется в многочисленных жанрах. Определите, к какому жанру относится этот текст, содержащий устно-разговорные элементы:

– А где ж барин?

– Здесь хозяин, - сказал ключник.

– Где же? – повторил Чичиков.

– Что, батюшка, слепы-то, что ли? – сказал ключник. – Эхва! А вить хозяин-то я! (Гоголь Н.В. Мертвые души).

4. Охарактеризуйте данное предложение по структуре:

Так думал молодой повеса,

Летя в пыли на почтовых,

Всевышней волею Зевеса

Наследник всех своих родных!

(Пушкин А.С. Евгений Онегин).

5. Как называется в литературном произведении последовательность и связь описания событий?

6. Определите жанр «Бориса Годунова».

По вертикали:

5. Назовите общую черту художественных произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина.

7. Определите, каким является данное предложение по цели высказывания:

Теперь бы кофейку испить хорошо! (Салтыков-Щедрин М.Е. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил).

8. Как называется подстиль текста официально-делового стиля, приведенный в данном отрывке?

*18.. года октября 27 дня *** уездный суд рассматривал дело о неправильном владении гвардии поручиком Андреем Гавриловым сыном Дубровским именем, принадлежащим генерал-аншефу Кириллу Петрову сыну Троекурову, состоящим ** губернии в сельце Кистеневке, мужеска пола ** душами, да земли с лугами и угодьями ** десятин.* (Пушкин А.С. Дубровский).

9. Определите, к какому жанру относится этот текст публицистического стиля:

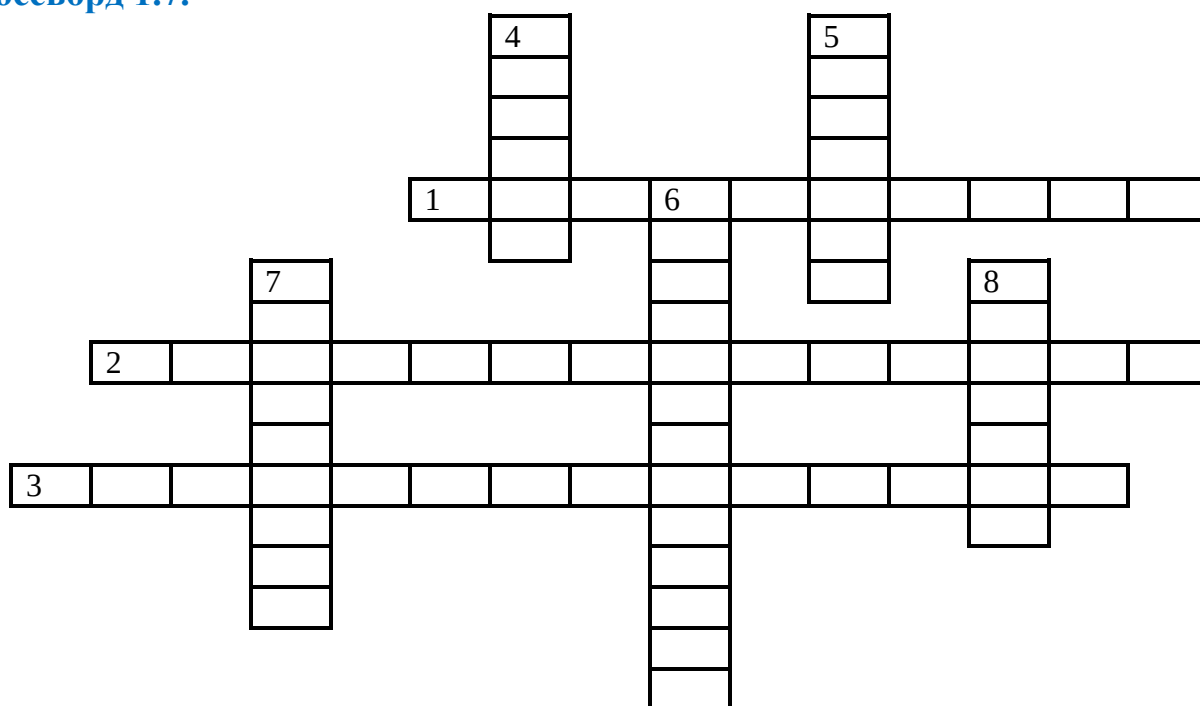
Добрый вечер, уважаемые радиослушатели! Мы находимся на трибунах стадиона «Лужники». До начала футбольного матча остается пять минут.

10. Прочитайте примеры из романа в стихах «Евгений Онегин». Как называют образные слова или выражения, которые употребляются в переносном значении на основе внутренней или внешней связи между двумя предметами или явлениями?

а) *Нет, не пошла Москва моя к нему с повинной головою.*

б) *Бранил Гомера, Феокрита; / Зато читал Адама Смита / И был глубокий эконо́м, / То есть умел судить о том, / Как государство богатеет, / И чем живет, и почему / Не нужно золота ему, / Когда простой продукт имеет.* (Пушкин А.С. Евгений Онегин).

Кроссворд 1.7.



По горизонтали:

1. Как называется строение, соотношение и взаимное расположение частей литературного произведения?

2. Как называются «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами»^x?

3. Какое качество характера, по мнению автора, является одним из слагаемых интеллигентности?

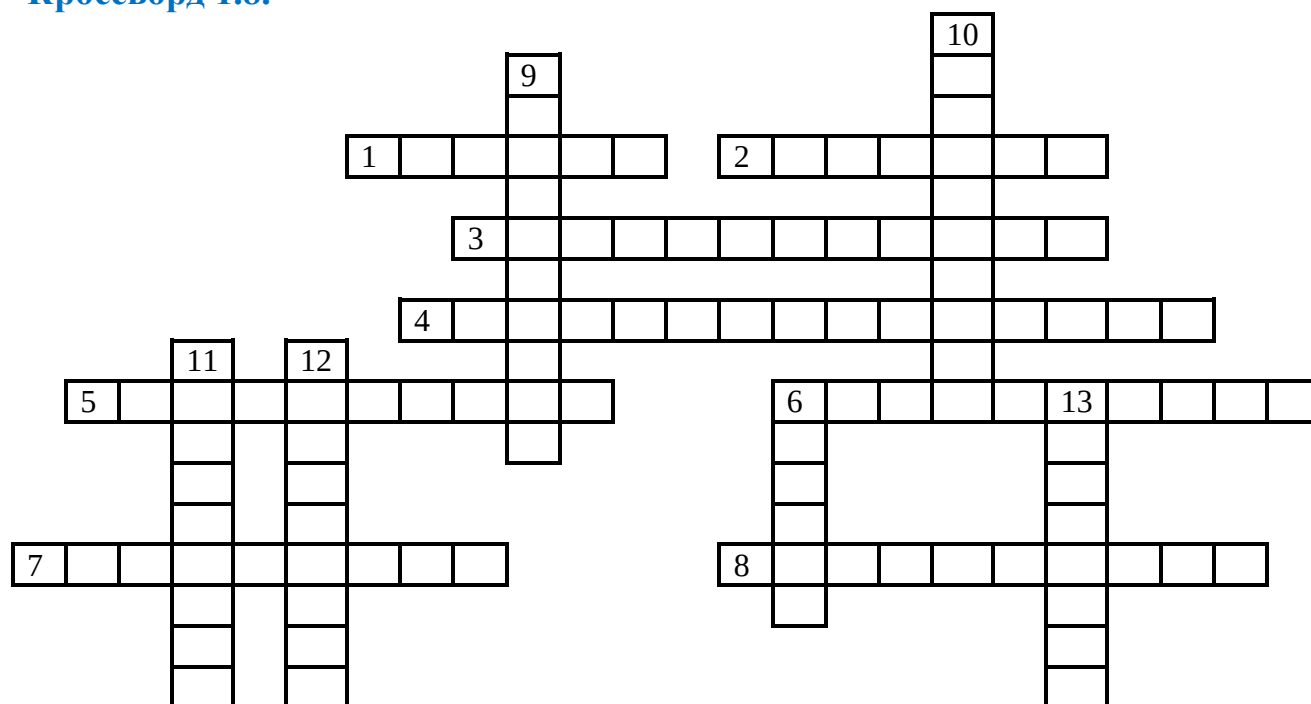
Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что

произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости. (Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном^{xi}).

По вертикали:

- 4.Подберите синоним к словам «ОТРЫВОК», «ФРАГМЕНТ».
- 5.Назовите элемент композиции, соответствующий началу литературного произведения.
6. Найдите в тексте, какое качество характера делает человека здоровым и красивым.
Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым...Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже. (Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном^{xii}).
- 7.Как назывался исполнитель былин, русских эпических песен?
- 8.Как называлось место, где стояли былинные богатыри, оберегающие родную землю.

Кроссворд 1.8.



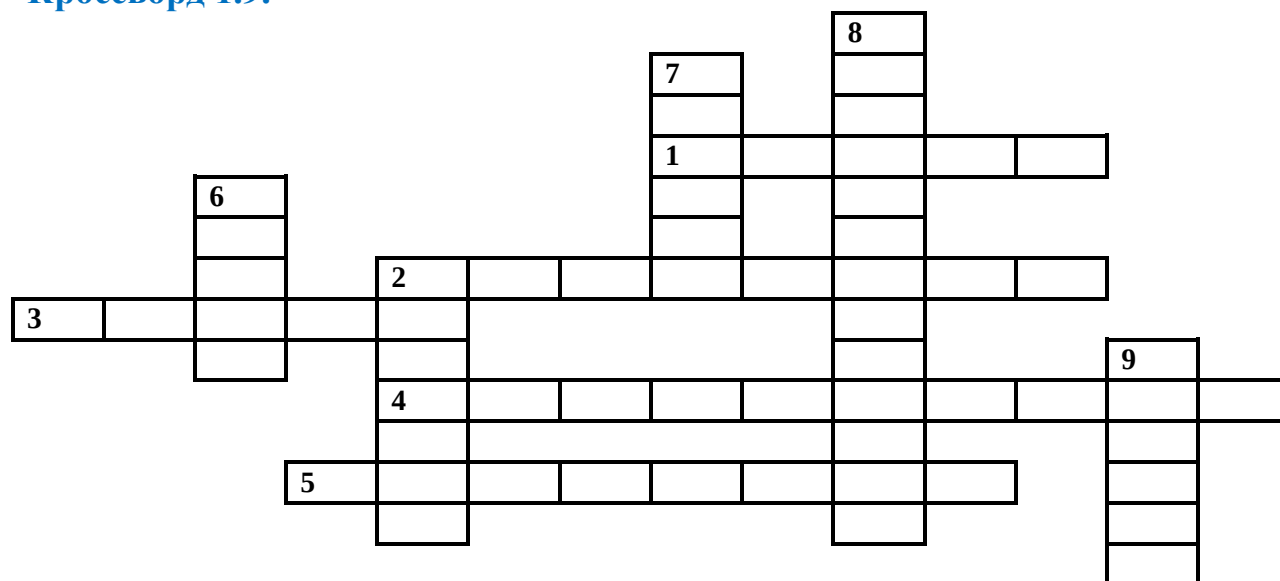
По горизонтали:

- 1.Элемент композиции, заключительная часть литературного произведения.
- 2.Речь одного лица, обращенная к слушателям или самому себе.
- 3.Какая тема лежит в основе таких пушкинских сочинений, как «Песнь о вещем Олеге», «Полтава», «Капитанская дочка» «Борис Годунов» и др.?
- 4.Одно из важнейших качеств, свойственных хорошей речи.
- 5.Раздел науки о русском языке, изучающий происхождение слов.
- 6.В каком значении употреблено слово «недра» в данном предложении?
«Записки охотника» – одна из поучительных книг, а Тургенев – один из великих писателей наших, умевших спускаться в самые недра обыденности затем, чтобы подымать ее за собой. (Короленко В.Г. Избранные письма^{xiii}).
- 7.Качество хорошей речи, которое достигается путем широкого использования синонимии.
- 8.Качество хорошей речи, которое предполагает ясное, точное и непротиворечивое высказывание.

По вертикали:

- 6.Охарактеризуйте данное предложение по наличию или отсутствию в нем необходимых членов:
На полях Бородина мы чувствуем особую торжественность природы и слышим ее звенящую тишину. (Паустовский К.Г. Ильинский омут^{xiv}).
- 9.Прочитайте отрывок, ответьте на вопрос: какое чувство является основой нравственности?
Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (Гранин Д.А. Публицистика^{xv}).
- 10.В сборнике И.С.Тургенева «Записки охотника» встречаются слова из народного быта. Как называется такое слово, употребляющееся жителями определенной местности?
- 11.Подберите синоним к слову «ЖИЗНЕОПИСАНИЕ».
- 12.Прочитайте отрывок, определите, как называется такое человеческое качество, как готовность откликнуться на чужую боль?
...Чернобыль, землетрясения, наводнения – аварийные ситуации. Куда чаще милосердие и сочувствие требуются в нормальной, будничной жизни, от человека к человеку. Постоянная готовность помочь другому воспитывается, может быть, требованием, напоминанием о соседях, друзьях, нуждающихся в этом... Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, это чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. (Гранин Д.А. Публицистика^{xvi}).
- 13.Подберите синоним к словам «ОКОЛДОВАТЬ», «ОБВОРОЖИТЬ», «ПОКОРИТЬ», «ПЛЕНИТЬ».

Кроссворд 1.9.



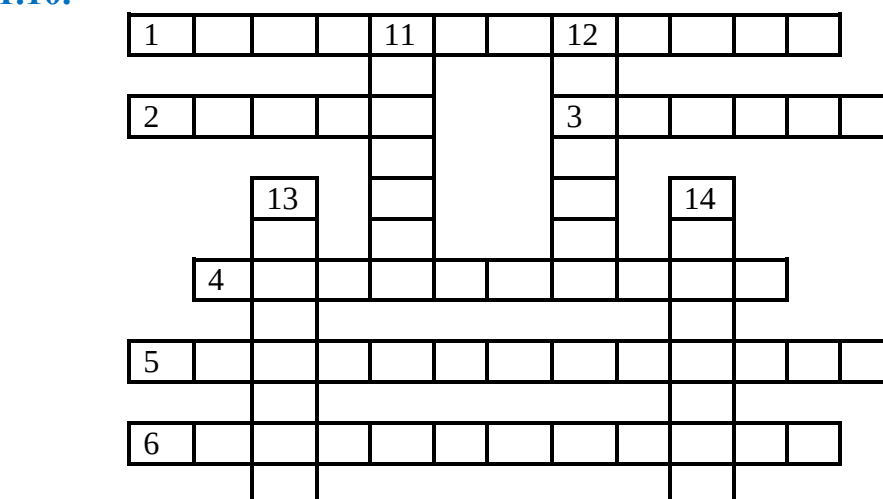
По горизонтали:

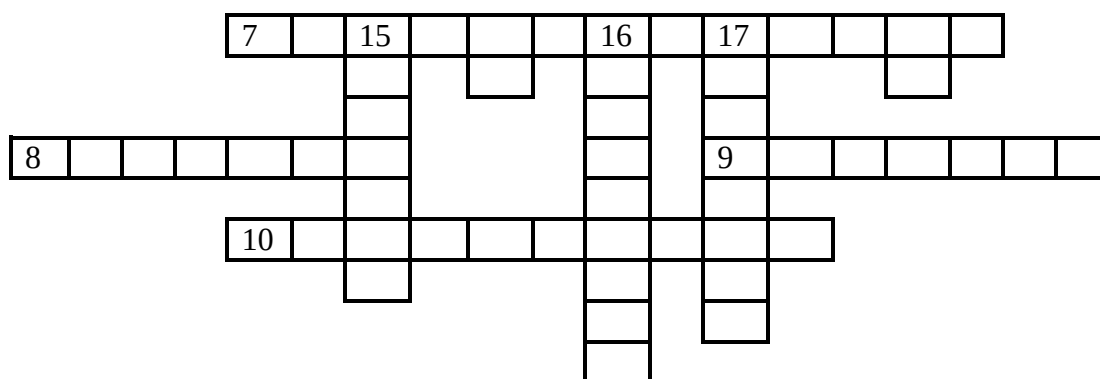
1. Как называется основная значимая единица языка?
2. Подберите синоним к слову «МАНУСКРИПТ».
3. Как называется совокупность языковых средств и правил их употребления, принятая в данном обществе в данную эпоху, а также наиболее устойчивые языковые (речевые) варианты, закрепившиеся в практике образцового использования и отраженные в словарях.
4. Подберите синоним к словам «ПОМОЩЬ», «ПОДДЕРЖКА».
5. Название литературного произведения.

По вертикали:

2. Повествовательное произведение небольшого размера
6. Небольшое литературное произведение, в котором дается краткое описание жизненных событий.
7. Текст, посылаемый для сообщения.
8. Словарь, в котором отражены нормы произношения.
9. Подберите антоним к словам «АНАЛИЗ», «ДЕТАЛИЗАЦИЯ», «РАЗДЕЛЕНИЕ».

Кроссворд 1.10.





По горизонтали:

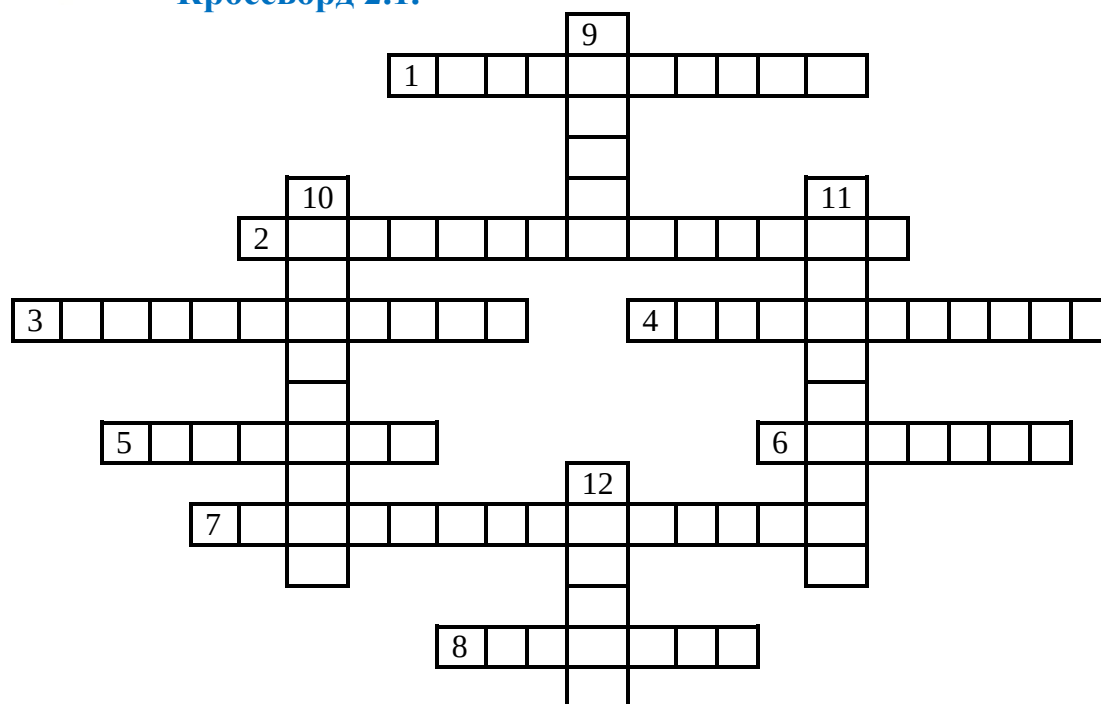
1. Каким по способу образования является слово *решенный*?
2. Как называется произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств?
3. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.
4. Способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое неизменяемое слово (или форма слова) связывается с главным только по смыслу и интонационно.
5. Тип текста, в котором рассказывается о событиях, которые произошли с автором либо известных ему от других или вымышленных им.
6. Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы *что делая? что сделав?*
7. Назовите способ словообразования: *быстрый – быстро, гусь-гусиный*.
8. Значение имени прилагательного: его свойства, принадлежность, количества, характеризующие предметы.
9. Определите тип сказуемого в предложении: *Ветер был встречный*.
10. Слово или несколько слов, одна из основных единиц языка и основная единица синтаксиса, наименьшая единица общения.

По вертикали:

11. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
12. Совокупность всех слов языка.
13. Способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово ставится при главном в определённом косвенном падеже с предлогом или без предлога.
14. Определите, какой оборот осложняет данное предложение:
Иногда дикие гуси, прилетевшие в этом году слишком рано, садятся на воду и кричат. (Паустовский К.Г. Надпись на валуне^{xvii}).
15. Научное определение окончания в слове.
16. Главный член предложения.
17. Письменность, принятая в ряде стран мира, созданная на основе римского алфавита.



Кроссворд 2.1.



По горизонтали:

1. Как называются слова и выражения, которые используются представителями какой-либо ограниченной профессиональной или социальной группы?
2. Определите, какой частью речи является слово «СВОЙСТВЕННЫ» в следующем предложении: *«Невинные странности», причуды, которые, по мнению А.С.Пушкина, являлись признаком независимости, были свойственны и московским писателям.* (Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий^{xviii}).
3. Как называется такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы: *С девушкой он вскоре поссорился. И вот из-за чего.* (Успенский Г.И. Очерки и рассказы^{xix}).
4. Как называется одна из основных единиц языка, наименьшая единица общения и основная единица синтаксиса?
5. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: *ка**м**бала, дре**м**ота, хозя**е**ва, эк**с**перт?*
6. Какой частью речи являются служебные слова *именно, только, лишь, почти*?
7. К какому разряду относится имя прилагательное: *медве**ж**ья*?
8. В каком слове есть суффикс *–[й]–* со значением собирательности: *вороньё, воробей, пособи**е**, яркост**ь***?

По вертикали:

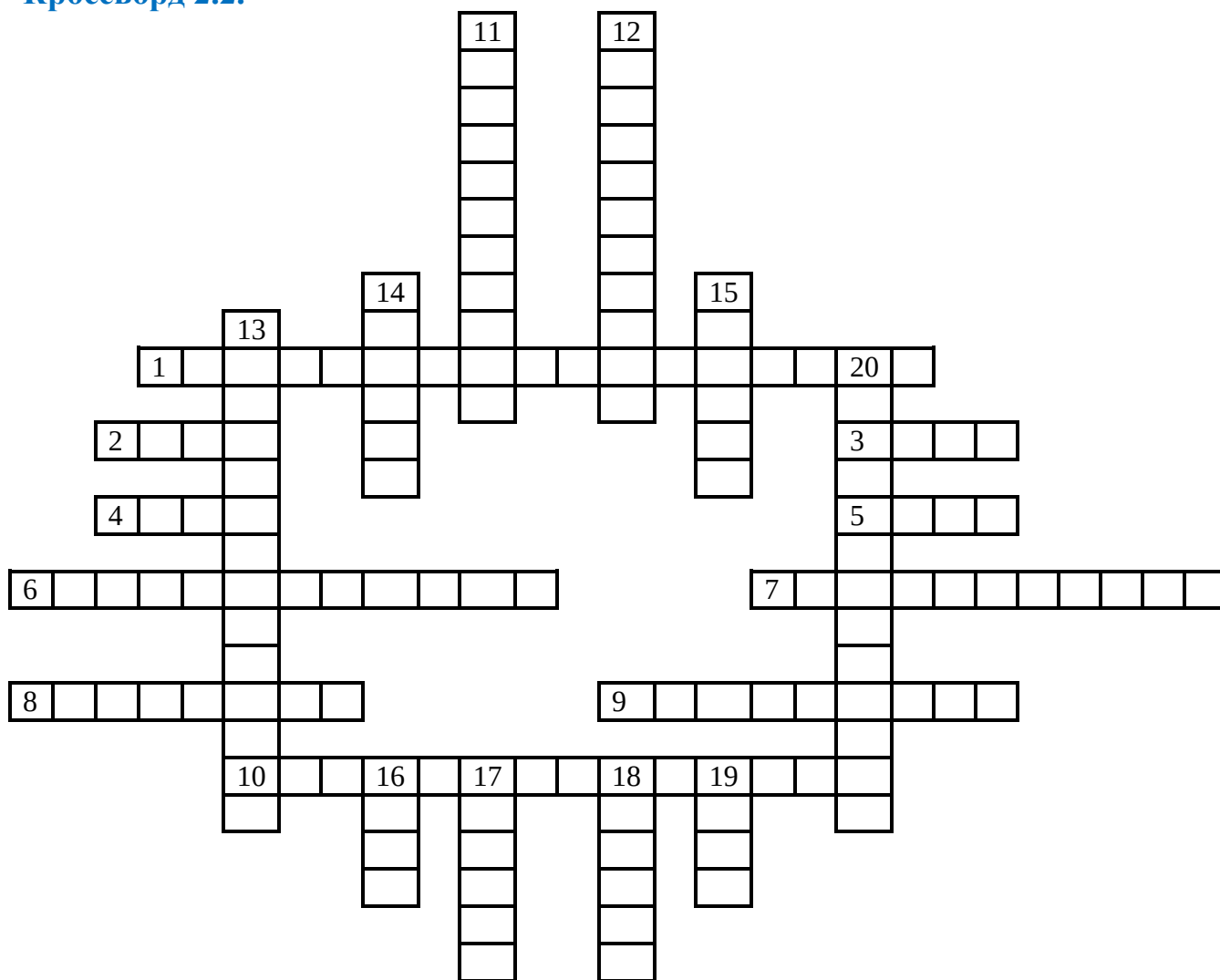
9. Найдите слово, в котором количество букв и звуков совпадает: *со**б**ьют, ябло**к**о, соев**ы**й, леч**и**ть.*

10. Прочитайте предложение и укажите, как называется определение, выраженное именем существительным: *«Кирилл Петрович выписал из Москвы для своего маленького Саши француза-учителя»*. (Пушкин А.С. Дубровский).

11. Определите, каким членом предложения является НЕ ВСЯКИЙ в предложении: *А в одиночестве способен жить не всякий*. (Крылов И.А. Пустынник и медведь).

12. Определите, как называется сильно распространённое простое предложение или многочленное сложное предложение, характеризующееся со стороны содержания значительной полнотой и законченностью мысли, единством темы и т.п., например: *Эти степи, которым нет конца, озера и пустыни исполинского размера, где все раздалось в ширину и беспредельную равнину, где человек встречается как будто для того, чтобы собою увеличить ещё более окружающее пространство; степи, шумящие хлебом, никем не сеянным и не собираемым, травую, почти равняющуюся ростом с деревьями, степи, где пасутся табуны и стада, которых от века никто не считал, и сами владельцы не знают настоящего количества, эти степи увидели среди себя Чингис-хана, давшего обет перед толпами своих узкоглазых, плосколицых, широкоплечих, малорослых монголов завоевать мир....* (Гоголь Н.В. О средних веках /Статьи из сборника «Арабески»).

Кроссворд 2.2.





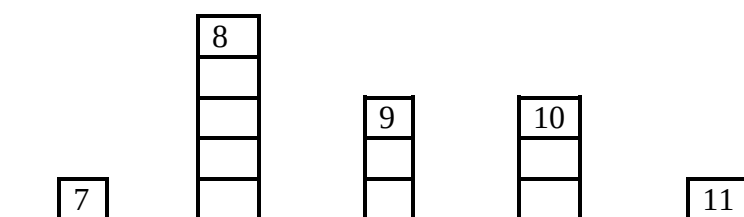
По горизонтали:

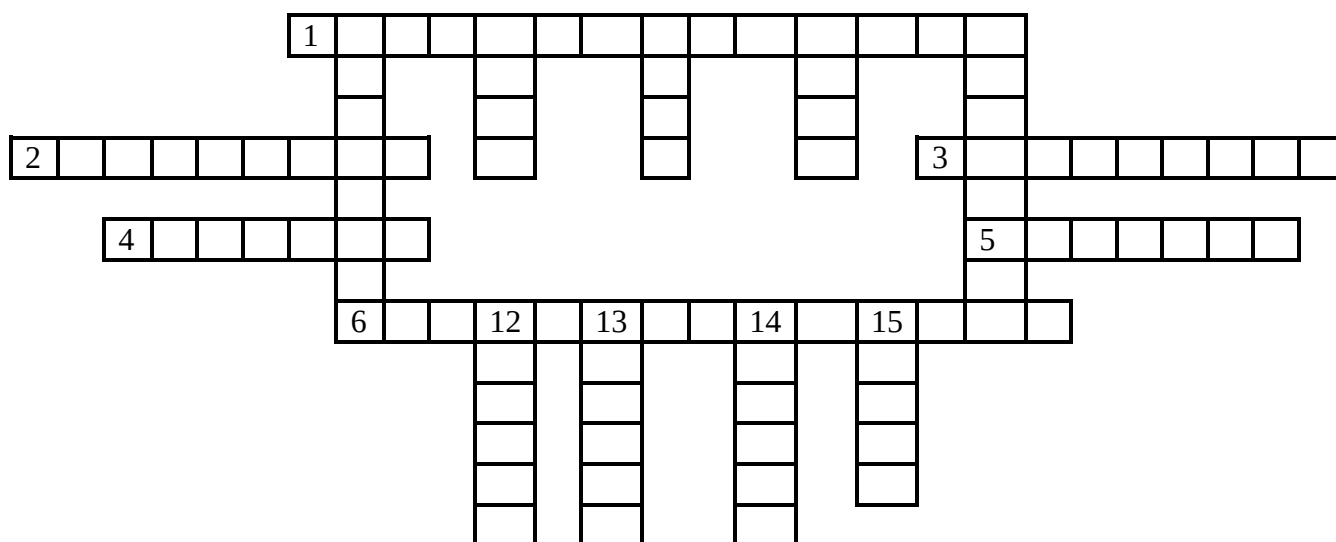
1. Определите тип предложения: Непонятная тоска охватывала меня, когда я вспоминал её вуаль и то, как она, переходя Крещатик, улыбнулась и помахала рукой. (Паустовский К.Г. Вода из реки Лимпопо/ Повесть о жизни. Далекие годы^{xx}).
2. Найдите слово, в котором все согласные звуки звонкие: *звук, сбор, долг, борт*.
3. Найдите слово, в котором все согласные звуки сонорные: *мышь, вкус, ноль, соль?*
4. В каком слове все согласные звуки глухие: *волк, стол, спас, лист?*
5. Какой частью речи является слово *поэтому*?
6. К какому разряду относится местоимение *этот*?
7. Как называется использование в тексте сочинения высказываний предшественников?
8. Найдите слово, в котором все согласные звуки являются звонкими: *чудесная, женитьба, рисовать, свидание*.
9. К какому разряду относятся частицы *ли, разве, неужели*?
10. Каким членом предложения как правило являются наречие и деепричастие?

По вертикали:

11. Как называют предложение с одной грамматической основой и причастным или деепричастным оборотом?
12. Синоним слова *ассимиляция*?
13. Каким по цели высказывания является предложение: *Врача вызывали?*
14. Найдите слово, в котором все согласные звуки являются глухими: *стонка, сердце, листок, скучно*.
15. Найдите слово, в котором равное количество букв и звуков: *печать, ёлочка, съёмка, помощь*.
16. Определите, какой знак препинания ставится в бессоюзных сложных предложениях, если входящие в них простые предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия: *Сыр выпал с ним была плутовка такова*. (Крылов И.А. Ворона и лисица).
17. Найдите слово, в котором количество букв и звуков совпадает: *праздник, тридцать, союзники, яростный*.
18. Найдите слово, в котором равное количество букв и звуков: *являться, избежать, скорость, льющийся*.
19. Какой частью речи является слово *если*?
20. Определите, к какому разряду относится местоимение *что*.

Кроссворд 2.3.





По горизонтали:

1. Назовите вид придаточных предложений, входящих в данное сложноподчинённое предложение: *И барышня рассказала, где и у кого она служила, сколько получила жалованья, много ли было работы...* (Чехов А.П. Баран и барышня).

2. Определите, как называется употреблённое в данном предложении образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения: *Читать надоело ещё в незапамятные времена, в театр ещё рано, кататься лень ехать...* (Чехов А.П. Баран и барышня).

3. Из данных предложений выпишите слово, образованное приставочным способом:

Роли? Много хороших, но нет выигрышных, за которыми погонится актёр на амплу хороших ролей (есть и такой). Большинство из них маленькие роли, «без ниточки» (т.е. в один лист, не требующий ниток для сшивания). (Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве^{xxi}).

4. В каком слове есть звук [т]: *грустно, подкова, местный, честный.*

5. Определите, какая языковая особенность содержится в данном предложении: *Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле – не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив – широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.* (Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве^{xxii}).

6. Определите разряд местоимения *несколько*.

По вертикали:

7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: *избалован, намерение, верование, иконопись.*

8. Какое слово используется в предложении автором как контекстный синоним слову УЗКАЯ: *Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле – не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив – широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо*

стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть. (Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве^{xxiii}).

9. К какой части речи относятся слова *разве, неужели*?

10. В каком слове количество букв и звуков не совпадает: *съёмный, восьмой, яркость, яростно*.

11. В каком из данных слов есть суффикс – *оват* – со значением неполноты проявления признака: *следовать, скованный, виноватый, тесновато*?

12. Из данных предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом:

Я пришла к вам с просьбой..., - продолжала барышня, неловко теребя дрожащими руками свои пуговики. - Я пришла... попросить у вас билет на проезд... Я хочу ехать... (Чехов А.П. Баран и барышня).

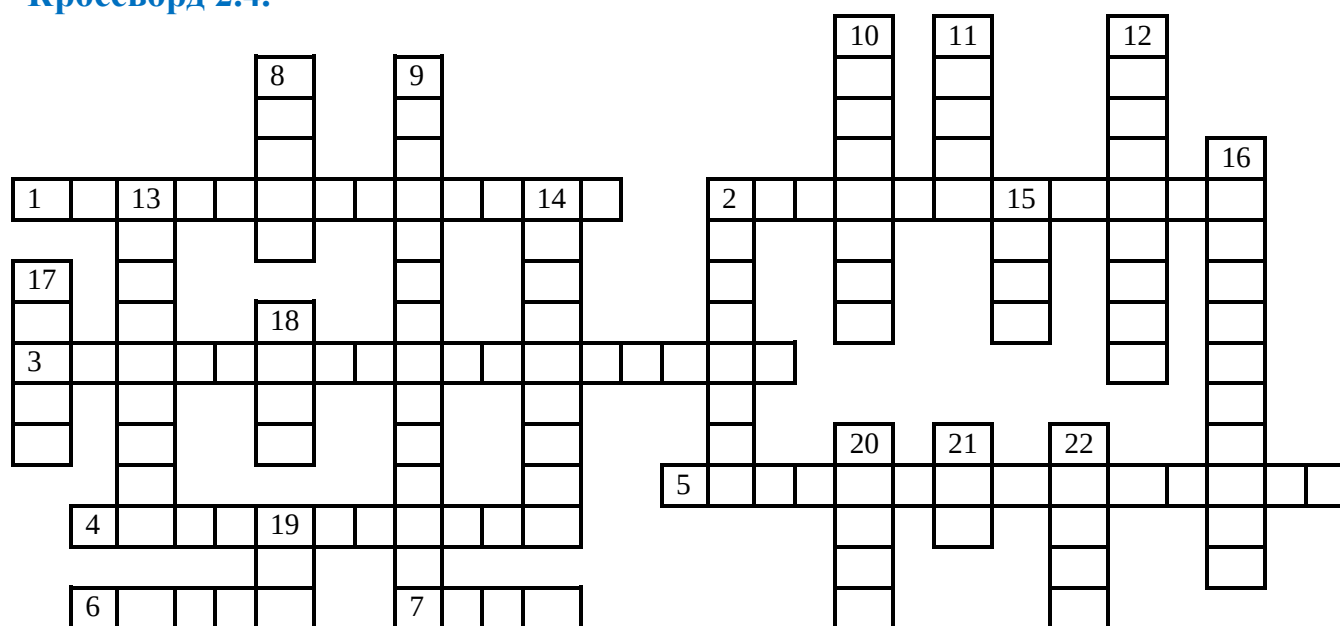
13. В каком слове звуков больше, чем букв: *читать, столик, истина, единый*.

14. Из данных предложений выпишите прилагательное в форме сравнительной степени:

Но странно: чем больше даёшь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. Одни места её заставляют, по внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец о всём произведении. Ещё и ещё перечитываешь его – и чувствуешь внутри глубокие залежи. (Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве^{xxiv}).

15. В каком значении – *точный и однозначный, некий, утверждённый на основании договора, измеренный* – употреблено слово ОПРЕДЕЛЁННЫЙ в данном предложении: *Хорошо говорить на русском языке – это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами.*

Кроссворд 2.4.



По горизонтали:

1. Имя прилагательное, которое обозначает такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени.

2. Как называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает признак предмета?

3. Из данных предложений выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Из глубины истории идёт и увлечение алхимией, долгое время остававшейся попечительницей химического знания. Идея телепатического общения оказалась в поле внимания ряда наших выдающихся соотечественников, заинтриговав В.Бехтерева и К.Циолковского. (Сухотин А.Н. Парадоксы науки^{xxv}).

4. Из данных предложений выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне, я думаю, что в моей любви к ней каким-то образом нераздельно слились два чувства – любовь к ней именно, такому человеку, каким она была, и любовь к русской литературе, которую она так умело нам рассказывала. Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики или несколько реже что-нибудь из современной, чаще всего антифашистской литературы. (Искандер Ф.А. Школьный вальс, или Энергия стыда/ Старый дом под кипарисом^{xxvi}).

5. Как называется единица синтаксиса, представляющая собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически?

6. В каком слове четыре звука: *шьёшь, лампа, яркий, блеск?*

7. В каком слове нет звука [з]: *сбой, зубы, роза, ежжу?*

По вертикали:

2. В каком слове есть звук [д]: *подсобка, отбросил, отчалить, подковка?*

8. В каком слове произносится мягкий согласный [д'] : *дефис, девиз, стенд, декор?*

9. Определите, к какой части речи правомерно отнести данные слова: *трёхтонный, четырёхмоторный, столетний, тысячекратный?*

10. Определите способ образования слов: *железо, бетон – железобетон; звук, запись – звукозапись.*

11. Из данного предложения выпишите частицу, омонимичную предлогу: *Ведь если даже у вас всё вроде сложилось благополучно, кто-то в то же самое время испытывает душевные и физические муки...* (Алексин А.Г. Перелистывая годы^{xxvii}).

12. Определите, чем осложняется данное предложение: *Летом, обычно в августе, туристы отправляются в поход.*

13. Из данного предложения выпишите наречие степени местоимённого происхождения: *Путешествие по железной дороге займёт несколько больше времени.*

14. В каком из данных слов есть суффикс –(и)й– со значением принадлежности: *увесистый, узорчатый, замкнутый, охотничий?*

15. Назовите одну из грамматических категорий, выражающую отношение действия и его субъекта к говорящему лицу, к собеседнику или к тому, кто не является ни говорящим, ни собеседником (либо к неодушевлённому предмету).

16. Как называется часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их?

17. В каком слове нет звука [ы]: *щипцы, цифра, зайцы, чисто*?

18. В каком слове количество букв и звуков не совпадает: *счёт, лёт, сбой, сорт*?

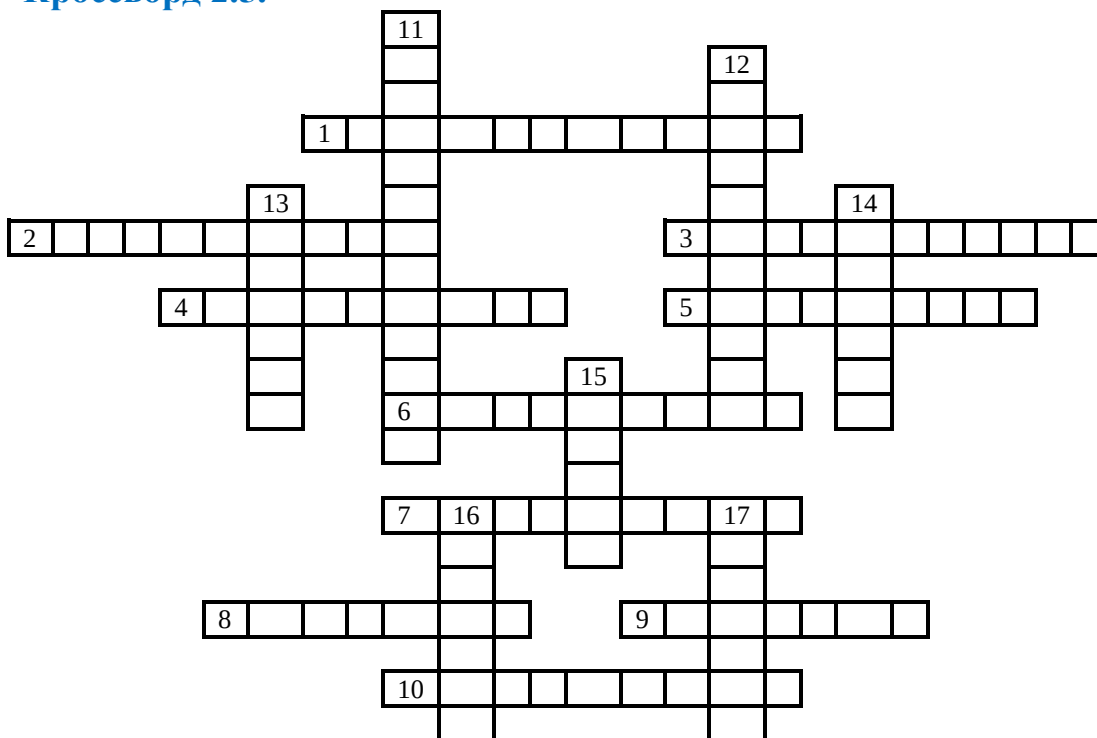
19. В каком слове одинаковое количество букв и звуков: *юла, ель, ёри, уют*?

20. В каком из данных слов нет окончания: *пирог, домой, горка, клоун*?

21. В каком слове все согласные звуки ЗВОНКИЕ: *ров, сон, зуб, дом*?

22. Как называется произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств: повторения одних и тех же слов, синтаксических конструкций и т.д.?

Кроссворд 2.5.



По горизонтали:

1. Из данных предложений выпишите страдательное причастие:

Случаи, когда поэзия с одной точки зрения представляется «хорошей», а с другой – «плохой», настолько многочисленны, что их следует считать не исключением, а правилом. Чем же это обусловлено? Для того чтобы в этом разобраться, необходимо иметь в виду следующее... (Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий^{xxviii}).

2. Какой тип связи используется в подчинительных словосочетаниях: *ушли далеко, стало тихо*?

3. Как называется стилистический приём, который выражается в повторении одинаковых согласных звуков или звукосочетаний?

4. Из данных предложений выпишите слово, образованное приставочным способом: *... Не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста? Лица у всех были полные и круглые, ... волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями...*». (Гоголь Н.В. Мёртвые души).

5. В каком слове ударение падает на второй слог: *уведомить, облегчить, позвонишь, принудить*?

6. Как называют устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали (например, *дьяк, пристав, урядник*)?

7. В каком слове нет звука [с']: *серебрить, сестрицын, удивиться, секретный*?

8. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание: *поделка, подарок, подойдя, поднять*?

9. Укажите верную характеристику слова **ПОЭТОМУ** – *наречие, союз, прилагательное, частица* – в следующем предложении: *Именно поэтому островам дали такое название «асореи» по-португальски «ястребы».* (Непомнящий Н.Н. Необъяснимые явления^{xxix}).

10. В каком из данных слов есть приставка, корень, два суффикса и окончание: *полотенце, покрывало, поскольку, президиум*.

По вертикали:

11. Какое из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости, использовать в качестве определения к слову **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**: *дипломатичный, благополучный, показательный, преуспевающий*?

12. Как называется слово или выражение, которое, являясь стандартом официально-делового стиля, встречается в тексте другого функционального стиля, например, разговорно-бытового или стиля массовой коммуникации (публицистического), в не свойственной ему функции?

13. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания: *морской, рассвет, поездка, высотка*?

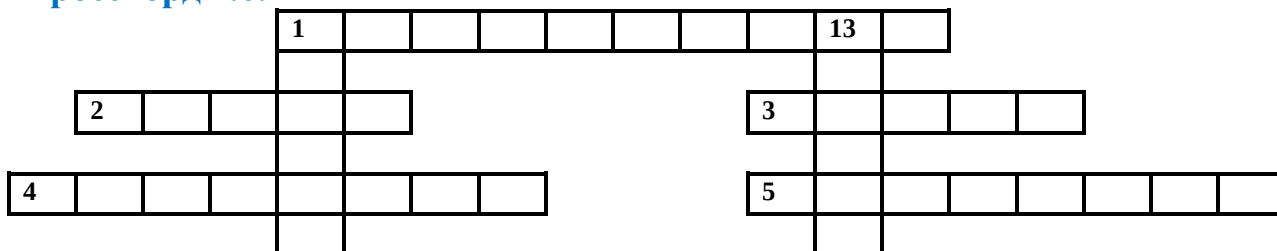
14. В каком слове нет согласного звука [ж]: *разжечь, жаждать, стружка, сложный*?

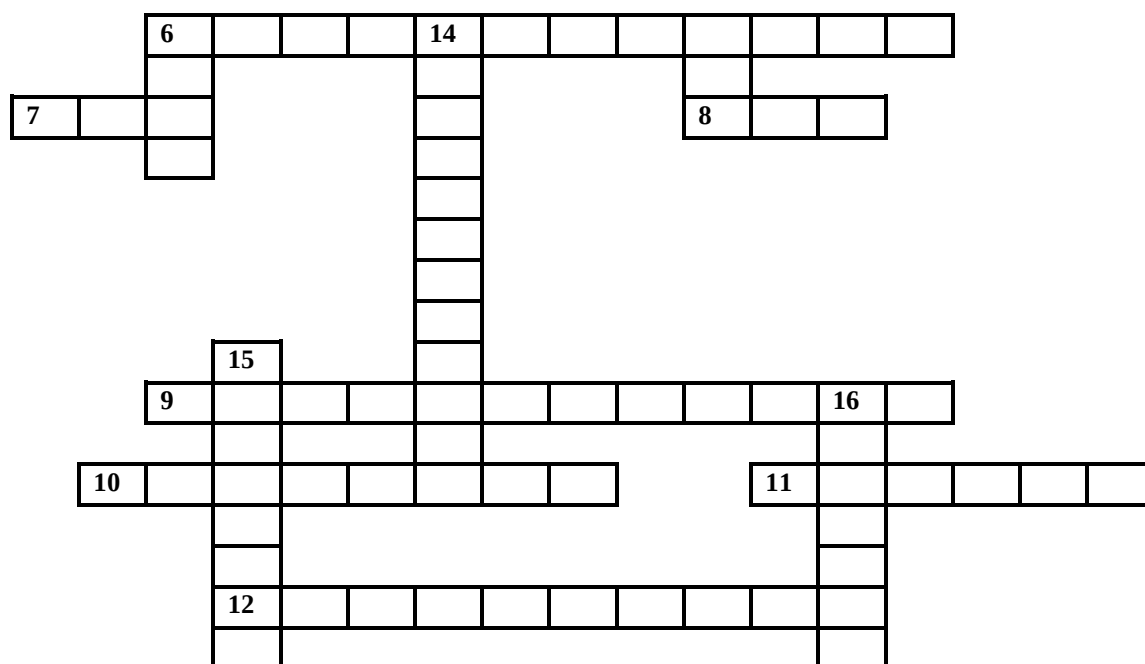
15. Как называется изобразительно-выразительное средство, троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле обратном буквальному с целью насмешки?

16. В каком слове ударение на третьем слоге: *пуловер, договор, цепочка, хозяйева*?

17. В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный): *каталог, собрала, дремота, оптовый*.

Кроссворд 2.6.





По горизонтали:

1. В каком из данных слов есть приставка, корень, суффикс, окончание: *приветливо, прибрежной, отрочество, христианин?*
2. В каком слове нет звука [з]: *сдать, гроза, везти, здесь?*
3. В каком слове количество букв и звуков не совпадает: *полёт, низко, ничьи, колют?*
4. Какое слово относится к архаизмам: *археолог, раскопки, мореходы, водолазы?*
5. Какое из данных слов образовано приставочно-суффиксальным способом: *обменять, обменный, покупать, товарный?*
6. Из данных предложений выпишите прилагательное, употреблённое в функции существительного:
По словам М.М.Пришвина, а сколько всего мы храним недостойного среди сокровищ нашей души!
7. В каком слове все согласные звуки глухие: *как, где, вот, пол?*
8. В каком слове равное количество букв и звуков: *пою, йод, еда, соя?*
9. Из данных предложений выпишите глагол, который образован суффиксальным способом: *Нам очень было трудно расставаться с друзьями, с которыми мы так давно не виделись.*
10. Определите, как называется неожиданное, странное высказывание, расходящееся с общепринятым мнением или даже противоречащее здравому смыслу, например: *Тише едешь – дальше будешь?*
11. В данных предложениях найдите подчинительный союз: *Увы! толстые умеют лучше обделывать свои дела, нежели тоненькие. Тоненькие служат большие по особенным поручениям или только числятся и виляют туда-сюда; их существование как-то слишком легко, воздушно и ненадёжно. (Гоголь Н.В. Мёртвые души).*
12. Как называется отклонение от языковой нормы (лексической закономерности и т.п.)?

По вертикали:

1. Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом: *Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далёкого времени, почти с детства, когда проливал потихоньку слёзы о том, что я вышел на свет не такой, как все.* (Пришвин М.М. Дневники).

13. Какое слово – *фальшивый, ошибочный, лживый, несправедливый* – синонимично прилагательному ЛОЖНЫЙ, употреблённому в данном предложении:

Средневековые алхимики заблуждались, ими руководила ложная цель, на осуществлении которой и сосредоточивались все усилия.

14. В каком из данных слов есть суффикс –ств– в собирательном значении: *сотворчество, качественный, естественный, студенчество?*

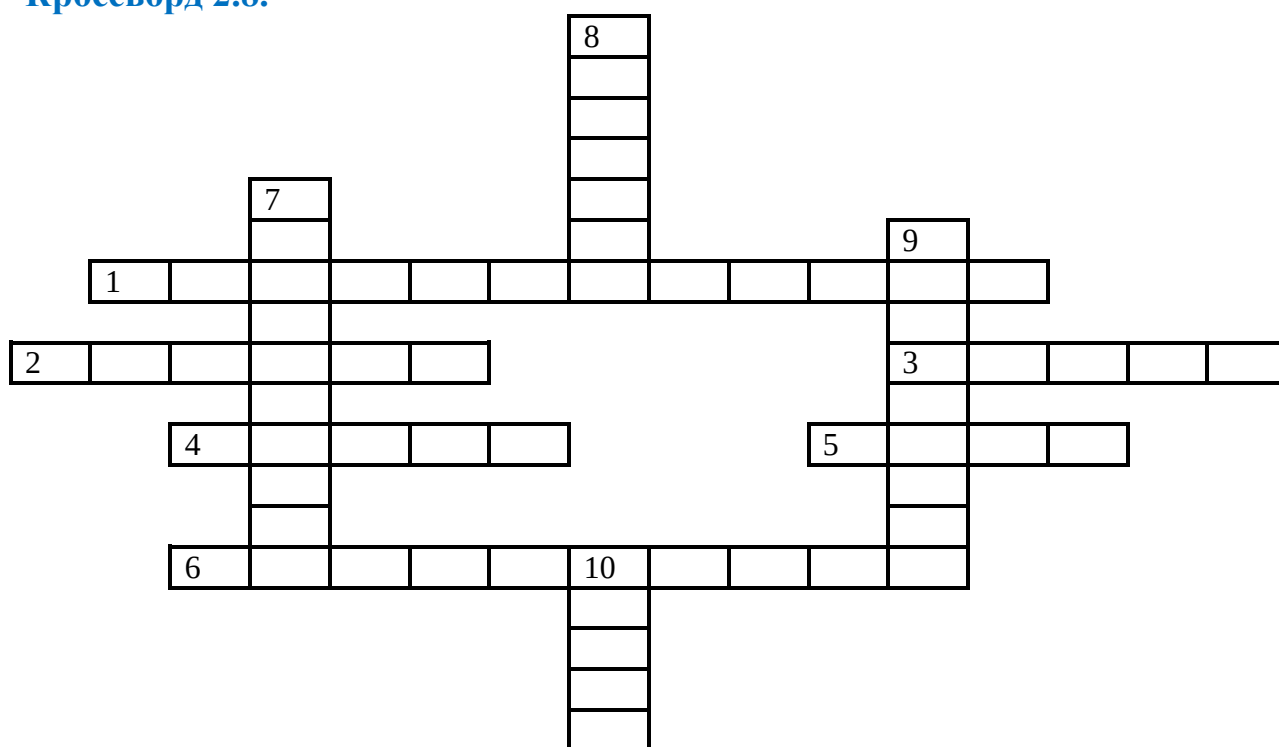
15. Из данных предложений выпишите слово, образованное приставочным способом:

Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пятились... (Гоголь Н.В. Мёртвые души).

16. Из данных предложений А-В выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Хорошие стихи, стихи, несущие поэтическую информацию, - это стихи, в которых все элементы ожидаемы и неожиданны одновременно. Нарушение первого принципа сделает текст бессмысленным, второго – тривиальным. Выполнять функцию «хороших стихов» в той или иной системе культуры могут лишь тексты высоко для неё информативные. (Лотман Ю.М. О «плохой» и «хорошей» поэзии / О поэтах и поэзии).

Кроссворд 2.8.



Вопросы

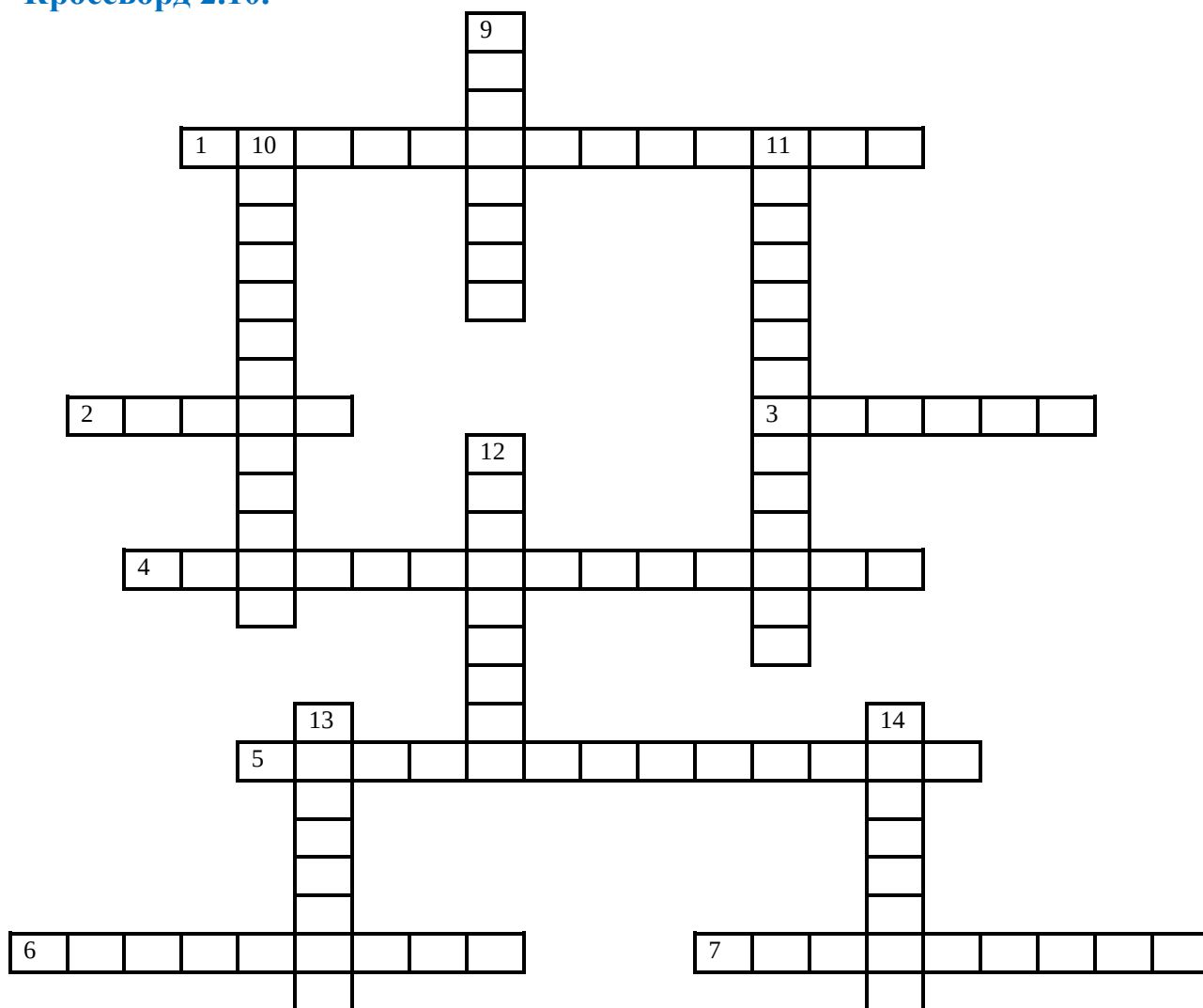
По горизонтали:

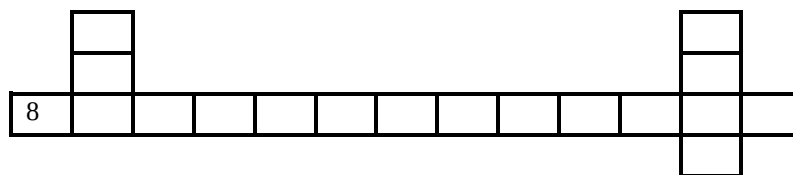
1. Какой частью речи является слово *двадцать*?
2. В каком слове 7 звуков: *жалюзи, завоет, издали, каучук*.
3. В каком слове одинаковое количество букв и звуков: *вьюга, яркий, южный, сдать*.
4. В каком слове нет звука [з]: *здесь, разве, сбить, узкий*?
5. В каком слове есть звук [к]: *горн, снег, рога, гора*.
6. Как называется глагол, который сочетается или может сочетаться с существительными или местоимениями в винительном падеже без предлога?

По вертикали:

7. Сложное предложение, в котором простые предложения объединены содержанием и интонацией.
8. Предложение, в котором имеется только одна грамматическая основа.
9. Определите, как именуется падеж, который может употребляться с предлогами.
10. Какое из слов дано в правильном произношении: леска [лэска], объём [аб'й'ом], редко [р'эдка], ехать [й'эхат].

Кроссворд 2.10.





По горизонтали:

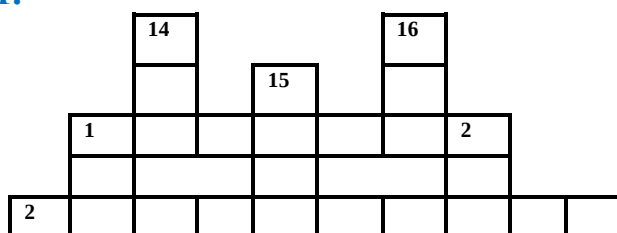
1. В каком из указанных слов ударение падает на четвёртый слог: *забронировать* (билет), *новорожденный*, *гравированный*, *соболезновать*.
2. В каком слове все согласные звуки звонкие: *судно*, *идёшь*, *домой*, *книга*.
3. В каком из данных слов нет окончания: *вопрос*, *читать*, *свиной*, *вперёд*.
4. Имена прилагательные, которые обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей?* *чья?* *чьё?* *чьи?*
5. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, признаков, действий.
6. Разделительный знак препинания, который ставится: после обобщающего слова перед перечислением однородных членов; в бессоюзном сложном предложении между составляющими его частями; после авторских слов перед прямой речью и т.д.
7. Найдите слово, в котором количество звуков и букв не совпадает: *прецедент*, *пересесть*, *плюрализм*, *панегирик*.
8. Определите способ образования слов: *зелёный* – *зелень*, *повторить* – *повтор*, *свистеть* – *свист*, *отлететь* – *отлёт*.

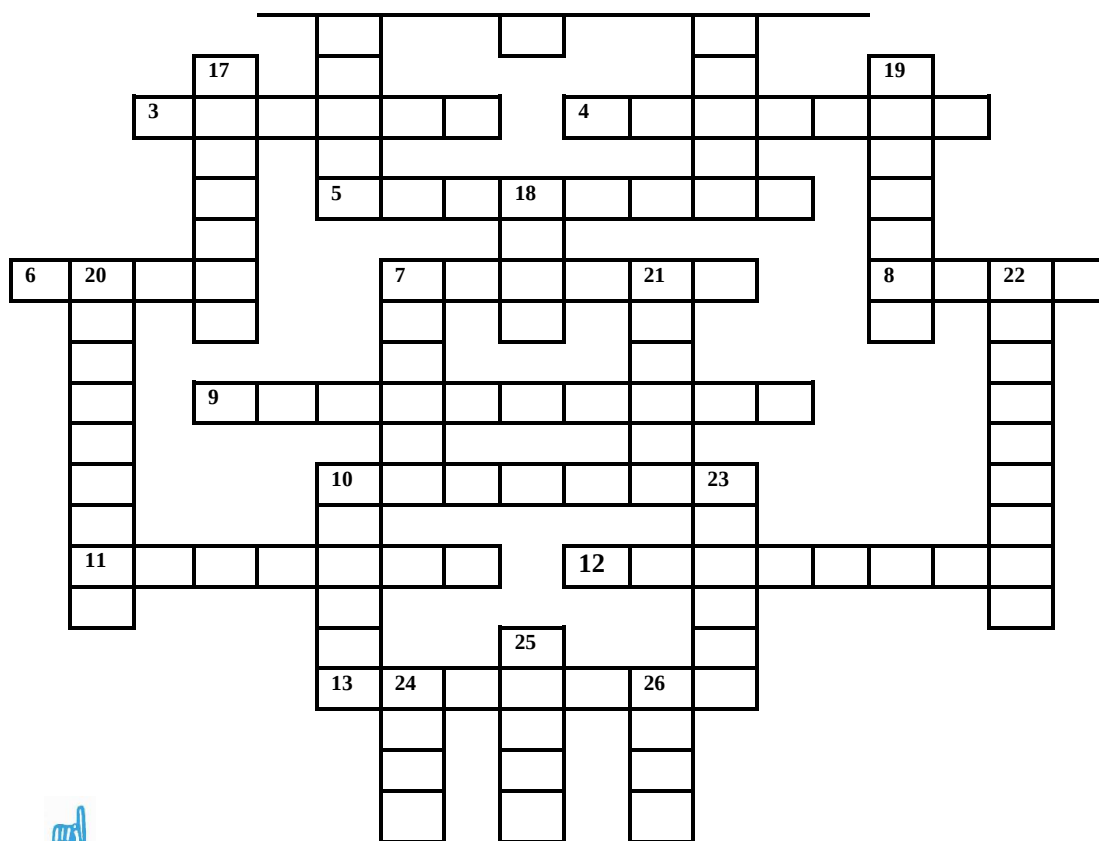
По вертикали:

9. Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении.
10. Изобразительно-выразительное средство, троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков и свойств живых предметов.
11. Имя существительное, служащее наименованием какого-либо предмета и явления реальной действительности, не причисляемого к живым существам.
12. Слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией.
13. Простое предложение в составе сложного, которое служит для пояснения какого-либо члена в главном предложении.
14. Один из шести падежей имён существительных, который отвечает на вопросы *кто?* *что?* и всегда употребляется без предлога.



Кроссворд 3.1.





Задание: решите кроссворд, расшифруйте названия топонимов – слов, обозначающих названия географических объектов.

По горизонтали:

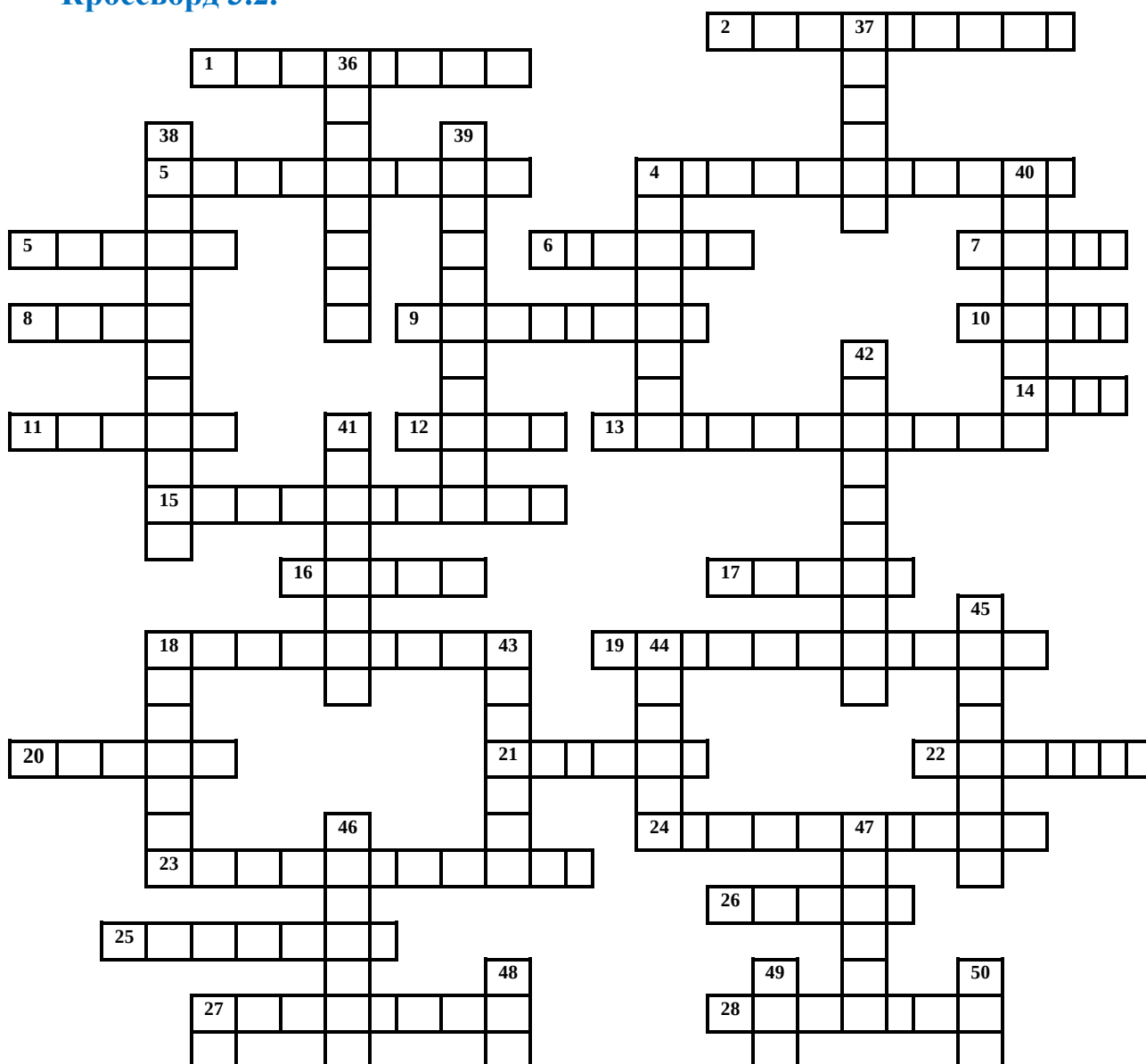
1. Город в Восточной Сибири, названный от эвенкийских слов, обозначающих «речные наносы».
2. Город в Сибири, именуемый на тюркском «Кызыл-яр».
3. Город в центральной России, название которого происходит от архаичных форм слов «лесные дебри, чаща».
4. Озеро на северо-западе России, его название в севернорусских диалектах является нарицательным и означает «мелкое озеро с берегами, заросшими камышом».
5. Полуостров на Дальнем Востоке России, образующий административно-территориальную единицу.
6. Город в Подмоскowie.
7. Старинный городок в Вологодской области.
8. Город в Тверской области.
9. Водоем, который в древности назывался Хвалынским, Хвалиским, Хазарским и Хорезмским морем.
10. Город на берегу Каспийского моря.
11. Город в Калужской области на реке Протве.
12. Историческое название города на Волге.
13. Город в Рязанской области, основанный Юрием Долгоруким.

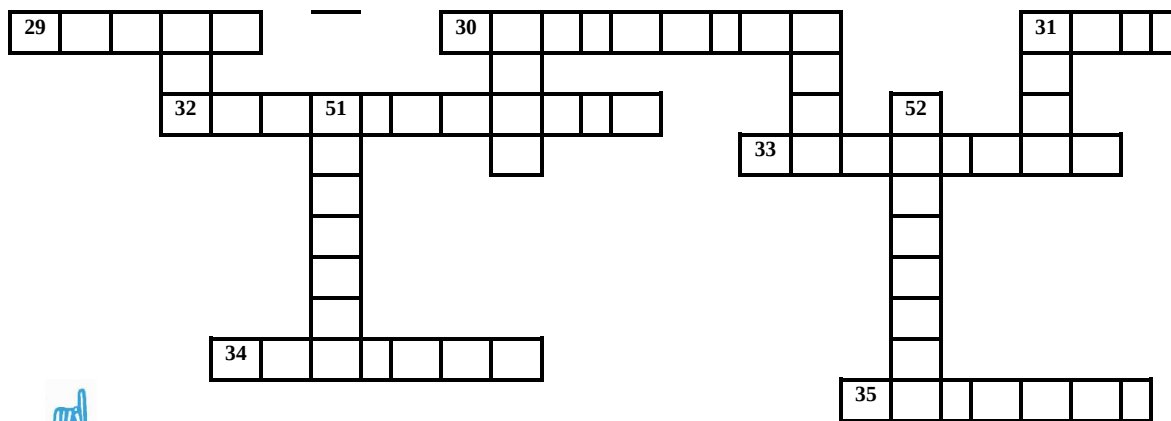
По вертикали:

1. Город на севере России.
2. Заполярный город в Западной Сибири.

7. Город на Черноморском побережье Кавказа.
 10. Современное название населенного пункта, основанного казаками на реке Северский Донец.
 14. Название нескольких рек в Европейской части России.
 15. Горы на юге Сибири.
 16. Приток Волги.
 17. Название подмосковного города.
 18. Город в Восточной Сибири.
 19. Город на крайнем севере России.
 20. Советское название Ораниенбаума.
 21. Город в Ярославской области.
 22. Город в Ставропольском крае.
 23. Старинный русский город на реке Цне.
 24. Река на Дальнем Востоке.
 25. Бухта в море Лаптевых.
 26. Город на Оке.

Кроссворд 3.2.





решите кроссворд повышенной трудности, отгадайте названия топонимов.

По горизонтали:

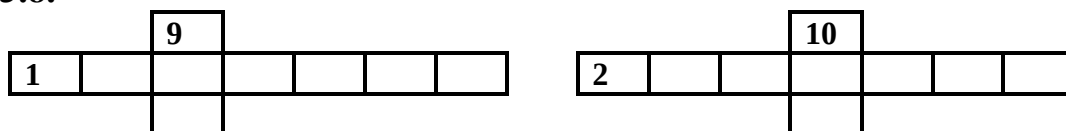
1. Название подмосковного села и стихотворения М.Ю.Лермонтова.
2. Черноморский курортный город.
3. Озеро, из которого вытекает Нева.
4. Город в Московской области на реке Истра.
5. Название города, омонимичное нарицательному слову «глухой, малодоступный, дремучий лес».
6. Река на Северном Кавказе.
7. Река во Владимирской области, на которой в XII веке была возведена церковь – жемчужина русской архитектуры.
8. Древнейший город при устье Дона.
9. Город при впадении Москвы-реки в Оку.
10. Прилагательное – часть составных наименований водоемов.
11. Древний город в Московской области.
12. Полуостров, расположенный на севере Западной Сибири.
13. Город на севере России, старинный порт на Белом море, построенный для торговли с Западной Европой.
14. Город на берегу Черного моря.
15. Острова в Белом море, на одном из которых в XV веке был основан монастырь.
16. Населенный пункт на железнодорожной линии Москва-Петербург.
17. Город, увековеченный в названии тургеневского рассказа из сборника «Записки охотника».
18. Город, который под другим названием прославился на весь мир битвой, явившейся переломной в ходе Великой Отечественной войны.
19. Русский город-порт на Тихом океане, «окно в Азию».
20. Река в Забайкалье, упоминаемая в старинной песне.
21. Название нескольких рек на территории древнейшего русского заселения.
22. Высшая вершина Кавказа, названная М.Ю.Лермонтовым в стихотворении «Спор» Шат-горою.
23. Город в Татарстане.
24. Город-курорт на юге России, получивший название от целебных минеральных вод.

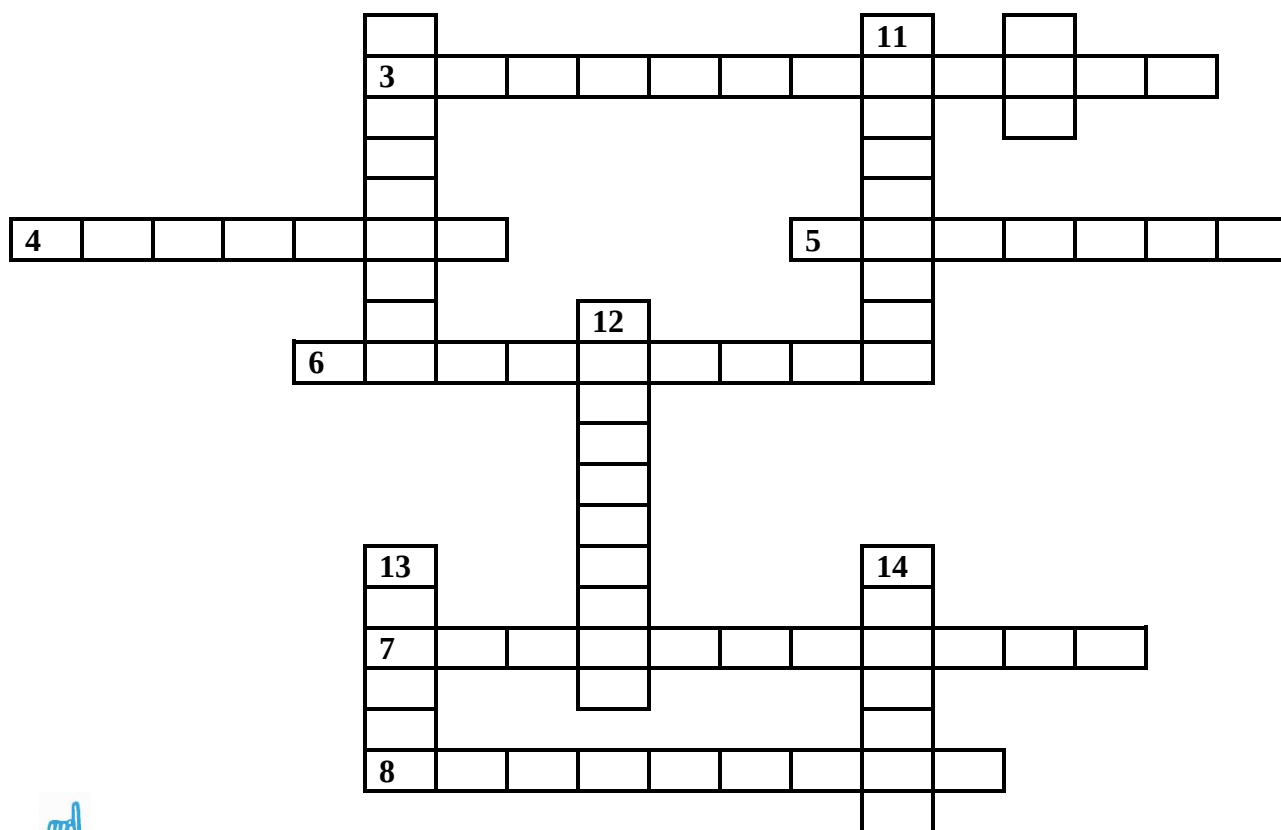
25. Дальневосточный остров, в переписи населения которого участвовал А.П.Чехов.
26. Областной центр, вблизи которого расположены Тарханы, Чембар.
27. Областной город, центр Кузнецкого угольного бассейна.
28. Город, в который Фамусов хотел сослать свою дочь.
29. Название двух больших рек в Европе.
30. Древний русский город, который возник как центр добычи соли и впоследствии прославился соляным промыслом.
31. Река, «на берегах» которой родился Онегин.
32. Город в ближайшем Подмосковье.
33. Родина А.П.Чехова.
34. Восточносибирский город, основанный енисейскими казаками.
35. Местность на Черноморском побережье Кавказа.

По вертикали

4. Город, основанный в XII веке как крепость для защиты Ростово-Суздальского княжества.
18. Крупный промышленный центр в Заполярье.
27. Город в Красноярском крае.
36. Озеро, которое омывает остров Кизи.
37. Самая многоводная река России.
38. Дальневосточный город, названный по основному храму.
39. Город, названный за то, что в этом месте был участок водного пути, прерываемый сушей.
41. Один из самых древних русских городов.
40. Город в Читинской области, названный по храмовому празднику.
42. Название старинного русского города – сложное слово, образованное без соединительной гласной.
43. Город в Московской области, основанный Юрием Долгоруким там, где (по легенде) его застало известие о рождении сына.
44. Город в центральной России, давний центр металлургии.
45. Подмосковный город, расположенный на реке Пахре.
46. Озеро в Тверской области.
47. Город Смоленской области, названный по реке – левому притоку Днепра.
48. Город, расположенный посреди старейшей железной дороги России.
49. Город, где была резиденция императора Павла I.
50. Город в России, издавна прославленный холщовым промыслом, ткацкими мануфактурами.
51. Город на реке Инсар.
52. Полуостров в Северо-Восточной Азии, который в XVIII веке исследовал С.П.Крашенинников.

Кроссворд 3.8.





Задание: отгадайте кроссворд, который посвящён великим славянским просветителям Кириллу и Мефодию.

По горизонтали:

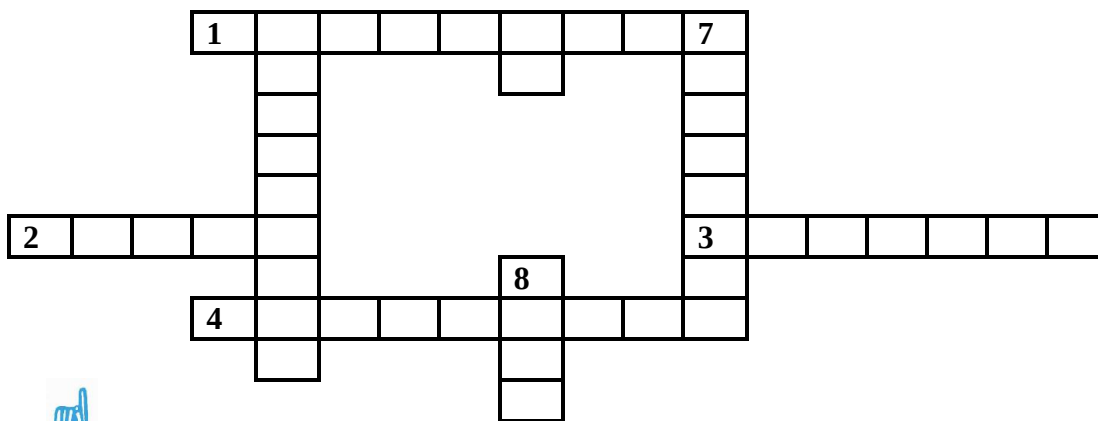
1. Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий.
2. Как современники уважительно называли за ученость одного из славянских просветителей – Кирилла?
3. Кем был отец Кирилла и Мефодия?
4. Как называется умение читать и писать?
5. Совокупность букв или других знаков данной системы письма.
6. Одна из двух славянских азбук, ставшая основой русского алфавита.
7. Титул, присвоенный Мефодию папой римским.
8. Один из иностранных языков, который Кирилл изучил самостоятельно.

По вертикали:

9. Как называют наши современники Кирилла и Мефодия, создателей азбуки, распространителей передовых идей и знаний?
10. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия.
11. Одна из двух славянских азбук.
12. Как назывался язык, на котором Кирилл и Мефодий переводили богослужебные книги.
13. Буква кириллического алфавита.
14. Один из развитых языков мира, использующий кириллическую азбуку.

Кроссворд 3.9.





Задание: отгадайте кроссворд, который посвящён отечественным лингвистам.

По горизонтали:

1. Великий русский ученый, создатель «Российской грамматики», «Риторики», теории трех стилей, основатель Московского университета.

2. Лингвист и методист-русист Петроградской-Ленинградской научной школы, который научно обосновал понятия фонемы и морфемы.

3. Соавтор «Пособия по русскому языку» и современного школьного учебника по русскому языку.

4. Отечественный филолог первой трети XX века; полиглот, знавший лингвистически не менее 35 иностранных языков.

По вертикали:

5. Основоположник Московской лингвистической школы.

6. Автор труда «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне».

7. Создатель «Русской грамматики».

8. Ученый-лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

КЛЮЧИ К КРОССВОРДАМ

Ответы на вопросы кроссвордов 1.1-1.10.

Кроссворд 1.1.

По горизонтали: 1. Рассуждение. 2. Антитеза. 3. Крылатые. 4. Гипербола. 5. Переносное. 6. Публицистический.

По вертикали: 7. Фразеологизм. 8. Смысл. 9. Эпитет. 10. Риторический. 11. Гротеск. 12. Научный.

Кроссворд 1.2.

По горизонтали: 1. Существительное. 2. Сказка. 3. Омоним. 4. Ирония. 5. Инверсия. 6. Просторечная.

По вертикали: 7. Цитата. 8. Гуманность. 9. Оценочная. 10. Термины.

Кроссворд 1.3.

По горизонтали: 1. Восклицательное. 2. Литота. 3. Метафора. 4. Интеллигентность.

По вертикали: 5.Частица. 6.Градация. 7.Тяжелый. 8.Олицетворение.
9.Неискренность. 10.Фонетика. 11.Стиль. 12.Разговорный. 13.Былина.
14.Сравнение.

Кроссворд 1.4.

По горизонтали: 1.Однородные. 2.Повествование. 3.Чехов. 4.Текст.
5.Нарицательные. 6.Экспозиция. 7.Перифраза.
По вертикали: 8.Собственные. 9.Москва. 10.Художественный. 11.Кошелек.
12.Термины. 13.Стилистическая.

Кроссворд 1.5.

По горизонтали: 1.Тропы. 2.Простое. 3.Программа. 4.Орфографический.
5.Тургенев.
По вертикали: 2.Прогулка. 6.Разговорный. 7.Летописец. 8.Экологическая.
9.Описание. 10.Смысл.

Кроссворд 1.6.

По горизонтали: 1.Просторечное. 2.Микротема. 3.Интервью. 4.Осложнённое.
5.Сюжет. 6.Трагедия.
По вертикали: 5.Сатира. 7.Побудительное. 8.Документальный (подстиль).
9.Репортаж. 10.Метонимия.

Кроссворд 1.7.

По горизонтали: 1.Композиция. 2.Нравственность. 3.Гостеприимство.
По вертикали: 4.Эпизод. 5.Завязка. 6.Приветливость. 7.Сказитель. 8.Застава.

Кроссворд 1.8.

По горизонтали: 1.Эпилог. 2.Монолог. 3.Историческая. 4.Выразительность.
5.Этимология. 6.Переносное. 7.Богатство. 8.Логичность.
По вертикали: 6.Полное. 9.Милосердие. 10.Диалектное. 11.Биография.
12.Сочувствие. 13.Очаровать.

Кроссворд 1.9.

По горизонтали: 1.Слово. 2.Рукопись. 3.Норма. 4.Содействие. 5.Заглавие.
По вертикали: 2.Рассказ. 6.Очерк. 7.Письмо. 8.Орфоэпический. 9.Синтез.

Кроссворд 1.10.

По горизонтали:
1.Отглагольное. 2.Текст. 3.Корень. 4.Примыкание. 5.Повествование.
6.Деепричастие. 7.Суффиксальный. 8.Признак. 9.Именное. 10.Приложение.
По вертикали:
11.Антоним. 12.Лексика. 13.Управление. 14.Причастный. 15.Флексия.
16.Сказуемое. 17.Латиница.

Кроссворд 2.1.

По горизонтали: 1.Жаргонизмы. 2.Прилагательное. 3.Парцелляция. 4.Предложение. 5.Эксперт. 6.Частицы. 7.Притяжательное. 8.Вороньё.

По вертикали: 9.Событ. 10.Приложение. 11.Подлежащее. 12.Период.

Кроссворд 2.2.

По горизонтали: 1.Сложноподчиненное. 2.Сбор. 3.Ноль. 4.Спас. 5.Союз. 6.Указательное. 7.Цитирование. 8.Женитьба. 9.Модальные. 10.Обстоятельство.

По вертикали: 11.Осложненное. 12.Уподобление. 13.Вопросительное. 14.Стопка. 15.Съемка. 16.Тире. 17.Яростный. 18.Льющийся. 19.Союз. 20.Относительное.

Кроссворд 2.3.

По горизонтали: 1.Изъяснительные. 2.Гипербола. 3.Погонится. 4.Подкова. 5.Анафора. 6.Неопределенное.

По вертикали: 7.Избалован. 8.Мещанская. 9.Частицы. 10.Восьмой. 11.Тесновато. 12.Проезд. 13.Единый. 14.Лучших. 15.Некий.

Кроссворд 2.4.

По горизонтали: 1.Относительное. 2.Определение. 3.Соотечественников. 4.Современной. 5.Словосочетание. 6.Шьёшь. 7.Езжу.

По вертикали: 2.Отбросил. 8.Девиз. 9.Прилагательные. 10.Сложение. 11.Вроде. 12.Уточнение. 13.Несколько. 14.Охотничий. 15.Лицо. 16.Местоимение. 17.Чисто. 18.Счёт. 19.Ель. 20.Домой. 21. Дом. 22.Текст.

Кроссворд 2.5.

По горизонтали: 1.Обусловлено. 2.Примыкание. 3.Аллитерация. 4.Расставил. 5.Принудить. 6.Историзмы. 7.Удивиться. 8.Подарок. 9.Наречие. 10.Покрывало.

По вертикали: 11.Преуспевающий. 12.Канцеляризм. 13.Рассвет. 14.Стружка. 15.Ирония. 16.Договор. 17.Собрала.

Кроссворд 2.6.

По горизонтали: 1.Прибрежной. 2.Везти. 3.Ничьи. 4.Мореходы. 5.Покупать. 6.Недостойного. 7.Как. 8.Йод. 9.Расставаться. 10.Парадокс. 11.Нежели. 12.Исключение.

По вертикали: 1.Потихоньку. 13.Ошибочный. 14.Студенчество. 15.Напротив. 16.Сделает.

Кроссворд 2.7.

По горизонтали: 1.Именное. 2.Звукопись. 3.Притаившись. 4.Вставить. 5.Словесность. 6.Производный.

По вертикали: 7.Неполное. 8.Ездящий. 9.Существительное. 10.Квартал. 11.Чрезвычайно.

Кроссворд 2.8.

По горизонтали: 1.Числительное. 2.Завоет. 3.Вьюга. 4.Узкий. 5.Снег. 6.Переходный.

По вертикали: 7.Бессоюзное. 8.Простое. 9.Косвенный. 10.Объем.

Кроссворд 2.9.

По горизонтали: 1.Межинститутский. 2.Сравнение. 3.Ходатайство. 4.Договор. 5.Антонимы. 6.Действительное. 7.Красивейший. 8.Взморье. 9.Звонит. 10.Однокоренные.

По вертикали: 7.Корень. 11.Нефтепровод. 12.Страдательное. 13.Личные.

Кроссворд 2.10.

По горизонтали: 1.Новорождённый. 2.Домой. 3.Вперёд. 4.Притяжательное. 5.Фразеологизмы. 6.Двоеточие. 7.Пересечь. 8.Бессуффиксный.

По вертикали: 9.Паронимы. 10.Олицетворение. 11.Неодушевлённое. 12.Обращение. 13.Придаточное. 14.Именительный.

Кроссворд 3.1.

По горизонтали: 1.Магадан. 2.Красноярск. 3.Брянск. 4.Ильмень. 5.Камчатка. 6.Клин. 7.Тотьма. 8.Ржев. 9.Каспийское. 10.Дербент. 11.Обнинск. 12.Симбирск. 13.Касимов.

По вертикали: 1.Мурманск. 2.Норильск. 7.Туапсе. 10.Донецк. 14.Цна. 15.Саяны. 16.Ока. 17.Фрязино. 18.Чита. 19.Анадырь. 20.Ломоносов. 21.Мышкин. 22.Ессентуки. 23.Тамбов. 24.Амур. 25.Тикси. 17.Орел.

Кроссворд 3.2.

По горизонтали: 1.Бородино. 2.Геленджик. 3.Ладожское. 4.Воскресенск. 5.Тайга. 6.Кубань. 7.Нерль. 8.Азов. 9.Голутвин. 10.Белое. 11.Веря. 12.Ямал. 13.Архангельск. 14.Сочи. 15.Соловецкие. 16.Тосно. 17.Льгов. 18.Волгоград. 19.Владивосток. 20.Шилка. 21.Трубеж. 22.Эльбрус. 23.Альметьевск. 24.Кисловодск. 25.Сахалин. 26.Пенза. 27.Кемерово. 28.Саратов. 29.Двина. 30.Солигалич. 31.Нева. 32.Красногорск. 33.Таганрог. 34.Иркутск. 35.Дагомыс.

По вертикали: 4.Владимир. 18.Воркута. 27.Канск. 36.Онежское. 37.Енисей. 38.Благовещенск. 39.Волоколамск. 40.Сретенск. 41.Новгород. 42.Звенигород. 43.Дмитров. 44.Липецк. 45.Подольск. 46.Селигер. 47.Вязьма. 48.Бологое. 49.Гатчина. 50.Иваново. 51.Саранск. 52.Камчатка.

Кроссворд 3.3.

По горизонтали: 1.Лекарство. 2.Исправлять. 3.Отречение. 4.Берег. 5.Вегетарианская.

По вертикали: 3.Общество. 6.Кегли. 7.Костяк. 8.Совет. 9.Продление. 10.Увлечение. 11.Небылица. 12.Рост.

Кроссворд 3.4.

По горизонтали: 1. Переговоры. 2. Использование. 3. Притворяться. 4. Отрицательно. 5. Набор. 6. Призыв. 7. Дело. 8. Воин. 9. Опыты. 10. Часы. 11. Осуществить. 12. Быстро. 13. Договор. 14. Свойство. 15. Оплата. 16. Доводы. 17. Равновесие. 18. Отклонение. 19. Буйный. 20. Польза. 21. Обыкновенный.

По вертикали: 1. Памятник. 22. Провал. 23. Огромный. 24. Увлечь. 25. Приговор. 26. Сообщать. 27. Обоснование. 28. Возможный. 29. Стоянка. 30. Творчество. 31. Благотворительность. 32. Предпринимательство. 33. Подрагивать. 34. Удобство. 35. Издавать. 36. Безразличный. 37. Согласие. 38. Выходные. 39. Руководитель. 40. Привычка. 41. Истинный.

Кроссворд 3.5.

По горизонтали: 1. Верста. 2. Смерд. 3. Длань. 4. Сумятник. 5. Червонец. 6. Хамовник. 7. Грамотей. 8. Ярило. 9. Аршин. 10. Космография.

По вертикали: 1. Вершок. 7. Гостьба. 11. Толмач. 12. Шуйца. 13. Зелье. 14. Одр. 15. Кружало. 16. Очи. 17. Инок. 18. Вирши.

Кроссворд 3.6.

По горизонтали: 1. Повесмо. 2. Свара. 3. Схимник. 4. Адаманти. 5. Укроп. 6. Волхв. 7. Изрядно. 8. Угрин. 9. Токмо. 10. Елефант. 11. Опашь. 12. Берсень. 13. Вечерний. 14. Свирять. 15. Мечник. 16. Агнец.

По вертикали: 2. Стегно. 3. Стружие. 6. Ведать. 8. Утренний. 17. Поелику. 18. Сочиво. 19. Пристав. 20. Единец. 21. Оратай. 22. Присно. 23. Тропарь. 24. Ратник. 25. Калита. 26. Обаянник.

Кроссворд 3.7.

По горизонтали: 1. Диалектология. 2. Бархударов. 3. Тезаурус. 4. Азбука. 5. Томск. 6. Система. 7. Санскрит. 8. Омограф. 9. Полисемия. 10. Лингвист. 11. Сочинение.

По вертикали: 12. Славянские. 13. Фортунатов. 14. Пунктуация. 15. Орфография. 16. Термин.

Кроссворд 3.8.

По горизонтали: 1. Моравия. 2. Философ. 3. Военачальник. 4. Грамота. 5. Алфавит. 6. Кириллица. 7. Архиепископ. 8. Латинский.

По вертикали: 9. Просветители. 10. Солунь. 11. Глаголица. 12. Славянский. 13. Глагол. 14. Русский.

Кроссворд 3.9.

По горизонтали: 1. Ломоносов. 2. Щерба. 3. Крючков. 4. Поливанов.

По вертикали: 5. Фортунатов. 6. Грот. 7. Востоков. 8. Даль.

Кроссворд 3.10.

По горизонтали: 1. Оттолкнуть. 2. Отвечать. 3. Укрепить. 4. Извив. 5. Избыток. 6. Старательно.

По вертикали: 1. Оставить. 7. Присвоить. 8. Свет. 9. Тусклый. 10. Плен. 11. Убористый. 12. Тактично. 13. Верно. 14. Оптовый. 15. Вялый.



ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

1. Какой город был столицей Узбекистана до 1930 года?

Самарканд

2. Какая страна не имеет общей сухопутной границы с Узбекистаном?

Пакистан

3. Какая денежная единица в Узбекистане?

Сум

4. Сколько белых пятиконечных звезд расположено на государственном флаге страны?

12

5. Какое растение не изображено на гербе Узбекистана?

Рожь

6. К какому морю имеет выход Узбекистан?

Аральское

7. Столица Узбекистана?

Ташкент

8. В каком году была принята Конституция Узбекистана?

1992

9. Какой климат в Узбекистане?

Континентальный

10. Какая пустыня находится на территории Узбекистана?

Кызылкум

Материалы для повторения

Для достижения лучших результатов и предупреждения на экзаменах наиболее частотных ошибок предлагаем сочетать теорию с практикой, соединяя решение кроссвордов с обобщающим повторением теоретического материала.

Орфография

Безударные проверяемые гласные	Непроверяемые гласные	Чередующиеся гласные
Бросать (бро́сить) измерять (измерить) объединить (еди́ный) оплатить (опла́та) пренебрегать(небрежность) примирить (мир) проредить (редкий) разрядить (разряд) склоняться (склон)	Аккомпанемент вестибюль винегрет дилетант интеллигентный календарь количество корреспондент кристалл	Блеснуть - блистать Водоросли- растение заблистать - заблестеть касаться-коснуться непромокаемый-обмакнуть озарить - зорька пригореть - угарный предложить - предлагать расстилаться - стелить

Правописание гласных в корне слова

скрипеть (скри́пнуть)	оппонент	соберу - собирать
сплотить (плóтный)	традиция	обжигать - обжёг
умалять заслуги (ма́лый)	стипендия	пловцы - плавание

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

акваланг	импровизация	обаяние
аллея	интеллектуал	прогрессивный
авантюрист	инцидент	пессимизм
ассоциативный	искусно	преподнести
благородный	искусственный	прецедент
брошюра	иллюстрация	противопоставление
будущий	карикатура	профессионал
вакантный	количество	рассчитаться
военачальник	коллектив	расчётливый
галерея	комиссионный	репродукция
грамматический	компаньон	сверстник
грамота	компромисс	сочувствовать
гуманность	консервативный	справедливость
дефицитный	корреспондент	терраса
декларация	кристаллический	тренер
дилетантский	мандарин	тренироваться
драматический	модернизация	чествовать
жженный	молекула	шефствовать
здесь	мошенник	экспериментальный
изредка	миллионный	яства

ПРАВОПИСАНИЕ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

№	Пример	Условие выбора
1	Предлагать, слагаемое, переложить, изложение, предполагать	-лаг – лож-
2	Растение, подрастать, выращенный, заросли; исключения: <u>росток</u> , <u>Ростов</u> <u>Ростислав</u> , <u>ростовщик</u> , <u>отрасль</u> .	раст–, ращ–, рос–
3	Прикасаться – прикоснуться, обжигать – обжечь, расстилать – расстелить, обтирать – обтереть, заблистать – заблестеть, отпирать – отпереть, собирать – соберу.	кас+а, кос–; жиг+а, жег–, жеч – ; стил+а, стел–; тир+а, тер–; блист+а, блест–; пир+а, пер–; бир+а, бер–
4	Загорать, угореть, загáр, угáрный	гор – гáр–
5	Зóрька, зóри, зарница, озарённый	зór – зар–
6	Уравнение, равносторонний (=уравнять, сделать одинаковыми); подровнять, выровнять (=сделать гладким, ровным); Обмакнуть (=погрузить в жидкость); промокашка (=пропускающая жидкость).	равн – ровн–, мак – мок–

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Проверяемые согласные	Непроверяемые согласные	Непроизносимые согласные
Зуб (зубы) косьба (косить) мёд (медовый)	Баскетбол вокзал карабкаться	Известный (известие) Звёздный (звездочка) свистнуть (свист)

плот (плоты)	рюкзак	тростник (трость)
просьба (просить)	футболист	участник (участие)

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК НА –З, –С

-С пишется перед глухими согласными, шипящими и Ц	-З пишется перед звонкими согласными	-С пишется в приставке	-З пишется в корне слова
Бесцветный бесчисленный исподтишка исчезнуть	Безбрежный Безвкусица безграничный разжечь	Сбежать Сбиться сдавать сдвинуть	Здание здешний здоровье ни зги не видно

ПРАВОПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ Ъ И Ь

Ъ пишется после приставок перед Е, Ё, Ю, Я	Ь пишется в корне слова перед Е, Ё, Ю, Я, И
Въезд, двухъярусный, необъятный, объявление, съёмка, трансъевропейский	Барьер, добьются, каньон, компьютер, льётся, серьёзно

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕ- И ПРИ-

Пре-	При-
1. Преодолеть, преподавать, превзойти, преломление, пресечь, преобразовать, преступление (=пере).	1. Приоткрыть, присесть, прилечь (неполнота действия).
2. Преувеличить, преогромный, превзойти, превосходно, пренебрегать, преуспеть (=очень).	2. Приморский, приволжский, приусадебный (=близко, около).
	3. Прикрепить, приобрести, приклеить (=присоединение).
	4. Прибежать, приплыть, примчаться

3. Президиум, премьера, престиж, претензия, (=иноязычные слова, написание которых нужно запомнить).	(=приближение). 5. Прибережь, припрятать (=совершение действия в чьих-либо интересах). 6. Приучить, приручить, (=доведение действия до конца). 7. Приоритет, привилегии (=иноязычные слова, написание которых нужно запомнить).

ПРАВОПИСАНИЕ Ы - И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Буква Ы пишется согласно произношению	Буква И сохраняется
Без ы нициативный без ы сходный небез ы нтересный под ы тожить пред ы дущий раз ы гаться с ы митировать	Контри и гра межинститутский сверхинтересный пединститут проигр ы ть спортинвентар ь вз и мать

ПРАВОПИСАНИЕ Ы, И ПОСЛЕ Ц

Ы	И
1. Цыганский, цыплятница, цыкнуть, на цыпочках, цып-цып (в словах-исключениях). 2. Круглолиц ы й, синиц ы н, куриц ы н, лисиц ы н, сестриц ы н (в суффиксе). 3. Пловц ы , молодц ы , птиц ы , близнец ы , скворц ы , бледнолиц ы й, куц ы й (в окончании).	1. Социолог и я, циклоп, цикл, цилиндр, цинк, цифр а , цирк, цитата (в корне слова). 2. Администр а ция, иллюмин а ция, компози и я, коррек ц ия, лек ц ия, сенс а ция, стан ц ии (слова на – <i>ция</i>).

ПРАВОПИСАНИЕ О – Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

О	Ё, Е
1. Шоколад, шоссе, шофёр, шов, крыжовник, капюшон, чопорный, шорох (в корне при отсутствии проверочного слова).	1. Жёлтый (желтеть), шёлк (шелковистый), шёпот (шептать), чёрный (чернеть), шёрстка (шерсть) (в корне при наличии проверочного слова).
2. Вытанцовывать, девчонка, холщовый, крючок (в суффиксе под ударением).	2. Ситцевый, глянцево́ый, лицевой, плюшево́ый, (в суффиксе без ударения).
3. Межой, лицом, плащом, бойцом, ключом (в окончании под ударением).	3. Колючего, полотенцем, свежего, задачей, удачей, тучей (в окончании без ударения).
4. Горячо, свежо, хорошо (в суффиксах наречий под ударением).	4. Печёт, жжёт, сгущённый, тяжёлый, вооружённый, разгорячённый, золочёный, печёный (в суффиксах глаголов, отглагольных прилагательных, причастий).

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ- С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Раздельно	Слитно
1. Не просить, не понимать, не читая (с глаголами и деепричастиями).	1. Не ^н астье, не ^л епый, не ^н авидеть, не ^н доумевающий (слова не употребляются без не).
2. Не правда, а ложь; не интересный, а скучный; не далеко, а близко; не продуманное, а опрометчивое решение (противопоставление).	2. Не ^п равда (=ложь), не ^н интересный (=скучный), не ^н далеко (=близко); не ^н продуманное решение (=опрометчивое) (можно заменить синонимом без не).
3. Ни ^к ем не прочитанная книга; е ^щ ё не выученный урок; (имеется зависимое	3. Не ^п рочитанная книга, не ^н выученный урок (не имеется зависимых слов).

слово).	
4. <i>Далеко не</i> легкая задача; <i>вовсе не</i> трудный путь; <i>ничуть не</i> громкий голос; <i>отнюдь не</i> безразлично (имеются зависимые слова <i>далеко не, вовсе не, ничуть не, отнюдь не</i>).	4. <i>Почти</i> невыученное стихотворение; <i>крайне</i> опрометчивый поступок; <i>совершенно</i> неподходящий подарок (наречия меры и степени <i>почти, совсем, крайне, совершенно и т.п.</i> не влияют на правописание <i>не</i> с причастиями)
5. Не должен, не рад, не готов, не покрашен; не жарко, не надо; не спеша, не вовремя, не зря (<i>не</i> с краткими прилагательными, причастиями, словами категории состояния, наречиями на –о, –е).	5. Не <u>ши</u> рокая, но <i>бы</i> страя река; не <u>круп</u> ные, но <i>сла</i> дкие плоды (сопоставление, а не противопоставление).

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ОТЫМЕННЫХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

-Н-	-НН-
1. Кури <u>н</u> ый, гу <u>с</u> и <u>н</u> ый, лебе <u>д</u> и <u>н</u> ый, комари <u>н</u> ый, гости <u>н</u> ая (суффикс –ИН).	1. Клюк <u>в</u> ен <u>н</u> ый, соломе <u>н</u> н <u>н</u> ый, тык <u>в</u> ен <u>н</u> ый (суффикс – ЕНН).
2. Кожа <u>н</u> ый, лома <u>н</u> ый, пута <u>н</u> ый (суффикс – АН).	2. Экскурсио <u>н</u> н <u>н</u> ый, комиссио <u>н</u> н <u>н</u> ый, экзамена <u>ц</u> ио <u>н</u> н <u>н</u> ый (суффикс – ОНН)
3. Сереб <u>р</u> я <u>н</u> ый, гли <u>н</u> я <u>н</u> ый, масл <u>я</u> н <u>н</u> ый (суффикс – ЯН).	3. Камен <u>н</u> ый, лун <u>н</u> ый, старин <u>н</u> ый (Н+Н).
4. Ю <u>н</u> ый, румя <u>н</u> ый, син <u>н</u> ый, сви <u>н</u> ой (нет суффикса).	4. Дерев <u>я</u> н <u>н</u> ый, олов <u>я</u> н <u>н</u> ый, стекл <u>я</u> н <u>н</u> ый (исключения).
5. Ветре <u>н</u> ый день (исключение)	5. Асфальтиро <u>в</u> ан <u>н</u> ое шоссе, организо <u>в</u> ан <u>н</u> ая экскурсия (суффиксы -ова, -ева)
6. Компания недавно образована (=создана;	6. Деву <u>ш</u> ка образо <u>в</u> ан <u>н</u> а,

краткое причастие); внучка воспитана бабушкой (=кто-то воспитал; краткое причастие).	воспитанна (=грамотная, культурная; краткие имена прилагательные).
7.Кошенная трава, полукопчёная колбаса, златотканая скатерть (несовершенный вид, нет зависимых слов и противопоставлений).	7.Скошенная трава, вытканная скатерть, высушенные цветы (в слове имеется приставка)
8.Примечание: нехоженный, нерезанный, некованный (приставка <i>не-</i> на выбор <i>-nn-</i> не влияет).	8.Решенная задача, данный пример, купленный подарок (совершенный вид).
9. Примечание: приданое (сущ.), названный брат, посажёный отец (трудные случаи, слова-исключения)	9. Соленные в бочке огурцы, вяленная на солнце рыба (зависимые слова).

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Причастия, образованные от глаголов I спряжения	Причастия, образованные от глаголов II спряжения
Прогулянный (прогулять) расстрелянный (расстрелять) запаянный (запаять) высеянный (высеять) выменянный (выменять) затеянный (затеять) выслушанный (выслушать) замешанный (замешать) настоянный (настоять)	Высеребранный (высеребрить) выброшенный (выбросить) клеенный (клеить) подстреленный (подстрелить) отмеренный (отмерить) посоленный (посолить) прославленный (прославить) израненный (изранить) подвешенный (подвесить)

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –ЧИК- И –ЩИК-

-чик-	-щик-
Извоз чик (после –з-); разнос чик (после –с-), кабат чик (после –т-), добыт чик (после –т-), перепис чик (после –с-), водопровод чик (после –д-), рассказ чик (после –з-), перебеж чик (после –ж-), перевод чик (после –д-).	Фонар щик забой щик камен щик бетон щик кровель щик набор щик пиар щик настрой щик свар щик .

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПРИСТАВКОЙ ПОЛ-

дефис	слитно
Пол-апельсина пол-Москвы пол-Японии пол-листа пол-лимона	Пол <u>к</u> илометра пол <u>д</u> стакана пол <u>д</u> минуты пол <u>д</u> страницы пол <u>д</u> сотни

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Дефис	Слитно
Алма-атинский (Алма-Ата) северо-западный (северо-запад) изжелта-красный (желтый + красный) иссиня-чёрный (синий + чёрный) русско-английский (русский английский) физико-математический (физика	Древнерусский, восточноевропейский, высоковитаминный, низкокалорийный, + железнодорожный, + водопроводный, + труднодоступный,

математика) горько-солёный (горький + солёный) критико-библиографический (критика + библиография)	деревообрабатывающий

Склонение сложных числительных

от 200 до 400

И.п.	Двести пятьдесят шесть
Р.п.	двухсот пятидесяти шести
Д.п.	двумстам пятидесяти шести
В.п.	двести пятьдесят шесть
Т.п.	двумястами пятьюдесятью шестью
П.п.	о двухстах пятидесяти шести

Склонение сложных имён числительных

от 500 до 900

И.п.	Пятьсот девяносто пять
Р.п.	пятисот девяноста пяти
Д.п.	пятистам девяноста пяти
В.п.	пятьсот девяносто пять
Т.п.	пятьюстами девяноста пятью
П.п.	о пятистах девяноста пяти

Правописание приставок и частиц НЕ и НИ

Приставка НЕ- и отрицательная частица НЕ -	Приставка НИ- и усилительная частица НИ-
1. Неправда, невеселый, недобросовестно, некуда (НЕ-	1.Никто, нигде, ниоткуда (НИ- приставка в отрицательных

приставка).	местоимениях и наречиях, слитное написание).
2. Не у кого, не с кем (НЕ- пишется в наречиях под ударением; с предлогом пишется раздельно).	2. Ни у кого, ни с кем (НИ- пишется в отрицательных местоимениях в безударном положении; с предлогом пишется раздельно).
3. Не раз встречал (=многократно); не один свидетель (=много свидетелей).	3. Ни разу не видел; ни минуты тишины; куда только ни обращался (усиление утвердительного смысла в придаточных предложениях).
4. Не мог не знать (=знал); нельзя не заметить (=заметил): не...не – обозначает утверждение, как в математике – $(-2)=2$.	4. Ни жив ни мёртв, ни то ни сё, ни себе ни людям (ни...ни – союз).
5. <u>Н</u> икто иной её больше не интересовал.	5. Это был не кто иной, как наш сосед.

Правописание сложных наречий и подобных слов

Слитное написание (наречия)	Раздельное написание (им.сущ. и им.прил.с предлогом)
1. Не видел отроду. 2. Выстрелил вверх. 3. Приехать вовремя. 4. Произносить слова врасяжку. 5. Говорить напрямую. 6. Спуститься вниз. 7. Приблизиться вплотную.	1. Двадцати лет от роду. 2. Снаряд попал в верх здания. 3. Услышать во время урока. 4. Отдать тесную обувь в растяжку. 5. Выйти на прямую дорогу. 6. Ударить в низ колонны. 7. Завернуть в плотную бумагу.

**Правописание на конце слова Ъ после шипящих
во всех частях речи**

Ъ пишется	Ъ не пишется
1. Дочь, мышь, рожь, брешь, ночь, фальшь, речь, помощь (имена существительные ж.р. 3 скл.).	1. Меч, лещ, товарищ, врач, камыш, шалаш, сторож, лихач (имена существительные м.р. 2 скл.).
2. Несёшь, читаешь, собираешь, чувствуешь, напоминаешь, радуешься (глаголы в форме 2 лица ед.ч.).	2. Из-за дач, роц, туч, задач (имена существительные в форме Р.п. мн. ч.).
3. Назначьте, намажьте, утешь, отрежь, спрячь, обозначь (глаголы в повелительном наклонении).	3. Могуч, горяч, тощ, пригож, сведущ, хорош (краткие имена прилагательные).
4. Стеречь, беречь, отвлечься (глаголы в инфинитиве).	4. Меж, промеж, однако ж (предлоги, союзы, частицы)
5. Вскачь, прочь, наотмашь, настезь, невмочь (наречия).	5. Уж, замуж, невтерпёж (наречия-исключения).

Правописание союзов и союзных слов

Раздельно	Слитно
1. Взбираться по отвесной скале без надёжной страховки значило то же самое, что выйти в открытое море в дырявой лодке.	1. Я любил остросюжетные детективы, она <u>тоже</u> любила кино (=также).
2. Дальнейшие успехи зависят именно от того , что мы предпримем сегодня.	2. Неподготовленные участники экспедиции решили вернуться в лагерь, <u>оттого</u> что промокли до нитки (=потому что).

3.Я обещаю к вам приехать на следующей неделе, что бы ни случилось со мной.	3.Адьютант прибыл из штаба, <u>чтобы</u> доставить приказ (=для того чтобы).

Трудные случаи правописания безударных суффиксов действительных причастий настоящего времени

Причастия, образованные от глаголов I спряжения	Причастия, образованные от глаголов II спряжения
Борющийся брызжущий клокочущий колющий лающий стелющийся тающий трепещущий	Возящий гасящий зависящий клеящий ненавидящий пилящий строящийся ходящий

Трудные случаи правописания наречий

Слитно	Раздельно	Через дефис
<u>В</u> крутую <u>в</u> ничью <u>в</u> рукопашную <u>в</u> трое <u>д</u> оныне изредка <u>на</u> всегда <u>по</u> тихоньку	Без умолку без устали в открытую в охапку по двое под мышкой по старинке с ходу	Во-вторых где-то кое-как куда-либо по-своему по-русски крепко-накрепко нежданно-негаданно

Отличия деепричастий от производных предлогов

Деепричастие	Предлог
Туристы шли по тропинке, <i>не смотря</i> под ноги.	Спортсмены продолжали играть, несмотря на усталость.
Певица продолжала выступление, <i>не взирая</i> со сцены на изумлённых слушателей (=не глядя, не замечая).	Десантники продолжали наступление, невзирая на большие потери (=вопреки).

Правописание наречий и наречных выражений

Слитно	Раздельно
<u>В</u> близи	Без толку
<u>вг</u> лубь	без умолку
<u>вд</u> ребезги	без устали
<u>вн</u> акидку	в насмешку
<u>во</u> веки	в общем
<u>вп</u> еремежку (от перемежаться)	в открытую
<u>вп</u> еремешку (от перемешивать)	в противовес
<u>вп</u> отьмах	за границей
<u>вр</u> асплох	за полночь
<u>вр</u> ассыпную	на миг
<u>вр</u> укопашную	на полпути
<u>втр</u> идорога	на редкость
<u>исп</u> одлобья	на смех
<u>нав</u> зничь	на ходу
<u>нап</u> ерегонки	не под силу
<u>нап</u> ерекор	по двое
<u>нап</u> рочь	под мышками
<u>нев</u> значай	под мышки
<u>по</u> близости	под уздцы

<u>под</u> час	по праву
<u>поод</u> иночке	с налёту
<u>спра</u> ва	с размаху
черес <u>с</u> чур	с ходу

Трудные случаи правописания: различие приставки недо - и частицы не с приставкой до-

Недо-	Не до-
Недо лечиться	Не доест суп
недо сыпать	не добежать до финиша
недо стает времени	не достаёт до полки

Правописание производных и непроизводных предлогов

Производные	Непроизводные
1. <u>Вследствие</u> дождей загородную экскурсию отменили. (=из-за).	1. <u>В</u> <u>следствии</u> (сущ. в П.п.) по уголовному делу была допущена ошибка.
2. Собрание продолжалось <u>в</u> <u>течение</u> часа. (=в продолжение).	2. Спасатели заметили <u>в</u> <u>течении</u> (сущ. в П.п.) реки тонущего человека.
3. Туристы находилось в пути <u>в</u> <u>продолжение</u> двух дней. (=в течение).	3. О судьбе главного героя рассказывается <u>в</u> <u>продолжении</u> (сущ. в П.п.) романа.
4. Абитуриенты спросили преподавателя <u>на</u> <u>счёт</u> Дня открытых дверей (=о).	4. Клиент перечислил сто тысяч рублей <u>на</u> <u>счёт</u> (сущ. в В.П.) в банке.
	5. Во время похода мы заблудились в

5. «Пожалуйста, сегодня сыграйте <u>вместо</u> меня», – попросил дублёра известный артист (=за меня). 6. <u>Ввиду</u> недостатка ресурсов программа мероприятий была пересмотрена и сокращена (ввиду = из-за).	лесу и забрели <u>в место</u> (сущ. в В.п.), никому не известное. 6. «Уточните, что именно вы имели <u>в виду</u> (сущ. в В.п.)»? – недоумевал мой собеседник.

Произнесите правильно

Ударный первый слог	Ударные средние слоги	Ударный последний слог
Бла́говест	дремо́та	балова́ть
и́здавна	заку́порить	диспансе́р
и́конопись	краси́вее	догово́р
зна́чимый	наме́рение	ерети́к
ку́хонный	новорождённый	жалюзи́
о́трочество	обеспе́чение	звони́т
па́сквиль	опто́вый	избалова́ть
све́кла	подро́стковый	катало́г
сли́вовый	прида́ное	квартáл
сре́дства	пуло́вер	лома́ть
ста́туя	танцо́вщица	нача́ть
то́рты	уве́домить	нефтепрово́д
тща́тельное	удоб́нее	приняла́
це́нтнер	украи́нский	щаве́ль
че́рпать (знания)	хода́тайство	экспе́рт

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Совокупность всех слов языка составляет его **лексику**. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, называется **фразеологией**.

Общеупотребительные и неупотребительные слова

Слова,

- известные всему народу и употребляемые всеми, называются **общеупотребительными**;
- употребляемые только жителями той или иной местности, называются **диалектными**;
- употребляемые в речи людей, объединённых какой-либо профессией, специальностью, называются **профессиональными**;
- взятые из других языков, называются **заимствованными**;
- вышедшие из активного повседневного употребления, называются **устаревшими**;
- новые слова, возникающие в языке, называются **неологизмами**.

Слова	Примеры
Общеупотребительные	Книга, листок, странствовать.
Диалектные	<i>Талый</i> – худой, <i>замолаживать</i> – пасмурнеть, <i>гутарить</i> – говорить.
Профессиональные	Мольберт, антисептик, окислитель.
Заимствованные	Саммит, электорат, эффект.
Устаревшие	Ботфорты, кафтан, приказчик.
Неологизмы	Менеджер, пиарщик, принтер.
Фразеологизмы	Держать камень за пазухой, работать спустя рукава, точить лясы.

СИНОНИМЫ, ОМОНИМЫ, АНТОНИМЫ, ПАРОНИМЫ

Синонимы – слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи.

Омонимы – слова одной части речи, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению.

Антонимы – слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Паронимы – близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении однокоренные слова.

Синонимы	Омонимы	Антонимы	Паронимы
Большой – огромный – гигантский – исполинский	Ключ – 1)родник; 2)приспособление для замка; 3) музыкальный знак; 4) ответ, отгадка	Свежий хлеб – чёрствый хлеб	Романтичный – романтический
Быстрый – скорый – проворный	Земля – 1) поле; 2) родина; 3)суша; 4)планета.	Низкий поступок – благородный поступок	Адресат – адресант
Птицы – пернатые	Коса – 1)вид причёски; 2) песчаная отмель; 3)сельскохозяйственное орудие.	Под – над, западный – восточный	Дипломат – дипломант



СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

Слова в русском языке образуются следующими основными способами: приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением, переходом одной части речи в другую.

Способ словообразования	Примеры
Приставочный	Огромный – <i>преогромный</i>
Суффиксальный	Лист – <i>листок</i>
Приставочно-суффиксальный	Земля – <i>подземный</i>
Бессуффиксный	Отзывать – <i>отзыв</i>
Сложение	Авиа+завод = <i>авиазавод</i>
Сложение сокращённых основ	Московский педагогический государственный университет = <i>МПГУ</i>
Переход одной части речи в другую	Единый (прил.) проездной билет – <i>единый (сущ.)</i>



МОРФОЛОГИЯ

ЧАСТИ РЕЧИ

Часть речи	Общее значение
Имя существительное	Обозначает предмет
Имя прилагательное	Обозначает признак предмета
Имя числительное	Обозначает количество предметов, число, порядок предметов при счёте
Местоимение	Указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их
Глагол	Обозначает действие или состояние предмета
Причастие	Обозначает признак предмета по действию

Деепричастие	Обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом
Наречие	Обозначает признак действия, предмета и другого признака
Предлог	Выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении
Союз	Связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения
Частица	Вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов
Междометие	Выражает, но не называет различные чувства и побуждения

РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени.

Большинство качественных прилагательных имеет полную и краткую формы.

Качественные прилагательные могут сочетаться с наречием *очень* (*очень смуглый, очень весёлый*), иметь антонимы (*длинный – короткий*).

Качественные прилагательные имеют сравнительную и превосходную степени сравнения.

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Относительные прилагательные не имеют краткой формы, степеней сравнения, не сочетаются с наречием *очень*, не имеют антонимов.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*

РАЗРЯД ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Разряд	Примеры
Качественные	Быстрый, высокий, прочный
Относительные	Деревянный, земляной, стальной
Притяжательные	Лисий, птичий, сестрицын

ВИД ГЛАГОЛА

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)
Вспоминать	Вспомнить
замечать	заметить
заставлять	заставить
исправлять	исправить
отмечать	отметить
отправлять	отправить
приглашать	пригласить
соединять	соединить
украшать	украсить



ТЕКСТ. СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

т. Диалог и монолог как речевые формы существования текста

Текст – это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств: повторения одних и тех же слов, синтаксических конструкций и т.д.

Текст реализуется в форме диалога и в форме монолога.

Диалог	Монолог
Одна из форм речи, в которой обмен высказываниями происходит непосредственно	Одна из форм речи, которая состоит из ряда предложений, в которой развёрнутое высказывание состоит из ряда

между участниками беседы.	предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Монолог обращён к слушателям, читателям, самому себе (внутренний монолог).

Текст имеет или может иметь заглавие.

Важнейшим признаком текста является его стилевое единство.

СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ

Повествование – смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности.

Описание - смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.

Рассуждение – смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие.

Тип речи	Примеры
Повествование	Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на берёзу. Мы начали трясти берёзу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл. Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом. (Паустовский К.Г. Кот-ворюга).
Описание	Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну – за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый

	круг. (Паустовский К.Г. Прощание с летом).
Рассуждение	Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа. (Паустовский К.Г. Прощание с летом)

СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Стили русского литературного языка

Сферы общения	Стиль
Общение людей в быту	разговорный (обиходно-бытовой)
Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность	публицистический
Научная деятельность	научный
Словесно-художественное творчество	художественный стиль (стиль художественной литературы)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ



Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании

Словосочетание – единица синтаксиса. Словосочетание представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слов.

Грамматическая связь слов в словосочетаниях выражается с помощью окончания или окончания и предлога.

По характеру главного слова словосочетания делятся на глагольные, именные и наречные.

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами. Способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание.

Способы связи слов в словосочетании

Способ связи	Примеры
Согласование	х Дальний путь
Управление	х Решать задачу
Примыкание	х Хорошо подготовиться

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

В повествовательных предложениях сообщается о каком-либо событии, факте.

Вопросительные предложения выражают вопрос.

В побудительных предложениях выражаются различные побуждения к действию – приказ, просьба, призыв, совет и др.

Виды простых предложений	Примеры
Повествовательные	Тогда отец развязал веник и велел ломать по пруту. (Толстой Л.Н. Отец и сыновья).
Вопросительные	Вы помните Черпунова с его водой из разных рек и морей? (Паустовский К.Г. Вода из реки Лимпопо/ Повесть о жизни. Далекие годы).
Побудительные	Давайте понимать друг друга с полуслова, Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова! (Окуджава Б.Ш. Давайте восклицать... /Избранное. Стихотворения.

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ

По наличию главных членов простые предложения делятся на **двусоставные** и **односоставные**.

Грамматическая основа **двусоставных** простых предложений состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого.

У **односоставных** предложений грамматическая основа состоит из одного главного члена – подлежащего или сказуемого. В зависимости от этого они бывают назывными и глагольными.

Назывные – это такие односоставные предложения, у которых главный член – подлежащее. В этих предложениях сообщается о каком-либо предмете, явлении, о которых утверждается, что они есть в настоящем.

Назывные предложения произносятся с интонацией сообщения.

Назывные предложения чаще всего употребляются в публицистическом и художественном стилях, в разговорной речи.

В глагольных односоставных простых предложениях главный член – сказуемое. Глагольные односоставные предложения делятся на виды в зависимости от формы сказуемого.

Определённо-личными называются предложения со сказуемым глаголом в форме 1-го и 2-го лица.

В **неопределённо-личных** предложениях глагол-сказуемое выражается формами 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени.

Обобщённо-личные предложения указывают на обобщённое лицо. Им обычно является 2-е лицо. Действие в этих предложениях может быть отнесено к любому лицу, группе лиц, поэтому в форме таких предложений выступают чаще всего пословицы.

Обобщённое значение может иметь и форма 3-го лица множественного числа.

Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего.

Сказуемое в безличных предложениях обычно выражается безличными глаголами, но нередко в них используются личные глаголы в значении безличных.

В качестве сказуемого могут выступать глаголы в неопределённой форме, а также наречия на –о (-е).

ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Тип односоставного предложения	Примеры
Назывные	Черный вечер. Белый снег. (Блок А.А. Двенадцать).
Определённо-личные	Не жалею, не зову, не плачу... (Есенин С.А.)
Неопределённо-личные	По улицам слона водили... (Крылов И.А. Слон и Моська).
Обобщённо-личные	Что написано пером, того не вырубишь топором. (Пословица).
Безличные	Смеркается и холодает.

ПРОСТЫЕ ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Простые предложения могут быть осложнены однородными и обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями, междометиями.

Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией.

Вводными словами в предложении называются слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Обособленными называют члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно.

В качестве самостоятельных предложений могут употребляться **междометия**. Они произносятся с восклицательной или побудительной интонацией.

Вид осложнения	Пример
Однородные члены предложения	<i>Купила мать слив и хотела их дать</i> детям после обеда. (Толстой Л.Н. Косточка).

Обращение	А что, <i>дети</i> , не съел ли кто-нибудь одну сливу? (Толстой Л.Н. Косточка).
Вводные слова	<i>Напротив</i> , ей как будто совестно было за свою несомненную и слишком сильно и победительно действующую красоту. (Толстой Л.Н. Война и мир).
Междометия	Ах!... и зарыдали оба. (Пушкин А.С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях).

ЗАПЯТАЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Запятая ставится

Случаи постановки запятой	Примеры
1. При бессоюзном соединении, перечислительной интонации	Начиналось кормление Илюши <i>булочками, сухариками, сливочками</i> (Гончаров И.А. Обломов).
2. При повторяющихся союзах	<i>Иль</i> плач совы, <i>иль</i> зверя вой, <i>Иль</i> пытки стон, <i>иль</i> звук иной. (Пушкин А.С. Полтава). Я <i>или</i> зарыдаю, <i>или</i> закричу, <i>или</i> в обморок упаду. (Чехов А.П. Вишневый сад). Потом я услышал много рассказов <i>и</i> о зубах мамонта, <i>и</i> о кладах, <i>и</i> о грибах величиной с человеческую голову. (Паустовский К.Г. Мещерская сторона).
3. При одиночных противительных союзах	Будь он семи пяденей во лбу, <i>а</i> от суда моего не уйдёт! (Пушкин А.С. Капитанская дочка).
4. При попарном соединении однородных членов запятая ставится между парами	Они сошлись. Вода <i>и</i> камень, стихи <i>и</i> проза, лёд <i>и</i> пламень не столь различны меж собой. (Пушкин А.С. Евгений Онегин). Блеснёт твой луч <i>и</i> оживит, <i>и</i> сон разгонит <i>и</i> туманы... (Тютчев Ф.И. Над этой темною толпой).
5. При двойных союзах	На большей части их лиц выражалась <i>если не</i> боязнь, <i>то</i> беспокойство. (Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы)

Постановка запятой в предложениях с союзом *как*

Запятая ставится

Условия постановки запятой	Примеры
1.Присоединение придаточной части в сложноподчинённого предложения	Он рассказывал, <i>как</i> он сам набирал нильскую воду около Каира. (Паустовский К.Г. Далекие годы).
2.В составе вводных конструкций <i>, как сейчас помню,</i> <i>, как говорят у нас,</i> <i>, как нарочно,</i> <i>, как правило,</i> <i>, как на беду,</i> <i>, как всегда,</i> <i>, как говорится,</i> <i>, как выражаются,</i>	Губернский архитектор воздвигнул оба здания с одобрения покойного Одинцова, не терпевшего никаких пустых и самопроизвольных, <i>как он выражался,</i> нововведений. (Тургенев И.С. Отцы и дети).
3.В составе предложения с причинным значением (=будучи, потому что)	Он, <i>как опытный корректор,</i> быстро нашёл и исправил ошибки в тексте.
4.В составе образного сравнения	Одинцова продолжала обращаться с ним, <i>как</i> с младшим братом. (Тургенев И.С. Отцы и дети). Вся жизнь его светла, <i>как</i> кристалл, и поучительна, <i>как</i> сказание... (Лесков Н.С. Захудалый род).
5.Перед <i>как и</i>	Князь держался, <i>как и</i> всегда, как подобало его особе, – строго и отчужденно.
6.Если обороту с <i>как</i> предшествуют слова <i>то (тот), столько, такой, таков, так.</i>	Вторая певица исполнила романс так же превосходно, как первая.
7.В оборотах <i>не кто иной, как;</i> <i>не что иное, как;</i> <i>не кому иному, как</i> и т.п.	Письмо Хлестакова было адресовано <i>не кому иному, как</i> Тряпичкину.

ПОСТАНОВКА ЗАПЯТОЙ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ПЕРЕД СОЮЗОМ *КАК*

Запятая не ставится

Случаи, когда запятая перед <i>как</i> не ставится	Примеры
1.В сложноподчинённых предложениях в составе союзов <i>в то время как;</i> <i>после того как;</i> <i>с тех пор как;</i> <i>подобно тому как;</i>	<i>В то время как</i> от мелкого [балласта] через год и половины не останется, этот будет весь налицо. (Гарин-Михайловский Н.Г. Инженеры).

<i>перед тем как; по мере того как; между тем как.</i>	
2. В составе составного союза <i>как, так</i> и при однородных членах	Стиральный порошок с отбеливающим действием можно использовать <i>как</i> для ручной стирки, <i>так</i> и для стиральных машин всех типов.
3. Как = в качестве, в роли; перед словами <i>не как; прямо как; почти как; совсем как; точь-в-точь как; просто как</i>	Эти студенты изучают русский язык <i>как</i> иностранный.
4. В составе фразеологического оборота	Весь день дождь лил <i>как</i> из ведра.
5. Оборот с <i>как</i> = наречию или существительному в Т.п.	Время летит <i>как</i> стрела.
6. В составе сказуемого	В процессе синтаксического разбора нужно подчеркнуть слова <i>как</i> члены предложения.
7. В составе оборотов <i>как лучше; как нельзя; как можно; не более как; не иначе как</i>	...Поселившись у племянницы в доме, забрала себе все лучшие комнаты, ворчала и брюзжала с утра до вечера и даже по саду гуляла <i>не иначе как</i> в сопровождении единственного своего крепостного человека, угрюмого лакея... (Тургенев И.С. Отцы и дети).

ВИДЫ ОБОСОБЛЕННЫХ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Виды обособленных второстепенных членов предложения	Примеры
Обособленные определения	Дуня обвязала ему голову платком, <i>намоченным уксусом</i> , и села с своим шитьем у его кровати (Пушкин А.С. Станционный смотритель). Но страннее всего происшествия, <i>случающиеся на Невском проспекте</i> . (Гоголь Н.В. Невский проспект).
Обособленные приложения	Лицо третьего, <i>Ильюши</i> , было довольно незначительно. (Тургенев И.С. Бежин луг). Адрес мой узнал от соседа, <i>Ивана Тимофеевича</i> . (Шолохов М.А. Судьба человека ^{xxx}).
Обособленные обстоятельства	Приказчик стоял на краю дороги и, <i>глядя сосредоточенно себе под ноги</i> , о чем-то думал. (Чехов А.П. Лошадиная фамилия). Мартов медленно, <i>сутулясь и покачиваясь</i> , поднялся на трибуну... (Паустовский К.Г. Зал с фонтаном).
Обособленные уточняющие члены	В воскресенье, <i>рано утром</i> , к Ивану Дегтярёву явился тесть. (Шукшин В.М. Волки).

предложения	<u>В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...</u> (Достоевский Ф.М. Преступление и наказание).

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Случаи обособления определений	Примеры
1.Обособляются определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами	Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, <i>обвешанные зеленым плющом и увенчанные купами чинар</i> , желтые обрывы, <i>исчерченные промоинами...</i> (Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени). ...Серая стена, <i>похожая на дым</i> , медленно наползла с востока. (Паустовский К.Г. Мещерская сторона).
2.Обособляются два или более однородных согласованных нераспространённых определения, если они стоят после определяемого существительного	Впереди показалась старинная крепость, <i>одинокая и неприступная</i> .
3.Обособляются несогласованные распространённые определения, стоящие после слова, к которому относятся, выраженные косвенным падежом существительного с предлогом	Круизный теплоход, <i>со сверкающей огнями палубой, красивый, современный</i> , стоял у причала.
4.Обособляется любое определение (распространённое или нераспространённое), стоящее после определяемого слова или перед ним, если оно относится к личному местоимению	<i>Залитые солнцем</i> , они [вершины далёких гор] солнечным днём были отчётливо видны за несколько километров.
5.Обособляется любое определение, если оно оторвано от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения	Гости приехали поздним вечером и, <i>утомлённые дальней дорогой</i> , пили чай молча.

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

Случаи обособления приложений	Примеры
1.Распространённые приложения, выраженные нарицательным именем существительным с	Сынишка его, <i>мальчик лет пятнадцати</i> , повадился к нам ездить (Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени).

зависимыми словами.	
2. Одиное приложение, относящееся к нарицательному существительному, особенно если последнее имеет при себе зависимые слова.	У окошка сидела за пальцами <i>барышня</i> , её воспитанница. (Пушкин А.С. Пиковая дама).
3. Распространённое приложение, относящееся к собственному имени, если стоит после существительного.	Книга Д.Дефо рассказывает о приключениях Робинзона Крузо, <i>моряка из Йорка</i> .
4. Приложение, выраженное собственным именем.	Первому, старшему из всех, <i>Феде</i> , вы бы дали лет четырнадцать. (Тургенев И.С. Бежин луг).
5. Любое приложение (распространённое и нераспространённое, стоящее перед определяемым словом или после него), если оно относится к личному местоимению.	<i>Исключительно внимательный</i> , он не пропустил ни одного слова.

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

Случаи обособления дополнений	Примеры
1.С предлогами <i>кроме, вместо, помимо, включая, исключая, сверх, наряду с, в отличие от</i> и др.	<i>Помимо командира</i> , в отряде осталось одиннадцать человек.
2.Со значением исключения, добавления, замещения, различия.	<i>Вместо зелёных холмов</i> , мы увидели бесконечные песчаные барханы.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Случаи обособления обстоятельств	Примеры
1. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, независимо от его положения по отношению к глаголу-сказуемому, к которому он относится.	...Они предложили нам свои услуги и, <i>уцепясь за колеса</i> , с криком принялись тащить и поддерживать наши тележки. (Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени). <i>Сложив свои огромные руки на груди, опустив голову и беспрестанно тяжело вздыхая</i> , Гриша молча стоял перед иконами...(Толстой Л.Н. Детство).
2.Два или несколько однородных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями.	Я бросился из комнаты, мигом очутился на улице и опрометью побежал в дом священника, <i>ничего не видя и не чувствуя</i> . (Пушкин А.С. Капитанская дочка).

3. Обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, стоящим в начале или в середине предложения.	Он, подскакав, слез со своей лошади... (Пушкин А.С. Капитанская дочка).

ОБОСОБЛЕННЫЕ УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособленными называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно.

Обособленные второстепенные члены предложения делятся на следующие виды: обособленные определения, обособленные приложения, обособленные дополнения, обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения могут уточнять, конкретизировать и пояснять другие члены предложения и отвечать на один и тот же вопрос. К **уточняющему** обособленному члену можно поставить дополнительный вопрос *где именно? как именно? кто именно? когда именно?* и т.п.

Обособленными членами предложения со значением уточнения чаще могут выступать обстоятельства места и времени.

Реже в качестве уточняющих обособленных членов употребляются другие члены предложения.

Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемому при помощи союзов *то есть, или* (в значении *то есть*, а также слов *особенно, даже, главным образом, в частности, например* и др.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложными называются предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно.

Сложные предложения, в которых простые предложения соединяются только при помощи интонации, называются **бессоюзными**.

Союзные сложные предложения по характеру союзов делятся на **сложносочинённые** и **сложноподчинённые**.

Классификация сложных предложения	Примеры

Бессоюзные	Глеб остался победителем; полковник бил себя кулаком по голове и недоумевал. (Шукшин В.М. Срезал ^{xxxі}).
Сложносочинённые	Остаток прерии [...] распахали земледельцы, и тогда пошли пыльные бури. (Гумилёв Л.Н. Конец и вновь начало ^{xxxіі}).
Сложноподчинённые	Девочка, с которой будущий писатель катался на катке, вышла замуж за сиа́мского принца и уехала с ним в Бангкок» (Овчинников В.В. Своими глазами ^{xxxііі}).

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны подчинительными союзами, называются **сложносочинёнными**.

В сложносочинённом предложении простые предложения соединяются сочинительными союзами: **соединительными** (и, да (=и), ни...ни, тоже, также), **разделительными** (то...то, не то...не то, или, либо), **противительными** (а, но, да (=но), однако, зато, но зато).

Сложносочинённые предложения	Примеры
С соединительным союзом и	По вечерам этажи «Атлантиды» зияли во мраке огненными несметными глазами, и великое множество слуг работало в поварских, судомойных и винных подвалах. (Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско).
С разделительным союзом	То накрапывал дождь, то из-за туч выглядывало солнце.
С противительным союзом а	Потом одноклассница ушла, а я уткнулся в самоучитель.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложноподчинённое предложение – это такое сложное предложение, в котором одно из простых предложений по структуре и смыслу зависит от другого (подчиняется ему).

В сложноподчинённом предложении одно простое является главным, а другое – придаточным.

Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо члена в главном предложении.

ВИДЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Вид придаточного	Примеры
1.Определительное	Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшими и с младшими годами, и по положению. (Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном).
2.Изъяснительное	Сесть у костра, слушать треск сучьев и думать о том, что жизнь необыкновенно хороша... (Паустовский К.Г. В кузове грузовой машины / Золотая роза).
3.Обстоятельственные: а) со значением места б) времени в) условия г) причины д) цели е) следствия ж)образа действия з) меры и степени и) сравнения к) уступки	а) Он засмеялся и пошел, куда захотелось ему... (Горький М. Старуха Изергиль). б) Многие тысячи лет прошли с той поры, когда случилось это. (Горький М. Старуха Изергиль). в) А если затеешь опять бежать, - я тебя как собаку убью. (Толстой Л.Н. Кавказский пленник). г) ...Но они не могли умереть в боях, потому что у них были заветы... (Горький М. Старуха Изергиль). д) Перекрестился Жилин, подхватил рукой замок на колодке, чтобы не бренчал, пошел по дороге. (Толстой Л.Н. Кавказский пленник). е) Земля и море погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека. (Арсеньев В.К. По Уссурийскому краю. В горах Сихотэ-Алиня). ж) ...И весь лес глухо гудел, точно грозил и пел похоронную песню тем людям. (Горький М. Старуха Изергиль). з)... И мы так хохотали, что на нас даже оборачивались... (Токарева В.С. Самый счастливый день). и) Мармеладов замолчал, как будто голос у него пресёкся. (Достоевский Ф.М. Преступление и наказание). к) Грянул гром с небес, - хотя на них не было туч. (Горький М. Старуха Изергиль).

ПОСТАНОВКА ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Условие постановки типа	Примеры
1.Предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат.	Татьяна в лес – медведь за ней (Пушкин А.С. Евгений Онегин). Сверкнула молния – грянули раскаты грома.
2.В предложении содержится противопоставление.	Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. (Грибоедов А.С. Горе от ума).
3.Первое предложение обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении.	Мы ударим топором, ждем – побежит бесцветный, холодный сок... (Вересаев В.В. Легенда ^{xxxiv}).
4.То, о чём говорится в одном предложении, сравнивается с тем, что сказано в другом.	Пройдёт – словно солнце осветит! Посмотрит – рублём подарит! (Н.А.Некрасов Н.А. Мороз, красный нос).
5.Второе предложение заключает в себе результат или вывод того, что говорится в первом.	Я стал звать хозяина – молчат, стучу – молчат. (Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени).
6.Неполное предложение	И так и думается ему, что это самое — крепость русская. (Толстой Л.Н. Кавказский пленник).

ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Условие постановки двоеточия	Примеры
1.Если второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении (=потому что)	1.На Прорве слишком много помех: то за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнет разгораться багровое зарево и мрачная луна взойдет над просторами вечерней земли. (Паустовский К.Г. Мещерская сторона ^{xxxv}).
2.Если второе предложение раскрывает содержание первого, поясняет первое или какой-нибудь член его (=а именно)	2. ...Им, гагарам, недоступно наслаждение битвой жизни: гром ударов их пугает. (Горький М. Песня о Буревестнике).
3.Если второе	3. Подполз Жилин, смотрит на свет по дороге — стоит

предложение дополняет первое	что-то: лошадь не лошадь, и на лошади что-то чудное, на человека не похоже. (Толстой Л.Н. Кавказский пленник).

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Прямой речью называется точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс, подумал, написал.

Для передачи чужой речи от лица автора, а не того, кто на самом деле её произнёс, служат предложения с **косвенной речью**.

Прямая речь	Косвенная речь
1.«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год», – вдруг окончательно, бесприменно решил князь Андрей. (Толстой Л.Н. Война и мир).	1.Андрей Болконский вдруг окончательно, бесприменно решил, что жизнь не кончена в тридцать один год.
2. «Я думаю, - замечает Блок, - русские сделали бы то же». (Паустовской К.Г. Александр Блок ^{xxxvi}).	2. Александр Блок заметил, что русские сделали бы то же.
3.Н.С.Лесков писал: «Неразменный рубль – по-моему, это талант, который Провидение дает человеку при его рождении». (Лесков Н.С. Неразменный рубль).	3. По мнению Н.С.Лескова, неразменным рублём является талант, который Провидение дает человеку при его рождении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Зубарева Е.К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
2. Камилова М.Г. и др. Пособие по обучению русскому языку. – Т.: 2009.
3. Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.). – Т.: ТГЭУ, 2010.
4. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык: практический курс. – Т.: Ўқитувчи, 1993.
5. Практический курс русского языка (под ред. Таштемировой З.С.). – Т.: 2004.
6. Русский язык для студентов юридических вузов / Под ред. Мирзаевой И.Р. – Т.: Адолат, 1998.
7. Учебное пособие по русскому языку / Под ред. Нечаевой А.И.). – Т.: 1992.

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. –ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., №6, ст.70, №20, ст.354)
2. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Узбекистан, 2014.
3. Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе подготовки кадров». – Т.: 1997/
4. Закон «О Государственном языке Республики Узбекистан». –Т.: 1989
5. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Ўзбекистон, 2011
6. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Ўзбекистон, 2008.
7. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч.1,2., – Т.: 1994.
8. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М.: Наука, 2002.
9. Русский язык. Авторский коллектив кафедры русского языка ТГЭУ. Ш.М.Кариева и др. – Т.: ТГЭУ, 2006.
10. Методическая разработка для студентов-экономистов. НУУз, 2000
11. Сборники научно-методических статей ««Современные средства коммуникаций и психолингвистические проблемы преподавания научно-технической и астроавиакосмической терминологии в вузах Узбекистана», НУУз.
12. Сборники статей «Теоретические и практические аспекты обучения языкам и литературе в вузах», ТГЮИ.
13. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Разработчики: Исакова Р.К. , Башатова Н.А., Гуральская И.М. (содержание и управление). НУУз, Т., 2008.

14. Хашимова Д.У. Поэты и писатели русской литературы XIX века. - Т., 2004. Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.

Интернет сайты:

e-mail: kursy@online.ru (пособия)

<http://slovari.yandex.ru>

www.gramota.ru.

www.krugosvet.ru (доклады, рефераты)

www.google.ru (поисковая система).

<http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы).

www.lib.ru (русская литература).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
I. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом и сложном предложениях	
Узбекистан – независимое государство.....	6
Роль языка в жизни общества.....	30
Русский язык – язык науки, техники, культуры.....	50
Семья - исток нравственных отношений.....	65
Родословная – это история предков.....	77
Человек и его характер.....	86
Описание внешнего вида человека.....	97
II. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях	
Ташкентский финансовый институт.....	110
Личность и общество.....	127
III. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях	
Великое наследие наших предков.....	147
Основатель империи и династии Тимуридов.....	170
Жизнь замечательных людей.....	178
IV. Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях	
Ташкент – столица Узбекистана.....	201
Древние города Узбекистана.....	216
Праздники, обычаи и традиции народов Узбекистана.....	238
Москва – город славный, город дивный.....	250
V. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях	
Искусство – духовное богатство народа.....	268
Искусство театра и кино.....	285
Известные музеи мира.....	294

VI. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях

Экономические профессии.....304

Экономисты - лауреаты Нобелевской премии.....362

VII. Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях

Культура общения и профессиональная этика.....374

Деловой этикет в бизнесе и карьере.....392

VIII. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях

Охрана природы – забота всех землян.....409

IX. Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления.

Менеджмент и маркетинг.....424

Бизнес и предпринимательство.....435

Развитие банковской системы в Узбекистане и за рубежом.....447

Налоги и налогообложение.....457

X. Научный стиль

Научный стиль и его особенности. Аннотация, тезисы, рецензия.....468

Приложения.....481

Список использованной литературы 559

М. А. БЕРДИЕВА, В. Д. ЯНЧЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник

© Ташкентский финансовый институт, 2019 год.
