

Б1  
А-35



Азимова Н.Ф.

# РУССКИЙ ЯЗЫК



Учебное пособие

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО  
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

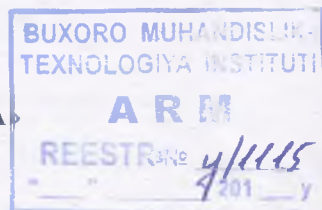
БУХАРСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ

*Азимова Н.Ф.*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

БУХАРА-2022  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДУРДОНА»



81.2я73

811.161.1(075.8)

А 35

Азимова Н.Ф.

Русский язык [Текст] : учебное пособие /  
Азимова Н.Ф. – Бухара «Дурдона» Издательство, 2022. 220

ББК 81.2я73

УДК 811.161.1(075.8)

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Г.Х. Казимова

– доцент БТИ:

М.В.Бокарёва

– Ст.преп. БДУ

*Рекомендовано к печати Министерством высшего и среднего специального образования РУз в качестве учебного пособия для студентов технических и технологических специальностей (приказ № 356 от 18.08.2021 г.) Регистрационный номер 356 / 077*

ISBN 978-9943-7969-1-1

© Азимова Н.Ф.

## Аннотация

Данное учебное пособие составлено в соответствии с Программой практического курса русского языка для студентов неязыковых вузов Республики Узбекистан и предназначено для студентов, обучающихся по направлению «5320300-Технология машин и оборудования (текстильная, легкая и трикотажная промышленность)», факультета легкой промышленности.

Основная цель пособия – помочь студентам овладеть языком специальности, научить извлекать из научных и научно-популярных текстов необходимую информацию, составлять предложения разного вида, писать конспекты, рефераты, рецензии, обогатить лексический запас студентов основными синтаксическими конструкциями, характерными для научного стиля речи.

В конце учебного пособия идут русско- узбекский словарь, тексты самостоятельных работ, методические рекомендации.

## Annotasiya

Mazkur o'quv qo'llanma O'zbekiston Respublikasining no filologik oliy ta'lim muassasalarining amaliy rus tili dasturi asosida tuzilgan bo'lib, yengil sanoat fakultetining «5320300- Mashina va jihozlar texnologiyasi (to'qimachilik, yengil va trikotaj sanoati)» yo'nalishi talabalari uchun mo'ljallangan.

O'quv qo'llanmaning asosiy maqsadi talabalarga mutaxassislik tilini o'rganishda, ilmiy-ommabop matnlardan kerakli ma'lumot olishda, turli gaplar tuzishda, konspekt, referat yozishda yordam berish hamda talabalarning ilmiy nutqi uchun xarakterli bo'lgan sintaktik konstruksiyalar bilan boyitishdir.

O'quv qo'llanmaning oxirida rus-o'zbeksha lug'at, mustaqil ishlar matnlari, uslubiy tavsiyalar keltirilgan.

## Annotation

This textbook is compiled in accordance with the Program of the practical course of the Russian language for students of non-linguistic universities of the Republic of Uzbekistan and is intended for students studying in the direction "5320300-Technological machines and equipment (textile, light and knitwear industry)", Faculty of Light Industry.

The main purpose of the manual is to help students master the language of their specialty, teach them how to extract the necessary information from scientific and popular science texts, make sentences of various types, write notes, abstracts, reviews, enrich the lexical stock of students with basic syntactic constructions characteristic of the scientific style of speech.

At the end of the textbook there is Russian-Uzbek dictionary, texts of independent works, methodological recommendations.

## Введение

Данное учебное пособие составлено в соответствии с Типовой программой практического курса русского языка для студентов неязыковых вузов республики Узбекистан от 28.08.2020 г. и предназначено для студентов факультета легкой промышленности.

Главная цель пособия – помочь студентам овладеть языком специальности, научить извлекать из научных и научно-популярных текстов необходимую информацию, составлять планы разного вида, тезисы, аннотации, писать конспекты, рефераты, рецензии, обогатить лексический запас студентов основными синтаксическими конструкциями.

Пособие включает следующие разделы:

**1. Предтекстовые задания.** Эти задания предусматривают выполнение следующих видов работ: запомнить и записать значение терминов и терминологических словосочетаний, подобрать синонимы, антонимы, образовать существительные от глаголов. Предтекстовые задания способствуют формированию навыков и умений использования во всех видах речевой деятельности конструкций и речевых оборотов типичных для языка специальности, овладению его терминологической системой.

**2. Тексты.** Текстовый материал для чтения включает материалы из учебников и пособий по специальностям студентов (Мирейский В.И. Текстильные товары (Товароведение): Учебник для ТГУ. 4-е изд., перераб. – М.: Экономика, 1985., Михайловская Л.О. Текстильные товары (Товароведение): Учебник для проф.техн.уч-щ. – М.: Экономика, 1990.) Текстовый материал является базой для развития навыков и умений речевой деятельности студентов в научном стиле речи. Тексты могут быть использованы как

для аудиторного, так и для самостоятельного внеаудиторного чтения по усмотрению преподавателя в зависимости от степени подготовленности группы.

**3. Послетекстовые задания.** В этот раздел входят задания на проверку понимания прочитанного текста, цель которых формировать навыки и умения в области устной и письменной речи на базе прочитанных текстов. К числу таких заданий относятся составление планов разного вида, тезисов и конспектов научного текста, составление реферата, аннотации, рецензии, подготовка докладов, сообщений.

В конце учебного пособия даётся приложение: методические рекомендации, словарь.

## ТЕМА 1. ТКАЧЕСТВО

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Ткачество              | - to'qimachilik                |
| Ткань                  | - gazlama                      |
| Ткацкий станок         | - to'quvchi dastgohi           |
| Нить                   | - ip                           |
| Основные нити (основа) | - o'rish iplar                 |
| Уточные нити           | - arcoq iplar                  |
| Испытывать             | - sinovdan o'tkarmoq           |
| Натяжение              | - taranglik                    |
| Трение                 | - ishqalanish                  |
| Пряжа                  | - eshilgan ip                  |
| Перемотка              | - qaytadan o'rash              |
| Снование               | - tanda qo'yish                |
| Шлихта                 | - ohor                         |
| Шлихтование            | - ohorlash                     |
| Ткацкое переплетение   | - to'qish yoki to'qilish usuli |
| Паковка                | - joylab o'rash, toylash       |
| Дефекты нити           | - kamchiligi bo'lgan ip        |

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам.

Гладкий, однородный, дефект, наматывать, пропитка, плоский, формирование, продевать, устранять, удобный.

*Слова для справки:* ровный, развтие, отшлифованный, вдевать, удалять, гомогенный, недостаток, практичный, намочить, мотать.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам.

Прочный, смешанный, освобождаться, закрепляться, параллельно, тонкий, неподвижно, увлажнять, снижение, узкий.

**Задание 4.** От данных существительных образуйте глаголы совершенного и несовершенного видов и укажите управление существительных и глаголов.

Получение, натяжение, перемотка, снование, шлихтование, проборка, выработка, пропитка, продевание, формирование, снижение.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

## ТКАЧЕСТВО

**Т к а ч е с т в о** – это процесс получения ткани на ткацком станке. Ткань образуется из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Система нитей, идущих вдоль ткани, называется основой, а система нитей, идущих поперёк ткани, – утком. Соответственно нити называются основными и уточными. Нити основы испытывают значительное натяжение и трение, поэтому они должны быть более прочными и гладкими, чем нити утка. В ткачестве используют однородную и смешанную пряжу, крученые, фасонные и другие нити.

Чтобы выработать ткань нужной структуры и высокого качества, необходимо соответствующим образом подготовить нити основы, а иногда и нити утка. Подготовка основных нитей состоит в перемотке, сновании, шлихтовании и проборке.

Перемотка нитей состоит в том, что пряжу с нескольких шпуль перематывают на одну бобину или катушку. При этом пряжа освобождается от пуха и некоторых дефектов (узлов, утолщений).

**С н о в а н и е** – это перемотка нитей с большого количества бобин на один сновальный валик или ткацкий навой. При этом определённое количество концов пряжи закрепляется на ткацком навое и наматывается параллельно друг другу, получается основа. Для выработки тонких шёлковых тканей основа может включать до 9000 и более параллельно идущих нитей.

**Ш л и х т о в а н и е** нитей путём пропитки их клейким составом шлихтой придаёт им гладкость и повышенную прочность, что предохраняет их от обрыва в процессе

ткачества. В качестве клеящих компонентов шлихты применяют крахмал, казеиновый клей и другие клеящие составы.

**П р о б о р к а** нитей в ремиз и бердо производится вручную. Ремизка представляет собой две планки, между которыми расположены галева, имеющие в центре отверстия (глазки) для продевания нитей основы. Количество ремизок при выработке ткани может быть различным и зависит от рисунка её переплетения. Основа пробирается в ремиз в соответствии с заданным ткацким переплетением, затем в бердо, представляющее собой металлический гребень из плоских пластин, замкнутый с двух сторон.

Бердо изготавливают из параллельно расположенных металлических, узких пластинок, концы которых неподвижно закрепляются двумя планками. Бердо служит для формирования ширины и плотности ткани.

Подготовленная таким способом основа – ткацкий новый – с ремизками и бердом устанавливается на ткацком станке. Кроме того, каждая нить основы продевается в отверстие ламели – плоской металлической пластинки, служащей для автоматического останова станка при обрыве нитей основы.

Подготовка уточной нити к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества (челночную, шпулю, бобину). При этом устраняются дефекты нити. Для снижения обрывности её увлажняют, обрабатывают паром или эмульсиями.

#### БЛИЦ ОПРОС

1. Что такое ткачество?
2. Что такое снование ?
3. Что подразумевается под шлихтованием?
4. Как производится проборка нитей?
5. Из чего изготавливают бердо?
6. В чем заключается подготовка уточной нити к ткачеству ?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста

Станок, нить, пряжа, качество, валик, ткань, состав, прочность, компонент, гребень, навой.

Лексическая игра.

Задание: Из данных слов составьте предложения. Время на игру – 5-7 минут. Выигрывает тот студент, кто быстрее составит предложения

1. Ткань, вырабатываться, на, ткацкий, станок. 2. Ткань, образоваться, из, два, переплетающийся, система, нить, расположенный, взаимно, перпендикулярно. 3. В. ткачество, использовать, однородный, и, смешанный, пряжа. 4. Пряжа, основа, подвергаться, перематывание, снование, шлихтование, проборка. 5. Уточный, нити, поступать, в, ткачество, на, шпули. 6. Для, снижение, обрывность, уточный, пряжа, увлажнять, обрабатывать, пар, или, эмульсия.

**Задание 7.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкции **ЧТО - ЭТО ЧТО**

**Образец:** *ткань текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей*

*Ткань – это текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.*

1. ткачество процесс получения ткани на ткацком станке

2. снование перемотка пряжи с большим количеством бобин на один сновальный валик

3. шлихтование пропитка основы специальным клейким составом

4. ламели плоская металлическая пластинка, служащая для автоматического останова станка при обрыве нитей основы

5. основные нити нити, идущие вдоль ткани

6. уточные нити нити, идущие поперёк ткани

### **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения называются однородными.

Однородными членами могут быть и главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), и второстепенные (дополнение, определение, обстоятельство).

Однородные члены предложения могут соединяться при помощи сочинительных союзов, а также и без союзов.

Однородные члены могут соединяться при помощи:

а) соединительных союзов – и, да; не только, но и; как – так и; ни-ни

б) противительных союзов – а; но; да (в значении но); однако

в) разделительных союзов: или, либо, то-то, не то – не то

| Способ выражения главных и второстепенных членов предложения | Примеры                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Однородные подлежащие                                        | В качестве клеящих компонентов применяют <u>крахмал</u> , казеиновый <u>клей</u> и другие клеящие <u>составы</u> .                                                                                           |
| Однородные сказуемые                                         | Ткач <u>ликвидирует</u> обрывы основных нитей, <u>заряжает</u> челноки и <u>заменяет</u> их, <u>регулирует</u> натяжение основы, <u>наблюдает</u> за состоянием основы и качеством вырабатываемой продукции. |
| Однородные дополнения                                        | Подготовка основных нитей состоит в <u>перемотке</u> , <u>сновании</u> <u>шлихтовании</u> и <u>проборке</u> .                                                                                                |
| Однородные определения                                       | В ткачестве используют <u>однородную</u> и <u>смешанную</u> пряжу, <u>криченые</u> , <u>фасонные</u> и <u>другие</u> нити.                                                                                   |
| Однородные обстоятельства                                    | Рисунок переплетения учитывается при <u>моделировании</u> , <u>конструировании</u> , <u>раскрое</u> и <u>шитье</u>                                                                                           |

## ЗАПОМНИТЕ!

Между однородными членами запятая ставится:

- 1) если однородные члены соединяются без союзов;
- 2) если однородные члены соединены противительными союзами;
- 3) если однородные члены соединены повторяющимися союзами;
- 4) перед второй частью сложных союзов.

### ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ.

В предложениях с однородными членами могут быть обобщающие слова. Обобщающими словами обычно бывают: местоимения (*все, всё, никто, ничто*), наречия (*везде, всегда, нигде, никогда, повсюду*), а также существительные.

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие:

*Основа и ткань при продольном перемещении проходят ряд направляющих органов: скало, иногда ценовые палочки, шпартутки, грудницу.*

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире:

*Забойны, уточный слет, парочка, разный уток, подплетина – все эти дефекты ткачества снижают эстетические свойства тканей.*

Если однородные члены стоят после обобщающего слова и предложение ими не заканчивается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них – тире:

*Шёлковые ворсовые ткани: бархат, велюр, плюш, искусственный мех на тканой основе – вырабатываются на двухполотных саморезных ворсовых станках с ворсом из дополнительной основной системы.*

**Задание 8.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. В ткачестве используют однородную и смешанную пряжу, крученые, фасонные и другие нити. 2. Подготовка основных нитей состоит в перемотке, сновании, шлихтовании и проборке. 3. В качестве клеящих компонентов шлихты применяют крахмал, казеиновый клей и другие клеящие составы. 4. Бердо служит для формирования ширины и плотности ткани. 5. Искусственные и синтетические нити перематывают с бобин на шпули. 6. Иногда уточную пряжу увлажняют для придания ей большей упругости, гладкости и уменьшения способности к образованию петель.

**Задание 9.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. Ткани – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества. 2. Ткачеству принадлежит основная роль в формировании структуры ткани, оказывающей большое влияние на многие её потребительские свойства. 3. Ткань образуется из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. 4. Система нитей, идущих вдоль ткани, называется основой. 5. Система нитей, идущих поперёк ткани, называется утком. 6. Шлихтование состоит в пропитке основных нитей специальным клейким составом, называемым шлихтой.

**Задание 10.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Ткачеством называют весь комплекс технологических процессов, с помощью которых вырабатывают ткани на ткацкой фабрике. 2. Чтобы выработать ткань нужной структуры и высокого качества, необходимо соответствующим образом подготовить нити основы, а иногда и нити утка. 3. Шлихтование нитей путём пропитки

их клейким составом шлихтой придаёт им гладкость и повышенную прочность, что предохраняет их от обрыва в процессе ткачества. 4. В качестве шлихтующих препаратов применяют природные и синтетические вещества, так как они пригодны для нитей разного сырьевого состава. 5. Уточная пряжа перематывается на уточные шпули, увлажняется или эмульсируется и переплетается с основой, после чего следует разбраковка суровой ткани. 6. Ткачеству принадлежит основная роль в формировании структуры ткани, которая оказывает большое влияние на многие её потребительские свойства.

**Задание 11.** Прочитайте текст "Ткачество" ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 12.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 13.** Напишите конспект текста "Ткачество", используя вопросы в виде плана.

**Задание 14.** Напишите реферат текста "Ткачество", пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)...

Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает,

подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключение к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 15.** Составьте назывной план текста "Ткачество"

**Задание 16.** Напишите аннотацию текста "Ткачество", используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 17.** Напишите рецензию текста "Ткачество", пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения...; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает,

полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ...; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 18.** Расскажите, что необходимо, чтобы выработать ткань нужной структуры и высокого качества

## ТЕМА 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЧЕЛНОЧНЫХ ТКАЦКИХ СТАНКАХ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Приготовительный отдел - tayyorlov bulimi

Основная пряжа - eshilgan o'rish ip

Уточная пряжа - eshilgan arqoq ip

Плотность - pishiqlik

Ширина - kenglik, en

Технологическая операция – texnologik operatsiyasi

Прибиваться - yotib qolmoq

Привод - uzatma

Пороки ткани - gazlama kamchiligi

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Основной, вырабатывать, согласованный,  
дополнительно, важный, порок, перемещаться,  
необходимый, остов, крепиться.

*Слова для справки:* существенный, двигаться, главный, изготавливать, укрепляться, основа, сложенный, сверх, недостаток, нужный.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Определённый, сматываться, разделяться, постепенно, отпуск, безопасность, вспомогательный, главный, большой, вертикальный.

**Задание 4.** От данных существительных образуйте глаголы совершенного и несовершенного видов и укажите управление существительных и глаголов.

Переплетение, образование, прокладывание, натяжение, движение, предупреждение, обеспечение, облегчение, перемещение, направление.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЧЕЛНОЧНЫХ ТКАЦКИХ СТАНКАХ

Подготовленная в приготовительном отделе основная и уточная пряжа поступает на ткацкий станок, на котором из неё вырабатывают ткань определённого переплетения, плотности и ширины.

Процесс образования ткани на ткацком станке складывается из следующих циклически связанных друг с другом основных технологических операций:

нити основы перемещаются в вертикальном направлении, разделяются

в соответствии с рисунком переплетения и образуют зев;

в образованный зев вносится уточная нить;

проложенная уточная нить прибивается к опушке ткани;

наработанная ткань постепенно отводится и наматывается на товарный валик, а основа перемещается в продольном направлении; основа соразмерно с её расходом в ткачестве сматывается с ткацкого новоя под определённым натяжением, необходимым для технологического процесса.

Все эти операции осуществляются в результате согласованного действия основных механизмов ткацкого станка.

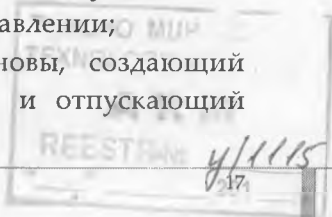
Основными рабочими механизмами ткацкого станка являются: зевообразовательный механизм (эксцентриковый, каретка или жаккардовая машина), перемещающий нити основы в вертикальном направлении;

механизм прокладывания уточной нити;

батанный механизм, прибивающий бердом уточную нить к опушке ткани;

товарный регулятор, отводящий наработанную ткань и перемещающий основу в продольном направлении;

механизм отпуска и натяжения основы, создающий необходимый уровень натяжения основы и отпускающий основу с новоя соразмерно с её расходом.



Основа и ткань при продольном перемещении проходят ряд направляющих органов: скало, иногда ценовые палочки, шпарутки, грудницу. Отдельные из них выполняют дополнительно важные технологические функции. Для передачи движения механизмам ткацкий станок имеет привод и механизм пуска и останова. Привод сообщает движение главному валу станка, от которого получают движение все механизмы. Для предупреждения образования пороков ткани, обеспечения большей безопасности работы и облегчения труда ткачей на ткацком станке установлен ряд вспомогательных механизмов. Все механизмы ткацкого станка крепятся на остова, состоящем из рам и связей.

#### Блиц опрос

1. В чем процесс образования ткани ?
2. Как перемещаются нити основы?
3. Что является основными рабочими механизмами ткацкого станка?
4. Как проходит основа и ткань при продольном перемещении ?
5. Что нужно для передачи движения механизмам ?
6. На чем крепятся все механизмы ткацкого станка ?

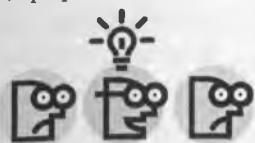
**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Пряжа, станок, операция, нить, валик, направление, натяжение, механизм, орган, функция.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Для, выработка, ткани, применять, различный, виды, ткацкий, станки.
2. В, зависимость, от, способ, прокладывание, уточный, нить, они, бывать, челночный, и, бесчелночный.
3. Для, выработка, ворсовый, ткани, применять, специальный, ворсовый, ткацкий, станки.
4. Для, выработка, ткани, сложный, переплетения, применять,

жаккардовый, станки. 5. Ткани, с, бесчелночный, станок, по, оба, сторона, иметь, бахрома, ширина, до, 1см. 6. Ткани, в, форма, рукава, получать, на, круглый, ткацкий, машины.



*Лексическая игра «Метод Кластер»*  
*Время на игру 5-7 минут. Выигрывает*  
*тот студент, у кого список*  
*оказывается самым длинным.*

Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкции **ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ЧЕМ И ЧЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ЧТО**

**Образец:** ликвидация обрывов основная рабочая операция основных нитей

*Ликвидация обрывов основных нитей является основной рабочей операцией ткача. – Основной рабочей операцией ткача является ликвидация обрывов основных нитей.*

1. зевобразовательный механизм основной рабочий механизм ткацкого станка

2. челнок ответственная деталь ткацкого станка

3. механизм прокладывания основной рабочий механизм ткацкого уточной нити станка

4. батанный механизм основной рабочий механизм ткацкого станка

5. механизм отпуска и натяжения основной рабочий механизм ткацкого основы станка

6. товарный регулятор основной рабочий механизм ткацкого станка

**Задание 8.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Основа и ткань при продольном перемещении проходят ряд направляющих органов: скало, иногда ценовые палочки, шпарутки, грудницу. 2. Для передачи движения механизмам ткацкий станок имеет привод и механизм пуска и останова. 3. Для предупреждения образования пороков

ткани, обеспечения большей безопасности работы и облегчения труда ткачей на ткацком станке установлен ряд вспомогательных механизмов. 4. Для выработки тканей более сложных переплетений применяют кареточные и жаккардовые станки. 5. Ткацкие станки бывают одночелночными, многочелночными и бесчелночными. 6. В бесчелночных ткацких станках уточная нить может прокладываться сжатым воздухом, каплей воды или с помощью рапир.

**Задание 9.** От глаголов данных в скобках образуйте действительные причастия настоящего времени и поставьте их в нужном падеже.

**О Б Р А З Е Ц:** *Ткань образуется из двух переплетающихся систем нитей,*

*(расположить) взаимно перпендикулярно. – Ткань образуется из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно.*

1. Ткачеством называется процесс образования ткани из систем нитей, (расположить) взаимно перпендикулярно и (связать) между собой переплетением. 2. Производительность ткацкого станка определяется количеством ткани, (выработать) на нём за определённое время. 3. Наиболее распространены автоматические ткацкие станки, (предназначить) для выработки хлопчатобумажных тканей. 4. Нити, (расположить) вдоль ткани, называют основными. 5. Нити, (расположить) поперёк ткани, называют уточными. 6. Уточная пряжа поступает на челночные ткацкие станки в виде початков, (намотать) на деревянные шпули.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ

| Значение                                                                                                                                                              | Средства связи                                                                          | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Придаточная часть определяет одно из слов главной части, характеризует предмет или дополняет (раскрывая) его признак.<br>Вопросы: <b>какой? ка-кая? Какое? какие?</b> | Союзные слова<br>который,<br>какой,<br>чей, где, куда,<br>откуда, когда,<br>что, чтобы. | <i>Производительность ткацкого станка определяется количеством ткани, <u>которая вырабатывается на нём за определённое время.</u></i><br><br><i>Конструкция автомата смены шпуль на станке АТ4-120-2М иная, <u>что объясняется наличием многоочелочного механизма.</u></i><br><i>Сложные переплетения применяют в тех случаях, <u>когда необходимо увеличить толщину ткани</u></i> |

**Примечание.** Форма наиболее употребительного в определительных придаточных предложениях союзного слова который (-ая, -ое, -ые) зависит как от главной, так и от придаточной частей сложноподчинённого предложения: род и число согласуются с родом и числом определяемого слова главной части, а падеж зависит от синтаксической роли слова который в придаточной части (подлежащее – именит.падеж, второстепенный член – один из косвенных падежей с предлогом или без предлога)

**Например:** 1. В пневморапирных ткацких станках уточная нить прокладывается механизмом, который совмещает в себе два принципа: рапирный и пневматический.

1. На пневматических ткацких станках можно вырабатывать ткани полотняного, саржевого переплетения из пряжи, которая получена из смесей хлопка с химическими волокнами.

2. Разновидностью ворсового переплетения является махровое переплетение, которое имеет ворс в виде петель.

3. На ткацком станке одновременно образуется два полотна, которые связываются между собой ворсовой системой.

4. При выработке тканей с утком разного цвета, крутки или линейной плотности необходимо применять несколько челноков, каждый из которых заряжен шпулей с утком, отличным от утка других челноков.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. Все механизмы ткацкого станка крепятся на осто́ве, состоящем из рам и связей. 2. Производительность ткацкого станка определяется количеством ткани, выработанной на нём за определённое время. 3. Для получения тканей с наиболее сложными и крупными по рисунку переплетениями применяют жаккардовые станки, имеющие специальные программные устройства. 4. Наиболее распространены автоматические ткацкие станки, предназначенные для выработки хлопчатобумажных тканей. 5. Основной рабочей операцией ткача, обслуживающего автоматические ткацкие станки, является ликвидация обрывов основных нитей. 6. Ткани – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества путём переплетения взаимно перпендикулярных продольных и поперечных текстильных нитей.

**Задание 11.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Изготовление тканей относится к трудовым процессам, которые были познаны человеком на самых первых ступенях развития материальной культуры. 2. Однако потребовались многие тысячелетия для того, чтобы человек перешёл от примитивного ручного плетения тканей к

современному массовому производству тканей. 3. Подготовленная в приготовительном отделе основная и уточная пряжа поступает на ткацкий станок, на котором из неё вырабатывают ткань определённого переплетения, плотности и ширины. 4. Если плотность ткани по основе и утку одинакова, ткань называется равноплотной. 5. Ткань называется неравноплотной, если плотность по основе и утку различна. 6. Производительность ткацкого станка определяется количеством ткани, которая вырабатывается на нём за определённое время.

**Задание 12.** Прочитайте текст “Общие сведения о челночных ткацких станках” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста “ Общие сведения о челночных ткацких станках ”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 15.** Напишите реферат текста “ Общие сведения о челночных ткацких станках ”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает,

подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста " Общие сведения о челночных ткацких станках "

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста " Общие сведения о челночных ткацких станках ", используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста "Общие сведения о челночных ткацких станках ", пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения,

отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.** Расскажите, из каких основных технологических операций складывается процесс образования ткани на ткацком станке.

### ТЕМА 3. КЛАССИФИКАЦИЯ ТКАЦКИХ СТАНКОВ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Классификация - *tasnif*

Челночный станок – *moki dastgoh*

Механический станок - *mehanik dastgohi*

Автоматический станок – *avtomatik dastgohi*

Обрыв нити – *ipning uzulishi*

Технические ткани - *texnikaviy gazlama*

Предохранительный механизм – *saqlaydigan mexanism*

Ворсовые ткани - *tukli gaslama*

Лента - *tasma*

Переплетение - *o'rish*

Полотно - *gazmol*

Крупноузорчатый - *yirik bezakli*

Смена – *almashtirish, o'zgartirish*

Ворсовой – *tukli, rahmoq*

Предохранительное приспособление – *saqlovchi asbob*

**«Метод Класстер»**

*Составьте список терминов и терминологических словосочетаний по теме «КЛАССИФИКАЦИЯ ТКАЦКИХ СТАНКОВ». Время на игру 5-7 минут. Выигрывает тот студент, у кого список оказывается самым длинным.*

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Признак, простаивать, восстанавливать, специальный, замена, комбинированный, назначение, приспособление, выделять, предохранительный.

Слова для справки: соединенный, возродать, показатель, бездействовать, отделять, устройство, особый, смена, функция.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Новый, узкий, сложный, крупноузорчатый, нижний, одночелночный, различный, замочный, автоматический, правый.

**Задание 4.** От данных существительных образуйте глаголы совершенного и несовершенного видов и укажите управление существительных и глаголов.

Разделяться, осуществлять, простаивать, восстанавливаться, различать, выделять, вырабатывать, располагать, назначать, останавливаться.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

### КЛАССИФИКАЦИЯ ТКАЦКИХ СТАНКОВ

Ткацкие станки разделяются на обычные челночные станки и станки с введением утка в зев новыми способами (рапирные с малогабаритными прокладчиками утка, пневматические пневморапирные и др.)

Челночные ткацкие станки разделяются по следующим признакам. В зависимости от способа питания утком ткацкие станки подразделяются на механические и автоматические. Механические ткацкие станки в случае обрыва и при доработке уточной нити останавливаются под действием специальных предохранительных механизмов, заправку этих станков утком осуществляют вручную, причём в это время станок простаивает. На автоматических ткацких станках при обрыве или доработке уточной нити питание утком восстанавливается автоматически благодаря действию специальных автоматических устройств.

В зависимости от ширины вырабатываемой ткани ткацкие станки подразделяются на узкие (с заправочной шириной 80 см.), нормальные (с заправочной шириной до 120 см.) и широкие, имеющие большую заправочную ширину. В зависимости от устройства зевобразовательного механизма ткацкие станки бывают э к с ц е н т р и к о в ы е, предназначенные в большинстве случаев для выработки

ткани полотняного переплетения; к а р е т о ч н ы е, на которых возможна выработка тканей более сложных переплетений с использованием до 24 ремизок; ж а к к а р д о в ы е – для выработки крупноузорчатых тканей.

В зависимости от числа используемых челноков станки подразделяют на одночелночные и многочелночные. Многочелночные станки имеют специальный механизм, производящий на ходу станка смену челноков с различным утком.

В зависимости от конструкции предохранительного приспособления, предупреждающего отрыв нитей основы при замене челнока в зеве, станки подразделяют на беззамочные и замочные.

Первые оборудованы механизмом откидного берда или комбинированным механизмом, а вторые – замочным механизмом.

В зависимости от расположения механизма привода механические станки подразделяют на станки правой и левой руки.

В зависимости от назначения вырабатываемой ткани из общей группы ткацких станков выделяют специальные, предназначенные для выработки тканей специального назначения, - технических, ворсовых, петельных, лент и т.п.

Блиц – опрос

1. Как разделяются ткацкие станки?
2. Как разделяются челночные станки?
3. В зависимости от устройства зевообразовательного механизма ткацкие станки как делятся?
4. В зависимости от числа используемых челноков как подразделяют станки?
5. какие бывают станки?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Станки, нить, механизм, устройство, ткани, бой, уток, рука, группа, назначение.

### Лексическая игра: «Кто быстрее»

Время на игру – 5 – 7 минут.

Группа делится на две команды. Из данных слов составьте предложения. Участники игры должны:

Чья команда быстрее справится с заданием  
получает 1 балл.



1. Разновидность, ткацкий, станки, с, каждый, год, становится, все, больше. 2. Ткацкий, станки, бывать, одночелночный, многочелночный, и, бесчелночный. 3. Многочелночный, станки, позволять, выработать, ткани, из, различный, по, цвет, уточный, пряжа. 4. Всё, шире, внедряться, бесчелночный, ткацкий, станки, отличающийся, повышенный, производительность, и, пониженный, шум. 5. При, выработка, ткань, со, сложный, тканый, рисунок, применять, ткацкий, станки, с, жаккардовый, машина. 6. Для, выработка, ворсовый, ткани, применять, специальный, ворсовый, ткацкий, станки.

**Задание 7.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкции **ЧТО РАЗДЕЛЯЕТСЯ НА ЧТО И ЧТО ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА ЧТО**

**Образец:** Челночные ткацкие станки разделяются на одночелночные, многочелночные и бесчелночные. – Челночные ткацкие станки подразделяются на одночелночные, многочелночные и бесчелночные.

1. ткацкие станки обычные челночные станки и станки с введением утка в зев новыми способами

2. в зависимости от способа механические и автоматические станки ткацкие

3. в зависимости от ширины узкие, нормальные и широкие вырабатываемой ткани ткацкие станки

4. в зависимости от числа одночелночные и многочелночные используемых челноков станки

5. в зависимости от конструкции предохранительного приспособления станки

6. в зависимости от расположения станки правой и левой руки механизма привода механические станки

**Задание 8.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. В зависимости от способа питания ткацкие станки подразделяются на механические и автоматические. 2. В зависимости от ширины вырабатываемой ткани ткацкие станки подразделяются на узкие, нормальные и широкие, имеющие большую заправочную ширину. 3. В зависимости от устройства зевообразовательного механизма ткацкие станки бывают эксцентриковые, кареточные, жаккардовые. 4. В зависимости от конструкции боевого механизма различают станки нижнего, среднего и верхнего боя. 5. В зависимости от числа используемых челноков станки подразделяют на одночелночные и многочелночные. 6. В зависимости от конструкции предохранительного приспособления, предупреждающего отрыв нитей основы при замене челнока в зеве, станки подразделяют на беззамочные и замочные.

**Задание 9.** От глаголов данных в скобках образуйте действительные причастия настоящего времени и поставьте их в нужном падеже.

**ОБРАЗЕЦ:** В зависимости от устройства зевообразовательного механизма станки бывают эксцентриковые, (предназначать) для выработки ткани полотняного переплетения. - В зависимости от устройства зевообразовательного механизма станки бывают эксцентриковые, предназначенные для выработки ткани полотняного переплетения.

1. В зависимости от назначения вырабатываемой ткани из общей группы ткацких станков выделяют специальные, (предназначать) для выработки тканей специального назначения - технических, ворсовых, петельных, лент. 2. Ткани, (изготовить) на бесчелночных станках, вместо заработанной кромки имеют бахрому. 3. Наиболее распространены в ткачестве автоматические ткацкие станки, (снабжать) механизмами для автоматической смены уточных шпуль. 4. Пневматические ткацкие станки предназначены для выработки тканей из пряжи, (получить) из смесей хлопка с химическими волокнами. 5. Основная и уточная пряжа, (подготовить) в приготовительном отделе, поступает на ткацкий станок для выработки ткани. 6. Нити, (расположить) вдоль ткани, называют основными.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. В зависимости от устройства зевобразовательного механизма станки бывают эксцентриковые, предназначенные в большинстве случаев для выработки ткани полотняного переплетения. 2. Многоchelночные станки имеют специальный механизм, производящий на ходу станка смену челноков с различным утком. 3. В зависимости от назначения вырабатываемой ткани из общей группы ткацких станков выделяют специальные, предназначенные для выработки тканей специального назначения, - технических ворсовых, петельных, лент и т.п. 4. Всё шире внедряются бесчелночные ткацкие станки, отличающиеся повышенной производительностью и пониженным шумом. 5. Ткани, изготовленные на бесчелночных станках, вместо заработанной кромки имеют бахрому. 6. Пневматические ткацкие станки предназначены для выработки тканей из

пряжи, полученной из смесей хлопка с химическими волокнами.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ, МЕРЫ И СТЕПЕНИ

| Значение                                                                                                                                 | Средства связи                                                                                                                                                                                                                  | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Характеристика образа, способа действия, меры и степени признака.</p> <p>Вопросы: как? в какой степени? каким образом? насколько?</p> | <p>Союзы: <i>что, чтобы, будто, как будто, словно.</i> Союзные слова: <i>как, сколько</i></p> <p>Нередко употребляются соотносительные слова, которые образуют пары: <i>так что, такой что, до того что, настолько что.</i></p> | <p>Технологический процесс ткачества должен быть перестроен таким образом, <u>чтобы уменьшить разрушающее воздействие на нити основы.</u></p> <p>Автомат смены уточных шпуль и механизм смены челноков должны работать согласованно <u>так, чтобы под вишибатель магазина запаса утка попадала шпулька с доработанным утком.</u></p> <p>Механизм уточной вилочки устанавливают <u>так, что при обрыве утка происходит останов ткацкого станка.</u></p> <p>В каждом ряду основные и уточные перекрытия расположены <u>таким образом, что через какое-то число нитей порядок их расположения повторяется.</u></p> |

Задание 11. Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1.Разновидностей ткацких станков становится всё больше, так как создаются ткацкие станки новых принципов действия. 2. Несмотря на то, что в новых конструкциях ткацких станков уточная нить прокладывается сжатым

воздухом, каплей воды, с помощью рапир, в них сохранён общий принцип образования ткани обычного станка. 3. Большинство операций по обслуживанию круглых ткацких станков более трудоёмко, в результате чего применение круглых ткацких машин не даёт повышения производительности труда. 4. Опыт эксплуатации рапирных станков показывает, что они надёжны, высокопроизводительны, обеспечивают высокое качество вырабатываемой ткани. 5. На пневматических ткацких станках можно вырабатывать ткани полотняного, саржевого переплетений из пряжи, которая получена из смесей хлопка с химическими волокнами. 6. В пневморапирных ткацких станках уточная нить прокладывается механизмом, который совмещает в себе два принципа: рапирный и пневматический.

**Задание 12.** Прочитайте текст “Классификация ткацких станков” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста “Классификация ткацких станков”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 15.** Напишите реферат текста “Классификация ткацких станков”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста "Классификация ткацких станков"

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста "Классификация ткацких станков", используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста "Классификация ткацких станков", пользуясь конструкторами

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение,

останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите , на какие виды подразделяются ткацкие станки.

## ТЕМА 4. ОДНОЧЕЛНОЧНЫЕ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ТКАЦКИЕ СТАНКИ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Ткач - to'quvchi

Ликвидировать - yiqotmoq

Заряжать - ishga tayorlamoq

Челнок - moki

Перезарядка - qayta zaryadlash

Трудоёмкая операция - ko'p mehnat talab qiladigan ish

Початок - so'ta

Шпулька - naycha, g'altak

Смена шпуль - naychani almashtirish

Сохранность - saqlanganlik

Недоброкачественная продукция - sifati past mahsulot

Наработка - ishlash muddati

Конструкция - tuzilish

Производительность - unumdorlik

Контролировать - tekshirmoq, nazorat qilmoq

Обслуживать станок - dastgohni boshqarmoq

Ткацкий станок - to'quvchi dastgoh

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Ликвидировать, наблюдать, регулировать, трудоёмкий, разгрузить, обслуживать, значительный, затраты, смена, снабжённый, совершенный.

**Слова для справки:** обеспеченный, уничтожать, выгрузить, следить, большой, полный, работать, кропотливый, настраивать.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Заменять, незначительный, часто, недоброкачественный, повышение, заряженный, полный, простой, доработанный, выводить.

**Задание 4.** От данных глаголов образуйте существительные и укажите управление существительных и глаголов.

Ликвидировать, заменять, регулировать, затрачивать, обслуживать, разгрузить, требовать, происходить, наблюдать, заряжать.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

## ОДНОЧЕЛНОЧНЫЕ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ТКАЦКИЕ СТАНКИ

Автоматические ткацкие станки имеют специальные механизмы, автоматизирующие некоторые операции, выполнявшиеся ранее ткачом.

Ткач, обслуживающий механические ткацкие станки, ликвидирует обрывы основных нитей, заряжает челноки и заменяет их, регулирует натяжение основы, наблюдает за состоянием основы и качеством вырабатываемой продукции.

Перезарядка челнока – наиболее трудоёмкая операция механического ткачества. На выполнение её ткачу приходится затрачивать большую часть своего рабочего времени. Поэтому он не в состоянии обслужить большое количество ткацких станков, в результате чего производительность его труда незначительна.

На автоматических ткацких станках процесс замены сработанных початков совершается автоматически механизмом смены шпуль. При этом замена шпуль происходит без останова станка. Автоматизация этой наиболее трудоёмкой и наиболее часто повторяющейся операции механического ткачества разгрузила ткача и дала ему возможность обслуживать значительно большее количество станков. Кроме того, автоматические ткацкие станки не требуют затрат труда ткача на регулирование натяжения основы. Оно регулируется специальными механизмами – тормозами или регуляторами основы.

На автоматическом ткацком станке имеются механизмы, контролирующие сохранность основы и предупреждающие наработку недоброкачественной продукции.

Применение автоматических ткацких станков даёт значительное повышение производительности труда.

Автоматические ткацкие станки подразделяются на два основных типа: станки с механизмом смены шпуль и станки с механизмом смены челноков.

На станках с механизмом смены шпуль при доработке утка шпуля в челноке автоматически заменяется новой на ходу станка. На станках, имеющих механизмы смены челноков, при доработке утка челнок с доработанной шпулей автоматически выводится со склиза батона и на его место подаётся другой, заряженный полной шпулей. Наиболее распространены в ткачестве автоматические ткацкие станки, снабжённые механизмами для автоматической смены уточных шпуль, так как они сравнительно просты и совершенны по конструкции, имеют большую скорость и производительность, чем станки со сменой челноков.

#### Блиц – опрос

1. Какие механизмы имеют автоматические ткацкие станки ?
2. Что такое перезарядка челнока?
3. Что дает применение автоматических ткацких станков?
4. Как подразделяются автоматические ткацкие станки?
5. Как заменяется челнок?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Станки, нить, операция, время, механизм, продукция, повышение, тип, скорость, производительность.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. В, настоящий, время, применять, автоматический, ткацкий, станки, со, смена, шпуля. 2. Наиболее, распространён, автоматический, станок АТ-100-5М. 3. Он, предназначен, для, выработка, хлопчатобумажный, ткани. 4. В, последний, годы, использоваться, бесшумный, бесчелночный, ткацкий, станки. 5. Бесчелночный, ткацкий, станки, в, который, уточный, нить, прокладываться, в, зев, с, помощь, капля, вода, называться, гидравлический. 6. Бесчелночный, ткацкий, станки, в, который, уточный, нить, прокладываться, в, зев, с, помощь, струя, воздух, называться, пневматический.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкции **ЧТО ИМЕЕТ ЧТО**

**Образец:** ткацкий станок привод и механизм пуска и останова

Ткацкий станок имеет привод и механизм пуска и останова.

1. автоматические ткацкие станки специальные механизмы, автоматизирующие некоторые операции, выполнявшиеся ранее ткачом

2. автоматические ткацкие станки большая скорость производительность со сменой шпуль

3. отдельные нити основы в неодинаковое натяжение процессе ткачества

4. товарный валик гладкая поверхность

5. челнок станка АТ-100-5М прямоугольное сечение, конусообразно скошенные концы и продольный вырез

6. челнок арматура для удержания шпули

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Ткач ликвидирует обрывы основных нитей, заряжает челноки и заменяет их, регулирует натяжение основы, наблюдает за состоянием основы и качеством

вырабатываемой продукции. 2. Автоматические ткацкие станки подразделяются на два основных типа: станки с механизмом смены шпуль и станки с механизмом смены челноков. 3. Механические и автоматические станки старых выпусков при обрыве основных нитей невозможно включить в работу из положения заступа. 4. При ликвидации обрыва основной нити ткачу необходимо выполнить следующие операции: дослать челнок в челночную коробку, повернуть главный вал в положение, соответствующее заступу, после подвязки и заводки основной нити повернуть главный вал в нижнее положение колен, пустить станок. 5. Конструкция станка АТ-100-5М обеспечивает останов станка при обрывах основных нитей и пуск его из положения заступа после ликвидации обрыва. 6. В настоящее время применяют различные модификации этого станка для переработки различных видов пряжи и выработки тканей различной ширины.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте страдательные причастия прошедшего времени и поставьте их в нужном падеже.

**О Б Р А З Е Ц:** Ткач, (обслуживать) механические ткацкие станки, ликвидирует обрывы основных нитей. – Ткач, обслуживающий механические ткацкие станки, ликвидирует обрывы основных нитей.

1. На автоматическом ткацком станке имеются механизмы, (контролировать) сохранность основы и (предупреждать) наработку недоброкачественной продукции. 2. На станках, (иметь) механизмы смены челноков, при доработке утка челнок с доработанной шпулей автоматически выводится со склиза батана и на его место подаётся другой, заряженный полной шпулей. 3. Основной рабочей операцией ткача, обслуживающего автоматические ткацкие станки, является ликвидация

обрывов основных нитей. 4. Многоchelночные станки имеют специальный механизм, (производить) на ходу станка смену челноков с различным утком. 5. Всё шире внедряются бесчелночные ткацкие станки, (отличаться) повышенной производительностью и пониженным шумом. 6. В зависимости от ширины вырабатываемой ткани ткацкие станки подразделяются на узкие, нормальные и широкие, (иметь) большую заправочную ширину.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ СЛЕДСТВИЯ

| Значение                                                                                                                                                                                                    | Средства связи                                                                 | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Придаточная часть указывает на результат, следствие, вывод, заключение, которые вытекают из содержания главной части</p> <p>Вопросы: из-за чего? вследствие чего? благодаря чему? в результате чего?</p> | <p>так что, благодаря чему, вследствие чего, ввиду чего, в результате чего</p> | <p><i>По мере выработки ткани ворсовую систему разрезают резаком на две равные части, <u>в результате чего образуются два самостоятельных полотна ворсовой ткани.</u></i></p> <p><i>Подплетины – одновременный обрыв нескольких нитей основы, <u>вследствие чего строение ткани напоминает сетку с крупными ячейками.</u></i></p> <p><i>Большинство операций по обслуживанию круглых ткацких станков трудоёмко, <u>ввиду чего применение круглых ткацких машин не даёт повышения производительности труда.</u></i></p> |

**Задание 11.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. Автоматические ткацкие станки имеют специальные механизмы, автоматизирующие некоторые операции, выполнявшиеся ранее ткачом. 2. Ткач, обслуживающий механические ткацкие станки, ликвидирует обрывы основных нитей, заряжает челноки, и заменяет их. 3. На автоматическом ткацком станке имеются механизмы, контролирующие сохранность основы и предупреждающие наработку недоброкачественной продукции. 4. На станках, имеющих механизмы смены челноков, при доработке утка челнок с доработанной шпулей автоматически выводится со склиза батана и на его место подаётся другой, заряженный полной шпулей. 5. Наиболее распространены в ткачестве автоматические ткацкие станки, снабжённые механизмами для автоматической смены уточных шпуль. 6. Основной рабочей операцией ткача, обслуживающего автоматические ткацкие станки, является ликвидация обрывов основных нитей.

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Перезарядка челнока - наиболее трудоёмкая операция механического ткачества, на выполнение которой ткачу приходится затрачивать большую часть своего времени. 2. Ткач не в состоянии обслужить большое количество ткацких станков, в результате чего производительность его труда незначительна. 3. Наиболее распространены в ткачестве автоматические ткацкие станки, так как они сравнительно просты и совершенны по конструкции, имеют большую скорость и производительность. 4. Основной рабочей операцией ткача, который обслуживает автоматические ткацкие станки, является ликвидация обрывов основных нитей. 5. Механические и автоматические станки старых

выпусков можно включить лишь при нижнем положении колен главного вала, из-за того что, только при этом условии обеспечивается необходимое время для разгона главного вала и может быть получена необходимая сила боя. 6. Работа ткача на станке АТ-100-5М значительно облегчается, благодаря тому, что на поворот главного вала и досылку челнока в коробку не нужно затрачивать физических усилий и рабочего времени.

### Письменный круглый стол

Метод обучения сообща. Записывается какая-либо идея, затем лист передается соседу, тот добавляет свои соображения и передает его дальше. Вместо идей могут записываться вопросы, а к завершению «круглого стола» будет получено несколько ответов.

Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 15.** Напишите конспект текста “Одночелночные автоматические ткацкие станки”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста “Одночелночные автоматические ткацкие станки”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует,

выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 17.** Составьте назывной план текста "Одночелночные автоматические ткацкие станки".

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста "Одночелночные автоматические ткацкие станки", используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста "Одночелночные автоматические ткацкие станки", пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает,

(особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите, какие механизмы имеют одночелночные автоматические ткацкие станки.



*Заполните таблицу «Знаем. Хотим узнать. Узнали» (ЗХУ), которая поможет определить степень понимания прочитанного текста*

| Что, предположительно, вы знаете? | Что хотели бы узнать? | Что узнали? |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |

## ТЕМА 5. МНОГОЧЕЛНОЧНЫЕ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ТКАЦКИЕ СТАНКИ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Крутка - eshilish

Оборудовать - jihozlamog

Замена - almashtirish

Отвод - chetlatish

Наличие - borlik

Усложнить - qiyinlashtirmog

Пёстротканые ткани - o'rishi va arqog'i har xil rangli gazmol

Ткацкая фабрика – to'qimachilik fabrikasi

Выработка ткани – gazlamani ishlov berish

Клетчатый – katak gulli

Сменная коробка – almashinadigan quticha

Усложнять - murakkablashtirmog

Обрыв утка – arqoqning uzilishi

Сущность действия – ishning mohiyati

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Выработка, отличный, определённый, всякий, фактически, наличие, значительно, смена, размещаться, отличаться.

*Слова для справки: помещаться, намного, реально, изготовление, выделяться, замена, присутствие, любой, ясный, хороший.*

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Разный, вводить, выключать, определённый, отвод, постоянно, свободный, широко, усложнять, автоматически.

**Задание 4.** От данных существительных образуйте глаголы совершенного и несовершенного видов и укажите управление существительных и глаголов.

Выработка, замена, отвод, применение, использование, усложнение, оборудование, выключение, включение, прокидка.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

## МНОГОЧЕЛНОЧНЫЕ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ТКАЦКИЕ СТАНКИ

При выработке тканей с утком разного цвета, кружки или линейной плотности необходимо применять несколько челноков, каждый из которых заряжен шпулей с утком, отличным от утка других челноков. Чтобы в заданный момент вводить в работу и выключать челнок с определённым утком, ткацкие станки оборудуют специальными механизмами, называемыми многочелночными.

Многочелночные механизмы предназначены для автоматической замены челнока с одним утком челноком с другим утком. Эта замена должна производиться на ходу станка путём отвода челнока с утком другого цвета. В хлопчаткачестве ткацкие станки с многочисленными механизмами применяют при выработке клетчатых и пёстротканых тканей.

Всякий многочелночный механизм состоит из нескольких (не менее трёх) челночных коробок. Фактически на станке бывает на одну челночную коробку больше, так как одна коробка должна постоянно оставаться свободной для приёма челнока. При наличии на станке пяти челночных коробок механизм называется четырёхчелночным, при наличии восьми – семичелночным и т.д. На станках с пятью челночными коробками можно работать с четырьмя различными утками, на станке с восемью коробками – с семью.

В промышленности широко используют многочелночные автоматические станки с односторонним

многоchelночным механизмом и числом сменных коробок не более четырёх.

Наличие на ткацком станке и многоchelночного механизма, и механизма автоматической смены утка значительно усложняет конструкцию такого станка, но иначе нельзя выработать пёстротканые ткани.

На хлопчатобумажных ткацких фабриках широко применяют автоматический четырёхchelночный ткацкий станок АТ4-120-2М.

Сущность действия многоchelночного автомата сводится к следующему. Под вшибатель подставляется шпуля с утком того же цвета или вида, что и в челноке, находящемся в это время в работе на линии склиза батана; в случае сигнализации от шпуля это шпуля вкладывается в челнок автоматически на ходу станка.

Во всех многоchelночных автоматах с левой стороны станка размещаются сменные коробки и механизм для их смены, управляемый своими картами, а с правой стороны – магазин шпуль с различным утком и механизм смены утка, как у автоматов обычного типа. В многоchelночных автоматах включение механизма смены утка производится только от шпуля, расположенного с правой стороны станка рядом с механизмом смены шпуль.

При обрыве утка станок останавливается, для чего служит центральная вилочка особого устройства, помещаемая в середине бруса батана.

Расположение вилочки на середине склиза батана позволяет проверить наличие уточины в зеве при каждой прокидке утка.

Отдельные механизмы многоchelночного автоматического ткацкого станка АТ4-120-2М отличаются от механизмов одноchelночного автоматического ткацкого станка.

### Блиц – опрос

1. Для чего предназначены многочелночные механизмы?
2. Из чего состоит многочелночный механизм?
3. Как в промышленности используют многочелночные автоматические станки?
4. Какой вид станка используют на хлопчатобумажных ткацких фабриках?
5. Чем отличаются отдельные механизмы многочелночного автоматического ткацкого станка АТ4-120-2М?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Цвет, плотность, момент, уток, механизм, замена, ткань, коробка, станок, фабрика.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Многочелночный, ткацкий, станки, применять, при, производство, ткань, с, уток, разный, состав, цвет, и, крутка. 2. Производительность, многочелночный, ткацкий, станок, в 2-4, раз, выше, чем, обычный. 3. Многочелночный, ткацкий, станки, работать, бесшумно. 4. На, ткацкий, фабрика, широко, применять, четырёхчелночный, ткацкий, станок. 5. Многочелночный, механизмы, предназначены, для, автоматический, замена, челнок, с, один, уток, челнок, с, другой, уток. 6. В, хлопчаткачество, ткацкий, станки, с, многочелночный, механизмы, применять, при, выработка, клетчатый, ткань.

### Письменный круглый стол

Метод обучения сообща. Записывается какая либо идея, затем лист передается соседу, тот добавляет свои соображения и передает его дальше. К завершению «круглого стола» будет получено несколько ответов.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ЧТО СОСТОИТ ИЗ ЧЕГО**

Образец: *всякий многоchelночный челночных коробок механизм несколько*

*Всякий многоchelночный механизм состоит из нескольких челночных коробок.*

1. технологический процесс открытие зева, введение уточной нити в зев образования ткани и подведение её к опушке ткани

2. корпус челнока выгнутая по дуге стальная коробка с заострёнными концами и каркас из стальных прутьев

3. механизм перемещения бесконечная транспортная цепь челноков перемещающаяся с помощью звёздочки

4. жаккардовая машина Ж-13 остов, ножевая рама, рамная доска, привод машины, батанчики с призмами, механизм переключения призм, игольно-крючковой набор, привод призм, кассейная доска и убор машины

5. остов жаккардовой две боковые рамы, скреплённые между машины Ж-13 собой пятью круглыми стальными стержнями-связями

6. каждая жаккардовая два основных органа: подъёмный меха- низм и прибор рисунка

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. При выработке тканей с утком разного цвета, крутки или линейной плотности необходимо применять несколько челноков. 2. Наличие на ткацком станке и многоchelночного механизма, и механизма автоматической смены утка значительно усложняет конструкцию такого станка. 3. В хлопкоткачестве ткацкие станки с многоchelночными механизмами применяют при выработке клетчатых и пёстротканых тканей. 4. Во всех многоchelночных автоматах с

левой стороны станка размещаются сменные коробки и механизм для их смены, управляемый своими картами. 5. Четыре левые челночные коробки предназначены для приёма и удерживания каждая своего челнока с утком определённого вида. 6. Сбрасывание шпуль определённого цвета под вишибатель и вкладка шпули производятся механически.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте страдательные причастия прошедшего времени и поставьте их в нужном падеже.

О Б Р А З Е Ц: Уток поступает к рапире с конической бобины, (расположить) с правой стороны. – Уток поступает к рапире с конической бобины, расположенной с правой стороны.

1. В многочелночных автоматах включение механизма смены утка производится только от щупла, (расположить) с правой стороны станка рядом с механизмом смены шпуль. 2. Основной особенностью батана станка АТ-4-120-2М является наличие на левой стороне его четырёхчелночных коробок, (расположить) по вертикали одна над другой. 3. Челночные коробки связаны в одно целое и образуют сменную челночницу, (соединить) снизу с механизмом смены челночных коробок. 4. Станок, (разработать) учёными, при ширине заправки 3300 мм имеет теоретическую производительность 2200 метроуточин в минуту. 5. Рапиры движутся возвратно-поступательно с помощью дисков, (расположить) с двух сторон станка. 6. Станок получает движение от индивидуального электродвигателя, (укрепить) в нижней части правой рамы станка.

**Задание 11.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. В многочелночных автоматах включение механизма смены утка производится только от щупла, расположенного с правой стороны станка рядом с механизмом смены шпуль. 2. При обрыве утка станок останавливается, для чего служит

центральная вилочка особого устройства, помещаемая в середине бруса батана. 3. Основной особенностью батана станка АТ-4-120-2М является наличие на левой стороне его четырёхчелночных коробок, расположенных по вертикали одна над другой. 4. Механизм, производящий смену челночных коробок, предназначен для подъёма и опускания челночных коробок и выполняет чисто механическую работу, преодолевая при этом соответствующее сопротивление. 5. Включающий механизм, сигнализирующий о смене челночных коробок, выполняет технологическую задачу по выработке ткани с заданным цветным раппортом по утку. 6. Челночные коробки связаны в одно целое и образуют сменную челночницу, соединённую снизу с механизмом смены челночных коробок.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ

| Значение                                                                                                                                                                    | Средства связи        | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Действие рассматривается как реальное, в достоверности которого сообщаящий не сомневается</p> <p>Вопросы: кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?</p> | <p>что,<br/>чтобы</p> | <p>При смещении перекрытия в следующем ряду на одну или две и более нитей считают, <u>что произошёл сдвиг перекрытия на соответствующее число нитей.</u></p> <p>Усиленная саржа отличается от простой саржи <u>тем, что в раппорте её нет одиночных перекрытий.</u></p> <p>В зависимости <u>от того, какая система образует ворс,</u> их делят на уточно - и основоворсовое.</p> <p>Необходимо помнить, <u>что своевременно неразработанные подплетины могут привести к вылету челнока.</u></p> <p>Нужно также следить <u>за тем, чтобы пусковая ручка не могла сдвинуться с места при остановленном станке.</u></p> |

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. При выработке тканей с утком разного цвета, крутки или линейной плотности необходимо применять несколько челноков, каждый из которых заряжен шпулей с утком, отличным от утка других челноков. 2. Чтобы в заданный момент вводить в работу и выключать челнок с определённым утком, ткацкие станки оборудуют специальными механизмами, называемыми многочелночными. 3. На многочелночном ткацком станке всегда бывает на одну челночную коробку больше, так как одна коробка должна постоянно оставаться свободной для приёма челнока. 4. Автомат смены уточных шпуль и механизм смены челноков должны работать согласованно так, чтобы под вшибатель магазина запаса утка попадала шпуля с доработанным утком, а челнок с утком такого же вида находился на линии склиза батана. 5. Если произошло совпадение смены челночных коробок и момента сигнализации о смене от щупла, то сброса шпули не произойдёт. 6. В многочелночных автоматических ткацких станках включение механизма смены утка производится только от щупла, который расположен с правой стороны станка рядом с механизмом смены шпуль.

**Задание 13.** Прочитайте текст “Многочелночные автоматические ткацкие станки” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.



*Лексическая игра «Метод Кластер»*  
Составьте список терминов и терминологических словосочетаний по теме “Многочелночные автоматические

ткацкие станки",» . Время на игру 5-7 минут. Выигрывает тот студент, у кого список оказывается самым длинным.

**Задание 15.** Напишите конспект текста "Многочелночные автоматические ткацкие станки", используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста "Многочелночные автоматические ткацкие станки", пользуясь конструкторами

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас к заключению к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 17.** Составьте назывной план текста "Многочелночные автоматические ткацкие станки"

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста "Многочелночные автоматические ткацкие станки", используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста "Многочелночные автоматические ткацкие станки", пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 20.** Расскажите, какие многочелночные автоматические ткацкие станки используют в промышленности.

## ТЕМА 6. ТКАЦКИЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Ткацкие переплетения - to'qish yoki to'qilish usuli

Строение тканей - gazlamaning tuzilishi

Свойства тканей - gazlamaning xususiyatlari

Лицевая поверхность ткани - gazlamaning o'ngi

Ткань в рубчик - chiviq gazlama

Ткань в полоску - guli yul-yul gazmol

Прочность ткани - gazlamaning pishiqligi

Растяжимость - cho'ziluvchanlik

Толщина - qalinlik

Осыпаемость - to'kilish

Жёсткость - qattqlik

Усадка ткани - gazlamaning kirishib ketishi

Моделирование одежды - kiyim andazasini tayyorlash

Конструирование одежды - kiyim konstrukciyasini ishlash

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Чрезвычайно, определять, строение, различать, влиять, расположение, смещение, предыдущий, порядок, обозначать.

*Слова для справки: структура, местонахождение, прошедший, означать, система, сдвиг, воздействовать, очень, находить, отличать.*

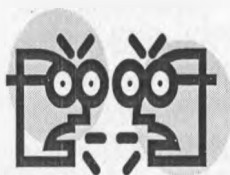
### Лексическая игра: «Кто быстрее»

Время на игру – 5 – 7 минут.

Группа делится на две команды. Участники игры должны:

1. подобрать синонимы к словам
2. подобрать антонимы к словам
3. образовать существительные от глаголов
4. подобрать к существительным определения из текста

Чья команда быстрее справится с заданием получает 1 балл



Разнообразный, прочность, толщина, жёсткость, усадка, длинный, ниже, короче, одиночный, проще.

**Задание 4.** От данных глаголов образуйте существительные и укажите управление существительных и глаголов.

Определять, зависеть, влиять, различать, называть, обозначать, подразделять, моделировать, конструировать, раскроить.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

### ТКАЦКИЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

Ткацкие переплетения чрезвычайно разнообразны и определяют строение и свойства тканей. Переплетением называется порядок взаимного перекрытия нитей основы нитями утка. От вида переплетения основы и утка зависят характер и рисунок лицевой поверхности ткани, наличие поперечных или продольных рубчиков и полос, блеск лицевой поверхности. Ткацкое переплетение влияет на прочность ткани, её растяжимость, толщину, осыпаемость и жёсткость, усадку, способность суживаться и вытягиваться в процессе влажнотепловой обработки и на другие свойства. Рисунок переплетения учитывается при моделировании, конструировании, раскрое и шитье тканей.

В каждом переплетении различают перекрытие нитей, сдвиг перекрытия и раппорт.

**П е р е к р ы т и е м** называют расположение в ткани нитей основы над нитями утка. Различают основное и уточное перекрытие.

Основным перекрытием называют место, на котором основная нить расположена над одной или несколькими уточными; уточным перекрытием – место, на котором уточная нить расположена над одной или несколькими основными нитями.

**Д л и н а п е р е к р ы т и я** существенно влияет на свойства ткани. Чем длиннее перекрытия, тем мягче ткань и тем ниже её прочность на разрыв. Чем короче перекрытия,

тем больше переплетений между основными и уточными нитями и соответственно выше механическая прочность и жёсткость ткани.

При смещении перекрытия в следующем ряду на одну или две и более нитей считают, что произошёл сдвиг перекрытия на соответствующее число нитей.

**Сдвиг перекрытия** – это число, показывающее на сколько нитей отстоит одиночное перекрытие данной нити от одиночного перекрытия предыдущей нити. Сдвиг обозначается цифрами 1,2,3 и т.д.

В каждом ряду основные и уточные перекрытия расположены таким образом, что через какое-то число нитей порядок их расположения повторяется. Такой повторяющийся рисунок переплетения называют **раппортом** переплетения и обозначают буквой R.

В каждом ткацком переплетении различают раппорт по основе ( $R_o$ ) и раппорт по утку ( $R_y$ ). Раппорт по основе – это количество основных нитей, образующих рисунок переплетения. Раппорт по утку – это количество уточных нитей, образующих рисунок переплетения. Чем проще переплетение, тем меньше раппорт.

Таким образом, характеристиками ткацкого переплетения являются раппорт, длина и сдвиг перекрытия.

Переплетения подразделяют на четыре класса: простые (гладкие), мелкоузорчатые, крупноузорчатые (жаккардовые) и сложные.

### Блиц – опрос

1. Что такое ткацкие переплетения ?
2. Дайте определение **перекрытия**?
3. **Длина перекрытия** существенно влияет на что?
4. Что такое **сдвиг перекрытия**?
5. Дайте характеристику ткацкого переплетения?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Переплетение, поверхность, рубчик, обработка, перекрытие, прочность, число, рисунок, ряд.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Переплетение - это порядок, взаимный, перекрытие, нить, основа, нить, уток. 2. Переплетение, являться, важнейший, показатель, строение, ткань. 3. Переплетение, подразделять, на, четыре, основной, класс. 4. В, каждый, переплетение, различать, перекрытие, нить, сдвиг, перекрытие, и, раппорт. 5. Перекрытие, называть, расположение, в, ткань, нить, основа, над, нить, уток. 6. Повторяющийся, рисунок, переплетение, называть, раппорт.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкции **ЧТО НАЗЫВАЮТ ЧЕМ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ ЧЕМ** и слова из скобок

1. Что называется переплетением? (порядок взаимного перекрытия нитей основы нитями утка) 2. Что называют перекрытием? (расположение в ткани нитей основы над нитями утка) 3. Что называется сдвигом перекрытия? (число, показывающее на сколько нитей отстоит одиночное перекрытие данной нити от одиночного перекрытия предыдущей нити) 4. Что называют раппортом переплетения? (повторяющийся рисунок переплетения) 5. Что называется раппортом по основе? (количество основных нитей, образующих рисунок переплетения) 6. Что называется раппортом по утку? (количество уточных нитей, образующих рисунок переплетения)

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Ткацкие переплетения чрезвычайно разнообразны и определяют строение и свойства тканей. 2. От вида переплетения основы и утка зависят характер и рисунок лицевой поверхности ткани, наличие поперечных или продольных рубчиков и полос, блеск лицевой поверхности. 3. Ткацкое переплетение влияет на прочность ткани, её растяжимость, толщину осыпаемость и жёсткость, усадку, способность суживаться и вытягиваться в процессе

влажнотепловой обработки и на другие свойства. 4. Рисунок переплетения учитывается при моделировании, конструировании, раскрое и шитье тканей. 5. В зависимости от сложности ткацкие переплетения делятся на четыре класса: простые (гладкие), мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые. 6. В каждом переплетении различают перекрытие нитей, сдвиг перекрытия и раппорт.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте действительные причастия настоящего времени и поставьте их в нужном падеже.

**Образец:** Для получения тканей с наиболее сложными и крупными по рисунку переплетениями применяют жаккардовые машины, (иметь) специальные программные устройства. - Для получения тканей с наиболее сложными и крупными по рисунку переплетениями применяют жаккардовые машины, имеющие специальные программные устройства.

1. Переплетением называется порядок взаимного перекрытия нитей основы нитями утка, (осуществляться) на ткацком станке. 2. Переплетение является важнейшим показателем строения ткани, (оказывать) влияние на все её свойства. 3. Сдвиг перекрытия – это число, (показывать), на сколько нитей отстоит одиночное перекрытие данной нити от одиночного перекрытия предыдущей нити. 4. Раппорт по основе – это количество основных нитей, (образовать) рисунок переплетения. 5. Раппорт по утку – это количество уточных нитей, (образовать) рисунок переплетения. 6. Рисунок переплетения, (повторяться) во всех направлениях, называется раппортом.

**Задание 11.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. Переплетение является важнейшим показателем строения ткани, оказывающим влияние на все её свойства. 2. Рисунок переплетения имеет графическое изображение, выполняемое на клетчатой бумаге. 3. Сдвиг перекрытия – это число, показывающее, на сколько нитей отстоит одиночное перекрытие данной нити от одиночного перекрытия

предыдущей нити. 4. Раппорт по основе – это количество основных нитей, образующих рисунок переплетения. 5. Раппорт по утку – это количество уточных нитей, образующих рисунок переплетения. 6. Рисунок переплетения, повторяющийся во всех направлениях, называется раппортом.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ УСЛОВНОЙ

| Значение                                                                                                                                                                                                                    | Средства связи       | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Придаточная часть обозначает реальное условие (иногда с оттенками причины времени) от которого зависит осуществление действия в главной части предложения.</p> <p>Вопросы: <b>при каком условии? в каком случае?</b></p> | <p>если, если бы</p> | <p><u>Если плотность ткани по основе и утку одинакова, ткань называется равноплотной.</u></p> <p>Ткань называется не-равноплотной, <u>если плотность по основе и утку различна.</u></p> <p><u>Если одна из систем нитей, вдвое толще, чем вторая, то при репсовом переплетении поверхность ткани будет гладкой.</u></p> <p>Уточные петли возникают в том случае, <u>если уточная нить слабо натянута.</u></p> <p><u>Если на лицевой поверхности саржи преобладают основные нити, саржевое переплетение называется основным.</u></p> |

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Основным перекрытием называют место, на котором основная нить расположена над одной или несколькими уточными. 2. Если на лицевую поверхность ткани выходит уточная нить, перекрытие называется уточным. 3. При

смещении перекрытия в следующем ряду на одну или две и более нитей считают, что произошёл сдвиг перекрытия на соответствующее число нитей. 4. В каждом ряду основные и уточные перекрытия расположены таким образом, что через какое-то число нитей порядок их расположения повторяется. 5. Раппортом переплетения называется одна законченная часть рисунка переплетения, при повторении которой получается непрерывный рисунок в направлении основы и утка. 6. Для получения тканей более сложных переплетений применяют ткацкие станки, которые имеют специальные программные устройства, позволяющие поднимать и опускать каждую нить основы в отдельности в необходимой комбинации.

**Задание 13.** Прочитайте текст “Ткацкие переплетения” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 15.** Напишите конспект текста “Ткацкие переплетения”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста “Ткацкие переплетения”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает

предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 17.** Составьте назывной план текста "Ткацкие переплетения"

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста "Ткацкие переплетения", используя назывной план и выражения

1. **Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

2. **Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

3. **Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста "Ткацкие переплетения", пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ;

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ...; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите, на какие классы подразделяют ткакие переплетения.



Заполните таблицу «Знаем. Хотим узнать. Узнали» (ЗХУ), которая поможет определить степень понимания прочитанного текста

| Что, предположительно, вы знаете? | Что хотели бы узнать? | Что узнали? |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |

## ТЕМА 7. ПРОСТЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

**Задание I.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Узор - naqsh, gul

Поочерёдно - navbat bilan

Одёжные ткани - kiyim gazlamasi

Подкладочные ткани - astarbop gazlamasi

Атласные переплетения - atlasga o'xshagan to'qilish

Ластик - astarlik tovar

Мерсеризация тканей - gaslamalarni ishqor bilan ishlash

Валик - kichik val

Каландр - silliqlagich

Истирание - eyilish

Гладкая поверхность - tekis yuz (ust)

Саржа - sarja (bir xil astarbop gazlama)

Лицевая сторона материи - matoning o'ngi

Бельевые ткани - ich kiyim gazlamalar

Платьевые ткани - ko'ylakbop gazlamalar

Кашемир - kashmiri (yung gazlama)

Бостон - kostyumbop jun gazlama

Шотландка - shotlandka (katak-katak gazlama)

Бумазей bumazey, paxmoq gazlama; paxmoq ko'ylak

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Гладкий, комбинированный, поочерёдно, повышенный, уступать, превосходить, увеличение, усиление, преобладать, сопротивление.

**Слова для справки:** противодействие, несложный, нарастание, попеременно, особый, превышать, отдавать.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Простой, распространённый, изнаночный, одинаково высокий, жёсткость, прочность, равномерный, блестящий, гладкость.

**Задание 4.** От данных глаголов образуйте существительные и укажите управление существительных и глаголов.

Называть, вырабатывать, показывать, уступать, образовывать, позволять, получить, подразделять, мерсеризовать, пропускать.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

### ПРОСТЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

Ткани, выработанные простыми переплетениями, имеют гладкую поверхность без каких-либо узоров. На практике их называют основными, так как на их основе строятся другие переплетения, особенно комбинированные. К простым переплетениям относятся полотняное, саржевое, атласное.

**Полотняное переплетение** – самое простое и распространённое. В полотняном переплетении раппорт состоит из двух нитей основы и двух нитей утка, при этом основные уточные нити перекрывают одна другую поочерёдно. Благодаря этому лицевая и изнаночная сторона ткани одинаковы. Таким переплетением вырабатывают хлопчатобумажные, бельевые, платьевые и сорочные ткани. Ткани полотняного переплетения, имея небольшую длину перекрытий, отличаются высокой прочностью на разрыв и повышенной жёсткостью.

**Саржевое переплетение** имеет вид диагональных полос, образующихся из основных или уточных перекрытий. В раппорте по основе и утку она имеет не менее трёх нитей, а сдвиг равен единице. Это переплетение обозначается дробью, числитель которой показывает число основных перекрытий раппорта, а знаменатель – число уточных перекрытий.

Саржевым переплетением вырабатывают хлопчатобумажные платьевые и одежные ткани – кашемир, шотландку, бумазею; шерстяные платьевые и костюмные – кашемир, бостон; шёлковые платьевые и подкладочные – твил, подкладочную саржу и другие ткани.

Ткани саржевого переплетения по прочности на разрыв уступают тканям полотняного переплетения, но превосходят их по мягкости.

Атласные переплетения характеризуются равномерным расположением основных или уточных перекрытий, (с преобладанием одной системы нитей), которые не образуют резко выраженных полос и позволяют получить ткань с гладкой, блестящей, ровной лицевой поверхностью. Атласные переплетения подразделяют на уточные (сатиновые) и основные.

На лицевой поверхности сатина преобладают уточные нити, а на лицевой поверхности атласа – основные нити. В раппорте сатинового и атласного переплетений должно быть не менее пяти нитей.

Сатиновым переплетением вырабатывают такую распространённую хлопчатобумажную ткань, как сатин. В связи с тем, что в сатиновом переплетении уточные перекрытия удлиненные, имеется возможность вырабатывать ткани с очень высокой плотностью по утку.

Атласным переплетением в хлопчатобумажном ассортименте вырабатываются сатин-дубль и ластик, в льняном ассортименте – костюмная ткань – коломенок, в шелковом ассортименте – креп-сатин, корсетные ткани, штапельные ткани для пижам, большое количество шелковых и полушелковых подкладочных тканей.

Для получения гладкости поверхности и усиления блеска ткани атласного переплетения, как правило, мерсеризуют и пропускают через горячие валики каландра.

Сатиновые и атласные переплетения придают тканям повышенное сопротивление истиранию.

#### Блиц – опрос

1. Что такое полотняное переплетение?
2. Что такое саржевое переплетение?
3. Дайте определение атласному переплетению?
4. Что нужно для получения гладкости поверхности и усиления блеска ткани атласного переплетения?
5. Что придают сатиновые и атласные переплетения тканям?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Переплетения, поверхность, нить, сторона, ткани, прочность, жёсткость, полосы, расположение, плотность.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. К, класс, простой, переплетение, относиться: полотняный, саржевый, атласный. 2. Полотняный, переплетение, - наиболее, распространённый, из, все, ткацкий, переплетение. 3. Полотняный, переплетение, применяться, для, выработка, хлопчатобумажный, ткань. 4. Ткань, саржевый, переплетение, иметь, отличительный, особенность, - рубчик, идущий, по, диагональ, ткань. 5. Атласный, переплетение, характеризоваться, равномерный, расположение, основной, или, уточный, перекрытие. 6. Атласный, переплетения, подразделять, на, уточный, и, основной.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ЧТО ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ЧЕМ.**

**О Б Р А З Е Ц:** *полотняное переплетение наименьший раппорт ( $R=2$ ), длиной и сдвигом перекрытия, равными единице*

*Полотняное переплетение характеризуется наименьшим раппортом ( $R=2$ ), длиной и сдвигом перекрытия, равными единице.*

1. раппорт переплетения число нитей в повторяющемся участке

2. атласные переплетения равномерное расположение основных или уточных перекрытий

3. полотняное переплетение наличие двух нитей основы и двух нитей утка

4. мелкоузорчатые переплетения различные размеры раппортов по основе и по утку

5. крупноузорчатые переплетения крупные ткацкие рисунки с большими раппортами

6. сложные переплетения наличие трёх или четырёх систем нитей

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. К простым переплетениям относятся полотняное, саржевое, атласное. 2. Простым переплетением вырабатывают ситцы, бязи, бельевые полотна. 3. Ткани полотняного переплетения отличаются высокой прочностью и повышенной жёсткостью. 4. Саржевым переплетением вырабатывают хлопчатобумажные, платьевые и одежные ткани. 5. Атласные переплетения подразделяют на уточные и основные. 6. Уточно-атласным переплетением вырабатывают хлопчатобумажные сатины, ластики, шерстяные платьевые ткани, шёлковые платьевые и подкладочные ткани.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте действительные причастия настоящего времени и поставьте их в нужном падеже.

**О б р а з е ц:** Полотняное переплетение применяется для выработки шёлковых тканей, (иметь) ровную, матовую поверхность. – Полотняное переплетение применяется для выработки шёлковых тканей, имеющих ровную, матовую поверхность.

1. Полотняное переплетение применяется для выработки хлопчатобумажных тканей, (отличаться) высокой прочностью и повышенной жёсткостью. 2. Ткани саржевых переплетений имеют отличительную особенность – рубчик, (идти) по диагонали ткани. 3. Саржевое переплетение имеет вид диагональных полос, (образоваться) из основных или уточных перекрытий. 4. Основным саржевым переплетением вырабатываются обычно полушёлковые ткани, (иметь) шёлковую основу и хлопчатобумажный уток. 5. Уточным саржевым переплетением вырабатываются обычно полшерстяные ткани, (иметь) хлопчатобумажную основу и шерстяной уток. 6. Для атласных и сатиновых переплетений характерны длинные перекрытия, (придавать) лицевой стороне ткани повышенные гладкость и блеск.

**Задание 11.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. Ткани, выработанные простыми переплетениями, имеют гладкую поверхность без каких-либо узоров. 2. Ткани саржевых переплетений имеют отличительную особенность – рубчик, идущий по диагонали ткани. 3. Саржевое переплетение имеет вид диагональных полос, образующихся из основных или уточных перекрытий. 4. Основным саржевым переплетением вырабатываются обычно полушёлковые ткани, имеющие шёлковую основу и хлопчатобумажный уток. 5. Уточным саржевым переплетением вырабатываются обычно полшерстяные ткани, имеющие хлопчатобумажную основу и шерстяной уток. 6. Для атласных и сатиновых переплетений характерны длинные перекрытия, придающие лицевой стороне ткани повышенные гладкость и блеск.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ ПРИЧИНЫ

| Значение                                                                                                                                                                             | Средства связи                                                                               | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Придаточная часть обозначает причину или обоснование действия (события, явления), о котором говорится в главной части.<br><br>Вопросы: почему? по какой причине? отчего? из-за чего? | потому что,<br>оттого что, так как, благодаря тому что, из-за того что, вследствие того что. | <i>Простые переплетения называют основными. <u>так как на их основе строятся другие переплетения.</u></i><br><br><i>Наиболее распространены в ткачестве автоматические ткацкие станки, снабжённые механизмами для автоматической смены уточных шпуль, <u>так как они сравнительно просты и совершенны по конструкции.</u></i><br><i>Работа ткача на станке АТ-100-5М значительно облегчается. <u>благодаря тому что на поворот главного вала и досылку челнока в коробку не нужно затрачивать физических усилий и рабочего времени.</u></i> |

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к

придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Простые переплетения называют основными, так как на их основе строятся другие переплетения. 2. Если при полотняном переплетении основа тоньше, чем уток, на ткани возникает поперечный рубчик. 3. Полотняное переплетение характеризуется наименьшим раппортом ( $R=2$ ), длиной и сдвигом перекрытия, равными единице, что обеспечивает относительно большую жёсткость, высокую прочность и небольшую растяжимость. 4. Ткани саржевых переплетений отличаются большей мягкостью, из-за меньшей связности нитей основы и утка, что в свою очередь позволяет увеличить плотность ткани. 5. Атласные переплетения характеризуются равномерным расположением основных или уточных перекрытий, которые не образуют резко выраженных полос. 6. В связи с тем, что в сатиновом переплетении уточные перекрытия удлинённые, имеется возможность вырабатывать ткани с очень высокой плотностью по утку.

**Задание 13.** Прочитайте текст “Простое переплетение” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 15.** Напишите конспект текста “Простое переплетение”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста “Простое переплетение”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится.

### Письменный круглый стол

Метод обучения сообща. Записывается какая-либо идея, затем лист передается соседу, тот добавляет свои соображения и передает его дальше. К завершению «круглого стола» будет получено несколько ответов.

**Задание 17.** Составьте назывной план текста “Простое переплетение”

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста “Простое переплетение”, используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста “Простое переплетение”, пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует,

выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите, какие переплетения относятся к простым переплетениям.



*Заполните таблицу «Знаем. Хотим узнать. Узнали» (ЗХУ), которая поможет определить степень понимания прочитанного текста*

| Что, предположительно, вы знаете? | Что хотели бы узнать? | Что узнали? |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |

## ТЕМА 8. МЕЛКОУЗОРЧАТЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Производный - xosil

Комбинированный - birga qushilgan

Рогожка - yug'on ipdan siyrak tuqilgan dag'al gazlama

Репс - pishiq chiviq gazlama

Симметричный - simmetrik

Саржа -bir hil astarbop gazlama

Молескин - shaytonteri (gazmol turi)

Ажурный - panjarasimon (to'rsimon) ko'zli, ko'z-ko'z

Просвет - oralik

Репс - reps (pishiq chiviq gazlama)

Поперечный - ko'ndalang

Продольный - bo'ylama, uzunasiga, bo'yiga

Толщина пряжи - eshilgan ipning yo'g'onligi

Усиленный - qattiq, zo'r

орнамент - naqsh' gul

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Производный,            напоминать,            комбинированный,  
увеличение,            усиленный,            обратный,            преобладать,  
периодически, чередоваться, сдвигаться.

**Слова для справки:** сменяться, доминировать,  
интенсивный, вторичный, сбываться, повторяющийся, походить,  
противоположный, видимый.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Простой, мелкоузорчатый, симметричный, сложный,  
равносторонний,            горизонтальный,            шероховатый,  
разъединяться, отличаться, просвечивающий.

**Задание 4.** Образуйте существительные от данных глаголов и укажите управление существительных и глаголов.

Подразделять, получать, преобладать, образовывать,  
применяться, называться, происходить, чередоваться,  
создавать, относиться.

## Задание 5. Прослушайте текст.

### МЕЛКОУЗОРЧАТЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

Мелкоузорчатые переплетения подразделяют на два подкласса: производные простых переплетений и комбинированные переплетения.

В отличие от простых переплетений раппорт по основе и по утку в мелкоузорчатых переплетениях может быть различным.

К производным полотняного переплетения относятся репсовые переплетения и рогожка.

Репсовые переплетения подразделяют на основной и уточный репс. Основной репс получают перекрытием основой нескольких уточных нитей, а уточный – за счёт перекрытия утком нескольких основных нитей. В результате на поверхности репса видны поперечные или продольные рубчики.

Рогожка – это двойное или тройное полотняное переплетение, которое образуется путём симметричного увеличения основных и уточных перекрытий. Рогожка может быть выработана также в четыре нити. В рогожке раппорт по основе равен раппорту по утку. В переплетении рогожка рисунок ярче выражен, чем в полотняном: на поверхности ткани заметны прямоугольники, размер которых зависит от толщины пряжи и раппорта переплетения.

Производные саржевого переплетения – это усиленная саржа, сложная саржа, обратная саржа и ломаная саржа.

Усиленная саржа отличается от простой тем, что в раппорте её нет одиночных перекрытий. В зависимости от того, какая система преобладает на лицевой поверхности, усиленные саржи могут быть основными, уточными или равносторонними.

Сложная саржа образует на ткани чередующиеся диагональные рубчики разной ширины. Сложная саржа применяется для выработки платьевых тканей.

Ломаная и обратная саржи называются также переплетениями “ёлочка”, так как направление саржевой полосы периодически меняется под углом  $90^\circ$ , происходит излом саржевой полосы, и полученный рисунок напоминает ёлочку. Обратная саржа отличается от ломаной тем, что в месте излома происходит сдвиг саржевой полосы: против основных перекрытий идут уточные, а против уточных – основные. Ломаной и обратной саржей вырабатываются пальтовые и костюмные ткани.

К производным сатинового переплетения относится усиленный сатин. В отличие от обычного восьминиточного сатина в усиленном восьминиточном сатине в каждом горизонтальном ряду два основных перекрытия чередуются с шестью уточными. Усиленным восьминиточным сатиновым переплетением вырабатываются молескин, хлопчатобумажное сукно, замша, вельветон.

К комбинированным переплетениям относятся: орнаментные, креповые, рельефные, просвечивающие.

Орнаментные переплетения создают на поверхности ткани простые узоры в виде продольных и поперечных полос, клеток, контуров.

Креповые переплетения состоят из элементов простых переплетений. Ткани креповых переплетений имеют шероховатую мелкобугристую поверхность с креповым эффектом.

Рельефные переплетения образуют на ткани рисунок с выступающими основными или уточными нитями. К рельефным переплетениям относятся вафельные, диагоналевые и рубчиковые.

Просвечивающие переплетения придают тканям ажурный вид. В процессе образования переплетения отдельные нити основы или утка сдвигаются или разъединяются с образованием просветов. Просвечивающими переплетениями вырабатываются хлопчатобумажные ткани.

### Блиц – опрос

1. Как подразделяются мелкоузорчатые переплетения?
2. Что такое репсовые переплетения?
3. Что такое рогожка?
4. Что относится к комбинированным переплетениям?
5. Из чего состоит креповые переплетения?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Переплетения, репс, нить, рубчик, увеличение, перекрытие, саржа, поверхность, ткань, сатин, ряд, узор, эффект, вид.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Мелкоузорчатый, переплетения, делиться, на, два, подкласс. 2. Мелкоузорчатый, переплетения, отличаться, различный, размеры, раппорты, по, основа, и, уток. 3. Репсовый, переплетение, образоваться, путём, удлинение, основной, или, уточный, перекрытие. 4. Рогожка, представлять, собой, двойной, или, тройной, полотняный, переплетение. 5. К, производный, сатиновый, переплетение, относиться, усиленный, сатин. 6. К, комбинированный, переплетения, относиться, орнаментный, креповый, рельефный, просвечивающий.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкции **ЧТО ДЕЛЯТ НА ЧТО И ЧТО ПОДРАЗДЕЛЯЮТ НА ЧТО**.

**О Б Р А З Е Ц:** переплетения четыре основных класса: простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые

Переплетения делят на четыре основных класса: простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые. – Переплетения подразделяют на четыре основных класса: простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые.

1. мелкоузорчатые переплетения                      два подкласса: производные простых переплетений и комбинированные переплетения

2. репсовые переплетения основной и уточный репс

3. атласные переплетения уточные и основные
4. сложные переплетения полуторослойные, двухслойные, пикс, ворсовые, петельные, перевивочные
5. ворсовое переплетение уточно-ворсовое и основоворсовое переплетение
6. крупноузорчатые простые и сложные переплетения

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Мелкоузорчатые переплетения подразделяют на два подкласса: производные простых переплетений и комбинированные переплетения. 2. К производным полотняного переплетения относятся репсовые переплетения и рогожка. 3. Производные саржевого переплетения – это усиленная саржа, сложная саржа, обратная саржа и ломаная саржа. 4. К комбинированным переплетениям относятся: орнаментные, креповые, рельефные, просвечивающие. 5. Креповое переплетение применяется при выработке хлопчатобумажных и шерстяных платьевых и костюмных тканей. 6. Орнаментные переплетения создают на поверхности ткани полосы, клетки, контуры.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте страдательные причастия прошедшего времени и поставьте их в нужном падеже.

**Образец:** *На поверхности ткани, (выработать) рубчиковым переплетением, образуются две выпуклые рельефные полосы. - На поверхности ткани, выработанной рубчиковым переплетением, образуются две выпуклые рельефные полосы.*

1. Ткань – это текстильное изделие, (образовать) переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей. 2. Ткани, (выработать) простыми переплетениями, имеют гладкую поверхность без каких-либо узоров. 3. Производные переплетения, (получить) путём изменения простых переплетений, образуют на ткани мелкий узор. 4. Двухслойные переплетения образуются из четырёх или пяти

систем нитей и могут состоять из двух отдельных тканей, (соединить) уточной нитью. 5. Комбинированные переплетения, (получить) путём чередования и комбинирования простых переплетений, образуют на ткани мелкий узор. 6. Ажурные ткани, (образовать) перевивочными переплетениями, отличаются большой прозрачностью.

**Задание 11.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. Производные переплетения, полученные путём изменения простых переплетений, образуют на ткани мелкий узор. 2. Комбинированные переплетения, полученные путём чередования и комбинирования простых переплетений, образуют на ткани мелкий узор. 3. Путём изменения длины основных и уточных перекрытий в вафельном переплетении образуется рисунок, напоминающий рисунок вафель. 4. На лицевой поверхности тканей диагональных переплетений образуются мелкие выпуклые рельефные полосы, идущие снизу вверх, слева направо. 5. На поверхности ткани, выработанной рубчиковым переплетением, образуются две выпуклые рельефные полосы. 6. Комбинированные переплетения получают сочетанием нескольких простых переплетений, образующих на ткани мелкий узор.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ ЦЕЛИ

| Значение                                                                                          | Средства связи                              | Примеры                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Придаточная часть обозначает цель, назначение действия (с оттенками желательности, необходимости, | чтобы, для того чтобы; с тем чтобы; лишь бы | Однако потребовались многие тысячелетия <u>для того, чтобы человек перешёл от примитивного ручного плетения тканей к современному массовому производству тканей.</u><br><br><u>Чтобы в заданный момент вводить в</u> |

|                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>долженствования), совершаемого в главной части</p> <p>Вопросы: зачем?<br/>для чего? с какой целью? для какой цели? во имя чего? в интересах чего?</p> |  | <p><u>работы и выключать челнок с определённым итком, ткацкие станки оборудуют специальными механизмами, называемыми многочелночными.</u></p> <p>Основная пряжа должна быть достаточно гладкой и ровной. <u>чтобы при выработке ткани без обрыва пройти через отверстия ламелей. галева ремизок и между зибьями берда.</u></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Если одна из систем нитей, вдвое толще, чем вторая, то при репсовом переплетении поверхность ткани будет гладкой. 2. Рогожка – это двойное или тройное полотняное переплетение, которое образуется путём симметричного увеличения основных и уточных перекрытий. 3. Усиленная саржа отличается от простой саржи тем, что в раппорте её нет одиночных перекрытий. 4. Ломаная и обратная саржи называются также переплетениями “ёлочка”, так как направление саржевой полосы периодически меняется под углом 90°. 5. Вафельные переплетения образуют на поверхности ткани рисунок в виде ячеек, что повышает влаговпитывающую способность ткани. 6. Обратная саржа отличается от ломаной тем, что в месте излома происходит сдвиг саржевой полосы.

### Мозговой штурм

Цель метода: введение группового обсуждения для решения какой-либо проблемы.

Студенты делятся на две группы: генераторы и аналитики идей.

Генераторы идей должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения проблемы, учитывая что:

- называя идеи, нельзя повторяться;
- чем больше список идей, тем лучше;
- подходить к решению проблемы необходимо с разных сторон.

Аналитики получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, выбирают наиболее разумное и подходящее.

Идея, набравшая наибольшее количество голосов, и есть - решение.

Задачами мозгового штурма являются:

- включение в работу всех членов группы;
- определения уровня знаний и основных интересов участников;
- активизация творческого потенциала участников.

**Задание 13.** Прочитайте текст “Мелкоузорчатые переплетения” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 15.** Напишите конспект текста “Мелкоузорчатые переплетения”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста “Мелкоузорчатые переплетения”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключение к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 17.** Составьте назывной план текста "Мелкоузорчатые переплетения"

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста "Мелкоузорчатые переплетения", используя назывной план и выражения

1. **Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

2. **Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

3. **Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста "Мелкоузорчатые переплетения", пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает,

доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите, на какие классы подразделяют мелкоузорчатые переплетения.



*Заполните таблицу «Знаем. Хотим узнать. Узнали» (ЗХУ), которая поможет определить степень понимания прочитанного текста*

| Что, предположительно, вы знаете? | Что хотели бы узнать? | Что узнали? |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |
|                                   |                       |             |

## ТЕМА 9. СЛОЖНЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Переpleтение – o'rilib ketmoq

Драп – qalin movut

Одеяло – ko'gra

Волокнистый состав – tolali birikma

Коренная система – asosiy usul

Ворс – tuk

Полотно – gazlamaning qalinroq bir turi

Ворсовая ткань – tukli gazlama

Петли – izmalar

Обвивать – o'ralib olmoq

Прозрачность – tiniqlik, shaffoflik, xarir

Расцветка – rang

Гобелен – decorativ gazlama

Вельвет – chiyduxoba

Ворсовая основа – rahmoq negizi

Бархат – baxmal, duxoba

Плюш – baxmal, tukli duxoba

Махровый – rahmoq

Натяжение – taranglik

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Сложный, переpleтаться, отдельный, коренной, разновидность, выпуклый, просвечивающий, обвивать, прозрачность, эффект.

*Слова для справки:* ясность, соединяться, выступающий, впечатление, трудный, исконный, единичный, обматывать, вариант, сквозной.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

лотно, соединённый, дополнительный, делить, равный, крупноузорчатый, крупный, большой, простой.

**Задание 4.** Образуйте существительные от данных глаголов и укажите управление существительных и глаголов.

Применять, образовывать, делить, вырабатывать, происходить, обвивать, стягивать, натягивать, получать.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

### СЛОЖНЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

Сложные переплетения образуются из трёх и более систем нитей. К сложным переплетениям относятся: полутораслойные, двухслойные, ворсовые, петельные, пикейные, перевивочные.

**Полутораслойные** переплетения образуются из трёх систем нитей, которые плотно переплетаются между собой: две основы и один уток или два утка и одна основа.

**Двухслойные** переплетения образуются из четырёх или пяти систем нитей и могут состоять из двух отдельных тканей, соединённых между собой одной из составляющих четырёх систем или дополнительной, пятой, системой.

Полутораслойное и двухслойное переплетения применяют для производства драпов и одеял с хорошими теплозащитными свойствами, лицевая сторона и изнанка которых могут быть выработаны разными переплетениями и из различных по толщине, цвету и волокнистому составу нитей.

**Ворсовые** переплетения образуются из трёх систем нитей: одна система ворсовая и две системы коренные – основа и уток. В зависимости от того, какая система образует ворс, их делят на уточно-ворсовое и основоворсовое.

**Уточно-ворсовое** переплетение образуется из одной основы и двух утков – коренного и ворсового. Этим переплетением вырабатывают вельвет-рубчик и вельвет-корд.

**Основоворсовое** переплетение образуется из одного утка и двух основ – коренной и ворсовой. По мере выработки ткани ворсовую основу разрезают резаком на две равные части, в результате чего образуются два самостоятельных полотна ворсовой ткани. Этим переплетением вырабатывают

бархат, плюш, искусственный мех. Разновидностью ворсового переплетения является петельное (махровое) переплетение, которое имеет ворс в виде петель. Махровым переплетением вырабатываются ткани для полотенец, купальных халатов и простыней, а также некоторые декоративные ткани.

**Пикейное** переплетение (пике) может быть простым и сложным. В первом случае применяют две системы основы и одну утка, во втором – по две системы. Нижние нити переплетаются с лицевым слоем с большим натяжением, в результате чего происходит стягивание поверхности и образуется выпуклый рисунок, который может быть в рубчик, ромбики, клетки.

Особенностью **перевивочных** (ажурных) переплетений является наличие просвечивающих ячеек. Простейшие перевивочные переплетения состоят из трёх систем нитей: две основы и один уток. В процессе образования переплетения перевивочная основа обвивает стоевую основу то с одной, то с другой стороны. Образованные перевивочными переплетениями ажурные ткани отличаются большой прозрачностью. Применяются эти переплетения для выработки хлопчатобумажных и шёлковых блузочных, сорочечных и платьевых тканей, занавесей, технических тканей.

Крупноузорчатые переплетения образуются на ткацких станках с лицевой машиной. Для крупноузорчатых переплетений характерно образование на лицевой поверхности ткани крупного ткацкого рисунка – узора. Эти переплетения получают на жаккардовых машинах из большого количества (от 24 до 1000 и более) нитей основы, переплетающихся различным образом.

Жаккардовым переплетением вырабатывают платьевые, костюмные и пальтовые ткани разнообразных рисунков и

расцветок, шёлковые ткани с эффектом гофре, с фасонным ворсом, подкладочные и мебельные ткани.

Крупноузорчатые переплетения делятся на простые и сложные.

Простые крупноузорчатые переплетения состоят из двух систем нитей и применяются для выработки хлопчатобумажных, шёлковых, льняных тканей.

Сложные крупноузорчатые переплетения состоят из трёх и более систем нитей, поэтому применяются для выработки gobеленов, ковров, мебельно-декоративных тканей, пикейных одеял.

### БЛИЦ ОПРОС

1. Как образуются сложные переплетения?
2. Что такое полутораслойные переплетения?
3. Что образуют ворсовые переплетения ?
4. Что является особенностью перевивочных (ажурных) переплетений?
5. Из чего состоят сложные крупноузорчатые переплетения?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Переплетения, ткань, система, свойства, основа, полотно, ячейка, станок, рисунок, машина, образ.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Сложный, переплетения, образоваться из, три, или, четыре, система, нить.
2. Ворсовый, переплетения, придавать, ткани, красивый, внешний, вид.
3. Махровый, переплетения, вырабатываться, ткани, для, полотенце.
4. Ажурный, переплетения, изготовлять, лёгкий, и, прозрачный, ткани.
5. Шёлковый, платьевой, ткани, изготовлять, простой, жаккардовый, переплетение.
6. Пальтовый, ткани, вырабатывать, жаккардовый, переплетение.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ЧТО ОБРАЗУЕТСЯ ИЗ ЧЕГО**.

**О Б Р А З Е Ц:** крупноузорчатые большое количество (от 24 до 1000 и переплетения более) нитей основы, переплетающихся различным образом

Крупноузорчатые переплетения образуются из большого количества (от 24 до 1000 и более) нитей основы, переплетающихся различным образом.

1. сложные переплетения три и более систем нитей
2. полутораслойные переплетения три системы нитей
3. двухслойные переплетения четыре или пять систем нитей
4. ворсовые переплетения три системы нитей: одна система ворсовая и две системы коренные- основа и уток
5. уточно-ворсовые переплетения одна основа и два утка – коренной и ворсовый
6. основоворсовое переплетение один уток и две основы – коренная и ворсовая

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. К сложным переплетениям относятся: полутораслойные, двухслойные, ворсовые, петельные, пикейные, перевивочные. 2. Полутораслойные и двухслойные переплетения применяют для выработки хлопчатобумажных тканей и драпов. 3. Коренные системы могут иметь полотняное или саржевое переплетение и благодаря высокой плотности хорошо закрепляют и удерживают ворс. 4. Различают уточно-ворсовое и основоворсовое переплетения. 5. Махровым переплетением вырабатываются ткани для полотенец, купальных халатов и простыней, а также некоторые декоративные ткани. 6. Ажурными переплетениями изготавливают лёгкие и прозрачные ткани для сорочек, блузок, занавесей.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте страдательные причастия настоящего времени и поставьте их в нужном падеже.

**Образец:** Шлихтование состоит в пропитке основных нитей специальным, клейким составом, (называть) шлихтой. – Шлихтование состоит в пропитке основных нитей специальным, клейким составом, называемым шлихтой.

1. Основной тип бесчелночных ткацких станков, (выпускать) в нашей республике, - станки пневморепирующие бесчелночные. 2. Во всех многошелночных автоматах с лицевой стороны станка размещаются сменные коробки и механизм для их смены, (управлять) своими картами. 3. Ткацкие станки оборудуют специальными механизмами, (называть) многошелночными. 4. От скорости движения ткани, (перемещать) товарным регулятором, зависит её плотность. 5. Рисунок переплетения имеет графическое изображение, (выполнять) на клетчатой бумаге. 6. Комбинированные переплетения, (получать) сочетанием нескольких простых переплетений, образуют на ткани мелкий узор.

Обратите внимание на образование страдательных причастий

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов несовершенного вида настоящего времени 1 лица множественного числа при помощи суффиксов –**ем-**, **-им-**. Личное окончание глагола –**ем-**, (I спряжение) заменяется суффиксом –**ем-**:

организу-ем                      организу-ем-ая

экскурсия

изуча-ем                      изуча-ем-ое правило

возвраща-ем                      возвраща-ем-ые книги

Личное окончание –**им-** (II спряжение) заменяется суффиксом –**им-**:

люб-им                      люб-им-ый учитель

вид-им                      вид-им-ая сторона Луны

**Задание 11.** Замените придаточные определительные предложения причастным оборотом.

1. Полутораслойные переплетения образуются из трёх систем нитей, которые плотно переплетаются между собой: две основы и один уток или два утка и одна основа. 2. Двухслойные переплетения образуются из четырёх или пяти систем нитей и могут состоять из двух отдельных тканей, которые соединяются между собой одной из составляющих четырёх систем или дополнительной, пятой, системой. 3. Хлопчатобумажные ворсовые ткани – полубархат и вельветы – имеют ворс из ворсовой уточной системы, которая подразделяется после снятия ткани с ткацкого станка в процессе отделки. 4. На ткацком станке одновременно образуются два полотна, которые связываются между собой ворсовой системой. 5. Разновидностью ворсового переплетения является махровое переплетение, которое имеет ворс в виде петель. 6. Крупноузорчатые переплетения получают на жаккардовых машинах из большого количества нитей основы, которые переплетаются различным образом.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ ВРЕМЕНИ.

| Значение                                                                                                                   | Средства связи                                                                     | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Придаточная часть обозначает время действия, срок действия, а также определённый период времени: начало, конец, промежуток | когда, пока, с тех пор как, как только, перед тем как, до тех пор пока, прежде чем | <p><u>После того как один из ящиков освободится от шпуль</u>, его заменяют полным.</p> <p>Шпуля сбрасывается под вшибатель, <u>когда челнок находится в левой коробке</u>, а колено главного вала занимает верхнее положение.</p> <p>Щупло сигнализирует о сходе уточной нити с любой из четырёх шпуль, <u>когда на шпule остаётся резервная</u></p> |

|                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>времени.</p> <p>Вопросы:<br/>когда? с каких<br/>пор? до каких<br/>пор? за<br/>сколько<br/>времени? на<br/>какое время?</p> |  | <p><u>намотка длиной 15-20 метров.</u></p> <p>Для выработки крупноузорчатых тканей с большим числом нитей в раппорте по основе и утку, <u>когда необходимо поднимать не только отдельные группы нитей, но и одиночные нити.</u> применяют жаккардовую машину.</p> <p>Уточная пряжа также перематывается на уточные шпули, увлажняется или эмульсируется и переплетается с основой, <u>после чего следует разбраковка суровой ткани.</u></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Сложные переплетения применяют в тех случаях, когда необходимо увеличить толщину ткани. 2. Полутораслойное и двухслойное переплетения применяют для производства утолщённых тканей, лицевая сторона и изнанка которых могут быть выработаны разными переплетениями. 3. В зависимости от того, какая система образует ворс, их делят на уточно-ворсовое и основоворсовое переплетения. 4. На ткацком станке одновременно образуются два полотна, которые связываются между собой ворсовой системой. 5. По мере выработки ткани ворсовую систему разрезают резаком на две равные части, в результате чего образуются два самостоятельных полотна ворсовой ткани. 6. Разновидностью ворсового переплетения является махровое переплетение, которое имеет ворс в виде петель.

**Задание 13.** Прочитайте текст "Сложные переплетения" ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте

обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 15.** Напишите конспект текста "Сложные переплетения", используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста "Сложные переплетения", пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 17.** Составьте назывной план текста "Сложные переплетения"

Зигзаг – методика совместного обучения.

1. Участники делятся на 3 команды из 4 – 6 человек, текст разделен на части

2. Распределяется материал для изучения, каждая команда изучает свою часть текста (первая – первую, вторая – вторую и т.д.)

3. Участники объединяются в новые группы – по номерам, для выработки единой стратегии объяснения материала.

4. Участники возвращаются в свои «родные» группы для объяснения материала. Задача команды: каждый должен понять всю тему целиком

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста “Сложные переплетения”, используя назывной план и выражения

1. **Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

2. **Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

3. **Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста “Сложные переплетения”, пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения...; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает

(приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите, какие переплетения относятся к сложным переплетениям.

## ТЕМА 10. ДЕФЕКТЫ ТКАЧЕСТВА

**Задание 1.** Запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний.

Дефект - kamchilik

Качество - sifat

Возникать – paydo bo'lmoq

Небрежность - etiborsizlik

Местный - biror joyda bo'lgan

Распространённый – keng tarqalgan, keng yoyilgan

Внешний вид – tashki ko'rinish

Влажность - namlik

Торможение – to'xtatish

Интенсивная окраска - to'q rang

Избыточный - ortiqcha

Разладка - buzmoq, buzib qo'ymoq, ishdan chiqarish

Слабо намотанный - bo'sh o'ralgan

Пролёт – oralik, ochiq bo'shliq

**Задание 2.** Подберите синонимы к следующим словам:

Возникать, просвет, ограниченный, увеличение, напоминать, нарушение, небрежный, избыточный, снижать, прочность.

**Слова для справки:** неаккуратный, добротность, появляться, недостаток, уменьшать, яркость, лишний, несоблюдение, промежуток.

**Задание 3.** Подберите антонимы к следующим словам:

Понижающий, небрежность, распространенный, отсутствие, уменьшение, неправильный, ухудшать, внешний, грубый, слабо.

**Задание 4.** Образуйте существительные от данных глаголов и укажите управление существительных и глаголов.

Возникнуть, ухудшать, снижать, напоминать, нарушать, применять, уменьшать, увеличивать, загрязнять, получать.

**Задание 5.** Прослушайте текст.

## ДЕФЕКТЫ ТКАЧЕСТВА

В процессе ткачества могут возникнуть различные дефекты, понижающие качество тканей. Дефекты ткацкого производства возникают при обрыве нитей, разладке механизмов станка и небрежности обслуживающего персонала: они в основном одинаковы для тканей из всех волокон.

При подготовке нитей к ткачеству, а главным образом при выработке ткани на ткацком станке могут возникнуть дефекты: местные (расположенные на ограниченном участке ткани) или распространённые, расположенные по всей длине пуска ткани или на его значительной части.

**К местным дефектам относят следующие:**

**б л и з н ы** – долевы просветы, образующиеся вследствие обрыва одной или двух нитей основы;

**п р о л ё т ы** – отсутствие одной или нескольких уточных нитей по всей ширине ткани или на ограниченном участке, вследствие обрыва нити или доработки початка;

**у т о ч н ы е п е т л и и л и с у к р у т и н ы** – петли, образующиеся из сильно скрученного утка;

**н е д о с е к и** – наличие по утку разреженных полос вследствие уменьшения плотности нитей. Образуется при неправильной работе ткацкого станка, Недосеки ухудшают внешний вид ткани и снижают её прочность.

**З а б о и н ы** – наличие по утку уплотнённых полос вследствие увеличения плотности нитей. Образуется при неправильной работе ткацкого станка и портит внешний вид ткани.

**П о д п л е т и н ы** – одновременный обрыв нескольких нитей основы, в результате чего строение ткани напоминает сетку с крупными ячейками. Это грубый дефект, не допускаемый в сортовых тканях.

**С л е т ы** возникают в результате схода со шпульки (початка) слабо намотанной уточной нити в виде петель.

Дефект образуется вследствие повышенной крутки утка, его недостаточной влажности, недостаточного торможения при выходе из челнока.

**К распространённым дефектам относят следующие:**

**п а р о ч к и** – одинаково переплетённые сдвоенные нити основы;

**р а с с е ч к и** – отверстия различных размеров, возникающие при повреждении ткани частями ткацкого станка;

**п о л о с ы п о о с н о в е и у т к у** – дефекты, возникающие в результате применения нитей различной толщины, интенсивности окраски;

**р а з н ы й у т о к** получается вследствие применения уточной нити другого номера или другой крутки;

**м а с л я н ы е п я т н а и з а г р я з н е н и я** образуются в результате избыточной смазки ткацкого станка и небрежного обращения с тканью.

Все дефекты ткачества снижают эстетические свойства тканей, а некоторые – прочность на разрыв. Так, забоины, слеты, парочки, разный уток, подплетины снижают эстетические свойства тканей, а близны, пролеты, недосеки и подплетины – физико-химические показатели.

### **Блиц – опрос**

1. Как возникают дефекты ткацкого производства ?
2. Что относится к местным дефектам?
3. Что относится к распространённым дефектам
4. Что образуют **м а с л я н ы е п я т н а и з а г р я з н е н и я** ?
5. Что делают дефекты ткачества?

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста.

Дефекты, производство, персонал, вид, обрыв, ячейка, нить, влажность, пятна, обращение, смазка, свойства.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Дефекты, ткацкий, производство, возникнуть, при, обрыв, нить, и, разладка, механизм, станок. 2. Дефекты, ткачество, влиять, на, сортность, ткань. 3. Масляный, пятно, образоваться, от, излишний, смазка, станок. 4. Недосеки, ухудшать, внешний, вид, ткань. 5. Близна, возникнуть, вследствие, обрыв, нить, основа, в, процесс, ткачество. 6. Все, дефекты, снижать, эстетический, свойства, ткань.

**Задание 8.** Слова из скобок поставьте в нужном падеже

1. Близны - долевые просветы образующиеся вследствие (обрыв) одной или двух нитей основы. 2. Слеты возникают в результате (сход) со шпульки слабо намотанной уточной нити. 3. Полосы по основе и утку возникают в результате (применение нити) различной толщины, интенсивности окраски. 4. Разный уток получается вследствие (применение) уточной нити другого номера или другой крутки. 5. Масляные пятна образуются в результате (небрежное обращение) с тканью. 6. Пролёты образуются вследствие (обрыв) нити.

Обратите внимание на некоторые особенности употребления предлогов:

предлог **в результате** употребляется при выражении причины действия, которое даёт практический результат;

предлог **вследствие** употребляется при обозначении причины, являющейся свойством предмета или вещества.

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. При выработке ткани на ткацком станке могут возникнуть дефекты: местные или распространённые. 2. Дефекты ткацкого производства возникают при обрыве нитей, разладке механизмов станка, небрежности обслуживающего персонала. 3. К местным дефектам относят следующие: близны, пролёты, недосеки, забоины, подплетины, слеты. 4. К распространённым дефектам относят: парочки, рассечки, полосы по основе и утку. 5.

Близна, пролет, недосека и подплетины снижают физико-механические показатели тканей. 6. Забоины, уточный слет, парочка, разный уток, подплетина снижают эстетические свойства тканей.

**Задание 10.** От глаголов данных в скобках образуйте действительные причастия настоящего времени и поставьте их в нужном падеже.

### Письменный круглый стол

Метод обучения сообща. Записывается какая-либо идея, затем лист передается соседу, тот добавляет свои соображения и передает его дальше. Вместо идей могут записываться вопросы, а к завершению «круглого стола» будет получено несколько ответов.

**О б р а з е ц:** *Уточные петли, или сукрутины – петли, (образоваться) из сильно скрученного утка. - Уточные петли, или сукрутины – петли, образующиеся из сильно скрученного утка.*

1. В процессе ткачества могут возникнуть различные дефекты, (понижать) качество тканей. 2. Близна – долевые просветы, (образоваться) вследствие обрыва одной или двух нитей основы. 3. Полосы по основе и утку – дефекты, (возникать) в результате применения нитей различной толщины, интенсивности окраски. 4. Подплетина – это грубый дефект, (возникать) при обрыве неправильно (переплетаться) с утком. 5. Разный уток – широкая полоса по утку, (возникать) при попадании в ткацкий станок шпули с пряжей иной толщины или крутки. 6. Парочки – две основные нити, (переплетаться) как одна.

**Задание 11.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**.

1. В процессе ткачества могут возникнуть различные дефекты, понижающие качество ткани. 2. Дефекты ткани, расположенные на ограниченном участке ткани называют местными. 3. Дефекты ткани, расположенные по всей длине

куска ткани называют распространёнными. 4. Близны – долевые просветы, образующиеся вследствие обрыва одной или двух нитей основы. 5. Подплетина – это грубый дефект, не допускаемый в сортовых тканях. 6. Полосы по основе и утку – дефекты, возникающие в результате применения нитей различной толщины, интенсивности окраски.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ МЕСТА

| Значение                                                                                                | Средства связи                                                                 | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Придаточная часть обозначает место (пространство), где совершается то, о чём говорится в главной части. | где, куда, откуда (часто в паре с соотносительными словами: там, туда, оттуда) | <p><i>Правая рапира доводит петлю уточной нити до середины станка, <u>где происходит встреча правого и левого захватов и уточная нить передаётся левому захвату.</u></i></p> <p><i>Выработанная на ткацких станках суровая ткань поступает в контрольно-учетный отдел. <u>откуда её направляют либо на отделочные фабрики для дальнейшей обработки, либо потребителю.</u></i></p> |
| Вопросы: где? куда? откуда?                                                                             |                                                                                | <i>Уточная пряжа поступает на ткацкую фабрику, <u>где её перема-тывают на бобины.</u></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Задание 12.** Прочитайте. Укажите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточному предложению и определите вид придаточного предложения.

1. Дефекты ткачества влияют на сортность тканей, так как снижают эстетические свойства тканей. 2. Подплетины – одновременный обрыв нескольких нитей основы, вследствие чего строение тканей напоминает сетку с крупными

ячейками. 3. Слеты возникают из-за слабой намотки уточной нити на початок, который приводит к образованию петель. 4. При отделке тканей петли с их поверхности удаляют, что приводит к уменьшению прочности ткани. 5. Близны возникают при недосмотре ткача, остановившего станок в момент, когда отсутствуют ламели. 6. Уточные петли возникают в том случае, если уточная нить слабо натянута.

**Задание 13.** Прочитайте текст “Дефекты качества” ещё раз. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 14.** Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 15.** Напишите конспект текста “Дефекты качества”, используя вопросы в виде плана.

**Задание 16.** Напишите реферат текста “Дефекты качества”, пользуясь конструкциями

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 17.** Составьте назывной план текста “Дефекты качества”

**Задание 18.** Напишите аннотацию текста “Дефекты качества”, используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о, ставятся (поднимаются) вопросы..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также...

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 19.** Напишите рецензию текста “Дефекты качества”, пользуясь конструкциями

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения...; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит

пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ...; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 20. Расскажите, какие дефекты могут возникнуть, при выработке ткани на ткацком станке.



*Заполните таблицу «Знаем. Хотим узнать. Узнали» (ЗХУ), которая поможет определить степень понимания прочитанного текста*

| Что,<br>предположительно,<br>вы знаете? | Что хотели бы<br>узнать? | Что узнали? |
|-----------------------------------------|--------------------------|-------------|
|                                         |                          |             |
|                                         |                          |             |
|                                         |                          |             |

# ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## ТЕКСТ 1

Задание 1. Прочитайте текст «Ассортимент тканей»

Слово *ассортимент* в переводе на русский язык обозначает набор, подбор. Ассортимент тканей чрезвычайно разнообразен.

*Артикулом* называется самостоятельный тип ткани, выработанный в соответствии с техническими условиями. Артикул имеет цифровое обозначение — это условный порядковый номер ткани по прейскуранту.

Ткани могут иметь одно наименование, но разные артикулы. Например, различают 9 артикулов ситцев, 35 артикулов хлопчатобумажных трико, более 30 артикулов сатинов и т. д. Ткани одного наименования, но разных артикулов отличаются друг от друга каким-либо качественным показателем — шириной, массой, плотностью, а иногда переплетением.

*Прейскурант* — это сборник розничных цен на ткани, содержащий: наименование ткани; артикул; ширину; розничную цену.

Утверждены четыре основных прейскуранта: на хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые и льняные ткани.

В существующем ассортименте тканей происходят постоянные изменения. Ткани устаревших артикулов, немодные и не пользующиеся спросом, снимаются с производства. Обновление ассортимента идет благодаря внедрению новых по волокнистому составу, строению, отделке и свойствам тканей.

Наряду с этим целый ряд тканей определенных артикулов выпускается постоянно в течение десятков лет. Это классические, пользующиеся неизменным спросом ткани:

ситец, сатин, бязь, миткаль, мадаполам, кашемир, поплин и другие.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания родной язык:

ассортимент, артикул, прейскурант, розничная цена, немодный, спрос, волокнистый состав, обновление, внедрение, отделка, классические ткани, неизменный

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

ассортимент, чрезвычайно, наименование, различать внедрение, классический, спрос, неизменный

**Слова для справки:** *потребность, название, введение выбор, очень, отличать, типичный, постоянный*

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

разнообразный, розничный (цена), обновление, постоянный, немодный, качественный, условный, определенный

**Задание 5.** Образуйте существительные от данных глаголов:

обозначать, называться, различать, отличаться, происходить, сниматься, выпускаться, внедряться.

**Задание 6.** Из данных слов составьте предложения.

1. Ассортимент, хлопчатобумажный, ткани, включать, в, себя, ткани, бытовой, назначение. 2. Хлопчатобумажный, ткани, использовать, в, качество, подкладка, при, пошив, одежда. 3. Хлопчатобумажный, ткани, применять, для, изготовление, портьеры, занавеси. 4. Широкий, применение, хлопчатобумажный, ткани, объясняться, прочность, хороший, внешний вид и невысокий, стоимость. 5. В, процессе, пошив, хлопчатобумажный, ткани, особый, затруднение, не вызывать.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию ЧТО - ЭТО ЧТО

**Образец:** *прейскурант- сборник розничных цен на ткани*  
*Прейскурант — это сборник розничных цен на ткани*

1. артикул условный порядковый и ткани по преискуранту  
омер

2. ситцы ткани полотняного переплетения из кардной  
пряжи средней толщины

3. бязи отбеленные ткани по строению аналогичные  
тканям бязевой группы

4. миткаль ткани полотняного переплетения из средней,  
тонкой или полутонкой

5. шифон пряжи тонкая, легкая, плотная и практичная  
ткань

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными  
членами. Определите, какими членами предложения они  
являются, и подчеркните их.

1. Основными видами текстильных изделий являются  
ткани и нетканые материалы. 2. В зависимости от  
применения ткани делят на бытовые, технические и  
специального назначения. 3. Совокупность тканей разных  
видов и разного назначения называется ассортиментом ткани.  
4. Обновление ассортимента идёт благодаря внедрению  
новых по волокнистому составу, строению, отделке и  
свойствам тканей. 5. Неизменным спросом пользуются  
классические ткани: ситец, сатин, бязь, миткаль, мадаполам,  
кашемир, поплин.

**Задание 10.** Замените причастные обороты  
придаточными определительными предложениями с  
союзным словом который.

1. Перечень тканей, объединённых по какому-либо о  
родному признаку, называется ассортиментом тканей 2.  
Артикулом называется самостоятельный тип ткани,  
выработанный в соответствии с техническими условиями 3.  
Преискурантом называется документ, содержащий  
систематизированный перечень определённых групп товаров  
с указанием цен каждого изделия. 4. Ассортимент тканей,  
вырабатываемых в Узбекистане, многообразен. 5.

Ассортимент тканей ежегодно обновляется на 10-15 % в результате прекращения производства тканей, не пользующихся спросом у населения и массового выпуска новых тканей.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. При работе с преysкурантами необходимо иметь в виду, что отпуск тканей розничным торговым предприятиям и организациям производится по розничным ценам. 2. При поставке тканей и штучных изделий 2-го сорта торговым предприятиям, торгующим организациям и промышленным предприятиям предоставляется скидка, если снижение сортности обнаружено при приемке тканей. 3. Артикул обозначается порядковым номером или условным шифром, который состоит из нескольких цифр, а иногда из букв и цифр. 4. Каждая буква и цифра является условным обозначением определенного признака текстильного изделия, который отличает его от других изделий. 5. В настоящее время текстильная промышленность нашей страны вырабатывает 4000 артикулов тканей, которые насчитывают более 50 тысяч видорисунков.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Ассортимент тканей». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Ассортимент тканей» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Ассортимент тканей», используя вопросы в виде плана.

1. Что обозначает слово ассортимент в переводе на русский язык? 2. Какой тип ткани называется артикулом? 3. Чем отличаются ткани одного наименования, но разных артикулов? 4. Что такое преЙскурант? 5. Какие преЙскуранты утверждены? 6. Какие изменения происходят в ассортименте тканей? 7. Какие ткани выпускаются в течение десятков лет?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Ассортимент тканей», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Ассортимент тканей»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Ассортимент тканей», используя назывной план и выражения

1- Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу), в статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание. Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том что.... В заключении можно сказать, что .... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Ассортимент тканей», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... ..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.** Расскажите, на какие ткани утверждены основные преysкурaнты в ткацком производстве. Благодаря чему идет обновление ассортимента тканей.

## ТЕКСТ 2

**Задание 1.** Прочитайте текст «Ассортимент хлопчатобумажных тканей»

### АССОРТИМЕНТ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ ТКАНЕЙ

Хлопчатобумажные ткани делятся на ткани бытового назначения, которые составляют большую часть ассортимента, и ткани технического назначения.

Ассортимент хлопчатобумажных тканей развивается в следующих направлениях:

создание формоустойчивых тканей — облегченных (типа бязи и поплина) с ровной, гладкой поверхностью и тканей классических переплетений с ровной застилистой или шероховатой поверхностью с подчесом одной из сторон;

создание пластичных тканей — махровых, мягких и облегченных, мягких вельветов с узким рубчиком.

Изменения в ассортименте происходят благодаря выпуску тканей новых структур (марлеподобных, ажурных, жаккардовых, фасонных вельветов), за счет изменения колорита, рисунков, различных видов отделок. Выпускаются новые ткани с использованием мотивов шитья под золото, вышивки, чеканки по металлу, русской набойки, ткани с устойчивым тиснением, с легкой фулеровкой (подчесом).

Ассортимент обновляется также путем применения в хлопчатобумажных тканях вискозных и синтетических комплексных нитей, вложения штапельных синтетических волокон. Такие ткани хотя и вырабатываются хлопчатобумажной промышленностью, но внесены в прейскурант на шелковые ткани.

Технологические свойства хлопчатобумажных тканей зависят от их строения.

В зависимости от вида применяемой пряжи хлопчатобумажные ткани делятся на гребенные — из гребенной пряжи, кардные — из кардной пряжи, кардно-гребенные и кардно-аппаратные, в которых сочетается пряжа.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

хлопчатобумажные ткани, вискозные нити, штапельные волокна, формоустойчивый, облегченный, подчес, колорит, зависеть, прядение, мотив шитья, шероховатая поверхность, пластичные ткани

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

облегченный, пластичный, обновляться, зависеть, вырабатываться, создание, применение, сочетаться

**Слова для справки:** *возрождаться, обуславливаться, изготовление, упрощенный, изящный, изготавливаться, использование, соединяться*

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

шероховатый, ровный, мягкий, узкий, зависеть, новый, устойчивый, легкий

**Задание 5.** Образуйте глаголы от данных существительных:

создание, изменение, выпуск, использование, применение, вложение, строение, прядение.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста:

ткань, поверхность, переплетение, вельвет, нить, волокно, промышленность, свойство.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Ассортимент, хлопчатобумажный, ткани, включать, в, себя, ткани, бытовой, назначение. 2. Хлопчатобумажный, ткани, использовать, в, качество, подкладка, при, пошив, одежда. 3. Хлопчатобумажный, ткани, применять, для, изготовление, портьеры, занавеси. 4. Широкий, применение, хлопчатобумажный, ткани, объясняться, прочность, хороший, внешний вид и невысокий, стоимость. 5. В, процессе, пошив, хлопчатобумажный, ткани, особый, затруднение, не вызывать.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ЧТО ДЕЛИТСЯ НА ЧТО**.

**Образец:**

хлопчатобумажные  
ткани

ткани бытового назначения и  
ткани технического назначения

*Хлопчатобумажные ткани делятся на ткани бытового назначения и ткани технического назначения.*

- |                           |                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------|
| 1. ткани бельевой группы  | бязевые, миткалевые и специальные ткани |
| 2. сатины и ластики       | гребенные и кардные                     |
| 3. одежные ткани          | пять групп                              |
| 4. хлопчатобумажные ткани | суровые, отбеленные и гладкокрашенные   |
| 5. хлопчатобумажные ткани | летние, демисезонные и зимние ткани     |

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Хлопчатобумажные ткани используются для изготовления платьев, блузок, юбок, брюк, костюмов и сарафанов. 2. Хлопчатобумажные ткани используют в качестве подкладки и приклада при пошиве одежды. 3. Широкое применение хлопчатобумажных тканей объясняется их высокими гигиеническими свойствами, прочностью, хорошим внешним видом и невысокой стоимостью. 4. Ассортимент хлопчатобумажных тканей обновляется путем применения вискозных синтетических, лавсановых волокон. 5. По характеру расцветки и отделки хлопчатобумажные ткани выпускают белеными,

гладкокрашеными, пестроткаными, меланжевыми, мулинированными и с печатным рисунком.

Задание 10. Замените причастные обороты придаточным определительными предложениями с союзным словом который.

1. Ткани, содержащие лавсановые и капроновые волокна, отличаются повышенной износостойкостью и пониженной усадкой. 2. Большим спросом населения пользуются ткани, выработанные уточно-ворсовым переплетением: вельвет-рубчик, вельвет-корд. 3. Хлопчатобумажные ткани, вырабатываемые в большом ассортименте, характеризуются значительным разнообразием ткацких структур, видов отделки, внешнего оформления и свойств. 4. Ассортимент хлопчатобумажных тканей включает наиболее распространенные ткани бытового назначения, предназначенные для пошива белья, платьев, сорочек, брюк, костюмов, плащей, спортивной специальной одежды и других изделий. 5. Основными требованиями, предъявляемыми к платьевым тканям, являются, прочность окраски, малые усадка и сминаемость.

Задание 11. Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Ассортимент хлопчатобумажных тканей включает в себя в основном ткани бытового назначения, из которых изготовляют разнообразные швейные изделия. 2. Хлопчатобумажные ткани делятся на ткани бытового назначения, которые составляют большую часть ассортимента, и ткани технического назначения. 3. Хлопчатобумажные ткани, содержащие химические волокна внесены в прейскурант на шелковые ткани, хотя и вырабатываются хлопчатобумажной промышленностью. 4. Хлопчатобумажные ткани износоустойчивые, гигиенические, легкие, красивые, широкого

диапазона применения, благодаря чему пользуются устойчивым спросом покупателей. 5. Недостатками хлопчатобумажных тканей являются высокаястигаемость и деформируемость, что отрицательно влияет на внешний вид изделий в процессе носки.

Задание 12. Прочитайте текст «Ассортимент хлопчатобумажных тканей». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

Задание 13. Определите в тексте «Ассортимент хлопчатобумажных тканей» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

Задание 14. Напишите конспект текста «Ассортимент хлопчатобумажных тканей», используя вопросы в виде плана:

1. На какие виды делятся хлопчатобумажные ткани? 2. В каких направлениях развивается ассортимент хлопчатобумажных тканей? 3. Какие изменения происходят в ассортименте хлопчатобумажных тканей? 4. Каким путем обновляется ассортимент хлопчатобумажных тканей? 5. От чего зависят технологические свойства хлопчатобумажных тканей? 6. На какие виды делятся хлопчатобумажные ткани в зависимости от вида применяемой пряжи?

Задание 15. Напишите реферат текста «Ассортимент хлопчатобумажных тканей», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выд-

вигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу) Делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Ассортимент хлопчатобумажных тканей»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Ассортимент хлопчатобумажных тканей», используя назывной план и выражения

**1- Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу), в статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание. Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том что.... В заключении можно сказать, что .... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Ассортимент хлопчатобумажных тканей», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает,

доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... ..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 19.Расскажите, на какие виды делятся хлопчатобумажные ткани.

### ТЕКСТ 3

Задание 1. Прочитайте текст «Ассортимент льняных тканей»

#### АССОРТИМЕНТ ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

Ассортимент льняных тканей представлен в основном полотнами различной толщины и характера отделки, которые используются для нательного и постельного белья, а также для женских и детских платьев и мужских сорочек. Из льняных тканей шьют летние платья, костюмы, пальто. Большую часть льняного ассортимента составляют скатерти, покрывала, полотенца. Льняную бортовку широко применяют в качестве прокладочного материала. Кроме того, ряд льняных тканей используют для технических целей.

Льняные ткани имеют большую поверхностную плотность и толщину, жестки, прочны и малорастяжимы. Они гигиеничны, но обладают низкими теплозащитными свойствами, в связи с чем их используют только для летней одежды. Поверхность ткани гладкая и блестящая. Из-за гладкой поверхности ткани могут смещаться при раскрое. Из-за повышенной жесткости льняные ткани оказывают большое сопротивление резанию. В процессе пошива изделий они затруднений не вызывают, но вследствие жесткости структуры могут повреждаться иголкой.

Льняные ткани сильно сминаются, что является их недостатком, поэтому для улучшения упругих свойств ткани в ее состав стали добавлять штапельное лавсановое волокно.

Льняные ткани с лавсаном (50—67 %) имеют хороший внешний вид, малосминаемы и почти не усаживаются при стирке (усадка не более 1 %); кроме того, они обладают значительно большей износостойкостью. Эти ткани требуют особых режимов влажно-тепловой обработки и пошива. По торговому прейскуранту льняные ткани делятся на 16 групп, из которых в первые восемь входят ткани бытового назначения, следующие восемь групп объединяют технические ткани.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

льняные ткани, полотно, нательное белье, постельное белье, лавсановое волокно, малорастяжимый, гигиеничный, раскрой, сопротивление, пошив, сминаться, износостойкость, влажно-тепловая обработка

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

гладкий, смещаться, жесткость, повреждаться, сминаться, усаживаться, затруднение, обладать

**Слова для справки:** иметь, сдвигаться, мяться, ровный, садиться, твердость, трудность, испортиться

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:



прочность, масса,

жесткость, блеск

5. полульняные полотна

хлопчатобумажная

основа

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Из льняных тканей шьют летние платья, костюмы, пальто. 2. Большую часть, льняного ассортимента составляют скатерти, покрывала, полотенца. 3. Льняные ткани имеют большую поверхностную плотность и толщину, прочны и малорастяжимы. 4. Поверхность льняных тканей гладкая и блестящая. 5. Льняные ткани отличаются высокими гигиеническими свойствами, хорошо впитывают и отдают влагу, быстро и хорошо отстирываются.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточным определительными предложениями с союзным словом который.

1. Льняные ткани, выработанные мелкоузорчатым переплетением, с ткацким рисунком в форме прямоугольников называются канелевыми. 2 Льняные ткани, изготовленные крупноузорчатым переплетением, с ткацким рисунком из чередующихся участков осново-атласного и уточно-атласного переплетений называются камчатными. 3. Наибольшую долю в общем объеме выпуска льняных тканей составляют полульняные вырабатываемые по основе из хлопчатобумажной пряжи, а по утку - из льняной или смешанной пряжи с химическими волокнами. 4. Выпускают льнолавсановые ткани, содержащие 25-67 % штапельного лавсана. 3.Расширяется ассортимент портьерных и мебельно-декоративных льняных тканей, вырабатываемых различными крупноузорчатыми переплетениями.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Ассортимент льняных тканей представлен в основном полотнами различной толщины и характера отделки, которые используются для нательного и постельного белья. 2. Льняные ткани обладают уникальными гигиеническими свойствами: быстро впитывают и отдают влагу, паро- и воздухопроницаемы, теплопроводны, что делает их незаменимыми для пошива разнообразной летней одежды. 3. Льняные ткани сильно сминаются, что является их недостатком. 4. Льняные ткани гигиеничны и обладают низкими теплозащитными свойствами, в связи с чем их используют только для летней одежды. 5. По торговому прейскуранту льняные ткани *делятся на 16 групп*, из которых в первые восемь входят ткани бытового назначения и следующие восемь групп *объединяют* технические ткани.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Ассортимент льняных тканей». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Ассортимент льняных тканей» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Ассортимент льняных тканей», используя вопросы в виде плана.

1. Чем представлен ассортимент льняных тканей? 2. Почему льняные ткани используют только для летней одежды? 3. Из-за чего льняные ткани смещаются при раскрое? 4. Почему льняные ткани оказывают сопротивление резанию? 5. Почему в состав льняных тканей стали добавлять штапельное

лавсановое волокно? 6. Какими свойствами обладают льняные ткани с лавсаном? 7. На сколько групп делятся льняные ткани?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Ассортимент льняных тканей», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает... .

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится. . .

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Ассортимент льняных тканей»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Ассортимент льняных тканей», используя назывной план и выражения

1. Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

3. Вывод, к которому приходит автор статьи. Автор делает вывод о том, что ... . В итоге можно прийти к выводу о

том, что .... В заключении можно сказать, что.... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Ассортимент льняных тканей», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... ..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.** Расскажите, для чего используются льняные ткани.

## ТЕКСТ 4

**Задание 1.** Прочитайте текст «Ассортимент шерстяных тканей»

### АССОРТИМЕНТ ШЕРСТЯНЫХ ТКАНЕЙ

Шерстяные ткани являются одной из наиболее ценных групп разновидностей тканей. Они красивы, прочны, не мнутся и обладают высокими теплозащитными свойствами. Их широко применяют для платьев, костюмов, пальто и других изделий.

Шерстяные ткани вырабатывают чистошерстяными и полушерстяными. Высоко ценятся чистошерстяные ткани из тонкой шерсти, обладающие наилучшими внешним видом, гигиеническими и теплозащитными свойствами, мягкостью и хорошей валкостью.

Полушерстяные ткани, кроме шерсти, могут содержать хлопчатобумажную пряжу, вискозные нити, текстурированные нити (мэлан, кримплен, профилированные нити), химические штапельные волокна (вискозное, капроновое, лавсановое, нитроновое).

В производстве полушерстяных тканей широко используют двух-, трех- и более компонентные смеси, например 35 % шерсти и 65 % лавсана; 40 % шерсти, 40 % лавсана и 20 % вискозного волокна.

Полушерстяные ткани, содержащие синтетические волокна, отличаются небольшой поверхностной плотностью, малой усадкой, высокими упругими свойствами, хорошей фиксацией складок (плиссе) при влажно-тепловой обработке» которые сохраняются при носке и не исчезают после стирки и химической чистки.

Ассортимент шерстяных тканей насчитывает около 2 тыс. артикулов. По торговому прейскуранту они делятся на три "ида: ткани камвольные, тонкосуконные и грубосуконные; из этих видов тканей делится на две группы: чистошерстяные

и полушерстяные; каждая группа делится на 6- 9 подгрупп в зависимости от назначения ткани: платьевые, костюмные, пальтовые и др.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

шерстяные ткани, обладать, теплозащитные свойства химические волокна, усадка, фиксация, насчитывать, камвольные ткани, тонкосуконные ткани, грубосуконные ткани, валкость, носка

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

мяться, использовать, разновидность, цениться, наилучший, содержать, обработка, отличаться

*Слова для справки:* вариант, лучший, сминаться, выделяться, иметь, расцениваться, отделка, применять

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

ценный, прочный, тонкий, мягкость, внешний, гонкосуконный, синтетический, влажный

**Задание 5.** Образуйте существительные от данных глаголов:

обладать, применять, вырабатывать, содержать, использовать, отличаться, сохраняться, исчезать, насчитывать, делиться.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста;

ткань, группа, свойства, пряжа, нити, волокно, обработка, чистка, преysкурant.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. По, способ, производство, шерстяной, ткани, делиться, на, камвольный и суконный. 2. Камвольный, ткани, вырабатывать, из, вырабатывать, из, гребенной, пряжа. 3; Суконный, ткани, вырабатываться, из, аппаратный, пряжа. 4. Шерстяной, ткани, характеризоваться, высокий, теплозащитный, свойства. 5. Шерстяной, ткани, красив, и, прочен.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ЧТО ВЫРАБАТЫВАЮТ ИЗ ЧЕГО**

**Образец:** камвольные ткани гребенная крученая пряжа

Камвольные ткани вырабатывают из гребенной крученой пряжи

1. тонкосуконные аппаратная некрученая пряжа  
ткани толстая пряжа  
чистая шерсть
2. грубосуконные шерсть, хлопчатобумажная пряжа,  
ткани вискозные нити и химические волокна
3. чистошерстяные одноплеточная толстая пушистая  
ткани пряжа аппаратного способа прядения
4. полушерстяные
5. суконные ткани

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Шерстяные ткани красивы, прочны, не мнутся и обладают высокими теплозащитными свойствами. 2. Шерстяные ткани применяют для платьев, костюмов, пальто и других изделий. 3. По волокнистому составу шерстяные ткани делят на чистошерстяные и полушерстяные. 4. Шерстяные ткани вырабатывают полотняным, саржевым, мелкоузорчатым, крупноузорчатым и сложным переплетением. 5. По способу производства и характеру отделки шерстяные ткани бывают гладкокрашеными, отбеленными, набивными, пес-троткаными и меланжевыми.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом который

1. К чистошерстяным тканям относятся ткани, содержащие 95-100 % шерсти. 2. Высоко ценятся чистошерстяные ткани из тонкой шерсти, обладающие наилучшими внешним видом, гигиеническими и теплозащитными свойствами. 3. к чистошерстяным тканям относятся также ткани, содержащие до 10 % химических волокон, введенных с целью улучшения внешнего вида ткани. 4. В зависимости от вида шерсти и структуры пряжи, используемой в ткачестве, шерстяные ткани делятся на камвольные, тонкосуконные и грубосуконные. 5. Камвольные ткани вырабатывают из гребенной, крученной, а иногда и некрученной пряжи, состоящей из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Несмотря на то что удельный вес по метражу шерстяных тканей в общем выпуске тканей невелик, по ассортименту они занимают ведущее место. 2. К чистошерстяным тканям относятся ткани, которые содержат до 10 % химических волокон. 3. Полушерстяные ткани наряду с шерстью, которой должно быть не менее 20 %, содержат хлопковые, вискозные, ацетатные, капроновые и лавсановые волокна. 4. Оптимальными являются смеси, когда содержание лавсановых или нитроновых волокон не превышает 50 %, вискозных - 30 %. 5. Некоторым недостатком шерстяных тканей является их повышенная пылеемкость, что вызывает необходимость часто чистить эти ткани.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Ассортимент шерстяных тканей». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Ассортимент шерстяных тканей» информацию ответа на составленные вами.

Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Ассортимент шерстяных тканей», используя вопросы в виде плана.

1. Чем являются шерстяные ткани? 2. Какими вырабатывают шерстяные ткани? 3. Какую пряжу и нити, кроме шерсти, могут содержать полушерстяные ткани? 4. Какие компонентные смеси используют в производстве полушерстяных тканей? 5. Чем отличаются полушерстяные ткани, содержащие синтетические волокна? 6. На какие виды делятся шерстяные ткани по торговому преysкуранту?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Ассортимент шерстяных тканей», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Ассортимент шерстяных тканей»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Ассортимент шерстяных тканей», используя назывной план и выражения

1. Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

3. Вывод, к которому приходит автор статьи. Автор делает вывод о том, что ... . В итоге можно прийти к выводу о том, что .... В заключении можно сказать, что.... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Ассортимент шерстяных тканей», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...

..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 19. Расскажите, почему шерстяные ткани являются одной из наиболее ценных групп разновидностей тканей.

## ТЕКСТ 5

Задание 1. Прочитайте текст «Ассортимент шелковых тканей»

### АССОРТИМЕНТ ШЕЛКОВЫХ ТКАНЕЙ

Шелковые ткани весьма разнообразны по виду применяемого сырья, пряжи и нитей, поверхностной плотности, плотности, переплетению, характеру отделки и назначению.

Шелковые ткани вырабатывают из натуральных, искусственных и синтетических нитей, из пряженого шелка и штапельной пряжи. Ряд тканей вырабатывают с применением хлопчатобумажной пряжи, металлических, металлизированных и текстурированных нитей. 98 % ассортимента шелковых тканей вырабатывают с применением химических волокон.

Для выработки шелковых тканей используют нити различных круток, одиночные, крученые и фасонной крутки. Использование их в различных комбинациях позволяет получить разнообразные по внешнему виду и свойствам ткани.

К ассортименту шелковых тканей относятся самые легкие ткани — полотно капроновое, креп-шифон — поверхностной плотностью 15—30 г/м<sup>2</sup>. Плотность шелковых тканей значительна и всегда больше по основе.

Шелковые ткани вырабатывают разнообразными переплетениями, но чаще всего применяют полотняное, саржевое, атласное, мелкоузорчатое и крупноузорчатое переплетения.

По характеру расцветки и отделки шелковые ткани выпускают белеными, гладкокрашеными, меланжевыми, мулинированными, пестроткаными, напечатанными, гофрированными, вытравными, с несминаемой, малоусадочной и водоотталкивающей отделкой.

По структуре поверхности шелковые ткани могут быть гладкими и ворсовыми.

Благодаря своему многообразию шелковые ткани широко применяются для изготовления разнообразных платьев, блузок, платьев-костюмов, халатов, пижам, костюмов, верхних мужских сорочек, летних женских пальто и плащей; их кроме того, используют в качестве подкладочного материала для костюмов и пальто.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

шелковые ткани, натуральные нити, текстурированные нити, фасонная крутка, комбинация, расцветка, поверхностная плотность, водоотталкивающая отделка, ворсовый подкладочный материал

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

весьма, комбинация, выработка, значительный, отделка, назначение, многообразие, изготовление

**Слова для справки:** соединение, производство, обработка, очень, большой, изготовление, цель, разнообразие

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

позволять, несминаемый, натуральный, мелкоузорчатый, многообразие, искусственный, применять

**Задание 5.** Образуйте существительные от данных глаголов:

вырабатывать, использовать, позволять, получить, относиться, применять, выпускать, изготовить.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста:

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Ассортимент, шелковый, ткани, отличаться, большой, разнообразие. 2. Для, выработка, шелковый, ткани, использовать, натуральный, шелк, искусственный, синтетический, волокна. 3. 98%, ассортимент, шелковый, ткани, вырабатывать, из, химический, волокно, и, нить. 4. 80 %, шелковый, ткань, составлять, платьевый, блузочный, сорочечный, подкладочный, ткани. 5. 20 %, шелковый, ткань, приходится, на мебельно-декоративный, портьерный, плащевой, и, штучный, изделия.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ ЧТО**

**Образец:** выработка шелковых тканей - нити различных круток, одиночные, крученые и фасонной крутки

Для выработки шелковых тканей используют нити различных круток, одиночные, крученые и фасонной крутки.

- |                                                              |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. выработка шелковых тканей                                 | - натуральный шёлк, искусственные и                                                                               |
| 2. выработка шелковых тканей                                 | синтетические волокна и нити - разнообразные переплетения всех классов: главные, мелко-крупноузорчатые и сложные. |
| 3. производство тканей из шелковых нитей с другими волокнами | - натуральный шёлк и химические волокна                                                                           |
| 4. выработка креповых тканей из натурального шёлка           | - шёлк-креп                                                                                                       |
| 5. производство нарядных платьевых тканей                    | - нити из ацетатного и триацетатного волокна                                                                      |

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Шёлковые ткани наиболее разнообразны по волокнистому составу, строению и отделке. 2. Шёлковые ткани вырабатывают из натуральных, искусственных и синтетических

нитей. 3. Для выработки шёлковых тканей используют нити различных круток, одиночные, крученые и фасонной крутки. 4. По структуре поверхности шёлковые ткани могут быть гладкими и ворсовыми. 5. Шёлковые ткани вырабатывают полотняным, саржевым, атласным, мелкоузорчатым и жаккардовым переплетением.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом который.

1. К шёлковым относятся все ткани, выработанные из натурального шёлка, химических волокон, искусственных и синтетических нитей. 2. Основными требованиями, предъявляемыми к шёлковым тканям являются: красивый внешний вид, соответствие колористического оформления и структуры направлению моды, малые усадка и сминаемость. 3. Для выработки креповых тканей из натурального шёлка используется шёлк-креп, придающий тканям мелкоузорчатую поверхность. 4. В ассортименте подкладочных тканей увеличивается выпуск тканей из вискозных, ацетатных нитей, обладающих высокой прочностью и износостойкостью. 5. Ткани из натурального шёлка - это сравнительно лёгкие ткани, имеющие красивый внешний вид, приятные на ощупь, мягкие и мало сминаемые.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Ассортимент шёлковых тканей отличается большим разнообразием по сырьевому составу, строению нитей, тканей и видам отделки, что в свою очередь отражается на разнообразии их потребительских свойств. 2. Расширение ассортимента шёлковых тканей происходит благодаря применению синтетических нитей, которые используются в сочетании с натуральными и искусственным шёлком. 3. Ткани из

натурального шёлка сложны в швейной обработке, так как легко растягиваются, перекашиваются и осыпаются. 4. Производство шёлковых тканей развивается наиболее интенсивно потому что 97 % шёлковых тканей вырабатывают из химических волокон и нитей, объём выпуска которых непрерывно растёт. 3. Шёлковые ткани вырабатывают из нитей натурального шёлка и искусственных нитей, которые могут быть как в основе, так и в утке.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Ассортимент шелковых тканей». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Ассортимент шелковых тканей» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите .

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Ассортимент шелковых тканей», используя вопросы в виде плана.

1. Какие ткани весьма разнообразны? 2. Из каких нитей вырабатывают шелковые ткани? 3. Какие нити используют для выработки шелковых тканей? 4. Какие ткани относятся к ассортименту шелковых тканей? 5. Какими переплетениями вырабатывают шелковые ткани? 6. Какими выпускают шелковые ткани по характеру расцветки и отделки? 7. Какими могут быть шелковые ткани по структуре поверхности? 8. Для чего применяются шелковые ткани?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Ассортимент шелковых тканей», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной алан текста «Ассортимент шелковых тканей»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Ассортимент шелковых тканей», используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание.... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том, что .... В заключении можно сказать, что .... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Ассортимент шелковых тканей», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает,

доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 19. Расскажите, для чего применяются шелковые ткани.

## ТЕКСТ 6

Задание 1. Прочитайте текст «Бельевые ткани»

### БЕЛЬЕВЫЕ ТКАНИ

К бельевым тканям относятся ткани для нательного и постельного белья, полотенежные, платочные и столовые. Для нательного и постельного белья используют в основном хлопчатобумажные и льняные ткани. Их вырабатывают преимущественно полотняным переплетением с небольшим содержанием аппрета, небольшой относительной плотностью (40—60%) и поверхностной плотностью (80—140 г/м<sup>2</sup>), преимущественно белеными, реже пестроткаными, с цветной каймой. Бельевые ткани некоторых артикулов вырабатывают атласным переплетением и переплетением обратная саржа, повышенной относительной плотностью (70—80%) и повер-

хностной плотностью (150— 190 г/м<sup>2</sup>). Ткани некоторых артикулов могут быть с повышенным содержанием крахмала (мадаполам), полубелыми (полотно льняное) и суровыми (полотно льняное).

Бельевые ткани должны удовлетворять ряду гигиенических требований: они должны быть гигроскопичными, воздухопроницаемыми, мягкими, достаточной белизны и должны сохранять свои свойства после стирки.

Для мужского нательного белья используют бязь, полотно, мадаполам, гринсбон, тик-ластик, полотно льняное из сорочечно-платьевых тканей — сатин, для женского нательного белья — мадаполам, муслин, миткаль, шифон и льняное полотно, а иногда батист и маркизет.

Для детского белья используют ткани средней толщины — бязь, муслин, миткаль, шифон, а также мягкую платьевую ткань фланель.

Простыни и пододеяльники изготавливают из хлопчатобумажного, льняного и полудляного полотна, а также из льнополиэстеровых тканей.

Для наволочек используют бязь, полотно, сатин, тик, наволочный, ткань наволочную и др.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

бельевые ткани, полотенечные ткани, платочные ткани, столовые ткани, аппрет, пестротканый, цветная кайма, суровые ткани, воздухопроницаемый, белизна, истирание

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

относиться, вырабатывать, преимущественно, повышенный, сохранять, изготавливать, небольшой, содержание

**Слова для справки:** беречь, умеренный, принадлежать, главным образом, содержимое, изготавливать, увеличенный, производить

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

использовать, цветной, воздухопроницаемый, стойкий, удовлетворять, гигроскопичный, несложный, изготавливать

**Задание 5.** Образуйте существительные от данных глаголов:

относиться, использовать, вырабатывать, удовлетворять, сохранять, изготавливать, применять, требовать.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста:

ткани, белье, переплетение, плотность, кайма, требование, толщина, полотно.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Бельевой, ткани, делиться, на, бязевые, миткалевые и специальные. 2. Бязи, вырабатывать, полотняный, переплетение, из, кардный, толстый, пряжа. 3. Миткали, - ткани, полотняный, переплетение, из, средний, тонкий, пряжа. 4. Мадаполам, - ткань, полотняный, переплетение, из, кардный, пряжа. 5. Шифон, - тонкий, легкий, плотный и практичный, ткань.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ ЧТО**

Образец: мужское нательное бельё      бязь,  
полотнольняное, сатин

Для мужского нательного белья используют бязь, полотнольняное, сатин

|                            |                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. женское нательное бельё | мадаполам, муслин, миткаль, шифон и льняное полотно |
| 2. детское бельё           | бязь, муслин, миткаль, шифон и фланель              |
| 3. постельное бельё        | хлопчатобумажные, льняные и полульняные ткани       |
| 4. наволочки               | бязь, полотно сатин и наволочную ткань              |
| 5. полотенца               | махровая ткань                                      |

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются и подчеркните их.

1. К бельевым тканям относятся ткани для нательного и постельного белья, полотенежные, платочные и столовые. 2. Бельевые ткани должны удовлетворять ряду гигиенических требований: они должны быть гигроскопическими, воздухопроницаемыми и мягкими. 3. Ткани бельевой группы делятся на бязевые, миткалевые и специальные. 4. Для нательного и постельного белья используют хлопчатобумажные и льняные ткани. 5. При раскрое и пошиве хлопчатобумажные бельевые ткани затруднений не вызывают.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом который.

1. Бельевые ткани, изготовленные из тонкой пряжи, предназначены для пошива нательного и постельного белья. 2. К высшей категории относятся ткани, имеющие чистую ровную поверхность, степень белизны не менее 82%. 3. В качестве бельевых используют ткани, включенные в другие группы — ситец, сатин, батист. 4. В настоящее время популярными стали комплекты, состоящие из скатерти и салфеток. 5. В швейном производстве используются специальные бельевые ткани, обладающие прочностью и износостойкостью.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. В связи с тем что бельевые ткани при носке и стирке подвергаются большим физико-химическим и механическим воздействиям, они должны быть прочными и стойкими к истиранию. 2. Бельевые ткани составляют 80 % объема выпуска бытовых льняных тканей, так как льняное бельё самое гигиеническое, износостойкое, отличается хорошей белизной и легко отстирывается. 3. В перспективе льняные бельевые ткани будут вырабатываться с применением полинозных и

высокомодульных вязкозных волокон, что не снизит их износостойкость и придаст им шелковистость. 4. Махровые ткани и простыни вырабатываются сложным переплетением, которые состоят из льняной и хлопчатобумажной пряжи. 3. Чтобы бельевые ткани удовлетворяли гигиеническим требованиям, они должны быть гигроскопическими, воздухопроницаемыми и мягкими.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Бельевые ткани». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Бельевые ткани» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Бельевые ткани», используя вопросы в виде плана.

1. Какие ткани относятся к бельевым тканям? 2. Каким требованиям должны удовлетворять бельевые ткани? 3. Какими должны быть бельевые ткани? 4. Какие ткани используют для мужского и женского нательного белья? 5. Какие ткани используют для детского белья? 6. Из каких тканей изготавливают простыни и пододеяльники? 7. Какую ткань используют для наволочек?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Бельевые ткани», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; в заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Бельевые ткани»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Бельевые ткани», используя назывной план и выражения

1. Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание.... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

3. Вывод, к которому приходит автор статьи. Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том, что .... В заключении можно сказать, что .... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Бельевые ткани», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения,

отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

Задание 19. Расскажите, какие требования предъявляют к бельевым тканям.

## ТЕКСТ 7

Задание 1. Прочитайте текст «Сорочечно-платьевые ткани»

### СОРОЧЕЧНО-ПЛАТЬЕВЫЕ ТКАНИ

Ассортимент сорочечно-платьевых тканей самый многочисленный. Он насчитывает несколько сотен артикулов хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей.

По своей структуре, характеру отделки и свойствам сорочечно-платьевые ткани весьма разнообразны. Их вырабатывают разнообразными переплетениями, но чаще всего используют полотняное переплетение. Ткани, применяемые для изготовления платьев, выпускают гладкими, ворсовыми, с начесом, гофрированными, тисненными, вытравными; ткани для блуз — гладкими, гофрированными, вытравными; ткани для сорочек — гладкими. По характеру расцветки

платьевые ткани могут быть белеными, гладкокрашеными, напечатанными, пестроткаными и мулинированными. Платевые и блузочные ткани отличаются большим разнообразием и яркостью печатных рисунков. Сорочечные ткани выпускают разных видов — для нарядных сорочек, для повседневных летних и зимних сорочек, для верхних сорочек спортивного типа. Для нарядных сорочек используют ткани высокой степени белизны. Для сорочек повседневных и спортивных применяют ткани широкой гаммы цветов, пестротканые, с печатными рисунками преимущественно в полоску и клетку, а в последнее время и с различными тематическими рисунками.

В последние годы ассортимент сорочечно-платьевых тканей пополнился большой группой новых тканей из искусственных, синтетических и металлизированных нитей, а также с новыми текстурированными и модифицированными нитями.

Значительно обновился ассортимент шерстяных и полшерстяных платьевых тканей.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

сорочечные ткани, платьевые ткани, насчитывать, гофрированные ткани, тисненый расцветка, мулинированный, блузочные ткани, печатные рисунки, гамма цветов, текстурированные нити, модифицированные нити

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

разнообразный, выпускать, степень, нарядный, повседневный, яркость, пополниться, обновиться

**Слова для справки:** насыщенность, возродиться, праздничный, различный, мера, изготавливать, постоянный, обогатиться

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

многочисленный, летний, новый, различный, использовать, высокий, верхний, широкий

**Задание 5.** Образуйте существительные от данных глаголов:

насчитывать, вырабатывать, выпускать, отличаться, использовать, применять, пополнять, обновиться.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста:

ткани, переплетение, рисунок, вид, сорочка, тип, группа, шить.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Сорочечно-платьевой, ткани, выпускать, в, широкий, ассортимент. 2. Для, создание, сорочечно-платьевой, ткани, использовать, крашенный, пряжа, из, хлопок. 3. По, объём, выпуск, сорочечно-платьевой, ткани, занимать, первый место, в, ассортимент, хлопчатобумажный, ткани. 4. Сорочечно-платьевой, ткани, отличаться, от, другой, ткани, сложный, ткацкий, рисунки. 5. Сорочечно-платьевой, ткани, подвержен, влияние, мода, ассортимент, они, постоянно, обновляться.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ДЛЯ ЧЕГО ПРИМЕНЯЮТ ЧТО**

**Образец:** нарядные сорочки      ткани      высокой степени белизны

*Для нарядных сорочек применяют ткани высокой степени белизны.*

- |                             |                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. сорочки повседневные     | ткани широкой гаммы цветов                               |
| 2. сорочки спортивного типа | ткани с печатными рисунками<br>ткани с модными рисунками |
| 3. женские платья           | хлопчатобумажные ткани                                   |
| 4. мужские сорочки          | высококачественные сатины                                |
| 5. детские костюмы          |                                                          |

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Ассортимент сорочечно-платьевых тканей насчитывает несколько сотен артикулов хлопчатобумажных, льняных шерстяных и шелковых тканей. 2. По своей структуре, характеру отделки и свойствам сорочечно-платьевые ткани весьма разнообразны. 3. Сорочечно-платьевые ткани включают в себя летние, зимние, демисезонные ткани и ткани с вложением комплексных химических нитей. 4. По характеру расцветки платьевые ткани могут быть белёными, гладкокрашенными, напечатанными, пестроткаными и мулирован-ными. 5. Сорочечные ткани выпускают разных видов — для нарядных сорочек, для повседневных летних и зимних сорочек, для верхних сорочек спортивного типа.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом которых.

1. Ткани, применяемые для изготовления платьев выпускают гладкими, гофрированными, тисненными, вытравными. 2. Ткани, применяемые для изготовления блузок выпускают гладкими, гофрированными и вытравными. 3. Основными требованиями, предъявляемыми к платьевым тканям, являются прочность окраски, малая усадка и сминаемость. 4. Ситец — одна из старейших хлопчатобумажных тканей, широко распространенных в быту. 5. Летние ткани — наиболее тонкие и лёгкие, окрашенные в светлые яркие цвета прочными красителями.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Сорочечно-платьевые ткани в большинстве случаев лёгкие, эластичные, мягкие, но могут быть и жесткими, что зависит от вида тканей и их назначения. 2. В летнюю подгруппу сорочечно-платьевых тканей входят малоплотные, тонкие и легкие ткани, которые выпускаются преимущественно с печатным рисунком. 3. Особенность тканей летней

подгруппы — лёгкость, так как их вырабатывают из тонкой гребенной и кардной пряжи. 4. Ситцевая группа представлена ситцами, надолу которых приходится около 10 % по числу артикулов платьевых, хлопчатобумажных тканей. 3. Ситцы являются тканями классического ассортимента, который обновляется путем улучшения художественно-колористического оформления и использования новых видов отделки.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Сорочечно-платьевые ткани». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Сорочечно-платьевые ткани» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Сорочечно-платьевые ткани», используя вопросы в виде плана.

1. Почему ассортимент сорочечно-платьевых тканей самый многочисленный? 2. Каким переплетением вырабатывают сорочечно-платьевые ткани? 3. Какими могут быть платьевые ткани по характеру расцветки? 4. Какие виды сорочечных тканей выпускают? 5. Какими тканями пополнился ассортимент сорочечно-платьевых тканей в последние годы?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Сорочечно-платьевые ткани», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предполо-

жение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Сорочечно-платьевые ткани»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Сорочечно-платьевые ткани», используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание... . Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что ... . В итоге можно прийти к выводу о том, что .... В заключении можно сказать, что .... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Сорочечно-платьевые ткани», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает,

полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.** Расскажите, какие ткани используются для изготовления платьев, блузок, сорочек.

## ТЕКСТ 8

**Задание 1.** Прочитайте текст «Костюмные ткани»

### КОСТЮМНЫЕ ТКАНИ

Костюмные ткани занимают наибольший удельный вес (около 70%) среди камвольных тканей. По сырьевому составу бывают чисто- и полушерстяными, по отделке и характеру выработки — гладкокрашеными, пестроткаными и фасонными.

Чистощерстяные ткани вырабатывают из тонкой и полутонкой шерсти, благодаря чему они характеризуются мягкостью, высокой износостойкостью и хорошей драпируемостью.

Камвольные костюмные ткани вырабатывают чистощерстяными в небольшом количестве как по метражу, так и по артикулам. Полушерстяные костюмные ткани содержат 29—86 % шерсти. Остальную часть составляют лавсановые, нитроновые или капроновые волокна. Так как нитроновые волокна понижают стойкость к истиранию, в костюмные ткани

вводят это волокно совместно с лавсановым или капроновым. Высокой износостойкостью обладают костюмные ткани, содержащие 44—57 % малорастяжимых текстурированных нитей бэлан и мэлан.

По сравнению с платьевыми костюмные ткани имеют более разнообразное внешнее оформление. Большинство камвольных костюмных тканей вырабатывают мелкоузорчатыми (комбинированными) и саржевыми переплетениями. Среди этих тканей преобладают пестротканые и меланжевые с традиционным оформлением в классическую полоску. Остальные выпускают пестроткаными, мулинированными и гладкокрашеными. Нарядные ткани имеют просновки из эффектных модифицированных химических нитей. Классическими камвольными костюмными тканями являются бостон, трико, крепы.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

костюмные ткани, удельный вес, камвольные ткани, драпируемость, метраж, нитроновые волокна, внешнее оформление, просновка, классическая полоска, меланжевые ткани

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

характеризоваться, совместно, вводить, преобладать, понижать, гладкокрашенный, внешний, традиционный

*Слова для справки:* снижать, укоренившийся, вместе, одноцветный, наружный, присоединять, обладать, доминировать

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

понижать, малорастяжимый, большинство, традиционный, стойкость, химический, эффектный, классический

**Задание 5.** Образуйте существительные от данных глаголов:

занимать, вырабатывать, характеризоваться, составлять, вводить, обладать, преобладать, выпускать.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из текста:

ткань, состав, шерсть, волокно, нить, оформление, переплетение, полоска.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Костюмный, ткани, представлен, в, одежный, группа.  
2. Костюмный, ткани, занимать, второй, место, после, платьевой, ткани. 3. Костюмный, камвольный, ткани, вырабатывать, из, шерсть. 4. Полушерстяной, камвольный, ткани, изготавливать, из, смешанный, пряжа, с, химический, волокна. 5. Костюмный, ткани, обладать, высокий, износостойкость.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя конструкцию **ЧТО ВЫРАБАТЫВАЮТ ИЗ ЧЕГО**

**Образец:** *костюмные чистошерстяные ткани - тонкая и полутонкая шерсть*

*Костюмные чистошерстяные ткани вырабатывают из тонкой и полутонкой шерсти.*

|                                     |                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. костюмные<br>полушерстяные ткани | шерстяная пряжа с добавлением<br>14-60 % лавсана, вискозной или<br>капроновой нити |
| 2. костюмные<br>полушерстяные ткани | шерстяная пряжа с добавлением<br>синтетических волокон от 30 до 65<br>%            |
| 3. костюмные<br>пестротканые трико  | смесь шерстяной пряжи с<br>химическим волокном                                     |
| 4. гладкокрашенные ткани            | кардная и гребенная пряжа                                                          |
| 5. камвольные ткани                 | гребенная гладкая пряжа                                                            |

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами, определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. По сырьевому составу костюмные ткани бывают чистошерстяными и полушерстяными. 2. По отделке и характеру выработки костюмные ткани бывают гладкокрашеными, пестроткаными и фасонными. 3. Костюмные ткани вырабатывают из тонкой, полутонкой и полугрубой шерстяной крученой пряжи. 4. Большинство камвольных костюмных тканей вырабатывают мелкоузорчатыми и саржевыми переплетениями. 5. Классическими камвольными костюмными тканями являются бостон, трико, крепы.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом который.

1. Одежная группа включает ткани, предназначенные для изготовления костюмов, плащей, курток, пальто и специальной одежды. 2. В специальную подгруппу входят ткани, применяемые для спецодежды и изделий специального назначения. 3. Высокой износостойкостью обладают костюмные ткани, содержащие 44-57 % малорастяжимых текстурированных нитей бэлан и мэлан. 4. Камвольные костюмные ткани вырабатывают из гребенной гладкой пряжи, состоящей из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти. 5. Лучшими считаются полушерстяные костюмные ткани, содержащие синтетические волокна от 30 до 65 %.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Камвольные костюмные ткани вырабатывают из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти, благодаря чему они характеризуются большой упругостью, плотностью и малой сминаемостью. 2. Полушерстяные костюмные ткани

содержат 29-86 % шерсти, потому что остальную часть составляют лавсановые, нитроновые и капроновые волокна. 3. Так как нитроновые волокна понижают стойкость к истиранию, в костюмные ткани, вводят это волокно совместно с лавсановым или капроновым. 4. Костюмные чистошерстяные ткани вырабатывают из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти, благодаря чему они характеризуются мягкостью, высокой износостойкостью и хорошей драпируемостью. 5. Костюмные ткани вырабатывают из гребенной гладкой пряжи, которую окрашивают только прочными и особо прочными красителями.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Костюмные ткани». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Костюмные ткани» информацию ответа на составленные вами вопросы.

Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Костюмные ткани», используя вопросы в виде плана.

1. Какими бывают костюмные ткани? 2. Чем характеризуются чистошерстяные ткани? 3. Какие ткани вырабатывают чистошерстяными в небольшом количестве? 4. Какие волокна содержат полушерстяные костюмные ткани? 5. Какое внешнее оформление имеют костюмные ткани? 6. Какие ткани являются классическими камвольными костюмными тканями?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Костюмные ткани», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем

(вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает... .

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится... .

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Костюмные ткани»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Костюмные ткани», используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание.... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том, что.... В заключении можно сказать, что.... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Костюмные ткани», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает,

(особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... ..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.** Расскажите, как вырабатывают костюмные ткани.

## ТЕКСТ 9

**Задание 1.** Прочитайте текст «Пальтовые ткани»

### ПАЛЬТОВЫЕ ТКАНИ

Для пошива пальто используют большое количество тканей, обладающих повышенной износостойкостью, хорошими теплозащитными свойствами и высокой стойкостью окраски к действию света и воды.

Наибольшее количество пальтовых тканей представлено в ассортименте шерстяных тканей, наименьшее — в ассортименте хлопчатобумажных и шелковых тканей.

В зависимости от времени года и половозрастного признака пальтовые ткани могут быть подразделены на летние,

демисезонные и зимние, а также на ткани для мужских, женских и детских пальто. В связи с этим требования к пальтовым тканям с точки зрения их теплозащитных свойств, износостойкости, поверхностной, плотности и внешнего оформления могут быть различными.

По характеру отделки и расцветки пальтовые ткани могут быть с незначительной увалкой или сильно уваленные, ворсовые, гладкокрашенные, меланжевые и пестротканые.

В зависимости от структуры, волокнистого состава и характера отделки пальтовые ткани обладают различными свойствами: они могут быть мягкими или жесткими, обладать хорошей или недостаточной формуетостью при влажно-тепловой обработке, хорошими теплозащитными свойствами и высокой износостойкостью (особенно ткани с содержанием капроновых и лавсановых волокон). Используют эти ткани для изготовления мужских, женских и детских зимних и демисезонных пальто. Для демисезонных пальто применяют заключения говорится... обычно более толстые и тяжелые ткани, однако в последние годы для этой цели стали вырабатывать облегченные шерстяные ткани, отличающиеся мягкостью, пластичностью, приятной ворсистой поверхностью (типа флаконэ).

Увеличивается ассортимент тонкосуконных пальтовых двусторонних тканей, в которых обратную сторону ткани можно использовать для отделки деталей пальто (воротник, карманы, кокетка).

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

пальтовые ткани, износостойкость, демисезонное пальто, внешнее оформление, тяжелые ткани, пластичность, ворсистая поверхность, тонкосуконные ткани, детали пальто, уваленные ткани, облегченный, пластичность

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:



ткани

4. чистошерстяные драпы

5. полушерстяные

тонкосуконные драпы

- гигиенические и теп-

лозащитные свойства

- красивый внешний вид и

высокая износостойкость

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. К пальтовым камвольным тканям относят габардины, фланель, крепы, плащевые, камвольно-суконные, камвольные и специальные. 2. В зависимости от времени года пальтовые ткани могут быть подразделены на летние, демисезонные и зимние. 3. По характеру отделки и расцветки пальтовые ткани могут быть ворсовые, гладкокрашенные, меланжевые и пестротканые. 4. В зависимости от структуры, волокнистого состава и характера отделки пальтовые ткани обладают различными свойствами. 5. Пальтовые ткани используют для изготовления мужских, женских и детских зимних и демисезонных пальто.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом который.

1. Для пошива пальто используют большое количество тканей, обладающих повышенной износостойкостью и хорошими теплозащитными свойствами. 2. Для демисезонных пальто стали вырабатывать облегченные шерстяные ткани, отличающиеся мягкостью, пластичностью и приятной ворсистой поверхностью. 3. Ассортимент хлопчатобумажных тканей, используемых для пальто, немногочислен. 4. К полушерстяным пальтовым камвольным тканям относятся ткани, содержащие в смеси с шерстью преимущественно нитрон и в меньшей степени лавсан и капрон. 5. Полушерстяные тонкосуконные драпы вырабатывают из смешанной полу-

шерстяной пряжи, содержащей вискозное штапельное волокно.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. В зависимости от вида сырья, из которого изготавливают пальтовые ткани, и их структуры все ткани подразделяют на камвольные, тонкосуконные и грубосуконные пальтовые ткани. 2. Пальтовые тонкосуконные ткани — это большая группа тканей, в которую входят чистощерстяные и полущерстяные ткани. 3. В последние годы увеличивается ассортимент тонкосуконных пальтовых двусторонних тканей, в которых обратную сторону ткани можно использовать для отделки деталей пальто (воротник, карманы, кокетка). 4. Тонкосуконные ткани в процессе отделки подвергают валке, вследствие чего на их поверхности образуется войлокообразный застил. 5. Ассортимент грубосуконных тканей сравнительно невелик, так как из них не изготавливают платья и костюмы.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Пальтовые ткани». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Пальтовые ткани» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Пальтовые ткани», используя вопросы в виде плана.

1. Какими свойствами обладают ткани для пошива пальто? 2. В каком ассортименте представлено наибольшее количество пальтовых тканей? 3. На какие виды могут быть подразделены пальтовые ткани? 4. В связи с чем требования к пальтовым тканям могут быть различными? 5. Какими свой-

ствами обладают пальтовые ткани? 6. Какие ткани применяют для демисезонных пальто? 7. Какие ткани можно использовать для отделки деталей пальто?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Пальтовые ткани», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас к заключению к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится. . .

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Пальтовые ткани»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Пальтовые ткани», используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание... . Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том, что .... В заключении можно сказать, что .... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Пальтовые ткани», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... ..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.**Расскажите, какими свойствами обладают пальтовые ткани.

## ТЕКСТ 10

### Задание 1. Прочитайте текст «Плащевые ткани»

#### ПЛАЩЕВЫЕ ТКАНИ

Ассортимент плащевых тканей довольно разнообразен. Это ткани с химической водоотталкивающей пропиткой, прорезиненные ткани, ткани с пленочными покрытиями, ткани с отделкой «лаке» и одновременно с водоотталкивающей пропиткой.

Водонепроницаемые куртки, пальто, полупальто, плащи, головные уборы могут быть изготовлены также из искусственной и натуральной кожи, замши, пленочных и дублированных материалов.

При создании моделей и разработке конструкций изделий из плащевых тканей необходимо учитывать прорубаемость, способность большинства тканей собрать при образовании строчки, невозможность применения влажно-тепловой обработки. Рекомендуются модели с наименьшим количеством швов. Форма изделиям придается конструктивным решением: вытачками, рельефами.

Для всех операций при шитье изделий из прорезиненных тканей, пелакса, капроновых тканей с пленочными покрытиями, с отделкой лаке рекомендуется использовать синтетические нитки — капроновые 16,1 текс х 3 или лавсановые 11,1 текс х 2.

Ассортимент плащевых материалов будет расширяться благодаря увеличению выпуска смешанных тканей с различными водоотталкивающими пропитками, широкому применению каландрования лицевой поверхности С в тканях с лицевыми покрытиями), производству прорезиненных материалов с резиновым слоем на лицевой стороне.

Для изготовления плащей, дождевиков, накидок, курток и различной спецодежды (комбинезонов, фартуков, беретов, рукавиц и пр.) применяют пленочные материалы. Наиболее широко используются поливинилхлоридные и полиэтилено-

вые пленки. Исходным сырьем для их формирования служат соответствующие синтетические смолы с добавлением наполнителей, пластификаторов, стабилизаторов и красящих пигментов. Наполнители улучшают механические свойства пленок, пластификаторы обеспечивают эластичность, мягкость, пластичность, стабилизаторы препятствуют процессу старения пленок. Различным сочетанием компонентов можно добиться получения пленок с заданными свойствами.

Пленки бывают прозрачные и непрозрачные, цветные или с отливом под перламутр, золото и серебро. Выпускаются также пленки с печатными рисунками. Поверхность пленок бывает гладкая или тисненая под ткань или кожу.

**Задание 2.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык:

плащевые ткани, водоотталкивающий, пропитка, про-  
резиненные ткани, пленочный, покрытие, водонепрони-  
цаемый, дублированные материалы, шов, вытачка,  
каландрование, наполнители, пигмент, тисненая поверхность

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам:

одновременно, придавать, исходный, соответствующий,  
препятствовать, обеспечивать, конструктивный, улучшать

**Слова для справки:** *соответственный, дельный, вместе,  
первичный, повышать качество, мешать, давать, снабжать*

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам:

водонепроницаемый, наименьший, расширяться,  
увеличение, смешанный, лицевой, улучшать, прозрачный.

**Задание 5.** Образуйте глаголы от данных  
существительных:

создание, разработка, применение, решение,  
увеличение, изготовление, формование, добавление,  
старение, получение.

**Задание 6.** Подберите к данным словам определения из  
текста:

ткани, плащ, кожа, материал, обработка, нитки, про-  
питка, пленка, сырье, пигмент.

**Задание 7.** Из данных слов составьте предложения.

1. Плащевой, ткани, вырабатывать, из, кардный, крученый, пряжа. 2. Плащевой, ткани выпускать, с, водоотталкивающий, отделка, ширина 140 см. 3. Плащевой, ткани, вырабатывать, полшерстяной, с, высокий, содержание, лавсановый, и капроновый, волокна. 4. Плащевой, ткани, легче, пальтовый ткани. 5. Красивый, внешний, вид иметь, плащевой, ткани, с, отделка, лаке.

**Задание 8.** Из данных слов и словосочетаний составьте предложения, ИСПОЛЬЗУЯ конструкцию **ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЧТО**

**Образец:** ткани с химической водоотталкивающей пропиткой      плотные хлопчатобумажные ткани, обработанные парафино-стеариновой эмульсией и уксуснокислым алюминием

Ткани с химической водоотталкивающей пропиткой представляют собой плотные хлопчатобумажные ткани обработанные парафино-стеариновой эмульсией и уксуснокислым алюминием.

|                                                     |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. прорезиненные ткани                              | - плотная хлопчатобумажная ткань, покрытая с изнаночной стороны тонким слоем резины             |
| 2. двухслойные прорезиненные ткани                  | - две ткани, склеенные резиновым клеем                                                          |
| 3. ткани с водонепроницаемыми пленочными покрытиями | - гладкокрашенные плотные капроновые ткани, имеющие с изнаночной стороны полиакриловое покрытие |
| 4. велюр                                            | - плотная кожа с ворсовой поверхностью                                                          |
| 5. замша                                            | - мягкая, эластичная кожа с блестящим низким густым ворсом                                      |

**Задание 9.** Спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их.

1. Плащевые ткани выпускают гладкокрашенными, пестроткаными и набивными. 2. Ткани для плащей должны быть с водонепроницаемой или водоотталкивающей отделкой. 3. Плащевые ткани вырабатывают чистосинтетическими и полусинтетическими. 4. Изделия из синтетических тканей отличаются легкостью, несминаемостью и прочностью к истиранию. 3. Прорезиненные ткани делятся на однослойные и двухслойные.

**Задание 10.** Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом который.

1. Ассортимент плащевых материалов будет расширяться благодаря увеличению тканей, смешанных с различными водоотталкивающими пропитками. 2. Ткани с химической водоотталкивающей пропиткой — это ткани из хлопка с полинозными и полиэфирными волокнами, обладающие жесткостью, прочностью и эластичностью. 3. Ткани с водонепроницаемыми пленочными покрытиями — это гладкокрашенные или с печатным рисунком плотные, капроновые ткани, имеющие с изнаночной стороны полиакриловое, полиэфирное или силиконовое покрытия. 4. С целью повышения прочности и теплозащитных свойств изделий из пленочных материалов может производиться дублирование пленок с тканью, скрепленных между собой. 5. Лучшими являются дублированные материалы, изготовленные на основе трикотажных полотен.

**Задание 11.** Спишите сложноподчиненные предложения. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения и подчеркните его.

1. Ассортимент плащевых тканей довольно разнообразен, так как включает ткани с химической водоотталкивающей пропиткой, прорезиненные ткани, ткани с пленочными покрытиями и ткани с отделкой «лаке». 2. Водонепроницаемые куртки, пальто, плащи могут быть изготовлены также из искусственной и натуральной кожи, замши, пленочных и дублированных материалов, которые обладают теплозащитными свойствами, прочностью и износостойкостью. 3. Плащевые ткани содержат капроновые волокна, что повышает их износостойкость и несминаемость изделий. 4. Для изготовления плащей, дождевиков и курток применяют пленочные материалы, которые бывают прозрачными, непрозрачными и цветными. 5. При создании моделей и разработке конструкций изделий из плащевых тканей необходимо учитывать прорубаемость, способность большинства тканей сбить при образовании строчки, невозможность применения влажно-тепловой обработки, поэтому рекомендуются модели с наименьшим количеством швов.

**Задание 12.** Прочитайте текст «Плащевые ткани». Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.

**Задание 13.** Определите в тексте «Плащевые ткани» информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.

**Задание 14.** Напишите конспект текста «Плащевые ткани», используя вопросы в виде плана.

1. Каков ассортимент плащевых тканей? 2. Из каких материалов могут быть изготовлены водонепроницаемые куртки, пальто, полупальто, плащи, головные уборы? 3. Что необходимо учитывать при создании моделей и разработке конструкций изделий из плащевых тканей? 4. Какие нитки рекомендуется использовать для всех операций при шитье

изделий из плащевых тканей? 5. Благодаря чему будет расширяться ассортимент плащевых материалов? 6. Для чего применяют пленочные материалы? 7. Какими бывают пленки?

**Задание 15.** Напишите реферат текста «Плащевые ткани», пользуясь конструкциями.

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... В статье говорится...; В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), ставит, высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...

Автор приводит (подводит) нас в заключении к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится...

**Задание 16.** Составьте назывной план текста «Плащевые ткани»

**Задание 17.** Напишите аннотацию текста «Плащевые ткани», используя назывной план и выражения

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ..., ставятся (поднимаются) вопросы .... анализируется проблема ...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ .... В статье дается научно-обоснованное описание... . Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что .... В итоге можно прийти к выводу о том, что.... В заключении можно сказать, что.... Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

**Задание 18.** Напишите рецензию текста «Плащевые ткани», пользуясь конструкциями.

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...;

Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос) высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, подчёркивает, (особое , специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения... ; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду, объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является ... ; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... ..Работа имеет большое (практическое, теоретическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); Нельзя (не) согласиться с ; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

**Задание 19.** Расскажите, для шитья каких изделий используются плащевы ткани.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

## **ПО РАБОТЕ НАД ПЛАНОМ, ТЕЗИСОМ, КОНСПЕКТОМ, РЕФЕРАТОМ, АННОТАЦИЕЙ, РЕЦЕНЗИЕЙ, ДОКЛАДОМ КАК ФОРМАМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Задача повышения качества профессиональной подготовки выпускников институтов не может быть решена без активного использования в учебном процессе достижений отечественной и мировой культуры, науки и техники.

В связи с этим в практике обучения русскому языку студентов возникла настоятельная необходимость строить учебный процесс так, чтобы освоение особенностей научного стиля шло в единстве с формированием глубоких знаний, умений и навыков, позволяющих студентам свободно общаться на русском языке в устной и письменной форме в разных сферах общения, читать и понимать произведения классической и современной литературы

Освоение особенностей научного стиля включает в себя формирование и развитие всех видов речевой деятельности на материале специальности.

Язык специальности – это категория научного функционального стиля, который существует преимущественно в письменной форме и реализуется как совокупность текстов – монологических речевых произведений. В связи с этим в качестве единицы обучения избирается учебный текст по специальности, который предьявляется в письменной форме.

Работа с учебным текстом научного стиля предполагает развитие навыков самостоятельного изучения научной литературы по специальности и тесно связана, с одной стороны, с обучением письменной речи, с другой стороны – с

развитием навыков и умений сжато излагать основную информацию научного текста.

В соответствии с этим работа над текстом по специальности будет включать несколько этапов:

1. отработка специальной лексики и терминологии;
2. изучение языковых средств, используемых в научной речи;
3. составление плана, тезиса и конспекта научного текста;
4. составление реферата, аннотации, рецензии и отзыва;
5. подготовка доклада, сообщения.

### **1. Отработка специальной лексики и терминологии**

Данный этап работы над новой лексикой осуществляется в системе заданий и в ходе комплексного обучения всем видам речевой деятельности. Задания имеют целью формирование умений и навыков использования введенного лексического материала (путём действий и операций с ним, что и обеспечивает его окончательное усвоение и запоминание).

К числу таких заданий относятся предтекстовые и послетекстовые задания:

- 1) запомните и запишите значения следующих терминов и терминологических словосочетаний;
- 2) подберите синонимы к следующим словам;
- 3) подберите антонимы к следующим словам;
- 4) образуйте существительные от данных глаголов;
- 5) подберите к данным словам определения из текста;
- 6) составьте предложения со словосочетаниями.

### **2. Изучение языковых средств, используемых в научной речи**

Следующий этап работы с учебным текстом по специальности включает задания, закрепляющие

определённые синтаксические конструкции, характерные для научного стиля речи.

К ним относятся послетекстовые задания:

1) из данных слов и словосочетаний составьте предложения, используя основные синтаксические конструкции, характерные для научной речи;

2) спишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются, и подчеркните их;

3) замените причастные обороты придаточными определительными предложениями с союзным словом **который**;

4) допишите предложения, опираясь на содержание текста. Определите вид придаточных предложений.

Цель этих заданий – усвоение основных синтаксических конструкций, предложений, характерных для научного стиля речи.

### 3. Составление плана

Процесс составления плана распадается на следующие моменты:

- 1) чтение текста,
- 2) деление текста на смысловые части,
- 3) краткое наименование каждой части.

Наименование каждой части можно оформить:

- а) назывными предложениями,
- б) повествовательными предложениями
- в) вопросительными предложениями.

Желательно, чтобы все части плана были оформлены предложениями одного типа.

Различают простой и сложный план. Простой план – это выделение и наименование главных, основных частей текста. В сложном плане главные части делятся в свою очередь на

ряд дополнительных. При записи сложного плана целесообразно пользоваться следующей схемой:

- I. ....
- 1. ....
- 2. ....
- а) ....
- б) ....
- 3. ....
- II. ....
- 1. ....
- а) ....
- б) ....
- 2. ....

Пункты сложного плана должны отражать главные смысловые части всего текста, подпункты – главные мысли смысловых частей. Предложения в плане должны быть краткими, чётко и полно отражающими содержание смыслового отрезка текста, а по своей конструкции – преимущественно назывными или предложениями с составным именным сказуемым.

Окончательный план должен:

1. Соответствовать теме текста, глубоко и полно отражать её.
2. Быть целенаправленным.
3. Быть стройным и логически последовательным.
4. Иметь единое основание деления.
5. Быть соразмерным в основных своих частях.

Ценность плана в том, что он раскрывает построение текста, позволяет проследить за ходом мыслей автора и их последовательностью. В процессе составления плана студент глубже вникает в содержание произведения, устанавливает его внутреннюю логику, взаимосвязь поставленных в произведении вопросов. Составление плана помогает вырабатывать умение сжато, кратко записывать,

последовательно излагать свои мысли. Он мобилизует внимание, помогает быстро восстановить в памяти прочитанное.

#### 4. Тезирование

Тезисы существенно отличаются от плана.

Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, статьи, и сообщения. Они передают содержание статьи, основные выводы автора и их обоснование. С помощью тезисов сжато и кратко передаётся то, что более подробно изложено в книге или статье. В тезисах материал представлен в виде обобщённых формулировок, содержащих определённое утверждение и его обоснование.

Это позволяет сконцентрировать внимание на главных положениях и выводах.

При составлении тезисов приходится работать с каждой смысловой частью, выделять, какую мысль доказывает здесь автор, какие примеры, факты подтверждают эту мысль.

Тезирование – составление тезисов, особый вид текстовой компрессии, сопровождаемый выделением основной или актуальной информации. Конечная цель обучения тезированию – выработка у студентов умения выделять основные положения письменного текста и кратко излагать выделенную информацию в виде тезисов. Такое понимание тезирования даёт возможность считать тезирование одним из средств овладения языком и научным, логическим мышлением.

Приступая к тезированию, необходимо внимательно прочитать весь текст, выделить основную мысль. Затем разделить текст на смысловые части, изложить их в виде последовательных пунктов. В тезисы не включается подробный фактический материал, основное внимание сосредотачивается на выводах автора. Поэтому для тезисов характерна некоторая отрывочность изложения, краткость и

категоричность. Иногда тезисы формулируются в выводах и обобщениях самого текста, поэтому в этом случае целесообразно разобраться в них и при записи тезисов следовать за автором.

Различаются два вида тезирования.

1. Извлечение авторских тезисов из текста.
2. Формирование основных положений текста собственными словами.

В первом случае студенты, работающие с текстом, находят в нём основные положения, выдвигаемые автором, выписывают их и располагают в определённой последовательности в соответствии с развитием авторской мысли.

Во втором случае они находят в тексте основные авторские мысли, излагают их своими словами и также записывают в определённой последовательности.

Это операционно блокируется по схеме:

1. Деление текста на смысловые части.
2. Постановка обобщённого вопроса к каждой части.
3. Определение в тексте информации ответа (информативного центра фрагмента текста).
4. Передача выбранной информации в форме тезиса.

Иногда необходимо рядом с тезисами записывать и часть фактического материала, который потребуется студентам для доказательства выдвинутого положения. Такая форма записи тезисов необходима при подготовке к публичным выступлениям.

Работа над тезисами помогает глубже понять основные идеи текста, выделять главное, кратко и точно формулировать свои мысли. Составление тезисов – важное средство повышения уровня самостоятельной работы, развитие логического мышления, культуры устной и письменной речи.

## 5. Конспектирование

Развитие навыков конспектирования осуществляется у студентов со становлением развитой монологической речи. Основная цель конспекта: точно и более лаконично передать содержание текста, сохранить информацию в таком виде, чтобы при последующем обращении к ней, при её восстановлении, можно было передать содержание близко к источнику.

Выделяются два основных вида конспекта: интегральный (подробный, полный) и селективный (краткий).

В качестве обязательного элемента конспект включает план текста, потому что без точного, тщательно продуманного плана нельзя составить хороший конспект. Чтобы научиться правильно конспектировать, нужно, прежде всего, научиться составлять план и тезисы изучаемого текста. Можно сказать, что конспект – это тезисы в расширенном виде, дополненные конкретным материалом, фактами, взятыми из текста.

Приступая к составлению конспекта надо прежде всего записать фамилию автора текста, полное название, указать год издания и наименование издательства. Если конспектируется статья то обязательно надо указать, в каком журнале она была напечатана.

Чтобы изложение было связным и последовательным, конспектируемые части связываются между собой.

Помимо конспектирования отдельных научных статей, текстов, иногда возникает необходимость законспектировать несколько произведений, близких тематически. Такой конспект получил название тематического. Он строится по специальному плану, составленному при изучении какого-либо теоретического вопроса. Цель тематического конспекта – глубже, всесторонне изучить определённую проблему, подготовить материал для доклада, лекции. Составлению тематического конспекта предшествует подбор необходимой литературы, т.е. тех статей, запись содержания которых

войдёт в него. Затем эта литература тщательно изучается; на этой основе составляется план конспекта. В соответствии с этим планом и составляется тематический конспект. Во многих отношениях он приближается к реферату, к докладу на определённую тему. Естественно тематический конспект в большей степени, чем конспект одной научной статьи или текста должен постоянно дополняться новыми фактами, материалами, творчески перерабатываться.

Ценность конспекта в том, что он способствует лучшему запоминанию прочитанного, так как при составлении конспекта зрительная память дополняется памятью речедвигательной. Конспект помогает, возможно, быстрее мобилизовать знания. Помимо этого, конспект используется и для справок, для быстрого нахождения необходимого материала, даёт возможность быстро восстановить в памяти изученное, обобщить накопленный материал.

## **6. Реферирование**

Подобно конспекту реферат передаёт, сжато и точно основное содержание источника, но в отличие от конспектирования в процессе реферирования перерабатывается не только содержание и язык источника, но изменяется и его композиция.

Реферирование научных статей является одним из эффективных видов как аудиторной работы, так и внеаудиторной. Оно обогащает активный запас профессиональной лексики, помогает овладеть особенностями научного стиля.

Самостоятельную работу по составлению реферата следует рассматривать как обратную связь, осознание которой студентами в данном случае и составляет суть самоконтроля.

Процесс составления реферата в целом разбивается на составляющие его звенья, т.е. действия. Установлена

последовательность и приёмы овладения каждым из них. В частности имеются в виду следующие:

1. действие по выделению ключевых фрагментов;
2. действие по анализу логической структуры исходного текста;
3. действие по группировке фрагментов и составлению логического плана текста;
4. действие по составлению и редактированию текста реферата.

Реферат обладает рядом характерных особенностей. Эти особенности языка реферата обусловлены отсутствием избыточной информации и краткостью изложения. В реферате констатируются факты и перечисляются основные положения оригинала. Рассуждениям, доказательствам и аргументации здесь нет места. Исключается также иллюстративный материал, примеры, сравнения, пояснения, ссылки на первоисточники. Реферат в основном строится на языке оригинала, поскольку в него включаются так называемые ключевые фрагменты – это части текста, содержащие обобщения и формулировки. Реферат, в отличие от аннотации, не содержит субъективных, оценочных элементов составителя. Его текст отличается субъективностью изложения, т.е. перечислением всех проблем, затронутых в научном тексте.

Тексту реферата свойственна определённая логическая структура. Он состоит из трёх частей:

- а) **вводной**, содержащей выходные данные (место и время издания, автор и полное издание);
- б) **описательной**, включающей главную идею и все существенные положения оригинала;
- в) **заключительной**, содержащей основные выводы по работе в целом.

Реферат – сжатое изложение основной информации научного текста. Какими же способами производится это сжатие (компрессия)?

Для этого необходимо подвергнуть первичный документ различной трансформации: информативной, грамматической, семантической, стилистической.

Смысловая (информативная) компрессия требует выделения наиболее информативно-насыщенных элементов текста – ключевых фрагментов. Выделение ключевых фрагментов в тексте является неотъемлемой составной частью процесса реферирования. Перечисленные ключевые фрагменты текста позволяют составить так называемый логический план текста.

Если нецелесообразно использование ключевой мысли в той формулировке, в которой она встречается в тексте, её можно заменить тождественными вариантами, при условии сохранения исходного смысла, т.е. произвести грамматическую трансформацию. Грамматическая трансформация может быть произведена на уровне словосочетания, простого предложения и на уровне сложного предложения.

При составлении реферата важно учитывать ещё один тип замен – семантический. Семантическое сжатие текста достигается за счёт введения в текст обобщающих элементов в форме слов, словосочетаний и предложений, которые кратко передают смысл отрезков оригинала любого объёма:

1. замена по принципу род – вид: химики-учёные, химия-наука;

2. дескрипторная (описательная) конденсация: чем выше температура тела, тем сложнее поведение молекул – поведение молекул зависит от температуры тела.

При написании реферата необходимо обратить внимание на языковые средства. Существуют определённые стилистические особенности реферата.

Сюда входят:

1. **Связывающие средства**, с помощью которых соединяются ключевые фрагменты (таким образом, например, во-первых, как указывалось выше, согласно этому и т.д.).

2. **Оценочные средства**, с помощью которых описывается информация, содержащаяся в тексте оригинала (автор анализирует, характеризует, отмечает, останавливается на ...; в статье представлена точка зрения на...; статья содержит информацию о...).

3. **Средства описания структуры текста** (статья носит название; статья посвящается теме; автор останавливается на следующих проблемах; автор переходит к выводу; из этого следует, что...).

### **Памятка для составления реферата**

1. Просмотрите текст и ответьте на вопросы: о чём он. Ответив на вопросы, вы определите тему текста.

2. Внимательно читайте абзац за абзацем. Выберите в каждом абзаце ключевые фрагменты и составьте логический план текста.

3. На материале логического плана и ключевых фрагментов составьте текст реферата. Используйте, где нужно средства необходимые для сокращения и трансформации текста: обобщение, исключение, замещение (замена) и т.д.

4. Обратите внимание на стилистическое оформление реферата. Используйте характерные языковые средства.

### **7. Аннотирование**

Процесс реферирования обуславливает и аннотирование. Аннотированием называется процесс составления сведений, характеризующих документ со стороны его содержания, идейно-политической направленности, ценности, назначения, оформления и происхождения.

В зависимости от содержания и назначения аннотации подразделяются на справочные, описательные и рекомендательные.

**Справочные аннотации** раскрывают тематику работы и сообщают в предельно лаконичной форме определённые сведения о ней. В справочных аннотациях не содержится критической оценки работы.

В **описательных аннотациях** даётся характеристика отличительных особенностей оригинальной публикации, так же без её критической оценки, и содержится перечень рассматриваемых в ней вопросов. Справочные и описательные аннотации отличаются друг от друга, прежде всего объёмом. Описательные аннотации более развёрнуты и содержат большее количество сведений.

**Рекомендательные аннотации** содержат оценку аннотируемой работы с точки зрения её пригодности для определённой категории специалистов.

Аннотация представляет собой предельно краткое изложение главного смысла текста. Это приводит к тому, что аннотация практически не даёт представления о содержании текста источника, а только сообщает его тематику, говорит о предназначении источника: кому и с какой целью он может быть полезен. Примером этому может служить информация о содержании книги на библиографической карточке в каталоге - библиотеки.

В практике сложился определённый подход к аннотации, согласно которому минимальный текст краткого изложения должен включать по крайней мере следующие три основных момента:

1. Обобщённое изложение темы всего текста.
2. Перечисление основных подтем.
3. Заключение о главной мысли (идее) текста.

При составлении аннотации рекомендуются следующие типы упражнений:

- выделение смысловых частей текста;
- определение основной информации каждой смысловой части;
- краткое наименование каждой части;
- отбор выражений, фиксирующих внимание на определённых аспектах содержания текста;
- составление текста аннотации.

Такие типы упражнений характерны для начального этапа обучения аннотированию.

На продвинутом этапе можно предложить студентам самостоятельно писать аннотации на статьи из журналов по специальности. Используя план и выражения:

**1. Тема статьи.** Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о..., ставятся (поднимаются) вопросы ..., анализируется проблема ...

**2. Решение поставленной проблемы.** В работе представлен анализ.... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на чем?; кроме этого; также

**3. Вывод, к которому приходит автор статьи.** Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что ... . В заключении можно сказать, что ... . Статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

## 8. Рецензирование

Работа с текстами по специальности требуют не только умения разобраться в содержании, отобрать существенное, главное, но и умения дать ему определённую оценку, сделать из прочитанного необходимые выводы. Студенты должны установить точку зрения автора, проверить достоверность фактического материала, высказать к нему своё отношение.

Оценка научного текста даётся в рецензиях и отзывах.

Рецензия – это отзыв, критическая оценка научного, художественного, музыкального и другого характера

произведения, спектакля, кинофильма. Автор рецензии указывает достоинства и недостатки произведения, высказывает свою оценку. Структурные части рецензии: вступление, основная часть, выводы.

Составляя рецензию, следует руководствоваться примерным планом:

- 1) автор
- 2) заглавие
- 3) тема, основная часть
- 4) значение произведения

5) критические замечания: чем заинтересовало это произведение, что на ваш взгляд, является в нём спорным, с чем вы не можете согласиться.

При написании рецензии используются следующие конструкции:

Тема статьи...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...; Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность (суть противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет, (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает...;

Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения, отстаивает точку зрения...; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет; Автор соглашается, возражает, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения (аргументы, доказательства)...; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что...; видит причину в том, что... .

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...; Достоинством (недостатком) работы является...; К достоинствам (недостаткам) работы относятся

(можно отнести)...; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...;

Работа имеет большое (теоретическое, практическое) значение; С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); нельзя (не) согласиться с...; вызывают возражения (сомнения); не (совсем) ясно, спорно.

### 9. Как писать доклад

Когда вы изучаете какую-нибудь научную тему, вы должны уметь пользоваться библиотекой, каталогом, знать, что такое библиография, уметь её составлять.

Использование библиографических пособий – один из первых этапов научного исследования. Только выяснив, что сделано в данной области раньше, можно изучать её дальше. Нужную информацию можно получить с помощью библиографических пособий. Доклад должен содержать элементы самостоятельного творческого подхода к решению данного вопроса.

Структура доклада должна быть следующей:

I. Введение (здесь указывается цель, задачи, обзор имеющейся литературы по данной теме).

II. Теоретическая часть.

III. Практическая часть.

IV. Выводы, заключение.

V. Библиография.

После выбора темы необходимо ознакомиться со специальной литературой по избранной теме доклада. Подбор литературы завершается составлением её списка.

При ознакомлении с литературой необходимо делать записи в тетради, выписывать отдельные высказывания учёных. При этом нужно записывать фамилию автора, название книги, статьи, наименование издательства, год издания и номера нужных страниц. Это впоследствии облегчит поиск необходимых материалов при более глубоком изучении источников.

После изучения литературы можно составить несколько вариантов плана.

Приступая к написанию текста доклада, необходимо просмотреть свои записи, собранную информацию, подготовленные таблицы, диаграммы, графики, чертежи. Проверить правильность их группировок.

Текст доклада начинается с теоретических вопросов. Если приводятся отдельные выписки из книг, журналов, газет и др. источников, то выписанная часть должна браться в кавычки, внизу, в сноске, должны быть указаны: фамилия автора, наименование книги, брошюры, наименование издательства, год издания, номер страницы.

При выписке из журнальных и газетных статей в сноске нужно указать фамилию автора, наименование статьи, наименование журнала или газеты, номер, год, страницы.

### **Оформление научного доклада**

Доклад, как правило, пишется от руки чернилами, разборчивым почерком на стандартных листах бумаги (может быть отпечатан).

Доклад пишется с одной стороны листа, обратная сторона должна быть чистой. Листы нумеруются. Исправления не допускаются. Первая страница доклада титульная.

На второй странице доклада помещается содержание. С третьей страницы начинается текст.

Введение и вопросы пишутся с новой строки крупным шрифтом и подчёркиваются. Расстояние между заглавием и текстом, между последней строкой таблицы и текстом должно быть в два раза больше интервала, который имеется между строчками текста.

Перенос слов в заглавии не допускается, точка в конце заголовка не ставится. Все таблицы, помещённые в докладе, должны иметь порядковый номер, знак № не ставится.

К каждой таблице должны быть ссылки, откуда взяты цифровые данные.

## Приложение 1.

### Текст. ПРОИЗВОДСТВО ТКАНЕЙ

Чтобы стала возможной выработка ткани на ткацком станке, сначала готовят к этому нити основы и утка. Процесс подготовки нитей основы к ткачеству намного сложнее подготовки уточных нитей, так как основу из большого количества (нескольких сотен) нитей нужно расположить параллельными рядами, причём каждая нить основы – самостоятельная нить, полученная со своей бобины. Уток прокладывают через нити основы с одной и той же паковки до её замены на следующую. Вид переплетения сказывается также на соответствующей подготовке основных нитей.

**Подготовка нитей основы к ткачеству** состоит из перематывания, снования, шлихтования и проборки.

*Перематывание* нитей производят с малых паковок на большие бобины для получения нити большой длины. При этом устраняются также дефекты нитей.

*Снование* состоит в одновременном наматывании нитей основы с бобин параллельными рядами на сновальный валик.

*Шлихтование* заключается в пропитке нитей основы шлихтой (клеящим раствором в сочетании с антистатиками и другими вспомогательными препаратами) при их перемотке со сновального валика на ткацкий навои (вал ткацкого станка, на котором расположены нити основы). Эту операцию проводят для придания нитям компактности, гладкости, большей прочности и меньшей электризуемости, чтобы предупредить их обрывы на ткацком станке. В качестве шлихтующих препаратов применяют природные (желатин, крахмал и др.) и синтетические вещества, так как они пригодны для нитей разного сырьевого состава и дают экономию пищевых продуктов.

Проборку основы проводят в механизмы ткацкого станка – ремизы и бердо. Р е м и з состоит из двух планок с расположенными между ними металлическими или нитяными галевами, в средней части которых имеются глазки (отверстия). В эти глазки и пробирают нити основы. В зависимости от вида переплетения проборку основы проводят в два или более ремиза.

При большем числе ремизов вырабатывают ткани более сложных переплетений. Для получения тканей с наиболее сложными и крупными по рисунку переплетениями применяют жаккардовые станки, имеющие специальные программные устройства, позволяющие поднимать и опускать каждую нить основы в отдельности в необходимой комбинации.

После проборки нитей основы в ремизы их пробирают в б е р д о (металлическая рамка с вертикально расположенными зубьями, между которыми проходят нити). Бердо служит для формирования ширины ткани и её плотности по основе, а также для пробивания прокладываемого утка к краю (опушке) образующейся ткани.

Подготовка уточной нити к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества (челночную, шпулю, бобину). При этом устраняются дефекты нити. Для снижения обрывности её увлажняют, обрабатывают паром или эмульсиями. Для выработки тканей применяют различные виды ткацких станков. В зависимости от способа прокладывания уточной нити они бывают челночными (одно-, многочелночными) и бесчелночными. Многочелночными станками вырабатывают ткани с нитями утка, различными по сырьевому составу, цвету, крутке, а также полутора- и двухслойные ткани. При челночном ткачестве для прокладывания утка нужен большой зев, при образовании которого нити основы

подвергаются большим механическим воздействиям и деформациям (растяжению, изгибу), что приводит к потере прочности основных нитей и изготовленных из них тканей.

В последние годы используются высокопроизводительные бесшумные бесчелночные ткацкие станки, на которых прокладывание утка в зев производится гидравлическим (капель воды), пневматическим (струей воздуха), механическим (с помощью гибких стержней – рапир, микрочелнока) или смешанным (пневморапирным) способами. Ткани, изготовленные на бесчелночных станках, вместо заработанной кромки имеют бахрому.

### **Вопросный план текста “Производство тканей”**

1. Почему процесс подготовки нитей основы к ткачеству намного сложнее подготовки уточных нитей?
2. Из чего состоит подготовка нитей основы к ткачеству?
3. Как производят перематывание пряжи?
4. В чём состоит снование?
5. В чём заключается шлихтование?
6. Куда проводят проборку основы?
7. Сколько ремизов применяют для получения самого простого переплетения?
8. Как вырабатывают ткани более сложных переплетений?
9. Для чего служит бердо?
10. В чём заключается подготовка уточной нити к ткачеству?
11. Какие ткацкие станки применяют для выработки тканей?

### **Назывной план текста “Производство тканей”**

1. Выработка ткани.
2. Подготовка нитей основы
  - а) перематывание

б) снование

в) шлихтование

г) проборка

3. Подготовка уточной нити

4. Виды ткацких станков

а) челночные ткацкие станки

б) бесчелночные ткацкие станки

### Тезисы текста "Производство тканей"

Михайловская Л.О. Текстильные товары: (Товароведение): Учебник для проф.-техн. уч-щ. – М.: Экономика, 1990. стр. 47-50

Чтобы стала возможной выработка ткани на ткацком станке, сначала готовят к этому нити основы и утка.

Подготовка нитей основы к ткачеству состоит из перематывания, снования, шлихтования и проборки.

Подготовка уточной нити к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества.

Для выработки тканей применяют различные виды ткацких станков. В зависимости от способа прокладывания уточной нити они бывают челночными и бесчелночными.

### Конспект текста "Производство тканей"

Михайловская Л.О. Текстильные товары: (Товароведение): Учебник для проф.техн.уч-щ.–М.: Экономика, 1990. стр. 47-50

Чтобы стала возможной выработка ткани на ткацком станке, сначала готовят к этому нити основы и утка. Процесс подготовки нитей основы к ткачеству намного сложнее подготовки уточных нитей, так как основу из большого количества (нескольких сотен) нитей нужно расположить параллельными рядами, причём каждая нить основы – самостоятельная нить, полученная со своей бобины.

Подготовка нитей основы к творчеству состоит из перематывания, снования, шлихтования и проборки.

Перематывание нити производят с малых паковок на большие бобины для получения нити большой длины.

Снование состоит в одновременном наматывании нитей основы с бобин параллельными рядами на сновальный валик.

Шлихтование заключается в пропитке нитей основы шлихтой. В качестве шлихтующих препаратов применяют природные (желатин, крахмал и др.) и синтетические вещества, так как они пригодны для нитей разного сырьевого состава и дают экономию пищевых продуктов.

Проборку основы проводят в механизмы ткацкого станка ремизы и бердо.

Для получения самого простого переплетения – полотняного применяют два ремиза.

При большем числе ремизов вырабатывают ткани более сложных переплетений. Для получения тканей с наиболее сложными и крупными по рисунку переплетениями применяют жаккардовые станки.

После проборки нитей основы в ремизы их пробирают в бердо. Бердо служит для формирования ширины ткани и её плотности по основе, а также для пробивания прокладываемого утка к краю (опушке) образующейся ткани.

Подготовка уточной нити к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества (челночную, шпулю, бобину).

Для выработки тканей применяют различные виды ткацких станков. В зависимости от способа прокладывания уточной нити они бывают челночными (одно-, многочелночными) и бесчелночными.

#### Реферат текста “Производство тканей”

Михайловская Л.О. Текстильные товары:  
(Товароведение): Учебник для проф.техн.уч-щ.–М.:  
Экономика, 1990. стр. 47-50

Чтобы стала возможной выработка ткани на ткацком станке, сначала готовят к этому нити основы и утка.

В тексте говорится о том, что процесс подготовки нитей основы к ткачеству намного сложнее подготовки уточных нитей.

Автор текста подробно описывает подготовку нитей основы к ткачеству, которая состоит из перематывания, снования, шлихтования и проборки.

Подготовка уточной нити к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества (челночную, шпулю, бобину).

В заключение говорится, что для выработки тканей применяют различные виды ткацких станков. В зависимости от способа прокладывания уточной нити они бывают челночными (одно-, многочелночными) и бесчелночными.

#### **Аннотация текста “Производство тканей”**

Михайловская Л.О. Текстильные товары: (Товароведение): Учебник для проф.техн.уч-щ.–М.: Экономика, 1990. стр. 47-50

В тексте “Производство тканей” говорится о том, что процесс подготовки нитей основы к ткачеству намного сложнее подготовки уточной нити.

В тексте даётся научно-обоснованное описание подготовки нитей основы к ткачеству, которая состоит из перематывания, снования, шлихтования и проборки.

Подготовка уточной нити к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества (челночную, шпулю, бобину).

Автор делает вывод о том, что для выработки тканей применяют различные виды ткацких станков. В зависимости от способа прокладывания уточной нити они бывают челночными (одно-, многочелночными) и бесчелночными.

Текст представляет интерес для специалистов лёгкой промышленности и может быть использован студентами в учебном процессе.

### Рецензия текста "Производство тканей"

Михайловская Л.О. Текстильные товары: (Товароведение): Учебник для проф.техн.уч-щ.-М.: Экономика, 1990. стр. 47-50

Тема статьи "Производство тканей". Чтобы стала возможной выработка ткани на ткацком станке, сначала готовят к этому нити основы и утка.

Автор считает, что процесс подготовки нитей основы к ткачеству намного сложнее подготовки уточных нитей и объясняет это тем, что подготовка нитей основы к ткачеству состоит из перематывания, снования, шлихтования и проборки.

Основная ценность статьи заключается в том, что в ней даётся подробное описание процесса подготовки нитей основы к ткачеству.

Подготовка уточных нитей к ткачеству заключается в её перемотке на паковку, удобную для процесса ткачества (челночную, шпулю, бобину).

В зависимости от способа прокладывания уточной нити ткацкие станки бывают челночными (одно-, многочелночными) и бесчелночными.

Автор отмечает, что в последние годы используются высокопроизводительные бесшумные, бесчелночные ткацкие станки.

Текст имеет большое практическое значение, так как в ней даётся описание ткацких станков новых принципов действия.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A</b></p> <p>автомат</p> <p>автоматизация</p> <p>автоматически</p> <p>автоматический</p> <p>ажурный вид</p> <p>аппарат вязальный</p> <p>аппаратная пряжа</p> <p>аппаратное прядение</p> <p>аппликация</p> <p>аппретирование</p> <p>аппретура</p> <p>атласное переплетение</p> <p>ацетатная пряжа</p>                                                                                 | <p>avtomat (belgilangan ishni ichki mexanizmlar yordamida o'zi bajaradigan mashina)</p> <p>- avtomatlashtirish</p> <p>- gayriixtiyoriy</p> <p>- avtomatik</p> <p>- nafis tor</p> <p>- to'qish apparati</p> <p>- apparat usulidayigirilgan ip</p> <p>- apparat usulida to'qilgan mato</p> <p>- apparat usulida yigirish</p> <p>- bichish (gul sochish)</p> <p>- appretirlash</p> <p>- appretura (gazlama)</p> <p>- atlas o'rilishi</p> <p>- atsetat kalavaipi</p>                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Б</b></p> <p>байка</p> <p>байковый</p> <p>бархат</p> <p>батан</p> <p>батанный механизм</p> <p>безопасность</p> <p>беление</p> <p>белизна</p> <p>бельё</p> <p>бельевые ткани</p> <p>бердо</p> <p>блеск</p> <p>блестящий</p> <p>блуза</p> <p>блузка</p> <p>бобина</p> <p>более</p> <p>большой</p> <p>боронование челночное</p> <p>бостон</p> <p>бумазея</p> <p>бязевый</p> <p>бязь</p> | <p>- bayka(ikki tomoni paxmoq ip gazlama)</p> <p>- paxmoq matodan qilingan</p> <p>- baxmal</p> <p>- batan</p> <p>- batan mexanizmi</p> <p>- xavfsizlik .</p> <p>- oqartirish</p> <p>- oqlik</p> <p>- ich kiyim</p> <p>- ich kiyim gazlamalar</p> <p>- to'qo'v dastgoxining tarog'i</p> <p>- yarqirash</p> <p>- yarqiragan</p> <p>bluza (keng va kalta ust ko'yлак)</p> <p>- bluzka (xotin-qizlarning yubka bilan kiyadigan kalta ust ko'ylaigi)</p> <p>- g'altak</p> <p>- ortiqroq, ko'proq</p> <p>- katta</p> <p>mokisimon harakatlanib tirmalash</p> <p>bo'ston (kostyumbop jun gazlama turi)</p> <p>paxmoq gazlama</p> <p>- surpsimon</p> <p>- surp</p> |

# В

|                            |                                        |
|----------------------------|----------------------------------------|
| важный                     | - kerakli, muhim                       |
| вал                        | - val                                  |
| валик                      | - kichik val                           |
| вальцы                     | - juvalar                              |
| вата                       | - paxta                                |
| вата чесальная             | - taralغان paxta                       |
| ватин                      | - vatin (mato)                         |
| ватник                     | - paxtali chopon                       |
| вводить                    | - kiritmoq                             |
| вдоль                      | - uzunasiga                            |
| вельвет                    | - chiyduxoba                           |
| вельветовая куртка         | - chiyduxoba kurtka                    |
| веретено                   | - urchuq                               |
| веретено крутильное        | - pishitish urchug'i                   |
| вертикальный               | - vertikal yo'nalishdagi               |
| взаимно                    | - o'zaro, bir-birini                   |
| взаимный                   | - o'zaro                               |
| вид                        | - ko'rinish                            |
| видный                     | - ko'rinadigan                         |
| вилка                      | - ayri                                 |
| вилка кардана, ведомая     | - kardaning yetaklanuvchi ayrisi       |
| вискоза                    | viskoza sun'iy ipak                    |
| вискозное волокно          | viskoza tola                           |
| вкладываться               | solinmoq                               |
| включать                   | o'z ichiga olmoq                       |
| включение                  | - ulanish                              |
| включение автоматическое   | - o'z-o'zidan ulanish                  |
| включение ручное           | - dastaki qo'shish                     |
| включение скорости на ходу | - tezlikni yutib ketayotganda qo'shish |
| включитель                 | - qo'shib                              |
| влажность                  | - namlik                               |
| влажный                    | - nam                                  |
| влиять                     | - ta'sir etmoq                         |
| внедрение                  | - joriy qilish                         |
| внешний                    | - tashqi                               |
| вноситься                  | - kiritmoq                             |
| возможность                | - imkoniyat                            |
| возникнуть                 | - paydo bo'lmoq                        |
|                            | - tolador                              |

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| волокнистый           | - tola                        |
| волокно               | - zig'ir tolasi               |
| волокно льняное       | - tabiiy tola                 |
| волокно натуральное   | - momiq tola                  |
| волокно пушистое      | - sun'iy tola                 |
| волокно синтетическое | - eshilgan tola               |
| волокно скрученное    | - tuk                         |
| ворс                  | - bir dona tuk                |
| ворсинка              | - tukli                       |
| ворсистый             | - tuk chiqaradigan mashina    |
| ворсовальная машина   | - paxmoqlash                  |
| ворсование            | - tukli, paxmoq               |
| ворсовый              | - tiklanmoq                   |
| восстанавливаться     | - vaqt                        |
| время                 | - qo'l bilan                  |
| вручную               | - yordamchi                   |
| вспомогательный       | - har qanday                  |
| всякий                | - chiqarmoq                   |
| выводиться            | - ajratmoq                    |
| выделять              | - uzgich                      |
| выключатель           | - o'chirmoq                   |
| выключать             | - andoza                      |
| выкройка              | - bajarish                    |
| выполнение            | - bajarmoq                    |
| выполнять             | - do'mboq                     |
| выпуклый              | - ishlab chiqarmoq            |
| вырабатывать          | - bildirmoq, ko'rinmoq        |
| выраженный            | - yuqori                      |
| высокий               | - chiqish                     |
| выход                 | - to'qish                     |
| вязание               |                               |
| Г                     |                               |
| габардин              | - gabardin (jun gazlama turi) |
| гигроскопичность      | - namlanish                   |
| гитара станка         | - uzatmalar qutisi            |
| главный               | - asosiy                      |
| гладкий               | - siliq                       |
| гладкость             | - siliqlik                    |
| глазки                | - tuynukcha, teshikcha        |
| гнездо                | - uya                         |
| гнездо веретена       | - urchuk uyasi                |
| горячий               | - issiq                       |

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| гофре              | - gofre                          |
| гофрирование       | - gofrlash                       |
| гребень            | - taroq                          |
| грубая отделка     | - dag'al pardoqlash              |
| грубая поверхность | - dag'al yuza                    |
| грубая ткань       | - dag'al mato                    |
| грубый             | - dag'al                         |
| группа             | - to'da, to p, guruh             |
| <b>Д</b>           |                                  |
| дать               | - bermoq                         |
| движение           | - harakat, yurgizish             |
| двойной            | - ikki marta ko'p                |
| действие           | - harakat, ish                   |
| дефект             | - kamchilik, nuqson              |
| дефектная пряжа    | - nuqsonli ip                    |
| дефектная ткань    | - nuqsonli gazlama               |
| диагональный       | - qiya yo'lli gazlama            |
| длина              | - uzunlik                        |
| длинный            | - uzun                           |
| добротность пряжи  | - ipning sifati                  |
| долевой            | - bo'ylama                       |
| дополнительно      | - qo'shimcha qilib               |
| дополнительный     | - qo'shimcha                     |
| доработать         | - ishning chalasini tamom qilmoq |
| доработка          | - ishning chalasini tamomlash    |
| драп               | - qalin movut                    |
| дробь              | - pitra                          |
| другой             | - boshqa                         |
| дубильный экстракт | - oshlash qiyomi                 |
| дубитель           | - oshlavchi modda qiyomi         |
| <b>Ж</b>           |                                  |
| жёсткий            | - qattiq                         |
| жёсткость          | - qattqlik                       |
| <b>З</b>           |                                  |
| зависеть           | - bog'liq bo'lmoq                |
| зависимость        | - bog'liqlik                     |
| загрязнение        | - ifloslanish                    |
| заданный           | - berilgan                       |
| заземление         | - yerga tutashtirish             |
| заключаться        | - shundan iborat bo'lmoq         |
| заклучение         | - natija                         |

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| закрепляться     | - mahkamlanmoq                   |
| закройная машина | - bichish mashinasi              |
| замена           | - almashtirish                   |
| заменять         | - almashtirmoq                   |
| заметный         | - ko'zga ko'rinarli              |
| замкнутый        | - yopiq                          |
| замочный         | - qulfli                         |
| занавеси         | - pardalar                       |
| заправка         | - quyib olish                    |
| заправочный      | - zapravka qiladigan             |
| зарядить         | - zaryadlamoq                    |
| заряжать         | - ishga tayyorlamoq              |
| заряженный       | - zaryadlangan                   |
| затраты          | - xarajat                        |
| затрачивать      | - sarflamoq                      |
| зев              | - xomuza                         |
| зев узорчатый    | - naqshli xomuza                 |
| зев челночный    | - moki xomuza                    |
| значительный     | - ko'p, katta                    |
| <b>И</b>         |                                  |
| игла             | - nina, igna                     |
| игла жаккардная  | - jakkard ignasi                 |
| игла контрольная | - nazorat ignasi                 |
| игла крючковая   | - ilmoqli igna                   |
| игла плоская     | - yassi igna                     |
| игла стегальная  | - qaviq ignasi                   |
| игла трубчатая   | - naysimon igna                  |
| избыточный       | - ortiqcha                       |
| извлечение       | ajratib olish                    |
| изготавливать    | - yasamoq                        |
| изделие          | - mahsulot                       |
| издержки         | - chiqim                         |
| излом            | - singan joy, sinish             |
| изменение        | - o'zgarish                      |
| измерение        | - o'lchash                       |
| изнанка          | - orqa tomon, ters               |
| изнаночный       | - teskari, ichki tomon           |
| изнашиваемость   | - yeyiluvchanlik, eskiruvchanlik |
| изнашивание      | - eskirish, yeyilish             |
|                  | - yeyilish, siyqalanish          |
|                  | - yeyilishga chidamli            |

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| износ                  | - yeyilishga chidamlilik                 |
| износостойкий          | - eskirish darajasi                      |
| износостойкость        | - ichki tomondan                         |
| изношенность           | - ega bo'lmoq                            |
| изнутри                | - jadallik                               |
| иметь                  | - jadallashtirish                        |
| интенсивность          | - ishlab chiqarishni jadallashtirish     |
| интенсификация         | - sun'iy                                 |
| производства           | - foydalanish                            |
| искусственный          | - foydalanmoq                            |
| использование          | - tuzatmoq                               |
| использовать           | - ishga yaroqlilik                       |
| исправить              | - yaxshi ishlaydigan                     |
| исправность            | - sinov                                  |
| исправный              | - mustahkamlikka sinash                  |
| испытание              | - sinovdan o'tkazmoq                     |
| испытание на прочность | - tadqiqot                               |
| испытывать             | - ishqalamoq                             |
| исследование           | - ishqalanib yeyilish                    |
| истереть               | - dastlabki xomashyo                     |
| истирание              | - dastlabki, boshlang'ich                |
| исходное сырье         | - boshiang'ich ashyo                     |
| исходный               |                                          |
| исходный материал      |                                          |
| <b>К</b>               |                                          |
| каждый                 | - har bir                                |
| казеиновый             | - kazeinli                               |
| каламянка              | - kalamyanka (zig'ir tolali mato)        |
| каландр                | silliqlagich                             |
| кардан вильчатый       | ayrili kardan                            |
| кардан гибкий          | egiluvchan kardan                        |
| кардан жёсткий         | bikr kardan                              |
| каретка                | karetk, aravacha                         |
| каретка переключения   | uzatmalarni almashlab qo'shish karetkasi |
| передач                |                                          |
| карта                  | xarita                                   |
| катушка                | g'altak                                  |
| качество               | sifat                                    |
| кашемир                | kashmiri (yung gazlama)                  |
| кипа                   | toy                                      |
| кипа волокна           | tolalar toyi                             |
| классификация          | tasnif                                   |

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| клеевая краска            | yelim bo'yoq                    |
| клей                      | yelim                           |
| клейкий                   | yopishqoq                       |
| клетка                    | katak                           |
| клетчатый                 | katak gulli                     |
| клубок                    | koptokip                        |
| кнопочный выключатель     | tugmali ulab uzgich             |
| ковёр                     | - gilam                         |
| ковёр вязанный            | - to'qilgan gilam               |
| ковёр окаймлённый         | hoshiyali gilam                 |
| ковёр основоворсовый      | tandasi tukli gilam             |
| ковёр с булавчатым ворсом | xalqa lukli gilam               |
| ковёр с шитым ворсом      | tikma tukli gilam               |
| кокон                     | ipak pillasi                    |
| кокон атласистый          | atlassimon pilla                |
| количество                | miqdor                          |
| комбинированный           | birga qo'shilgan                |
| компонент                 | - tarkibiy qism                 |
| конструирование           | - loyihani tuzish               |
| конструировать            | - loyihalamoq                   |
| конструкция               | - tuzilish                      |
| контролировать            | - tekshirmoq                    |
| контроль                  | - nazorat                       |
| контроль качества         | - sifat nazorati                |
| контур                    | - sirtqi ko'rinish, shakl       |
| коренная система          | - asosiy usul                   |
| коробка                   | - quti                          |
| коробка распределения     | - taqsimlash qutisi             |
| коробка скоростей         | - tezliklar qutisi              |
| корсет                    | - korset, beldamcha             |
| корсетный                 | - korsetga oid                  |
| костюм                    | - kiyim                         |
| костюмный                 | - kostyumbop                    |
| крахмал                   | - kraxmal, oxor                 |
| креп                      | - krep (yupqa g'ijim gazmol)    |
| крепдешин                 | - krepdeshin (yupqaipak gazmol) |
| крепить                   | - mahkamlamoq, mustahkamlamoq   |
| крепление                 | - mahkamlash                    |
| креповый                  | - krepdan qilingan              |
| критерии                  | - mezon, o'lchov                |
| кройка                    | - bichiqchilik, bichish         |
| крупный                   | - yirik, katta                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>круткомер</p> <p>кручёная пряжа одиночная</p> <p>кручёная пряжа с петельками</p> <p>кручение</p> <p>крученые нити</p> <p>крючок</p> <p>крючок веретена</p> <p>крючок челночный</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- buramo'lchagich</p> <p>- yakka pishitilgan kalava</p> <p>- halqasimon pishitilgan kalava</p> <p>- buralish</p> <p>- pishitilgan ip</p> <p>- ilgakcha</p> <p>- duk ilgagi</p> <p>- moki ilgagi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Л</b></p> <p>лавсан</p> <p>ламель</p> <p>ластик</p> <p>ластиковая подкладка</p> <p>левый</p> <p>лён</p> <p>лента</p> <p>ликвидировать</p> <p>линейный</p> <p>линия</p> <p>линия излома</p> <p>лицевой</p> <p>льнокомбайн</p> <p>льномотилка</p> <p>льнообмолачивающий</p> <p>льноочиститель</p> <p>льнопрядение</p> <p>льносолома</p> <p>льняная пряжа</p> <p>льняная ткань</p> <p>льняное волокно</p> <p>лямка</p> | <p>- lavsan</p> <p>- lamel</p> <p>- lastik (astadik tovar)</p> <p>- lastik astar</p> <p>- chap</p> <p>- zig'ir</p> <p>- tasma</p> <p>- tugatmoq, yo'qotmoq</p> <p>- chiziq</p> <p>-chiziq</p> <p>- sinish chizig'i</p> <p>- o'ng (matoning o'ngi)</p> <p>- zig'ir yig'ish kombayni</p> <p>- zig'iryanchgich</p> <p>- zig'ir yanchadigan</p> <p>- zig'ir tozalagich</p> <p>- zig'ir tolasini yigirish</p> <p>- zig'ir somon</p> <p>- zig'ir tolasidan olingan ip</p> <p>- zig'ir tolali gazlama</p> <p>- zig'ir tolasi</p> <p>- tasma</p> |
| <p><b>М</b></p> <p>магазин шпуль –</p> <p>максимальная</p> <p>гигроскопичность</p> <p>максимальное потребление</p> <p>максимальный</p> <p>малогабаритный</p> <p>манжета</p> <p>марка</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>- naycha qutisi</p> <p>- maksimal gigroskopik ishmishlik</p> <p>- eng katta iste'mol qilish</p> <p>- ko'p, eng katta</p> <p>- ixcham, kichik o'lchamli</p> <p>- yeng</p> <p>- belgi, nav</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| маркий               | - kir ko'tarmas (gazlama)           |
| маркировка           | - belgilash                         |
| масло                | - moy, yog'                         |
| масло веретенное     | - urchuq moyi                       |
| масляный             | - moyli, yogli                      |
| масса                | - massa, vazn                       |
| массовый             | - ommaviy                           |
| материал             | - material ashyo                    |
| материаловедение     | - materialshunoslik                 |
| махровая ткань       | - paxmoq gazlama                    |
| махровое полотенце   | - paxmoq sochiq                     |
| махровый             | - paxmoq                            |
| машинная обработка   | - mashinada ishlov berish           |
| мебельный            | - mebelbop                          |
| меланж               | - chipor                            |
| меньше               | - kichikroq, qisqaroq, torroq       |
| меняться             | - alishmoq, almashmoq               |
| мера                 | - o'lchov                           |
| мережка              | - kashta                            |
| мерсеризация тканей  | - gazlamalarni ishqor bilan ishlash |
| мерсеризовать        | - ishqor bilan ishlamoq             |
| местный              | - mahalliy, jaydari                 |
| место                | - o'rin, joy                        |
| металлический        | - metallga oid                      |
| метка                | - belgi                             |
| метод                | - usul                              |
| метод петли          | - halqa usuli                       |
| мех                  | - teri                              |
| механизм             | - mexanizm                          |
| механический         | - mexanikaga oid                    |
| миткаль              | - xom chit                          |
| многочисленный       | - ko'pgina                          |
| моделирование одежды | - kiyim modelini tayyorlash         |
| модель модный        | - nusxa, andoza                     |
| молескин             | - odat bo'lgan, rasm bo'lgan        |
| момент               | - shaytonteri (gazmol turi) payt    |
| мотальная машина     | - o'rash mashinasi                  |
| моток                | - kalava, o'ram                     |
| моток пряжи          | - ip o'rami, ip kalavasi            |
| муфта карданная      | - kardanli mufta                    |
| мягкий               | - yumshoq                           |
| мягкость             | - yumshoqlik                        |

# Н

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| набивная ткань      | - gul bosilgan gazlama        |
| наблюдать           | - nazorat qilib turmoq        |
| набор               | - to'plam                     |
| навой               | - navoy (to'quv g'altagi)     |
| навой навитый       | - to'ldirilgan to'quv g'altak |
| навой ткацкий       | - to'quvchilik g'altagi       |
| наволоч             | - yupqa maiza                 |
| называться          | - aytilmoq, atalmoq           |
| наиболее            | - eng ko'p                    |
| наименее            | - eng kam                     |
| наличие             | - borlik                      |
| наматываться        | - o'ralmoq                    |
| намотанный          | - o'rab qo'yilgan             |
| намотать            | - o'rab qo'ymoq, o'ramoq      |
| намотка             | - o'ram, kalava               |
| намоточный барабан  | - o'rash g'altagi             |
| нанесение           | - chizish, belgi qo'yish      |
| напоминать          | - o'xshab ketmoq              |
| направление         | - yo'nalish                   |
| направляющий        | - yo'naltiruvchi              |
| наработанный        | - ishlangan                   |
| наработка           | - ishlash muddati             |
| нарастание          | - o'sish                      |
| наращивание         | - o'zaytirish                 |
| нарушение           | - buzilish                    |
| наряд               | - topshiriq, vazifa           |
| насадка             | - kiydirma, o'tkazma          |
| насадка на вал      | - valga kiydirish             |
| насос               | - nasos (dam bergich)         |
| настил              | - to'shama                    |
| настилочный         | - to'shaluvchi                |
| настраивать         | - sozlammoq                   |
| настричь            | - qirqmoq, qaychilamoq        |
| настроенная катушка | - sozlangan g'altak           |
| настройка           | - sozlash                     |
| натирание           | - ishqalanish                 |
| натирка             | - ishqalab yaltiratish        |
| наткать             | - taqib qo'ymoq               |
| натрепать           | - titmoq, savamoq             |
| натяжение           | - taranglash                  |
| натяжение ремня     | - tasmani taranglash          |

натяжение упругое  
 натяжка  
 натяжной зажим  
 натяжной ролик  
 начёс  
 нашивка  
 нашивной  
 небрежность  
 небрежный  
 негодный  
 недоброкачественный  
 недостаток  
 недостаточный  
 незначительный  
 неисправность  
 оборудования  
 некоторый  
 ненадёжность  
 необходимый  
 неоднородность  
 неоднородный  
 неподвижный  
 неправильный  
 непрерывно  
 непригодность  
 непригодный  
 непрозрачный  
 непромокаемый  
 непроницаемый  
 непропитанный  
 пропускающий  
 непрочный  
 несколько  
 несминаемый  
 нестойкий  
 нетеплопроводный  
 неустойчивость  
 неустойчивый  
 нечесаный  
 нижний  
 низкий  
 нитевидный

- elastik taranglik  
 - taranglash, tortish  
 - tortma qisqich  
 - tortish roligi  
 - taralgan, titilgan  
 - tikilgan  
 - ustiga tikiladigan  
 - pala-partish ish qilish  
 - pala-partish  
 - yaroqsiz, yaramas  
 - sifati past, sifatsiz  
 - nuqson, kamchilik  
 - yetarli emas, kam  
 - ahamiyatsiz, arzimas  
 - uskuna nosozligi  
 - ba'zi  
 - ishonchsizlik  
 - kerakli  
 - bir jinslimaslik  
 - bir jinsli bo'lmagan  
 - qo'zg'alnas  
 - noto'g'ri  
 - uzluksiz  
 - yaroqsizlik  
 - yaroqsiz  
 - xira  
 - nam tortmaydigan  
 - o'tkazmaydigan  
 - shimdirilmagan  
 - o'tkazmaydigan  
 - bo'sh  
 - bir necha  
 - g'ijimlanmaydigan  
 - chidamsiz  
 - issiq o'tkazmaydigan  
 - noustuvorlik  
 - noustuvor  
 - taralmagan  
 - ostki  
 - past  
 - ipsimon  
 - ip yuritgich

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| нитеводитель           | - tirqishli ip tozalagich  |
| нитеочиститель щелевой | -ip                        |
| нитка                  | - kaltaip, ingichka ip     |
| ниточка                | - ip korxonasi             |
| ниточная фабрика       | - ip mahsulotlari          |
| ниточные изделия       | - ipli                     |
| ниточный               | - ip, tola                 |
| нить                   | - tukli ip                 |
| нить ворсовая          | - kashta ipi               |
| нить вышивальная       | - qo'shaloq ip             |
| нить двойная           | - kard ipi                 |
| нить кардная           | - pishitilgan ip           |
| нить крученая          | - chirmashtiruvchi ip      |
| нить перевивочная      | - o'taeshilgan ip          |
| нить перекрученная     | - tillasuvi yuritilgan ip  |
| нить позолоченная      | - buramaochilgan ip        |
| нить раскрученная      | - yangi                    |
| новый                  | - qaychi                   |
| ножницы                | - me'yor                   |
| норма                  | - vaqt me'yori             |
| норма времени          | - ishlab chiqarish me'yori |
| норма выработки        | - mo'tadil                 |
| нормальный             | - chidamli, pishiq         |
| носский                | - nomerlash, raqamash      |
| нумерация              |                            |
| <b>О</b>               |                            |
| обвивать               | - o' ramoq                 |
| обеспечение            | - ta'minlash               |
| облегчение             | - yengillatish             |
| обозначаться           | - belgilamoq               |
| оборудовать            | - jihozlamog               |
| обрабатывать           | - ishlov bermog            |
| обработка              | - ishlov berish            |
| образец                | - namuna, nusxa            |
| образование            | - hosil bo'lish            |
| образованный           | - hosil bo'lgan            |
| образовать             | - hosil qilmoq             |
| образоваться           | - tuzilmoq                 |
| обратный               | - teskari, orqa            |
| обращение              | - aylantirish              |
| обрыв                  | - uzilish                  |
| обрывность             | - uziluvchanlik            |

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| обрывность пряжи     | - kalavaipning uziluvchanligi |
| обслужить            | - xizmat qilmoq               |
| обтачивание          | - aylanasiga yo'nish          |
| обтачивание фасонное | - shaklli aylana yo'nish      |
| общий                | - umumiy                      |
| обычный              | - oddiy                       |
| ограниченный         | - chegaralangan               |
| одежные ткани        | - kiyim gazlama               |
| одеяло               | - ko'rpa                      |
| одеяние              | - libos                       |
| одинаково            | - bir xil                     |
| одинаковый           | - bir xil                     |
| одиночный            | - yakka, bir o'zi             |
| одновитковая катушка | - bir (yakka) o'ramli g'altak |
| одновременность      | - bir vaqtli                  |
| одновременный        | - bir vaqtda bo'lgan          |
| однородность         | - bir jinslilik               |
| однородный           | - bir jinsli                  |
| односторонний        | - bir tomonlama               |
| одночелночный        | - bir mokili                  |
| окраска              | - bo'yash                     |
| окраска тканей       | - matolarni bo'yash           |
| операция             | - amal, ish                   |
| опора                | - tayanch                     |
| определённый         | - aniq                        |
| определять           | - aniqlamoq                   |
| опушка               | - cheti                       |
| орган                | - qism                        |
| орнамент             | - naqsh gul                   |
| орнаментный          | - naqshli                     |
| освободиться         | - toza bo'lmoq                |
| основа               | - asos                        |
| основной             | - asosiy                      |
| основной (нити)      | - o'rish (iplari)             |
| особенно             | - ayniqsa                     |
| оставаться           | - qolmoq                      |
| останавливаться      | - to'xtalmoq                  |
| останов              | - to'xtash                    |
| остов                | - quruq gavda                 |
| осуществлять         | - amalga oshirmoq             |
| осуществляться       | - bajarilmoq                  |
| осыпаемость          | - sochilish, to'kilish        |

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| отверстие               | - teshik                   |
| отвод                   | - chetlatish               |
| отводиться              | - olib chiqmoq             |
| отводящий               | - olib chiqargan           |
| отдел                   | - bo'lim                   |
| отделка                 | - pardozlash               |
| отделочный материал     | - pardozlash materiallari  |
| отдельный               | - alohida                  |
| откидной                | - qaytarib qo'yiladigan    |
| отличие                 | - farq                     |
| отметка                 | - belgilash                |
| относиться              | - tegishli bo'lmoq         |
| отпуск (механизм)       | - (mexanizmn) bo'shatish   |
| отпускающий             | - bo'shashtirish           |
| отрыв                   | - uzilish                  |
| отрыв основы            | - o'rish ipining uzilishi  |
| отстоять                | - uzoqda bo'lmoq           |
| отсутствие              | - yo'qlik                  |
| оттягиваться            | - cho'zmoq                 |
| оттужить                | - dazmollamoq              |
| отход                   | - qoldiq, chiqindi         |
| отходы производственные | - korxona chiqindilari     |
| отходы трепания         | - titish chiqindilari      |
| очёс                    | - tarandi                  |
| очесать                 | - tarab tozalamoq          |
| очёсы гребенные         | - qayta tarash tarandilari |
| очёсы льняные           | - zig'ir tarandilari       |
| очёсы пеньковые         | - qanop tarandilari        |
| очёсы чесальные         | - tarash chiqindilari      |
| очистка                 | - tozalash                 |
| <b>П</b>                |                            |
| паковка                 | o'ram                      |
| пар                     | bug'                       |
| параллельно             | parallel ravishda          |
| перевивочный            | - qaytadan o'ralgan        |
| передача                | - yetkazish                |
| перезарядка             | - qayta zaryadlash         |
| перекрывать             | - yopib qo'ymoq            |
| перекрытие              | - \qoplash                 |
| перематывать            | - qaytadan o'ramoq         |
| перемещаться            | - boshqa joyga o'tmoq      |
| перемещение             | - joyini o'zgartirish      |

|                     |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| перемотка           | - qaytadan o'rash                                     |
| переплетаться       | - o'rilmoq                                            |
| переплетение        | - to'qilish usuli, o'rilish                           |
| переплётённый       | - to'qilgan                                           |
| перечесать          | - qaytadan taramoq                                    |
| перешить            | - qayta tikmoq                                        |
| перештопать         | - qayta to'rlash                                      |
| периодически        | - wiqti-vaqti bilan                                   |
| перпендикулярно     | - tik                                                 |
| персонал            | - hodimlar                                            |
| пестротканый        | - yo'l-yo'l, katak-katak                              |
| петельный           | - sirtmoqqa oid                                       |
| петли               | - sirtmoqlar                                          |
| петля               | - sirtmoq                                             |
| пижама              | - pijama (uy kiyimi)                                  |
| пике                | - pike (g'ijim qilib to'kilgan bir xil mato)          |
| пикейный            | - pikega oid                                          |
| питание             | - ovqatlantirish                                      |
| плавить             | - eritmoq                                             |
| плавление           | - eritish                                             |
| планка              | - taxtacha                                            |
| пластина            | - taxtacha, plastina                                  |
| пластичность        | - mayin                                               |
| платьевые ткани     | - ko'ylakbop gazlamalar                               |
| плести              | - to'qimoq, o'ramoq                                   |
| плетение            | - to'qish usuli                                       |
| плоский             | - yassi, tekis                                        |
| плотно              | - zich                                                |
| плотность           | - zichlik                                             |
| плюш                | - baxmal, tukli duxoba                                |
| пневматический      | - pnevmatik (siqilgan havo yordami bilan ishlaydigan) |
| поверхностный       | - yuzadagi, ustki                                     |
| поверхность         | - yuz, ust                                            |
| повреждение         | - buzilish, shikastlanish                             |
| повреждение волокон | - tolalarning shikastlanishi                          |
| повторяться         | - takrorlamoq                                         |
| повышение           | - oshirish                                            |
| повышенный          | - yuqori                                              |
| поглощение          | - yutish                                              |
| подавать            | - olib bermoq                                         |
| подвижность         | - qo'zg'aluvchanlik                                   |
| подготовить         |                                                       |

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| подготовка         | - tayyorlamoq              |
| подготовленный     | - tayyorgarlik             |
| подкладка          | - tayyorlangan             |
| подкладочный       | - taglik, ostlik           |
| подклассы          | - astarlik                 |
| подобный           | - kenja sinflar            |
| подобрать          | - o'xshash                 |
| подогнанный        | - tanlamoq                 |
| подразделять       | - to'g'rilangan, moslangan |
| подразделяться     | - bo'lmoq                  |
| подставляться      | - bo'linmoq                |
| подшивной          | - yoniga qo'ymoq           |
| позволять          | - ostidan tikiladigan      |
| показатель         | - imkon bermoq             |
| показывать         | - ko'rsatkich              |
| покраска           | - ko'rsatmoq               |
| покрывной трикотаж | - bo'yamoq                 |
| покрой             | - qoplama trikotaj         |
| покрытие           | - bichim, andaza           |
| полный             | - qoplama                  |
| полоса             | - to'la                    |
| полотенце          | - yo'l-yo'l chiziq         |
| полотно            | - sochiq                   |
| полотняный         | - polotno, tasma, lenta    |
| полубархат         | - matoga oid               |
| получать           | - yarimbaxmal              |
| получение          | - olmoq                    |
| понижающий         | - olish                    |
| поочередно         | - pasaygan                 |
| поперёк            | - navbat bilan             |
| поперечный         | - ko'ndalangiga            |
| порок              | - ko'ndalang               |
| портить            | - nuqson                   |
| порядок            | - buzmoq                   |
| последовательный   | - tartib                   |
| постепенно         | - ketma-ket                |
| постоянно          | - asta-sekin               |
| поступать          | - doimo                    |
| потери             | - kelmoq, kirmoq           |
| початок            | - yoqotishlar, isroflar    |
| пошив              | - so'ta                    |
| правосторонний     | - tikish                   |

|                                 |                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| правый                          | - o'ng tomonlama                                        |
| практичный                      | - o'ng                                                  |
| превосходить                    | - qulay                                                 |
| предназначенный                 | - o'tib ketmoq                                          |
| предохранительный               | - mo'ljallangan                                         |
| предохранять                    | - ehtiyot qiladigan                                     |
| представлять                    | - saqlamoq                                              |
| предупреждать                   | - ega bo'lmoq                                           |
| предупреждение                  | - ogohlantirib qo'ymoq, oldindan xabardor qilib qo'ymoq |
| предыдущий                      | - oldini olish                                          |
| преобладание                    | - oldingi                                               |
| преобладать                     | - ustunlik                                              |
| преобразование                  | - ko'p bo'hnoq, ustun bo'lmoq                           |
| прессование                     | - o'zgartirish                                          |
| прибиваться                     | - zichlash                                              |
| привод                          | - qoqilmoq, bosilmoq                                    |
| приготовительный                | - yuritma                                               |
| придавать                       | - tayyorlov                                             |
| приём                           | - bermoq, kiritmoq                                      |
| признак                         | - qabul qilish                                          |
| применение                      | - belgi                                                 |
| применять                       | - qo'llanish                                            |
| приспособление                  | - ishlatmoq                                             |
| причем                          | - moslama                                               |
| продевание                      | - buning ustiga                                         |
| продеваться                     | - o'tkazish                                             |
| продолжительность               | - otkazmoq                                              |
| продольный                      | - davomiylik                                            |
| продукция                       | - uzunasiga                                             |
| прозрачность                    | - mahsulot                                              |
| производительность              | - tiniqlik                                              |
| производиться                   | - ish unumi                                             |
| производный                     | - ishlab chiqarilmoq                                    |
| производство                    | - hosila                                                |
| производство канатно-веревочное | - ishlab chiqarish                                      |
| произойти                       | - yarqon ishlab chiqarish                               |
| происходить                     | - kelib chiqmoq                                         |
| пройма                          | - kelib chiqmoq                                         |
| прокладывание                   | - o'miz, yeng o'rni                                     |
| положенный                      | - o'tkazish                                             |
| промежуток                      | - o'tkazilgan                                           |

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| промывка             | - oraliq                   |
| пропитать            | - yuvish                   |
| пропитка             | - shimdirmoq               |
| пропускать           | - singdiriladigan modda    |
| просвет              | - o'tkazmoq                |
| прослоить            | - oraliq                   |
| прослойка            | - qavatlamoq               |
| простаивать          | - oraliq qatlamcha         |
| простая многослойная | - to'xtab turmoq           |
| намотка              | - oddiy ko'p qavatli o'ram |
| простегать           | - qavimoq                  |
| простейший           | - eng oson                 |
| простой              | - oddiy                    |
| простыня             | - choyshab                 |
| проходить            | - yurib chiqmoq            |
| процесс              | - jarayon                  |
| процесс прядения     | - yigirish jarayoni        |
| прочность            | - mustahkamlik             |
| прочный              | - pishiq, mahkam           |
| проще                | - oddiyroq                 |
| прядение хлопка      | - paxta ip yigirish        |
| прядь                | - eshilgan arqon           |
| пряжа                | - to'qima ip               |
| пряжа крашенная      | - bo'yalgan ip             |
| пряжа льняная        | - zig'irtola ip            |
| пряжа суровая        | - xom ip                   |
| пряжа шёлковая       | - ipak ip                  |
| прямоугольник        | - to'g'riburchak           |
| пуск                 | - ishga tushirish          |
| пусковой             | - ishga tushiruvchi        |
| путь                 | - yo'l                     |
| пух                  | - tivit, momiq             |
| пух гребенные        | - qayta tarash momig'i     |
| пух чесальный        | - savash momig'i           |
| пух шерстяной        | - jun momig'i              |
| пyleneпроницаемость  | - chang o'tkazmaslik       |
| пятно                | - dog'                     |

Р

работа

- ish  
- ish qiladigan

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| рабочий (механизм) | - bir xil                      |
| равномерный        | - tomonlari teng bo'lgan       |
| равносторонний     | - yukni tushirmoq              |
| разгрузить         | - bo'linmoq                    |
| разделяться        | - buzilish                     |
| разладка           | - ajratmoq                     |
| различать          | - har xil                      |
| различный          | - o'lcham                      |
| раимер             | - joylashmoq                   |
| размешаться        | - tur, xil                     |
| разновидность      | - xilma-xil                    |
| разнообразный      | - har xil, turli               |
| разный             | - siyraklashgan                |
| разреженный        | - qirqmoq, kesmoq              |
| разрезать          | - uzish, uzilish               |
| разрыв             | - aytilmoq, ajralmoq           |
| разъединяться      | - rama                         |
| рама               | - rapira                       |
| рапира             | - rapport                      |
| раппорт            | - bichim                       |
| раскрой            | - joylashish tartibi           |
| расположение       | - joylashgan                   |
| расположенный      | - tarqalgan                    |
| распространённый   | - cho'zilish                   |
| растяжимость       | - chiqim, xarajat              |
| расход             | - rang-barang qilib gul solish |
| расцветка          | - tartibga solmoq              |
| регулировать       | - rostlagich                   |
| регулятор          | - kalta pichoq                 |
| резак              | - to'satdan                    |
| резко              | - natija                       |
| результат          | - bo'rtma                      |
| рельефный          | - shoda                        |
| ремиз              | - reps (pishiq chiviq gazlama) |
| репс               | - repsdan qilingan             |
| репсовый           | - rasm                         |
| рисунок            | - pilik                        |
| ровница            | - pishitilgan pilik            |
| ровница крученая   | - pishitilmagan pilik          |
| ровница некрученая | - tarandi piligi               |
| ровница очесанная  | arqoq piligi                   |
| ровница уточная    | tekislik                       |

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| ровность                | tekis                                      |
| ровный                  | dag'al gazlama                             |
| рогожка                 | - rogulka                                  |
| рогулька                | romb (hamma tomonlari teng parallelogramm) |
| ромб                    | yo'l-yo'l                                  |
| рубчик                  | qator                                      |
| ряд                     |                                            |
| <b>С</b>                |                                            |
| самокрутка              | - o'z-o'zidan buralish                     |
| самостоятельный         | - mustaqil                                 |
| саржа                   | - sarja                                    |
| саржевый (переплетение) | - sarja o'rilishi                          |
| сатин                   | - satin                                    |
| свободный               | - erkin                                    |
| сводиться               | - biror narsadan iborat bo'lmoq            |
| свойство                | - xususiyat                                |
| связанный               | - bog'langan                               |
| связь                   | bog'lanish, aloqa                          |
| сдвиг                   | - siljish                                  |
| сдвигаться              | - siljimoq, surilmoq                       |
| сдвоенная нить          | - qo'shqavat ip                            |
| сдвоенный               | - qo'shqavat                               |
| сетка                   | - to'r                                     |
| сигнализация            | - signallar berish                         |
| сильно                  | - kuch bilan, qattiq                       |
| симметричный            | - simmetrik                                |
| система                 | - tizim                                    |
| скало                   | - skalo                                    |
| складываться            | - tashkil topmoq                           |
| склиз                   | - skliz                                    |
| скрутить пряжу          | - ip yigirmoq                              |
| скрутка                 | - o'rama                                   |
| скрученный              | - o'ralgan, pishgan                        |
| скручивание             | - yjgirish                                 |
| скручивание пряжи       | - ip yigirish                              |
| слабо                   | - bo'sh, qattiq emas                       |
| следующий               | - keyingi                                  |
| сложный                 | - murakkab                                 |
| служащий                | - xizmatchi                                |
| служить                 | - xizmat qilmoq                            |
| смазка                  | - moy surkash                              |
| сматываться             | - o'ralmoq                                 |

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| смена                | - almashtirish                        |
| сменный              | - almashinadigan                      |
| смешанный            | - aralashtirilgan                     |
| смещение             | - siljish                             |
| снабдить             | - ta'minlamoq                         |
| снижать              | - pasaytirmoq                         |
| снижение             | - pasaytirish                         |
| снвальная машина     | - tanda qo'yadigan dastgoh            |
| снвальный            | - tanda qo'yadigan                    |
| снвальный цех        | - tanda qo'yish sexi                  |
| снование             | - tanda qo'yish                       |
| совершаться          | - bo'lmoq, amalga oshmoq              |
| совершенный          | - takomillashgan                      |
| согласованный        | - o'zaro moslashtirilgan              |
| создавать            | - yaratmoq                            |
| создающий            | - yaratgan                            |
| сообщать             | - aytmoq, bildirmoq                   |
| соответственно       | - tegishlica                          |
| соответствие         | - muvofiqliq, moslik                  |
| соответствующий      | - to'g'ri keladigan                   |
| сопротивление        | - qarshilik                           |
| соразмерно           | - mutanosib                           |
| сорочечное полотно   | - ko'ylakbop polotno                  |
| сорочечный           | - ko'ylakbop                          |
| сортный              | - biror sortga (navga) mansub bo'lgan |
| состав               | - tarkib                              |
| состояние            | - holat                               |
| состоять             | - iborat bo'lmoq                      |
| состоящий            | - iborat bo'lish                      |
| сохранность          | - buzilmaganlik, yaxshi saqlanganlik  |
| специальный          | - maxsus, alohida                     |
| сплетение            | - o'rilish, to'qilish                 |
| способ               | - usul, yo'l                          |
| способность          | - qobiliyat                           |
| сработанный          | - yeyilgan                            |
| сравнительно         | - nisbatan, taqqoslama                |
| станок односторонний | - bir tomonli stanok                  |
| старение             | - eskirish                            |
| сторона              | - tomon                               |
| строение             | - tuzilish                            |
| строиться            | - qurilmoq, solinmoq                  |
| структура            | - tuzilish                            |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| стягивание<br>сугюживаться<br>существенно<br>сущность<br>сход<br>сход нити со шпули<br>считать<br>сыпучесть<br>сырьё | tortish<br>dazmollamoq<br>jiddiy, muhim<br>mohiyat, asosiy ma'no<br>bo'shash<br>ipning naychadan bo'shab chiqishi<br>hisoblamoq, sanamoq<br>sochiluvchanlik<br>xomashyo |
| Т                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
| тартание                                                                                                             | - tortish usuli                                                                                                                                                         |
| твёрдость                                                                                                            | - qattqlik                                                                                                                                                              |
| твил                                                                                                                 | - tvil (gazlama)                                                                                                                                                        |
| текстиль                                                                                                             | - gazlama, tekstil                                                                                                                                                      |
| текстура                                                                                                             | - tuzilish                                                                                                                                                              |
| температура                                                                                                          | - harorat                                                                                                                                                               |
| тепло                                                                                                                | - issiq                                                                                                                                                                 |
| теплозащитный                                                                                                        | - issiqlik o'tkazmaydigan                                                                                                                                               |
| теплопроводность                                                                                                     | - issiqlik o'tkazuvchanlik                                                                                                                                              |
| теплостойкость                                                                                                       | - issiqbardoshlik                                                                                                                                                       |
| теплоустойчивость                                                                                                    | - issiqbardoshlik                                                                                                                                                       |
| теплофизические свойства                                                                                             | - issiqlik-fizikaviy xususiyatlar                                                                                                                                       |
| термохимическая                                                                                                      | - termo-kimyoviy ishlov                                                                                                                                                 |
| обработка                                                                                                            | - texnik                                                                                                                                                                |
| технический                                                                                                          | - texnologik                                                                                                                                                            |
| технологический                                                                                                      | - tik                                                                                                                                                                   |
| тик                                                                                                                  | - tur, xil, namuna                                                                                                                                                      |
| тип                                                                                                                  | - gazlama                                                                                                                                                               |
| ткань                                                                                                                | - duxoba gazlama                                                                                                                                                        |
| ткань бархатная                                                                                                      | - yo'l-yo'l gazlama                                                                                                                                                     |
| ткань в полоску                                                                                                      | - ikki yog'i tukli gazlama                                                                                                                                              |
| ткань с двухсторонним ворсом                                                                                         | - silon gazlama                                                                                                                                                         |
| ткань саржевая                                                                                                       | - xom gazlama                                                                                                                                                           |
| ткань суровая                                                                                                        | - to'quv                                                                                                                                                                |
| ткацкий                                                                                                              | - to'quvchi                                                                                                                                                             |
| ткач                                                                                                                 | - to'qimachilik                                                                                                                                                         |
| ткачество                                                                                                            | - tovar holidagi                                                                                                                                                        |
| товарный                                                                                                             | - qalinlik                                                                                                                                                              |
| толщина                                                                                                              | - gazlamaning qalinligi                                                                                                                                                 |
| толщина ткани                                                                                                        | - qalinlik o'lchagich                                                                                                                                                   |
| толщиномер                                                                                                           | - ingichkalik                                                                                                                                                           |

|                         |                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------|
| тонина                  | - ingichkaip                                                   |
| тонкие нитки            | - yupqa, ingichka                                              |
| тонкий                  | - ingichka tolali jun                                          |
|                         | - ingichka tolali                                              |
| тонковолокнистая шерсть | - mayin jun                                                    |
| тонковолокнистый        | - yupqa qatlamli                                               |
| тонкорунная шерсть      | - tormoz berish, to'xtatish                                    |
| тонкослойный            | - tormoz (mashinani sekinlatadigan yoki to'xtatadigan moslama) |
| торможение              | - ishgalanish                                                  |
| тормоз                  | - uch qatlamli                                                 |
| трение                  | - yoriq, darz                                                  |
| трёхслойный             | - uch qavatli                                                  |
| трещина                 | - uch qavat qilib eshilgan arqon                               |
| тройной                 | - mehnat                                                       |
| тройной канат           | - ko'p mehnat talab qiladigan                                  |
| труд                    | - bog'lam, toy                                                 |
| трудоёмкий              | - toytaxlagich                                                 |
| тюк                     |                                                                |
| тьюкукладчик            |                                                                |
| <b>У</b>                |                                                                |
| увеличение              | - ko'paytirish, o'stirish, kattalashtirish                     |
| увлажнять               | - namlamoq                                                     |
| удлинённый              | - uzaytirilgan, uzun                                           |
| удобный                 | - qulay                                                        |
| узкий                   | - tor, ensiz                                                   |
| узор                    | - naqsh, gul                                                   |
| узор ткани              | - gazlamaning guli                                             |
| уменьшение              | - kamaytirish, kichraytirish                                   |
| уплотнённый             | - zichlashtirilgan                                             |
| уровень                 | - daraja, saviya                                               |
| усадка                  | - o'tirish, qisqarish                                          |
| усадка ткани            | - gazlamaning qisqarib qolishi                                 |
| усиление                | - kuchaytirish                                                 |
| усиленный               | - kuchaytirilgan                                               |
| ускорение               | - tezlatish                                                    |
| усложнять               | - murakkablashtirmoq                                           |
| установка               | - uskuna                                                       |
| установленный           | - rasmiylashgan, belgilangan                                   |
| устраняться             | - chetlashmoq                                                  |
| устройство              | - tuzilish                                                     |
| устройство              | - qurilma                                                      |

|                         |                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| устье                   | - etak, og'iz                                                                 |
| уток                    | - arqoq                                                                       |
| уточная вилочка         | - arqoq ilgagi                                                                |
| уточное щупло           | - arqoq sezgichi                                                              |
| утюжка                  | - dazmollash                                                                  |
| ухудшать                | - yomonlashtirmoq                                                             |
| учитываться             | - nazarga olmoq                                                               |
| <b>Ф</b>                |                                                                               |
| фактически              | - faktga asoslangan                                                           |
| фасонная пряжа          | - shakldor ip                                                                 |
| фасонный                | - shakldor                                                                    |
| физический              | - fizik                                                                       |
| фланель                 | - flanel (ip gazlamaturi)                                                     |
| формирование            | - tuzish, shakllantirish                                                      |
| функция                 | - ish, vazifa                                                                 |
| <b>Х</b>                |                                                                               |
| халат                   | - xalat, chopon, to'n                                                         |
| характер                | - xususiyat                                                                   |
| характеризоваться       | - biror xususiyatga ega bo'lmoq                                               |
| характеристика          | - xarakteristika (biror narsaning xossasini egri chiziq yordamida tavsiflash) |
| химический              | - kimyaviy                                                                    |
| хлопковое волокно       | - paxta tolasi                                                                |
| хлопкоткачество         | - ip to'qish                                                                  |
| хлопчатобумажная пряжа  | - paxta ip                                                                    |
| хлопчатобумажная ткань  | - ip gazlama                                                                  |
| хлопчатобумажный        | - ip gazlamaishlab chiqaradigan                                               |
| ход                     | - yurish, siljish                                                             |
| <b>Ц</b>                |                                                                               |
| цвет                    | - tus, rang                                                                   |
| центр                   | - markaz, o'rta                                                               |
| центральный             | - markaziy                                                                    |
| циклический-            | siklga oid, davriy                                                            |
| цифра                   | raqam                                                                         |
| <b>Ч</b>                |                                                                               |
| часто                   | - tez-tez, ko'pincha                                                          |
| часть                   | - qism, bo'lim, bo'lak                                                        |
| челнок                  | - moki                                                                        |
| челнок для нижнего утка | - quyi arqoq mokisi                                                           |
| челнок дугообразный     | - yoysimon moki                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| челнок зубчатый<br>челнок с неподвижной<br>шпулей<br>челночный<br>чередование<br>чередоваться<br>чесалка<br>чесальная лента<br>чесание хлопка<br>чесаный<br>числитель<br>число<br>чрезвычайно                                                                                                                                                                                                                                           | - tishli moki<br>- qo'zg'almas naychali moki<br>- mokisimon<br>- almashinish<br>- almashlanib turmoq<br>- taroq, taragich<br>- taralgan pilta<br>- paxtani tarash<br>- taralgan<br>- surat<br>- son<br>- haddan tashqari                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ш</b><br><br>шевиот<br>шелк<br>шёлк - сырец<br>шелковистость<br>шелковый<br>шелкокручение<br>шелкомотальный цех<br>шелкоткачество<br>шероховатый<br>шерстопрядение<br>шерстоткацкий<br>шерстотрепальный<br>шерсть<br>шерсть ангорская<br>шерсть блестящая<br>шерсть валяная<br>шерсть полугрубая<br>шерсть разрыхленная<br>шерсть суровая<br>шерсть тонкосуконная<br>ширина<br>широкий<br>широко<br>шить<br>шитьё<br>шифон<br>шлихта | - sheviot (jun gazlama turi)<br>- ipak<br>- xom ipak<br>- ipakka o'xshashlik, ipaksimon<br>- ipakdan qilingan<br>- ipak pishitish<br>- ipak o'rash sexi<br>- ipak to'qish<br>- g'adir-budur<br>- jun yigirish<br>- jun to'qish<br>- jun titish<br>- jun<br>- echki juni<br>- yaltiroq jun<br>- bosilgan jun<br>- yarim dag'al jun<br>- tililgan jun<br>- xom jun<br>- mayin movut jun<br>- en<br>- keng, serbar<br>keng, katta<br>tikmoq<br>tikish<br>shifon (nafis ipak gazlama turi)<br>- oxor |

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| шлихтование      | - oxorlash                           |
| шов              | -chok                                |
| шов оверлочный   | -yo'rma chok                         |
| шов подрубленный | - bukib tikilgan chok                |
| шов стеганый     | - qavilma chok                       |
| шотландка        | - shotlandka (katak — katak gazlama) |
| шпулька          | - naycha                             |
| штапельная пряжа | - shtapel ipi                        |
| штапель          | - shtapel                            |
| Э                |                                      |
| эластичность     | - egiluvchan                         |
| элемент          | - tarkibiy qism                      |
| эмульсия         | - emulsiya                           |
| эстетический     | - estetik                            |
| эффект           | - effekt, samara                     |
| Я                |                                      |
| яркий            | - ochiq rangli, yarqiragan           |
| яркое платье     | - ochiq rangli ko'ylak               |
| ячейка           | - katakcha, ko'z, uya                |

## Список использованной литературы

1. Мирзияев Ш.М. Стратегия действий по пяти направлениям .Ташкент., 7.02 2017.

2.Абрамова И. А., Диссертация на тему « Разработка метода проектирования технологического процесса ткачества», Москва, 2004.

3. Азизов А.А., Азимова А.Д., Алиева Т.Н. и др.Практический курс русского языка: Учеб. Для нац.групп неяз. вузов /; Под ред. и с предисл. Е.Н.Ершовой. – Москва: Высш. Шк., 2006.С.-190

4.Акобиров С.Ф, Магруфов. З.М, Маматов. Н.М. и др. Русско-узбекский словарь: В 2-х т. Т.: Главная редакция УзСЭ.-Ташкент.- 2006-С.-98.

5.Вишнякова Г.А. Методика обучения письменной форме коммуникации.Москва 2005.С.-280.

6. Казимова Г.Х. русско- узбекский словарь технических терминов. – Бухара.- 2018 .- С.-87 .

7. Кирьян А.Д., Методические рекомендации по работе над аннотацией, рефератом, тезисами, конспектом как формами письменной речи для студентов-иностранцев нефилологических специальностей. М., Изд-во УДН., 1995.С.-110.

8. Мирейский В.И., Текстильные товары (Товароведение): Учебник для ПТУ, 4-е изд., перераб. – М.: Экономика. 1985.С.-210.

9.Михайловская Л.О., Текстильные товары: (Товароведение): Учебник для ПТУ. – Москва: Экономика, 2010.С.-301.

10.Нурмуродова Ш.И., Сборник кейс-стади по инновационно – образовательной технологии. – Бухара.- 2015. – С.-75.

11. Салимов О.У. и др.: Русча-узбекча политехника атамалари лугати. -Ташкент.- Изд. «Фан» . 2008.- с.-360

12. Семигулова Д.С., и Корсанова В.К., Учебное пособие по русскому языку для студентов национальных групп неязыковых вузов. Под редакцией "Укитувчи" Ташкент – 2015.С.-295.

13. Цветкова Н. Н. кандидат искусствоведения .Диссертация на тему «Искусство текстиля: ручное ткачество: Северо-запад Восточной Европы, XIX-XX вв.» Санкт-Петербург 2002.

14. Яснова М.М., Тихомирова Т.Д., Реферирование научного текста Москва., 2019. С.-96.

#### **Электронные ресурсы:**

1. <https://invest.gov.uz/ru/investor/textile/>
2. <https://www.goldenpages.uz/rubrics/?Id=1726>
3. <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/109/482.htm>
4. <https://www.products.pcc.eu/ru/k/текстильная-промышленность-и-ткани>
5. <https://www.pv.uz/ru/news/tekstilnaja-promyshlennost-uzbekistana-v-uslovijah-vstuplenija-v-eaes->

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Введение .....                                             | 4   |
| ТЕМА 1. Ткачество .....                                    | 6   |
| ТЕМА 2. Общие сведения о челночных ткацких станках .....   | 16  |
| ТЕМА 3. Классификация ткацких станков .....                | 26  |
| ТЕМА 4. Одночелночные автоматические ткацкие станки .....  | 36  |
| ТЕМА 5. Многочелночные автоматические ткацкие станки ..... | 46  |
| ТЕМА 6. Ткацкие переплетения .....                         | 56  |
| ТЕМА 7. Простые переплетения .....                         | 65  |
| ТЕМА 8. Мелкоузорчатые переплетения .....                  | 74  |
| ТЕМА 9. Сложные переплетения .....                         | 84  |
| ТЕМА 10. Дефекты ткачества .....                           | 95  |
| Задания для самостоятельной работы .....                   | 104 |
| ТЕКСТ 1 .....                                              | 104 |
| ТЕКСТ 2 .....                                              | 110 |
| ТЕКСТ 3 .....                                              | 116 |
| ТЕКСТ 4 .....                                              | 123 |
| ТЕКСТ 5 .....                                              | 129 |
| ТЕКСТ 6 .....                                              | 135 |
| ТЕКСТ 7 .....                                              | 141 |
| ТЕКСТ 8 .....                                              | 147 |
| ТЕКСТ 9 .....                                              | 153 |
| ТЕКСТ 10 .....                                             | 160 |
| Методические рекомендации .....                            | 167 |
| Приложение 1. ....                                         | 183 |
| Словарь .....                                              | 189 |
| Список использованной литературы .....                     | 216 |



Азимова Н.Ф.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

**Редактор:**

Г. Мурадов

**Технический редактор:**

Г. Самиева

**Верстник:**

А. Каландаров

Разрешено к печати: 10.03.2022. Формат: 60/84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл.печ.лист: 13,75. Заказ № 31. Тираж 100.

Цена договорная.



Издательство "ДУРДОНА". г.Бухара, ул. М.Икбол, 11.



Отпечатано в типографии ООО "Шарк-Бухоро".

г.Бухара, ул.Узбекистон Мустакиллиги, 70/2.

Тел. (0365) 222-46-46



ISBN 978-9943-7969-1-1

