

930.2
A 50

TARIX FANI METODOLOGIYASI

UO'K: 930.2 (075.8)

KBK: 24.1

A 50

Alimova, D.A.

Tarix fani metodologiyasi [Matn] : o'quv qo'llanma / D.A.Alimova, Z.A. Ilxamov. — Toshkent: «O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati» nashriyoti, 2018. — 324 b.

Mazkur fanning ma'ruzalari tarix fani metodologiyasi predmetiga bag'ishlangan bo'lib, yigirmaga yaqin mavzularni o'z ichiga oladi. Shuningdek, tarix fanining asosiy xususiyatlari ochib beriladi, tarixiy bilishning metodologik kategoriyalari ko'rsatib beriladi, tarixiy manba, tarixiy dalil, tarixiy davr qonuniyatlari tahlil etiladi. Tarix fanining tadqiqot uslublari va tamoyillari, fanlararo yondashuv tamoyillariga alohida e'tibor qaratilgan. Nazariy bilimlar so'nggida tarixiy tadqiqotlar bosqichlari, tushuntirish muammolari va tarixiy tavsiflash masalalariga ham to'xtalib o'tiladi. O'quv qo'llanmadan tarix mutaxassisligi bo'yicha ta'lim olayotgan bakalavriatura va magistratura talabalari «Tarix fani metodologiyasi», «Tarix fanining nazariy masalalari» kabi fanlarni o'qishda, shuningdek, tadqiqotchilar va tarixchi mutaxassislar foydalanishlari mumkin.

UO'K: 930.2 (075.8)

KBK: 24.1

Tuzuvchilar:

D.A.Alimova — tarix fanlari doktori, professor,

Z.A.Ilxomov — tarix fanlari nomzodi, dotsent.

Mas'ul muharrir:

N.Mustafoyeva — tarix fanlari doktori,

Taqrizchilar:

N.Mahkamova — tarix fanlari doktori,

F.Ismatullayev — tarix fanlari nomzodi, dotsent.

1. Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti Ilmiy kengashining 2017-yil 1-iyuldagi 12-sonli yig'ilishi qarori bilan nashrga tavsiya etilgan.

2. O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Tarix instituti Ilmiy Kengashining 2017-yil 16-iyun 8-sonli yig'ilishi qarori bilan nashrga tavsiya etilgan.

ISBN 978-9943-5488-3-1

© «O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati» nashriyoti, 2018.

Tuzuvchilar tomonidan quyidagi asarlardan qilingan tarjimalar va ularning ilmiy-nazariy xulosalaridan tahliliy ravishda foydalanib, qo'llanmaga kiritilgan:

Афанасьев Ю.Н. История против эклектики. — М., 1980.

Барг М.А. «Историческое время»: методологический аспект // Новая и новейшая история. 1990. № 1. С. 66 — 67.

Баринова Е.П., Иполлитов Г.М., Бобкова Е.Ю. Основы теории и методологии исторической науки: Учебное пособие в схемах. — М., 2010

Бибииков Г.Н., Бибиикова Л.В. Методология современной истории: историографический очерк. — М.: Фонд современной истории, Издательство Московского университета, 2011.

Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая деятельность // Философия и методология истории. Благовещенск, 2000. С. 133.

Гринин Л. Е. Теория, методология и философия истории: очерки развития исторической мысли от древности до середины XIX века. Лекция 4. Философско-историческая мысль в Средние века. Византия, Русь, арабский мир, Китай / Философия и общество. Выпуск №2 (58) / 2010. <http://www.socionauki.ru>

Грязнов В.М. Методология научного творчества. — М.: РУДН, 2000.

Иванов Г.М. и др. Методологические проблемы исторического познания. — М., 1981.

Ковальченко Д.И. Методы исторического исследования. — М.: Наука. 2003.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. — М.: Наука, 1987.

Коллингвуд Р.Дж. Идея истории; Автобиография. — М., 1980.

Лаптева М.П. Теория и методология истории: курс лекций / М.П. Лаптева; Перм. гос. ун-т. — Пермь, 2006. С.159—160.

Мадраимов А., Фузаилова Г. Тарихий манбашунослик. — Т., 2005.

Мелконян Э.Л. Проблемы сравнительного метода в историческом знании. Ереван. 1981.

Парфёнов И.Д. Методология исторической науки. Саратов. 2001.

Перегудов Л. Методология научных исследований. — Ташкент, 2002

Репина Л.П. История исторического знания: пособие для вузов / А.П. Репина, В.В. Зверева, М.Ю. Парамонова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2006. 45-б.

Репина Л.П. «Новая историческая наука и социальная история». — М., 1998.

Савельева И.М., Полетаев А.В. «История и время». 1997.

Смоленский Н.И. Теория и методология истории. — М.: «Академия». 2007.

Смоленский Н.И. Теория и методология истории: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., — М.: Издательский центр «Академия», 2008. С.16.

Сорокин П.А. Голод как фактор. — М., 2003. С. 4.

Сулаймонова Ф. Шарк ва Ғарб. — Т.: «Ўзбекистон». 1997.

Топольский Е. Методология истории. Варшава. 1968.

Фролова Е.А. История арабо-мусульманской философии. Средние в.а и современность: Учебное пособие. — М., 2006.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М., 1991.

SO'ZBOSHI

Mazkur fanning ma'ruzalari tarix fani metodologiyasi predmetiga bag'ishlangan bo'lib, yigirmaga yaqin mavzularni o'z ichiga oladi. O'quv qo'llanmada tarix fanining asosiy xususiyatlari ochib beriladi, tarixiy bilishning metodologik kategoriyalari ko'rsatib beriladi, tarixiy manba, tarixiy dalil, tarixiy davr qonuniyatlari tahlil etiladi. Tarix fanining tadqiqot uslublari va tamoyillari, fanlararo yondashuv tamoyillariga alohida e'tibor qaratilgan. Sharq tarixnavisligi va tarixnavislik tamoyillarining o'ziga xosligi haqida so'z yuritiladi. Nazariy bilimlar so'nggida tarixiy tadqiqotlar bosqichlari, tushuntirish muammolari va tarixiy tavsiflash masalalariga ham to'xtalib o'tiladi. O'quv qo'llanmada tarixiy ong, tarixiy xotira masalalariga keng o'rin berilgan.

Mazkur o'quv qo'llanmani tayyorlashda mualliflik tarjimasidan keng foydalanilgan. Mualliflik tarjimasi asosida bir qator tarixchi olimlarning ilmiy va nazariy xulosalaridan, asarlari va monografiyalaridan o'rin olgan masalalar tahliliy ravishda o'quv qo'llanmaga jalb etilgan.

O'zbekiston tarixining tarixshunoslik masalalariga oid bir qator tahlillar, Sharq tarixnavisligi va tarixnavislikning bir qator o'ziga xosliklari, zamonaviy tarix fani va sharq tarixchilarining tarix fani sohasidagi nazariy fikrlari tahlili, tarixiy ong, tarixiy xotira va tarixiy meros masalalari, qo'llanmada O'zbekiston tarixiga oid ko'rsatib o'tilgan bir qator masalalar, tarix fani ilmiy tadqiqot ishlarini tashkillashtirish tamoyillari va vazifalari, tadqiqotlarning ilmiy metodologik jihatlar kabi masalalar mualliflar tomonidan mustaqil ravishda tayyorlangan.

O'quv qo'llanmada sharq tarixnavisligida tarix fanining nazariy masalalari, Abu Rayhon Beruniyning tarixiy ilmiy merosi va zamonaviy tarix fanining nazariy masalalari va ularning zamonaviy tarix fanining rivojidadagi o'rni haqidagi masalalar tarix fani metodologiyasi sohasida ilmiy jihatdan asoslab berishga harakat qilindi.

Shuningdek, dalil interpretatsiyasida mantiqiylik nazariyasi mustaqil nazariya sifatida ilgari surilib, dalilning ichki va tashqi xususiyatlari tushunchalari asoslab berilgan.

O'quv qo'llanmada tarix fanining asosiy xususiyatlari ochib beriladi, tarixiy bilishning metodologik kategoriyalari ko'rsatib beriladi, tarixiy manba, tarixiy dalil, tarixiy davr qonuniyatlari tahlil etiladi. Tarix fanining tadqiqot uslublari va tamoyillari, fanlararo yondashuv tamoyillariga alohida e'tibor qaratilgan. Nazariy bilimlar so'nggida tarixiy tadqiqotlar bosqichlari, tushuntirish muammolari va tarixiy tavsiflash masalalariga ham to'xtalib o'tiladi. O'quv qo'llanma tarix mutaxassisligi bo'yicha ta'lim olayotgan bakalavriatura va magistratura talabalari «Tarix fani metodologiyasi», «Tarix fanining nazariy masalalari» kabi fanlarni o'qishda, shuningdek, tadqiqotchilar va barcha tarix faniga qiziquvchilar uchun mo'ljallangan.

N. Mustafoyeva
tarix fanlari doktori

KIRISH

Mustaqillik yillarida O'zbekiston tarixini har tomonlama xolis va ilmiy jihatdan mukammal va tarixiy dalillarga asoslangan holda yoritishga katta e'tibor berilmoqda. Jahon tarixining ajralmas tarkibiy qismi hisoblangan Vatanimiz tarixi o'zining nafaqat qadimiyligi, balki uzoq davom etgan tarixiy jarayonlarining jahon tarixiy taraqqiyoti jarayonlariga juda katta ta'sir etganligi bilan ham jahon ilm ahli e'tiborini o'ziga tortib kelmoqda. Aytish mumkinki, O'zbekiston so'zi tilga olinganda jahonning turli iqlimlarida yashovchi har qanday insonning ko'z o'ngida qadimiy tarix gavdalanadi. Bugungi kunda tarixni nafaqat o'rganish, balki uni ilmiy jihatdan asoslangan dalillarga tayangan holda, tarixiy jarayonlarning mohiyatini ochib berishda haqqoniylik tamoyillariga asoslangan holda chuqur va atroflicha tadqiq etish hamda eng to'g'ri ilmiy xulosalarni taqdim etish har bir tarix tadqiqotchisi oldida turgan eng muhim vazifalardan biridir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan imzolangan «Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarori oliy ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish, mamlakatimizni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish borasidagi ustuvor vazifalarga mos holda, kadrlar tayyorlashning ma'no-mazmunini tubdan qayta ko'rib chiqish, xalqaro standartlar darajasida oliy malakali mutaxassislar tayyorlash uchun zarur sharoitlar yaratishni ko'zda tutish bilan birgalikda bugungi kunda oliy ta'limning sifati va samaradorligini yuksaltirish borasida pedagoglar oldida katta mas'uliyat turganligini belgilab berdi.

Tarix, tarixiy haqiqat va uni ilmiy jihatdan xolislik asosida o'rganish, ayniqsa uni yosh avlodga yetkazib berish bugungi tarix fani oldida turgan eng dolzarb masalalardan biridir. O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov ta'kidlab o'tgani-dek, «Millatimiz tarixi haqidagi haqiqat yurtimizning fidoyi, o'z yo'lidan, maslagidan, so'zidan qaytmaydigan farzandlariga

da tarixni yaratishga bo'lgan munosabat boshqa geografik hududlar mamlakatlari tarixini yaratish uslublaridan ma'lum darajada farqlangan. Bundan Sharqda yaratilgan tarixiy asarlarning o'ziga xos xususiyatlari, tarixiy asarlar mualliflarining tarix asarlarini yaratish yoki tarixiy jarayonlar tavsifini yoritishdagi asosiy falsafiy qarashlari va yondashuvlari, Sharq tarixchilarining tarixnavislik jarayonida rioya etgan tamoyillari, ilmiy yondashuvlari va uslublarini o'rganishni ham mazkur fanning asosiy vazifalaridan biri sifatida e'tirof etish lozim. Shundan kelib chiqqan holda qo'llanmada Sharq tarix falsafasining ayrim xususiyatlari haqida ham so'z yuritiladi.

Zamonaviy ijtimoiy fanlar sohasida tarixiy xotira tushunchasi va tamoyiliga e'tibor kuchayib bormoqda. Zamonaviy tarix fanida tarixiy xotira alohida mavjud tamoyil emas, balki fanlararo yondashuv asosida shakllanib borayotgan alohida maxsus fan sohasiga aylanib bormoqda. Tarixiy xotira nazariyasi faol tarzda rivojlanib bormoqda. Ayniqsa, tarix darslarining o'qitilishi jarayonida tarixiy xotira tushunchasining amalda qo'llanilishiga katta urg'u berilmoqda. Mazkur qo'llanmada tarixiy xotira va tarixiy ong tushunchalari haqida ham so'z yuritiladi.

Qo'llanmada manbalar va ulardan foydalanish tamoyillari xususida ham so'z yuritiladi. Tarix fani tadqiqotlarining bu sohasida tarixchi olimlar tomonidan bildirilgan fikrlar va nazariyalarni tahlil qilgan holda tarixiy manbalar va dalil interpretatsiyasi masalalarida manitiquylik va mantiqiy izchillik masalasi haqida bir qator fikrlar va farazlar berib o'tiladi. Shuningdek, qo'llanmada talabalarning o'tilayotgan mavzularni teranroq o'zlashtirishlarini osonlashtirish maqsadida fan terminologiyasiga oid bir qator so'zlar va ularning tarix fani hamda tarix fani tadqiqotlari bilan bog'liq vazifalari va izohli tushunchalari berib o'tilgan. «Tarix fani metodologiyasi» fanini o'qish davomida tarixiy bilimlar nazariyasi haqidagi turli fikrlar o'rganiladi, ularning tarixiy bilimlarga xos bo'lgan ustuvor yo'nalishlariga asosiy e'tibor qaratiladi.

Qo'llanma mazkur fan yuzasidan dastlabki tajribalardan sanaladi va uni tayyorlashda bugungi kungacha tarix fani hamda faning metodologiyasi sohasida turli yillarda yurtimizda va xorijda nashr etilgan adabiyotlar, fan sohasida tadqiqotlar olib borgan bir qator mualliflarning ilmiy maqolalari materiallaridan foydalanildi va o'z o'rnida mazkur kitobning tuzuvchilari ularga o'z minnatdorchiligini bildirib qoladilar. Qo'llanma va unda keltirilgan materiallar yuzasidan soha mutaxassislari tomonidan fan xususiyatidan kelib chiqqan holda ayrim e'tirozlar va bahs-munozarali fikrlar bildirilishi tabiiy. Bu esa albatta, tarix fani va uning tadqiqotlari borasida, qolaversa «Tarix fani metodologiyasi» fani o'quv adabiyotlarining yanada mukammallikka erishishiga xizmat qilishi shubhasiz.

«TARIX FANI METODOLOGIYASI» FANINING PREDMETI, MAZMUNI VA VAZIFALARI

Tarix fani metodologiyasi haqida tushuncha. Tarix fani metodologiyasi shakllanishining bosqichlari. Tarixchilarning tarixiy tadqiqotlar haqidagi fikrlari.

O'zbekistonda tarix fani rivojlanishining tarixiy yo'li haqida. O'zbekiston tarixini o'rganishning tarixshunoslik masalalari.

«Tarix fani metodologiyasi» fanida eng asosiy ko'riladigan masalalar «nazariya», «metodologiya», «tarix falsafasi», «metod» (uslub) kabi bir qator tushunchalar va ilmiy qarashlar bilan bog'liq holda ochib beriladi.

Tarix nazariyasi — tarix haqidagi va ayni vaqtda u yoki bu tarixiy voqealar, hodisalar va jarayonlar haqidagi umumiy tasavvurlar majmuyidir. Tarix nazariyasi har qanday holatda ham faqatgina tarixiy hodisalar haqidagi konkret — tarixiy tasavvur sifatida cheklanib qolmasdan, balki tarixiy bilishning eng yuqori darajasi sanaladi. Tarix nazariyasida asosiy e'tibor tarixni real voqelik sifatida o'rganuvchi umumiy muammolar (ontologiya) hamda tarixni bilish sifatida o'rganishga (gnoseologiya) qaratiladi¹.

Tarix fani metodologiyasi ilmiy bilish faoliyati bo'lib, tarixiy tadqiqotlarning amalga oshirilishi, tahlili va o'rganilishiga qaratilgan faoliyatdir. Metodologiya ilmiy muammolarning qo'yilishi xarakterini aniqlaydi, ularning yechilishidagi eng maqbul prinsiplar va yo'nalishlarni aniqlaydi, tadqiqot metodlarini tanqidiy baholaydi va tahlil qiladi.

Tarix fani metodologiyasi (yunon. *metodos* — usul, bilish yo'li, *logos* — so'z) — mustaqil fan sohasi bo'lib, tarixni bilish, anglash uslublari haqidagi tarix fani tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Bunda uslub (metod) tarixiy tadqiqot vositasi sanaladi.

Uslub (metod)lar yordamida tarixchi yoki tadqiqotchi yangi bilimlarni o'zlashtirishi yoki tarixiy jarayonlar haqida amaldagi

¹ Смоленский Н.И. Теория и методология истории. — М.: Академия, 2007. С. 3.

qarashlarni aniqlashi va ayni vaqtda ularga aniqlik kiritishi mumkin. Bu qarashlar tarix fani metodologiyasi tushunchasi haqidagi dastlabki qarashlar bo'lsa, zamonaviy tarix fani sohasida fanning metodologiyasi tushunchasini tarixiy bilishning nazariy asoslarini to'lig'icha, uning nazariy xususiyatga ega bo'lgan muammoviy jihatlarini ko'rsatib berish sifatida qo'llaniladi.

Boshqa ilmiy adabiyotlarda ko'rsatib o'tilishicha, tarix (tarix fani) metodologiyasi — maxsus tarixiy fan sohasi bo'lib, tarix fanining predmeti va obyektini hamda ilmiy tarixiy bilishning nazariyasini aniqlab beradi. Tarix fanining ilmiy va ijtimoiy mavqeyini, tarixning fan sifatidagi tuzilishini o'rganadi. Tarixiy bilishning nazariyasini (umumfalsafiy, gneseologik va epistemologik asoslarini, tamoyillari, darajalari, turlari, bosqichlari, tarixiy bilish uslublari, tarixiy bilish natijalarining namoyon qilinishi, shuningdek tarixiy bilimlar shakllarini o'z tarkibiga olgan holda) yaratadi. Shuningdek, tarix fani metodologiyasi tarix fanidagi asosiy nazariy-metodologik yo'nalishlar, turli ilmiy maktablar va ularning xususiyatlarini o'rganadi. Umumiy holda tarix fani metodologiyasi konkret-tarixiy tadqiqotlarni amalga oshirishning ilmiy bilish asoslarini shakllantiradi¹.

Bir so'z bilan aytganda tarix fani metodologiyasi uslublari, tamoyillar, ilmiy tarixiy tushunchalar kabilar ko'rinishidagi konkret-tarixiy tadqiqotning nazariy aks ettirilishi deb hisoblash mumkin.

Metodologiyaga oid tushunchalarning shakllantirilishi va yuzaga kelishida hamda bugungi kunda ma'lum bo'lgan ayrim muammolarining ishlab chiqilishida Suqrot (Sokrat), Aflotun (Platon), Arastu (Aristotel)larning qarashlarini alohida ta'kidlab o'tish lozim.

Suqrot tarixiy mushohadaning dialektik tabiatini turli tasavvurlarning, tushunchalarning, ularning qiyosiy holatlarining

¹ Баринова Е.П., Иполлитов Г.М., Бобкова Е.Ю. Основы теории и методологии исторической науки: Учебное пособие в схемах. — М., 2010.

hamda tarkibiy qismlarga ajratilishining taqqoslash tahlili jarayonida birinchi o'ringa qo'ydi. Olim mavhum tasavvurlardan tarkibiy qismlarga ajratilgan aniq va tushunarli tasavvurlarga o'tishni mukammal hayotning yashash san'ati ko'rinishida tasvirlaydi. Suqrotning qarashlarida mantiqiy jarayonlar axloqiy maqsadlarga bo'ysundirilgan, maqsadga esa fikrning tashkiliy faoliyatining vositasi sifatida qaralgan.

Aflotun tushunchalar dialektikasi va kategoriyalarning mazmunini har bir buyumdan (narsadan) qidirishga qaratdi.

Arastu tamoyillar tahlili, xulosalash va isbotlash qoidalarini, terminlar (atamalar, iboralar)ni aniqlashtirish masalalarini, haqiqatga erishishda induksiya va deduksiyaning mohiyatini fikrlashga, mulohaza va mushohada qilishga yo'naltirdi. Metodologiya uchun muhim hisoblangan kategoriyalar haqidagi bilimlar va ta'limning bilish shakllarining shakllantirilishi masalalari ham aynan Arastuga tegishlidir. Arastu shakllantirilgan mantiqiy tizimni «organon» — haqiqiy bilishning asosiy quroli, vositasi sifatida ko'rib chiqdi.

Tarix falsafasi tushunchasi tarix fani metodologiyasining tarkibiy qismi sifatida tushuniladi. Yangi davrda «tarix falsafasi» atamasi ham paydo bo'lgan. Mazkur ibora ilk bor 1765-yilda tarixchi tarixiy voqealarni shunchaki tavsiflabgina qolmasdan, balki tarixiy jarayonni falsafiy jihatdan anglab yetishga harakat qilishi lozim, deb hisoblagan fransuz ma'rifatchisi Volter (1694–1778) tomonidan qo'llanilgan¹.

Biroq Volter yashagan davrgacha ham tarix falsafasi va bu tushuncha atrofida bir qator fikrlar bildirilganki, ularni antik davr tarixchilari va faylasuflarining qarashlarida ko'rish mumkin. Gerodot, Gekatey, Platon, Fukidid, Aristotel, Plutarx kabi tarixchilarning va faylasuflarning asarlari va ularning mazmunidan ko'rish mumkinki, ularda o'zlarigacha yashab o'tgan insonlar, xalqlar, madaniyatlar kabilar haqida va ayni vaqtda o'zlari ya-

¹ Смоленский Н.И. Теория и методология истории. С. 3.

shab turgan zamon kishilarining faoliyati, qilmishlari, tabiat va inson o'rtasidagi o'zaro munosabat va o'zaro ta'sir haqida ma'lumotlar yig'ganlar, kuzatishlarini umumlashtirganlar, tarixiy dalillarni tavsiflaganlar va talqin qilganlar. Biroq bunda ular tarixiy jarayonlar va tarixiy dalillarni bugungi tarix fanidagi mavjud ilmiy va nazariy qarashlar asosida emas, balki o'zlari to'g'ri va foydali deb hisoblagan usullar bilan talqin qilganlar. Aynan ana shu jihatlar bilan ham mazkur tarixchilar va faylasuflarning bugungi kunlarga yetib kelgan ma'lumotlari va tarixiy tavsiflari hamda talqinlari muhim ahamiyat kasb etadi.

O'rta asrlarda (Avgustin va b.) tarix falsafasining predmeti sifatida avvalo Xudo va insonning o'zaro aloqasi muammosi, harakatlantiruvchi kuchi ilohiy vahiy sanalgan tarixiy jarayonning mazmunini aniqlash, tarixiy asarlarning mohiyati va vazifasini o'rganish amal qilgan¹.

Sharqda tarix falsafasining (A.Beruniy, Ibn Xaldun, A.B.Narxashiy, R.Hamadoniy) predmeti sifatida jahon tarixi, umumiy tarixiy taraqqiyot qoidalari, yo'nalish va omillarini belgilovchi kishilik jamiyatining o'ziga xos davriylik nazariyasi alohida o'rin tutadi. «Odamlar kabi davlat ham o'zining hayotiy davriga ega».

Beruniy tarixni o'rganishda tahlil qilish, so'ng xulosalar chiqarish zarurligini tavsiya qilar ekan, uni davrlarga bo'lish, har bir davrning o'ziga xos jihatlarini aniqlash va ana shu usul orqali ijtimoiy hayotga, kishilik jamiyatiga tegishli va asosli baho berish mumkin deb hisoblaydi.

Uyg'onish davrida va Yangi davrda (Nikkolo Makiavelli, Jambattista Viko, Frensis Bekon, Tomas Gobbs va b.) tarixning maqsadi, yo'nalishini, shuningdek tarixiy jarayonda insonning, sinflarning rolini aniqlash (Ogyusten Tyerri, Fransua Gizo, Ogyust Minye) tarix falsafasining predmetiga aylangan.

¹ Jo'rayev N. Tarix falsafasining nazariy asoslari. — T.: Ma'naviyat, 2008. 12–21-bb.

Karl Yaspers — «Men ilmiy bilimga faqat metodni anglaganimdagina ega bo'lgan, uning vositasida men bu bilimni egallayman. Ilmiy bilimlarga faqat bilimning asoslanganligiga ishonch hosil qilganimdagina ega bo'lishim mumkin», — deb yozadi¹.

Ma'lumki, tarixchi-tadqiqotchi metodlar yig'indisidan ilmiy muammoni hal etish va yechimini topishda foydalanadi.

Tarixiy tadqiqotlar metodlarining to'rtta darajasi va yondashuvlari mavjud:

1. Falsafiy (har bir falsafiy yondashuv tarixga nisbatan o'z qarashlariga ega).

2. Umumfan (tabiiy va gumanitar fanlarda qo'llaniladi).

3. Maxsus-tarixiy (faqatgina tarix fani tadqiqotlarida qo'llaniladi).

4. Aniq-muammoviy (tor doiradagi tadqiqotlar uchun).

Tadqiqot metodlarining yuqoridagi har to'rtalasi o'zaro bir-biri bilan bog'langan bo'lib, aniq-muammoviy va maxsus-tarixiy uslublar umumfan va falsafiy uslublarga asoslanadi. Hozirgi vaqtda tarixchilar fanlararo yondashuv — boshqa fanlar metodlarini ham tarixiy tadqiqotlarda qo'llamoqdalar.

Mazkur fanni o'qitish davomida tarix fani va uning nazariy asoslari, predmeti va tadqiqot uslublari hamda tamoyillariga bag'ishlangan ma'ruzalar orqali tarix fanining asosiy xususiyatlari ochib beriladi, tarixiy bilishning metodologik kategoriyalari ko'rsatib beriladi, tarixiy manba, tarixiy dalil, tarixiy davr qonuniyatlar tahlil etiladi. Tarix fanining metodlari va prinsiplari, fanlararo yondashuv tamoyillariga alohida e'tibor qaratilgan. Nazariy bilimlar so'nggida tarixiy tadqiqotlar bosqichlari, tushuntirish muammolari va tarixiy tavsiflash masalalariga ham to'xtalib o'tiladi.

— Metodologiya bilishning falsafiy nazariyasi, sotsiologiya va tarixshunoslik asosida shakllanadi. Tabiiyki, bilish nazariya-

¹ XXI asrda ijtimoiy-siyosiy jarayonlar. O'zMU. 2008. 43-b.

si masalalari bu fanda asosiy o'rin tutadi, biroq bu bilan asosiy e'tibor shunga qaratilishi mumkin emas, balki nazariy bilimlar tarixiy tadqiqotlar amaliyoti bilan mukammallashtirilishi lozim. Bunday tarixiy tadqiqotlar faylasuflar tomonidan amalga oshirilmaydi, shuning uchun ularning tarix fani metodologiyasi borasida bildirgan fikrlari ko'p hollarda bahs va munozaraga sabab bo'ladi, aksariyat hollarda esa tarixchi-amaliyotchilar ularning fikrlarini to'g'ridan to'g'ri inkor qiladilar.

Tarix fani metodologiyasi tarixiy jarayonning mohiyatini bilish maqsadida to'plangan ma'lumotlarni tizimlashtirish, talqin qilish, o'tmish to'g'risidagi bilimlarni o'zlashtirish vositalari va mezonlarini ishlab chiqish demakdir. Tarix fani metodologiyasiga yagona qarash mavjud emas. Chunki, tarixiy taraqqiyot jarayoniga, jamiyat va tabiatga qarashlarning turlichaligi tarix fani metodologiyasining ham turlicha talqin qilinishiga olib keladi.

Tarix fani metodologiyasi kursini o'qish davomida tarixiy bilimlar nazariyasi haqidagi turli fikrlar o'rganiladi, ularning tarixiy bilimlarga xos bo'lgan ustuvor yo'nalishlariga asosiy e'tibor qaratiladi. Bunda tarixchilarning falsafiy bilimlarni hamda tadqiqotlarning falsafiy yondashuvlarining mohiyatini ham chuqur egalaganliklari muhim ahamiyatga ega, ayni vaqtda faylasuflarning ham tarixiy tadqiqotlarning amaliy ahamiyatini chuqur bilishlari muhimdir. Shu holda har ikki fan sohalari vakillari nazariy bilimlarning mukammallashuviga erishishlari mumkin. Bu esa tarixiy tadqiqotlarning nazariy ahamiyati ortishiga olib keladi.

Tarix fani metodologiyasini o'rganish jarayonida XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab yirik faylasuf olimlarning tarix fanining nazariy asoslari to'g'risida bildirgan fikr-mulohazalari va bugungi kungacha turli darajada amalda bo'lgan qarashlari — pozitivizm, neokantchilik, strukturalizm, postmodernizm kabi bir qator yo'nalishlarning tarix fani tadqiqotlariga ta'siri masalalariga alohida to'xtalib o'tiladi.

Tarix fani metodologiyasi shakllanishi jarayonida bir qancha bosqichlarni bosib o'tgan.

rixchining hunari») kitobidir. Muallif o'z asarida pozitivistlar va neokantchilar qarashlariga qarshi chiqib, o'zining yangi qarashlarini bayon qiladi. U «voqeaviy» va tavsifiy xususiyatga asoslanilgan tarixni tanqid qilib, ikkinchi jahon urushidan keyin keng tarqalgan tizimli-tahliliy yondashuvni taklif qildi¹.

Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda tarix fani metodologiyasi borasidagi bahs va munozaralar yana avj oldi. Yangi nazariy-falsafiy qarashlar shakllanib, ijtimoiy va gumanitar fanlarda fanlararo yondashuv qaror topdi. Avvaldan mavjud bo'lib kelgan bahs — tarixning fan ekanligi (stiyensistlar) yoki san'at va adabiyotning bir ko'rinishi ekanligi (antistiyensistlar) borasidagi eng yirik olimlar ishtirokidagi bahslar yana avj oldi. 1962-yilda Londonda E.Karrning «What is History?»² («Tarix nima?») nomli asari nashr etildi. Bu kitobda R.Kollingvuddan so'ng birinchi marotaba tarixiy bilish va tarixiy jarayonning bir tizimga solingan tahlili berildi. Asar faqatgina Buyuk Britaniyada emas, boshqa mamlakatlarda ham keng tarqaldi. Muallif pozitivistlar qarashlariga xos bo'lgan manbalarga «topinish» (dalillarning ilohiylashtirilishi) g'oyasiga mutlaqo qarshi chiqdi. Har bir dalil (fakt) subyektiv holat — interpretatsiya bilan bog'liq. Bunda tarixchining shaxsiy qarashlari va ijtimoiy mansubligini e'tibordan chetda qoldirmaslik lozim, deb ko'rsatadi. U L.Rankening tarixni «qanday sodir bo'lgan bo'lsa, shundayligicha» ko'rsatish kerak degan fikrini nostalgik romantizm (his-tuyg'ularga berilgan holda ideal qahramonlarni qo'msash) deb hisobladi. Ayni vaqtda u «dalil (fakt)lar hech nima, interpretatsiya — hamma narsa» deb hisoblagan prezentistlarning fikriga ham qat'iy qarshi chiqdi. Bu fikrning bir tomondan to'g'riligi shundaki, dalillar (faktlar) tarixchisiz hech nima, biroq tarixchi ham dalillar (faktlar)siz hech kim. E.Karrning ta'kidlashicha, tarixga qurama (aralash) dalillar (faktlar)ning yig'indisi sifatida qarash yoki tarixchining

¹ М.Блок. «Апология истории или ремесло историка». — М., 1973

² Carr E.H. What is History?

subyektiv aqliy mahsuli sifatida qarash maqsadga muvofiq emas. Garchi ayrim xatoliklarga yo'l qo'yilsada, obyektiv interpretatsiya muhimdir. E.Karr tarixda sababiylik nazariyasi hamda o'sha vaqtlarda turli e'tirozlarga sabab bo'lgan rivojlanish g'oyasini ilgari surgan edi.

E.Karrning rivojlanish g'oyasi borasidagi fikrlarini keyinchalik D.Plam va S.Polard ham qo'llab-quvvatladilar. Biroq neokantchilik tarafdori bo'lgan I.Berlin E.Karr fikrlari bilan bahsga kirishib, uning tarixdagi sababiylik nazariyasini tanqid qildi. U Karrni «tarixni o'z xususiyatiga ega bo'lmagan tushunchaga hamda insonni qo'g'irchoqqa aylantirayotganligi» haqida fikr bildirdi.

I.Berlinning fikrlari noto'g'ri bo'lsada, keyinchalik «tarixning ilmiy asosga ega emasligi» borasidagi g'oyani quvvatlantirdi. 1960 yilda I.Berlin o'zi tashkil qilgan «Tarix va nazariya» («История и теория») nomli jurnalida tarixning san'atga yaqinligi borasidagi asossiz qarashlarini ilgari sura boshladi. I.Berlinning fikricha tarixchining vazifasi tarixiy jarayon bo'yicha betakror portret yaratish, tushunchaga oid nazariya yaratish esa shart emas, ilmiy tarix esa amalga oshmaydigan xomxayoldir. Harchand keng targ'ib qilinsada, uning bu mulohazalari tarixchilar tomonidan qabul qilinmadi.

Bu davrda muhokama va munozaralarga sabab bo'lgan tushunchalardan biri — fanlararo yondashuv edi. Tarix fanining yangilanishi tarafdorlaridan biri sifatida London universiteti professori J.Barraklou tanildi. U neokantchilarning tarixning ilmiyligiga qarshi bildirgan fikrlariga qat'iy ravishda e'tirozlar bildirdi. U tarixchilar tomonidan boshqa ijtimoiy va gumanitar fanlarning ilmiy tadqiqot metodlaridan kam foydalanilayotganligini alohida ko'rsatib o'tdi. Bu tarixiy tadqiqot ishlari va ularning ilmiy-nazariy darajasini pasaytirib yuboradi, hamma narsani dalil (fakt) lar bilan bog'lash kerak emas, nazariya ham har qanday ilmiy metodning asosi hisoblanadi.

1978-yilda uning «Новые тенденции истории» («Tarixning yangi qarashlari») kitobi nashr etildi. Bu kitobda u sodda siyosiy

tarixchilikdan voz kechib, tarix fanining ko'lamini kengaytirish fikrini ilgari surib chiqdi. Bunda u tarixchilar va tarixiy tadqiqotlarning individuallashtirish (alohida yakka jarayonni yoki holatni tadqiqot jarayonida ustun qo'yish) tarixdan generallashtirishga, ya'ni jarayonlarni o'rganishdan boshlab tizimlarni o'rganishgacha, tavsiflashdan tahlilga o'tishi kerakligi to'g'risidagi fikrini ilgari surdi. Ijtimoiy tarixni o'rganish birinchi o'ringa ko'tarilishi va alohida e'tibor qaratilishi va bu jarayonda tarix milliy afsonalardan xoli bo'lishini ko'rsatib o'tadi.

Bu davrda traditsionalistlar («an'anaviychilar») ham bir qator fikrlarni o'rta tashlaganlar. 1967-yilda taniqli mediyevis D.Eltonning matematik metodlar, fanlararo yondashuv hamda sotsiologik kategoriyalardan foydalanishga qarshi yo'naltirilgan «Практика истории» («Tarix amaliyoti») nomli kitobi chiqdi. U «avtonom» tarixiy yondashuv tarafdori bo'lib, zamonaviy davrni chiqarib tashlab, o'tmish tarixini o'tmishning o'zi uchun o'rganish zarur, tarix qonuniyatlarini kashf etmasligi kerak, bu unga mumkin ham emas, degan g'oyani ilgari suradi. 1970-yilda shu muallifning «Политическая история» («Siyosiy tarix») nomli kitobi nashr qilindi. Bunda u modellashtirishga qat'iy ravishda qarshi ekanligini bildirib, empirizm — nazariyadan ko'ra ko'proq amaliy yondashuvni (tajribani) mutlaq (absolut) darajaga ko'tardi, tarixchi jarayonlarning mohiyatini aniqlashi va sabablarini o'rganishi mumkin emas, degan fikrni bildirib o'tdi.

Yuqoridagilardan ko'rinadiki, XX asrning 60–70-yillarida tarix fani metodologiyasi borasida turli-tuman fikrlar ilgari surilgan bo'lib, ularning barchasida pozitivistlik, neokantchilik, strukturalizm va boshqalar o'z aksini topgan. Bu faqatgina metodologiya borasidagi bahslar avj olgan Buyuk Britaniya, Fransiya yoki Germaniyadagina emas, balki boshqa davlatlarda ham keng yoyildi.

Fransiyada «Annallar maktabi» («yilnomachilik maktabi» — qadimgi Misr, Yunoniston, Rimda mavjud bo'lgan yilnomachilik) qarashlari ta'sirida «yangi» tarix fani paydo bo'ldi.

«Annallar» harakatining yuzaga kelishi 1929-yilda Strasburg shahrida Lyusen Fevr (1878–1956) va Mark Bloklarning «Iqtisodiy va ijtimoiy tarix annallari» («Анналы экономической и социально истории») nomli jurnalining nashr etilishi bilan boshlandi.

Fransuz tarixchisi F.Brodel mintaqaviy va global (umumjahon) tarixi bo'yicha bir qator samarali fikrlar va metodlarni ilgari surdi. Bular orasida fanlararo yondashuv, tizimli tarix, tarixiy vaqtning turli «tezliklari» va boshqalarni ko'rish mumkin.

XX asrning 70-yillariga kelib, «lingvistik (tilshunoslik) buri-lish» hamda semiotik «chaqiruvlar» yuzaga keldi. Tarixchining diqqat markaziga manbaning matni va narrativ matnni qo'ygan postsrukturalizm yondashuvi shakllandi. Bu talqin tarafdorlari obyektiv tarixiy voqelik mavjudligini inkor qiladilar. Mantiqiy bi-lishga asoslangan matn mavjudligi bilan kifoyalanadilar. Ular-ning fikricha, subyekt obyekt bilan qo'shiladi, vaqt esa uydirma bilan uyg'unlashadi. Tarixchilarni bilish nazariyalaridan voz ke- chib, badiiy mehnat va izlanish bilan shug'ullanishga undaydilar. 1973-yilda amerikalik tadqiqotchi X.Vaytning «Метаистория» nomli kitobi nashrdan chiqib, bunda muallif tomonidan asosiy metodlar sifatida ritorika (notiqlik), metafora (kinoya) va boshqa- lar ko'rsatilgan.

X.Vaytning kitobiga javoban D.Elton qarshi fikr bildirib, bunday metodlarning qabul qilinishi tarix uchun «fojiali» bo'li- shi mumkin deb hisobladi. XX asrda tarixni o'rganishda bir yoqlamalik yetakchi mavqeda bo'lgan sobiq ittifoqda ham bir qator qarashlar shakllanib bordi va tarix fani metodologiyasi borasida ilmiy adabiyotlar nashr qilindi. Jumladan, N.A.Yero- feyevning «Что такое история?» («Tarix nima?»), M.A.Barg- ning «Категории и методы исторической науки» («Tarix fanining kategoriyalari va metodlari») kitoblari nashr etilgan bo'lsa, I.Kovalchenko dastlabkilardan bo'lib matematik metod- larni tarix tadqiqotlarida qo'lladi. 1997-yilda amerikalik tarix- chi A.Menslouning «Декорация истории» («Tarixning buzili-

shi») nomli kitobi chop etildi. Bunda an'anaviy tarixshunoslik tanqid ostiga olingan. Ayni vaqtda tarixiy tadqiqotlarda yuqorida ko'rsatib o'tilgan bir qator metodlar tarixiy tadqiqotlarning asosiy metodlariga aylanib bordi.

Sobiq ittifoq tuzumi davrida tarixni o'rganishga asosan materialistik oqim asosida yondashib kelindi. XX asrning 60-yillarigacha tarix fanining metodologiyasi mavjud emas, tarixni «tarixiy materializm» asosida o'rganish lozim, degan tushuncha rasmiy ravishda tarixiy tadqiqotlarda hukmronlik qildi. XX asrning so'nggi o'n yilligi — XXI asrga kelib O'zbekistonda ham tarix fani va fanning metodologiyasiga bo'lgan munosabat tubdan o'zgardi, tarix va tarixiy tadqiqotlarda jahon tarix fani tamoyillari, tarixiylik, ilmiylik, obyektivlik va haqqoniylik ustuvor bo'lgan tadqiqotlar amalga oshirila boshlandi va bugungi kunda u jadal rivojlanmoqda.

O'zbekistonda tarix fani rivojlanishining tarixiy yo'li haqida

Tarix fani asrlar davomida qo'lyozma asarlarda ifodalanagan maishiy hayot, voqea-hodisalar, tarixiy personajlar va shaxslar haqida hikoya qilishdek oddiy bayonchilikdan, muayyan-tarixiy kontekstda tarixiy hayot yo'lining shakllanishi, bosqichlari va umumiy qonuniyatlarini aniqlash, umumlashtirish, tahlil qilish va nazariy xulosalar chiqarish kabi murakkab ilmiy yo'lni bosib o'tdi.

O'zbekistonning eng qadimgi tarixi haqida moddiy madaniyat yodgorliklari va arxeologik topilmalar ma'lumot beradi. Miloddan avvalgi birinchi ming yillikka oid yozma manbalar, zardushtiylarning muqaddas «Avesto» kitobida, axmoniylar davriga oid Behustun, Naqshi Rostam qoyatoshlaridagi bitiklarida, Turon va Movarounnahrning tabiati, xalqlari haqida ma'lumotlar keltirilgan. O'zbekistonning qadimgi tarixi haqida Gerodot, Ksenofont, Ktesiy, Polibiy, Diodor, Strabon, Kursiy Ruf, shuningdek, xitoy, arman, arab mualliflari yaratgan yozma manbalarda ma'lumotlarni uchratish mumkin. Asrlar davomida O'zbekistonning si-

yosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, ma'naviy hayoti tarixi haqidagi ma'lumotlar saroy yilnomachilari, tarixchilar, geograflar tomonidan yozilgan asarlar haqida, xonlar, podshohlar va boshqa hukmdorlar ko'rsatmasiga binoan yozilgan rasmiy hujjatlarda manbalar shaklida jamlana bordi.

Xalqimizning qadim tarixga ega ekanligi haqida so'z yuritar ekan, O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov quyidagilarni alohida ta'kidlab o'tadi:

— «Hozir O'zbekiston deb ataluvchi hudud, ya'ni bizning Vatanimiz nafaqat Sharq, balki umumjahon sivilizatsiyasi beshiklaridan biri bo'lganini butun jahon tan olmoqda. Bu qadimiy va tabarruk tuproqdan buyuk allomalar, fozilu fuzalolar, olimu ulamolar, siyosatchilar, sarkardalar yetishib chiqqan. Diniy va dunyoviy ilmlarning asoslari mana shu zaminda yaratilgan, sayqal topgan. Eramizgacha va undan keyin qurilgan murakkab suv inshootlari, shu kungacha ko'rku fayzini, mahobatini yo'qotmagan osori atiqalarimiz qadim-qadimdan yurtimizda dehqonchilik, hunarmandchilik madaniyati, me'morchilik va shaharsozlik san'ati yuksak bo'lganidan dalolat beradi»¹.

O'rta asrlar tarixnavisligida sulolaviy tarixga bag'ishlangan Bayhaqiyning «Tarixi Bayhaqiy», Nasaviyning «Siyrat as-Sulton Jalol ad-Din Mankburni», Nizomiddin Shomiyning «Zafarnoma», Sharafuddin Ali Yazdiyning «Zafarnoma», Fazlulloh ibn Ro'zbexonning «Mehmonnomai Buxoro», Hofiz Tanish Buxoriyning «Abdullanoma», Muhammad Yusuf Munshiyning «Tarixi Muqimxoniy», Muhammad Amin Buxoriyning «Ubaydullanoma» kabi asarlari yaratildi.

Yaqubiyning «Kitob al-buldon» («Mamlakatlar haqida kitob»), Tabariyning «Tarixi Tabariy», Beruniyning «Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar», ma'lum bir hudud tarixiga oid — mintaqaviy uslubdagi Narshaxiyning «Tarixi Buxoro», Nasafiyning «Kitob al-qand fi tarixi Samarqand» («Samarqand tarixi haqida qand-

¹ Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. — T.: «Sharq». 1998. 3–4-bb.

XX asrning boshida milliy davriy matbuot «Sadoi Farg'ona», «Sadoi Turkiston», «Oyna», «Najot», «Hurriyat» sahifalarida O'zbekiston tarixi muammolariga oid ilk maqolalar e'lon qilina boshladi. Bu maqolalar mualliflari jadidchilik harakati namoyandalari bo'lib, ular mamlakat rivoji, millatning taraqqiysi, o'zlikni anglashda tarix fanining o'rniga alohida e'tibor qaratdilar. Xususan, Mahmudxo'ja Behbudiy faoliyatida tarix muammolari-ni o'rganish muhim ahamiyat kasb etdi. Behbudiy komil inson bo'lib yetishishda va jamiyatni boshqarishda tarix fanining o'rni beqiyosligini ta'kidlaydi. U «Tarix va jug'rofiya», «Turkiston tari-xi», «Sart so'zi majhuldir» kabi asarlarida faqatgina Vatan tarixini emas, Yevropa va jahon mamlakatlari tarixini bilish zarurligi ha-qida so'z yuritadi. Uning «Moziy istiqbolning tarozisidir», degan xitobi tarix tajribasida o'zining to'g'riligini isbotladi¹.

Tarix fani rivojiga Abdurauf Fitrat salmoqli hissa qo'shdi, uning — «Tarix millatimizning, o'tmishimizning taraqqiyoti-ni hamda tanazzulining sabablarini o'rganadigan fandir», degan so'zlari tarix fani sohasida o'ziga xos ahamiyat kasb etadi.

Sobiq sovetlar hokimiyati davrida tarixni o'rganishda bir yoq-lamalikka yo'l qo'yildi. Bu davrda ayniqsa Rossiyaning O'rta Osiyodagi mustamlakachiligi tarixini o'rganishda Sovet mafkura-si rasmiy andozalaridan chetga chiqishga yo'l berilmadi, tarix fani nihoyatda siyosiylashtirilib, ilmiy-tarixiy tafakkur hukmron maf-kura nazorati ostida bo'lganligi tufayli juda ko'p masalalarning asl mohiyatini ko'rsatib berish imkoni bo'lmadi, natijada tarixni soxtalashtirish kuchayib ketdi².

Shu o'rinda O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimovning quyidagi so'zlari muhim ahamiyat kasb etadi: «... dunyo xalqlari va xususan yurtimiz tarixiy taraqqiyot yo'li-ning asosiy qonuniyatlarini mantiqiy tahlil qilsak, shu narsa ayon

¹ O'sha joyda.

² «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi» davlat ilmiy nashriyoti, 2004, 8-jild. 276-b.

bo'ladiki, Aleksandr ham (uni Sharqda ko'proq Iskandar Zulqarnayn degan nom bilan bilishadi), Qutayba ham, Chingizxon ham, general Chernyayev ham, umuman, kim bo'lmasin, yurtimizga bir necha o'n ming yo bir necha yuz ming lashkari bilan kelgan, ishg'ol qilgan va bu yerdagi siyosiy hokimiyatni qo'lga olgan. Yana takrorlayman: Siyosiy hokimiyatni. Tamom. To'g'ri, hukmronliklari mobaynida ular mamlakatimizning iqtisodiy, savdo, ilmiy, madaniy imkoniyatlaridan o'z manfaatlari yo'lida foydalanishga zo'r berganlar. Biroq shu yerda asrlar davomida yashab kelayotgan mahalliy aholini, uning ko'p ming yillik madaniyatini yo'q qilolmaganlar, qilolmasdilar ham»¹.

O'zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligiga erishgach, tarix fani oldiga o'zbek xalqining haqqoniy tarixini yaratish, taraqqiyotning turli bosqichlarida jahon hamjamiyatida uning o'rni va rolini aniqlash, tarixiy bilimlarni ommalashtirish va targ'ib qilish orqali millatning ma'naviy-axloqiy qadriyatlari, madaniyati, qadimiy an'analarga qaytish vazifalarini qo'ydi².

Bu borada I.A.Karimovning tarixchi olimlar va jurnalistlar bilan uchrashuvida bayon etgan «Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q» asari muhim rol o'ynadi. Unda prezidentimiz: «...tarixchilarimiz millatga uning haqqoniy tarixini ko'rsatib, isbotlab berishlari kerak. Zotan, tarix — xalq ma'naviyatining asosidir; ... biz haqqoniy tariximizni tiklashimiz, xalqimizni, millatimizni ana shu tarix bilan qurollantirishimiz zarur», — deb ta'kidlab, tarixchilar oldiga aniq vazifalarni qo'ydi³.

Mazkur asarda I.A.Karimov tomonidan tarixchi olimlar, ilmiy muassasalar oldiga qo'yilgan bir necha dolzarb masalalar ko'rsatib berilgan, jumladan: «Men qaysi xalq qayerdan kelib chiqqani, kimning tarixi ko'hnaligi xususida bahs yuritish, bu borada bir millatni

¹ Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. 18-b.

² «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi» davlat ilmiy nashriyoti, 2004, 8-jild. 276-b.

³ O'sha joyda.

boshqa bir millatga qarama-qarshi qo'yishga mutlaqo qarshiman. Bu narsa bizga aslo kerak emas. Faqat bizning davlatimiz tarixini yoritishda o'zga g'oya hukmronlik qilishiga yo'l qo'yib bo'lmashligini ta'kidlamochiman. Bu masalada, ya'ni uzoq o'tmishimiz, tarixiy tomirlarimiz bo'yicha o'z mustaqil fikrimizga, chuqur ilmiy asosga ega bo'lishimiz shart. Tarixchi olimlarimiz, ilmiy muassasalarimiz oldida turgan dolzarb vazifa shundan iborat¹.

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan vazifalar va tamoyillardan kelib chiqqan holda bugungi kunda O'zbekiston tarixi va uning sohalari yuzasidan har tomonlama, ilmiylikka va tarixiylikka asoslanilgan holda ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda va bu borada bir qator muvaffaqiyatlarga erishilmoqda.

«Endi biz muarrixlar oldida ham tadqiqotchilik, ham fuqarolik burchi turganini, bir yelkamizda tarixga xolislik, ilmiy haqiqat bilan qarash yuki, ikkinchi yelkamizda esa Vatan va Millat oldidagi javobgarlik, o'tmishimizni asrash, ajdodlar ruhini e'zozlash va kelgusi avlod oldidagi qarzdorlik yuki borligini butun vujudimiz bilan anglamog'imiz kerak»².

Bugungi kunda tarix fani metodologiyasi va tarixiy tadqiqotlar borasida shunday bosqich yuzaga keldiki, bunda tarixchi tadqiqotchi ilmiy natijalarga erishish uchun zamonaviy tarix fani tadqiqotlari talablaridan kelib chiqqan holda eng maqbul uslublarni va metodlarni tanlay bila olishi va uni amalda qo'llay olishi, tadqiqotlar jarayonida u yoki bu qo'llanayotgan tarixiy tadqiqot metodlarining me'yorlarini yaxshi tafakkur qila olishi talab etiladi.

O'zbekiston tarixini o'rganishning tarixshunoslik masalalari

O'zbekistonning bir necha ming yillarga borib taqaladigan qadimiy tarixi, uning davlatchilik masalalari, ajdodlarimizning moddiy va ma'naviy merosi, o'zbek xalqining shakllanishi va et-

¹ Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. 29-b.

² Jo'rayev N. Tarix faslolasining nazariy asoslari. — T.: Ma'naviyat. 2008. 39-b.

nik jarayonlar va boshqa ko'plab tariximizga taalluqli jihatlariga oid minglab nodir qo'lyozmalar va boshqa manbalar yaratilgan.

Keyingi ikki asr mobaynida o'tmish tarixni tadqiq etish borasida ko'plab tadqiqotlar amalga oshirilgan. Garchi bu tadqiqotlarning natijalari, ilmiy xulosalari turlicha mazmunga ega bo'lsada, ulardagi mavjud holatlarni tadqiq qilish va tanqidiy tahlil qilish orqali tarixiy tadqiqotlardagi to'g'ri va noto'g'ri yondashuvlarni aniqlagan holda tarixiy jarayonlar va ularning asl mohiyati haqida haqqoniy xulosalarga kelish mumkin. Bu borada tarixshunoslikning ahamiyati beqiyosdir.

O'zbekiston tarixining XVII–XIX asrlar — o'zbek xonliklari davri haqida O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov quyidagilarni alohida ta'kidlaydi:

«Nega jahonga Ahmad Farg'oniy, Muhammad Xorazmiy, Ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Imom Buxoriy, Amir Temur, Ulug'bek, Alisher Navoiy, Bobur kabi buyuk siymolarni bergan bu millat XVII–XIX asrlarga kelib, to shu choqqacha erishgan yuksalish darajalaridan tushib ketdi? Nega so'nggi uch asr mobaynida boshimiz qoloqlikdan chiqmay qoldi? Ajdodlarimizning qattiq qarshiligiga qaramay, chor Rossiyasining o'lkamizni nisbatan oson zabt etishida ana shu qoloqlikning ham o'rni bo'lmaganmi-kan? Tarixiy ildizini izlagan odam, albatta, bir kun mana shunday savollarga duch keladi va, aminmanki, to'g'ri xulosalar chiqaradi. Tarixiy xotirasi bor inson — irodali inson. Takror aytaman, irodali insondir.

Kim bo'lishidan qat'i nazar, jamiyatning har bir a'zosi o'z o'tmishini yaxshi bilsa, bunday odamlarni yo'ldan urish, har xil aqidalar ta'siriga olish mumkin emas. Tarix saboqlari insonni hushyorlikka o'rgatadi, irodasini mustahkamlaydi¹.

Shu o'rinda o'zbek xonliklari tarixining o'rganilishi orqali tarixshunoslikning ayrim jihatlariga e'tibor qaratishimiz mumkin.

¹ Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. 10-b.

O'zbek xonliklari tarixini o'rganish XIX asrning o'rtalaridan boshlab bugungi kungacha tarixchilar e'tiboridagi masalalardan biri sifatida tadqiqot obyekti hisoblanadi. Hozirgi kungacha xonliklar tarixi bo'yicha amalga oshirilgan va yaratilgan ilmiy asarlar hamda ilmiy tadqiqotlarning salohiyati juda katta bo'lib, keyingi ikki asr mobaynida xonlik tarixini o'rganishda turlicha yondashish va munosabatlar, ayrim vaqtlarda tarixiy jarayonlar va tarixiy voqelikni obyektiv baholamaslik holatlariga yo'l qo'yilgan. Bu esa xonliklar tarixini tarixshunoslik nuqtayi nazaridan chuqur tahlil qilishni talab etadi. Shundan kelib chiqqan holda XIX asrning dastlabki choragidan boshlab bugungi kungacha tarixchilar e'tiborini o'ziga jalb qilib kelayotgan o'zbek xonliklari tarixining o'rganilishini mavjud ilmiy tadqiqotlarning yo'nalishi, davr va boshqa xususiyatlariga ko'ra bir necha guruhga bo'lib ko'rib chiqish talab etiladi.

O'zbek xonliklari tarixini tarixshunoslik nuqtayi nazaridan davrlashtirishning quyidagicha an'anasini tarix tadqiqotlarida asosiy qilib olinganligini deyarli barcha tadqiqotlarda kuzatish mumkin, unga ko'ra birinchi davr — XIX asrning 30-yillaridan — XX asrning boshlarigacha, ikkinchi davr — Sovet davri tarixshunosligi (1917—1991-yy.), uchinchi davr — O'zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligini qo'lga kiritganidan keyingi yillar (1991-yil 31-avgustdan bugungi kunlargacha)ni o'z ichiga oladi.

Tarixshunoslikning bu tarzdagi davrlashtirilishi natijasida ak-sariyat hollarda har bir davrga umumiy tarzda yondashilgan va ayni vaqtda tarixiy asarlar va tarixiy voqealarning tahlili amalga oshirilgan. Biroq tarixiy asarlar va ularda voqealarning yoritilishiga bo'lgan munosabatning xususiyatlariga qarab bu davrlarning har birini alohida yana kichik davrlarga yoki guruhlariga ajratib chiqish maqsadga muvofiqdir. Bunda tarixiy tadqiqotlarning masalaga konseptual — metodologik yondashuv xususiyatlariga ko'ra quyidagi davrlarga bo'lib o'rganishni tavsiya etish mumkin:

Birinchi davr XIX asrning 30-yillaridan — XX asrning boshlarigacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi va uni quyidagi xususiyatlariga ko'ra ikki qismga ajratish mumkin:

Birinchi qismi XIX asrning 30—50-yillarigacha bo'lgan davrni o'z ichiga olib, bu vaqtda o'zbek xonliklari tarixi masalalariga bag'ishlangan ishlarda asosan xonliklarning ichki siyosati, ijtimoiy va iqtisodiy hayot masalalari yoritilgan ma'lumotlarni ko'rish mumkin. Bu ma'lumotlar xonliklar hayotini aks ettirish bilan birga keyinchalik uning Rossiya imperiyasi tomonidan bosib olinishida podsho armiyasi harbiylari uchun qo'llanma-ma'lumotnoma vazifalarini ham bajargan. Bu ma'lumotlar va asarlar o'zining ma'lum daraja obyektivligi bilan xususiyatlanadi.

Ikkinchi qismi XIX asrning 50-yillaridan — XX asr boshlarigacha bo'lgan vaqtni o'z ichiga oladi. Bu davrda yaratilgan asarlarda xonliklarning Rossiya imperiyasi tomonidan bosib olinishi masalalariga keng o'rin berilgan va ularning aksariyatida «buyuk davlatchilik» shovinizmi xususiyatlari yaqqol sezilib turadi. Shu bilan birga ayrim rus tarixchilari masalani obyektiv yoritish fikrlarini ham ilgari suradilar. Ushbu xususiyatlari bilan bu davrda yaratilgan asarlar Qo'qon xonligi tarixi va uning Rossiya imperiyasi tomonidan bosib olinishi masalalarini o'rganishda alohida ahamiyat kasb etadi.

Ikkinchi davrni Sovet davri (1917—1991-yy.) tarixshunosligi tashkil etadi. Bu davrni tarix faniga va tarixiy tadqiqotlarga bo'lgan yondashuv xususiyatlariga asoslangan holda uch qismga bo'lish mumkin:

1. Sovet davri tarixshunosligining birinchi qismini Sovet hokimiyatining dastlabki yillaridan — XX asrning 50-yillari o'rtalarigacha bo'lgan davr bilan belgilash mumkin. Bu davrda yaratilgan ilmiy asarlar va tadqiqotlar masalaga qisman obyektiv yondashuvi bilan xususiyatlanadi.

2. Sovet davri tarixshunosligining ikkinchi qismi XX asr 50-yillaridan — 80-yillarning o'rtalarigacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi. Bu davrda amalga oshirilgan ilmiy tadqiqot ishlarida tarix-

lari, Qadimgi Sharq, O'rta Osiyo va boshqa alohida mamlakatlar hamda xalqlarga ajratiladi.

— Kompleks muammolarni tadqiq qilish bir guruh mamlakat va xalqlar tarixida ro'y bergan bosqichli davrlarni va o'rganish zaruratidan kelib chiqadi.

— Jahon tarixida global yondashuv bilan bir qatorda mikro tarix (shahar va qishloqlar, alohida shaxslar, kundalik maishiy turmush) ham o'rganiladi.

— Tarixning alohida tomonlarini o'rganish tarix fanining alohida sohalarini ajratishni taqozo qildi (masalan, harbiy tarix, siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, din, fan, xotin-qizlar tarixi va gender tadqiqotlari, san'at, intellektual, madaniyat, diplomatiya tarixi va boshqalar).

Ikkinchi guruhni yordamchi va maxsus tarix fanlari tashkil qiladi. Ularni alohida tarix fanlariga ajratilishi va rivojlanishi tarix fanining xususiy tadqiqot usullarini ishlab chiqish zaruratidan kelib chiqadi. Antropologiya, arxeologiya, etnografiya mustaqil o'ringa ega. Yordamchi tarix fanlariga — manbashunoslik, arxeografiya, paleografiya, geraldika, numizmatika kiradi. Maxsus guruh — boshqa fanlar ehtiyojidan kelib chiqadi (masalan, tabiiy fanlar tarixi, texnika tarixi, davlat va huquq tarixi). Tarix fanining tarixini tarixshunoslik fani o'rganadi¹.

Tadqiqotning nazariy jihatdan ko'lamini ayni vaqtda predmetning ham ko'lamini jihatdan kengayib borishiga ta'sir ko'rsatadi. Biroq tarix fani tadqiqot usullari va tarix fani tushunchalarining turlichaligi bois, tarix fani predmetining belgilab olinishi ham murakkablik kasb etadi.

M.Veberning fikricha, tarix fanining obyektiv predmeti yo'q. Tarix tarixchining «layoqati va ixtiyori, xohish-irodasi»dir. Tarixchi keng ko'lamli obyekt ichidan o'z idroki asosida anglagan qisminigina yuzaga chiqarib, ajratib ola oladi. Neokantchilarning

¹ «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi». Davlat ilmiy nashriyoti, 2004, 8-jild. 274-b

fikricha, o'rganish obyekti tadqiqotchiga bog'liq bo'lmagan holda o'z qonuniyatlariga ega bo'lgan tabiiy fanlarga nisbatan tarix fanida tarixchining mushohada yuritishiga hamda voqelikka nisbatan baho bera olishiga bog'liq holda alohida va takrorlanmas holat deb tushuniladi.

Marksistlar esa tarixning xususiy bo'lishi va umumiy taraqqiyot qonuniyatlariga alohida yondashishi kerak deb ko'rsatadi. Agar tarix fan bo'lishi kerak bo'lsa, u ham (barcha fanlar kabi) qonuniyatlariga ega bo'lishi kerak.

Marksistlar haqida N.Jo'rayev quyidagi fikrlarni bildirib o'tadi: — «Marksistik mafkura insonning tarixiy tafakkuri va qarashlari xolis hamda erkin rivojlanishiga, shaxsning ozod yashashiga, shakllanishiga imkon bermadi. Tarixiy taraqqiyot qonunlariga zid bunday g'oyalar esa uzoq yashamasligi o'tmishdan ma'lum. Chunki bir g'oyani, konsepsiyani ilgari surganlar o'z maqsadlari, dunyoqarashlari doirasidagina kelib chiqib tarixga yondashadilar, xolos. Ana shu tufayli tarixga noxolisona qarash, bir yoqlamalik tendensiyasi vujudga keladi. Natijada tarix soxtalashtiriladi. Buni ko'pincha anglab-anglamaymiz, tushunib-tushunmaymiz»¹.

Tarix va tarix fani yuzasidan bir qator fikrlar bildirib o'tilgan, ular biri ikkinchisining mazmunini to'ldirib keladi. Adabiyotlarda qayd etilishicha, tarix so'zi beshta ma'noni ifodalash uchun qo'llanilmoqda, jumladan, ijtimoiy taraqqiyot jarayonida yuzaga kelgan voqelik, hayot; o'tmishga oid dalil va hodisalar majmuyi — o'tmish, kechmish; biror voqea-hodisaning izchil taraqqiyoti haqidagi fan; jamiyat taraqqiyoti haqidagi fan; biror ishning bajarilganligini, biron voqea-hodisaning qachon bo'lib o'tganligini ko'rsatuvchi aniq vaqt, sana².

Tarix tushunchasi Yevropada dastlab insonni o'rab turgan olamni tushunishning har qanday ko'rinishiga nisbatan qo'lla-

¹ Tarix falsafasining nazariy asoslari. 15–16-bb.

² Ibrohimov A. Bizkim o'zbeklar... — T.: «Sharq», 1999. 278–279-bb.

Bu to'rtlikda alohida ta'kidlangan «xush» so'zi asarning yozilish vaqtiga ishora bo'lib, uning ta'rixi sanaladi, bundagi harflarning raqamlar bo'yicha yig'indisi hijriy 906 sanani (milodiy 1500-y.) anglatadi.

Alisher Navoiyning «Farhod va Shirin» dostonining yozilishi sanasiga quyidagicha ishora qilingan:

Chu ta'rixi yilin aylay desangiz tuz,
Sakkiz yuz sakson erdi, dog'i to'qquz.

Mazkur ta'rixda keltirilgan ishoraga ko'ra shoir dostonining yozilish yili hijriy 889 (milodiy 1484) yilni bildiradi.

Mirzo Ulug'bekning o'limi bilan bog'liq sanaga ishora qilingan ta'rixda esa quyidagi misralarni o'qish mumkin:

Ulug'bek, bahri ulumu xirad,
Ki dunyou dinro az o' bud pusht,
Zi Abbos shahdi shahodat chashid,
Shudash harfi tarix «Abbos kusht».

Ya'ni, Ulug'bek aql va hunar dengizi, dunyo va dinning tayanchi edi. Abbosning qo'lidan shahidlik sharobin ichdi va «Abbos kusht» (Abbos halok etdi) so'zi uning ta'rixi bo'lib qoldi. Tarixiy manbalarga ko'ra Mirzo Ulug'bek milodiy 1449-yilning 27-oktabr kuni o'ldirilgan. Yuqoridagi ta'rixdagi «Abbos kusht» so'zidagi harflarning abjad hisobi bo'yicha yig'indisi ham milodiy 1449-yilni ifodalaydi¹.

Tarix va tarixga aloqador iboralar, so'zlar va tushunchalar bugungi lug'atimizda ham ko'pchilikni tashkil qiladi. Umumiy tushunchalarga ko'ra tarix o'tmish va unda sodir bo'lgan

¹ «Ta'rix» tushunchasiga oid ma'lumotlar A.Ibrohimovning «Bizkim o'zbeklar...» kitobidan olingan. Qarang: Ibrohimov A. Bizkim o'zbeklar... — T.: «Sharq», 1999.

voqea-hodisalarni anglatga, tarix fani ularni o'rganuvchi, o'rganuvchi va tadqiq etuvchi fandır. Shuningdek tarixan iborasi orqali tarixga aloqadorlik, tarixga asoslanganlik, tarixiy tajribalarni hisobga olgan holda kabi tushunchalarni, tarixiy iborasi orqali tarixda qoluvchi, tarixga kirgan, tarix faniga oid, tarixga doir, qadimgi kabi tushunchalarni anglatadi.

Tarixiylik iborasi orqali biron-bir voqea yoki hodisaning uni yuzaga keltirgan mavjud tarixiy shart-sharoit yoki vaziyat bilan uzviy bog'lanishni tekshirish va baholash tamoyilini tushunish mumkin. «Tarixiylik» iborasi ilk bor tarixshunoslik tadqiqotlari doirasida avstriyalik tarixchi Karl Verner tomonidan 1879-yilda qo'llanilgan¹.

Tarixnavis iborasi orqali tarixni tavsiflash, tarixni yozish, tarixni aks ettirish, manbalarni yaratish kabi tushunchalarni, tarixshunos iborasi orqali tarix tadqiqotlarining muammolari va ularni o'rganuvchi fanni yoki shu soha bilan shug'ullanuvchi mutaxassisni, tarixchi iborasi orqali esa o'tmishdagi yilnomachilar, solnomachilar, sulolalar tarixlarini yozuvchilar, bugungi kunda esa tarix tadqiqotlari va tarix fani, uning o'qitilishi bilan shug'ullanuvchi mutaxassislarni tushunamiz. Tarixiy jarayonlarga va ularning borishiga ta'sir ko'rsatgan alohida mashhur kishilar tarixiy shaxslar hisoblanadi.

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinadiki, tarix va tarix fani predmeti haqidagi tushunchalar ko'p va turlichadir. Yana ulardan anglash mumkinki, tarix uzluksiz doimiy mavjud bo'ladi. Inson, insoniyat mavjud ekan, ularning shajarasi davom etar ekan, tarix xotiralarda ma'lum darajada «yashayveradi» va avvalgi jarayonlarni ma'lum darajada saqlab uni davom ettiradi. Ana shu holatning o'zi tarixiy bilim manbayi, tarix fani predmeti masalasiga aniqlik kiritadi. N. Jo'rayevning yozishicha: «Tarix fani kishilik jamiyatining o'tmishini o'rganar ekan, u tom ma'noda insonshunoslikdir.

¹ Лаптева М.П. Теория и методология истории: курс лекций / М.П. Лаптева; Перм. гос. ун-т. — Пермь, 2006. С. 56.

Ana shu xulosadan kelib chiqib aytish mumkinki, tarix fanining predmeti — insondir»¹.

Yuqoridagilardan ko'rinadiki, tarix fani predmeti va bu tushunchaning tarixchilar tomonidan umumiy va yaxlit qabul qilingan tushunchasini aniqlab olish mavjud emasdek tuyuladi.

Tarix fani predmetining o'zi tarixiylik kasb etadi. Hamma vaqtda yangi ilmiy sohalarning shakllanishi va xususiylashuvi sodir bo'lib boradi. Agarda fanning predmeti aniq va konkret holda qat'iy ravishda ko'rsatib berilsa, bunda ilmiy tadqiqotlar ham o'z yakuniga yetgan va to'xtatilgan bo'lar edi. Biroq bu bilan, fanning predmetini aniqlash muhim emas, degan tushuncha kelib chiqmaydi, balki fanning predmetini aniqlashtirgan va uni aniq tushungan holdagina biz fan sohasida ko'pgina natijalarga erishishimiz mumkin.

Ayrim tarixchilar tadqiqotlar jarayonida nazariyani inkor qilgan holda ko'proq faktlar (dalillar)ni sharhlashga asosiy e'tibor qaratsalar, ba'zilar aksincha tarixiy voqelikni inkor qilgan holda, tarixni haddan tashqari sotsiologiyalashtirish va psixologiyalashtirishga urinadilar. Bunday qarama-qarshilikdan ravshan bo'ladi, ki, tavsiflashlarsiz tarix bo'lishi mumkin emas va ayni vaqtda nazariy tushunchalar va metodologiyasiz ham tarixning bo'lishi mumkin emas. Bundan ko'rinadiki, tarixchilarda yagona aksiomatik nazariya (izohlarga muhtoj bo'lmagan yagona nazariy qoida va tushunchalar) mavjud emas, balki nazariyalar va interpretatsiyaning xilma-xilligi mavjud va tarix fani predmetining asosiy xususiyati ham ana shunda.

Tarix fanining tarmoqlari

Tarix fani ko'p tarmoqli fan bo'lib, inson va jamiyat taraqqiyoti bilan bog'liq bir qator sohalar rivojlanishi jarayonlarining umumiyliги mahsulidir.

Harbiy tarix — tarix fanining eng qadimiy tarmoqlaridan biridir. Hatto «tarixning otasi» Gerodot va boshqa antik davr ta-

¹ Tarix falsafasining nazariy asoslari. 199-b.

rixchilari ham qadimda sodir bo'lgan urushlar haqida alohida va ko'plab ma'lumotlar yozib qoldirganlar. XVIII asrdan boshlab esa harbiy tarix harbiy to'qnashuvlar tarixi sifatida rivojlana boshladi.

XIX asr oxiri — XX asr boshlaridan boshlab, urushlar xususiyatidagi yuzaga kelgan o'zgarishlar ta'sirida harbiy tarix sohasida nafaqat harbiy sohaga aloqador masalalarning o'zinigina, balki jamiyat taraqqiyotiga aloqador masalalar o'rganila boshlandi.

Ikkinchi jahon urushidan so'ng, harbiy tarix fani sohasi tarkibiga urushayotgan mamlakatlar va davlatlarning ijtimoiy-iqtisodiy tarixini o'rganish sohalari ham qo'shildi. Hozirgi vaqtda harbiy tarix predmeti birmuncha kengroq tusda, ya'ni «urush va jamiyat» tushunchasiga ega bo'lib, ayrim vaqtlarda harbiy mutaxassislar harbiy harakatlarni o'rganish uchun ham jalb etiladi.

Harbiy tarix fani — tarix faning tarkibiy qismi bo'lib, urushlar, harbiy jang san'ati, qurolli kuchlar, harbiy texnika va harbiy bilim berish, harbiy qo'mondonlar, qo'shinlar, davlatlarning harbiy faoliyati tajribalarini o'rganadi.

Harbiy tarix fanining tarmoqlariga urushlar tarixi, harbiy jang san'ati tarixi, qurolli kuchlarning shakllanishi va tuzilishi tarixi, harbiy o'q otar qurollar va harbiy texnikaning paydo bo'lishi va rivojlanishi tarixi, harbiy qismlar tarixi va harbiy tafakkur tarixi kiradi. Shuningdek, harbiy tarixshunoslik, harbiy arxeologiya, harbiy arxivografiya, harbiy statistika sohalari harbiy tarix fanining maxsus tarmoqlari sanaladi.

Harbiy soha va uning taraqqiy etib borish jarayoni haqida asosiy tushunchalarni berish imkoniyatiga ega bo'lgan urushlar tarixi hamda harbiy jang san'ati tarixi harbiy tarix fanining yetakchi tarmoqlari hisoblanadi.

Harbiy tarix fani ham boshqa fanlar kabi ma'lum bilimlar sohasiga tayanadi va o'ziga xos an'anaviylikka ega. Siyosiy qarashlar, metodologik va nazariy yondashuvlar ta'sirida urushlarning xususiyatlari, mohiyati va o'rniga baho berishda turlicha yoritilish hollari ham mavjud. Shundan kelib chiqqan holda XXI asr tarixchilari oldidagi asosiy vazifalardan biri urushlar tarixiga, har-

biy harakatlar tarixiga qat'iy obyektivlik, sof ilmiylik va tarixiylik nuqtayi nazaridan yondashish sanaladi.

Siyosiy tarix — tarix fanining eng dastlabki yuzaga kelgan tarmoqlaridan biri bo'lib, bu tarix o'z tarkibiga fuqarolik jamiyati tarixini, siyosiy voqealar tarixini, siyosiy tizimlarni boshqarish va ijro etuvchi hokimiyat tarixini kiritgan holda tarix fanining o'rganilishini ma'lum darajada o'zgarib borishiga ta'sir ko'rsatadi. Ingliz tarixchisi D.Eltoning fikricha, siyosiy tarix jamiyatning tarkibi bo'lgan inson faoliyatini o'rganadi. Bunda asosiy e'tibor inson faoliyatini faqatgina tavsiflab berishga emas, balki uni tushunish va idrok etishga yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Mazkur tarixchi o'z fikrini davom ettirib, siyosiy tarix statistikaga butkul bog'liq bo'lib qolmasdan, abstraksiyadan qochish va faqatgina ijtimoiy tarixni yozmasdan, inson faoliyati va insonlar bilan munosabatga kirishish kerak, deb ko'rsatadi. Biroq tarixni yozishda sotsiologiyaga ko'proq e'tibor qaratuvchi bir qator tarixchilar D.Eltoning bu fikrlarini ma'qullamaydilar va asosiy qimmatli ma'lumotlarni ijtimoiy tarixdan olish kerak deb hisoblaydilar.

Ko'p hollarda siyosiy tarixchilar o'z diqqat-e'tiborlarini insonlar taqdiriga ko'proq ta'sir etuvchi siyosiy hokimiyat faoliyatini o'rganishga qaratadilar. Shunga ko'ra tadqiqotlar ko'lami ham kengayib boradi, ya'ni aholining harakatlari, alohida muammolar, hattoki ommaviy madaniyat ham siyosiy tarixchilar diqqat e'tiboridan chetda qolmaydi. Tarix fanining bu tarmog'ini rivojlantirishda tarixchi E.Xobsboun katta o'rin tutadi. U tarixni faqatgina «oliy siyosat» sohasida emas, balki nizolar va kelishmovchiliklar, iqtisod, ijtimoiy psixologiya va boshqa bir qancha guruhlariga bo'lib o'rganishni taklif etadi.

Iqtisodiy tarix statistikaning paydo bo'lishi bilan faol rivojlana boshladi. Bugungi kunda matematik modellashtirishdan keng foydalaniladi. Tarixchi monetarizm, lasseferizm, D. Keyns nazariyasi va boshqa bilimlarni bilmasdan turib o'z tadqiqotlarini olib borishi samara bermaydi. Tarixchi bu soha tadqiqida odamlarning yashash tarzi haqida to'liq ma'lumot bera olishi mumkin bo'lma-

gan jon boshiga to'g'ri keluvchi iqtisodiy ishlab chiqarish haqidagi ma'lumotlar kabi faqatgina iqtisodiy tahlil bilangina cheklanib qolmasdan, demografiya, sotsiologiya kabilarni ham iqtisodiy soha tarixini o'rganishga jalb eta olishi kerak.

Ijtimoiy tarix. XIX asrdan boshlab tarixchilar tomonidan tarixiy tadqiqotlarda oddiy odamlar va xalqning ahvolini o'rganishga e'tibor qaratish boshlandi. Marksizm ta'limotida ishchilar tabaqalarini o'rganishga asosiy e'tibor qaratildi. XX asrga kelib, «annallar maktabi» ijtimoiy tizim va jarayonlarni o'rganishga kirishdi. XX asrning 60-yillarida E. Tomson tomonidan ishchilar tabaqasining kelib chiqish tarixining o'rganilishi tarixiy tadqiqotlarda fanlararo yondashuvning imkoniyatlarini ko'rsatib berdi. Oila tarixi, ayollar tarixi o'rganila boshlandi, odamlarning kundalik faoliyati va shaxsiy hayotini o'rganishga e'tibor kuchaydi. Biroq XX asrning 80-yillari ikkinchi yarmi oxirlariga jamiyat hayoti tarixini o'rganish jarayonida ko'pgina sohalar e'tibordan chetda qoldirilib, asosan sinfiy kurash masalalariga asosiy urg'u berilib, tarixning bir tomonlama o'rganilishiga yo'l qo'yildi. Shuningdek, bu jarayonlardagi bir tizimlilik ham jamiyat hayotini har tomonlama va atroflicha tadqiq qilishga imkon bermadi. XX asrning 90-yillaridan boshlab jamiyat hayotini o'rganishdagi tarixiy tadqiqotlarda bunday yondashuvlar inkor qilinib, uni har tomonlama tadqiq etishga kirishildi.

Diniy tarix. Tarix fani sohaları va tarmoqlari orasida eng dastlabki yuzaga kelgan tarmoqlardan biri diniy tarix sanaladi. Diniy soha va jamiyat hayotining bu soha bilan bog'liq jihatlariga yetarli baho berilmasligi umumiy holatning noto'g'ri talqiniga sabab bo'ladi. Ayni vaqtda bu sohaning ikki muhim jihati borki, buni tarixchilar teologiya yo'lidan borish (yoki voqelikka diniy nuqtayi nazardan yondashuv) yoki aksincha diniy g'oyalarni butkul inkor qilish, deb ko'rsatadilar. Hattoki Yevropa tarixchilarida biror-bir dinga e'tiqod qiluvchi tarixchi tarixiy jarayonlarni yaxshi tushunadi, degan tushuncha ham shakllangan edi. Biroq bu tushuncha o'zini oqlamadi va bugungi kunda diniy tarixga (din tarixiga)

intellektual tarix va ijtimoiy tarixning ajralmas bir qismi sifatida yondashila boshlandi va ayni vaqtda tarixchi avvalgi davrlar tarixini o'rganish jarayonida bu sohaga oid ma'lumotlarni ham e'tiborga olishi kerak bo'ladi.

Fan tarixi. Tarix fani ilm-fanga kashfiyotlar ro'yxati sifatida emas, balki inson faoliyatining mahsuli va ayni vaqtda jamiyat va madaniy hayotning ajralmas bir bo'lagi sifatida qaraydi. Ilm-fan — ijtimoiy va mafkuraviy xususiyatga ega. Ayni vaqtda tarixchilardan ilm-fanning ilmiy bo'lmagan tafakkur mahsuli bo'lgan (astrologiya, alkimyo va boshq.) fanlarni ilmiy fanlar bilan aralashtirib yubormaslik talab etiladi. Bu sohaning tarixiy tadqiqotlari jarayonida ilm-fan va jamiyat o'rtasidagi aloqalar va bog'liqlikka alohida e'tibor qaratilishi kerak.

Ayollar tarixi va gender tadqiqotlari. Tarixda ayollar haqida ma'lumotlarning paydo bo'la boshlanishi feminizmning shakllanishi bilan bog'liq hisoblanadi. Biroq XX asrning 60-yillari oxirlari 70-yillari boshlariga kelib «ayollarga oid tadqiqotlar» sifatida paydo bo'lgan bo'lsa, 80-yillarga kelib bu sohada «gender tadqiqotlari» deb nom olgan predmet tarmog'i shakllandi va bunda asosan ayollar tarixining konseptual apparatini o'rganishga e'tibor qaratila boshlandi. Bu tadqiqotlarning birinchi bosqichidayoq ayol tarixchilarning tanqidiy qarashlari birinchi o'ringa chiqdi. Ularning qat'iy ravishda ta'kidlashicha, erkaklar tarixshunosligi ayollarni tarixdan «o'chirib yuborgan» va eng avvalo bu bo'shliqni to'ldirish lozim, qolaversa jinslar orasida «tobelik» va «hokimlik» munosabatlarini ham ko'rsatib berish kerak deb hisobladilar. XX asrning 80-yillarida madaniy-tarixiy taraqqiyotning mahsuli bo'lgan jinslar orasidagi notenglikning ijtimoiy xususiyatiga urg'u bergan holda tadqiqotlarni amalga oshirish yuzaga keldi. Gender tadqiqotlarining asosiy mavzulari oila va nikoh, uy xo'jaligi va bozor, huquq va siyosat, din va ta'lim, madaniyat sohalariga yo'naltirilgan.

San'at tarixi. San'at tarixi haqida tarixchilarning o'z nuqtayi nazarlari mavjud. Agar san'atshunoslar san'at asarining yaratilishi sanasi, muallifligi va uslubi kabi jihatlarini birinchi o'rin-

ga qo'ysalar, tarixchilar esa mazkur san'at asarining yaratilishidagi shart-sharoitlar, kompozitsiyalar, kontekstlar, intellektual va ijtimoiy tarixi jihatlarini asosiy o'ringa qo'yadilar. Tarixchi asar yaratilgan davr tadqiqi jarayonida o'sha davrning estetik qarashlarini ham o'rganish bilan bir vaqtda o'zi ham bu sohada ma'lum bilimlarga ega bo'lishi lozim. San'at tarixini chuqur o'rganish tadqiq etilayotgan davr madaniy hayoti tarixini kengroq va batafsilroq tushunish va tadqiq etishda muhim o'rin tutadi. Shu nuqtayi nazardan o'rganilayotgan davr tarixi haqida ma'lum bilimlarga va ma'lumotlarga ega bo'lgan tarixchi tadqiqotchida san'atshunos tadqiqotchidan farqli o'laroq ma'lum darajada imkoniyatlar ko'proq bo'ladi.

Intellektual tarix. Intellektual tarix dastlabki vaqtlarda yirik mutafakkirlarning g'oyalari tarixi sifatida rivojlanib keldi. Keyinroq esa ko'plab g'oyalarning aksariyatini tashkil etuvchi va o'zini oqlamagan va hayotga kirib bormagan bunday g'oyalarni o'rganish zaruriyati bormi, degan savol paydo bo'ldi. Tarix fanida postmodernistlar qarashlari va tadqiqotlardagi yondashuvlarining shakllanishi va taraqqiy etib borishi bilan intellektual tarix ham yangilanib bordi. Natijada intellektual tarix o'z tadqiqot ko'lamlarini kengaytirib borib, tadqiqotlar jarayonida tarixiy voqelikka diniy va ayni vaqtda ilmiy qarashlarni, turli vaqtlarda sodir bo'lgan kasalliklar va ularning kelib chiqishi va oqibatlari va boshqa shu kabilarni o'rganishga alohida e'tibor qaratmoqda. Ayni vaqtda yirik mutafakkirlar va ularning fikr va g'oyalariga, ulardan qoldirilgan matnlar, turli davrlarning tilshunosligi kabi sohalarga ham qiziqish ortib bormoqda.

Madaniyat tarixi. Madaniyat tarixi tarixiy tadqiqotlarning an'anaviy va asosiy tarmoqlaridan biri sanaladi. Shu o'rinda ta'kidlab o'tish lozimki, madaniyat tushunchasining o'zi bir necha talqinda mavjud bo'lib, keng ko'lamli tushuncha bo'lganligi sababli, faylasuflar va madaniyatshunoslar tomonidan bu tushunchaga aniqlik kirituvchi o'nlab ta'riflar berib o'tilgan. Tarixchilar tomonidan madaniyat tarixining tadqiqotlari jarayonida bunday tu-

shunchalarning deyarli barchasidan foydalanib o'tilganligini tarixiy tadqiqotlarda kuzatish mumkin.

Bugungi kunda yangi madaniyat tarixi shakllangan bo'lib, uning asosini til, matnlar va narrativ tizimlar (semiotik yondashuv) tashkil etadi. Yangi madaniyat tarixi xalq madaniyati va elitar madaniyatning bir-biriga qarama-qarshiligini inkor qiladi. Bugungi kunda madaniyat tarixi bilan shug'ullanish madaniyat falsafasi va madaniyatshunoslik sohalarida birmuncha jiddiy tayyorgarlik va bilimlarga ega bo'lishni talab etadi. Ayni vaqtda yangi yondashuvlar esa yangi-yangi natijalarni berishi shubhasizdir. Ko'pgina tarixchilarning fikricha aynan madaniyat tarixi tarixiy sintezning asosi bo'lib xizmat qilishi mumkin, vaholanki aynan ana shunday sintez vositasini shakllantirish va asoslab berishga ko'pgina avlod tarixchilari tomonidan urinishlar bo'lgan.

Diplomatiya tarixi. Diplomatiya tarixining shakllanishi va mukammallashib borishi ham tarixiy tadqiqotlarning ilk ko'rinishlarida uchraydi. Bunda asosan tarixchilar tomonidan qirollar, shohlar, xonlar, diplomatlar va elchilarning o'zaro alohida muzokaralari tarixini yoritishga asosiy e'tibor qaratilgan. Keyinchalik diplomatiya tarixi sohasiga asta-sekin yangi tushunchalar kirib kela boshladi va endi tadqiqot jarayonida iqtisodiy va ijtimoiy ahvolning ham holatiga e'tibor qaratila boshlandi. Xalqaro munosabatlar tarixi shakllangach esa davlatlar tizimiga va tuzilishi jihatlariga ham alohida e'tibor qaratila boshlandi. XX asr oxirlariga kelib u yoki bu xalqlarning o'ziga xosligi muammolari tadqiqot jarayonlariga aralasha boshladi. Bunda xalqlarning o'ziga xos bebaho tarixiy merosini yaxshi anglash maqsadida ularning mentalitetiga, madaniyatshunosligiga alohida urg'u berila boshlandi. Xalqlarning o'zaro bir-birini yaxshi tushunishi va anglashini kuchaytirish maqsadida tarixchilarning tadqiqotlar jarayonidagi o'zaro hamkorligi ham yo'lga qo'yilgan.

Yuqorida tarix fani va uning tarmoqlari haqida so'z yuritilgan bo'lsada, bunda fanning va u bilan bog'liq barcha tarmoqlarning tavsifi to'liq keltirilmaganligi o'z-o'zidan tushunarli. Yuqorida

sanab o'tilganlardan tashqari tarixni xronologik davrlashtirish, ya'ni qadimgi davrlar, o'rta asrlar, yangi va eng yangi davrlar tarixiga bo'lib o'rganish, shuningdek, alohida olingan davlatlar, mintaqalar tarixiga va boshqalarga asoslangan holda o'rganish mumkin. Jahon tarixini global tarzda keng va atroflicha o'rganish va tadqiq etish bilan bir qatorda alohida insonlar, shaxslar, voqealar, qishloqlar, shaharlar tarixi bilan bog'liq kichik-kichik tarixiy tadqiqotlarni (mikrotarix) ham amalga oshirish mumkin.

Tayanch tushunchalar:

Bilish obyekti, tarix fanining bilish obyekti, fanlararo yondashish, tadqiqot predmeti, falsafiy yo'nalishlar, tadrijiy rivojlantirish, antropologik yondashuv, tarix fanining tarmoqlari va tuzilmalari, siyosiy tarix, harbiy tarix, diniy tarix, fan tarixi, gender tadqiqoti, san'at tarixi, intellektual tarix, madaniyat tarixi, diplomatiya tarixi, mikrotarix, narrativ, elitar.

Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

1. Bilish obyekti nima?
2. Tarix fanini bilish obyekti tushuntirib bering.
3. Tarix fanining umumiy tasnifini aytib bering.
4. Tarix fanida fanlararo yondashishdan foydalanishning mohiyatini tushuntirib bering.
5. Tadqiqot predmeti nima?
6. Tarix fani haqidagi qanday falsafiy yo'nalishlarni bilasiz?
7. Tarix fanining tarmoqlari va tuzilmalarini aytib bering.
8. Siyosiy tarix sohasining mazmunini aytib bering.
9. Harbiy tarix sohasining mazmunini aytib bering.
10. Diniy tarix sohasining mazmunini aytib bering.
11. Faning tarixi mazmunini aytib bering.
12. Ayollar tarixi va gender tadqiqotlarini tushuntirib bering.
13. San'at tarixi sohasining mazmunini aytib bering.
14. Intellektual tarix sohasining mazmunini aytib bering.

15. Madaniyat tarixi sohasining mazmunini aytib bering.

16. Diplomatiya tarixi sohasining mazmunini aytib bering.

Mavzuga aloqador so'zlarning izohli lug'ati:

Feminizm — yunon mifologiyasidagi adolat ma'budasi Femi-da nomi bilan ramziy bog'langan bo'lib, XX asrda ayollarning erkaklar bilan teng huquqli bo'lishi g'oyasi.

Sintez — hodisalarni o'zaro bog'langan, bir butun holda tekshirish, olingan natijalarni umumlashtirish, ulardan bir butun xulosa chiqarish.

Abstraktlik — mavhumlik, fikrning mavhumligi.

SHARQ TARIXNAVISLIGI VA TARIX FALSAFASINING NAZARIY MASALALARI

Sharq tarixnavisligining o'ziga xosligi, «Avesto», O'rxun-Yenisey bitiktoshlari, Abu Rayhon Beruniy va Ibn Xalduunning tarix haqidagi qarashlari, Abulg'oziy Bahodirxon, Muhammad Yusuf Bayoniy, Ibrat, M. Behbudiy, A. Fitratlarning tarixiy asarlarida tarix fani-ning talqini, Sharq tarix falsafasi va unda tarixiy talqinning falsafiy yondashuvlari.

Metodologiya — bu inson va insoniyatning barcha davrlardagi nazariy va amaliy faoliyatini o'rganishni tashkil etish va uni tartibga solish yo'llari va uslublari haqidagi bilimlar majmuidir.

Metodologiya umumiy ijtimoiy-tarixiy va madaniy asoslari uning shakllanishida va ayni vaqtda yangi metodologik omillarning shakllantirilishi va tahlili jarayonida mukammallashish nuqtayi nazaridan namoyon bo'ladi va mazmunan turlilik kasb etib boradi.

Metodologiya falsafiy asoslarini shakllantirish va uni tahlil qilish hamda asoslab berish borasida turli davrlarda Suqrot, Platon, Aristotel, F. Bekon, Dekart, Kant, Shelling, Gegel, A. Toynbi va boshqalar juda katta xizmat qilganlar.

Rossiyalik tadqiqotchi V.P. Filatovning tadqiqotlaridan kuza-tish mumkinki, «tarix» tushunchasi va uning mohiyati borasida ilgari surgan fikriga asosan tarix falsafasining ikki turi mavjud bo'lib, birinchisini g'arb tadqiqotchilari «substansional» (material (ashyoviy daliliy), istorosofiya) falsafiy yondashuv sifatida, ya'ni o'tmishda sodir bo'lgan hodisalardan alohida ayrim umumiy qonuniyatlarni ajratib olish va unga asoslangan holda tarixning barcha davrlari va hodisalari uchun «mohiyat», «maqsad», «vazifalar» kabilarni umumiyashtirgan holda belgilab olishni ko'zda tutsa, ikkinchisi avvalgisidan tubdan farqlangan holda tarixiy jarayonlar va ularning mazmuni bilan shug'ullanmaydi, aksincha tarix ilmining tahlili bilan, ya'ni tarixiy tadqiqotlarning mazmuni, yondashuvlar, falsafiy qarashlarni o'rganish va tadqiq

qilish bilan xususiyatlanadi. Bunda tarixiy tadqiqotlarning mazmuni bilan birga ularning konseptual-metodologik tuzilishi, tarixiy tavsiflash va tushuntirish uslublari, tarixshunoslikning boshqa fanlarga munosabatini o'rganishga intiladi. Tarix falsafasining bu tipi bugungi fan olamida tarixning «tanqidiy» yoki «tahli-liy» falsafasi sifatida talqin etiladi. Tarix falsafasining bu tipi yuzasidan XIX asr oxirlarida nemis nazariyotchilari dastlabki fikrlarni shakllantirgan bo'lsalar, ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda bu masala Yevropaning boshqa davlatlariga ham tarqalib, yetakchi nazariyalardan biriga aylanib boradi.

Xuddi shu ma'nodagi falsafiy qarashlar Ibn Xaldunga ham xosdir. U tarix va tarix faniga tavsif berib, quyidagilarni yozadi, ya'ni, «Fanning ikki jihati bor. Birinchisi qadimgi mamlakatlardan va davlatlar haqida hikoya etuvchi tashqi tomoni bo'lsa, ikkinchisi tadqiqotlarning birining tarixi va yangi fikrlarni kashf etish bo'lgan ichki tomonidir».

Biz ham quyida tarixiy jarayonlar emas, balki tarixiy tadqiqotlar va nazariyalar haqida so'z yuritishga harakat qilamiz.

Aslida tarix falsafasi tushunchasi Gerodot va Fukidid asarlaridagi tadqiqotlardan boshlangan. Ular asosan insoniyat taraqqiyotida tarixni harakatlantiruvchi kuch sifatida tavsiflagan bo'lsalar, Avgustin dinga e'tiqod qiluvchilar qarashlarini aks ettirgan holda ilohiy davlat tarixi falsafasini yaratdi. Gegel dunyoviy aql-zakovat, umuminsoniy tafakkur, insoniyat xatti-harakati va aql-idroki uyg'unligi asosida yuzaga kelgan, ong va tafakkur hukmron bo'lgan yaxlit borliqni tarix deb tushuntiradi. F.Bekon tarixiy haqiqatni aniqlashda eng avvalo tadqiqot obyekti o'rganilayotgan predmet yoki hodisaning aynan o'zi emas, balki, uning mohiyati va uni yuzaga chiqaruvchi oddiy tabiiy omillar bo'lishi shartligini ta'kidlasa, E.Kondilyak bilishni eng oddiy — his etish va fikrlash orqali amalga oshirish kerak, degan fikrni ilgari suradi. Aksariyat nazariyotchilar o'zlari taklif qilgan va nazariy jihatdan asoslab bergan uslublari haqiqatni anglash va bu borada har qanday xatoliklardan xoli bo'lishda asosiy ekanligini ta'kidlab

o'tganlar. Eng asosiysi bu g'oyalar va yondashuvlar aksariyat holatlarda biri ikkinchisini to'ldirib, mukammallashtirib kelsa, boshqa holatlarda tarixiy haqiqatni anglashda eng maqbul yo'l va uslubni tanlab olish imkoniyatini ta'minlaydi.

Bunday nazariyalar va tarixni o'rganishga bo'lgan turli yondashuvlar va uslublar ko'pchilikni tashkil qilib, ular turli davrlarda shakllangan va bugungi kunda ham yangi-yangi yondashuvlar shakllanmoqda.

Umuman olganda, tarixiy tafakkur va tarix falsafasini shakllantirish, uni o'rganish va tadqiq qilishida turli-tuman, bir-birini inkor qiluvchi, rad qiladigan g'oyalar va yondashuvlar mavjud va bugungi kunda ham yangi shakllar, g'oyalar va oqimlar paydo bo'lmoqda. Yuqorida aytilganidek, tarix falsafasi, ya'ni metodologiyasining inson faoliyati bilan bog'liqligini nazarga oladigan bo'lsak, bu jarayon, ya'ni tarixiy tafakkurning shakllanishi va tarix falsafasini anglash jarayoni inson faoliyati bilan bog'langan holda hali yana uzoq vaqt davom etishi tabiiy holdir.

G'arb tarixchiligi va tarix falsafasida murakkab jarayonlar davom etmoqda ekan, sharq tarixnavisligi va sharqona tarix falsafasining mazmuni ham barchani qiziqtirishi tabiiy. Sharq tarixnavisligi yoki sharq tarixchilik falsafasi bugungi kungacha tarixchilar tomonidan maxsus o'rganilmagan eng muhim ilmiy muammolardan biri bo'lib qolmoqda. Garchi tarixchilar va ularning tarix asarlari manbashunoslik nuqtayi nazaridan tadqiq etilgan va tahlil qilingan bo'lsada, biroq bu tadqiqotlardan sharq tarixnavisligining falsafiy asoslari, tarixiy hodisalarni yoritishdagi biror-bir yo'nalish yoki yondashuvlarning nazariy asoslari borasidagi fikrlarni uchratish mushkul. Bu ma'lumotlarni biz faqatgina manbalarni mazmunan, davriy, ijtimoiy va boshqa xususiyatlariga asoslangan holda maxsus tadqiq qilish orqali qo'lga kiritishimiz mumkin.

Eng avvalo aytib o'tish joizki, Sharqda tarix falsafasi yoki metodologiyasi va uning yo'nalishlari hamda turlari va tiplari g'arbdagidek tarzda chuqur va turli qarashlar asosida «shakllan-

tirilgan» emas. Aynan ana shu holatning o'zi ham sharq tarixnavisligining o'ziga xosligini belgilab beradi.

Biroq ayni vaqtda insoniyat taraqqiyoti jarayonlarini umumiy yaxlit hodisa sifatida olganda Sharq va G'arb va uning tarixnavisligini ham bir-biridan alohida ko'rsatib bo'lmaydi. Bu holatda ham har ikki yo'nalishdagi tarixnavislik bir-birini to'ldirib keladi va tarixni mukammal anglashni ta'minlaydi.

Tarixdan ma'lumki, sharq sivilizatsiyalari boshqa mintaqalardan ancha avvalroq (Qadimgi Misrning sharqona xususiyatlarini hisobga olsak) shakllangan. Iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy taraqqiyot jarayonlari ham avval sharqda shakllanib, o'z davriga xos ravishda mukammallashib, boshqa hududlarga, eng avvalo g'arb — Yevropaga tarqalgan yoki taraqqiyotga ta'sir o'tkazgan. O'z-o'zidan tarixnavislik va tarixiy tafakkur ham aynan sharqda shakllangan. Ayni vaqtda Sitseron tomonidan ilk bor «tarixning otasi» deya nom berilgan Gerodotning tarix fani oldidagi xizmatlarini e'tirof etgan holda aytish o'rinliki, tarixga munosabat va tarixiy jarayonlarni yoritish, tavsiflash va tushuntirib berish ham aynan Sharqda shakllanganki, bu eng avvalo «Avesto» kitobida yaqqol namoyon bo'ladi.

«Avesto» — jahon madaniyatining, jumladan, Markaziy Osiyo xalqlari tarixining qadimgi noyob yodgorligidir. Zardushtiylik e'tiqodiga amal qiluvchilarning muqaddas kitobi sifatida Yagona Tangriga topinish shu ta'limotdan boshlangan. Bu kitob tarkibi, ifoda uslubi va timsollar tizimi bilan adabiy manbalarga yaqin turadi. «Avesto»da tilga olingan joy nomlari (Varaxsha, Vaxsh)dan kelib chiqib, uning Amudaryo sohillarida yaratilgani aniqlangan. Shu asosda uning vatani Xorazmdir, degan qarash mavjud.

«Eng mo'tabar, qadimgi qo'lyozmamiz «Avesto»ning yaratilganiga 3000 yil bo'lyapti. Bu nodir kitob bundan XXX asr muqaddam ikki daryo oralig'ida, mana shu zaminda umrguzaronlik qilgan ajdodlarimizning biz avlodlariga qoldirgan ma'naviy, tarixiy merosidir. «Avesto» ayni zamonda bu qadim o'lkada buyuk dav-

lat, buyuk ma'naviyat, buyuk madaniyat bo'lganidan guvohlik beruvchi tarixiy hujjatdirki, uni hech kim inkor etolmaydi»¹.

«Avesto» oromiy va pahlaviy yozuvlari asosida yaratilgan maxsus alifboda dastlab to'qqiz ho'kiz terisiga yozilgan. Ilk nusxalari asosida sosoniylar davrida 21 kitob holida yig'ilgan, bizgacha ularning chorak qismi yetib kelgan. «Avesto»ga sharhlar ham bitilgan bo'lib, ular «Zand» nomi mashhur.

«Avesto» insoniyat sivilizatsiya tarixining ilk sahifalarini tashkil etgani uchun jahon olimlarining e'tiborini tortgan. «Avesto» va uning talqini yuzasidan F. Nitshe, F. Shpigel, A. Mayllet, V. Bartold, Ye. Bertels, Yan Ripka, O. Makovelskiy, I. Braginskiy kabi bir qator xorijiy olimlarning tadqiqotlari mavjud.

O'zbekistonda «Avesto»ni o'rganish qadimdan boshlangan. Abu Rayhon Beruniy, Abu Jafar Tabariy, Abu Baxr Narshaxiy asarlarida «Avesto» ta'limotiga va unda tilga olingan timsollarga murojaat mavjud. Bu nodir ilmiy asarlarning qo'lyozma va bosma nusxalari O'R FA SHI jamg'armasida saqlanadi. Hozirgi o'zbek olimlari A. Qayumov, H. Homidov, M. Is'hoqov, N. Rahmonov kabi tarixchi va adabiyot vakillari mazkur manba yuzasidan ko'plab tadqiqotlar va ilmiy ishlarni amalga oshirganlar.

«Avesto» va uning tarixiy ahamiyati, uni o'rganishga bo'lgan e'tibor nafaqat Vatanimizda, balki xorij tarixchilari tomonidan ham e'tirof etilgan. «Avesto» haqida fikr bildirar ekan, O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov quyidagilarni ta'kidlab o'tadi: «Ota-bobolarimizning asrlar davomida to'plagan hayotiy tajribasi, diniy, axloqiy, ilmiy, adabiy qarashlarini ifoda etadigan bu kabi tarixiy yodgorliklar orasida bundan qariyb uch ming yil muqaddam Xorazm vohasi hududida yaratilgan, «Avesto» deb atalgan bebaho ma'naviy obida alohida o'rin tutadi. Avvalambor, shuni aytish joizki, olis ota-bobolarimizning aql-zakovati, qalb qo'ri mahsuli bo'lmish bu noyob yodgorlikning zamon to'fonlaridan, qanchadan-qancha og'ir sinovlardan o'tib, bizning

¹ Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. 10-b.

davrimizgacha yetib kelganining o'zida katta ma'no mujassam. Bunday o'lmas osori-atiqalar bu ko'hna o'lkada, bugun biz yashab turgan tuproqda qadimdan buyuk madaniyat mavjud bo'lganidan guvohlik beradi.

Ana shunday tarixiy yodgorlik namunalari bilan yaqindan tanishar ekanmiz, ularda ifoda etilgan teran fikr va g'oyalar, hayot falsafasi bizni bugun ham hayratda qoldirishiga yana bir karramiz amin bo'lamiz.

Misol uchun, «Avesto»ning tub ma'no-mohiyatini belgilab beradigan «Ezgu fikr, ezgu so'z, ezgu amal» degan tamoyilni oladigan bo'lsak, unda hozirgi zamon uchun ham behad ibratli bo'lgan saboqlar borligini ko'rish mumkin. Ana shunday fikrlar, ya'ni, ezgu niyat, so'z va ish birligini jamiyat hayotining ustuvor g'oyasi sifatida talqin etish bizning bugungi ma'naviy ideallarimiz bilan naqadar uzviy bog'liq, nechog'liq mustahkam hayotiy asosga ega ekani ayniqsa e'tiborlidir.

«Avesto»da borliqning yaxlitligi va bir butunligi, inson hayotining tabiat bilan uyg'unligi masalasi odamning ruhiy olamiga chambarchas bog'liq holda ko'rsatilgani ko'p narsani anglatadi. Bu holat insonning ma'naviy dunyosini shakllantirishda atrof-muhit qadim zamonlardan buyon qanday kuchli ta'sir o'tkazib kelganiga yana bir bor e'tiborimizni jalb qiladi¹.

«Avesto» nafaqat O'rta Osiyo, balki unga tutash hududlar va xalqlarning qadimgi tarixi, madaniyati, dini, ma'naviy merosini aks ettiruvchi bebaho manba, balki insoniyat sivilizatsiyasi shakllanishi va jamiyat taraqqiyotining jarayonlarini o'rganishda ham bebaho tarixiy manba sanaladi.

Bu bilan Sharqda tarixni yoritishga dastlab O'rta Osiyoda qo'l urilgan, degan fikrni bermoqchi emasmiz, zotan bu davrlarda qadimgi Xitoy, Hindiston, Ikki daryo oralig'i, Misrda ham o'ziga xos tarzda tarixnavislik va tarixiy voqea-hodisalarni qog'ozga

¹ Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. — T.: «Ma'naviyat». 2009. 31–32-bb.

tushirish ishlariga alohida e'tibor berilgan va hatto bu voqealarni qog'ozga tushirib boruvchi maxsus kishilar ham shakllangan.

Ilk o'rta asrlar tarixining muhim jihatlari va jamiyat hayotining turli jihatlari aks ettiruvchi yana bir muhim manbalardan biri O'rxun-Yenisey bitiktoshlari V asr o'rtalari — VIII asr birlinchi yarmida Sharq, xususan Osiyoning bepoyon hududlarida hukmronlik qilgan va o'z davlatchiligini shakllantirgan turkiy xalqlarning tarixiga oid manbalardir.

O'rxun-Yenisey bitiktoshlari V—VIII asrlarda qadimgi turk tilidagi va yozuvidagi tarixiy yodgorliklar hisoblanadi. Mo'g'ulistondagi O'rxun va Janubiy Sibirdagi Yenisey daryolari sohillarida topilgani uchun ham mazkur yodgorliklar umumiy holda shu nom ostida yuritiladi. Mo'g'ulistondan Shimoliy dengizgacha, Uraldan Saxalinga qadar davom etgan hududlarda shu yozuvdagi yodnomalar uchraydi. Shimoliy Kavkazda XV asrda ham O'rxun yozuvidan foydalanilgan. O'zbekiston hududlarida (Farg'ona, Surxondaryo), Qozog'istonning Talas vodiylaridan 20 dan ortiq turkiy—run yozuvi yodgorliklari topilgan.

Qadimgi turkiy yozuvlardan biri hisoblangan O'rxun-Yenisey yozuvining ilk ko'rinishlari davlatning ma'naviy hayotida ham katta ahamiyatga ega bo'lgan. Lekin bular turkiylarning dastlabki yozuvlari emas, Sirdaryo bo'ylaridan (miloddan avvalgi III—II asrlar) hamda Qozog'istonning Issiq qo'rg'onidan (miloddan avvalgi IV asr) topilgan yozuvlar ham turkiylarga xos bitiklar hisoblanadi. Bu bitiklar orasida albatta O'rxun-Yenisey bitiktoshlari alohida tarixiy ahamiyatga ega, ayniqsa Kultegin, Bilga xoqon, To'nyuquq yodnomalarida turk xoqonligi va uning bir qator davlatchilik masalalari, boshqaruvi, davlatning tanazzuli, siyosiy tarqoqlik kabi holatlar haqida qimmatli ma'lumotlar mavjud. Kultegin bitiktoshi 732-yilda Turk xoqonligi (551—745)ning lashkarboshisi sharafiga o'rnatilgan. Bitiktosh ikki qismdan — Kichik va Ulug' bitikdan (muallifi Yo'llig' takin) iborat. Bitikda Tabg'ach, Tibet, So'g'd, Turkash, Qirg'iz kabi nomlar tilga olingan. Bitiktoshlar XIX asr oxirlarida topilib, U. Tomsen tomonidan o'qilgan

miy masalalarda ham, tarixiy voqea-hodisalarga, o'z zamondoshlariga baho berishda ham o'ta xolislik va haqqoniylik bilan fikr yuritgan. Shu bois ham u hayotda ko'p aziyatlar chekkan, hatto umrining oxirida turmush qiyinchiliklariga duchor bo'lgan, ammo har qanday og'ir sharoitga qaramasdan, e'tiqodidan qaytmagani uning o'z ma'naviy ideallariga naqadar sodiq bo'lganidan dalolat beradi¹.

Abu Rayhon Beruniy asarlari orasida «Osor ul-boqiya» asari alohida muhim ahamiyat kasb etib, asarda qadimgi O'rta Osiyo, Yunon, Eron, Hind, nasroniy, yahudiy va boshqa xalqlarining islomiyatgacha bo'lgan tarixi, urf-odatları, bayramlari va asosan vaqtni hisoblash taqvim-xronologiya to'g'risida mukammal ma'lumot berilgan. Beruniyning Xorazm tarixiga oid asari yuqorida zikr etilgan nomdan tashqari, yana «Tarixi Xorazm» va «Mashohiri Xorazm» («Xorazmning mashhur kishilari») nomlari bilan ham mashhur bo'lib, uning ayrim lavhalari — parchalari Abulfazl Bayhaqiyning 1056-yili yozib tamomlangan «Tarixi Bayhaq» va Yoqut Hamaviyning «Mo'jam ul-buldon» asarlarida saqlanib qolgan. Beruniyning «Kitob fi axborot al-mubayyizot val-karomita» («Oq kiyimlilar va karmatlarning xabarları haqida kitob») asari ham tarix ilmi uchun alohida qiymatga ega. Unda o'sha zamonlarda O'rta Osiyoda keng tarqalgan ijtimoiy harakat — karmatlar harakati haqida diqqatga sazovor ma'lumotlar bor.

Shuni alohida aytib o'tish kerakki, Sharqda tarixga qiziqish, insoniyat tarixiy taraqqiyoti bosqichlarini o'rganish keng taraqqiy etgan. Bu borada yuqorida aytib o'tilganidek nafaqat tarixiy mazmundagi, balki bir asarning o'zida bir necha sohalar haqidagi, ya'ni tarixiy, falsafiy, tarixiy-falsafiy va tarixiy-badiiy mazmundagi ko'plab fikrlarni o'z ichiga olgan, ularning tahlili, tavsifi va sharhlari berib o'tilgan ko'plab nodir asarlar yaratilgan. Ular jumlasiga Abu Ja'far Tabariyning (839–923-yy.) «Tarixi Tabariy», «Tarixi ar-rusul va va-l-muluk» (Payg'ambarlar va

¹ Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. 42–43-bb.

podshohlar tarixi), Abu Bakr Muhammad Ja'far an Narshaxiy tomonidan yozilgan va tarixi asarlari orasida nodir asar sanalgan «Tahqiq al viloyat» (Viloyatlarning tadqiqotlari), «Tarixi Buxoro» (Buxoro tarixi), «Axbor al-Buxoro» (Buxoro haqida xabarlar) kabi asarlarni ham ko'rsatib o'tish mumkinki, ularda tarixiy voqealarning tahlili, sharhlari, tavsifi, hodisalarning falsafiy-mantiqiy ifodalari o'z aksini topgan.

Abu Muhammad al Kufiyning (X asr) «Futuxi ibn A'sam», arab tarixchisi va geografi, faylasufi Abu Ahmad ibn Muhammad ibn Mushkuya (X asr—1030-y.) Abu Ali Miskovayxning «Adab al arab va-l-furs» (Arab va forslarning odob qoidalari), olti kitobdan iborat bo'lgan «Tahsil al axloq» kabi asarlarida insoniyat yaxlit o'tmishining taraqqiyot omillari, ayrim xalqlarning an'analari, turmush tarzi va hayot tajribalari aks ettirilgan bo'lsa, olti jildidan iborat «Kitob tajorib ul-ulum» («Xalqlarning tajribalari haqida» nomli asarida musulmon mamlakatlarining qadim zamonlardan 983-yilgacha tarixi yoritib berilgan. Muhammad Muso al-Xorazmiy (VIII asr ikkinchi yarmi—IX asr o'rtalari, Xorazm) «Kitob at-tarix», («Tarix kitobi») O'rta Osiyoda yozilgan dastlabki tarix kitoblaridan biri bo'lsa, uning «Kitob al-surat al-arz» («Yer tasviri kitobi») asarida O'rta Osiyo va unga yaqin joylashgan xalqlar, Kaspiy dengizi, Xorazm (Orol) dengizi va shu kabi geografik hududlar va joylarning ta'rif — tavsifi keltirib o'tilgan. Abulhasan Ali ibn Muhammad Madoiniy (IX asr, Arabiston)ning «Kitob al mag'oziy» («Urushlar (tarixi) haqidagi kitob»), «Tarix al-buldon» («Mamlakatlar tarixi») kabi ikki yuzdan ortiq asar yaratgan bo'lib, bu asarlarning aksariyatida ilk o'rta asrlarda musulmon mamlakatlari va ularga tutash hududlardagi asosan siyosiy, harbiy, diplomatik tarix masalalariga katta e'tibor qaratilgan. Yana bir arab tarixchisi Abulabbos Ahmad ibn Abu YA'qub ibn Ja'far ibn Vahb ibn Vadih al-Kotib al-Abbosiyl qalamiga mansub o'ta qimmatli mazmunga ega manbalar sanalgan «Kitob al-buldon» («Mamlakatlar haqida kitob») hamda «Tarix» nomi bilan mashhur bo'lgan asarlar bo'lib, ularda arab xalifaligi tarkibiga kiritil-

gan bir qator mamlakatlar va xalqlar to'g'risidagi ma'lumotlar, bu mamlakatlarning geografik holati, yirik shaharlar va qal'alari, aholisi va uning asosiy mashg'uloti, urf-odatlar, ulardan olinadigan xirojning umumiy miqdori haqida qimmatli ma'lumotlar keltiriladi.

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan asarlar qatorida Abubakr Ahmad ibn Yaxyo Jabir al-Balazuriyning (IX asr) «Kitob futuh al-buldon» («Mamlakatlarning zabt etilishi»), Abu Yusuf Ya'qub ibn Ibrohim Kufiyning «Kitob ul-xiroj» («Xiroj solig'i haqida kitob»), Abu Abdulloh Muammad al-Xorazmiy (X asr, Xorazm) «Ma-fotix ul-ulum» («Ilmlarning kalitlari»), Abu Mansur Abdulmalik ibn Muhammad ibn Ismoil as-Saolibiyning (961–1038-yy., Nishopur) «Yatimat ad-dahr» yoki «Yatimat ad-dahr fi mahosin ahl ul-asr» («Asr ahlining fozillari haqida zamonining durdonasi»), Abu Nasr Muhammad ibn Abdujabbor Utbiyning (961–1036-yy. Eron) «Tarixi Yaminiy», Abulqosim ibn Havqal an-Nasibiy – Ibn Havqalning (976-yilda vafot etgan) «Kitob ul-masolik va-l-mamolik» («Yo'llar va mamlakatlar haqida kitob») yoki ikkinchi qisqacha nomi «Kitob surat al-arz» («Yerning surati»), Abu Said Abulhay ibn Zahhok ibn Mahmud Gardiziyning (XI asr) «Zayn ul-axbor» («Tarixlar ziynati»), Abulfazl Muhammad ibn al-Husayn al-kotib al-Bayhaqiyning (995–1077-yy., Nishopur) «Tarixi Mas'udiy» («Mas'ud tarixi»), shuningdek, turli mamlakatlarda va turlicha davrlarda yashab ijod qilgan va keyingi asrlarda yaratilgan Shihobuddin ibn Ahmad ibn Ali Muhammad Nasa-viyning (XIII asr, Xorazm) «Siyrat as-sulton Jaloliddin Menkburni» («Sulton Jaloluddin Menkburnining tarjimai holi»), A'loddin Otamalik ibn Bahouddin Muhammad al-Juvayniyning (XIII asr, G'arbiy Xuroson). «Tarixi jahonkushoy» («Jahongir (Chingizxon) tarixi»), Rashididdin Fazlulloh ibn Abulxayr al-Xamadoniyning (1247–1318-yil 18-iyul) «Jome' ut-tavorix» («Tarixlar majmuasi»), Hamdulloh ibn Abubakr ibn Ahmad ibn Nasr Mustavfiy Qazviniyning (1281–1350-y., Qazvin) «Tavorixi guzida» («Saylangan tarix»), Nizomuddin Shomiyning mashhur «Zafarnoma»si,

Shahobuddin Abdulloh ibn Lutfulloh ibn Abdurashid al-Havofiyning (XIV asr—1430-yil Xirod, Xamadon) «Majma at-tavorix» asari, Muhammad Tarag'ay Mirzo Ulug'bekning (1394—1449-yy., Samarqand) «Tarixi arba' ulus» («To'rt ulus tarixi»), Kamoluddin Abdurazzoq ibn Jaloluddin Ishoq Samarqandiy — Abdurazzoq Samarqandiyning (1413—1482-yy.) «Matla' us-sa'dayn va majma' ul-bahrayn» («Ikki saodatli yulduzning chiqish joyi va ikki azim daryoning qo'shilish yeri») nomli yirik tarixiy asari, Mir Muhammad ibn Sayyid Burxoniddin Xovandshoh ibn Kamoluddin Mahmud al-Balxiy — Mirxondning (1433—1497-yy.) «Ravzat us-safo» («Sof jannat bog'i») yoki «Ravzat us-safo fi siyrat al-anbiyo va-l-muluk va-l-xulafo» («Payg'ambarlar, podshohlar va halifalarning tarjimayi holi haqidagi sof jannat bog'i») nomi bilan mashhur bo'lgan umumiy tarixga oid asari, Abdulla Nasrullohiy yoki Abdulla ibn Muhammad ibn Ali Nasrullohning (XV asrning ikkinchi yarmi — XVI asrning birinchi yarmi) «Zubdat ul-asar» («Solnomalar asari») asari, Zahiriddin Muhammad Boburning (1483—1530-yy., Andijon, Agra) «Vaqoye'» — «Boburnoma» asari, Abulg'ozzi Bahodirxonning «Shajarayi tarokima» va «Shajarayi turk» kabi tarixchilar tomonidan yaratilgan yuzlab tarixiy, geografik, etnografik, madaniyat va san'at, adabiyot va me'morchilik, iqtisodiy hayot va mamlakatlar o'rtasidagi siyosiy hamda diplomatik munosabatlar haqidagi qimmatli va turli-tuman mazmundagi ma'lumotlarni o'zida jamlagan asarlardan ham ko'rish mumkin, ulardagi manbalar mualliflari tomonidan tarixiy voqealar va jarayonlarning yoritilishi, tavsifi, tahlili va ayrim hollardagi tanqidiy xulosalari va mulohazalari tarix fani haqidagi keyingi asrlarda (asosan XVIII asrdan boshlab) Yevropada yuzaga kelgan falsafiy yondashuvlarning ham asosiy elementlarini kuzatish mumkin. Sharq tarixchilari, xususan o'zbek xalqining farzandlari sanalgan Abu Rayhon Beruniy, Abu Bakr Muhammad Ja'far an-Narshaxiy, Abulg'ozziy Bahodurxon, Ibrat, Ogahiy, Muhammad Yusuf Bayoniy, Avaz Muhammad Attor Ho'qandiy kabi bir qator tarixnavislar ham o'z asarlarini yaratish jarayonida tarix il-

gan bir qator mamlakatlar va xalqlar to'g'risidagi ma'lumotlar, bu mamlakatlarning geografik holati, yirik shaharlar va qal'alari, aholisi va uning asosiy mashg'uloti, urf-odatları, ulardan olinadigan xirojning umumiy miqdori haqida qimmatli ma'lumotlar keltiriladi.

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan asarlar qatorida Abubakr Ahmad ibn Yaxyo Jabir al-Balazuriyning (IX asr) «Kitob futuh al-buldon» («Mamlakatlarning zabt etilishi»), Abu Yusuf Ya'qub ibn Ibrohim Kufiyning «Kitob ul-xiroj» («Xiroj solig'i haqida kitob»), Abu Abdulloh Muammad al-Xorazmiy (X asr, Xorazm) «Ma-fotix ul-ulum» («Ilmlarning kalitlari»), Abu Mansur Abdulmalik ibn Muhammad ibn Ismoil as-Saolibiyning (961–1038-yy., Nishopur) «Yatimat ad-dahr» yoki «Yatimat ad-dahr fi mahosin ahl ul-asr» («Asr ahlining fozillari haqida zamonining durdonasi»), Abu Nasr Muhammad ibn Abdujabbor Utbiyning (961–1036-yy. Eron) «Tarixi Yaminiy», Abulqosim ibn Havqal an-Nasibiy – Ibn Havqalning (976-yilda vafot etgan) «Kitob ul-masolik va-l-mamolik» («Yo'llar va mamlakatlar haqida kitob») yoki ikkinchi qisqacha nomi «Kitob surat al-arz» («Yerning surati»), Abu Said Abulhay ibn Zahhok ibn Mahmud Gardiziyning (XI asr) «Zayn ul-axbor» («Tarixlar ziynati»), Abulfazl Muhammad ibn al-Husayn al-kotib al-Bayhaqiyning (995–1077-yy., Nishopur) «Tarixi Mas'udiy» («Mas'ud tarixi»), shuningdek, turli mamlakatlarda va turlicha davrlarda yashab ijod qilgan va keyingi asrlarda yaratilgan Shihobuddin ibn Ahmad ibn Ali Muhammad Nasa-viyning (XIII asr, Xorazm) «Siyrat as-sulton Jaloliddin Menkburni» («Sulton Jaloluddin Menkburnining tarjimai holi»), A'loiddin Otamalik ibn Bahouddin Muhammad al-Juvayniyning (XIII asr, G'arbiy Xuroson). «Tarixi jahonkushoy» («Jahongir (Chingizxon) tarixi»), Rashididdin Fazlulloh ibn Abulxayr al-Xamadoniyning (1247–1318-yil 18-iyul) «Jome' ut-tavorix» («Tarixlar majmuasi»), Hamdulloh ibn Abubakr ibn Ahmad ibn Nasr Mustavfiy Qazviniyning (1281–1350-y., Qazvin) «Tavorixi guzida» («Saylangan tarix»), Nizomuddin Shomiyning mashhur «Zafarnoma»si,

Shahobuddin Abdulloh ibn Lutfulloh ibn Abdurashid al-Havofiyning (XIV asr—1430-yil Xirot, Xamadon) «Majma at-tavorix» asari, Muhammad Tarag'ay Mirzo Ulug'bekning (1394—1449-yy., Samarqand) «Tarixi arba' ulus» («To'rt ulus tarixi»), Kamoluddin Abdurazzoq ibn Jaloluddin Ishoq Samarqandiy — Abdurazzoq Samarqandiyning (1413—1482-yy.) «Matla' us-sa'dayn va majma' ul-bahrayn» («Ikki saodatli yulduzning chiqish joyi va ikki azim daryoning qo'shilish yeri») nomli yirik tarixiy asari, Mir Muhammad ibn Sayyid Burxoniddin Xovandshoh ibn Kamoluddin Mahmud al-Balxiy — Mirxondning (1433—1497-yy.) «Ravzat us-safo» («Sof jannat bog'i») yoki «Ravzat us-safo fi siyrat al-anbiyo va-l-muluk va-l-xulafo» («Payg'ambarlar, podshohlar va halifalarning tarjimayi holi haqidagi sof jannat bog'i») nomi bilan mashhur bo'lgan umumiy tarixga oid asari, Abdulla Nasrullohiy yoki Abdulla ibn Muhammad ibn Ali Nasrullohning (XV asrning ikkinchi yarmi — XVI asrning birinchi yarmi) «Zubdat ul-asar» («Solnomalar asari») asari, Zahiriddin Muhammad Boburning (1483—1530-yy., Andijon, Agra) «Vaqoye'» — «Boburnoma» asari, Abulg'ozzi Bahodirxonning «Shajarayi tarokima» va «Shajarayi turk» kabi tarixchilar tomonidan yaratilgan yuzlab tarixiy, geografik, etnografik, madaniyat va san'at, adabiyot va me'morchilik, iqtisodiy hayot va mamlakatlar o'rtasidagi siyosiy hamda diplomatik munosabatlar haqidagi qimmatli va turli-tuman mazmundagi ma'lumotlarni o'zida jamlagan asarlardan ham ko'rish mumkinki, ulardagi manbalar mualliflari tomonidan tarixiy voqealar va jarayonlarning yoritilishi, tavsifi, tahlili va ayrim hollardagi tanqidiy xulosalari va mulohazalari tarix fani haqidagi keyingi asrlarda (asosan XVIII asrdan boshlab) Yevropada yuzaga kelgan falsafiy yondashuvlarning ham asosiy elementlarini kuzatish mumkin. Sharq tarixchilari, xususan o'zbek xalqining farzandlari sanalgan Abu Rayhon Beruniy, Abu Bakr Muhammad Ja'far an-Narshaxiy, Abulg'ozziy Bahodurxon, Ibrat, Ogahiy, Muhammad Yusuf Bayoniy, Avaz Muhammad Attor Ho'qandiy kabi bir qator tarixnavislar ham o'z asarlarini yaratish jarayonida tarix il-

mi haqida qator qimmatli fikrlar va falsafiy yondashuvlarini bayon etganlar.

Abu Rayhon Beruniyning tarix bayonida voqealarning aniq va ishonarli tarzda, ixtiloflardan xoli hamda haqqoniy tavsiflanishi va talqin qilinishiga alohida e'tibor qaratiladi. Ayniqsa tarixning buzib ko'rsatilishini ma'qullamaydi¹.

Abulg'oziy Bahodurxon tarix va tarixchilar haqida quyidagi fikrlarni bildiradi: «Muarrixlar ... onlarning podshohlik qilg'on, tug'g'on va o'lg'on tarixlarini, yaxshi va yomon qilg'on ishlarini yozib tururlar. Bir podshoh otina bir donishman kishi bir tarix aytib turur. Yana bir necha yillardan so'ng shul podshohning avlodidan bir podshoh bo'lg'onda taqi bir donishmand muarrix paydo bo'lub, man ul burungi muarrixdan yaxshi ayturman teb, bu podshohning otina taqi bir tarix aytib turur. Shundoq qila-qila podshohlarning otlarig'a ba'zilariga o'n tarix, ba'zilariga yigirma tarix va ba'zilariga o'ttuz tarix aytib tururlar». Abulg'oziy Bahodurxon o'z asarini yaratar ekan, tarixiy jarayonlar va voqealarni obyektiv ravishda yoritishga harakat qilganligini alohida ta'kidlaydi: «Emdi ko'nglingizga kelmasunkim faqir taraf tutub yolg'on aytqon bo'lg'ayman va yo o'zimni g'alat ta'rif etqon bo'lg'ayman». Sharq tarixnavisligida nafaqat adabiyot, she'riyat va boshqa kitobatchilik sohalarida, balki tarix va tarixnavislik sohalarida ham til omiliga alohida e'tibor qaratilgan. Xususan, tarixiy asarlar muallifi Abulg'oziy o'z asarlarini ona tilida yozayotganligini ta'kidlab: «... bu tarixni yaxshi va yomon barchalari bilsin, deb turk tili bilan aytdim. Bir kalima chig'atoy, turkiydan, forsiydan va arabiydan qo'shmayman, ravshan bo'lsin deb, turkiyni ham andoq aytibmanki besh yashar o'g'lon tushunar», — deb yozadi. Abulg'oziy tarixiy voqealarni badiiy lavha va she'rlar orqali tavsiflaydi.

XIX asr ikkinchi yarmi — XX asr boshlarida yashab ijod qilgan tarixchi Muhammad Yusuf Bayoniy «Shajarayi Xorazmshohiy» asarini yozar ekan, undagi ayrim voqealar tafsilotlarini

¹ Tarix falsafasining nazariy asoslari. 79-b.

o'zidan avval Ogahiy tomonidan yozilgan asarlardan topmaganligi va endi bevosita o'zi tarixiy jarayonlar ishtirokchilari va shohidlarining so'zlaridan yozishga harakat qilganligini ta'kidlaydi: «.... yuqorida zikr etilgan davr tarixini (Muhammad Rahimxon II ning (1865–1910-yy.) 1872-yilgacha bo'lgan xonlik davrini – mualliflar) o'sha davrda ishga aralashib yurgan bir necha keksa odamlarni topib, ulardan bo'lgan voqealarni so'rab, diqqat bilan haqiqatlab yozdim». Muhammad Yusuf Bayoniy «Xorazm tarixi» asarini yozishda tarix va uni tavsiflashga aohida e'tibor qaratadi va tarixni haqqoniy, obyektiv ravishda yozish shartligini uqtiradi: «Tarix kitobi yozishning bir sharti bor. Tarixiy voqealarni yozuvchi tarafdorlik etmasdan, bo'lgan voqealarni rostlik bilan bayon etishi kerak. Agar rostlik bilan bayon etmasa, uning so'zlari hech bir odamga ma'qul bo'lmaydi». XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida yashab ijod qilgan farg'onalik tarixchi Is'hoqxon Junayduloxo'ja o'g'li Ibrat To'raqo'rg'oniy insonlarni o'z o'tmishi va ajdodlari, yashab turgan vatani va uning o'tmishini bilishi zarurligini alohida ta'kidlab o'tadi va tarixni o'rganishga da'vat etadi: «....inson ancha-muncha baqadri ilmi bashariyat tavorixdan bilmak labudda o'lmoqi ma'lumdir. Loaqal kishi o'z muvattin yerini bilmak zaruriyotdandur. Bilmasa, tafosir va ahodislarda va tavorixlarda mubayyindurki, ko'rmak va bilmak ilmdandur». XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida asosan O'rta Osiyo va qo'shni turkiy davlatlarda keng tarqalgan va ta'lim sohasining taraqqiy etishiga ma'lum darajada ta'sir ko'rsatgan jadidchilik harakati va jadid namoyandalari ham tarix faniga alohida e'tibor qaratganlar va uni chuqur o'rganish shartligi haqidagi fikrlarini bildirganlar. Jumladan, tarix fanining jamiyat taraqqiyo-ti, millatning o'zligini anglashdagi nufuzli o'rniga alohida e'tibor qaratib, tarix fanini o'rganishga M.Behbudiy, A.Fitrat va boshqalar atroflicha e'tibor qaratganlar. Jumladan, M.Behbudiy shunday deydi: «Hozirgi dunyoda yashash, ziyoli, komil va odil bo'lish uchun o'z vatani va o'z tarixini o'rganish da'vati bilan chiqish lozim». Abdurauf Fitrat esa tarix ilmiga avvalgi mualliflarga nis-

batan aniqroq ta'rif berib shunday deydi: «Tarix millatimizning, o'tmishimizning taraqqiyotini hamda tanazzulining sabablarini o'rganadigan fandir».

Yuqorida nomlari keltirilgan olimlar va tarixchilarning tarix va tarix fani, tarix ilmiy haqida keltirib o'tgan fikrlaridan ham anglash mumkinki, Sharq, xususan O'rta Osiyoda ham qadimdan tarix fani sohalariga e'tibor kuchli bo'lgan va ayni vaqtda tarixnavislar faqatgina tarixiy jarayonlarni tavsiflash, manbalarni tahlil etish kabilar bilan cheklanib qolmasdan tarix va tarix fani haqida, uni qanday yozish yoki tahlil qilish kerakligi kabi masalalar yuzasidan ham o'zlarining falsafiy fikrlarini ko'rsatib o'tganlar. Shulardan kelib chiqqan holda aytish mumkinki, Sharq tarixnavisligi bilan kengroq tanishar ekanmiz, unda ham tarixni yoritishda o'ziga xos tarzda shakllangan falsafiy yondashuvlarni yoki uslublarni kuzatishimiz mumkin.

Birinchidan, tarixni yoritishda tarixiy jarayonlarning eng avvalo butun borliq bilan bog'lagan holda yoritilishi. Ya'ni, ibtido — yaralish — voqelik. Bu an'ananing bugungi metodologik qarashlar nuqtayi nazaridan ikki tomonlama mazmunga egaligini payqash qiyin emas. Birinchi tomoni shundaki, bunda biror-bir tarixiy voqea yoki asar yaratilar ekan, avvalo olamning paydo bo'lishi, insonning yaralishi va yoritilayotgan voqeagacha bo'lgan davr mobaynidagi asosiy ilohiy voqealar va jarayonlarning eslatib o'tilishiga alohida e'tibor berilgan va aksariyat tarixchilar bu an'anaga rioya qilganlar. Bu yondashuvning ikkinchi tomoni Avgustin qarashlari asosidagi ilohiy tarix falsafasini eslatmada, biroq aynan uni aks ettirmaydi. Chunki sharq tarixnavisligida tarixni ilohiy jarayonlarni aks ettirish bilan birga unga bog'langan holda davom ettirilsada, biroq tarixiy jarayonlarning o'zi aynan diniy nuqtayi nazardan emas, balki o'z holicha, ya'ni voqelikni yoritib beruvchi daliliy va manbaviy asoslarga tayangan holda yaratilganligi bilan Avgustin qarashlaridan keskin farqlanadi. Bunda din tarixi va diniy tarix masalalarining alohida yo'nalish ekanligini ham unutmaslik lozim. E'tiborli tomoni shundaki, inson va ta-

biat, odam va olam o'rtasidagi munosabatlar va o'zaro bog'liqlik ilk marotaba dunyoviy fan nuqtayi nazaridan aynan sharqda, Abu Rayhon Beruniy tomonidan tadqiq etilgan.

Ikkinchidan, sharq tarixnavisligida tarixiy voqealarni yoritishda davriylikka asoslangan holda yondashuv, ya'ni islomgacha, arablargacha, xalifaliklar, amirliklar, podsholiklar, xonliklar, sulolalar kabi alohida hodisalarga asoslangan holda tarixni yoritish ham ustuvor yo'nalishlardan biri hisoblangan. Bunda asosiy voqelik podsholarning faoliyati va boshqaruvi jarayonlari atrofida shakllantirilganligini kuzatish mumkin. Bunda podsholiklarning vujudga kelishi va siyosiy tarixi, diplomatik aloqalar jarayonlari va davlatlarning inqirozlari asosiy diqqat markazida tutilgan. O'sha davrdagi ma'naviy va madaniy, iqtisodiy taraqqiyot yoki inqiroz holatlari aynan shu davr hukmdorlari faoliyati bilan bog'lanadi. Bunday tarixiy yondashuvda tarixiy voqelikning aks ettirilishi asosan davriy yoki hududiy jihatdan chegaralangan va voqealarning butun mohiyati va ko'lami bilan tasavvur qilish imkoniyatini cheklagan. Bunday yondashuv D. Yumning «tarix predmetini buyuk imperiyalarning vujudga kelishi, rivojlanishi va inqirozi tashkil etadi», E.Gibbonning «tarix urushlar tarixi va jamiyatni boshqarish ishlaridan iborat», L. Rankening «tarix bu diplomatik munosabatlardir» kabi fikrlariga turli darajada mos keladi. Hatto bu borada mashhur yozuvchi F. Volter kinoyali ravishda «har tomonda faqat qirollar tarixini ko'rish mumkin, men esa odamlar tarixini yozmoqchiman» degan so'zlarni aytib o'tgan edi.

Uchinchidan, sharq tarixnavisligida axloqiy va ma'naviy mezonlardan kelib chiqqan holda tarixiy voqelikni haqqoniy va qanday bo'lsa shundayligicha talqin qilish ham ustuvor yondashuvlardan biri hisoblanadi. Ayrim tarixchilar o'zlaridan oldin sodir bo'lgan voqealarni avval yozib qoldirilgan asarlar asosida ko'rsatib berayotganligini va bunda o'zlaridan biror-bir qo'shimchalar qo'shishga jur'at etmaganliklarini, ya'ni o'zlaridan keyingi avlod uchun isbotlanmagan va tasdiqlanmagan ma'lumotlarni o'z kitoblarida qayd etishga jur'at etmaganliklarini alohida qayd etib

o'tganlar. Bunday qaydlar hamma tarixchilar tomonidan e'tirof etib qoldirilmagan bo'lsada, biroq asarlarni o'qish jarayonida shunday ruhiyatni sezish mumkin.

To'rtinchidan, sharq tarixnavisligida tarixiy voqealarni yoritishda ijtimoiy mansublik omili ham uchraydiki, bu ayrim holatlarda tarixiy voqelikni bir tomonlama yoki cheklangan va chegaralangan holda yoritilishiga olib kelgan. Bunday holatlar aksariyat hollarda asarlar mualliflarining hukmdor ta'sirida bo'lganliklari yoki undan jabrlanganliklari bilan xususiyatlanadi va ko'p holatlarda mubolag'ali va haqiqatga to'g'ri kelmaydigan ma'lumotlar bilan voqelikni tavsiflashga urinish ko'zga tashlanadi. Bunday holatlarni tarixnavislik bilan bir vaqtda she'riyat va adabiyot sohalarida ham kuzatish mumkin. Albatta tarixni yoritishga bunday yondashuv asl voqelikni tasavvur etishga imkon bermaydi yoki uni cheklaydi va chalg'itadi. Tarix tadqiqotiga bunday yondashuvni shartli ravishda tarixiy-badiiy yo'nalish sifatida baholab, unda tarixiy dalillarga asoslanilgan badiiy bayon uslubini yetakchi deb hisoblash mumkin. Bunday yondashuvning eng e'tiborli tomoni shundaki, bunda mualliflar o'zlariga ma'qul bo'lgan jarayonni yoki hodisani mutlaq haqiqat deb hisoblaydilar, aynan ana shunday xulosa chiqarish tarixiylik va haqqoniylikka putur yetkazadi.

Beshinchidan, sharq tarixnavisligi va tarix falsafasida inson hayotidagi, turmushidagi axloqiy me'yorlar va ma'naviy tamoyillarga oliy darajadagi qadriyatlar sifatida yondashuv ham yetakchi xususiyatlardan biridir. Bu yo'nalishning asoschisi Abu Rayhon Beruniy hisoblanadi. Bunda tarixni yoritishda aniqlab bo'lmaydigan dalillarni aynan yuqorida qayd etilgan xususiyatlarga birlamchi sifatida yondashib xulosalar chiqarishga da'vat etadi.

Oltinchidan, sharq tarix tafakkurida tarixni Olam asoslari sababiyatini aniq izlaydigan fan sifatida ham yondashiladi va tarixga voqealar va ularning sabablari haqidagi chuqur ilm sifatida yondashiladi. Bunday yondashuv asoschisi Ibn Xaldun hisoblanib, u tarixiy voqelikni falsafiy tafakkur yordamida idrok qilish, falsafiy fikrlar, xulosalar chiqarishga da'vat qilib, tarixni falsafiy fanlar

qatoriga qo'shadi. Ibn Xaldun tarixning mazmuni haqida mulohaza yuritir ekan, uni, inson hayotining mazmuni kabi, tarix tugaganidan keyingina aniqlash mumkinligini qayd etadi. Ammo, shunga qaramay, tarixning mazmuni haqida erkinlik, ijod tushunchalariga tayanib so'z yuritish mumkin, deb hisoblaydi. Tarixning harakatida Ibn Xaldun obyektivlashuvning inson ustidan hukmini kamaytiradigan, uning erkinligi va ijodining tantanasini qaror toptiradigan jarayonlarni aniqlashga harakat qiladi.

Yettinchidan, sharq tarixchiligida adolat ustuvorligi, tarix haqiqati hamisha bosh mezon bo'lishi, har qanday voqea va hodisaning tahlilida to'g'ri munosabat (pozitsiya) tanlash, xulosalar chiqarishga odillik bilan yondashishni ustuvor deb hisoblaydilar. Bunday qarashlar Beruniy va Ibn Xaldun, Abulg'ozi, Bayoniy-larning qarashlarida yetakchi yondashuvlardan biridir.

Sharq tarixnavisligi namoyandalari va ularning asarlarining ayrim tafsilotlari bilan tanishar ekanmiz, asosan yurtimiz zaminida yashab ijod etgan va bebaho tarix asarlari yaratgan tarixchilarimizning asarlarida bugungi jahon tarix fani metodologiyasidagi mavjud bir qator falsafiy maktablarining tarix fani sohasidagi yondashuvlari va qarashlari turli ko'rinishda va turli mazmunda bundan bir necha asrlar avvalroq sharq tarixnavisligida amalda bo'lganligini ko'rish mumkin. Sharq tarix falsafasining shakllanishi yuqoridagi xususiyatlar atrofida yuzaga kelgan va shakllanib borgan. Biroq yuqorida qayd etilgan fikrlar sharq tarix falsafasining butun mohiyati va mazmunini ochib bera olmaydiki, bu borada hali yana ko'plab chuqur ilmiy izlanishlar va tadqiqotlar olib borilishi kerak.

«Bizning qadimiy va go'zal diyorumiz nafaqat Sharq, balki jahon sivilizatsiyasi beshiklaridan biri bo'lganini xalqaro jamoatchilik tan olmoqda va e'tirof etmoqda. Bu tabarruk zamindan ne-ne buyuk zotlar, olimu ulamolar, siyosatchi va sarkardalar yetishib chiqqani, umumbashariy sivilizatsiya va madaniyatning uzviy qismiga aylanib ketgan dunyoviy va diniy ilmlarning, ayniqsa, islom dini bilan bog'liq bilimlarning tarixan eng yuqori bosqichga

ABU RAYHON BERUNIY VA TARIX FANIDA TADQIQOT USLUBLARINING NAZARIY MASALALARI

Tarix va tarix fani ijtimoiy fanlar majmuasi bo'lib, insoniyatning butun o'tmishi davomidagi iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy va madaniy hayotidagi jarayonlar va voqea-hodisalarni aniq-konkret holda va turli uslublar yordamida davrlarga bo'lingan va umumiy holda o'rganadi. Iqtisodiy tarix, siyosiy tarix, madaniyat tarixi, harbiy tarix, diplomatiya tarixi, tarixiy geografiya kabilar tarix fanining tarmoqlari hisoblanadi. Tarix fanining tarkibiy qismlari maxsus tarixiy fanlar hamda arxeologiya va etnologiya bo'lib, fan va madaniyat tarixi, san'at tarixi shu sohalar bilan bog'liq holda o'rganiladi.

Hozirgi zamon tarix fani alohida bo'limlar va sohalardan tashkil topgan bilimlar majmuyi bo'lib, uning tadqiqot masalalari ham uslublarning murakkabligi va ko'lam jihatdan kengligi bois anchagina murakkablik kasb etadi.

Bugungi kunda zamonaviy tarix fani va uning predmeti sifatida aniq (konkret) jamiyat va uning shakllangandan boshlab tanazzuligacha zamon va makondagi taraqqiyoti bir butun holatda va ayni vaqtda uning ichki tarkibiy tuzilishlari, shuningdek boshqa aniq (konkret) jamiyatlar bilan aloqadorligi va munosabatlari tushuniladigan bo'lsa, bu borada Abu Rayhon Beruniyning fikrlari ham e'tiborga molikdir, uning ta'kidlashicha, «... qadimgi tarixlarning eng avvalgisi va eng mashhuri bashariyatning boshlanishidir», ya'ni, Beruniy tarixning boshlanishini kishilik jamiyatining shakllanishi bilan bog'liqligini ko'rsatib beradi¹.

Beruniy asarlarida tarixni o'rganish va bu jarayonda manbalardan to'g'ri foydalanish haqidagi fikrlarning mavjudligi va ayniqsa ularning aksariyati zamonaviy tarix fani metodologiyasida turli mualliflar tomonidan bildirilgan qarashlar bilan mos kelishi e'tiborni tortadi.

¹ Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. — T.: Fan. 1968. 50-b.

Zamonaviy tarix darsliklarida Beruniyning tarixiy tadqiqotlar borasidagi amaliy faoliyati haqida bir qator fikrlarni ko'rish mumkin.

Jumladan, «Ilmiy bilish va anglash tamoyillarining rivojlani-shiga o'rta asrlarning yirik olimi Abu Rayhon Beruniy juda katta hissa qo'shdi.

Beruniy tarixiy qiyosiy metoddan juda keng foydalangan. U «Hindiston» asarini yozish jarayonida «men hindlarning qonuniyatlarini qanday bo'lsa shu holicha keltiraman va ayni vaqtda yunonlarda qanday bo'lganligini ham misol tariqasida keltirib, ularning o'zaro o'xshash va yaqinlik jihatlarini aniqlayman», -deb yozgan edi¹.

Tarix va tarix fani yuzasidan bir qator fikrlar bildirib o'tilgan-ki, ular biri ikkinchisining mazmunini to'ldirib keladi. Adabiyotlarda qayd etilishicha, tarix so'zi ijtimoiy taraqqiyot jarayonida yuzaga kelgan voqelik, hayot, o'tmishga oid dalil va hodisalar majmuyi — o'tmish, kechmish, biror voqea-hodisaning izchil taraqqiyoti haqidagi fan, jamiyat taraqqiyoti haqidagi fan, biror ishning bajarilganligini, biron voqea-hodisaning qachon bo'lib o'tganligini ko'rsatuvchi aniq vaqt, sanani anglatuvchi ma'no-larda qo'llanilmoqda².

«Barcha mamlakatlarga tarqalgan xalqlardan har birining alohida tarixi bor, uning podshohlari, payg'ambarlari, davlatlari yoki men yuqorida aytgan hodisalarning biridan [o'z tarixining boshlanishini — Z.I.] hisoblaydi. Shu tarix yordami bilan muomala ishlarida hamda vaqtlarni bilish xususida kerakli [muddatlarni] belgilaydi va bu tarix ularni boshqa xalqlardan ajratadi»³.

¹ Фролова Е.А. История арабо-мусульманской философии. Средние в. и современность: Учебное пособие. — М., 2006. С.112-114.

² Ibrohimov A. Bizkim o'zbeklar....: Milliy davlatchiligimiz asoslari haqida mulohazalar. — T.: «Sharq», 1999. 278-279-bb.

³ Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. — T.: Fan. 1968. 50-b.

nida yuzaga kelgan shubhani «tajriba va takroriy sinov bartaraf etishi mumkin» («Minerologiya»), boshqa asarida «kuzatuvchidan e'tiborli bo'lish talab etiladi, o'z tadqiqotlarining natijalarini diqqat bilan qayta ko'rib chiqishi va ayni vaqtda o'zini qayta tekshirishi» kerakligini ko'rsatib o'tadi («Geodeziya»)¹.

Daliliy materiallarni, ma'lumotlarni yig'ish, dalillarni tizimlashtirish va tahlil qilish jarayonida tarixchi ko'pgina jarayonlarning mazmunidagi o'xshashlikni, biroq ayni vaqtda jarayonlarning zamon va makon bo'yicha turtiligi, bir-biridan farqlanishi omillari sababli turtilik kasb etishini va yana ayni vaqtda shaklan umumiylikni ko'rish mumkin. Mazkur uslubning bilish jarayonidagi mohiyati uning tarixiy jarayonlarning mohiyatini tushuntirib berish uchun yo'naltiradigan imkoniyatlaridir. Jarayonning mohiyatini anglash va tushunish uchun uning o'xshashlik va farqlanuvchi xususiyatlarini tushunish kerak. Bu uslubning mantiqiy asosini analogiya tashkil etib, tadqiqot obyektidagi biror-bir o'xshashlik asosida jarayonning boshqa jihatlari haqida ham xulosalar chiqarilishi mumkin.

Tarixiy taqqoslash uslubi tarixiy jarayon tafsilotlari aniq va ravshan bo'lmaganda uning mohiyatini ochishga, shuningdek, umumiylikni, qonuniylikni, takrorlanuvchanlikni aniqlash hamda umumlashtirishga va tarixiy parallellikni yuzaga chiqarish uchun imkon beradi. Bunda albatta bir qator talablarga rioya etishga to'g'ri keladi. Jumladan, avvalo taqqoslash tarixiy jarayonning shaklan o'xshash jihatlarini emas, balki mohiyatini aks ettiruvchi aniq va konkret dalillar (faktlar) bilan amalga oshirilishi lozim, ikkinchidan, hodisalar va jarayonlarning tipologiyasi va davrini yaxshi bilish va tushunish lozim. Taraqqiyotning bir bosqichida yoki turli bosqichlarida bo'lgan bir xil va turli xil hodisalarni taqqoslash mumkin. Bir holatda mohiyat o'xshashlik asosida ochiladigan bo'lsa, boshqa holatda turtilik asosida aniqlanishi

¹ Фролова Е.А. История арабо-мусульманской философии. Средние в. и современность: Учебное пособие. — М., 2006. С. 114.

mumkin. Biroq ayni vaqtda tarixchidan tarixiylik tamoyilini unutilib qo'ymaslik talab etiladi.

Tarixiy taqqoslash uslubini qo'llashda bir qator cheklanishlarga duch kelish mumkin. Bu uslub real voqelikning turlicligini tushunishga imkon bersada, konkret shakldagi xususiyatini ko'rsatib berolmaydi. Shuningdek, tarixiy taraqqiyot sur'atining tadqiqida ham tarixiy taqqoslash uslubidan foydalanish maqsadga muvofiq emas. Mazkur uslubning rasman (shunchaki qo'llash, qo'llanishi «kerak» bo'lganligi uchun qo'llash) qo'llanilishi xatoliklarga olib kelishi, ko'pgina tarixiy hodisalar mohiyatining noto'g'ri talqiniga va tavsiflanishiga olib kelishi mumkin. Tarixiy taqqoslash uslubidan boshqa tadqiqot uslublari bilan birgalikda foydalanish mumkin. Afsuski, tarixchilar tomonidan tarixiy taqqoslash uslubi ko'p hollarda analogiya va solishtirish bilangi-na qo'llaniladi, u tadqiqotlar jarayonida to'liq yuqoridagi ko'rsatib o'tilgan jihatlarini inobatga olgan holda kamdan kam qo'llaniladi.

«...so'z va e'tiqodlarini bir-biriga solishtirish bilan bilinadi. Ana shu aytib o'tganim haqiqiy maqsadga yetkazuvchi eng yaxshi yo'l va bunga dog' tushuruvchi shak-shubhani yuvib tashlash uchun eng kuchli yordamchidir»¹.

Bunda Beruniy mavjud axborotni yoki dalillarni bir-biriga solishtirish orqali, ya'ni tarixiy taqqoslash usuli yordamida aniq natijaga erishi mumkinligini, bunda asosiy masala turli manbalarda uchragan axborotning turlichaligi va ulardagi bir-biridan farqlanuvchi jihatlari, ixtiloflarni imkon qadar kamaytirish va tadqiqot oldiga qo'yilgan aniq maqsadga yo'naltirilgan eng ishonchli ma'lumotlarni yoki dalillarni ajratib olish lozimligi ko'rsatib o'tmoqda. Bu so'zlardan ko'rish mumkin, zamonaviy tarix fani tadqiqotlarining eng asosiy uslublaridan biri — tarixiy taqqoslash uslubining asosiy mohiyati X asrdayoq Abu Rayhon Beruniy tomonidan ko'rsatib berilgan va keyingi o'n asr davomida tarix tadqiqotlarida, tarixnavislikda qo'llanilib kelingan.

¹ Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. Hindiston. — T.: Fan. 1968. 40-b.

TARIXIY ONG, TARIXIY XOTIRA VA TARIXIY MEROS

Xotira. Tarixiy xotira. Tarixiy ong — o'tmish haqidagi xotira. Tarixiy ong yoki jamiyatning umumiy xotirasi. Tarixiy ongni shakllantiruvchi omillar. Xalq xotirasi.

Tarix o'tmish haqida ma'lumot to'plovchi va saqlovchi xususiyatlarga ega bo'lgan va uni anglash jarayoni bo'lib, ajdodlar, inson va insoniyatning tarixiy tajribasi haqida mushohada yuritishni aks ettiruvchi ijtimoiy xotiradir.

Zamonaviy ijtimoiy fanlar sohasida tarixiy xotira tushunchasi va tamoyiliga talab kuchayib bormoqda. Tarixiy xotira masalasiga nafaqat tarixchilar, balki sotsiologlar, madaniyatshunoslar, yozuvchilar va boshqa soha vakillari ham katta e'tibor qaratmoqdalar va unga murojaat qilmoqdalar. Zamonaviy tarix fanida tarixiy xotira alohida mavjud tamoyil emas, balki fanlararo yondashuv asosida shakllanib borayotgan alohida maxsus fan sohasiga aylanib bormoqda. Tarixiy xotira nazariyasi faol tarzda rivojlanib bormoqda. Ayniqsa, tarix darslarining o'qitilishi jarayonida tarixiy xotira tushunchasining amalda qo'llanilishiga katta urg'u berilmoqda.

Tarixiy xotira nafaqat o'tmish haqidagi tushunchalardir, balki insonning o'z-o'zini anglashi jarayonidagi asosiy omildir.

Xotira inson uchun xos bo'lgan yuksak xususiyatlardan biri bo'lib, o'z o'tmishiga (ajdodlar o'tmishiga) mushohadaviy yondashish va xulosalar chiqarish orqali o'zlikni anglash va aniqlashning asosiy omilidir.

Xotirasidan mahrum bo'lgan inson o'zini va o'zligini anglash imkoniyatidan ham mahrum bo'ladi.

Xotira abstrakt bilishdan farqlangan holda, bu bilim inson tomonidan kechirilgan va his qilingan bilim bo'lib, u insonning hayotiy tajribasi hisoblanadi¹.

¹ Репина Л.П. История исторического знания: пособие для вузов. 2-е изд., — М.: Дрофа, 2006. С. 10–1.

Tarixiy xotira — jamiyatning tarixiy tajribasini saqlash va mushohada qilish bo'lib, u umumiy xotira sifatida namoyon bo'ladi.

Mavzuga oid ayrim adabiyotlarda tarixiy ong yoki jamiyatning umumiy xotirasi inson (insonlarning) xotirasining (xotiralari-ning) turli va bir-biridan farqlangani kabi ular ham turlicha bo'lishi ko'rsatib o'tilib, tarixiy ongning shakllantirilishi uchun quyidagi uch omil bo'lishi kerakligi ta'kidlanadi:

- o'tmishning unutib yuborilganligi;
- ayni bir voqea (fakt, jarayon, hodisa)ning turlicha talqin qilinishi va uslublarning mavjudligi;
- hozirgi kunda o'tmishda sodir bo'lgan voqealarga bo'lgan qiziqish va uni o'rganishning bugungi kunda dolzarb ahamiyat kasb etishi¹.

Aksariyat hollarda tarix va tarixiy xotira tushunchalari birdek qabul qilinadi va tushuniladi, aslida esa bunday emas va aksincha, ayrim hollarda olimlar tomonidan bu tushunchalar bir-biridan alohida o'rganiladi. Tarixni o'rganish o'tmishni aks ettirish xususiyatiga ko'ra birmuncha aniq yo'naltirilgan holda tadqiq etiladigan bo'lsa, o'tmish haqida og'zaki axborotlarning bugungi kunlarga yetib kelishi afsonalar va rivoyatlar mazmunida kelishi mumkin².

Tarix va tarixiy xotira o'rtasidagi farqlardan yana biri o'tmishni anglash imkoniyatlarining interpretatsiyalash jarayonidir.

Intellektual tarix sohasidagi eng muhim jarayonlardan biri sifatida tarixiy ong tushunchasini ta'kidlab o'tish lozim. Tarixiy ongning dinamik holati uning professional-elitar va kundalik-ommaviy kabi ikki darajasida namoyon bo'ladi³.

Tarixiy ong ijtimoiy ong shakllaridan biri sifatida tarixiy voqelik hodisalari, jarayonlarini aks ettiruvchi bilimlar yig'indisidagina

¹ История исторического знания. С. 10–11.

² Tarixiy xotiraga berilgan ta'riflardan biri aynan o'tmish haqidagi ma'lumotlarning afsonalar va rivoyatlar ko'rinishida avloddan-avlodga o'tib borishi, deb ko'rsatiladi. Tarixiy xotira masalasi bilan XX asrda fransuz tadqiqotchilari Moris Xalbvaks va Pyer Noralar shug'ullanganlar.

³ История исторического знания. С. 215.

iborat deb tushunish ilmiy haqiqatga to'la mos kelmaydi. Tarixiy ong ana shu voqealar, jarayonlar o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni hamda bu bog'liqlikning hozirgi tarix va kelajak tarixga ta'sirini ham aks ettiradi. Shu nuqtayi nazardan tarixning tub burilish pallalarida, ayniqsa millat, xalqning mustaqillik, istiqloлга erishgan davrlarida tarixiy ongning yangilangan mazmun-mohiyatini anglash va uni shu davr talablari asosida tarbiyalash ehtiyojlari oshadi.

Tarixiy ong moddiy va ma'naviy madaniyat, ularning taraqqiyot qonunlarini, jumladan ma'naviy merosimizning vorislik, tarixiy davomiylik qonunini aks ettiruvchi ong shakllaridan biridir.

Tarixiy ongning nazariy darajasi tarixiy taraqqiyotning eng umumiy va xususiy qonuniyatlarini, jumladan madaniy, ma'naviy hayot rivojlanishi qonuniyatlarini, xalqimizning o'tmish, hozirgi tarixga taalluqli ilmiy tushunchalar, kategoriyalar bilan tarixiy voqea, hodisa, jarayonlarning dialektik aloqadorliklarini aks ettiradi.

Tarixiy ong — o'tmish haqidagi xotira va ayni vaqtda unga bo'lgan qiziqishni anglatadi. Ayni vaqtda o'tmishga bo'lgan munosabatning o'zi va unga taalluqli bo'lgan turli-tuman axborotlarning o'zlashtirilishi tarixiy ong va tarixni tushunishning turli talqinlari mavjudligini ko'rsatadi. Ularni bir-biridan farqlashning ikki omili mavjud:

- o'tmishga bo'lgan munosabatdagi miqdoriy va emotsional mutanosibliklikning turlichaligi;

- alohida tarixiy dalillar asosida tiklangan tarixiy tasavvurning haqqoniyligi darajasi¹.

Tarix eng avvalo jamiyatning o'zligini anglash va identifikatsiyalash omilidir. Tarix turli shakllarda, ya'ni afsonalar, rivoyatlar tarzida namoyon bo'lsada, hamma vaqt mavjud bo'lgan.

Qadimgi Rim tarixshunosligida tarixiy xotira va tarixiy bilish «*Historia magistra vitae*» — tarix hayot murabbiyi, ibrat xazinasi kabi tushunchalar bilan izohlangan edi².

¹ История исторического знания. С. 18.

² Смоленский Н.И. Теория и методология истории. С. 33.

Tatsit (55–120-yy.) esa — «Men annallarning eng asosiy vazifasi sifatida eng yaxshi fazilatlarining yuzaga kelishi va ular haqidagi xotiralarning saqlanishi hamda ularning avlodlarda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan har qanday illatlarga qarshi qo'yilishi deb hisoblayman», — degan so'zlarni yozib qoldirgan edi. Tatsitning fikricha o'tmish haqidagi haqiqat kelajakdagi yaxshi fazilatlariga o'rgatadi¹.

Tarix fanining ijtimoiy funksiyalari haqida zamonaviy qarashlarning mohiyati qanday? Tarix saboqlari nima va uni qanday anglash mumkin?

Eng avvalo aytish kerakki, tarix «hayot murabbiyi» sifatida o'rgatadi, biroq bu o'rganuvchi uchun majburiy xususiyatga ega emas va tarix bunga majburlamaydi ham. Biroq, kimda-kim tarixdan o'rganmasa va undan xulosa chiqarmasa, vaqti kelib u xato qilganini anglashi mumkin.

Tarixdan saboq olish o'tmishga bog'liq emas, balki konkret tarixiy vaziyat va tarixiy sharoitning ehtiyojlariga bog'liqdir. Bunda o'tmishda sodir bo'lgan va undan tarixiy saboq sifatida xulosalar chiqarilishi mumkin bo'lgan va ayni vaqtdagi tarixiy holatdagi voqelikning umumiy o'xshash xususiyatlari katta ahamiyatga ega. G.V.Gegelning aytishicha, agar umumiy mutanosiblik mavjud bo'lmasa, o'tmishga suyanish uchun asos bo'lmaydi².

Insoniyatning butun o'tmishi xush-noxush xotiralardan, kelajak avlodlar yo'lini yorituvchi, adolatli yo'llarga boshlovchi saboqlardan iborat. Ular yillar o'tgani sari mazmun-mohiyatiga ko'ra ezgulik va taraqqiyotga, tinchlik-totuvlikka xizmat qiluvchi muhim xulosalarga aylanadi. Millatning kelajagi, jamiyatning taraqqiyotga yuz burishi, ma'naviy-axloqiy darajasi, xalq turmush tarzining farovonlashuvi, orzu-umidlarning ro'yobga chiqishi mana shu saboq va xulosalarni anglash va ularga og'ishmay amal qilishga bog'liq.

¹ Тацит. *Анналы*. — Л.1969. — III, 65.

² Смоленский Н.И. *Теория и методология истории*. С. 34.

Xotira faqat insonlarga xos bo'lib, jamiyat har bir a'zosi-ning o'tmishdan, voqea-hodisalardan xabardorligi, o'z ajdodlari-ning yuksak insoniy fazilatlari, ezgu amallari, kelajak nasllarga qoldirgan ma'naviy-ma'rifiy merosidan bahramandligi alal-oqibat milliy xotira va qadriyatga, jamiyatning ma'naviy poydevoriga aylanadi. Xotiraning uyg'oqligi deganda, eng avvalo, shu poydevorni, uning nechog'li mustahkamligini tushunmoq kerak.

Tarixiy ongning eng asosiy xususiyatlaridan biri — shaxsda moziy sarvaraqlari va xalqning ma'naviy merosidagi komil inson qiyofasini anglatadi, o'z subyekti (tarixiy ong egasi)da komillikka intilish tuyg'usini uyg'otadi. Insondagi barkamollik mezonlari u yoki bu tarixiy shaxs, buyuk allomalar, mutafakkirlar faoliyatini, ularning aqliy, axloqiy jihatlarini bilish orqali o'rganuvchining dunyoqarashi, ongida yaxlit holda o'z aksini topadi. Bunday mezonlar ilmiy-amaliy ta'lim-tarbiya jarayonida shakllanadi.

Ijtimoiy taraqqiyot jarayonida tarixiy ong yaqqol namoyon bo'ladi. Ijtimoiy amaliyotni o'rganish jarayonida inson o'z-o'zini anglaydi, shunday sifatda o'z ijtimoiy hayotining xilma-xilligini, uning munosabat va aloqalarini har tomonlama anglashga harakat qiladi.

«Tarix» tushunchasining turli ma'nolarda qo'llaniladi. Tarix — bu eng avvalo insoniyatning real o'tmishi, ajdodlar tajribasidir. Inson tarixning subyekti bo'lish bilan birga uning «ijodkori»dir. Inson jamiyatda sodir bo'lib o'tgan va sodir bo'layotgan barcha jarayonlarning faol va bevosita ishtirokchisidir. Inson faoliyati obyektiv tarixiy jarayonlarining mazmunini tashkil qiladi¹.

Inson ijtimoiy mavjudot sifatida jamiyat to'g'risidagi o'z bilimlarida faqatgina obyektiv hodisa, voqea, yakka faoliyat va ijtimoiy jarayonlarinigina belgilab qolmasdan, balki bu hodisalarga o'zining bahosini beradi.

O'zbekistonda tarixiy ong, tarixiy xotirani shakllantirish milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligi, umuminsoniy qadriyatlar ustuvorligi tamoyillarini hisobga olgan holda olib borilmoqda.

¹ Историческое познание сегодня. [http:// istoriya-s-drevneyshih-vremyon-](http://istoriya-s-drevneyshih-vremyon)

Mustaqillikning dastlabki qadamlaridan boshlaboq xalqimizning asrlar davomida bosib o'tgan shonli tarixini, ozodlik uchun olib borgan tengsiz kurashlarini, milliy-ozodlik harakatlarini adolat tarozisiga qo'yib o'rganish, ulug' bobokalonlarimiz nomini tiklash, yosh avlodni ular bilan faxrlanish, tomirlarida oqayotgan muqaddas qonni his etish, alloma ajdodlarga munosib vorislar bo'lish, buyuk yaratuvchanlik ishlarini davom ettirish ruhida tarbiyalashga alohida e'tibor berila boshlandi.

O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti I.A. Karimov o'zining bir qator asarlarida ularning mohiyati haqida ko'plab marotaba to'xtalib o'tganki, xalqimizning qadimiy tarixi, boy madaniy merosi, urf-odat va an'analarini asrab-avaylash va rivojlantirish, mustabid tuzum davrida taqiqlab qo'yilgan Navro'z bayrami, Ramazon va Qurbon hayitlarini nishonlash, dinga hurmat bilan munosabatda bo'lishni qaror toptirish, Imom Buxoriy, Imom Termiziy, Bahouddin Naqshband va boshqa aziz-avliyolarimiz, Amir Temur, Jaloliddin Manguberdi, Bobur singari ulug' ajdodlarimiz xotirasiga nisbatan tarixiy adolatni tiklash haqidagi fikr-mulohazalar, qaror va farmonlar shular jumlasidandir¹.

I.A.Karimovning o'zbek xalqi tarixi va davlatchiligi, madaniyati va ma'naviyati, ma'naviy merosining chuqur bilimdoni ekanligini mashhur adib Ch.Aytmatov quyidagicha ta'riflagan edi: «Bu zot o'z xalqining, o'z davlatining tarixini teran biladigan, madaniyat va san'atning turli tarmoqlari bo'yicha chuqur tasavvurga ega bo'lgan tom ma'nodagi davlat arbobi ekan»².

¹ Qarang: Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. — T.: Sharq, 1998; Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. —T.: Ma'naviyat, 2008; O'zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida. — T.: O'zbekiston, 2011.

² Aytmatov Ch., Shoxonov M. Qoyada qolgan ko'z yoshlar. / Hokimiyat va ma'naviyat yoki podshohlar, xonlar, qirollar, prezidentlar faoliyatiga bir nazar. — «Jahon adabiyoti» jurnali, 1997-yil, №1. 7-56-bb. Qarang: O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti Islom Karimovning «O'zbekiston mustaqillikka erishi ostonasida» kitobini o'rganish bo'yicha o'quv-uslubiy qo'llanma. — T.: «O'qituvchi» nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2012. 105-b.

buyuk ajdodlarimizning nomi qoralandi, milliy madaniyatlar, urf-odatlar, ma'naviy-axloqiy hamda diniy qadriyatlar oyoqosti qilindi.

«Bularning barchasi zamirida sovet mafkurasiga xos bo'lgan, odamzotni tarixiy xotira, Vatan tuyg'usidan judo qilishga qaratilgan g'arazli intilishlar mujassam ekanini anglash, tushunish qiyin emas»¹.

Vatan tarixidan bexabarlik va uni bilmaslik milliy urf-odatlar va qadriyatlardan uzoqlashish oqibatida jamiyatimizda avlodning ayrim vakillari shakllandiki, ularda milliy ong, milliy g'urur barham topa boshladi, istiqlof tafakkuri, milliy o'zlik tushunchasi so'na boshladi. Ularning ongida Vatan taqdiriga, O'zbek milati taqdiriga, ona tilimiz, dinimiz, madaniyatimiz va tariximiz taqdiriga befarqlik munosabati qaror topdi.

«Marksistik nazariya metodologiyasiga asoslangan va kommunistik mafkura bilan tish-tirnog'igacha qurollangan tarixnavislik metodologiyasi butun o'tmishimizni soxtalashtirib yubordi. Milliy o'zligimizni unutishga, ajdodlarimizni xotiramizdan o'chirishga majbur qildi. Faqat o'z maqsadi va g'oyalariga mos keladigan jihatlarnigina saqlab qolib, qariyb uch ming yillik tariximizni xaspo'shlab keldi. Tarixiy xotiradan, tarixiy tafakkurdan ayirib qo'yish oqibatida insonni oliy mavjudot sifatidagi qadriyatini poymol etdi»².

Mustaqillikning dastlabki qadamlaridan boshlaboq xalqimizning asrlar davomida bosib o'tgan shonli tarixini, ozodlik uchun olib borgan tengsiz kurashlarini, milliy-ozodlik harakatlarini adolat tarozisiga qo'yib o'rganish, ulug' bobokalonlarimiz nomini tiklash, yosh avlodni ular bilan faxrlanish, tomirlarida oqayotgan muqaddas qonni his etish, alloma-ajdodlarga munosib vorislar bo'lish, buyuk yaratuvchanlik ishlarini davom ettirish ruhida tarbiyalashga alohida e'tibor berila boshlandi.

¹ Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. 43-b.

² Tarix falsafasining nazariy asoslari. 2008. 30-b.

«Kingadir voris bo'lish kerak bo'lsa, biz Beruniylarga, Buxoriylarga, Amir Temur, Mirzo Ulug'bek, Mirzo Boburlarga voris bo'lamiz. O'zbekning fe'l-atvori barchaga ayon. U yerni, tabiatni sevadi. Do'ppisida suv tashib bo'lsa ham, daraxt ko'kartiradi. O'zbek tom ma'noda bunyodkordir»¹.

Bugungi kunda har birimiz yuksak g'urur va iftixor bilan anglashimiz lozimki, tarixan qisqa davr davlatimiz uchun ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy-huquqiy sohalarda, ayniqsa, davlat va jamiyat qurilishi borasida har tomonlama rivojlanish va yuksalish davri bo'ldi.

Xalq xotirasi deganda kishi ko'z o'ngidan Vatan ibtidosidan buguniga qadar shu yurt, shu xalq deb kurashgan, kuch-qudrati, aql-zakovatini ayamagan, kerak bo'lsa, shu yo'lda jon fido qilgan ne-ne buyuk zotlar bir-bir o'tadi.

Xalqimiz tarixiy taraqqiyoti jarayonlaridagi eng asosiy jihatlardan yana biri hamjihatlikda yashash, bir-biriga mehr-oqibat ko'rsatish, ma'naviy va ruhiy jihatdan qo'llab-quvvatlash, og'ir damlarida har tomonlama yelkadosh va madadkor bo'lish, jamoaga, uning talablariga hurmat bilan munosabatda bo'lishni e'tirof etib o'tish mumkin. Bu jihatni nafaqat bir jamoa atrofida, balki tarixiy taraqqiyotning turli davrlarida turlicha xo'jalik yuritgan vodiy va vohalar aholisi, o'troq va ko'chmanchi aholi, qo'yingiki, bir xalq va qardosh xalqlar ko'lamida ham alohida ta'kidlab o'tish mumkin.

«Bizning ajdodlarimiz, xalqimiz qadim-qadimdan o'troq yashagan, millatimizning iligi o'troq madaniyat sharoitida qotgan. Xalqimizdagi «iligi to'q, baquvvat» degan tushuncha, men, hatto, qonuniyat degan bo'lardim, bejiz paydo bo'lmagan. O'zbek xalqining iligi to'q, baquvvat demoqchiman. Yana tilimizda «tagli-tugli», «palagi toza» degan iboralar ham bor. Bu bir joyda muqim yashagan, o'z turmush tarziga, axloq-odob mezonlariga, aqidalari va tafakkur tarziga ega bo'lgan xonadonlarga nisba-

¹ Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. 16-b.

tan aytiladi. Butun ommani, bir necha yuz minglab, millionlab aholini birlashtirgan aqidalarga, mezon va qoidalarga ega bo'lgan xalqni qanday izohlash, ta'riflash mumkin?! Ana shu hayotiy va ijtimoiy mantiqdan kelib chiqsak, ta'rif va izoh bitta bo'ladi — milliy borlig'imiz, madaniyatimiz ildizi, tomiri o'troq bo'lgan.

Masalaga boshqa tomondan yondashib ko'raylik. Bugungi boy madaniyatimiz qaysi sivilizatsiyaning mahsuli? Shunday madaniyat bor ekan, uni shu zaminda yashagan xalq yaratganmi yoki u bo'm-bo'sh joyda paydo bo'lganmi?

Demoqchimanki, tariximiz kabi, qadim madaniyatimizning yaratilishida ham unga ko'plab etnik guruhlar, el-elatlar o'z ulushini qo'shgan. Bu — tabiiy hol. Chunki, hech qachon, hech qayerda faqat bitta millatga mansub madaniyat bo'lmaydi. Har qanday sivilizatsiya ko'pdan ko'p xalqlar, millatlar, elatlar faoliyatining va samarali ta'sirining mahsulidir. Bir so'z bilan aytganda, ko'chmanchilar, bosqinchilar kelib ketaveradi, lekin xalq boqiy qoladi, uning madaniyati abadiy yashaydi¹.

Xotira va qadrlash insonning ezgu va muqaddas fazilatidir. Bu fazilat hayotimizning ko'rki hisoblanadi. Ulug' bobolarimiz, mo'tabar vatandoshlarimizni xotirlash bilan birga, ularning jasoratli, savobli ishlarini davom ettirish, ularga munosib vorislar bo'lish inson ma'naviyatining yuksalishi va ayni vaqtda yosh avlod tarbiyasida muhim ahamiyat kasb etadi. E'tirof etish kerakki, O'zbekiston o'tganlar yodi va xotirasiga chuqur hurmat ko'rsatib xotira va qadrlash fazilatlarini umumxalq miqyosida «Xotira va qadrlash kuni» sifatida nishonlaydigan dunyodagi kam sonli davlatlardan biridir.

Hozir mustaqil yurtimiz hayotining barcha sohalarida tub islohotlar, yangiliklar jadal ro'y bermoqda. Tarixchi tadqiqotchi ham tadqiqotlarga yangicha ko'z bilan qarashi, ularning ortidan ergashmasligi, fikrni isloh qila bilishi, tadqiqotda vatanimiz tarixi muammolari ko'rilyotgan bo'lsa, milliy g'oya tamoyillari

¹ Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. 20—21-bb.

nuqtayi nazaridan yondashib, o'zi kashf etgan tarix saboqlarini ko'rsata bilishi kerak. U shunday xolisona ish yozishi kerakki, bu jihatdan uning ilmiy xulosalari asrlar davomida ham ahamiyatini yo'qotmasligi kerak, buning uchun esa tarixiy jarayonlar haqqoniy ko'rsatilishi kerak. Tadqiqotchilar yosh avlodni vatanparvarlikka, ularda milliy g'urur uyg'otishga xizmat qilishi, ajdodlarimizning ishlarini davom ettirishga undashi kerak. Lekin bundan shovinizm, millatchilik, aqidaparastlik kelib chiqmasligi, tadqiqotlar umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida yozilgan bo'lishi kerak, tarixiy tadqiqotlar tom ma'noda istiqlol yalovbardori bo'lishi kerak. Xolisona tadqiqot yoza bilish tadqiqotchining mukammal bilim egasi ekanligi va ma'naviy komilligini ko'rsatadi.

Insoniyatning ming yillardagi tarixi va tarixiy taraqqiyoti jarayonlariga hamda madaniyati va ma'naviy, ilmiy hazinasiga bebaho hissa qo'shgan buyuk ajdodlarimizga, xalqimizning minglab farzandlarining yurt mustaqilligi, taraqqiyoti, tinchligi va muvofiqligi yo'lidagi faoliyati va ular qoldirgan merosga munosib bo'lish istagi jamiyatimiz a'zolari orasida tarixiy xotira va tarixiy ong sifatida keng yoyilishi, har bir fuqaroning ongidan mustahkam joy olishining ta'minlanishi zamonaviy tarix fanining muhim vazifalaridan biridir. Zero O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti I.A.Karimov ta'kidlaganidek: «Xotirasi bo'lmagan, tarixini unutgan, o'z ajdodlarining qadriga yetmaydigan millatning istiqboli yo'q».

Tayanch tushunchalar: Xotira, tarixiy xotira, tarixiy ong, moddiy va ma'naviy madaniyat, ma'naviy meros, miqdoriy va emosional, mutanosiblik, tarixiy ong egasi.

Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

1. Xotira nima?
2. Tarixiy xotira nima?
3. Tarixiy ong qanday tushuncha?

4. Tarixiy ong yoki jamiyatning umumiy xotirasi ekanligini tushuntirib bering.

5. Tarixiy ongni shakllantiruvchi omillarni sharhlab bering.

6. Xalq xotirasi tushunchasi haqidagi tushunchangiz?

Mavzuga aloqador so'zlarning izohli lug'ati:

Tarixiy ong va tarix fani tarixiy ong — o'tmish haqidagi xotira va ayni vaqtda unga bo'lgan qiziqishni anglatadi. Ayni vaqtda o'tmishga bo'lgan munosabatning o'zi va unga taalluqli bo'lgan turli-tuman axborotlarning o'zlashtirilishi tarixiy ong va tarixni tushunishning turli talqinlari mavjudligini ko'rsatadi. Ularni bir-biridan farqlashning ikki omili mavjud:

— o'tmishga bo'lgan munosabatdagi miqdoriy va emotsional mutanosibliklikning turliligi;

— alohida tarixiy dallilar asosida tiklangan tarixiy tasavvurning haqqoniyligi darajasi.

Tarix eng avvalo jamiyatning o'zligini anglash va identifikatsiyalash omilidir. Tarix turli shakllarda, ya'ni afsonalar, rivoyatlar tarzida namoyon bo'lsada, hamma vaqt mavjud bo'lgan.

Tarixiy xotira — jamiyatning tarixiy tajribasini saqlash va mushohada qilish bo'lib, u umumiy xotira sifatida namoyon bo'ladi. O'tmish haqidagi ma'lumotlarning afsonalar va rivoyatlar ko'rinishida avloddan-avlodga o'tib borishi.

TARIXIY BILISHNING O'ZIGA XOSLIGI

Tarix fanmi yoki san'atmi? Ijtimoiy va tabiiy fanlar uslublarining o'zaro bog'liqligi. Tadqiqot obyektlarining o'ziga xosligi. O'tmish haqida tasavvur. O'tmish va hozirgi kun. Bilishning retrospektiv xarakteri. Tarixni o'rganishda mafkurani, ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy vaziyatga ta'sir etgan omillar. Ikki karra subyektlangan bilim. Fikrlar xilma-xilligi. Tarix fanining kompleks xarakterliligi.

Tarixning fan yoki badiiy ijodning bir ko'rinishi ekanligi borasida tarixchilar va faylasuflar o'rtasidagi bahs va munozaralar uzoq vaqt davom etib keldi. Keyingi fikrni asoslashga ko'proq postmodernistlar moyillik bildiradilar. Tarixchilar esa ayrim holdlarda ssiyentistlar (tarixni fan deb hisoblovchilar) hamda antissiyentistlar (tarixning ilmiy emasligini isbotlashga harakat qiluvchilar) bilan munozaraga kirishgan holda, odatdagidek tarixiy tadqiqotlarni amalga oshiradilar.

Har ikki qarashning orasida uchinchi bir qarash mavjudki, bunda tarixning fan ekanligi, biroq boshqa tabiiy va aniq fanlardan alohida xususiyatlari bilan ajralib turishi ta'kidlanadi.

Pozitivistlar tabiiy fanlar va gumanitar fanlar metodlari o'rtasida prinsipial farqlar mavjud emas degan qarashdan kelib chiqqan holda o'z qarashlarini ilgari suradilar. Bunda ular sotsiologiya fanini jamiyat qonuniyatlarining muvofiqlashtiruvchi sifatiga alohida urg'u berib, tarix fanini ham «pozitiv» bilim berishga la-yoqatli deb hisobladilar.

Neokantchilar esa pozitivistlarga qarshi fikr bildirib, tarixning asosiy vazifasi qonuniyatlarni ochish emas, balki tarixni tashkil qiluvchi alohida, individual, takrorlanmas hodisalarni o'rganishni taklif qildilar. Marksistlar esa jamiyatdagi bilish qonuniyatlari g'oyasini ilgari surib, tarixni o'rganishga bo'lgan boshqa qarashlarni soxtalashtirilgan ijtimoiy hodisalarni o'rganish deb hisobladilar.

XX asr oxirlarida ham tabiiy fanlar tadqiqot usullarining (matematik modellashtirish, tartibsizlik nazariyasi (xaos nazari-

yasi — biror-bir narsa yoki voqeaning turli aralash unsurlardan yoki aralash voqealardan kelib chiqqanligini asoslashga harakat qiluvchi nazariya va boshqalar) tarix fani tadqiqotlarida ham qo'llanilishining qanchalik to'g'riligi va samara berishi haqida bahs va munozaralar davom etib keldi.

K.Yaspersning fikricha, tarix fanining eng muhim savollaridan biri bu — «aslida bu qanday sodir bo'lgan edi?» tarzida emas, balki, «biz aslida qanday holatdamiz (yoki qayerdamiz)?» tarzida, ya'ni, boshqacha so'zlar bilan aytganda, tarix bilimlarining maqsadi — bizning bugunimizni (aslimizni) aniqlashdir. Shundan kelib chiqqanda tarix — bu zamonaviy muammolarni hal etishga va anglashga yo'naltirilgan qator hodisalar va jarayonlardir¹.

«Annallar maktabi»ning eng yirik yutug'i Brodelning sivilizatsiyalar va iqtisodiy jarayonlarga bag'ishlangan uch tomlik kitobi bo'lib, muallif tomonidan unda jamiyat hayotining barcha sohalari yuzasidan umumlashtirilgan tadqiqot bajarilgan holda tarixiy sintez amalga oshirildi².

Brodel tarixiy geografiyani nazariy jihatdan asoslab berdi. Geografiya fani tarix faniga nisbatan yordamchi fan sifatidagi faoliyatini to'xtatdi³.

R.Aronning fikricha, tarixiy bilish — bu mavjud bo'lgan, bo'lib o'tgan [voqea]larning rekonstruksiyasidir. Tarix — bu yagona va yaxlit jarayon bo'lib, u [tarix] insonni, uning fikrlashini tushinishi lozim. Tarixiy bilishning bir-biriga mosligi yoki aynanligi bilish subyektiga, uning tafakkuriga bog'liqdir⁴.

R.Aronning tarixiy bilish haqidagi fikrining tarafdorlaridan biri tarixchi Pol Ven bo'lib, u ham tarix va tarixiy bilish haqida

¹ Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М., 1991.

² Лаптева М.П. Теория и методология истории: курс лекций / М.П. Лаптева; Перм. гос. ун-т. — Пермь, 2006. С. 110.

³ Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая деятельность // Философия и методология истории. Благовещенск, 2000. С. 133.

⁴ Лаптева М.П. Теория и методология истории: курс лекций / М.П. Лаптева; Перм. гос. ун-т. — Пермь, 2006. С. 113.

bir qator fikrlarini bildirib o'tgan. P.Venning fikricha, tarix — bu real voqealarga asoslangan tushunish muammosi bo'lsa, metodlar yoki uslublar — bu tajribadir. P.Venning yana ta'kidlashicha, tarixiylik metodi mavjud emas va bu tushunchani tanqidiy yondashuv deb ko'rsatish kerak, nazariya esa - bu chalkashlik mohiyatining qisqacha bayon etilishidir¹.

Bugungi kundagi axborotlashtirish jarayonlari turli fan tarmoqlarini bir-biriga yaqinlashtira boshladi. Shuningdek, bugungi kunda fanning o'ziga qarashlar va fan haqidagi tasavvurlar ham o'zgarib bormoqda. Ijtimoiy va gumanitar fanlarda bo'lgani kabi tabiiy fanlar qarshisida ham bugungi kunda eng dolzarb muammo bo'lib turgan masala mutlaq, obyektiv haqiqatga erishish muammosidir.

Tarixga bo'lgan munosabat va qarash fanga bo'lgan munosabat va qarash kabi bo'lishi kerak va zarurdir. Biroq bunda har bir fan kabi tarix fanining ham o'ziga xos xususiyatlarini mavjudligini e'tibordan chetda qoldirmaslik lozimdir. Uning asosiy xususiyati tadqiqot obyektidir, ya'ni u o'tmishda sodir bo'lganligidir. Tarix fani vaqt nuqtayi nazaridan olis o'tmishdagi obyektni harakatga keltirishi kerak. Biroq bunda tadqiqotchi tadqiqot obyektini kuzatish va tajribalar o'tkazish imkoniyatidan mahrum etilgan. Tabiiy fanlarda ham bunday jarayonlarni kuzatish imkoniyati cheklangan bo'lishi tabiiy, tarixchida esa bunday vaqtda mantiqan, fikrlash va tafakkuri yordamida voqealar tizimini shakllantirishi va modellashtirish imkoniyati mavjud. Ayni vaqtda tarixchida manbalar, uslublar hamda tadqiqotlar usullari mavjudki, bu uning tadqiqot sohasidagi katta ustunligidir. Tarixiy bi-lishning ikkinchi xususiyati shundaki, tarixchi hozirgi zamonda turgan holda o'tmishni tadqiq etadi. Hozirgi zamon o'tmishning bir qancha hodisalari va tarixiy jarayonlarini interpretatsiyalaydi. Biroq bunda hozirgi zamon o'tmishni aynan shakllantirmaydi, balki o'tmish bizning tasavvurimizda hosil bo'ladi. Madaniyat,

¹ Вен П. Как пишут историю: опыт эпистемологии. — М., 2003.

mafkura, ayni jamiyatning ma'naviy boyliklari, shuningdek, iqtisodiy, ijtimoiy va siyosiy omillar ham bunda o'z ta'sirini ko'rsatadi. Tarix fani madaniyatning darajasi va xususiyatlarini aks ettirgan holda uning bir qismini o'zida namoyon etadi. Tarixchi ana shu madaniyat maydonida faoliyat ko'rsatib, hozirgi zamon-da turgan holda tadqiq etilayotgan o'tmish davr madaniyati bilan muloqotga kirishadi. Hozirgi zamon omili tadqiqotning cho'qqisi, bilimning darajasi va saviyasi, boshqa gumanitar fanlarning taraqqiyotini aniqlab beradi.

Zamonaviylik va zamon talablariga moslikning tarixchiga ta'siri kuchlidir. Totalitar tuzumlar hukmronligi vaqtida tarix fani hech qanday takalluflarsiz o'sha tuzum mafkurasiga va tartib-qoidalariga bo'ysunishga majbur qilingan.

Ayrim tarixchilar o'tmishning bugungi kunga ta'sir ko'rsatgan jarayonlarini o'rganish kifoyadir, degan fikrni ham ilgari surganlar, biroq bugungi kun jarayonlarini bilish va uni tushunish, teran anglash uchun o'tmish tarixni to'laligicha o'rganish talab etiladi.

«Prezentistlar»ning fikricha, tarix barcha davrlarda ayni o'sha zamon nuqtayi nazaridan yozilgan, ya'ni ayni o'sha vaqt yozilgan tarix uchun zamonaviylik kasb etgan, shu sababli turli vaqtlarda yozilgan tarix o'tmish haqida hech qanday obyektiv tushuncha va tasavvur yoki ma'lumot bera olmaydi, deb hisoblaydilar. O'tmish va hozirgi zamon, moziy va kelajak bir-biri bilan bog'liq va biri-biriga mosdir. Agar o'tmishda sodir bo'lgan voqea yoki tarixiy jarayon bir guruh insonlar manfaati yoki davlatlar qarashlari uchun zarur bo'lsa u yana qaytadan faollashtiriladi. Misol uchun, agar urush harakatlari olib borilayotgan bo'lsa, urushlar tarixiga, sarkardalar faoliyati tarixiga, shu sohalarga bog'liq islohotlar tarixiga qiziqish ortadi. Prezentizm tarixni modernizatsiyalashga, ya'ni o'tmish tarixiy voqealarining zamonaviylashtirilishiga olib keladi.

E.Xobsboumning fikricha, biz hozirgi kun nuqtayi nazaridan o'tmish haqida xulosa chiqaramiz, biroq bu bilan cheklanib qolsak, o'tmishni ham, kelajakni ham to'liq tasavvur qila olmaymiz. Bu bilan u juda to'g'ri fikrlagan edi.

Tarixiy bilish retrospektiv xususiyat kasb etadi. Bunda tarixiy tadqiqot jarayonida zamonaviylikdan o'tmishga tomon, ya'ni oqibatlarining sabablarini izlashga asosiy e'tibor qaratiladi. Bunda tarixiy jarayonlar va hodisalarni avvalgi va keyingi holati bo'yicha butun boricha tasvirlash imkoniyati yuzaga keladi. To'g'ri bunda o'tmishni modernizatsiyalash, ya'ni tarixiy voqealarning zamonaviy talablarga moslashtirilishi yoki arxaiklashtirish, ya'ni tarixni ayni eski holatining xususiyatlarini ilgari surishga yo'l qo'yilishi mumkin. Ayni vaqtda zamonaviy tarixchi uchun o'tmish haqida va o'tmishni tasavvur qilish va his etish murakkablik tug'diradi, chunki o'sha davr tarixchilarining o'zlari ham o'z zamonlari va o'zlaridan avvalgi davrlarni tushunishda va tavsiflashda xuddi shunday qiyinchiliklarga duch kelganlari tabiiy.

Tabiatdan farq qilgan holda jamiyatda ongi va tafakkuri jihatdan yuksak iqtidorga ega bo'lgan hamda o'z oldiga aniq bir maqsad qo'yib unga erishishga harakat qiladigan insonlar harakatda bo'ladi va faoliyat yuritadi. Bundan tashqari tabiiy fanlarda obyekt va subyekt bir-biriga qarama-qarshi turadigan bo'lsa, tarix fanida o'zaro munosabatlar birmuncha murakkab jarayondir. Tarix fanida subyekt, ya'ni tadqiqotchining o'zi ayni vaqtda tarixiy jarayonlarning ishtirokchisi hamdir. Bu holatda tarixchi, ya'ni subyekt tarixiy jarayonlarni chetdan turib kuzata olmaydi va bunda insonning o'z-o'zini, o'zining faoliyatini bilish va tahlil qilish jarayoni kechadi. Tarixchi tadqiqotchi tadqiqot davomida tarixiy jarayonlarda faoliyati muhim ahamiyat kasb etuvchi insonlar faoliyatini tadqiq qilar ekan, uning tarixiy bilish darajasi qiyosiy xususiyatga ega bo'ladi va bunda tarixiy jarayonlardagi insonlar faoliyati turli darajada baholanib boriladi. Tarixchi tarixiy jarayonlar va voqealarning ahamiyatini aniqlagan holda, ayni vaqtda insonlar faoliyatiga ham baho beradi. Bu tarix fanining o'zi-ga xosligidir. Tarix fani haqida fikr yurituvchilarning ko'pchiligi odatda qo'lga kiritilgan natijalarning subyektivligi haqida fikr bildirib, buni mutlaq haqiqatga erishishdagi eng katta to'siq deb hisoblaydilar.

Marksizm — tarixiy-falsafiy yoʻnalish sifatida XIX asrning ikkinchi yarmida Yevropada shakllandi. Marksizm yoʻnalishi-ning asoschilari germaniyalik K.Marks (1818—1883) va F.Engels (1820—1895) hisoblanadi. Ular tarixiy materializm gʻoyasini asoslab, barcha tarixiy jarayonlarning asosini ishlab chiqarish munosabatlari tashkil etadi mazmunidagi oʻz fikrlarini ilgari surdilar. Marksistlar (marksizm tarafdorlari)ning qarashlariga koʻra jahonning umumiy tarixi bu iqtisodiy va siyosiy hokimiyat (hukmronlik) uchun kurash jarayonidan iborat, bunda sinfiy kurash tarixiy jarayonlarning harakatlantiruvchi kuchi va iqtisodiy munosabatlar jamiyat taraqqiyotining asosiy omili sifatida birinchi oʻringa qoʻyiladi. XX asrning 80-yillari oxirlariga kelib bu qarashdan voz kechildi.

Pozitiv — tajribaga, faktlarga asoslangan.

Polisemantizm — koʻp maʼnolilik.

Postmodernistlar — tadqiqot obyektni subyektdan, dalillarni uydirmadan alohida ajratmaydilar va obyektiv haqiqatga erishishni shubha ostiga qoʻyadilar.

Relyativizm — relyativistik - Relyativistik yondashuv (relyativistlar) voqelikni obyektiv ravishda bilish mumkinligini inkor etadigan metodologik gʻoya, unga nisbiylik asosida yondashish tarafdorlari.

Sistema — muayyan tarzda oʻzaro bogʻlangan va bir qadar yaxlitlikni tashkil etadigan elementlar majmuyi. Tarmoq, shoxobcha, birlik, butunlik tashkil etuvchi narsalar majmuyi. Tarix fanida umumiy yaxlit tarixiy jarayonlarning tarkibini tashkil etuvchi tarixiy jarayonlar, voqealar, hodisalar majmuyi.

Subyektivlik — falsafa fanida tashqi, moddiy dunyo mavjudligini inkor etib, ular faqat odamlarning ongidagina mavjud deb qaraydigan falsafiy oqim; tarix fanida esa tarixiy voqelik va tarixiy jarayonlarga, ularning tadqiqi va talqini jarayonida xolis (obyektiv) boʻlmagan, oʻz mansubligi va dunyoqarashi jihatidan kelib chiqqan holdagi ilmiy boʻlmagan yondashish.

Tamoyillar — tadqiqotchiga nisbatan qo'yilgan talablar. Bilish tamoyillari tadqiqotchiga tadqiqot jarayonidagi vazifalarni bir maromda ma'lum tartiblarga asoslangan holda amalga oshirishida zarur bo'ladigan omillardir. Ular tadqiqotchining u yoki bu tarix maktablari, falsafiy yo'nalishlarga mansubligi va dunyoqarashi, fikrlashi va tafakkuridan kelib chiqqan holda aniqlanadi. Tamoyillar uslublar bilan mustahkam o'zaro bog'liqlikda bo'lganligi uchun ayrim hollarda ularni bir-biri bilan adashtirish holatlari ham uchraydi. Shundan kelib chiqqan holda aytish o'rinliki, tamoyillar uslublarga nisbatan birmuncha murakkab va keng tushuncha bo'lib, bir tamoyil o'ziga bog'liq holda bir necha uslublarni shakllantirishi mumkin, ayni vaqtda esa bir uslub bir necha tamoyillarga xizmat qilishi mumkin.

Tizimlilik (sistemalilik) tamoyili — XIX asrda tarixchilar jamiyatni, tarixiy voqealarni tizimlilik asosida (sistemalashtirib) o'rgana boshlagan bo'lsalar, XX asrga kelib barcha fanlar tadqiqotlarida tizimlilik uslubidan foydalanish asosiy o'rin tutib bora boshladi, bunda tadqiqot obyektiga sababiylik va kelib chiqishidagi hamda vazifaviy aloqadorligi xususiyatlaridan kelib chiqqan holda murakkab tuzilmali tizim sifatida qaraldi.

Xaos nazariyasi — biror-bir narsa yoki voqeaning turli aralash unsurlardan yoki aralash voqealardan kelib chiqqanligini asoslashga harakat qiluvchi nazariya.

alohida mas'uliyatli jarayondir. Chunki tarixiy manbani yaratganlar, turli hujjatlarni bitganlar yoki to'plaganlar o'z manfaatlari doirasida, o'z maqsadlari va qiziqishlari chegarasida dalil to'playdilar. Barcha insonga xos bo'lgan bunday illat, jumladan tarixchilarni ham istisno etmaydi¹.

Manbaning axborot nazariyasi ekanligi. Manba tarixchiga o'ta zarur bo'lgan axborot tashuvchidir. Ko'p hollarda manbalardan olinayotgan ma'lumotlar tarixchini qoniqtirmaydi. Bunday holatlar tadqiqotchi va tarixnavis yoki manba muallifining maqsadlari bir-biriga mos kelmaganda, shuningdek tadqiqotchi uchun zarur ma'lumotlar manbada mavjud bo'lmaganda yuzaga keladi. Bunday holatda tarixchi yoki tadqiqotchi tomonidan boshqa manbalar tadqiqot uchun jalb etilib, ma'lumotlarning yetarli, asosli va ishonchli bo'lishi ta'minlanishiga harakat qilinadi. Manbalar ijtimoiy ma'lumotlar va axborotlar tashuvchisi bo'lganligi uchun bunda axborot haqidagi bilimlarni qo'llash o'rinlidir.

I.Kovalchenkning fikricha axborot — dunyoda sodir bo'lgan turli hodisalarning tasviridir. Axborotning doimiy almashinuvi jamiyat hayoti va inson hayotini izga solib turilishining asosiy shartlaridan biridir.

Axborot ochiq ifodalangan va yashirin holatda (keyingisi ko'p uchraydi) bo'ladi. Axborot belgilar orqali, ko'p hollarda til (yozuv) tizimlari orqali ifoda etilishi, ayni vaqtda esa saqlanishi va yetkazib berilishi mumkin. Obyektiv ma'lumotlarning qo'lga kiritilishi subyektning bilish xususiyatlari, idrok eta olish layoqatiga bog'liq holda hamda qo'llanilayotgan tadqiqot metodlarining samarasiga bog'liq ravishda cheklanishi mumkin. Ayrim hollarda buzilgan. noto'g'ri talqin etilgan va xato ma'lumotlarni ham olish mumkin.

Axborot qayd etilgan va qayd etilmagan (og'zaki) bo'lishi mumkin. Turli narsalarga (tosh, charm (pergament), yog'och, sopol, qog'oz va boshq.) qayd etilgan ma'lumotlar albatta og'zaki ma'lumotlarga nisbatan ishonchliroq bo'lishi tabiiy. Ma'lu-

¹ Tarix falsafasining nazariy asoslari. 81-b.

mot qancha ko'p bo'lsa, shuncha yaxshi, biroq muhim bo'lmagan va ahamiyati kam bo'lgan ma'lumotlar tadqiqotchi tomonidan aniqlanib, ularni asosiy ma'lumotlardan ajratib qo'yish maqsadga muvofiqdir. Bundan axborotning yetarililigi masalasi kelib chiqadi va bularning hammasi manbalarining tahlili va tadqiqoti jarayonida e'tiborga olinishi lozim.

I.Kovalchenkoning ta'kidlashicha, manbaning yuzaga kelish jarayonining o'zi axborotlashish va axborotlashtirish jarayonidir. Manbaning yaratuvchisi yoki tarixnavis manbani yozish jarayonida aniq maqsadni qo'yadi va bir qator vazifalarni amalga oshiradi. Manba muallifining o'zi voqelikning bir qismidir. Yaxshi yoki yomon manbalar bo'lmaydi, bular tadqiqotchining tahlilga yondashuvi va qo'llayotgan tadqiqot metodlarining samaradorligiga bog'liqdir.

Har qanday manba ikki tomonlama axborot tashuvchi xususiyatiga ega hisoblanadi. Birinchidan, muallifning tafakkuri va ongi mahsuli sifatida biz tadqiqot obyekti haqida ma'lumotga ega bo'lamiz, ikkinchidan, manbalar axborot beruvchi subyektini belgilaydi.

Statistikaga manba sifatida baho berar ekan, I.Kovalchenko manbalardan statistikaga oid ajratib olingan har qanday ma'lumot axborotning yo'qotilishiga olib keladi.

Manbalarining eng qimmatlisi dastlabki ma'lumotlar yoritib berilgan manbalar, ya'ni birlamchi manbalardir.

Abu Rayhon Beruniyning qayd etishicha, «xabar xabarchilar sababli rost va yolg'on tusini oladi»¹.

Har qanday manbada o'tmish taassurotlari va voqealarning tafsilotlari saralangan holda qayd etilishi tabiiydir. Bunda voqealarning to'laqonli tafsilotlari haqidagi tasavvurlar cheklanadi, bunday holatda tarixchi yoki tadqiqotchi umidsizlikka tushmasdan, manbalardagi axborotlarning tugallanmasligiga e'tibor qa-

¹ Qarang: Abu Rayhon Beruniy. 100 hikmat. — T.: «Fan». 1993. 15-b. Jo'rayev N. Tarix falsafasining nazariy asoslari. — T.: «Ma'naviyat». 2008. 81-b.

asoslanadi, o'z-o'zidan bu jarayonda dalil o'ta muhim ahamiyat kasb etadi. Shunday ekan, savol tug'iladi, dalilning o'zi nima, tarixiy dalil qanday bo'ladi, dalilni qanday tushunish lozim?

Tarix fani o'zining bir necha ming yillik taraqqiyot yo'lida tarixiy dalilga bo'lgan munosabatni aniqlashtirib olish uchun birmuncha murakkab, ilmiy tafakkur, ilmiy bilish va ilmiy xulosalar chiqarish tajribalarini o'tadi. Tarix fanining ibtidosida tarixchining vazifasi asosan dalillarni yig'ish bo'lgan. Og'zaki manbalar, afsonalar, rivoyatlar dastlabki vaqtlarda o'tmishni tasvirlab beruvchi asosiy omillar bo'lgan bo'lsa, tarix fanining taraqqiyoti jarayonida dalil va unga bo'lgan munosabat, dalilni tarix faniga va tarixiy voqealarning asoslab berilishiga jalb etilishi ham jiddiylashib, murakkablashib bordi. Aniq va muayyan sodir bo'lgan tarixiy jarayon yoki hodisa haqida aniq dalillarni topish tarixchi oldidagi asosiy vazifalardan va muammolardan biriga aylandi.

Asosiy muammolardan yana biri dalilni izohlab berish edi. Asta-sekinlik bilan dalil va uning izohi borasidagi fikrlar, qarashlar, yondashuvlar shakllana boshladi va ayni vaqtda ularning turli xilligi bu tushunchalar o'rtasidagi ziddiyatlarning yuzaga kelishiga ham sabab bo'ldi.

XIX asrda dalilning «ilohiylashtirilishi», dalilga «sig'inish» holatlari ro'y berdi. Dalillarning aniqlanishi va qo'llanilishi vazifasi manbalarining tanqidiy tekshiruvi orqali amalga oshirildi. Dalil tushunchasi ostida real tarixiy voqelikni aks ettirib, tasvirlab beruvchi ishonchli bilim tushunildi. Dalillarga fanning ishonchli obyektiv asosi sifatida munosabatda bo'lindi, dalillarni tavsiflab tarixiy jarayonni umumlashtirishga e'tibor qaratildi. Nemis tarixchisi D.Rankenning ta'kidlashicha, «tarixni qanday sodir bo'lgan bo'lsa, shundayligicha yozish kerak».

Pozitivistlar dalillarni umumlashtirishga ishonchsizlik va shubha bilan qarab, uni tarixchining subyektiv qarashlari mahsuli deb hisobladilar. Natija empirizmning yuzaga kelishi va dalillarning mutlaqlashtirilishiga (absolyutlashtirilishiga) olib keldi.

Tarixchining vazifasi sabab va oqibat orqali bir-biri bilan bog'liq bo'lgan dalillarni bir tizimga solish, deb qaraldi.

G.Rikkert bu masalaga neokantchilarning tarixning o'ziga xos xususiyatlarini asoslab bergan nuqtayi nazaridan kelib chiqib yondashdi. U tarixchi dalillarga asoslangan sof haqiqatni o'z fikr-mulohazalariga asoslangan holda bayon qilishi kerak deb hisobladi. Tarixiy dalillar bir marta sodir bo'ladigan holat bo'lib, u individual xususiyatga ega va hech qachon takror sodir bo'lmaydi. Dalillarning saralab olinishi me'yorlari uning «nodir»ligini asoslaydi.

Biroq fanning rivojlanishi shuni ko'rsatdiki, dalillar tadqiqotining faqatgina asosiga emas, balki uning natijasiga ham bevosita ta'sir ko'rsatuvchi omildir. Dalillarsiz nafaqat umumlashtirish mumkin emas, balki ilmiy dalillarning o'zi ham o'zida umumiylikni ifodalaydi. Ingliz olimi F.Pauikning qarashicha, fanning dalillari — bu fikr va mulohazalar tizimi bo'lsa, umumlashtirish — mulohazalar haqidagi mulohazalardir.

Tarixchi Y.Topolskiy esa tarixiy dalillarni o'zgaruvchan yaxlit tizim sifatida o'rganib, bu tizim doimiy ravishda o'zgarib va yanilanib turadi, dunyoqarashlar kengayib borgani sayin dalil orqali voqelik mohiyatining yangi qirralari ochilib borishi muqarrardir, degan fikrlarni o'rtaga tashlaydi.

Amerikalik olim K.Bekker 1955-yilda har qanday oddiy dalillar o'z tarkibida ko'plab mayda va oddiy dalillarni ifodalaydi, degan fikr bilan chiqdi. Uning ta'kidlashicha, dalil — «bu aqliy shakllantirilgan, belgi, minglab oddiy va sodda dalillarning yagona dalilga birlashtirilishi»dir. Dalillarda hech qanday obyektiv mazmun mavjud emas va u real tarixiy voqelikka mos kelmaydi. Bularning barchasi tarixchining ongida, shuurida, tasavvurida to'qnashadi. K.Bekkerning yaqqol relyativistik (voqelikni obyektiv ravishda bilish mumkinligini inkor etadigan metodologik g'oya) qarashlarini boshqa faylasuflar ham quvvatladi. Xususan, fransuz R.Aron: «dalillar o'z holicha mavjud bo'lmaydi, dalil ong va tafakkur orqali shakllantiriladi va ong hamda tafakkur uchun bo'ladi», — deb hisoblaydi. Masalan, tarixchi tasvirlayot-

gan tarixiy jarayonlar va voqealar uning ongida, tasavvurida hosil bo'ladi, ya'ni tarixchining ongidan tashqari tarixiy reallik mavjud emas, deb hisoblaydi. Uning fikricha dalil (fakt) ixtiyoriy erkin holatda tarixchi tomonidan shakllantiriladi, tarixiy bilish esa nisbiy xususiyatga egadir. R.Aronning bu qarashlari tarixchilarni qoniqtirmadi va ular bu fikrlarni inkor qilib, bu uslubdagi yondashuvni asossiz deb hisobladilar.

Tarixchi E.Karrning ta'kidlashicha, tarixda bo'lib o'tgan har qanday voqealar emas, balki tarixiy ahamiyatga ega bo'lganlarigina tarixiy dalil bo'lishi mumkin. Uning fikricha, tarix bu izoh berishdir, tarixchi va dalil o'zaro tenglik munosabatida bo'lishi va har ikkisi ham o'z hukmiga ega bo'lishi kerakdir. Tarixchi xolislikka, dalil esa voqelikning asosi sifatida isbotlanganlikka ega bo'lishi kerak. Shunda ularning tengligi va xolisligi ta'minlanadi, degan fikrlarni bildiradi.

Dalillar haqida o'z fikrini bildirar ekan, E.Karr: «dalil – interpretatsiyaning yumshoqligiga nisbatan qattiq jism», – deb ko'rsatadi. Dalillar bizga hech qachon sof holda yetib kelmaydi, ular tarixchining ongida ta'sirga uchrab, dahlsiz holatda tarixchining qarashlari va interpretatsiyasini ifodalaydi. Shuning uchun dalillar alohida ma'lum bir interpretatsiyada mavjud bo'ladi. Dalillarning saralanishi esa tarixchining faktlarga asoslanmagan qarori natijasidir. E.Karr ko'rsatib o'tganidek, tarixchi Ssillaning dalillarning obyektiv ravishdagi aralashligi va dalilning interpretatsiyadan ustunligi to'g'risidagi tarix nazariyasi hamda Xaribdaning tarix tushunchasi dalillarni aniqlash va ularni interpretatsiya jarayonida ularni o'z izmiga bo'ysundiradigan tarixchining subyektiv ijodi mahsuli sifatida qarashlari o'rtasida sarson bo'lib qoladi. Bu haqiqatan ham bir-biridan uzoq bo'lgan ikki qarash bo'lib, ular o'rtasidagi mutanosiblikni izlash davom etmoqda.

G.M.Ivanov dalil tafakkur mahsuli bo'lib, obyektiv reallikni va tarixiy voqelikni ifodalaydi, deb hisoblaydi. Tarixiy dalil tarixiy voqea bilan aynan bir xilda emas, ular bir-birini aynan takror-

lamaydi, biroq ularni bir-biriga qarama-qarshi qo'yish maqsadga muvofiq emas — subyektivlikka olib keladi. Dalillar ijtimoiy xususiyatga ega bo'lib, bir vaqtning o'zida obyektiv va subyektiv holatda namoyon bo'ladi. Faktning mazmuni predmetning mazmuni va tadqiqot jihati va xususiyatidan kelib chiqqan holda bir xillikka ega bo'lmaydi.

Voqelikdagi faktlar va tarixiy tafakkur dalillarini hamda ma'lumotdagi dalilni voqelikdagi dalildan bir-biridan farqlay olish tadqiqotlar jarayonida muhim ahamiyat kasb etadi. Har qanday xabar va ma'lumotni voqelikdagi dalil sifatida qabul qilish va ayni vaqtda voqelikdagi holatlarni ma'lumotlar tarkibiga singdirish maqsadga muvofiq emas.

Shundan kelib chiqqan holda M.Ivanov dalillarni guruhlariga ajratishni taklif etadi. Bunga ko'ra eng avvalo ular mazmuniga ko'ra iqtisodiy, siyosiy, mafkuraviy bo'lishi mumkin, ya'ni bunday dalillar jamiyat tuzilishi va vazifalaridagi aloqadorlikni o'rganish imkonini bersa, ikkinchi guruh tarixiy hodisa (voqea) ning tarkibini aniqlab beruvchi mazmunga ega bo'lib tuzilishiga ko'ra alohida guruhni tashkil etadi. Bunga ko'ra dalillar oddiy va murakkab bo'lishi mumkin. Oddiy dalil takrorlanmas va yagona bo'lib, yanada soddaroq guruhlarga va qismlarga bo'linmaydi. Murakkab dalillar esa butun-butun jarayonlar bilan bog'liq bo'lib yoki ayni vaqtda ularni aks ettirib (masalan, xalqlarning kelib chiqishi va shakllanishi, dehqonchilikning kelib chiqish va shakllanishi, taraqqiy etib borish bosqichlari va boshq.) umumiylik kasb etadi. Dalillarni o'rganish tizimli yondashuvni talab etadi. Uchinchidan, dalillarni mazmun va mohiyatidan kelib chiqqan holda muhimlik darajasiga asosan, ya'ni tadqiqot jarayonidagi o'ta muhimligi va aksincha, ahamiyatga ega emasligi bilan ham guruhlarga ajratish mumkin. Tarixchi tadqiqot jarayonida eng avvalo muhim ahamiyatga ega mavzulardan birini yoki tarixiy jarayonning eng dolzarb sohalaridan birining tadqiqini tanlashi mumkin. Ayni shu jarayonda dalilarning muhimligi darajasidan kelib chiqqan holdagi

larni izlab topish, ularni boshqa zarur bo'lmagan ma'lumotlardan ajratib olish bo'lib qoldi (arxeolog topilgan ko'za sinig'iga yopishgan tuproqni tozalab tashlagani kabi...).

Biroq shuni alohida ta'kidlash kerakki, faktlarsiz tarix o'zining tomiridan mahrum bo'ladi, faktlar tarixga obyektivlik, isbotlanganlik, ilmiylik kabi omillarni ta'minlab beradi. O'z navbatida tarixchining faoliyatisiz fakt ham hech qanday ahamiyatga ega bo'lmasligi va o'zining mohiyatini yo'qotishi mumkin.

Ishonchli fakt tushunchasi XIX asrda professional tarix fanida asosiy tushunchalardan biriga aylanib bordi. Nemis tarixchi L. Fon Rankening ta'kidlashicha, tarixning guvohligi (tarixiy fakt) Valter Skott kabi yozuvchilarning romanlaridan ham qiziqarliroqdir. Rankening fikricha, eng ahamiyatsiz tuyulgan tarixiy fakt ham har qanday to'qib yozilgan buyuk romanlardan ham kattaroq ahamiyatga egadir¹.

Pozitivizmning XX asrdagi birmuncha nufuzli tanqidchilaridan B.Kroche, R.Kollingvudlar G.Gegeldan so'ng tarixiy jarayonni tarixiy ma'naviy rivojlanish jarayoni sifatida talqin qiladilar.

Ularning ta'kidlashicha, tarix tabiatdan farqli o'laroq tadqiqotchining ongida obyektiv tarzda aks etmaydi. Tarixga va tabiatga aloqador faktlar tushuncha sifatida aynan bir xil ma'noni anglatmaydi.

Tabiatga aloqador faktlar shunday faktlarki, olim yoki tadqiqotchi ularni ayni ko'rinishida qabul qilishi yoki laboratoriyada hosil qilishi mumkin.

Tarixiy faktlar esa o'tmishda va ma'lum bir vaziyatlarda sodir bo'lgan va takrorlanmas hodisalar sifatida namoyon bo'ladi. Ular bevosita muomalaga kiritilgandan so'nggina tarixiy mushohada obyektlariga aylanadi. Bu holatda tarixchining ixtiyorida faqatgina hujjatlar va boshqa qadimgi davrlar qoldig'i sifatida saqlanib kelgan narsalar yoki hodisalar bo'lib, tarixchi ularga asoslangan va tayangan holda faktlarni qayta shakllantirishi lozim. Aynan

¹ История исторического знания. С. 38.

mana shu jarayonlarda tarixiy bilishning o'ziga xosligi namoyon bo'ladi¹.

Tarixiy voqelikka aloqador dalillar (faktlar). Pozitivistlar tadqiqot jarayonida qo'llanilishi mumkin bo'lgan oddiy va alohida dalillarni (faktlarni) haqiqatan mavjud va to'g'ri deb hisoblaganlar. Biroq ayni vaqtda tarixchi tomonidan bunday dalillar (faktlar)dan tashqari murakkab jarayonlar, tizimlar ham tadqiqot jarayonida o'rganilishiga jiddiy e'tibor qaratmaganlar. Tarixchi esa makon va zamon hamda vaqt chegaralarini va me'yorlarini hisobga olgan holda murakkab dalillarning sifatini aniqlaydi.

Har qanday tarixiy dalil (fakt) ayni vaqtda boshqa dalillar (faktlar) tizimi tarkibida va ayni vaqtda ular bilan o'zaro aloqadorlikda bo'ladi. Dalillar (faktlar) tizimi ko'p ma'nolidir. Shuning uchun ham tarixchilar ayni bir dalillar (faktlar)dan tarixiy voqelikni turlicha tasavvur qilishlari mumkin. Tarixchilar tarixiy voqelikni turlicha tasavvur qilsalarda, biroq dalil (fakt)ning haqiqiy mazmuni o'z obyektivligini saqlab qoladi. Tarixiy dalillar (faktlar) alohida tarixiy voqelik darajasida takrorlanmasdir, biroq jamiyat tizimi taraqqiyoti jarayonida mazmunan va mohiyatan takrorlanishi mumkin.

Tarixiy manbalar dalillari (faktlari, ma'lumotlari). Tarixiy manbalarining tarixiy voqelik haqida nechog'lik haqqoniy va obyektiv ma'lumot bera olishi hamda bu tarixiy manbaning tarixiy voqelikka nisbatan ma'lumotlarining imkoniyatlari darajasini tarixchi aniqlab berishi mumkin. Bunda gerменевтика, ya'ni manbalar va dalillarni (faktlarni) tushuntirib berish, sharhlab berish, talqin qilish muhim o'rin tutadi. Manbalar ma'lumotlaridagi subyektivlik va to'qima ma'lumotlarni (xayoliy ma'lumotlar) aniqlash va ularni tarixiy tadqiqotlarda asosiy o'ringa qo'ymaslik, ularga asoslanib qolmaslik va ularning shunday jihatlarini aniqlab berish manbashunoslik fanining vazifalaridan biridir.

¹ История исторического знания. С. 208.

Tarixiy-ilmiy dalillar (faktlar). Bunday dalillar (faktlar) tarixchining o'zi tomonidan shakllantiriladi. Biroq bu dalillar (faktlar) tarixiy manbadan alohida ajratib olingan dalil (fakt)ning o'zigina bo'lib qolmasdan, M.Bargning fikricha ular «mohiyatan tizimlashtirilgan», ya'ni tarixiy nazariyaning mahsuli sifatida shakllantirilgan dalillardir. Aniqlangan dalillar (faktlar)ning majmuyi yoki jamlanmasi qo'yilgan muammoning yechimini topishda va aniqlashda aniq va ravshan ifodalangan bo'lishi lozim. Dalillar (faktlar)ning aniqligini ta'minlovchi asosiy tamoyillardan biri dalillar (faktlar)ning tizimlilikidir. Bunda dalillar (faktlar)ning nafaqat jamlanmasi, balki ularning o'zaro bog'liqligi mazmunan yaxlitligi jihatidan tizimlilik muhim ahamiyat kasb etadi. Tarixiy manbalardagi ma'lumotlarning yetishmasligi va bo'shliqlarni esa mavhum ma'nodagi nazariy tahlil to'ldirishi mumkin.

Shu o'rinda taklif etilayotgan boshqa bir fikr ilgari suriladiki, bu ham bo'lsa tarixiy manbalar va dalil interpertatsiyasida mantiqiylik nazariyasidir, quyida shu haqda so'z yuritiladi¹.

Tarix va tarixiy jarayonlar, siyosiy-tarixiy vaziyat ularning ro'y berishidagi asosiy sabab va xususiyatlarini ilmiy jihatdan tadqiq etishda har tomonlama tahlil qilish tarixiy haqiqatning yuzaga chiqishida katta omil sanaladi. Turli davrlarda yaratilgan tarixiy ilmiy asarlarda mualliflarning tadqiqot masalalariga turlicha yondashuvlari fikrlar va xulosalarning ham turlicha bo'lishiga olib kelgan. Ularni ilmiy jihatdan chuqur tahlil qilish va tarixiylik, ilmiylik va xolislikka asoslanilgan eng to'g'ri xulosalarni chiqarish tarixchi mutaxassislar oldida turgan muhim vazifalardan sanaladi.

Bugungi kunda tarix fani metodologiyasida mavjud bo'lgan tarixiy dalil va uning interpretatsiyasi tushunchasi tarixiy dalillar, yozma va moddiy manbalardagi ma'lumotlar va o'ziga xos jihatlarni tahlil qilgan holda tarixiy jarayon va voqelarni tahlil qilish, ular yuzasidan ilmiy xulosalar berishda aniq dallilarga asoslani-lishini ko'zda tutadi.

¹ Qarang: Ilhomov Z.A. Tarix fani metodologiyasi. — T., 2013.

Tarixiy faktlarni aniqlash, ularni talqin qilish tarixga oid tadqiqotlarning muhim vazifasidir. Tarixchi nafaqat professional mahoratga ega bo'lishi, shu bilan birga tarixiy faktlarni aniqlash, tahlil va talqin qilishda o'zining obyektiv qarashlariga ham ega bo'lishi kerak.

Tarixni o'rganishda eng birlamchi manba sifatida tarix yoki tarixiy jarayonning o'zini asosiy o'ringa qo'yish, yozma manbalar, moddiy manbalardan foydalanish jarayonida uning mohiyatini ochib berishda, ularga baho berishda yoki talqin qilishda esa ularning o'ziga xos subyektiv xususiyatlarini va ayni vaqtda tadqiqotchi tomonidan subyektivlikka yo'l qo'yilishi mumkinligini hisobga olish maqsadga muvofiqdir.

Manbalar mualliflari tomonidan tarixiy jarayonlarni tavsiflashda ko'proq umumiylik asosiy o'rin tutadi. Voqealarning kelib chiqishi, jarayonlarning sodir bo'lishi, natijalari va oqibatlari hamda ular bilan bog'liq qator ma'lumotlar keltiriladi. Bir muallif ma'lum bir tarixiy jarayon, voqea, davlat yoki boshqalar haqida ma'lumotlar keltirgan vaqtda o'z qarashlari va tafakkuri, tarixiy jarayonni qay tarzda ko'ra olishiga asoslangan holda tarixiy faktlarni tizimlilik asosida shakllantiradi va tarixiy manbani yaratadi. Shuning uchun ayni bir davr, davlat yoki voqealar haqida yozilgan bir qancha manbalar va ularning mualliflari tomonidan yaratilgan asarlarda umumiylik mavjud bo'lsada, ayni vaqtda voqealarning turlicha talqinini kuzatish mumkin. Shuningdek, bir tarixiy jarayon tavsifi keltirilgan, biroq turli davrlarda yaratilgan tarixiy manbalarda ham shunday holatni kuzatish mumkin. Biroq keyingi davrlarda yaratilgan manbalardagi ustunlik jihati ham mavjudki, ular o'zlaridan avvalgi mualliflar tomonidan yaratilgan manbalardagi ma'lumotlarni tahlil qilib, umumlashtirib, ma'lum ma'noda tadqiqotni amalga oshiradilar. Shunday ekan, manbalarning tarixni o'rganishda eng asosiy o'rin tutishini e'tirof etgan holda aytish mumkinki, har qanday manbada umumiy tarixiy jarayonning u yoki bu holatlari e'tibordan chetda qoladi va har qanday manba o'ziga xos tarzda subyektivlik

kasb etadi. Albatta bunda manbalardagi ma'lumotlarning bir-birini to'ldirib kelishi muhim omildir. Aytaylik, qadimgi Misr, Xitoy yoki o'rta asrlar Yevropa davlatlaridagi hukmdorlar huzuridagi yilnomachilar ko'proq saroy bilan bog'liq siyosiy jarayonlarni yoritish vaqtida xalqning umumiy iqtisodiy, madaniy, ijtimoiy, ma'naviy hayoti bilan bog'liq ma'lumotlarni asosiy e'tibordan chetda qoldirgan bo'lsalar, turli ijtimoiy toifaga mansub tarixchilar tomonidan yaratilgan asarlarda esa saroy hayotiga, davlat tuzilishi va boshqaruvidagi jihatlar umumlashtirilgan. Bunday xilma-xillikni ayniqsa antik davr mualliflari asarlarida yaqqol kuzatish mumkin. Demak, manbalar ma'lum ma'noda subyektivlik xususiyatida bo'lib, ular orqali tarixiy jarayonlarni to'laqonli tavsiflash imkoniyati ma'lum ma'noda cheklangan yoki boshqacha aytganda, tarixchining tadqiqot jarayonidagi imkoniyati manbalardagi ma'lumotlarga bevosita bog'liq ekan, manbalarda tavsiflangan tarixiy jarayonlar va ularning tavsiflanmagan jihatlarini aniqlash hamda o'rganishda tarixiylik va obyektivlik nuqtayi nazaridan kelib chiqqan holda ilmiy jihatdan mantiqiy izchillik asosida yondashuv muhim o'rin tutadi.

Tarixning turli davrlarida yaratilgan moddiy manbalar ham tarixiy davr va tarixiy jarayonlarning umumiy holatiga ko'ra hududiy va davriy jihatdan ma'lum darajada subyektiv xususiylikka egadir. Ma'lum bir moddiy manba umumiy holat va jarayonning ma'lum bir qismini yoritish, sharhlash yoki tavsiflash imkonini beradi. Bu orqali umumiy tarixiy jarayonlarning ma'lum bir qismi, misol uchun me'morchilik ishlari haqida, yoki sopol parchasi yoki buyumlar ijtimoiy hayotning ma'lum bir qismi haqida tasavvur qilish imkonini beradi. Bunda umumiy tarixiy jarayonlar ma'lum ma'noda e'tibordan chetda qolishi yoki boshqacha aytganda, ayni bir manba bu haqda to'la tasavvur hosil qilish imkoniyatini bermasligi mumkin.

Tarixchi uchun ana shu davr tarixiy jarayonlari, iqtisodiy jarayonlar, jamiyatning ma'naviy taraqqiyoti va madaniy holati haqida mantiqiy fikr yuritish orqali bilimlarini kengaytirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Har qanday tadqiqotning asosida eng avvalo birlamchi manba bu tarixning o'zi, ya'ni ana shu tarix jarayonlari sodir bo'lgan vaqt, jarayonlarni yuzaga keltirgan tarixiy sharoit va hududiy omillar bo'lishi kerak. Bunda tarixiy davrning va hududning siyosiy va iqtisodiy holati, jamiyat ma'naviy hayotining asosiy jihatlari muhim ahamiyat kasb etadi. Bu esa tarixchidan tegishli davr tarixiy jarayonlarini chuqur bilishni, shu davrga oid manbalar va dalillarni tadqiqotga jalb etish va ulardan foydalanishda va ayni vaqtda ularga nisbatan mantiqiy fikrlay olishi mahoratiga ega bo'lish talab etiladi.

To'g'ri, bunda ayrim tarixchilar tomonidan tadqiqot jarayonida bunday yo'l tutilishi subyektivlikka olib keladi, degan fikr bildirilishi tabiiy. Biroq bundagi ustuvor mohiyat tarixchining subyektiv jihatdan o'z fikrini va xulosasini tarixiy jarayonga yoki uning mazmun-mohiyatiga singdirishi emas, balki tarixiy jarayondan kelib chiqqan holda mavjud voqelikni mantiqiy fikrlab, tarixiy jarayonlarni va voqealarni tasavvur qilish orqali manbalardagi ma'lumotlarga tayanib, ilmiylikka asoslangan mantiqiy xulosani bera olishdir.

Tarixchi tomonidan tadqiqot davomida manbalardagi ma'lumotlarni aniqlab, ularni umumiy tarixiy jarayonlarni aniqlashda va tavsiflashda faqatgina faktlarning o'ziga emas, balki shu bilan bir qatorda tarixiy jarayonlarning yuz berishidagi mantiqiy izchillikdan kelib chiqqan holdagi ilmiy yondashuv umumiy ilmiy xulosalarning mantiqiy jihatdan to'laqonli bo'lishidagi muhim omildir.

Tarixiy jarayonlarning tadqiqi asnosida manbalar asosiy o'rin tutsada, ulardagi ma'lumotlarni aynan qanday bo'lsa shundayligicha emas, balki tarixiy jarayonlarning umumiy holatidan mantiqiylikka asoslangan holda ilmiy xulosalarni tanlab olish maqsadga muvofiqdir. Ilmiy adabiyotlarda ta'kidlab o'tilganidek, faktlarsiz, dalillarsiz tarix yo'q. Tarixchi tadqiqot mazmuni va mohiyatidan kelib chiqqan holda yozma va moddiy manbalarni, ulardagi ma'lumotlar, ya'ni faktlar va dalillarni tanlash asnosida ularni saralaydi, ularni sharhlash orqali «jonlantiradi», o'zi-

ning ilmiy nuqtayi nazardan tasavvuri, tavsifi va sharhlari orqali ilmiy tizimga kiritadi va ma'lum bir tarixiy jarayonning bir qismini yoritadi. Bunda birinchidan, tarixiy manbalarning tahlili orqali undagi ma'lumotlar, faktlar orqali tarixiy jarayonlarning tavsifi va tahlili shakllantirilsa, ikkinchidan yozma manbalardagi mavjud ma'lumotlar orasidagi mavhumlik, yozma va moddiy manbalarni solishtirish va mantiqiy xulosalar chiqarish yordamida esa tarixiy jarayonlarning tavsifi va tahlilidagi uzilishlar va mavhumliklarni to'ldirish imkoniyatini beradi.

Yuqoridagi fikrlarga xulosa sifatida quyidagi fikrlarni aytib o'tish o'rinlidir.

Birinchidan, tarixiy tadqiqotlar jarayonida ko'rinadiki, barcha manbalar ham tarixiy jarayonlar tafsilotlarini o'z tarkibida to'liq qamrab ololmagan.

Ikkinchidan, tarixiy jarayonlar, voqealar, hodisalarning barcha xususiyatlarini o'zida aks ettirgan va ularning barcha mohiyatini aks ettira oladigan moddiy manbalarning ham, yozma manbalarning ham mavjud bo'lishi ham mantiqan, ham amalda mumkin emas.

Uchinchidan, har qanday yozma va moddiy manbalarning yaratilishi bilan bog'liq aksariyat holatlarda subyektivlik nisbatan mavjud va bu tarixiy jarayonlarning mazmun jihatdan butun borligicha aniq, mohiyat jihatdan obyektiv yoritilishini aksariyat hollarda shubha ostiga qo'yishi mumkin (rasmiy hujjatlar va huquqiy mazmundagi hujjatlarni istisno qilgan holda).

To'rtinchidan, manbalarda keltirilgan ma'lumotlar, dalillar va faktlar orqali tarixiy jarayonni o'rganish chog'ida o'rganilayotgan masalaning ayrim jihatlari mualliflar e'tiboridan chetda qolishi yoki muallif ongi va dunyoqarashiga mos kelmasligi natijasida tarixiy jarayonlar tafsilotlarining tavsifida uzilish va ayni vaqtda mavhumlik yuzaga keladi. Bu esa manbalarda tarixiy jarayonlarning to'liq tavsiflab berila olmasligining yana bir sababidir.

Demak, tarix tadqiqotlarida yozma va moddiy manbalardan foydalanish chog'ida ularning o'ziga xos subyektiv xususiyat-

larini hisobga olish maqsadga muvofiqdir. Bunda shu vaqtgacha tadqiqotlar jarayonida manbalardan foydalanish uslublarini to'laqonli qo'llagan holda, tarixchi nazariyachilarning ta'kidlab o'tishicha, unga qo'shimcha ravishda tarixiy jarayonlarning o'zini mantiqan shakllantirish, modellastirish va bir tizimga solish muhim ahamiyat kasb etadi.

Eng asosiysi tarixiy manbalar va dalil interpretatsiyasida mantiqiylik asosidagi yondashuv manbalarda aks ettirilmagan tarixiy jarayonlar tafsilotlaridagi bo'shliqlarni to'ldirish va tarixiy jarayon haqidagi to'liq va yaxlit umumiy tasavvurga ega bo'lish imkoniyatini yuzaga keltiradi. Bundagi eng murakkab jarayon esa eng birlamchi manba sifatida tarix yoki tarixiy jarayonning o'ziga murojaat qilishdir, ya'ni umumiy tarixiy jarayonlarni aniqlashda va tavsiflashda faqatgina faktlarning o'ziga emas, balki shu bilan bir qatorda tarixiy jarayonlarning yuz berishidagi mantiqiy izchillikdan kelib chiqqan holdagi ilmiy yondashuv umumiy ilmiy xulosalarning mantiqiy jihatdan to'laqonli bo'lishidagi muhim omil ekanligini inobatga olishdir.

Bunda tarixchining tadqiqot jarayonidagi professionalligi, tarixiy jarayonlarni butun mohiyati bilan chuqur anglamog'i, dalillar va faktlarning haqqoniyligini ilmiy jihatdan va ayni vaqtda mantiqan qo'llay bila olishi, xulosalarni chiqarishda ilmiylikka va obyektivlikka amal qilishi eng asosiy omildir.

Agar tarixchi ixtiyorida ko'plab manbalar va dalillar (faktlar) mavjud bo'lsa, bunda tanlab olish uslubi qo'llaniladi va tanlab olish jarayoni reprezentativ bo'lishi talab etiladi.

Tarixiy-ilmiy dalillar (faktlar) fanning rivojlanishi bilan bog'liq holda, yangi manbalarining aniqlanishi, yangicha yondashuvlarning shakllanishi ta'sirida voqelikni to'laqonli ravishda yoritib berilishi uchun imkon yaratadi. Bu jarayonda uning interpretatsiyasi o'zgarib boradi. Aynan ana shu holat manbalardagi ma'lumotlarni ilmiy dalillar (faktlar)ga aylantiradi. Biroq, turli tarixchilar manbalardagi ma'lumotlarni turlicha talqin qiladilar, bu esa relyativistlar (nisbiylik tarafdorlari)ga dalillar (faktlar)ning obyektiv maz-

chiqaradi), tarixchi esa ularni tarixiy materiallarda aks ettiradi xolos, degan fikriga qarshi bahsga kirishdilar. M.A.Barg o'zining «*Категории и методы исторической науки*» (1984) nomli kitobida tarixiy qonuniyatlarni sotsiologik qonuniyatlardan alohida ajratib ko'rsatishga harakat qildi. Ulardan har biri bilish faoliyatining tegishli darjasidagina ishlashi mumkin. Tarixiy qonuniyatlar o'zining abstraktlik darajasiga ko'ra mazmunliroqdir va ayni vaqtda sotsiologik qonuniyatlardagi abstraktlik darajasidan bir necha barobar pastroqdir. Agar sotsiologik daraja umumiy holatda namoyon bo'ladigan bo'lsa, tarixiy daraja alohida maxsus holatda aks etadi. Biroq bu tezislar tarix fanining umumiy qonuniyatlarni qabul qilish va bilish darajasini pasaytirishni hohlamagan tarixchilar tomonidan qabul qilinmadi. Biroq ayni vaqtda M.A.Bargning mazkur fikrlarining o'zi tarix fani uchun samarali fikrlar bo'lib, eng avvalo u tarixiy qonuniyatlarning sotsiologik qonuniyatlar bilan bir emasligini, qolaversa tarixiy qonuniyatlarning aniq va konkretligi, turliligi va mazmun jihatdan boyligini ko'rsatib berdi. Tarixchiga sotsiologik qonuniyatlarni va qonunlarni bilishning o'zi yetarli bo'lmaydi, balki tadqiqotlar mobaynida tarixiy jarayonlarning o'zaro sodir bo'lishida ta'sir ko'rsatgan bir qator «xususiy» qonuniyatlarni ham jalb etish maqsadga muvofiqdir.

Tarixiy qonuniyat (qonun) — bu turli ko'rinishdagi «xususiy-tarixiy» qonuniyatlarning birlashgan ko'rinishi bo'lib, ularning o'zaro tenglikda bir-biri bilan kesishish nuqtasidir. Jamiyat hayotida sotsiologik qonuniyatlarning yuzaga kelishidan chekinish yoki tizimlarga xos bo'lmagan holatlar ham uchraydi. Tarix fani tarixiy jarayonlarni «to'g'rilash yoki izga solish» uchun sotsiologiyaga imkon bermaydi. M.Barg tarixiy qonunlarni vaqt bo'yicha, faoliyat ko'lamini, yuzaga kelish yoki sodir bo'lish shakllari va sodir bo'lish holatlariga ko'ra turlarga bo'ladi. Ular an'analar va statistik qonunlar sifatida o'zlarini namoyon qiladi.

1889-yilda B.G.Mogilnitskiy faqatgina umumiy qonunlarga asoslangan holda tarixiy jarayonlarning turlichaligini ko'rsa-

tib bo'lmaydi deb, ta'kidlagan edi. Tarixiy voqelik har qanday eng to'g'ri va eng mukammal qonundan ham mukammalroqdir.

Tarixiy qonuniyat (qonun) — bu tarixiy jarayonlarning ichki o'xshash holatlarini o'zaro bog'liqlikda aks ettiruvchi zaruriy, muhim ahamiyatga ega, barqaror holatda takrorlanuvchi aniq va konkret munosabatlardir.

Tarixiy qonuniyatlar (qonunlar) aniq-umumiy, individual-boshqaruvchi, shartli (ehtimoliy) bo'ladi. Ular tarixiy jarayonni hodisalar o'rtasidagi bog'liqlik mohiyatiga asosan tushuntirib beradi. B.Mogilnitskiyning fikricha faqatgina sotsiologik qonuniyat (qonun)larning mavjudliginigina tan olish yoki e'tirof etish fatalizmga va apologetika (ko'r-ko'rona himoya qilish, barchasi oldindan belgilangan va ma'lum qonuniyatlarga asoslangan)ga olib keladi.

Tarixiy taraqqiyotda muqobillik masalasining qo'yilishi ma'lum bir ahamiyat kasb etdi. Dastlab XX asrning 50–80-yillarida fanda qonuniyatlarning qo'llanilishi bo'yicha qat'iy qarashlar mavjud bo'lgan bo'lsa, 80-yillarning ikkinchi yarmi va 90-yillarga kelib jamiyat taraqqiyotining turli ko'rinishlari haqida so'z yuritish imkoniyati paydo bo'ldi. Bu vaqtda Yevropa tarixshunosligida jamiyat taraqqiyotining turli muqobil ko'rinishlari bor va ulardan birining ustunligi va jamiyatda qaror topishi faqat tasodifga bog'liq ekanligi e'tirof etilgan edi.

Biroq, taraqqiyot jarayonida turli g'oyalar va an'analarni o'z-o'zidan qo'llash mumkin emas. Bo'lishi mumkin bo'lgan har bir muqobil holat obyektiv real voqelikda ma'lum darajada o'z asosiga ega bo'ladi. Tarixchi ularni o'ylab topmaydi, to'qib chiqarmaydi, balki haqiqiy, real voqelikdan qidiradi. Jamiyat qarama-qarshiliklardan, xilma-xilliklardan iborat bo'lib, unda turli g'oyalar, bir-biriga bilan raqobatlashuvchi va kurashuvchi siyosiy partiyalar, ijtimoiy va iqtisodiy tizimlar faoliyat ko'rsatadi. Tarixchi o'z tadqiqotlari jarayonida qarama-qarshiliklar va muqobilliklardan nima uchun aynan bitta muqobillik ustunlikka erishdi yoki g'alaba qozondi, degan holatni o'rganishi va

aniqlashi kerak bo'ladi. Qonuniyat ana shu tarixiy imkoniyatdan foydalana olgan qarama-qarshilik natijasi sifatida namoyon bo'ladi. Tarixchi esa ana shu imkoniyatlardan qanday foydalanilganligi va u qanday natijalarga yoki oqibatlariga olib kelganligini o'rganadi. Aksariyat hollarda voqelik sodir bo'layotgan holatda uning natijalari yoki oqibatlarini zamondoshlari payqamasligi mumkin, tarixchi esa ana shu holatlarning u yoki bu jihatlarini tarixiy xulosalash orqali ma'lum ma'noda oldindan «ko'ra olishi» kerak.

Shuni alohida ta'kidlab o'tish kerakki, biror-bir muqobil-likning jamiyatdagi ustunligi qonuniyatlarning amal qilishini inkor qilmaydi, chunki subyektiv omillarning faoliyati obyektiv shart-sharoitlar bilan cheklangan bo'ladi yoki boshqacha aytganda muqobillik har doim bo'lishi mumkin. Biroq bu holatning inkor qilinishi obyektiv tarix haqidagi tasavvurlarni kamaytiradi va fatalizmga hamda mavhumlikka olib keladi. Albatta muqobillikni yo'q joyda ham ma'lum ma'noda ko'rish mumkin, biroq bu tarixchining tafakkuri, tarixiy jarayonlarga obyektiv ravishda yondasha olishi va tarixiy bilimlariga bog'liqdir.

Yuqorida ko'rib chiqilgan tarix fanining maxsus qonuniyatlari haqidagi fikrlarga xulosa sifatida aytib o'tish kerakki, ko'pgina yevropalik faylasuflar tomonidan bu masalaga umuman muammo sifatida munosabatda bo'linmagan, chunki ular tarix fanidagi qonuniyatlar (qonunlar)ning mavjudligini inkor qilganlar va uning bilish imkoniyatlarini yetarli baholamaganlar. Ularning fikricha, tarixchi sotsiologik qonuniyatlardan foydalanyaptimi, demak tarix ham «sotsiologiyalashtirilmoqda» (ijtimoiylashtirilmoqda), o'tmishdagi tarixiy jarayonlar va hodisalar haqidagi aniq va konkret tarixiy yondashuvlar esa yo'qqa chiqariladi.

Umuman bu fikrlardan ko'rinadiki, tarix fanining qonuniyatlari (qonunlari) masalasi hali yana yangi fikrlar va ilmiy xulosalarga ehtiyoj sezmoqda va bu boradagi bahs-munozaralar yana davom etadi.

Tarix fanidagi qonuniyatlar bilan uzviy bog'langan yana bir jihat tarixni davrlashtirish va tarixiy zamon kategoriyalari masalalaridir.

Tarixchilar I.M.Savelyeva va A.V.Poletayevning ta'kidlashicha, tarix fanida zamon (vaqt) kategoriyalari metodologiya fani uchun uning tarix fani predmeti va tarix fani metodlari kabi o'ta muhim o'rin tutadi¹.

F.Brodelning tarixiy vaqt masalalari yuzasidan bildirgan o'xshatishiga ko'ra «Tarixda vaqt tarixchining fikrlariga bog'bonning belkuragiga yopishgan tuproq kabi yopishadi». Vaqt haqidagi tasavvurlar asosida farazlar va tadqiqotlarning xulosalari shakllanadi.

Falsafiy mazmundagi ilmiy adabiyotlarni tahlil qilish natijasida yuqoridagi mualliflar vaqtni ikki qismga bo'ladilar, ya'ni bunga ko'ra birinchi vaqt guruhiga statistik, diskretik, bir xil xususiyatli (gomogen) va tasodifiy-ta'sirsiz bo'lsa, ikkinchi vaqt guruhiga o'zgaruvchan, kontinual, har xil xususiyatli (geterogen), tasodifiy-samarali turlarga bo'lingan. Bu yondashuv yevropa madaniyatida bir necha yuz yillardan buyon amal qiladi.

Tarixchilarning ta'kidlashicha, tarixchi vaqt bo'yicha (vaqtga asoslangan holda va vaqt omilini hisobga olgan holda) faoliyat ko'rsatadi, ayni zamondan xulosalar chiqargan holda o'tmishni to'ldiradi. O'tmishni to'ldirishdagi vaqt bo'yicha xilma-xillik va subyektivlik tarixiy bilishning alohida belgilari (xususiyatlari)dan biridir. Masalan, xronologik jadvallar turli ko'rinishda (kunlar, oylar, yillar, asrlar, davrlar, bosqichlar va boshq.) shakllantiriladi. Bunda ko'rsatilgan sanalar oralig'idagi bo'shliq davrlarda qanday voqealar sodir bo'lgan, bu voqealar yoki jarayonlar davrlarga oid voqealarga qanday ta'siri bor, bog'liqligi bor — bu masalalar ochiq qolishi mumkin. Shunga ko'ra sanalarni bir tizimga keltirish, voqealarni va ularning sanalarini tanlash

¹ И.М.Савельева, А.В.Полетаев. «История и время». 1997.

TARIXIY BILISH TAMOYILLARI

Anglash. Tarixiy bilish tamoyillari. Bilish tamoyillari va ularning regulativ funksiyalari. Bilishning subyekti. Bilish subyektining faolligi. Haqiqatni izlash. Obyektivlik tamoyili. XX asrda obyektivlik tamoyiliga xujum. Sababiylik tamoyili. Tasodiflar, tartibsizliklar, tarixiy voqealarning sabablari. Sabab va oqibat aloqalarini ochish murakkabligi. Tarixiylik tamoyili. Dialektik uslub. Tarixni materialistik tushunish, voqealarning genetik aloqasi. Tuzilish va jarayon.

Bilish tamoyillari tadqiqotchiga tadqiqot jarayonidagi vazifalarni bir maromda ma'lum tartiblarga asoslangan holda amalga oshirishida zarur bo'ladigan omillardir. Ular tadqiqotchining u yoki bu tarix maktablari, falsafiy yo'nalishlarga mansubligi va dunyoqarashi, fikrlashi va tafakkuridan kelib chiqqan holda aniqlanadi. Tamoyillar uslublar bilan mustahkam o'zaro bog'liqlikda bo'lganligi uchun ayrim hollarda ularni bir-biri bilan adashtirish holatlari ham uchraydi. Shundan kelib chiqqan holda aytish o'rinliki, tamoyillar uslublarga nisbatan birmuncha murakkab va keng tushuncha bo'lib, bir tamoyil o'ziga bog'liq holda bir necha uslublarni shakllantirishi mumkin, ayni vaqtda esa bir uslub bir necha tamoyillarga xizmat qilishi mumkin.

Tarixiy bilish tamoyillari deganda nimalarni tushunish yoki tushuntirish kerak, degan savol tarixchilar o'rtasida uzoq vaqt mobaynida bahs-munozaraga sabab bo'lib keldi. Mavjud barcha tamoyillardan tarix fanining deyarli hamma yo'nalishlari va tarmoqlarida ustuvor tamoyillar sifatida foydalaniladi. Quyida tarixchilar tomonidan tadqiqotlar jarayonida ko'proq qo'llaniladigan va nisbatan samaraliroq bo'lgan tamoyillar haqida so'z yuritiladi. Biroq ularni umumiy qabul qilingan tamoyillar deb qat'iy fikr bildirish mumkin emas. Har bir tarixchi o'z tadqiqotlari jarayonida tadqiqot mazmunidan va mohiyatidan kelib chiqqan holda tadqiqot natijasi uchun samaraliroq bo'lgan tamoyillardan foydalanishi mumkin.

Xolislik (obyektivlik) tamoyili. Mazkur tamoyilga ko'ra tarixiy voqelik obyektivdir, tarixiy faktlar (dalillar) va manbalar obyektiv mazmunga ega bo'lib, tarixiy tafakkur yordamida obyektiv haqiqatga erishish mumkindir. Agar tarixchi bu tamoyilga amal qilmasa, tarixiy tadqiqotni amalga oshirishidan samara bo'lmaydi va xatolikka yo'l qo'yishi mumkin. Bu masalada dastlab XIX asrda nemis tarixchisi L.Ranke tarixchilarga murojaat qilib, tarixni obyektiv (xolislikka amal qilgan holda, xolisona yondashib) o'rganishga chaqirdi. Uning fikricha, «tarixchi o'tmishni taf-tish qilib (aynan «sud qilib») kelajak foydasi uchun zamondosh-larni o'rgatish emas», balki faqatgina tarixiy jarayonlarni tadqiqot uslublaridan foydalangan holda va tarixchilarning tanqidlariga amal qilgan holda qanday bo'lsa shundayligicha ko'rsatib beri-shi kerak. Bu amalga oshishi murakkab bo'lgan ideal tadqiqot, biroq uni to'liq ravishda amalga oshirishga harakat qilish tarix-chi uchun zarurdir». L.Rankening Germaniyadagi kasbdoshlari uning bu fikrlariga qo'shilmadilar va tarixchi siyosatdan chetda turishi mumkin emas, degan qarshi fikr bildirdilar. G.Treychke-ning fikricha, «tarixchi «faqatgina qabrda yotganida» siyosatdan (yoki siyosiy mansublikdan) xoli bo'lishi mumkin».

Marksistlar tarixchilarning siyosatga aloqadorligini sinfiy qara-ma-qarshilik (yoki sinfiy mansublik) nuqtayi nazaridan ko'rsatish-ga harakat qildilar. Bunda ularning aksariyat ko'pchiligi boshqa bir marksist G.Plexanovning tarix fani biror-bir partiya yoki siyosat-ga bog'liq bo'lishi mumkin emas, faqatgina tarixchining o'zi bun-day holatga mansub bo'lishi mumkin, degan qarashlarini ham inkor qildilar. XX asr dastlabki choragida bu qarama-qarshilik asta-sekin so'nib bordi va asosan sobiq sovet tarixchilaridan «so'nggi tarixiy ja-rayonlar haqida tarix faniga o'zgartirishlar kiritish» va tarixchilarni «mafkuraviy front jangchilari» sifatida shakllantirilishi talab dara-jasiga ko'tarildi. Bunday vaziyatda bu tarixchilar tomonidan tarixiy haqiqatni izlash va xolisona tarixiy tadqiqot olib borish amalda o'z ahamiyatini yo'qotdi. Sovet mafkurasi tarix fanini o'z ta'siriga olib uning fan sifatidagi mavqeiga ham putur yetkaza boshladi.

psixologik, mafkuraviy va boshqa sabablar bu jarayonlarning sodir bo'lishida omil (sabab) bo'lishi mumkin. Shundan kelib chiqqan holda tarixchilar tarixiy jarayonlarning kelib chiqish va sodir bo'lish jarayonlarini o'rganar ekanlar, bir omil yoki sababni asosiy omil yoki sabab sifatida ko'rsatmaydilar (yoki asoslanmaydilar), balki bir qancha omillar (sabablar) yoki ayni vaqtda bir guruh sabablar va omillarga asoslanadilar, shu sababli bir tarixiy voqea va jarayonlar yuzasidan tadqiqot olib borgan tadqiqotchilarning fikrlari tadqiqot uchun omil bo'lgan asosiy sabablardan kelib chiqqan holda turlicha bo'lishi (birida siyosiy jarayonlarga asosiy e'tibor qaratilgan kengroq tahlil etilgan bo'lsa, boshqasida iqtisodiy, yana birida ijtimoiy va madaniy va h.k.) mumkin.

Tarixiy jarayonlarning sabablarini aniqlash borasidagi davlatlar o'rtasidagi munosabatlardan ham murakkabroq bo'lgan holatlar bu eng mashhur davlat va jamoat arboblarning xatti-harakatlari va faoliyatlarining sabablarini aniqlash jarayonidir. Chunki tarixning borishidagi ayrim holatlarga ma'lum darajada ta'sir o'tkazishi mumkin bo'lgan bunday arboblarning o'zlariga ham u yoki bu omillar ta'sir o'tkazib turadi. Shu sababli ham tarixda biron-bir tarixiy shaxsning faoliyatini o'rganish eng murakkab jarayonlardan biri sanaladi. Bunday holatlarda ham tarixchilarning fikrlari bir-biridan farqlanishi mumkin.

Yuqoridagilarga xulosa qilib aytish mumkinki, tarixiy voqelikni aniqlashda uning sabablari va oqibatlari o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash tarixiy jarayonlarni tushuntirib berishning eng asosiy vositasi sanalgan. U juda murakkab tushuncha bo'lib, bugungi kungacha tarixiy muammolarda uning mohiyatini tug'al ma'noda va mukammal darajada ta'riflash imkoni bo'lmagan. Postmodernistlar determinizm tamoyilini qat'iy ravishda inkor qiladilar va tarixga uzuq-yuluq, bir-biri bilan bog'lanmagan tarqoq jarayonlar sifatida munosabatda bo'lib, tarixchilar bunday tarzda kechuvchi jarayonlar va ularning mohiyatini hech qachon anglay olmaydilar, degan g'oya bilan munosabatda bo'ladilar. Biroq bunday qarashlar tarixchilar tomonidan hech qachon ma'qullanmagan.

Tarixiylik tamoyili. Tarixiylik tamoyilining shakllanishi va taraqqiy etib borishiga bir qator mutafakkirlar o'z hissalarini qo'shganlar, biroq ularning orasida asosiy fikrlar nemis «huquq tarixi maktabi» vakillari, fransuz restavratsiyasi davri tarixchilari va G.Gegel tomonidan bildirilgan. G.Gegelning tarixiylik tamoyilining rivojlanishiga qo'shgan hissasi dialektik uslubni asoslab berganligida edi.

K.Marks tarixni materialistik tushunish g'oyasini shakllantirib, G.Gegelning dialektik uslubini materialistik asosga yo'naltirdi, nemis «huquq tarixi maktabi»ning tarixiylik tamoyilini «kengaytirgan» holda jamiyatning qayta shakllanishi (boshqa shaklga o'tishi — formatsiya) va «kapitalizmning tanazzuli» haqidagi fikrlarni ilgari surdi.

Nemis «huquq tarixi maktabi» vakillari bu masalada amaldagi davlat va huquq shakllari siyosatchilarning volyuntarizmi (tarixiy taraqqiyotning obyektiv qonunlari bilan hisoblashmay, o'z bilganicha ish tutish) oqibatlari emas, balki uzoq davom etgan «jonli» (organik) taraqqiyot va nemis «ruhi»ning paydo bo'lishidan kelib chiqib yondashganlar. Zamonaviy davlatni tushunish va uning faoliyatini anglash uchun eng avvalo uning tarixini o'rganish lozim. Aynan ana shu tushuncha tarixiylik tamoyili edi, ya'ni har qanday hodisani, tarixiy voqelikni, davlat muassasalarining ta'sis etilishini tushunish uchun eng avvalo ularning tarixini o'rganish va tarixiylikdan kelib chiqqan holdagina ularni anglash mumkin, degan tushuncha shakllangan edi.

Tarixiylik tamoyiliga qo'yiladigan asosiy talablar haqida so'z yuritganda quyidagilarni alohida ko'rsatib o'tish kerak:

- hodisalar o'rtasidagi o'zaro aloqadorlik va ularning kelib chiqishi hamda ro'y berishidagi umumiy bog'liqlik va kelib chiqish sabablaridagi o'zaro aloqadorlikni aniqlash;

- hodisalarning sodir bo'lishi bosqichlaridagi o'zaro aloqadorlik, bir hodisa yoki jarayonning ikkinchi hodisa yoki jarayonning kelib chiqishidagi ta'sirini o'rganish va aniqlash;

- barcha hodisalar va jarayonlarni o'rganishda ularga tarixiylik nuqtayi nazaridan kelib chiqqan holda yondashish;

larni tanlash va tadqiqotga jalb etishda ko'proq natijaga erishish mumkin, shuning uchun bir qator yirik tarixchilar falsafa sohasida ham katta muvaffaqiyatlarga erishganlar. Ayni vaqtda tarixchi falsafaning u yoki bu tamoyillarining eng nozik jihatlariga cha e'tibor qaratmaydi, chunki bu falsafa fanining xususiyatlarini o'zida aks ettiradi va tarixchi ulardan faqat tadqiqot uchun va o'z ilmiy tadqiqot mavzusining mazmunidan kelib chiqqan holdagina zarur bo'lganlari va samarali hisoblanganlarini olishi mumkin. Shundan kelib chiqqan holda quyida tarix fanining rivojlaniishi uchun jiddiy ta'sir ko'rsatgan bir qator falsafiy yondashuvlar va falsafiy uslublar haqida so'z yuritiladi.

Shu o'rinda O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimovning «Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch» asaridagi quyidagi fikrlari alohida e'tiborga molikdir:

— «Albatta, bunday falsafiy yondashuvlarning har biri o'z davridagi mavjud siyosiy-ijtimoiy vaziyat, hukmron mafkura, jamiyatning huquqiy va madaniy saviyasi, turli sotsial guruh va toifalarning qarashlarini ifoda etishga xizmat qiladi.

Ijtimoiy taraqqiyotning turli davrlarida bunday bahslar sof nazariy masala doirasidan chiqib, ma'lum bir tuzum yoki davlatning rasmiy mafkurasi maqomini ham olgan. Buning tasdig'ini uzoqqa bormasdan yaqin tariximizda — sho'ro zamonida materialistik qarashni ustun qo'yish natijasida materiya birlamchi, ong esa ikkilamchi, degan tamoyilning hukmron dunyoqarash darajasiga ko'tarilgani, buning oqibatida insonning ma'naviy qadriyatlari, ayniqsa, uning milliy va diniy tuyg'ulariga bepisand qarab kelingani misolida ham ko'rish mumkin.

Ushbu masalaga chuqurroq va atroflicha nazar tashlaydigan bo'lsak, avvalo shuni aytish kerakki, bu ko'hna dunyo, biz yashayotgan hayot yagona, yaxlit bir voqealikka. Shunday ekan, moddiy ehtiyojlarni insonning ruhiy olamiga qarama-qarshi qo'yish. ularning birini ustun deb bilgan holda, tiriklikning asosiy maqsadi sifatida qabul qilish qandaydir biryozlama qarash ifodasi, deb ayt sak, xato bo'lmaydi.

Qolaversa, bu masalaga bunday keskin yondashuv, xususan, odamning ruhiy dunyosini mensimaslik, uni ikkilamchi o'ringa qo'yish oxir-oqibatda jamiyat hayotida inqirozga olib kelishi muqarrar ekanini tarix ko'p marotaba isbotlagan¹.

Pozitivizm. XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab tarixshunoslik sohasida ingliz olimi O.Kontning «pozitiv» falsafasi katta ta'sirga ega bo'la boshladi. Uning izdoshlari tarix fanini ham «pozitiv» fanga aylantirishga harakat qildilar. Tarixchi turli xil «keragi yo'q, kulgili» tizimlardan voz kechishi, aniq dalillarni qaror toptirish va ularni tavsiflab berish, dalillarni tekshirish va manbalarni tanqidiy tahlil qilishga e'tibor qaratishi kerak, deb hisobladilar.

Pozitivistlar tarixni «pozitiv» bilimga aylantirishga harakat qildilar. Bu tushunchaning mohiyati shundaki, pozitivistlar hamma haqiqiy, pozitiv bilimlar konkret fanlarning mahsulidir, falsafa esa bunday bilimlarni bera olmaydi, shuning uchun uning keragi yo'q, degan g'oyaga asoslangan subyektiv qarashga ega edilar. Ular tarixiy dalillar bilan qanday ishlash, manbalarni tahlil qilish bo'yicha bir qancha metodlarni taklif qildilar.

«Pozitiv tarix» g'oyasiga nemis tarixchilari va neokantchilari V.Vindelband va G.Rikkertlar darhol qarshi chiqib, tarixni jamiyatning rivojlanib boruvchi qonuniyatlari asosida emas, balki, alohida va takrorlanmas holatlar, ko'rinishlar asosida o'rganishni tarixchi oldiga vazifa qilib qo'ydilar.

Pozitivistlarning fikricha, jamiyatning taraqqiyot qonunlari bu tabiat qonunlarining davomidir. O.Kont sotsiologiyaning asoschisi sanalib, evolyutsion yondashuvni (oddiylikdan murakkablikka qadar) jamiyat taraqqiyoti qonuniyatining asosi ekanligini himoya qildi.

Jamiyat evolyutsiyasiga bir qator omillar ta'sir o'tkazadi, ya'ni siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, geografik, mafkuraviy, biologik, psixologik va boshqalar bo'lib, ular jamiyat taraqqiyoti jarayonida teng

¹ Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. 66—67-bb.

rasining muqarrarlari haqidagi fikrlari va g'oyalari jamiyat hayoti uchun o'ta darajada keskinligi (radikalligi) sababli o'z davrining ko'pgina tarixchilari va mutafakkirlari tomonidan qat'iy ravishda rad etildi. Biroq ayrim hollarda xorij tarixchilari tomonidan tarix fanida sinfiy yondashuvning qisman o'zgartirilgan holatdagi ko'rinishlari bo'yicha, ya'ni mulkiy daromadi darajasiga qarab o'rganish ham uchrab turdi.

F.Engels K.Marksning tarixni materialistik tushunish borasidagi qarashlari haqida fikr bildirar ekan, bunda xatoliklar ham mavjudligini ta'kidlab o'tgan. Bu vaqtda ayrim tarixchilar tomonidan iqtisodiy omilga tarixiy jarayonlarni belgilab beruvchi taraqqiyotning yagona omili sifatida qaralgan, bu esa «soxtalashtirilgan materializm» tushunchasining shakllanishiga olib keldi. Aslida esa, iqtisodiy omil taraqqiyotning yakuniy bosqichida muhim o'rin tutgan bo'lsa, ayni vaqtda tarixiy jarayonlarni belgilab beruvchi va jamiyat taraqqiyotiga ta'sir o'tkazuvchi siyosiy, huquqiy, mafkuraviy, falsafiy, diniy, adabiyot va san'at kabi asosiy omillarning mavjudligini ham e'tibordan chetda qoldirmaslik kerak.

XX asrning 90-yillariga kelib marksizm qarashlari asosidagi «tarixni materialistik tushunish» g'oyasi tarixchilar tomonidan rad etildi va bu tamoyillar asosida amalga oshirilayotgan tarixiy tadqiqotlar ham barham topdi, endi tarixchilar tadqiqotlar jarayonida ilmiy ijodiy erkinlikka erishib, shu vaqtgacha «yagona va to'g'ri» deb hisoblab kelingan tarixni materialistik tushunish g'oyasi va tadqiqotlarni ham shu qarashdan kelib chiqqan holdagi «ilmiy xulosalarga moslashtirish»dan voz kechib, tarixni umumfan tadqiqotlari tamoyillaridan kelib chiqqan holda ilmiy va tarixiy, obyektiv jihatdan tadqiq qilish imkoniyatiga ega bo'ldilar va bu jarayonlar hozirgi kunda ham takomillashtirib va mukammallashtirib borilmoqda.

Neokantchilik. Neokantchilik pozitivistlarning qarashlariga qarshi tarzda shakllanib, XIX asrning 80-yillarida V.Diltey tomonidan ilgari surilgan. Ularning qarashlaricha ijtimoiy hayotda hech qanday qonuniyatlar mavjud emas, tarixchining subyektiv

xatti-harakatlari (boshidan kechirganlari, ko'rgan-bilganlari) bilishning eng asosiy vositasidir, tarixiy dalillar — bilishning asosiy dalillaridir deb hisoblaydilar. Fandagi (ilmdagi) ong, aql, idrok haqidagi (bunga tarixni ham qo'shadilar) bilishning eng asosiy vositasi bu — tushunish va intuitsiya (sezgirlik)dir deb ko'rsatadilar. Neokantchilarning ta'kidlashicha, tarix individual, alohida konkret holatlar bilan bog'liq bo'ladi, tarix poeziyaga va san'atga yaqin bo'lib, ko'proq tavsifiy xususiyatga egadir. V.Dilteyning «ong, idrok haqidagi fan»ning tabiiy fanlarga qarama-qarshi qo'yishi tushunchasi neokantchilarning Baden maktabida V.Vindelband va G.Rikkertlar tomonidan yanada rivojlantirildi. G.Rikkertning ta'kidlashicha tabiiy fanlar uchun asosiy uslublar yetakchi mavqeda (generallashtirish) bo'lib, umumlashtiruvchi (ya'ni jarayonlarni o'rganishdan boshlab tizimlarni o'rganishgacha, tavsiflashdan tahlilga o'tishi kerakligi to'g'risidagi fikr) xususiyatga ega. Tarix uchun esa uslublar individual xususiyatga (alohida yakka jarayonni yoki holatni tadqiqot jarayonida ustun qo'yish) egadir. Neokantchilar tomonidan ilgari surilgan eng asosiy uslub — dalillarni qadriyatlariga tenglashtirishdir. Bunda qadriyatlar sifatida hodisalar yoki dalillarning ahamiyati ko'rsatib beriladi. Bu o'rinda davlat, san'at, din kabilar tushunilgan. Tarixning predmeti sifatida esa insoniyatning madaniy hayoti ko'rsatilib, tarixni individuallashtiruvchi empirik fan deb hisoblanadi.

Garchi bu qarashlar barcha tarixchilar tomonidan birdek qabul qilinmagan bo'lsada, ayrim hollarda ularning o'zgargan va yangilangan holatdagi elementlari tarixiy tadqiqotlarda uchrayadi. Ko'plab faylasuflar va tarixchilar tarix fanida nazariyaning muhimligini inkor qiladilar va garchi tarixning fan sifatidagi maqomini asoslab berishda yetarli bo'lmasada tarixdagi takrorlanmaslikka va individuallikka urg'u beradilar hamda buni o'z o'rnida tarixni «soxtalashtirilgan sotsiologiyalashtirish»dan ma'qul deb hisoblaydilar.

Strukturalizm. Tarixiy voqelikni o'rganish va tadqiq etishdagi individuallashtirish uslubiga qarama-qarshi ravishda struktura-

Neokantchilik — neokantchilarning qarashlaricha ijtimoiy hayotda hech qanday qonuniyatlar mavjud emas, tarixchining subyektiv xatti-harakatlari (boshidan kechirganlari, ko'rgan-bilganlari) bilishning eng asosiy vositasidir, tarixiy dalillar bilishning asosiy dalillaridir deb hisoblaydilar. Fandagi (ilmdagi) ong, aql, idrok haqidagi (bunga tarixni ham qo'shadilar) bilishning eng asosiy vositasi bu — tushunish va intuitsiya (sezgirlik)dir deb ko'rsatadilar. Neokantchilarning ta'kidlashicha, tarix individual, alohida konkret holatlar bilan bog'liq bo'ladi, tarix poeziyaga va san'atga yaqin bo'lib, ko'proq tavsifiy xususiyatiga egadir.

Pozitivizm — XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab ingliz olimi O.Kont tomonidan ilgari surilgan. Pozitivistlar hamma haqiqiy, pozitiv bilimlar konkret fanlarning mahsulidir, falsafa esa bunday bilimlarni bera olmaydi, shuning uchun uning kera-gi yo'q, degan g'oyaga asoslangan subyektiv qarashga ega edilar. Pozitivistlar aniq dalillarni qaror toptirish va ularni tavsiflab berish, dalillarni tekshirish va manbalarni tanqidiy tahlil qilishga e'tibor qaratishi kerak, deb hisobladilar. Pozitivistlarning fikricha, jamiyatning taraqqiyot qonunlari bu tabiat qonunlarining davomidir. Tarixchi pozitivistlar ilgari surgan uslublardan biri bu tarixiy taqqoslash uslubidir. Asosiy kamchiliklari — pozitivistlar tarixda hodisalarning ichki sabab-oqibat aloqadorligi imkoniyatlarini inkor qildilar va tarixchining asosiy vazifasi tarixiy hodisalar sodir bo'lishining «nima uchun sodir bo'ldi» degan savolga emas, balki «qanday sodir bo'ldi» degan savolga javob berishdan iborat deb hisobladilar.

Strukturalizm — tarixda tarixiy voqelik, hodisa va jarayonlarni ularning ichki tarkibiy jarayonlari va hodisalari tizimi, ularning o'zaro bog'lanishi va munosabatlarni tekshiruvchi sifatida qarash.

TARIX FANI TADQIQOTLARIDA UMUMFAN USLUBLARI

Mantiqiy va tarixiy uslub. Tarixiy uslub, voqea sabablarining ochilishi. Taxminlardan aniqlikka o'tish. Tizimli yondashuv va tizimli tahlil. Induksiya, deduksiya. Tahlil va sintez. Modellashirish. Matematik modellashirish.

Tarixiy tadqiqotlarning amalga oshirilishida tadqiqotning mazmuni va tadqiqot obyektining xususiyatlariga bog'liq holda barcha tadqiqot uslublarining qo'llanilishi muhim ahamiyat kasb etadi. Tadqiqot uslublari esa o'z o'rnida bir necha turlarga bo'linadi. Bu borada bugungi kungacha ko'pgina tarixchilar o'z fikrlarini bildirib o'tganlar.

Pozitivistlarning fikricha, ilmiy tadqiqot uslublari barcha ijtimoiy va gumanitar fanlar uchun birdek xos bo'lishi kerak. Neokantchilar esa tarix fani tadqiqot uslublarini tabiiy fanlar tadqiqot uslublariga qarama-qarshi qo'yganlar. Biroq amalda bu holatning tushunilishi birmuncha murakkablik kasb etadi, ya'ni, birinchidan barcha fanlar tadqiqotlari uchun xos bo'lgan umumfan uslublari mavjud bo'lsa, ikkinchidan u yoki bu konkret fanlarning hamda fanlar komplekslarining tadqiqotlari uchungina xos bo'lgan fanlarning maxsus tadqiqot uslublari ham mavjud. Tarix fani metodologiyasiga oid ilmiy va o'quv adabiyotlarida (I.Kovalchenko) mazkur uslublarning tadqiqotlar jarayonida qo'llanilishi borasida bir qator fikrlar berib o'tilgan. Quyida ana shu uslublarning qo'llanilishi borasida bildirilgan ayrim holatlar haqida so'z yuritiladi.

Mantiqiy va tarixiy uslub. Tarixda tadqiqot obyektining makondagi tizimliliigi, uning tuzilishi va vazifalari (mantiqiy uslub) hamda tadqiqot obyektining vaqt (zamon)dagi mavjudligi (diaxron — tarixiy uslub) birgalikda, ya'ni sinxron holatda o'rganiladi. Tadqiqot jarayonida yuqoridagi har ikki uslubdan alohida holda hamda har ikkisini umumlashtirgan holda ham foydalanish mumkin. Natijada fanning makondagi va vaqt (zamon)dagi holatini bir vaqtning o'zida o'rganish imkoni yuzaga keladi.

Mantiqiy uslub tizimli yondashuv asosida obyektning tuzilishi va vazifalarining tahlili nuqtayi nazaridan o'rganish imkonini beradi.

Tarixiy uslub tarixiylik tamoyillarini aks ettirib, taraqqiyot jarayonlari tadqiqot obyektining turli vaqtlardagi holatini alohida-alohida tahlil etish orqali o'rganiladi. Bunda avval tadqiqot obyektining strukturasi va vazifalari o'rganilib, so'ngra tarixiy tahlil amalga oshiriladi. Bu ikki uslubni bir-biridan ajratib tashlash maqsadga muvofiq emas. Agar faqatgina tarixiy uslubning o'ziga asoslanib xulosa chiqariladigan bo'lsa, o'rganilayotgan davrning faqatgina mavjud tarixiy holatini anglash mumkin, biroq bu holatni mantiqiy jihatdan, ya'ni tizimli yondashuv asosida strukturaviy jihatdan tahlil etilsa, o'rganilayotgan tarixiy davr yoki tarixiy jarayon haqida atroflicha to'liqroq xulosalarga ega bo'lish mumkin.

Konkretlikdan abstraktlikka (aniqlikdan mavhumlikka) o'tish va abstraktlikdan konkretlikka (mavhumlikdan aniqlikka) o'tish. Bu uslub tadqiqotlar jarayonida tadqiqotning yo'nalishini aniqlashtirish xususiyati bilan ahamiyatlidir.

Konkretlik bilish obyektini unga xos bo'lgan barcha jihatlarini bilan idrok qilishdir. Abstraktlashtirish esa reallikning u yoki bu jihatlarini fikrlash yordamida tasavvur qilishdir.

Konkretlikdan abstraktlikka (aniqlikdan mavhumlikka) o'tish uch usulda amalga oshiriladi.

Birinchi usul — e'tiborni chetga tortish, chalg'itish vositasida, tadqiqot obyektining u yoki bu tarkibiy jihatini boshqalardan alohida ajratgan holda yoki obyektning u yoki bu belgilarini jamlagan holda, mazmun-mohiyati hamda rasmiy-miqdoriy modellari asoslangan holda tadqiq etish.

Ikkinchi usul — turli hodisalarni aynan o'xshash hodisalar sifatida abstraktlashtirish usuli bo'lib, obyektga o'ziga xos va taalluqli bo'lmagan holatlar orqali baho beriladi. Bu holat turli xildagi klassifikatsiyalash (voqealarni tasniflash) va tipologiyalashda (jismlar va hodisalarni umumiy alomatlariga asoslanib guruhlariga, turkumlarga ajratish) qo'llaniladi.

Uchinchi usul — ideallashtirish bo'lib, obyekt ayrim ideal (mukammal) xususiyatlariga asoslanib shakllantiriladi. Ular obyektning o'zigagina xos bo'lib, biroq obyektida yetarli darajada ifodalanmagan yoki obyektida yetarli darajada o'z aksini topmagan. Bu uslub deduktiv-integral modellashtirish imkonini beradi. Abstraktlashtirish obyekt mohiyatini chuqurroq tushunishda yordam beradi.

Biroq alohida konkret hodisalarning mohiyatini tushunish va anglash uchun ikkinchi uslub — abstraktlikdan konkretlikka (mavhumlikdan aniqlikka) o'tish uslubi ham katta ahamiyat kasb etadi. Bunda konkret-nazariy bilim ilmiy tushunchalar, qonunlar va nazariyalar sifatida o'zini aks ettiradi. Bu uslub birmuncha murakkab bo'lib, unchalik keng tarqalmagan.

Tizimli yondashuv va tizimli tahlil. Tizim — real voqelikdagi alohida tarkibiy jarayonlarning umumiy yaxlitligi bo'lib, ularning o'zaro birgalikdagi faoliyati va mavjudligi ularning tarkibiy qismlariga xos bo'lmagan yangi umumiylashgan xususiyatlarning shakllanishiga olib keladi.

Har bir tizim o'zining tartibi, tuzilishi va vazifalariga ega. Tizimning tarkibiy qismlari — ichki tizimlar va elementlardir. Jamiyatga xos bo'lgan ijtimoiy tizimlar birmuncha murakkab tuzilishga ega bo'lib, ularni o'rganish va tadqiq etish tarixchining vazifasidir. Tizimli yondashuv uslubi jamiyat tizimlarini tartibga soluvchi qonunlarni tushunishga yordam beradi. Bunda tadqiqot jarayonida yetakchi uslub tizimli-vazifaviy (strukturaviy-funksional) tahlildir.

Ayrim tarixchilar tomonidan tizimli tahlilda ko'pincha tizimning muhit bilan birgalikdagi faoliyati inkor qilinadi. Barcha ijtimoiy tizimlarning asosi o'ta mustahkam bo'lgan o'ziga xoslik bo'lib, buning natijasida struktura (tizim) o'zgarmas bo'ladi. O'zgarmas holatlarni sinxron o'rganishga bo'lgan moyillik ko'p hollarda dinamik diaxron tahlil (turli o'zgarishlarni tadrijiylik, bosqichlari bo'yicha tahlil)dan voz kechishga olib keladi.

Induksiya-deduksiya. Induksiya — alohida holatlardan umumiy voqealarga tomon tahlil etish. Deduksiya — umumiy holatlardan alohida, dastlabki voqealarga tomon o'rganish.

Tarixchi dalillarni (faktlarni) o'rganish natijasida umumiy tushunchalarga keladi, yoki aksincha, dalillarni (faktlarni) tushuntirishda o'ziga ma'lum tushunchalarni qo'llaydi. Har bir dalil (fakt) da umumiy holatning ayrim qismlari mavjud bo'ladi. Dastlab u alohida dalillar (faktlar) sifatida namoyon bo'lsa, keyinchalik ham shundayligicha namoyon bo'ladi. F.Bekon aynan induksiyani asosiy uslub deb hisoblaydi. Uning fikricha, deduksiyadagi muayyan bir fikrga kelish va to'g'ri xulosa chiqarish ko'p hollarda xatolikka uchraydi. XIX asr tarixchilari aksariyat hollarda induktiv uslubni qo'llaganlar. Hozirgi kunda ham deduktiv uslubga shubha bilan qarash mavjud. D.Elton manbalardagi empirik materiallarga xos bo'lmagan nazariyalarni qo'llash fan uchun zarar keltirishi mumkin, deb hisoblaydi. Biroq uning bunday keskin nuqtayi nazar boshqa tarixchilar tomonidan ma'qullanmadi. Hodisalarning tub mohiyatiga yetishish va uni anglash uchun o'zaro yaqin fanlardan hamda tushuncha va nazariyalardan foydalanish lozim. Induksiya va deduksiya bir-biriga bog'liq va ular bir-birini to'ldirib keladi.

Analiz (tahlil) va sintez (hodisalarni o'zaro bog'langan, bir butun holda tekshirish, olingan natijalarni umumlashtirish, ulardan bir butun xulosa chiqarish) uslublari. Mazkur tadqiqot uslublari ham tarixchilar tomonidan tadqiqotlar jarayonida keng qo'llaniladi. Tahlil obyektning turli tomonlarini alohida ajratib olgan holda, bir butun hodisani alohida qismlarga ajratgan holda o'rganadi. Tarixchi o'rganilayotgan davr yoki tadqiqot obyektini tadqiqot jarayonida bir butun, yaxlit holda jalb qila olmaydi yoki tadqiqot ko'lami tadqiqot obyektini yaxlit holda qamrab ololmaydi. O'rganilayotgan obyektning yoki davrning turli omillarini hamda tadqiqot obyektini turli nuqtayi nazarlardan tadqiq etayotgan tarixchi tahlil natijasida qo'lga kiritilgan ma'lumotlarni birlashtiradi va umumlashtirgan holda bir butun, yaxlit tushunchaga yoki xulosaga keladi. Tarixda va tarixiy tadqiqotda sintez nisbatan murakkab uslub bo'lib, tadqiqot obyektini tushinishda sifat jihatdan jiddiy ravishda olg'a siljishga imkon beradi.

«Tarixiy sintez» tushunchasi A.Berr tomonidan ishlab chiqilgan. U XX asr boshlarida «Tarixiy sintez jurnali»ni va Xalqaro

sintez markazini joriy etib, bir qator mamlakatlarda faoliyat olib borayotgan tarixchilar, sotsiologlar hamda tabiiy va matematika fanlari sohalari olimlarini birlashtirdi. A.Berr madaniy-tarixiy sintez tushunchasini ilgari surib, psixologiya va antropologiyaniing yutuqlaridan foydalanish hamda tarix va sotsiologiyani birlashtirish g'oyasini yoqlab chiqdi.

Har bir falsafiy yo'nalish sintez uchun o'z asoslarini ko'rsata boshladilar. Ulardan biri postmodernistlar tushunchasidan kelib chiqqan holda madaniy omillarga asoslangan sintez g'oyasi bo'lib, bugungi kunda ham bu borada aniq va konkret xulosalar mavjud emas.

Biroq shu narsa aniqki, tahlil (analiz) va sintez o'zaro bog'liqdir. Tahlil jarayonida erishilgan muvaffaqiyat sintezsiz ahamiyat kasb etmaydi. Sintez tadqiqot uchun tahlilga yangi bir turtkilar berib, uning faolligini ta'minlasa, tahlil o'z navbatida yangi sintezga yo'l ochib beradi. Sintez ham muvaffaqiyatlarga erishgan bo'lsada, biroq ular qisqa va xususiy xarakter kasb etadi. Tarixchilar tomonidan sintezni aniqlovchi aniq bir omillarni ilgari surishda yakdillik yo'q va tadqiqot predmetining ko'lam qanchalik katta bo'lsa, sintez ham shunchalik murakkab bo'ladi.

Modellashtirish. Modellashtirish ilmiy faoliyatning keng tarqalan shakllaridan biridir. Barcha fanlarda modellashtirilayotgan hodisalar haqida ma'lumot olishda, farazlar va nazariyalarni ishlab chiqishda modeldan foydalaniladi. Shu jumladan tarixchilar ham bu uslubdan tadqiqotlar jarayonida keng foydalanadilar. Tarixiy hodisalarni modellashtirish mantiqiy shakllantirish yordamida amalga oshiriladi, ya'ni fikran mazmun-vazifaviy reja shakllantiriladi. Modellashtirish soddalashtirish, ideallashtirish va abstraktlashtirish bilan bog'liq holda amalga oshiriladi. U manbalardagi ma'lumotlarning reprezentativligini tekshirishda, dalillarning ishonchliligini, farazlar va nazariyalarning haqiqiylikini tekshirish imkonini beradi. Masalan, jamoaning holatini o'rganish uchun uni modellashtiriladigan bo'lsak, bunda sotsiologiya, huquq, psixologiya hamda jamoaning o'ziga xosligi omillarini ham e'tiborga olish talab etiladi. Bu esa o'z navbati-

da fanlararo yondashuv uslubining qo'llanilayotganligini ham anglatadi. Bu jarayonda bir holatni hisobga olish kerakki, boshqa bir fanning modelini to'g'ridan to'g'ri jalb etish maqsadga muvofiq emas, uni fanning tuzilishi mohiyati nuqtayi nazaridan shakllantirish lozim.

Matematik modellash tirish uslubi ham mavjud. Bunda matematik tartibsizlik nazariyasi, ijtimoiy halokatlar nazariyalari dan foydalaniladi.

Intuitsiya. Yaxshi ma'lumki, olimlar ko'pincha ilmiy muam-molarni hal etish jarayonida intuitsiyadan foydalanadilar. Tad-qiqotchining bunday kutilmaganda yuzaga keladigan xulosasi keyingi jarayonda ilmiy uslublar bilan qaytadan tekshiriladi. Ta-rixda XIX asr oxiridayoq V.Diltey tarixiy jarayonlarni tushunish va ularni anglashning asosiy uslubi sifatida intuitsiyani ko'rsat-gan. Biroq uning bu nuqtayi nazari aksariyat tarixchilar tomo-nidan qabul qilinmadi, bunday uslub tarix fani tadqiqotlarini in-qirozga olib keladi va xulosalar o'ta subyektiv xususiyatda bo'ladi, tarixiy tadqiqotlarda obyektiv uslublar zarur deb hisoblandi.

Biroq bu bilan intuitsiya tarixiy tadqiqotlarda jiddiy o'rin tutmaydi deb qaramaslik kerak, tarixchida intuitsiya o'z fanini chuqur bilishida va tarixchining bilimdonligida, u yoki bu uslub-larni o'z o'rnida qo'llay bila olish malakasida ko'rinishi mumkin. Bilimsiz hech qanday intuitsiya mavjud emas, tarixiy jarayonni tasavvur qilish yoki his qilish uchun albatta tarixchining iqtidori va bilimi zarurdir. Bunday xislatga ega tadqiqotchilar esa mazkur uslubni qo'llab ajoyib ilmiy ishni amalga oshirishlari mumkin.

Tayanch tushunchalar: mantiqiy uslub, tarixiy uslub, taxmin-lardan aniqlikka o'tish, tizimli yondashuv, tizimli tahlil, induk-siya, deduksiya, tahlil, sintez, modellash tirish, matematik mo-dellashtirish, konkretlikdan abstraktlikka o'tish, abstraktlikdan konkretlikka o'tish, tizimli yondashuv, tizimli tahlil, analiz, tahlil, sintez, modellash tirish, matematik modellash tirish, in-tuitsiy.

Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

1. Mantiqiy uslub qanday uslub va uning mohiyati?
2. Tarixiy uslub qanday uslub va uning mohiyati?
3. Taxminlardan aniqlikka o'tish nima?
4. Sistemalik yondashuv va sistemalik tahlil va uning mohiyati.
5. Tarixiy tadqiqotlarda induksiy.
6. Tarixiy tadqiqotlarda deduksiy.
7. Tahlil va sintez hamda uning tadqiqotlardagi ahamiyati.
8. Tadqiqotlarda modellashtirish nima?
9. Matematik modellashtirish va uning tarix tadqiqotlaridagi o'рни.

Mavzuga aloqador so'zlarning izohli lug'ati:

Abstraktlik — mavhumlik, fikrning mavhumligi.

Analiz — tahlil, obyektiv voqelikni ilmiy bilish, o'rganish uslubi.

Deduktiv-integral modellashtirish — voqealarning xususiyatlari va ko'lamidan hosil bo'lgan umumiy tushunchalar va xulosalar yordamida tadqiqotchi tasavvurida tarixiy jarayonning tarkibiy jihatdan shaklini shakllantirish.

Deduksiya umumiy holatdan xususiy xulosalarga kelish yoki xususiy xulosalar chiqarish.

Ideal — mukammal.

Integral — bu yerda kichik tarixiy jarayonlardan yig'indisidan umumiy jarayonni shakllantirish va uni xulosalash.

Intuitsiya — ichki his, sezgi, sezgirlik, tajriba yordamidan tashqari bevosita muroqaba yo'li bilan haqiqatni bilish mumkin degan tushuncha.

Klassifikatsiyalash — turlarga ajratish, voqealarni tasniflash.

Konkretlik — muayyan aniqlik, fikrning aniqligi.

Modellashtirish — tarixiy hodisalarning shartli ravishdagi andozasini, shaklini, holatini tuzish, shakllantirish.

Sintez — hodisalarni o'zaro bog'langan, bir butun holda tekshirish, olingan natijalarni umumlashtirish, ulardan bir butun xulosa chiqarish.

TARIX FANI TADQIQOTLARIDA MAXSUS-TARIXIY USLUBLAR

Tarixiy-genetik uslub. Genetik uslub — o'tmishdan bugungi kungacha. Retroprospektiv uslub — bugundan o'tmishgacha. Sinxron uslub. Xronologik uslub — tarixiy hodisalarning ketma-ketligini, vaqtida o'rganish. Diaxron uslub. Tarixiy taqqoslash uslubi. Tarixiy tipologik uslub. Tarixiy tizimli uslub.

Tarix fanining maxsus tadqiqot uslublari falsafiy, umumfan tadqiqot uslublari asoslangan bo'lib, ular aniq-muammoviy uslublarning asosini tashkil etadi. Tarix fani tadqiqotlarida bunday uslublarning bir nechitasi qo'llaniladi, ular quyidagilardir: tarixiy genetik uslub; genetik uslub; retrospektiv uslub; sinxron uslub; xronologik uslub; diaxron uslub; tarixiy taqqoslash uslubi; tarixiy metodologik uslub; tarixiy tizimlilik uslubi.

Tarixiy-genetik uslub. Tarixiy genetik uslub va retrospektiv uslublari keng tarqalgan bo'lib, ular tarixiy voqealarning tarkibi, vazifalari va o'zgarishlarni ketma-ket ochib berishga yo'naltirilgan.

Tarixiy-genetik metodning mohiyati shundaki, o'rganilayotgan voqelikning tarkibi, tuzilishi, vazifalari va undagi o'zgarishlarni tarixiy harakat jarayonlarida ketma-ketlikda tadqiq etishga qaratilgan bo'lib, tadqiqot obyektining real holatiga imkon qadar ko'proq yaqinlashtirilishiga imkon beradi¹.

Tarixchi I. Kovalchenkning ta'kidlashiga ko'ra mazkur uslublari «mantiqiy tabiati bo'yicha bu analitik va induktiv, axborotning bayon etilishiga ko'ra esa tavsifiydir»².

U sabab va oqibat o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlashga yo'naltirilgan bo'lib, u yoki bu tarixiy jarayonlarning kelib chiqishini tahlil qilishga asoslanadi. Bunda tarixiy voqea ham individual, ham konkret holatda ko'rinadi.

¹ Ковальченко Д.И. Методы исторического исследования. — М.: Наука. 2003. С.184.

² O'sha joyda.

Bu metoddan absolyutlashtirilgan (mutlaqlashtirilgan) holatda foydalanish ayrim xatoliklarga olib kelishi mumkin. Tarixiy jarayonlarni o'rganishga asosiy urg'u berilgan holda bu jarayonlarning barqarorligini yetarlicha baholash ham mumkin emas.

Shuningdek voqealarning individualligi va takrorlanmasligini ko'rsatgan holda uning umumiylik kasb etishini ham e'tibordan chetda qoldirmaslik kerak. Bunda empirizmdan saqlash tavsiya etiladi.

Genetik uslub. Bu uslub tarixiy tadqiqotlarda tarixiy jarayonlarning kelib chiqishini tadqiq etib, tadqiqot yo'nalishini o'tmishdan bugungi kunga tomon yo'naltiradi. Bunda genetik uslub o'tmishdan bugungi kungacha sodir bo'lgan tarixiy jarayonlarning kelib chiqishi, rivojlanib borishi va keyingi holatlariga o'tishi jarayonlarini voqealarning kelib chiqishi sabablarini aniqlashga e'tiborni qaratgan holda amalga oshiradi.

Retrospektiv uslub esa bugungi kundan o'tmishga yoki natija va oqibatlardan sabablarga yo'налgan bo'ladi. O'tmishning saqlanib qolgan elementlari orqali uni rekonstruksiya (qayta tiklash) qilish mumkin. O'tmish bilan tanishish jarayonida bugungi mavjud holatlarni yuzaga kelishi bosqichlari va shakllanishini aniqlash mumkin.

Sinxron uslub — bir vaqtda sodir bo'lgan turli tarixiy voqealarni o'rganishga yo'naltirilgan. Jamiyatda har qanday hodisa o'zaro bog'liqligi sababli bu metoddan tizimli yondashishda foydalanish bu bog'liqlikni ochishga yordam beradi.

Bu esa u yoki bu mintaqada sodir bo'lgan tarixiy jarayonlarni tushuntirishga imkon yaratadi, shu bilan birgalikda ularning iqtisodiy, siyosiy hamda turli davlatlarning xalqaro aloqalariga ta'sirini kuzatish imkonini beradi.

Xronologik uslub — har bir tarixchi tomonidan qo'llanilib, tarixiy jarayonlarning vaqt bo'yicha (xronologik) ketma-ketlikda o'rganish imkonini beradi. Biroq bunda e'tiborga molik faktlarni diqqatdan chetda qoldirmaslik kerak. Ayrim hollarda, ya'ni tarixchilar tomonidan ayrim dalillarning (faktlarning) mazkur tizim-

ga jalb eta olmagan hollarda tarixiy jarayonning tavsifidagi noniqlikka yo'l qo'yilishi mumkin.

Bu uslubning bir ko'rinishi muammoviy-xronologik uslub bo'lib, yirik tadqiqot mavzusini tadqiqot jarayonida bir necha qismga bo'lib, ularning har biri bo'yicha alohida xronologik jihatdan ketma-ketlikda tadqiqot amalga oshiriladi.

Diaxron uslub (davrlashtirish metodi). Vaqt muammosi ko'pgina fanlar, jumladan tarix fani nuqtayi nazaridan ham eng dolzarb muammolardan biri sanalib, ayrim tarixchilarning tushunchasiga ko'ra «umumiy takrorlanmas (zamon va makonda) jarayon juda ko'plab takrorlanuvchi (zamon va makonda) ichki tarkibiy jarayonlardan tashkil topadi»¹.

Vaqt bo'yicha jarayonlarning eng ahamiyatli xususiyatlari, yangi bosqichlarning, davrlarning shakllanish holatlari aniqlanib, jarayonlarning boshlanish va yakuniy davridagi holatlari solishtirilib, taqqoslanadi, taraqqiyot va rivojlanishning umumiy yo'nalishlari aniqlanadi.

1990-yilda Madridda bo'lib o'tgan tarixchilarning XVII xalqaro kongressida Yevropa va Osiyoda yaratilgan tarixiy tadqiqotlarda ko'tarilgan tarixdagi vaqt masalasi muammolari muhokama etildi. Mazkur kongressda M.Barg tomonidan vaqt kategoriyalarining tarixiy bilish tamoyillaridagi o'rni haqida ma'ruza qilindi².

M.Bargning qarashlariga ko'ra, kalendar yil tarixiy vaqt tushunchasiga ko'ra «tashqi» vaqt, ijtimoiy-tarixiy vaqtni esa «ichki» vaqt sifatida talqin qilish mumkin. Bunda kalendar yil mutlaq doimiy va davomiydir, ijtimoiy-tarixiy vaqt esa qiyosiy va tanaffuslar bilan namoyon bo'ladi, unda davriylik va takrorlanuvchanlik, turg'unlik holatlarini kuzatish mumkin³.

¹ Сорокин П.А. Голод как фактор. — М., 2003. С. 4.

² Лаптева М.П. Тсория и методология истории: курс лекций / М.П. Лаптева; Перм. гос. ун-т. — Пермь, 2006. С.176.

³ Барг М.А. «Историческое время»: методологический аспект // Новая и новейшая история. 1990. № 1. С. 66–67.

Davrlarning ahamiyatga molik jihatlarini aniqlash uchun davrlashtirish mezonlarini aniq va ravshan belgilab olish va bunda albatta jarayonning sodir bo'lishidagi obyektiv sharoitlar va jarayonning o'zini inobatga olish zarur. Davrlashtirishning bir mezonini boshqa bir mezon bilan almashtirish mumkin emas. Ayrim hollarda u yoki bu voqea va jarayon yoki bosqichning boshlanish sanasini aniq ko'rsatish imkonsiz bo'lib qoladi, chunki jamiyatdagi barcha jarayonlarning chegaralari harakatlanuvchi va ayni vaqtda shartli holda belgilangandir. Bu tadqiqot jarayonida barcha jarayonlar va voqealarning turli xususiyatlarga egaligi, bir taxlitda sodir bo'lmasligi va vaqt nuqtayi nazaridan kelib chiqqan holda ularni aniq bir «qolip»ga solib chegaralab qo'yish maqsadga muvofiq emas va tarixchi tadqiqot jarayonida bu jihatlarni albatta inobatga olishi zarurdir. Qachonki bir nechta tizim va mezonlar mavjud bo'lib, ular tadqiqotga jalb etilsa, tarixiy bilish jarayonining ko'лами va mazmunan boyligi ham ortib boradi.

Tarixiy taqqoslash uslubi. Taqqoslash uslubi dastlab ma'rifatparvarlar tomonidan qo'llanilgan. F.Volter birinchilardan bo'lib o'zi tomonidan yaratilgan tarixiy kitoblarda taqqoslash uslubini qo'llagan, biroq bunda bu uslub tarixiy uslubga nisbatan ko'proq vosita sifatida qo'llanilgan. XIX asr oxirlariga kelib bu uslub tarixiy tadqiqotlarda, ayniqsa ijtimoiy-iqtisodiy tarix sohalarida ancha keng o'rin tuta boshladi. Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda ayniqsa komparativ uslub keng qo'llanila boshlandi. Amalda bironta ham tadqiqot bu uslublarni qo'llamasdan amalga oshirilmaydigan bo'ldi.

Aslida bironta ham ilmiy tadqiqot taqqoslash uslubini qo'llamasdan amalga oshirilmaydi. Taqqoslash metodi eng muhim va shu bilan birga tarixiy bilish jarayonida eng ko'p qo'llaniladigan metoddir¹.

¹ Мелконян Э.Л. Проблемы сравнительного метода в историческом знании. Ереван. 1981.

Daliliy materiallarni, ma'lumotlarni yig'ish, dalillarni tizimlashtirish va tahlil qilish jarayonida tarixchi ko'pgina jarayonlarning mazmunidagi o'xshashlikni, biroq ayni vaqtda jarayonlarning zamon va makon bo'yicha turtiligi, bir-biridan farqlanishi omillari sababli xilma-xillik kasb etishini va yana ayni vaqtda shaklan umumiylikni ko'rishi mumkin. Mazkur uslubning bilish jarayonidagi mazmuni uning tarixiy jarayonlarning mohiyatini tushuntirib berish uchun yo'naltiradigan imkoniyatlaridadir. Jarayonning mohiyatini anglash va tushunish uchun uning o'xshashlik va farqlanuvchi xususiyatlarini tushunish kerak. Bu uslubning mantiqiy asosini analogiya tashkil etib, tadqiqot obyektidagi biror-bir o'xshashlik asosida jarayonning boshqa jihatlarini haqida ham xulosalar chiqarilishi mumkin.

Tarixiy taqqoslash uslubi tarixiy jarayon tafsilotlari aniq va ravshan bo'lmaganda uning mohiyatini ochishga, shuningdek, umumiylikni, qonuniylikni, takrorlanuvchanlikni aniqlash hamda umumlashtirishga va tarixiy parallellikni yuzaga chiqarish uchun imkon beradi. Bunda albatta bir qator talablarga rioya etishga to'g'ri keladi. Jumladan, avvalo taqqoslash tarixiy jarayonning shaklan o'xshash jihatlarini emas, balki mohiyatini aks ettiruvchi aniq va konkret dalillar (faktlar) bilan amalga oshirishi lozim, ikkinchidan, hodisalar va jarayonlarning tipologiyasi va davrini yaxshi bilish va tushunish lozim. Taraqqiyotning bir bosqichida yoki turli bosqichlarida bo'lgan bir xil va turli xil hodisalarni taqqoslash mumkin. Bir holatda mohiyat o'xshashlik asosida ochiladigan bo'lsa, boshqa holatda turtilik asosida aniqlanishi mumkin. Biroq ayni vaqtda tarixchidan tarixiylik tamoyilini unutib qo'ymaslik talab etiladi.

Funksional-tuzilishli tahlil tarix fani tadqiqotlarida boshqa tadqiqot metodlariga nisbatan birmuncha samarali hisoblanadi. Funksional-tuzilishli tahlilning asosiy jihati shundaki, u mavhumlik (abstraktlik)dan aniqlik (konkretlik)ka o'tish uchun asos bo'la oladi, bu metodni tadqiqot jarayonida qo'llash ilmiy bilimlarning eng yuqori darajasi bo'lgan aniq nazariy bilimga

yo'naltirish imkoniyatini beradi¹. Biroq bunda o'rganilayotgan voqelik yoki tarixiy tizimlarni konsruksiyalashda subyektiv yondashuv hamda haddan tashqari abstraktlashtirish (mavhumlashtirish) maqbul emas.

Tarixiy taqqoslash uslubini qo'llashda bir qator cheklanishlarga duch kelish mumkin. Bu uslub real voqelikning turtiligini tushunishga imkon bersada, konkret shakldagi xususiyatini ko'rsatib berolmaydi. Shuningdek, tarixiy taraqqiyot sur'atining tadqiqida ham tarixiy taqqoslash uslubidan foydalanish maqsadga muvofiq emas. Mazkur uslubning rasman (shunchaki qo'llash, qo'llanishi «kerak» bo'lganligi uchun qo'llash) qo'llanilishi xatoliklarga olib kelishi, ko'pgina tarixiy hodisalar mohiyatining noto'g'ri talqiniga va tavsiflanishiga olib kelishi mumkin. Tarixiy taqqoslash uslubidan boshqa tadqiqot uslublari bilan birgalikda foydalanish mumkin. Afsuski, tarixchilar tomonidan tarixiy taqqoslash uslubini ko'p hollarda analogiya va solishtirish bilangina qo'llaniladi, u tadqiqotlar jarayonida to'liq yuqoridagi ko'rsatib o'tilgan jihatlarni inobatga olgan holda kamdan kam qo'llaniladi.

Tarix fani tadqiqotlarida tipologik uslub. Tipologiya tarix fani-da tarixiy hodisalar va jarayonlarni umumiy alomatlari, jihatlari, mohiyatiga qarab ilmiy asosda guruhlariga ajratish, tasnif (klassifikatsiya) etishdir. Tipologik uslub tarixiy jarayonlarning mohiyatiga asosan tahlil qilishdir (I.Kovalchenko). Pozitivistlarning ta'kidlashicha, rasman tavsifiy klassifikatsiyalash natija bermaydi. Subyektiv yondashuv tarixchi tafakkuridagina tiplarni shakllantirishga olib keladi. M.Veber tomonidan ilgari surilgan «ideal tiplar» nazariyasi sotsiologlar tomonidan uzoq vaqtgacha qabul qilinmadi va soddalashtirilgan holda talqin qilindi. Bunda asosan gap bugungi kunda ma'lum bo'lgan modellashtirish haqida borib, hozirgi vaqtda tarixchilar bu uslubdan samarali foydalanmoqdalar.

¹ Ковальченко Д.И. Методы исторического исследования. — М.: Наука. 2003. С.204–205.

TARIX FANI TADQIQOTLARIDA FANLARARO YONDASHUV

Tarixning boshqa fanlar bilan o'zaro munosabatlari — ijtimoiy va gumanitar fan davriy jarayoni. Tarix va jamiyatshunoslik. Yangi ijtimoiy tarix. Tarix va psixologiya. Madaniy antropologiya. Tarix va adabiyot. Tilshunoslik. Semiotika va tarix. Tarix va tabiiy fanlar. Sinergetika, tartibsizlik nazariyasi.

Tarix fani har doim boshqa fanlar bilan o'zaro munosabatda bo'lgan. Antik davrlarda va o'rta asrlarda — mifologiya, dinshunoslik, adabiyot bilan, Uyg'onish davrida — geografiya, san'at, siyosiy nazariya, XVII-XIX asrlarda — siyosat, geografiya, adabiyot va madaniyat bilan doimiy ravishda aloqadorlikda bo'lgan. XIX asrning ikkinchi yarmida falsafa fani bilan aloqaga kirishgan bo'lsa, keyingi davrlarda lingvistik va arxeologiya fanlari bilan aloqaga kirishgan. Hozirgi vaqtda tarix fanining boshqa fanlar aloqadorligi — fanlararo yondashuv ko'lami ancha kengaygan. Tarix fanining boshqa ijtimoiy fanlar bilan aloqadorligi fanning va fan tadqiqotlari uslublarining aksariyat hollarda umumlashuviga ta'sir ko'rsatdi. Tarixchilar va jamiyatshunoslar tomonidan zamonaviy tarix tadqiq etilayotgan bo'lsada, tarixchi o'rganilayotgan davr xususiyatidan kelib chiqqan holda ularga doimiy ravishda tuzatishlar kiritib boradi. Tadqiqot maqsadida shakllantirilgan modellar va nazariyalar o'z-o'zidan (mexanik tarzda) tadqiqot uchun jalb etilishi mumkin emas, chunki bu holda ular kutilgan natijani bermaydi, shuning uchun tanlab olingan va shakllantirilgan bunday nazariyalar va modellar tarixchi tomonidan doimiy ravishda tarixiy tadqiqotlarga moslashtirilishi lozim.

Tarix va sotsiologiya. Tarix va sotsiologiya fanlarining o'zaro aloqadorligining shakllanishi murakkab jarayonlar orqali amalga oshirilgan. Sotsiologiya XIX asrda shakllangan bo'lib, uning asoschisi O.Kont hisoblanadi. Pozitivistlar sotsiologiyani tarix faniga qarama-qarshi qo'ymadilar va bu har ikki fanning pozitiv bilimlar berishini ta'kidladilar. Marksistlar ham sotsiologiya va

tarix fanlariga nisbatan xuddi shunday qarashda bo'lganlar. Biroq an'anaviy nemis tarixchiligi va neokantchilar bu har ikki fanni bir-biriga qarama-qarshi qo'ydilar, ularning ta'kidlashicha tarix alohida, takrorlanmas hodisalarni va jarayonlarni o'rganadi, sotsiologiya esa abstrakt (mavhum) fandir.

XX asr boshlarida Fransiyada tarixshunoslikda «sotsiologik» yo'nalish paydo bo'ldi (A.Berr va uning «tarixiy sintez» nazariyasi). Ikki jahon urushi oralig'i yillarida esa «Annallar maktabi» tarix va sotsiologiya fanlari o'rtasidagi aloqadorlikni ko'rsatish borasida faollik ko'rsata boshladi. Davlatchilik tarixi bilan bog'liq, huquq, siyosiy tashkilotlar va muassasalar tarixi bilan bog'liq an'anaviy mavzularni bu maktab vakillari tabiiy muhitda, ishlab chiqarish, aholi va uning joylashuvi, ko'chishi va boshqa jihatlar bilan bog'lagan holda o'rganishni taklif qildi. Bu jarayonda «Annallar maktabi» taqqoslash va qiyoslash uslubidan keng foydalanish g'oyasini ilgari surdi. F.Brodel ijtimoiy fanlar sohalaridagi aloqadorlikni kuchaytirishni taklif qilib chiqib, o'zi sotsiologiya va tarix fanlarining o'zaro aloqadorligidagi ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirdi.

Ikkinchi jahon urushidan so'ng tarix va sotsiologiya fanlari o'rtasidagi aloqadorlik jarayonlari kuchayib borib, AQSHda sotsiologlar tarixchilarga o'z fani tadqiqot uslublarini taklif qildilar. Biroq bu jarayonda shu narsa oydinlashdiki, sotsiologiya fani ning barcha tadqiqot uslublarini ham tarix fani tadqiqotlari jarayonida qo'llab bo'lmazligi, unga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lish va ularni absolyutlashtirmaslik (mutlaqlashtirmaslik) haqida mulohazalar bildirildi. Tarixchilar tadqiqotlarda empirik sotsiologiyaning eng yangi yondashuvlarining o'zlashtirgan holda sotsiologiyaning nazariyalarini ham qo'llay boshladilar.

Biroq bu vaqtda an'anaviy tarixchilik yetakchi bo'lgan va uning qatorida yangi yuzaga kelgan «ijtimoiy tarix» mavjud bo'lgan Germaniyada sotsiologiya va tarix fanlarining o'zaro yaqinlashuvi va aloqadorligining kuchayib borishiga qarshi qat'iy fikrlar bildirildi. Bulardan ko'rish mumkinki, tarix va sotsiologiya fanlarining alo-

qadorligi hozirgi vaqtgacha turli munosabatlarga uchradi va bugungi kunda ularning aloqadorligi kuchayib bormoqda.

Tarix va sotsiologiyaning o'zaro aloqadorligi — bu konkretlik va abstraktlik o'rtasidagi, tarixiylik va mantiqiylik o'rtasidagi munosabatlardir. Agar tarixchiga konkret, aniq dalillar zarur bo'ladigan bo'lsa, sotsiologiyaga umumiy vaziyat, hodisalarning mantiqiy aloqadorligi zarur bo'ladi. Sotsiologik tamoyillar va unga bog'liq ayrim tushunchalarni o'zlashtirmasdan turib tarixchiga tizimlar va jarayonlarni o'rganish murakkablik tug'diradi. Umumiy ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlarni o'rganishda, murakkab tizimlarni tadqiq etishda sotsiologiyaning ko'magi zarur bo'ladi. O'ylangan eksperiment va deduktiv mulohazalar chiqarish, manbalardagi yashirin axborotlarni ajratib olish tarixchilar uchun bahslarga sabab bo'ladi. Bu vaziyatda sotsiologiya tarixi tadqiqotlariga tizimli tahlil, ilmiy izlanishning dasturiy shakllari bilan yordam berishi mumkin. Biroq bir narsani yodda tutish lozimki, ya'ni sotsiologiyaning zamonaviylikni tadqiq etishga yo'naltirilgan bir qator tushunchalari va uslublarini to'g'ridan to'g'ri o'tmishni o'rganishga yo'naltirilgan tarixiy tadqiqotlarga jalb etish qo'pol xatolikka olib keladi. Sotsiologiyaning tadqiqot uslublarini tarixi tadqiqotlariga jalb etishning murakkabligi ham ana shunda.

Sotsiologik yondashuv tarixiy yondashuvlarning o'rnini bosmaydi yoki ularni almashtirmaydi, balki ularning mohiyatini va samaradorligini chuqurlashtirib, mukammallashtiradi, bunda u manbalardan ajratib olingan faktlar (dalillar)ga asoslanadi.

Manbalardagi yashirin axborotni aniqlash va ajratib olish uchun kontent-tahlil metodi qo'llaniladi. Bunday tahlil metodi katta hajmli matnli axborotni, ya'ni maqollarning mazmunini, topishmoqlar, anketalar, traktat (biror-bir mavzuga bag'ishlangan ilmiy asar) larni, gazeta va jurnallarni, alohida odamlar va guruhlarining yozma va og'zaki lug'atlari kabilarni hqiqdoriy ko'rsatkichlarga aylantirishda yordam beradi.

Tahlil standartlashtirilgan jarayonlar yordamida amalga oshiriladi, bu jarayonda matnni interpretatsiyalashdagi subyektiv-

lik ma'lum darajada kamayadi. Kontent — tahlil uch bosqichda amalga oshiriladi: birinchi bosqichda matn mazmuniga ko'ra bir necha guruhlariga (kichik matnlarga) ajratiladi, ularning mohiyati, ahamiyati va o'zaro bog'liqligi aniqlanadi va chuqur tarixiy tahlil amalga oshiriladi. Ikkinchi bosqichda ma'noviy birliklarning matnda qo'llanilishi va takrorlanishlari miqdori o'rganiladi va bu bosqich miqdoriy bosqich deb ataladi. Uchinchi bosqichda matn tahlili natijalarining interpretatsiyalash amalga oshiriladi, bu bosqichda ham sifatli tahlil amalga oshiriladi. Manba matnining mazmuni bo'yicha tahlili manbaning yashirin axborotlarini aniqlashga va ularni tushunishga ham imkon beradi.

Tarixchilar sotsiologlar tomonidan ishlab chiqilgan va tarixda sodir bo'lgan jarayonlarni tushuntirishda yordam beradigan turli darajalar nazariyalarini ham qo'llaydilar. Sotsiologiyaning tadqiqot uslublaridagi yangiliklar tarixchilar tomonidan ham diqqat bilan o'rganiladi, shuning uchun nafaqat amaliy, balki nazariy sotsiologiya ham tarixchi uchun foydali bo'lishi mumkin.

Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda yetakchi o'ringa chiqib borgan «yangi ijtimoiy tarix»ning shakllanishi tarix va sotsiologiya o'rtasidagi integratsiyaning asosi bo'lib xizmat qildi. Bu tarix fanining kuchli ko'p qirrali tarmog'i bo'lib, doimiy ravishda taraqqiy etib borib, tarix fani predmetining jihatlarini aniqlab berishi va doimiy ravishda tadqiqot uslublarini yangilab borishi, takomillashtirib borishi bilan alohida ahamiyatga ega bo'ldi. «Yangi ijtimoiy tarix»ning mazmuni va uning muammolari L.P.Repina tomonidan ko'rsatib berilgan «Yangi ijtimoiy tarix» tarixiy o'tmishni, jamiyatning ichki holatini ko'rsatib beruvchi, undagi alohida guruhlarning, shaxslarning va ular o'rtasidagi munosabatlarni ijtimoiy terminlarda interpretatsiyalash vazifasini ilgari surdi¹.

Bu soha fanlararo yondashuvning «oltin asri» va fanlarning integratsiyasi boshlangan XX asrning 60-yillarida shakllangan edi.

¹ Репина Л.П. «Новая историческая наука и социальная история». — М., 1998.

lariga erishishga harakat qilganligi bu shaxslar faoliyatining asosiy motivlari bo'lganligini aniqlandi. Shu tariqa tarixchilar tomonidan alohida shaxslarning faoliyatiga xos bo'lgan umumiy holatlar aniqlandi va psixologiyadagi bunday tipologiya tarixchilar tomonidan fanga kiritildi.

Ayni vaqtda tarixchi psixologiya fanining eng so'nggi ilmiy yangiliklari, uning tadqiqot uslublarini doimiy ravishda o'zlashtirib borishi kerak bo'ladi. Tadqiqotlarda psixologiya qo'llanilishi ommaviy harakatlar, inqiloblar, xalqaro munosabatlar, harbiy to'qnashuvlar va boshqa shu kabi tarixiy jarayonlarning ichki ruhiy holati haqida ham to'liqroq tasavvur hosil qilishga yordam beradi. O'tmishni tushunish tobora chuqurlashib bormoqda va ayni vaqtda tarixchi tadqiqot maqsadlaridan chetlashgan holda psixologiyaga «singib» ketishi mumkin emas.

Tarix va madaniy antropologiya. Madaniy antropologiya markazida inson va uning madaniyatga asoslangan mentaliteti, hayotiy tajribalari, xulqi-atvori turadi. Antropologiya insonning xulqini aniqlab beruvchi turli marosim (ritual)lar, belgilarga alohida e'tibor qaratadi. Antropologlarning faoliyati tufayli turli davrlarning «notanish» madaniyatlari, ularning xususiyatlari va o'ziga xosliklari o'rganiladi. Masalan, turli xalq bayramlari, marosimlari, sayillarini o'rganish orqali xalqning madaniyatini tushunish mumkin. Tarixchilar esa madaniyatning tarixiy jarayonlarga ta'siri va o'zaro aloqadorligini o'rganadilar.

Tarix va adabiyot. Tarix va adabiyot uzoq vaqtlar davomida bir-biridan ajralmas yaxlitlikda mavjud bo'lib kelgan. Antik davr tarixchilarining ayrimlari ham (Tatsit, Livin) adabiyotga yaqin ijod qilganlar. XIX asrning boshlariga kelib tarixni adabiyotdan alohida tushunish g'oyalari paydo bo'ldi va bu ikki sohaning bir-biridan alohida sohalarga ajralishi jarayoni shu asrning ikkinchi yarmida to'la amalga oshirildi. Shu vaqtda bir qator tarixiy asarlar (A.Dyuma, V.Gyugo, V.Skott) yaratildi. Dastlab tarixni tushunishning badiiy uslubi sifatida bu jarayon tushunilgan bo'lsa, keyinchalik bunday «tarixiy-badiiy ijod»ning ilmiy to-

monlari ham shakllana boshladi. XIX asrning ikkinchi yarmida tarix fan sifatida to'liq qaror topdi. Tarix ilmiy bilish shakli bo'lib e'tirof etilgan bo'lsa, adabiyot madaniyatning tarkibiy qismiga aylandi.

Fan olamida XIX asr «tarix» asri hisoblanib, avvalgi afsonalar, rivoyatlar, tarixiy jarayonlarning badiiy, diniy talqinlari o'rnini tarixning fan sifatida ilmiy xulosalari egallay boshladi. Bu davrda bir qator ilmiy jamiyatlar va ilmiy jurnallar paydo bo'la boshladi. XX asrga kelib esa tarix va adabiyot to'laligicha bir-biridan alohida sohaga aylandi.

Tarix va adabiyot aloqadorligi haqida so'z borganda eslab o'tish o'rinliki, qadimgi yunon donishmandlaridan biri Aris-totelning aytishicha, «tarixchi va shoir bir-biridan biri she'riy tarzda, boshqasi nasriy tarzda yozganligi uchun emas, balki biri sodir bo'lganlar haqida yozsa, ikkinchisi sodir bo'lishi mumkin bo'lganlar haqida yozganligi bilan farqlanadi. Poeziya umumiylik haqida ko'proq «gapirsa», tarix esa alohida holatlar haqida «so'zlaydi» degan so'zlarni yozib qoldirgan edi¹.

XX asrning oxirlariga kelib postmodernistlar tomonidan tarixni qaytadan adabiyotga yaqinlashtirish haqida fikrlar bildirila boshlandi. Adabiyotshunoslar va faylasuflarning fikricha, metafora (kinoya, majoziy ma'noda) tarix va adabiyotni birlashtirish mumkin. X.Vayt tomonidan tor ma'nodagi tarixiy va «ko'pchilikka tushunarsiz» bo'lgan fikrlarni tarixiy prozadagi ommabop tushunchalar bilan almashtirish, tarixchining faoliyatini adabiyot sohasidagi bir yo'nalish, tarixiy bilishni esa dunyoni estetik tushunish shakliga aylantirish g'oyasi ilgari surildi. Tarixchi o'z fanidan, o'tmishni «qanday bo'lsa shundayligicha» tavsiflashdan voz kechishi va bunda eng asosiy o'ringa intonatsiya (so'z ohangi)ni qo'yish kerak, degan fikrlar ilgari surila boshlandi. Postmodernistlar X.Borxesning: «Jahon tarixi bu — ayrim metaforalarni talaffuz qilishdagi intonatsiyalar tarixidir», — degan so'zlariga urg'u berdilar.

¹ Аристотель. Сочинения: В 4 т. — М., 1984. Т. 4. С. 655.

Biroq tabiiyki tarixchilar bunday postulatlarni (isbotsiz qabul qilinadigan qoidalar) qabul qilmadilar va uni jiddiy fikr hisoblamadilar. Postmodernistlarning yuqoridagi qarashlari faqatgina tarixiy romanlarda ishlatila boshlandi. Zamonaviy tarix fanida tarixiy o'tmishning va tarixiy jarayonlarning estetik jihatlariga ham e'tibor qaratilmoqda. Biroq shuni alohida ta'kidlab o'tish lozimki, tarixchi va yozuvchini bir jihat doimo ajratib turadi, ya'ni yozuvchi esa o'zining xayoliy fikrlaridan va to'qima obrazlaridan foydalanishi mumkin bo'lgan holda, tarixchi faoliyati jarayonida to'qima, uydirma, xayoliy fikrlarni berishga haqqi yo'q.

Tarix va semiotika. Tarix fanidagi semiotik yondashuvlar XX asrning 70-yillarida yuzaga keldi.

Semiotika — belgilar haqidagi fandir. Semiotika (yoki semiologiya) qadimgi yunon tilida belgi, alomat, nishona ma'nolarini bildirib, belgilar va belgilar tizimining xususiyatlarini (tabiiy va sun'iy tillarni) o'rganadigan fanni anglatadi.

Y.M.Lotmanning fikricha, semiotika tushunchasi ostida muomala va muloqot jarayonida qo'llaniladigan kommunikativ tizimlar va belgilar haqidagi fan tushuniladi¹.

Semiotika belgilar tizimida belgilarni o'rganishning uchta nuqtayi nazarini ko'rsatadi:

1. Sintaksis (sintaktika) — interpretatsiyadan qat'i nazar belgilar tizimining ichki xususiyatlarini o'rganadi.

2. Semantika — belgilarning munosabatlarini alohida belgilab berish masalalarini o'rganadi.

3. Pragmatika — belgilarning «adresat» bilan o'zaro bog'liqligini, ya'ni belgilardan foydalanish jarayonida interpretator uchun foydali bo'lgan interpretatsiya masalalarini o'rganadi.

Belgilarni aynan belgi holicha ham qabul qilish mumkin, ham kommunikatsiya (muomala qilish, aloqaga kirishi, aloqa vositasi) tizimi sifatida ham qabul qilish mumkin. Bu yerda belgilar

¹ Лотман Ю.М. Культура и взрыв. — М., 1992.

tizimi va o'zaro kommunikatsiya tizimining vositasi sifatida til ko'zda tutiladi. Semiotikada ikki yo'nalish mavjud bo'lib, birinchisi mantiqiy yo'nalish bo'lsa, ikkinchisi lingvistik yo'nalishdir.

Birinchi yo'nalishda belgi «muhofazalangan» belgi bo'lib, u ramziy ma'nodagi belgi sifatida shakllanishi va belgiga aylanish jarayonini bosib o'tadi. O'zining mohiyatiga nisbatan, boshqa belgilarga, belgining alomatlariga va uning tizimiga yo'naltirilgan bo'ladi. Keyingi yo'nalishda esa til axborotni yetkazuvchi, beruvchi vosita sifatida yondashiladi.

Tarix nima, deb qo'yilgan masalaning turli tushuntirishlari va yechimlari orasida madaniy-semiotik yondashuv ham mavjud. Masalaning yechimini topishdagi va tushunchalarning turlichaligi bir-birini inkor qilish emas, balki bir-birini to'ldirib kelishi bilan bir nuqtayi nazardan ikkinchisiga va xulosaga kelishda muhim o'rin tutadi. Madaniy-semiotik yondashuv tarixiy jarayonlar ishtirokchilarining ichki nuqtayi nazarlariga va xususiyatlariga murojaat qiladi. Bunda jarayonlar subyektiv jihatlarining u yoki bu harakatlari ko'zda tutilmoqda. Bunda tarixchining faoliyati jarayonlar va ular orasidagi bog'liqlikning shartli ravishdagi tasavvurida aks etadi. Shuning uchun tasavvurlar tizimini rekonstruksiya qilish kerak. Semiotik istiqbolda tarixiy jarayon kommunikatsiya jarayoni sifatida tasavvur etiladi.

Tarixiy jarayon — sotsium va individ o'rtasidagi kommunikatsiya, sotsium va tashqi omillar o'rtasidagi kommunikatsiya. Tarix bu — o'tmishni semiotik qabul qilishdir.

Tarix va tabiiy fanlar. Sinergetika, tartibsizlik nazariyasi. XX asrning 70-yillariga kelib murakkab tarkibli tizimlarni o'rganish boshlanishi natijasida fanda yangicha iboralar, anglash yangicha bazaviy modellari shakllana boshladi. Shulardan biri o'z-o'zini tashkil qilish haqidagi fan — sinergetika yangi yo'nalish sifatida paydo bo'ldi. Sinergetika fanlararo yondashuvning asosiy vositasi (quroli) sifatida ko'riladi.

Sinergetika — fanning murakkab va o'zaro nomutanosib bo'lgan hodisalar va jarayonlarning (ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy

va boshq.) umumiy qonuniyatlarini o'z-o'zini tashkil qilishning o'ziga xos tamoyillari asosida o'rganadigan fanlararo yo'nalishi.

Sinergetika dastlab fanlararo yo'nalish sifatida yuzaga keldi. Ilmiy dunyoqarash nuqtayi nazaridan ayrim hollarda sinergetikani «global evolyutsionizm» yoki «evolyutsiyaning universal nazariyasi» sifatida talqin qilinadi.

Sinergetikaning asosiy tushunchalaridan biri tizimlarning hamda ko'p sohali muhitning ko'p variantli va turlicha bo'lgan jihatlari aniqlab beruvchi tizimlardir.

Bu fenomen sinergetikada evolyutsiyaning yo'nalishidagi o'ziga xoslikni kuzatish sifatida namoyon bo'ladi, ya'ni oddiy va sodalikdan murakkablikka va birmuncha mukammallikka yo'nalishni anglatadi.

Xaosologiya sinergetikaning bir tarmog'i bo'lib, o'z predmeti sifatida tizimlarning nomutanosibligi yoki tasodiflar, jarayonlardagi kuchli «tebranishlar» sohasini o'rganadi. XX asrning 70–80-yillaridan bu yondashuv ijtimoiy-gumanitar bilimlarga ham kirib kela boshladi. Bu nazariya tarixning bir tekisda bosqichma-bosqich sodir bo'ladigan jarayonlar haqidagi modellarini qarshi tarzda taltash imkoni kengroq bo'lgan alternativlik g'oyasini (qarama-qarshi, zid holatda) ilgari surdi. Shuni ta'kidlash kerakki, faylasuflar va fiziklar xaos nazariyasini faol tarzda taraqqiy ettirib boradilar, biroq bu tarix fani sohasida bir qator savollarga sabab bo'ladi. «Xaos» tushunchasining o'zi majoziy ma'noda va mavhumdir. Hozirgacha xaos nazariyasi tarixchiga nima berishi yoki tarix tadqiqotlarida qanday samaraga va ilmiylikka erishishi mumkinligi mavhum qolmoqda.

Tayanch tushunchalar: tarix va jamiyatshunoslik, tarix va psixologiya, madaniy antropologiya, tarix va adabiyot, tilshunoslik, semiotika va tarix, tarix va tabiiy fanlar, sinergetika, tartibsizlik nazariyasi, kontent — tahlil, «yangi ijtimoiy tarix», ijtimoiy-madaniy yondashuv, jamiyat tarixi, lokal tadqiqotlar, intonatsiya, mantiqiy yo'nalish, lingvistik yo'nalish.

madaniy-semiotik, xaosologiya, alternativlik g'oyasi, xaos, postulat.

Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

1. Fanlararo yondashuv va uning mohiyatini tushuntirib bering.

2. Tarix va jamiyatshunoslik fanlari o'rtasidagi aloqadorlikni tushuntirib bering.

3. Tarix va psixologiya o'rtasidagi aloqadorlikni tushuntirib bering.

4. Madaniy antropologiya nima?

5. Sinergetika tushunchasini izohlang.

6. Tartibsizlik nazariyasi qanday nazariya?

7. Tarix fanining qaysi fanlar bilan aloqadorligini izohlab bering.

8. Fanlararo yondashuv va uning tadqiqotlardagi o'rni.

Mavzuga aloqador so'zlarning izohli lug'ati:

Antropologiya — odamning kelib chiqishi va tadrijiy rivojlanish jarayoni, jismoniy tuzilishi va irqarning paydo bo'lishi haqidagi fan.

Mifologiya — (mif — afsona) — afsonalar, miflarni, afsonalarni o'rganuvchi fan.

Postulat — isbotsiz ham qabul qilinaveradigan dastlabki qoida, faraz.

Semiotika — tibbiyot fanlariga oid atama bo'lib, kasallik alomatlari haqidagi fandır. Tarix fanida esa tarixiy jarayonlarni ularning ichki belgilari, alomatlari, xususiyatlari, o'ziga xosliklariga asosan qismlarga bo'lib o'rganish sohasi

Tarix va sotsiologiyani o'zaro aloqadorligi — bu konkretlik va abstraktlik o'rtasidagi, tarixiylik va mantiqiylik o'rtasidagi munosabatlardir. Sotsiologiya tarix fani bilan umumiy aloqadorlikda bo'lib, zamonaviy jamiyatning tuzilishi va vazifalari, jamiyatdagi ijtimoiy guruhlar, ijtimoiy ong mazmuni va o'zgarishlarini o'rganadi.

Tarix fanining huquqiy fanlar bilan aloqadorligi — umumiy aloqadorlikda bo'lib, davlat taraqqiyoti va rivojlanishini umumiy (mukammal) holda o'rganadi.

Tarix va iqtisodiyotning o'zaro aloqadorligi — umumiy aloqadorlikda bo'lib, zamonaviy jamiyatning iqtisodiy hayoti sohasini o'rganadi.

Tarix va siyosatshunoslikning — umumiy aloqadorlikda bo'lib, zamonaviy jamiyatning siyosiy hayoti sohasini o'rganadi.

Tarix va madaniyatshunoslikning o'zaro aloqadorligi — umumiy aloqadorlikda bo'lib, madaniy hayot sohasidagi alohida va konkret shakllanishi, tuzilishi va taraqqiy etishini o'rganadi.

Tarix va falsafa va falsafiy fanlarning o'zaro aloqadorligi — asosiy nazariy — metodologik yo'nalishlar bo'yicha falsafiy dunyoqarashni, tarix fanining gneseologik asoslarini shakllantiradi:

ontologiya — kategoriyalar yordamida jahonning o'zida umumiy tuzilishini aks ettiruvchi falsafiy manzarasini, jumladan jamiyat va uning aniq va konkret tarixiy taraqqiyoti haqidagi qarashlarni shakllantiradi;

gneseologiya — dunyoni, jumladan tarixiy jarayonlarni anglash, bilishning chegaralari, me'yorlari va imkoniyatlarini asoslab beradi;

mantiq — ilmiy tarixiy bilish uchun zarur bo'lgan fikrlashning shakllari amalga oshirilishining to'g'ri qo'llanilishini ajratib, asoslab beradi;

epistemologiya — ilmiy bilishdagi umumiylikni o'rganadi, ilmiy bilish nazariyasini ishlab chiqadi, jumladan ilmiy tarixiy bilish nazariyasini o'rganadi;

ijtimoiy falsafa — zamonaviy jamiyatning tuzilishi va vazifaviy xususiyatlaridagi umumiylikni o'rganadi va ayni vaqtda yangi va eng tarixning nazariy asoslarini yaratishda asosiy o'rin tutadi;

tarix falsafasi — umumjahon tarixiy jarayonlaridagi umumiy mantiqiylikni o'rganadi, tarixiy jarayon nazariyasi uchun ilmiy dunyoqarash asoslarini yaratadi.

Fenomen — his-tuyg'u tajribasi bilan payqaladigan hodisani anglatuvchi tushuncha.

Xaos — yunon mifologiyasi va filosofiyasida turli elementlarning ibtidoiy betartib aralashmasi, go'yo hamma mavjudot ana shu aralashmadan kelib chiqqan, deb hisoblanadi. Xaos tushunchasi o'ta tartibsizlik, chalkashlik, alg'ov-dalg'ovlik, aralash-quralashlik ma'nolarini anglatadi.

Xaos nazariyasi — biror-bir narsa yoki voqeaning turli aralash unsurlardan yoki aralash voqealardan kelib chiqqanligini asoslashga harakat qiluvchi nazariya.

TARIX FANI TADQIQOTLARI VA ZAMONAVIY TEKNOLOGIYALAR

Axborotlashtirish jarayoni. Tarixiy informatika rivoji. Skanning qo'llanilishi. Elektron pochta. Kompyuter va uning tarixiy ta'lim hamda fandagi imkoniyatlari. «Tarixchi va kompyuter» xalqaro uyushma. Ma'lumotlar bazasi va kompyuter texnologiyalari. Internetdagi imkoniyatlar. Kutubxonaning elektron katalogi. Manbalar nashri. Elektron jurnal.

Bugungi kunda fan sohasida, ilmiy tadqiqotlar sohasida amalda oshirilayotgan jarayonlarni kompyuter va axborot texnologiyalarisiz tasavvur qilish mushkul.

Davr talabiga ko'ra bugunga kelib kompyuter texnologiyasi jadal rivojlanmoqda. Ma'lumotlarni boshqarish, ayniqsa, hozirgi kunda muhim ahamiyat kasb etib, unga bo'lgan talab kun sayin ortib bormoqda.

Jamiyat taraqqiyotida yuz berayotgan jadal o'zgarishlar uning bir qismi bo'lgan informatika sohasiga ham o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. Bu ta'sir shunchalik kuchliki, axborot texnologiyalari sohasida bo'layotgan o'zgarishlar juda qisqa vaqtlar orasida o'zgarib va boyib bormoqda. Yangi axborot texnologiyalarining yoki kompyuter texnologiyalarining paydo bo'lishi bu sohadagi xizmat qilish va ulardan foydalanish, ta'lim tizimida qo'llash uslublarini sifat jihatdan tubdan o'zgartirdi. Bu tizimda Internet, elektron pochta (E-mail) kabi imkoniyatlarining mavjudligi, Windowsning o'rni beqiyosligidan dalolat beradi. Bu tizimning tarkibida xizmat qilishning yuzlab turlari mavjudki, ularni o'rganish va foydalanish jamiyatning har bir a'zosi, ayniqsa, talabalar uchun juda muhimdir.

Axborot texnologiyasi — bu aniq texnik dasturlar vositasining majmuyi bo'lib, ular yordamida ma'lumotlarni qayta ishlash bilan bog'liq bo'lgan turli-tuman masalalarni hal etish mumkin.

Informatika keng ma'noda fan, texnika va ishlab chiqarish, ya'ni inson faoliyatining barcha sohalarida axborotni kompyuter

va telekommunikatsiya yordamida qayta ishlash, saqlash, uzatish bilan bog'liq bo'lgan yagona sohadir.

Kompyuter va u bilan bog'liq texnik imkoniyatlardan bugungi kunda barcha sohalar qatorida ilmiy tadqiqotlar va ta'lim sohalarida ham keng va unumli foydalanilmoqda. Boshqacha aytganda kompyuter va kompyuter texnologiyalari, axborot texnologiyalari va ulardan foydalanish fan va ta'limning ajralmas tarkibiy qismlaridan biriga aylanib ulgurgan. Bu borada tarix fani tadqiqotlarida ham bugungi kunda kompyuter imkoniyatlari, InterNET tarmoqlarida joylashtirilgan juda katta hajmdagi axborotlardan to'g'ri va unumli foydalanish katta ahamiyat kasb etmoqda. Shunday ekan savol tug'iladi: tarix fani tadqiqotlari sohalar va tarix fani ta'limi jarayonlariga kompyuter qachondan kirib kela boshladi, tadqiqotlar va ta'lim jarayoni sohalarida uning imkoniyatlari qanday, qolaversa, kompyuter va uning texnologiyalaridan foydalanish tarix fani va tadqiqotlari uchun qanday samaralar berishi mumkin va hokazo. Quyida shu haqda so'z yuritiladi.

XX asrning 80–90-yillarida keng avj olgan axborotlashtirish jarayoni tarix faniga ham ta'sir ko'rsatdi. 90-yillarga kelib tarix fani tadqiqotlarida kompyuterlardan asosan ilmiy ishlarni terish va tahrirlash ishlarida foydalanila boshlangan bo'lsa, keyinchalik manbalar bilan ishlashdagi yangicha uslublarda ham qo'llanila boshlandi. Manbalar matnlari va boshqa tasvirlar skanerlar yordamida kompyuter xotirasiga kiritila boshlandi, ayni vaqtda optik disklarning paydo bo'lishi bilan kompyuterlarning juda katta hajmga ega bo'lgan ma'lumotlarni saqlash imkoniyatlari oshib bordi. Arxivlarda va boshqa hujjatgohlarda tadqiqotchilar noutbukdan foydalangan holda o'zlarining juda katta ma'lumotlarni o'z ichiga olgan shaxsiy ma'lumotlar bazalarini yarata boshladilar. 90-yillarning oxirlariga kelib esa turli mamlakatlarda tarixiy tadqiqotlar sohasida 20 dan ortiq yirik ma'lumotlar banklari faoliyat ko'rsata boshladilar.

Tarixiy tadqiqotlar sohasidagi axborotlashtirilishning tezkor jarayonlariga «elektron pochta»lar ham moslashib borib, «Inter-

NET» tarmoqlari va undagi juda keng hajmli axborotlar bilan tanishi va ulardan foydalanish imkoniyatlarining yuzaga kelishi bilan axborot almashish borasida ham keng imkoniyatlar yuzaga keldi. Keyingi ilmiy tadqiqot ishlarida endi «InterNET» ham o'ziga xos «axborot manbasi» vazifasini bajara boshladi.

1986-yilda «Tarixchi va kompyuter» nomli xalqaro assotsiatsiya tuzildi va 1992-yilda uning tarkibiga bir qator MDH davlatlari tarixchilari ham kirdi.

Shu davrda tarixiy tadqiqotlar va tarix fani tadqiqotlari uslublaridan biri sifatida paydo bo'lgan «tarixiy informatika» yuzaga kelib, kliometriya fanlari tarkibida shakllana boshladi. Ma'lumotlar bazasi hamda tarixiy manbalar tahlilining kompyuter texnologiyalariga bo'lgan qiziqish kuchayib bordi.

InterNET ning 90-yillardagi rivojlanishiga asosiy sabab World Wide Web (Butun Dunyo Tarmog'i)ning tuzilishi bo'ldi. Uning birinchi nusxasini 1990-yilning noyabrida CERN (Yevropa atomni tekshirish markazi) xodimi Tim Berns-Li yaratdi, lekin 1992-yilgacha ishga tushirilmadi. 1993-yilda NCSA (National Center for Supercomputer Applications – Superkompyuterli Hisoblash Milliy Markazi) tomonidan Mosaic programma-si ishlab chiqildi va shu yil oxiriga 200 ta WWW server ishga tushirildi.

Internet va WWW bir xil emas. Internet butun dunyo kompyuterlar tarmoqlarining to'plamini belgilaydi va turli xil kompyuter xizmatlarini ko'rsatadi.

Bu – E-mail elektron pochta, Usenet telekonferensiyalari, FTP ma'lumot fayllarini uzatish sistemasi, Telenet uzoqdan terminalga kirish sistemasi, Gopher sistemasi va Butun Dunyo Tarmog'i – WWW. Demak, WWW Internetning faqatgina bir qismidir. Lekin u juda tez rivojlanmoqda. WWW – Internetning ommabop xizmat turidir. Unga ulanish uchun kompyuter bilan modem yetarlidir. Shuning uchun Butun dunyo tarmog'i butun olam axborotlar ombori-kutubxonaga aylanib qoladi va u dunyoga yoyiladi. WWW da ma'lumotlar sahifalarda joylashadi.

Ma'lumotlar, manbalar, axborot kabilarning kompyuter texnologiyalar orqali uning tarkibiga kiritish va unda saqlanishining, ma'lumotlardan foydalanishning o'ziga xos texnik jihatlari ham borki, ular odatdagi kitob yoki boshqa ma'lumotlar manbalaridan va ayni vaqtda ulardan foydalanishning xususiyatlariga ko'ra bir-muncha farqlanadi. Agar kompyuterga kiritiladigan ma'lumotlar tartiblangan bo'lsa, kiritishni avtomatlashtirish mumkin. Ma'lumotlar chiziqli, iyerarxik va jadval ko'rinishlarida tartiblangan bo'lishi kerak.

Bunda, masalan, kitobning varaqlari raqamlanmagan va ixtiyoriy ravishda aralashtirilib yuborilgan bo'lsa, bunday kitob varaqlari tartiblanmagan deyiladi va undan kerakli ma'lumotlarni topish ancha murakkab bo'ladi.

Agar kitobning hamma varaqlari raqamlanib, ular raqam bo'yicha joylashtirilgan bo'lsa, bunday kitobning varaqlari va undan olinishi mumkin bo'lgan ma'lumotlar chiziqli tartiblangan, axborot texnikalari fani tilida esa oddiy strukturali ma'lumotlar deyiladi.

Kitobdan kerakli ma'lumotlarni tezroq topish uchun odatda u qismlar, boblar va paragraflarga ajratiladi. Ma'lumotlarni bunday ko'rinishlardan birida tartiblash, ularni iyerarxik strukturada tartiblash deyiladi. Iyerarxik strukturada tartiblangan ma'lumotlarning aniqlik darajasi chiziqli tartiblanganiga nisbatan pastroq, lekin so'nggi usulda ma'lumotning aynan o'zini emas, balki bu ma'lumotni kitobning qaysi qismida joylashganligini topish osonroq bo'ladi.

Kitobni varaq raqamlari bilan uning qism, bob va paragraflari o'zaro bog'langan bo'ladi, ya'ni kitobning har bir varag'i uning qaysi qismi, bobi yoki paragrafida ekanligini bilsa bo'ladi. Demak ma'lumotlarni iyerarxik va chiziqli strukturalarda tartiblanish qoidalari o'zaro bog'liq bo'ladi. Kitobni qism, bob, paragraflari (iyerarxik tizimda tartiblangan ma'lumotlari) bilan betlarining raqamlari (chiziqli usulda tartiblangan ma'lumotlari) uning mundariyasi orqali o'zaro bog'lanadi. Ayni mundarija chiziqli usulda tartib-

Axborot kutubxona markazlari oldida nafaqat elektron katalog, balki to'la matnli ma'lumot bazalari yaratish, yig'ma elektron katalog orqali axborot resurslarini birlashtirish kabi vazifalar turibdi.

O'zbekiston Respublikasida ham bu borada bir qator ijobiy ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, keyingi yillarda axborot-kutubxona muassasalari faoliyatini axborotlashtirishni rivojlanishi, uchun katta imkoniyat yaratib berilmoqda. Shuningdek, mazkur soha yuzasidan bir qator huquqiy hujjatlarning qabul qilinishidan ko'zlangan asosiy maqsadlardan biri axborot-kutubxona faoliyatini amalga oshirish va rivojlantirish sohasidagi munosabatlarni tartibga solish, fuqarolarning axborot-kutubxona va muassasalarida saqlanayotgan axborotlardan erkin foydalanishga bo'lgan xuquqlari kafolatlarini ta'minlashdan iborat ekanligi bilan mamlakatni modernizatsiya qilish, demokratik islohotlarni yanada chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish konsepsiyasida belgilangan ustuvor vazifalarni amalga oshirishda asosiy omillaridan biri sifatida muhim ahamiyat kasb etadi.

Yangi uslubdagi kutubxonaning birinchi galdagi vazifasi o'z faoliyatida axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish, axborot texnologiyalari bo'yicha malaka oshirish, kutubxona jarayonlarini avtomatlashtirish, nafaqat doimiy kitobxonlariga, balki axborot iste'molchilarining yangi toifasi — ishbilarmonlar, biznesmenlar, fermerlar va potensial investorlarga ham xizmat qiluvchi va axborot yetkazib beruvchi virtual kutubxonalar tashkil etishdan iborat.

Axborot-kutubxona markazlari zimmasiga qo'yilgan vazifalardan biri — universal axborot resurlarni, milliy va xorijiy nashrlarning (bosma, audiovizual, elektron va boshqa) fondini shakllantirish, saqlash va foydalanish uchun sharoitlar yaratishdir.

Bugungi kunda axborot-kutubxona markazlari fondi 5 million nusxaga yaqin bo'lib, ularning elektron katalogi 200 mingdan ortiq yozuvni tashkil qiladi. Barcha axborot-kutubxona va yirik axborot resurs markazlari ZiyonET axborot tarmog'iga ulangan.

Hozirgi kunda elektron resurslardan tashkil topgan elektron kutubxonalar, yig'ma elektron kataloglar yaratish uchun korporativ kataloglashtirish markazini yaratish ustida ishlar olib borilmoqda.

Axborot kutubxona markazlari oldida nafaqat elektron katalog, balki to'la matnli ma'lumot bazalari yaratish, yig'ma elektron katalog orqali axborot resurslarini birlashtirish kabi vazifalar turibdi.

Axborot-kutubxona muassasalari faoliyatidagi ijobiy natijalar, sohadagi muammolar va ularni hal etish yo'llari O'zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligi tomonidan ta'sis etilgan «Kutubxona.Uz» jurnalida chop etib borilmoqda.

Yuqoridagilardan ko'rinadiki, elektron kutubxona bu turli ma'lumotlar jamlangan InterNET sahifasidir. Bu sahifani kutubxonalardagi maxsus markaz mutaxassislari ma'lumotlarni muntazam ravishda kompyuterga kiritadi va yig'adi, ya'ni ma'lumotlar doimo yangilanib turiladi va kutubxona hajmi kengayib boradi.

Tarixchi va INTERNET. Kompyuterning InterNET global tarmoqlarida bugungi kunda turli tarixiy manbalar va arxiv hujjatlarining minglab elektron nusxalarini topish mumkin. Undan shuningdek tarixiy mazmundagi elektron jurnallar, dolzarb ilmiy muammolarga bag'ishlangan «doira stollari» joy olgan. Bulardan tashqari jahon kutubxonalarining elektron kataloglari, tarix bo'yicha yangi adabiyotlar yuzasidan ma'lumotlar kabilar ham o'rin olgan bo'lib, bu InterNETning tarixchilar uchun o'ziga xos axborot manbayi ekanligini ko'rsatib turibdi. Xorijiy mamlakatlar tarixini o'rganayotgan tadqiqotchilar uchun yana bir qulayligi shundaki, ular manbalarni o'rganish uchun o'sha davlatga bormasdan turib InterNET orqali o'z tadqiqotlariga oid ko'plab ma'lumotlarni olishlari mumkin. To'g'ri, bu ma'lumotlar tadqiqotchi uchun yoki tadqiqot muammosining yechimini topishda yetarli bo'lmasligi yoki ishonarli bo'lmasligi mumkin. Buning uchun eng birinchi navbatda tadqiqotchi InterNETdan to'liq foy-

dalana olish malakasini egallashi lozim, chunki bu jarayonda u o'zi uchun zarur ma'lumotni yo'qligi uchun topolmasligi emas, balki InterNET tizimi imkoniyatlaridan to'liq foydalana olmagani uchun topolmasligi mumkin. Bugungi axborotlashtirish imkoniyatlari ko'paygan bir davrda InterNET tarmoqlariga turli ma'lumotlarning joylashtirilishi ko'p muammolarga uchramaydi. Bu esa bu tarmoqlarda turli mazmundagi sanoqsiz ma'lumotlarning o'rin olishiga yo'l ochib beradi. Ayrim hollarda InterNET tarmog'idagi ma'lumotlarning manbalari ham muhim ahamiyat kasb etadiki, bu mavjud axborotlar yoki ma'lumotlarning obyektiv xususiyatga ega ekanligi yoki aksincha ekanligi bilan bog'liq. InterNETdan olinayotgan har qanday ma'lumot eng avvalo tanqidiy tahlil orqali sinchiklab o'rganilishi, boshqa manbalardagi ma'lumotlar bilan solishtirilishi va taqqoslanishi, bu jarayonlarning so'nggida tadqiqot muammosi yechimini topishdagi eng maqbul va eng samarali, eng ishonchli sanalganlarinigina tadqiqotga jalb etilishi maqsadga muvofiqdir.

InterNET tarmoqlaridan foydalanishning bir qator qulayliklari mavjud bo'lishi bilan bir qatorda tarixchi tadqiqotchilar uchun bir qator muammolar ham mavjud. Bu borada tarixchilar o'rtasida o'tkazilgan yig'ilishlardan birida bahs-munozaraga sabab bo'lgan bir nechta muammolar o'rta tashlangan («Istorik. Istochnik. Internet.» / «Novaya i noveyshaya istoriya». №2. 2001). Qatnashchilar InterNETdan maksimal darajada foydalanishning yagona yondashuvini shakllantirish kerak degan xulosaga keldilar va bunga bog'liq bir nechta muammolarni ko'rsatib o'tdilar. Bunga ko'ra birinchi muammo – tarixchilar InterNETga ulangan elektron kutubxonalar kataloglaridan hamma vaqt ham zarur ma'lumotlarni yecha olmaydilar. Buning bir nechta sabablari bor. Bulardan biri InterNETga joylashtirilgan kutubxonalar kataloglari va ularda ko'rsatilgan manbalarning barchasini elektron kutubxonalarga to'liq hajmlarda joylashtirilmanligi, ma'lumotlarni qidirish vaqtidagi «kalit so'zlar»ning foydalanuvchilar va kataloglarni tuzuvchilar tomonidan to'liq o'zlashtirilmaganligi, bu esa oli-

nayotgan ma'lumotlarning to'liq bo'lmasligiga sabab bo'ladi. Ikkinchi muammo — InterNETda manbalarning nashrlarini topish mumkin. Biroq ayrim vaqtlarda shunday holatlar ham mavjudki, bu manba matnlari qayerdan olinganligi haqidagi ma'lumotlar uchramaydi. Ayrim vaqtlarda esa manbalarning faksimile (o'zgarishlarsiz, aynan berilgan nusxalari) nusxalari ham joylashtiriladi. Tarixchilar tadqiqot jarayoniga manbalarni jalb qilish vaqti odatda asl manbaga yoki uning birinchi nusxalariga murojaat qiladilar va tadqiqotda ham aynan ularga iqtibos beradilar. Agar bunday holatda InterNETga joylashtirilgan manbaning asl nusxa ekanligiga shubha uyg'onsa, unda manbaning odatiy kutubxonalaridagi haqiqiy nusxasiga murojaat qilish maqsadga muvofiqdir. Shunday holat ham uchraydiki, InterNETga joylashtirilgan ayrim elektron adabiyotlarda manbaning sahifalari ko'rsatilmagan bo'ladi, bu ham manbaga iqtibos berishda tadqiqotchi uchun muammolarni keltirib chiqaradi. Ayrim hollarda esa InterNET tarmog'idagi sayt o'z manzilini o'zgartirish mumkin yoki butunlay o'chib ketishi ham mumkin. Bu esa tadqiqotga jalb etilgan ma'lumotlarning keyinchalik ma'lum ma'noda o'z ahamiyatini yo'qotishiga olib keladi. Uchinchi muammo — InterNET tarmoqlarida bir qator tarixiy mazmundagi elektron jurnallar paydo bo'ldi. Ularning orasida joylashtirilayotgan ma'lumotlarga jiddiy talabchanlik bilan yondashuvchilari ham bor, yoki aksincha, berilayotgan ma'lumotlarning asoslanishi, joylashtirilishidan avval mutaxassislarning taqrizlarini talab qilmaydiganlari ham bor. Shu o'rinda savol tug'iladi, bunday holatda tarmoqqa joylashtirilayotgan har bir maqoladan ilmiy tadqiqot jarayonida foydalanish, unga iqtibos berish, agar maqolaning yana avvalgi qismda ta'kidlanganidek, nuqsoni — sahifalarining ko'rsatilmasligi muammosi mavjud bo'lsa, ulardan tadqiqot jarayonida axborot manbayi sifatida foydalanish mumkinmi? Yana shunday muammo borki, bu jurnal yoki maqola mazkur saytda yana qancha vaqt mobaynida saqlanib turilishi mumkin?! To'g'ri, balki bunday holatda tarmoqdan topilgan va tanlab olingan ma'lumotlarni tadqiqotchining

Axborotning doimiy almashinuvi jamiyat hayoti va inson hayotini izga solib turilishining asosiy shartlaridan biridir. Axborot ochiq ifodalangan va yashirin holatda (keyingisi ko'p uchraydi) bo'ladi.

InterNET tizimida axborot tushunchasi xususiyatiga ko'ra o'z mazmuniga ega, ya'ni axborot manbalari va iste'molchilarning har xilligi axborot shaklining quyidagicha ko'rinishlarda bo'lishiga olib keladi:

Belgili — turli ishoraviy belgilardan iborat axborotlar.

Matnli— harf, raqam va belgilar to'plamidan tarkib topgan axborot.

Grafik — tasvirlardan iborat bo'lgan tasavvur ko'rinishidagi axborot.

Axborotning turlari: matn, tasvir, animatsiya, audio va video.

Internet (InterNET) tushunchasi — Internet bu yagona standart asosida faoliyat ko'rsatuvchi jahon global kompyuter tarmog'idir. Uning nomi ikki xil talqin qilinadi, ya'ni «International Network» — xalqaro tarmoq va «Interconnected networks» — tarmoqlararo degan ma'noni anglatadi. U mahalliy (lokal) kompyuter tarmoqlarni birlashtiruvchi axborot tizimi bo'lib, o'zining alohida axborot maydoniga ega bo'lgan virtual to'plamdan tashkil topadi.

Internet konferensiyalar — bu muayyan muammoni hal qilayotgan guruh ishtirokchilarining Internet tarmog'i orqali konferens muloqoti yordamida o'zaro axborot almashinish jarayonidir.

Kompyuter — hisoblarni bajarish, shu jumladan elektron shakldagi axborotni oldindan belgilangan algoritm bo'yicha qabul qilish, qayta ishlash, saqlash va ishlov berish uchun mo'ljallangan elektron mashina. Kompyuter so'zi ingliz tilidagi «to compute», «computer» so'zlarining hosilasi bo'lib, ular «hisoblash», «hisoblagich» deb tarjima qilinadi.

Kompyuter tizimi — ma'lumotlarga ishlov berish, kiritish va chiqarish tizimi hamda xotira tizimi.

Kompyuter quyidagi asosiy bloklardan iborat:

asosiy xotira; protsessor; tashqi qurilmalar

Ma'lumot tashuvchi vositalar — Kompakt disk yurituvchilari-ning quyidagi turlari mavjud:

CD-RW — kompakt disklarni o'qish va ularga ma'lumotlar yozish qurilmasi.

DVD-RW — DVD disklarni o'qish va ularga ma'lumotlar yozish qurilmasi.

Ma'lumot tashuvchi disklarning turlari:

CD — katta hajmdagi ma'lumotlarni saqlashga mo'ljallangan disk.

DVD — katta hajmdagi multimedia ma'lumotlarni saqlashga mo'ljallangan disk.

Multimedia vositalari — Multimedia vositalari yordamida axborotlarni matnli, tasvirli, tovushli va animatsiyali ko'rinishda namoyish etish mumkin.

Multimedia vositalari bu:

nutqli axborotni kiritish-chiqarish qurilmalari (mikrofon, kuchaytirgichlar, tovush kolonkalari).

Animatsion va video ma'lumotlarni kiritish va chiqarish qurilmalari (videokameralar, videoprojektor va ekranlar).

tovushli va videoma'lumotlarni saqlovchi optik disklar

Printer — ma'lumotlarni qog'ozga chiqaruvchi qurilma (ingl. printer — chop qiluvchi) ma'lumotlarni qog'ozga chiqarish qurilmasi. Printerlarning uch xili mavjud: bosma, purkovchi va lazerli. Bosma printer ignalar yordamida, purkovchisi naycha yordamida, lazerli printer esa maxsus baraban yordamida chop qiladi. Purkovchi hamda lazerli printerlar yordamida rangli ma'lumotlarni chop etish mumkin. Barcha printerlar matnli ma'lumotlarni, ko'pchiligi esa rasm va grafik ma'lumotlarni rangli ko'rinishda qog'ozga chiqaradi.

Skaner — (ingl. skaner — o'qib oluvchi) qog'ozdagi ma'lumotlarni nurli lampa yordamida rasmi ko'rinishda kompyuter xotirasiga o'qib uzatuvchi qurilma. Axborot kiritish qurilmasi, kompyuterga matn, rasm, slayd, fotosurat ko'rinishida ifodalan-

balar ilmiy muomalaga kiritilib, tarix fanining manbashunoslik sohasi doimiy ravishda boyitib boriladi. Biroq buning uchun tarixchi o'rganilayotgan davr tarixiga oid mavjud tarixiy asarlar va boshqa manbalar haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lishi talab etiladi.

Tadqiqotchi tomonidan manbashunoslik sohasidagi barcha bilim doirasini, ya'ni manbalarni qidirish, izlash, tanlab olish, haqiqiyliги va ishonchliligini aniqlash kabi bilimlarini tadqiqot jarayoniga jalb etilishi kerak. Tadqiqotchi tarixchilar tomonidan to'plangan tajribalardan keng foydalangan holda manbashunoslik sohasida yaratilgan adabiyotlar bilan tanishib chiqishi lozim.

Qo'yilgan ilmiy muammoning hal etilishida qancha manba zarur bo'lsa tadqiqot uchun shuncha manbani to'plash va ularning ma'lumotlari bilan tanishib chiqish, aniq va konkret ma'lumotlarni sifat-mazmuni jihatdan va miqdori jihatdan ta'minlash zarurdir. Bunda manbalarning rasmiy miqdori emas, balki ularning axborotga boyligi muhimdir. Ilmiy jihatdan katta ahamiyat kasb etmaydigan faktlar va dalillarni tadqiqotga keragidan ortiq jalb etilishi tavsiya etilmaydi. Keragidan ortiq manbalar va ular-dagi ma'lumotlar keyingi tadqiqotlarda asqotishi mumkin, biroq ayni tadqiqot jarayonida ular muammoning hal etilishi hamda maqsadga erishida ortiqchalik qilishi mumkin.

Ayni vaqtda manbalar qo'yilgan muammoning yechimini hal etish uchun yetarli bo'lishi kerak. Tarixchining ilmiy tadqiqot muammosi yuzasidan qanchalik darajada yetarli va atrof-licha tasavvurga ega bo'lishi tarixiy jarayonlarning va jarayonlar o'rta-sidagi bog'liqlikning mohiyatini ko'rsata bila olishida namoyon bo'ladi.

Tarixchi tadqiqot jarayonida bevosita tadqiqot obyekti yuzasidan avvalgi olgan bilimlariga tayanadi. Manbalardan foydalanish jarayonida agar ulardagi dalillar va tadqiqotning manbaviy asoslari yetarli bo'lmagan holatda tadqiqot vazifalarini tahrir qilishi va unga o'zgartirishlar kiritishi mumkin. Agar manbalar tad-

qiqotni amalga oshirish uchun yetarli bo'lmagan holda esa tadqiqotni davom ettirish maqsadga muvofiq emas.

Zamonaviy postmodernistlarning ta'kidlashicha, manbalar tarixiy voqelik haqida to'la tasavvur hosil qilish imkonini bermaydi, ayni vaqtda ta'kidlab o'tish ham lozimki, manbalarsiz ilmiy tadqiqotni ham amalga oshirib bo'lmaydi, bu esa doimiy ravishda manbalardan foydalanish va ularni ilmiy tadqiqotga jalb etish uslublarini takomillashtirib borishni talab etadi.

Tadqiqotning bu bosqichida tadqiqot jarayonida qo'llaniladigan uslublar tizimini shakllantirish va aniqlashtirib olish maqsadga muvofiqdir. Yuqorida aytib o'tilganidek, tarixchining manbalardan tashqari bilimi, metodologik zaxirasi tadqiqot uchun manbalarni tanlashda, ularni saralab olishda, uslublarni tanlashda hal etuvchi omil hisoblanadi.

Umumfalsafiy, umumfan va umumtarixiy uslublar asosida tarixchi tadqiqotning aniq-muammoviy uslublarini aniqlaydi. Ular ko'pchilikni tashkil qilib, maqbullarini tanlab olish tadqiqot mavzusi hamda qo'yilgan muammoning xususiyatidan kelib chiqib amalga oshiriladi. Ayni vaqtda fanlararo yondashuv uslublari qo'llaniladi, sotsiologiya va boshqa fanlarning tadqiqotni amalga oshirish jarayoniga mos keluvchi eng zarur uslublaridan foydalaniladi. Bu jarayonda eng asosiysi qo'llaniladigan maxsus tarixiy uslublar hisoblanadi. Ko'p hollarda miqdoriy uslublardan ham foydalanish talab etiladi, biroq manbalarda va tadqiqot materiallarida miqdoriy ma'lumotlar yetarli bo'lmasa, u holda tavsifiy uslublardan foydalanish tavsiya etiladi.

Albatta, bu jarayon tadqiqotning eng asosiy va eng murakkab holati sanalib, bunda tarixchi tomonidan tadqiqotni amalga oshirish uchun eng maqbul bo'lgan va samarali uslublarni tanlab olish talab etiladi. Bunda tarixchiga faqatgina uning ilmiy tadqiqot ishlarini amalga oshira olish malakasi va tajribasi, shuningdek uning bilimdonligi va aql-zakovatigina yordam beradi.

Tarixiy voqelikni bilishning rekonstruktiv va empirik darajasini aniqlash

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan bosqichlardagi tadqiqot faoliyati amalga oshirilgandan so'ng tadqiqotning asosiy bosqichlaridan biri, ya'ni tarixiy voqelikni voqealari va hodisalarini tadqiq etish boshlanadi. I.Kovalchenko bilishning ikki darajasini, ya'ni empirik bilish va nazariy bilishni alohida ajratib ko'rsatadi.

Empirik bilishda tarixiy hodisalarni bilish anglansa, nazariy bilishda tarixiy voqelikning mohiyati ochiladi va nazariy bilim shakllantiriladi. Bilishni bunday tarzda ajratilishi shartli ravishda bo'lib, tarixchining tadqiqot amaliyotida ular aralashib ketadi, ya'ni birinchi holatda tarixchi nazariy bilimlarsiz tadqiqotga yondasha olmasa, ikkinchi holatda empirik materiallarsiz tadqiqotni amalga oshira olmaydi. Biroq shu narsa aniqki, ikki holatga ham me'yordan ortiq moyillik bildirish, ya'ni umumlashtirishga imkon bermaydigan va umumiy xulosalarning chiqarilishini to'laqonli ta'minlay olmaydigan faktlar hamda dalillarni yig'ish va ularni tadqiqotga jalb qilish sifatida empirik yo'lni tanlash yoki aksincha, tarixiy dalillardan ajralib qolgan holda sotsiologik tahlil yo'li bilan tadqiqotga yondashish tarixiy tadqiqotning ahamiyatini pasaytirib yuborishi mumkin.

Tadqiqotning maqsadidan hamda mavjud ilmiy farazlardan kelib chiqqan holda empirik darajada tarixiy voqelikning hodisalar ko'lami, ilmiy dalillarni aniqlashtirish va tizimga solish aniqlanadi. Bunda tarixiy tadqiqotdagi faktlar va dalillar o'ziga xos xususiyatga va mazmunga ega bo'ladi, biroq keyingi jarayonlar uchun mos kelmasligi mumkin. Tarixchi o'z ixtiyorida bo'lgan ma'lumotlarni u yoki bu ilmiy kategoriyalarga yaqin keltirgan holda tasniflab chiqadi, tarixiy voqelik, hodisalar va jarayonlarni ifoda etuvchi dalillar va faktlarni aniqlaydi. Empirik dalillar tizimga solinadi, taqqoslanadi, qiyosiy tahlil etiladi. Bilish obyektini o'rganish uchun dalillar tizimi zarur bo'ladi va bunda dalillar tizimining taxminiy ta'minotini, manbalarini

shakllantirish zarur bo'ladi. Bu jarayonda yashirin ma'lumotlarni mantiqiy ajratib olish, intuitsiya, tasavvur qilish, zakovat hamda tarixchining mavjud bilimlari muhim o'rin tutadi va uni amalga oshirish uchun yordam beradi. Shu holatda ham dalillar tadqiqotni amalga oshirish uchun yetarli darajada bo'lmasa, u holda tadqiqot vazifalarini qaytadan tahrir qilish yoki bu tadqiqotni amalga oshirishdan voz kechish kerak. Ayrim hollarda manbaviy asoslari yetarli bo'lmagan tadqiqotlarni amalga oshirish jarayonida nazariy darajadagi abstraktlangan mantiqiy tahlil ham yordam berishi mumkin.

Tushuntirish va nazariy bilishning darajasi

Tarix fanida tarixiy tadqiqotlarning yakuniy maqsadi haqidagi bahslar mavjud bo'lib, har qanday fanda bu maqsad – tushuntirish deb ko'rsatiladi. Biroq, V.Dilteyning fikricha, tarixchi tarixni tushuntirib bera olmaydi, uni faqat tushunishi mumkin.

XX asrda shunday xulosa shakllandiki, unga ko'ra tarixchi tarixiy voqealarni tasvirlash va tavsiflash bilangina cheklanib qolmasdan, balki uni tushuntirib berishi lozimdir. K.Gempel tarixiy voqelikni ilmiy tushuntirish uni qandaydir qonuniyatga bog'liq qilib qo'yadi, degan xulosa berdi. Albatta, bu aniq va yaxlit bir tarixiy jarayonni tushuntirib berish emas, balki uni biror-bir nuqtayi nazardan yondashib tushuntirishdir. K.Gempel bilan bu borada munozaraga kirishgan U.Drey u yoki bu odamlar xatti-harakatlari yoki faoliyatlarining maqsadga muvofiqligini dalillar asosida tushuntirib berishni himoya qilib chiqadi.

Bulardan tashqari tushuntirishning boshqa shakllari ham mavjuddir.

1. Sabab-oqibatga bog'liq holda (favqulodda yuz beradigan, tasodifan sodir bo'ladigan) tushuntirish, bunda inson faoliyati natijasida voqealar sodir bo'lishining obyektiv va subyektiv sabablari ochib beriladi.

2. Genetik tushuntirish, bunda tarixiy jarayonlarning mohiyati ularning vaqtdagi ifodasida yoki vaqtga bog'liq holda aks

Tarixiy voqelikni bilishning rekonstruktiv va empirik darajasini aniqlash

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan bosqichlardagi tadqiqot faoliyati amalga oshirilgandan so'ng tadqiqotning asosiy bosqichlaridan biri, ya'ni tarixiy voqelikni voqealari va hodisalarini tadqiq etish boshlanadi. I.Kovalchenko bilishning ikki darajasini, ya'ni empirik bilish va nazariy bilishni alohida ajratib ko'rsatadi.

Empirik bilishda tarixiy hodisalarni bilish anglansa, nazariy bilishda tarixiy voqelikning mohiyati ochiladi va nazariy bilim shakllantiriladi. Bilishni bunday tarzda ajratilishi shartli ravishda bo'lib, tarixchining tadqiqot amaliyotida ular aralashib ketadi, ya'ni birinchi holatda tarixchi nazariy bilimlarsiz tadqiqotga yondasha olmasa, ikkinchi holatda empirik materiallarsiz tadqiqotni amalga oshira olmaydi. Biroq shu narsa aniqki, ikki holatga ham me'yordan ortiq moyillik bildirish, ya'ni umumlashtirishga imkon bermaydigan va umumiy xulosalarning chiqarilishini to'laqonli ta'minlay olmaydigan faktlar hamda dalillarni yig'ish va ularni tadqiqotga jalb qilish sifatida empirik yo'lni tanlash yoki aksincha, tarixiy dalillardan ajralib qolgan holda sotsiologik tahlil yo'li bilan tadqiqotga yondashish tarixiy tadqiqotning ahamiyatini pasaytirib yuborishi mumkin.

Tadqiqotning maqsadidan hamda mavjud ilmiy farazlardan kelib chiqqan holda empirik darajada tarixiy voqelikning hodisalar ko'lami, ilmiy dalillarni aniqlashtirish va tizimga solish aniqlanadi. Bunda tarixiy tadqiqotdagi faktlar va dalillar o'ziga xos xususiyatga va mazmunga ega bo'ladi, biroq keyingi jarayonlar uchun mos kelmasligi mumkin. Tarixchi o'z ixtiyorida bo'lgan ma'lumotlarni u yoki bu ilmiy kategoriyalarga yaqin keltirgan holda tasniflab chiqadi, tarixiy voqelik, hodisalar va jarayonlarni ifoda etuvchi dalillar va faktlarni aniqlaydi. Empirik dalillar tizimga solinadi, taqqoslanadi, qiyosiy tahlil etiladi. Bilish obyektini o'rganish uchun dalillar tizimi zarur bo'ladi va bunda dalillar tizimining taxminiy ta'minotini, manbalarini

shakllantirish zarur bo'ladi. Bu jarayonda yashirin ma'lumotlarni mantiqiy ajratib olish, intuitsiya, tasavvur qilish, zakovat hamda tarixchining mavjud bilimlari muhim o'rin tutadi va uni amalga oshirish uchun yordam beradi. Shu holatda ham dalillar tadqiqotni amalga oshirish uchun yetarli darajada bo'lmasa, u holda tadqiqot vazifalarini qaytadan tahrir qilish yoki bu tadqiqotni amalga oshirishdan voz kechish kerak. Ayrim hollarda manbaviy asoslari yetarli bo'lmagan tadqiqotlarni amalga oshirish jarayonida nazariy darajadagi abstraktlangan mantiqiy tahlil ham yordam berishi mumkin.

Tushuntirish va nazariy bilishning darajasi

Tarix fanida tarixiy tadqiqotlarning yakuniy maqsadi haqidagi bahslar mavjud bo'lib, har qanday fanda bu maqsad — tushuntirish deb ko'rsatiladi. Biroq, V.Dilteyning fikricha, tarixchi tarixni tushuntirib bera olmaydi, uni faqat tushunishi mumkin.

XX asrda shunday xulosa shakllandiki, unga ko'ra tarixchi tarixiy voqealarni tasvirlash va tavsiflash bilangina cheklanib qolmasdan, balki uni tushuntirib berishi lozimdir. K.Gempel tarixiy voqelikni ilmiy tushuntirish uni qandaydir qonuniyatga bog'liq qilib qo'yadi, degan xulosa berdi. Albatta, bu aniq va yaxlit bir tarixiy jarayonni tushuntirib berish emas, balki uni biror-bir nuqtayi nazardan yondashib tushuntirishdir. K.Gempel bilan bu borada munozaraga kirishgan U.Drey u yoki bu odamlar xatti-harakatlari yoki faoliyatlarining maqsadga muvofiqligini dalillar asosida tushuntirib berishni himoya qilib chiqadi.

Bulardan tashqari tushuntirishning boshqa shakllari ham mavjuddir.

1. Sabab-oqibatga bog'liq holda (favqulodda yuz beradigan, tasodifan sodir bo'ladigan) tushuntirish, bunda inson faoliyati natijasida voqealar sodir bo'lishining obyektiv va subyektiv sabablari ochib beriladi.

2. Genetik tushuntirish, bunda tarixiy jarayonlarning mohiyati ularning vaqtidagi ifodasida yoki vaqtga bog'liq holda aks

Tayanch tushunchalar: tadqiqot obyektining tanlanishi, tadqiqotning axborot-manbaviy asoslari, tadqiqot uslublari, tushuntirish va nazariy bilish, tadqiqot vazifalari, ilmiy muammoning dolzarbligi, mavzuning dolzarbligi, empirik bilish, nazariy bilish, tushuntirish, sabab-oqibatga bog'liq holda tushuntirish, genetik tushuntirish, tizimli tushuntirish, vazifaviy tushuntirish, tarixiy nazariya, fundamental va xususiy nazariyalar, tushuntirishda tushuncha va kategoriyalarning o'rni, ilmiy qarashlar, tushunish va anglash.

Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

1. Tadqiqot obyektining tanlanishi va uning tadqiqotlar jarayonidagi ahamiyatini tushuntirib bering.
2. Tadqiqot vazifalarining qo'yilishi va uning tadqiqotlar jarayonidagi ahamiyatini tushuntirib bering.
3. Tadqiqotning axborot-manbaviy asoslarini aniqlash va uning tadqiqotlar jarayonidagi ahamiyatini tushuntirib bering.
4. Tadqiqot uslublarini tanlash, uning tadqiqotlar jarayonidagi ahamiyatini tushuntirib bering.
5. Tarixiy voqelikni bilishning rekonstruktiv darajasini aniqlash, uning tadqiqotlar jarayonidagi ahamiyatini tushuntirib bering.
6. Tarixiy voqelikni bilishning empirik darajasini aniqlash, uning tadqiqotlar jarayonidagi ahamiyatini tushuntirib bering.
7. Tushuntirish va nazariy bilishning darajasi nima?
8. Nazariyaning tarixiy tadqiqotlardagi o'rni.

Mavzuga aloqador so'zlarning izohli lug'ati:

Empirizm — nazariy umumlashtirishni inkor qilib, hissiy idrokni, tajribani bilishning birdan bir manbayidir deb biladigan falsafiy yo'nalish, nazariyadan ko'ra amaliy faoliyatga ko'proq moyil bo'lishlik, amaliy faoliyatga moyillik.

TADQIQOTLARNI SAMARALI OLIB BORISH MUAMMOLARI, ILMIY ISHLARNI YOZISH USULLARI

Mavzu tanlashning asosiy tamoyillari, vazifalari va xususiyatlari, metodologik tamoyillari. Tadqiqotlarni samarali olib borish muammolari, ilmiy ishlarni yozish usullari.

Odatda, ilmiy ishlarni tashkillashtirishda muvofiqlashtirish kengashi faoliyati muhim ahamiyat kasb etadi. Kengashda o'rganilmagan va o'rganilayotgan mavzular ro'yxati tuziladi hamda keyingi tadqiqotlarda bu asos vazifasini o'taydi. Shuningdek, ilmiy ish mavzusini tadqiqotchining o'zi ham tanlashi mumkin. Tadqiqot mavzusini to'g'ri tanlay bilish ham ilmiy ishning dastlabki katta yutug'idir. Tadqiqotchi avval ishlanmagan va o'rganilishi dolzarb bo'lib turgan mavzuni topa bilishi kerak. Tanlanayotgan mavzu avvalgi ilmiy ishlarni takrorlamasligi kerak. Bunday holatlar kelib chiqmasligi uchun tanlanayotgan mavzuning o'rganilish darajasi, ya'ni shu muammoga oid ilmiy ishlar va tarixshunoslik nuqtayi nazaridan tadqiqotchi tomonidan sinchkovlik bilan ko'rib chiqiladi. O'rganilgan mavzuga o'xshash, biroq ulardan farqlanib turuvchi mavzu tanlanib, unda tarixning yangi bir qirrasi ochilishi nazarda tutiladi va ishda tanlangan mavzuning o'rganilishi, ahamiyati hamda avvalgi tadqiqotlardan farqi, davriy chegarasi, ilmiy qimmatini tahlil etilib yangicha nazariy asosnoma beriladi.

Asosnomada mavzuni o'rganish dolzarb masala ekanligi isbot etiladi. Bunda eng avvalo dissertatsiyaning asosiy g'oyasi, mavzuning ilmiy muammo sifatida qo'yilishi va tanlanishi ilmiy tadqiqotlar umumiy natijasidan kelib chiqqan holda ko'rsatib beriladi.

Tadqiqot muammosidan kelib chiqib dissertatsiyaning mavzusini aniq ko'rsatiladi.

Tadqiqotning aniq mavzusi va g'oyasi aniqlanib, asoslab berilishi bilan birga tadqiqotni amalga oshirishdan ko'zlangan aniq maqsadlar, tadqiqot muammolarini hal etilishida tadqiq etiladigan asosiy masalalar yoki muammolar — tadqiqotning obyekti,

tadqiqotning amalga oshirilishidagi asosiy masalalar va ularning mazmuni va mohiyati — tadqiqotning predmeti, tadqiqotning amalga oshirilishi jarayonida va uning so'ngida umumiy xulosalar sifatida kutilayotgan ilmiy yangiliklar va ilmiy natijalarning aniq mazmuni, ya'ni tadqiqotchi tadqiqotdan kutilayotgan natijani aniq ko'ra bilishi talab etiladi, tadqiqot maqsadi va ilmiy farazidan kelib chiqib aniq belgilangan vazifalarning qo'yilishi, tanlangan mavzu bo'yicha rejalashtirilayotgan ishlar, tadqiqot usullari bo'yicha ma'lumotlar, tadqiqotni amalga oshirish bosqichlari va ayni vaqtda har bir belgilangan bosqichda amalga oshirilishi ko'zda tutilgan aniq vazifalar va ularning mazmuni, tadqiqot jarayonida va uning yakuniy bosqichida ilmiy tadqiqotning natijasi sifatida chop etilishi yoki nashr qilinishi mumkin bo'lgan ishlar haqidagi ma'lumotlar o'rin olishi asosnomani tayyorlashning talablari etib belgilangan.

Maqsad va vazifalarni belgilashda tadqiqotchining mavzuni tanlashdan maqsadi, shu yo'lda uning oldida turgan vazifalar aniq ko'rsatiladi. Ilmiy ishning o'rganilish darajasini to'g'ri izohlash ham ishning yutug'ini oshiradi. Ishning o'rganilish darajasida shu ishga aloqador tadqiqotlar keltirilib, izlanuvchining ulardan farqli o'laroq qaysi masalaga e'tibor qaratganligiga izoh beriladi. Avvalgi tadqiqotlarda yechilmagan qirralar ko'rsatiladi, shuningdek, masalan, sovet davrida bir mavzu noxolis o'rganilganligini ta'kidlab o'tilib, aynan shu mavzu xolisona yangicha yozilishi mumkin. O'rganilish darajasini dalillar orqali isbotlash va o'zining mustahkam pozitsiyasini ko'rsata bilish tadqiqotchining huquqiy imkoniyatlarini ko'rsatadi.

Tarix fani tadqiqotlarida davriy chegara albatta belgilanishi va bu jihat «kirish»da aks etib turishi kerak. Chunki agar davr belgilanmasa aniq bir xulosaga ega bo'lish va tugal dissertatsiya yozish qiyin. Davriy chegara kengaygan sari manbalar, adabiyotlar va muammolar ko'lami ham kengayib, ularni yechish bir tadqiqotchiga og'irlik qiladi. Bir muammoning turli davrlarni bir necha tadqiqot mavzui etib tanlash mumkin. Kichikroq doiradagi

vaqt ichida jarayonlarni ilmiy tahlil etish va xulosa berish ilmiy tadqiqotlarning samaradorligini oshiradi.

Shuningdek ishning ushbu qismida tadqiqotda tayanilgan metodologik asoslar ham aks ettirilishi kerak. Shuningdek ishda uzviylik va davomiylik tamoyillariga tayanilgani va boshqa metodologik asoslar ham ko'rsatib o'tilishi mumkin.

Adabiyotlarni o'rganishda, ya'ni mavzuning tarixshunoslik masalalarini tadqiq etishda ham mavzuning nazariy asoslariga bag'ishlangan asarlarga katta e'tibor beriladi. Mavzuning nazariy asoslariga bag'ishlangan adabiyotlar bilan ishlanganda, shuningdek, boshqa mualliflar tadqiqotlari, ilmiy monografiyalar va avtoreferatlar bilan tanishganda ularga tanqidiy yondashib chuqur mulohazalar yuritilmog'i kerak. Adabiyot bilan ishlanganda avvalo uning muallifi, nomi, chiqqan shahri, chop etgan nashriyoti, yili hamda annotatsiyasi bilan yozilishi kerak. Bu ma'lumotlar olinganidan keyin uni alohida tayyorlangan maxsus qaydnomalarga yoki kartochkalarga ma'lum bir qoida asosida yozib qo'yiladi. Bu qaydnoma bilan tadqiqotchi o'ziga maxsus adabiyotlar ro'yxatini tuza boshlaydi. Shuningdek tadqiqotchi adabiyotlarni maxsus kartochkalarga emas, balki daftarga ham yozib olishi mumkin. Sohaning nazariyasiga bag'ishlangan adabiyotlarni ko'rish uchun alohida daftar tutib, uni o'qigan kitobidagi shu soha faniga tegishli turg'un tushuncha, qonuniyat hamda qonun va qoidalarni yozib boriladi. Keyinchalik ular guruhlariga ajratilib tartibga solinganidan keyin tadqiqot ishida ba'zilardan umumiy, ba'zilardan esa xususiy metodologik asos sifatida foydalaniladi.

O'rganilayotgan ilmiy adabiyotni tanishish va tahlil qilish jarayonining natijasi sifatida tegishli ma'lumolar ajratib olinadi va yakunida adabiyot va uning muallifi, adabiyotdagi tadqiqot obyektiga aloqador alohida fikrlar hamda umumiy fikr-mulohazalar qayd qilib qo'yiladi. Bu ma'lumotlar ilmiy ishning yozilishi jarayonida qo'llaniladi.

Chop etilgan monografiya, ilmiy risola, ilmiy maqola yoki anjumanlarda qilinadigan ma'ruzalarning qisqacha mazmuni (te-

zisi)ni, shuningdek, dissertatsiya yoki uning avtoreferatini o'qish tartibi nazariyaga atalgan kitoblarni o'qishdan farq qiladi.

Ilmiy tadqiqot ishining umumiy yoki bir qismining yakuniga atalgan adabiyotlar bilan ishlanganda, nomi, qachon va qayerda, qaysi muassasa yoki nashriyot tomonidan chop qilinganini kartotekaga mo'ljallangan qog'ozga tushiriladi. Shundan so'ng stolga bir yo'la uch varaq qog'oz tayyorlab qo'yiladi. Bu varaqlarni bosh-boshiga kartoteka qog'oziga tushirilgan ma'lumotlar yozib qo'yiladi va qog'ozlar tartib raqamlari bilan belgilab qo'yiladi¹.

Birinchi raqamli qog'ozga, ilmiy nuqtayi nazardan to'g'ri fikrlar ko'chirilib yozib boriladi. Har bir fikrni ko'chirib yozgandan keyin, qavs ichida adabiyotni qaysi betidan olinganligi qayd qilib boriladi. Bu keyinchalik dissertatsiya yozish jarayonida foydalanilgan adabiyotga sahifa ostida izoh berishda kerak bo'ladi.

Ikkinchi raqamli qog'ozga o'qiyotgan ilmiy adabiyotdagi sizga to'g'ri yoki noto'g'ri ko'ringan fikrlarga muallif bilan munozara yuritib, unga alternativ (muqobil) holatdagi fikrlar qayd qilib boriladi. Biroq munozara faqat ilmiy asoslangan bo'lib, xolislik darajasiga olib borilishi shart. Shunday qilib, o'qilayotgan adabiyot tahlil etiladi.

Uchinchi raqamli qog'ozga, shu adabiyot bilan ishlash jarayonida yechimini kutayotgan masala va muammolar to'g'risida yangi fikrlar tushirib boriladi. Shu yo'sinda uch turdagi qog'ozlarni uch xil jildlarga ajratib yig'iladi. Jildlar ham qog'ozlardagi raqamlarga muvofiq tartib raqami bilan belgilab qo'yiladi. Bir necha o'n ilmiy adabiyotlar va ilmiy tadqiqot ishlari, ilmiy maqolalar bilan tanishib, ularning tarixshunoslik nuqtayi nazaridan tanqidiy

¹ Avvalgi mavzularda tarixchining zamonaviy texnologiyalardan foydalangan holda tadqiqotlarni amalga oshirish jarayonida ulardan foydalanish afzalliklari haqida gapirib o'tildi. Shu o'rinda bu yerda keltirilayotgan qog'ozlar, jildlar va boshqalarni ayni vazifalardan kelib chiqqan holatda elektron shaklda ham shakllantirish mumkin va bu shakllarning o'z o'rnida bir qator afzalliklari va ishlash jarayonidagi qulayliklari mavjud. Qarang: mavzu — «Tarix fani tadqiqotlari va zamonaviy texnologiyalar».

tahlili amalga oshirilgandan so'ng tadqiqotchida manbalar va ilmiy tadqiqot ishlari, adabiyotlar bilan ishlash ko'nikmasi paydo bo'ladi. Adabiyotlarni bir-biriga solishtirib ko'rish va taqqoslash, qiyosiy tahlil natijalariga ko'ra ilmiy tadqiqot obyekti uchun hamda tadqiq etilayotgan masalaning yechimini topishga jalb etilishi mumkin bo'lgan ilmiy tadqiqot ishlarining eng zarurlari hamda umumiy xulosalar uchun kerak bo'lishi mumkin bo'lgan holda tasniflash va ajratib olish mumkin bo'ladi.

Tahlil etilgan ilmiy adabiyotlar bilan tanishish asnosida tadqiqotchi ilmiy tadqiqot mavzusi va uni amalga oshirishning rejaviy vazifalaridan kelib chiqqan holda alohida adabiyotlarni (manbalarni) yoki ayni vaqtda bir adabiyotda (manbada) mavjud bo'lgan va bir vaqtning o'zida turli rejalarga taalluqli bo'lgan ma'lumotlarni tasniflashi va rejalarga asosan tartibga olish imkoniyati yuzaga keladi.

Manbalarda yoki ilmiy adabiyotlarda mavjud bo'lgan ma'lumotlar, axborot va manbalar mualliflari tomonidan keltirilgan dalillar tadqiqotning mavzusi, uning muammosi yechimini topishga yo'nalganlik darajasiga ko'ra tadqiqotchining fikrlari bilan mos kelishi yoki ayni vaqtda uni inkor etishi ham mumkin. Bunday holatda tadqiqotchi uchinchi manbalarga ham murojaat qilishi hamda masalaning mohiyatidan kelib chiqqan holda eng to'g'ri, ilmiy asoslangan va obyektiv xulosalarga kelishi talab etiladi. Tadqiqotchining mantiqiy fikrlar yechimi ishning yutug'ini oshiradi. Tarixiy manbalarda qaysidir mavzular to'liq yoritilgan, qaysisidir kam yoritilgan yoki umuman u haqda ma'lumot yo'q. U shunda boshqa ma'lumotlarga tayanib fikrni to'ldirib ketishi mumkin. Masalan, Amir Temurning harbiy qurollari o'z davrining mukammal qurollari edi, biroq ularni ishlab chiqarish xususida manbalarda ma'lumotlar kam yoki yo'q. Shunda tadqiqotchi bu davrdagi qurolsozlikning san'at darajasiga ko'tarilgani, ayniqsa poytaxt qurolsozlik markazi bo'lganligini yoki taxminlarni ishda aytib o'tishi mumkin. Bo'lim oxirida esa umumiy xulosa va takliflar beriladi. Odatda

asosiy qism yozib bo'lingach, kirish va xulosa yozish maqsadiga muvofiqdir.

Ishning kirish qismida asosnomada ko'rsatilgan holatlardan kelib chiqiladigan bo'lsa, ishning rejalar bo'yicha, boblar bo'yicha va tadqiqotning umumiy natijalari va mazmunidan kelib chiqqan holda ilmiy jihatdan xulosa qilinadi.

Tadqiqotning xulosa qismida esa tadqiqot jarayonida qo'lga kiritilgan ilmiy yangiliklar, ularning tadqiqot obyekti mazmunidan kelib chiqqan holda muammoning hal etilgani va ayni vaqtda qo'lga kiritilgan ilmiy natijalarning fan taraqqiyotidagi o'rni, fan yuzasidan yangi ilmiy tadqiqotlarning yo'lga qo'yilishi uchun tavsiyalar, uning ta'lim sohasidagi jihatlariga alohida e'tibor qaratiladi.

Tadqiqot rejasini tuzish jarayonida ishning navbatdagisi va asosiylaridan biri — maqsadga yetilishi uchun qo'llaniladigan metodlar majmuyi hamda ularni qo'llash tartibi belgilab olinadi. Bu ancha murakkab ish bo'lib, izlanuvchidan tadqiqot jarayonini ko'z oldiga yaqqol keltirishni talab etadi. Shuning uchun referat, kurs ishi, bitiruv malakaviy ishi va magistrlik dissertatsiyasining rejasini tuzishda va yozishda ilmiy rahbarning ko'rsatmalari katta o'ranga ega. Ish rejasining muvaffaqiyatli tuzilishi tadqiqotchining malakasi, dunyoqarashi va adabiyotlarni nechog'lik chuqur o'rganganiga bog'liq. Ish rejasi mavzular asosida mantiqiy yoki davriy tartibda ham tuzilishi mumkin. Bunday rejalar asosan dissertatsiyalar doirasida shakllantiriladi. Shuningdek, ish rejalari boshqacha usullarda ham tuzilishi mumkin. Maqolalar, referat, kurs ishi, bitiruv ishi, magistrlik, nomzodlik va doktorlik dissertatsiyalarida rejalar oldindan murakkablashib boradi va unda qo'yilgan masalalar ham ko'lab jihatdan bir-biridan farqlanadi. Ish murakkablashib borgan sari ulardagi mavzu va muammolarning nazariy tomonlariga ko'proq e'tibor beriladi. Mavzu bo'yicha adabiyotlar o'rganib bo'lingach, o'rganilishi lozim deb topilgandan so'ng ilmiy konsepsiya tuziladi va asosiy masalalar ish rejasiga kiritiladi.

Umuman adabiyotlar bilan tanishish tadqiqot ishining boshidan boshlab, oxirgacha davom etadi. Shuning uchun ilmiy ish rejasini ham aniqlanib, mukammallashtirib boriladi. Dastlab manba va adabiyotlardan yig'ilgan dalillar mavzuga aloqador natijalarga qo'yib boriladi. Uzoq muddatli izlanish natijasida papkalar ham ancha to'lib qoladi. Adabiyotlar bilan ishlash asnosida izlanuvchida ma'lum ishga ilmiy qarashlar shakllanadi va u har bir papkadagi dalilni tizimlashtiradi. Dalillar davomiy va davriy joylashtirilib, ularni tizimlashga kirishiladi. Biroq mavzu faqatgina dalilning o'ziga suyanib qolmasligi kerak, ular asosida yangicha nazariy xulosalar kelib chiqishi va bu xulosalar amaliyotga tatbiq etilishi zarur. Ish yangicha tadqiqotlarga takliflar va yo'nalishlar berishi kerak bo'ladi. Tadqiqotchi qaysi masala tadqiqotchilar nazaridan chetda qolgan va qaysi masalalarni chuqur o'rganish kerakligini farqlay olishi kerak. Tadqiqotchi izlanishlari davomida ilmiy ish rejasiga o'zgartirish kiritishi ham mumkin. Bu yig'ilgan dalillar va masalalarning nechog'liq to'g'ri va noto'g'ri qo'yilganligiga bog'liq.

Tayanch tushunchalar: tadqiqot mavzusi, g'oya, maqsad, obyekt, tadqiqot, tadqiqotning predmeti, ilmiy natijalar, rejalashtirilayotgan ishlar, tadqiqot usullari, tadqiqotni amalga oshirish bosqichlari, vazifalar, asosnoma, reja, xulosa.

Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

1. Mavzu tanlashning asosiy tamoyillari.
2. Mavzu tanlashning vazifalari.
3. Mavzu tanlashning xususiyatlari.
4. Mavzu tanlashning metodologik tamoyillari.
5. Tadqiqotlarni samarali olib borish muammolari.
6. Ilmiy ishlarni yozish usullari.
7. Tadqiqotning kirish qismidagi tarkibiy qismlarni tushuntirib bering.
8. Mavzuning dolzarbligini belgilab beruvchi asosiy omillar.

Mavzuga aloqador so'zlarning izohli lug'ati:

Tadqiqot obyekti — o'tmishga aylangan tarixiy voqelikka nisbatan yoki ayni kunlardagi jarayonlarni o'rganishga nisbatan qo'llaniladigan tadqiqot jarayonining tarkibiy qismi.

Tadqiqot predmeti — tadqiqot obyekting tarkibiy qismi

Tamoyillar — tadqiqotchiga nisbatan qo'yilgan talablar. Bilish tamoyillari tadqiqotchiga tadqiqot jarayonidagi vazifalarni bir maromda ma'lum tartiblarga asoslangan holda amalga oshirishida zarur bo'ladigan omillardir. Ular tadqiqotchining u yoki bu tarix maktablari, falsafiy yo'nalishlarga mansubligi va dunyoqarashi, fikrlashi va tafakkuridan kelib chiqqan holda aniqlanadi. Tamoyillar uslubl~~ar~~ bilan mustahkam o'zaro bog'liqlikda bo'lganligi uchun ayrim hollarda ularni bir-biri bilan adashtirish holatlari ham uchraydi. Shundan kelib chiqqan holda aytish o'rinliki, tamoyillar uslublarga nisbatan birmuncha murakkab va keng tushuncha bo'lib, bir tamoyil o'ziga bog'liq holda bir necha uslublarni shakllantirishi mumkin, ayni vaqtda esa bir uslub bir necha tamoyillarga xizmat qilishi mumkin.

XULOSA

XX asr davomida dunyo avvalgi davrlarga nisbatan misli ko'ril-magan darajada shiddat bilan taraqqiy etdi va bu jarayonlarga eng ko'p ta'sir ko'rsatgan asosiy omil sifatida albatta ilmiy taraqqiyot-ni e'tirof etish mumkin. So'nggi o'n yilliklarda zamonaviy profes-sional tarixshunoslik va ilmiy tarixiy madaniyatning yangilanib borishi jarayoni sinfiylik determinizmidan voz kechilishi va aso-siy umumiy qonuniyatlarning rivojlanishi bilan amalga oshmoq-da. Ayni vaqtda bu o'zgarishlar fanning o'ziga ham bevosita ta'sir ko'rsatdi, ya'ni fanning shakllanishi jarayonidagi dastlabki vaqt-larga nisbatan o'tgan asrning oxirgi yillarigacha vaqt mobayni-da fanning ichki sohasidagi va fanga nisbatan yuzaga kelgan ko'plab ilmiy-falsafiy qarashlar, turli maktablarning shakllani-shi tarix fani va Tarix fani metodologiyasi sohalarida ilmiy mu-rakkabliklarni va ayni vaqtda mukammalliklarning ham yuzaga kelishiga ta'sir ko'rsatdi. Dunyoning o'zgarib borishi va jamiyat hayotining yangilanib borishi bilan birga fan sohasida ham bir qator yangilanishlar amalga oshib bormoqda. Fan sohasidagi bir qator ilmiy-nazariy qarashlarning takomillashib va ayni vaqtda mukammallashib borishi o'z navbatida fan sohasidagi muammo-larning yangicha tushunilishiga, shuningdek, fan va uning ilmiy tadqiqotlari sohasida, ayni vaqtda ilmiy tadqiqotlarning nazariy va metodologik asoslarida sifat jihatdan o'zgarishlarning yuzaga kelishiga ta'sir ko'rsatmoqda. Bu esa tarix fanining ham boshqa fanlar kabi taraqqiy etib borishidan dalolat beradi.

Tarixchi mutaxassislarni tayyorlashda va ularning ilmiy tad-qiqot malakasini shakllantirishda tarix fanining turli tadqiqot uslublari va yondashuvlari haqida yetarli bilim berish bugungi kun tarix o'qitishning asosiy vazifalaridan biriga aylandi. Maz-kur qo'llanmada e'tiboringizga havola etilgan tarix fani tadqiqot uslublari, tadqiqotlar jarayonidagi falsafiy yondashuvlar, mak-tablar, ularning vakillari tomonidan ilgari surilgan bir qator fikr-larga oid va umuman tarix faniga oid yuzdan ortiq terminlar va

bo'lsa, 80-yillarga kelib bu sohada «gender tadqiqotlari» deb nom olgan predmet tarmog'i shakllandi va bunda asosan ayollar tarixining konseptual apparatini o'rganishga e'tibor qaratila boshlandi. Bu tadqiqotlarning birinchi bosqichidayoq ayol tarixchilarining tanqidiy qarashlari birinchi o'ringa chiqdi. Ularning qat'iy ravishda ta'kidlashicha, erkaklar tarixshunosligi ayollarni tarixdan «o'chirib yuborgan» va eng avvalo bu bo'shliqni to'ldirish lozim, qolaversa jinslar orasida «tobelik» va «hokimlik» munosabatlarini ham ko'rsatib berish kerak deb hisobladilar. XX asrning 80-yillarida madaniy-tarixiy taraqqiyotning mahsuli bo'lgan jinslar orasidagi notenglikning ijtimoiy xususiyatiga urg'u bergan holda tadqiqotlar amalga oshirish yuzaga keldi. Gender tadqiqotlarining asosiy mavzulari oila va nikoh, uy xo'jaligi va bozor, huquq va siyosat, din va ta'lim, madaniyat sohalariga yo'naltirilgan.

Analiz — tahlil, obyektiv voqelikni ilmiy bilish, o'rganish uslubi.

Analiz (tahlil) qilish — tarixiy hodisalar va tarixiy jarayonlar, ularning tarkibiy qismlari, jarayonlar va ularning tarkibiy qismlarining o'zaro munosabatlarini fikran qismlarga ajratgan holda o'rganish jarayoni. Analiz (tahlil)ga teskari jarayon sintez bo'lib, bilish jarayonida bu ikki tushuncha bir-biri bilan bog'liq bo'ladi. Tahliliy (analiz) jarayon tarixiy bilish jarayoni va vazifalari bilan bog'liqligi bois ilmiy tafakkur va ilmiy tadqiqot faoliyatining muhim omillaridan biri sanaladi.

Analogiya — o'xshashlik, tarix fanida o'xshashlik asosida xulosa chiqarish.

Analogiya (uslub sifatida) — o'xshashlik; tarix fanida o'xshashligi asosida xulosa chiqarish, taqqoslab, qiyoslab xulosaga kelish, hodisa va jarayonlarning, davrlar va bosqichlarning biror jihatdan o'xshashligiga asosan (yoki farqlanishi) fikrlash, xulosa chiqarish, tahlil qilish, tadqiqot obyektidagi biror-bir o'xshashlik asosida jarayonning boshqa jihatlarini haqida ham xulosalar chiqarilishi mumkin. Tarixiy jarayonlarning alohida belgilari asosida

boshqa tarixiy jarayonlar bilan bog'liqligi va o'xshash jarayonlarini aniqlab va qiyoslagan holda o'rganilayotgan tadqiqot obyekti bilan bog'liq tarixiy jarayonlar haqida ma'lum xulosalarni ko'rsatib berish.

Anaxronizm — (yunon. ana — teskari va chronos — vaqt) bir davrda sodir bo'lgan voqealar yoki hodisalarning boshqa davrga taalluqli deb qarash.

Apologetika — diniy ibora bo'lib, ayrim hollarda tarix fanida ham qo'llaniladi va ko'r-ko'rona himoya qilish ma'nosida tarixiy voqealarning va jarayonlarning barchasi oldindan belgilangan va ma'lum qonuniyatlarga asoslangan holda sodir bo'ladi degan teologik tushuncha.

Arxeografiya — yozma manbalarni ilk tavsifga olish yoki ularni qidirib topib, birinchi marta tavsiflash, ilmiy muomalaga olib kirishni nazarda tutadi.

Arxeologiya — (yunon. archaios — qadimgi va logos — bilim) insoniyat tarixini moddiy ashyolar va inson faoliyati izlari o'rqali o'rganadigan fan. Arxeologiya alohida qadimgi ashyolar va butun majmualarni arxeologik qazuvlar yordamida o'rganadi.

Atributsiya — tadqiqot obyektiining o'ziga xos belgilarini aniqlash, metodologiyada tarixshunoslikning bir qismi bo'lib, turli manbalarning o'ziga xos belgilari va tarkibi, o'ziga xosligini (yaratish davri, mualliflari, manba va undagi ma'lumotlarning ishonarli va haqiqiyliigi, ijtimoiy mansubligi, boshqa manbalar bilan o'zaro bog'liqligi va boshqalar) o'rganish va aniqlash, belgilash.

Bonistika — (fr.Bonistique) yordamchi tarix fani sohasi bo'lib, qog'oz pul belgilarini o'rganadi, bonlar tarixiy hujjatlar hisoblanib, numizmatika bilan uzviy bog'langan.

Gender tahlili — genderni o'rganishga yo'naltirilgan uslublar majmuyi bo'lib, u quyidagilarni o'z ichiga oladi:

Muammoli guruhlarini aniqlash.

Aniqlangan guruhlar tarkibidan muammoga aloqadorligi darajasiga qarab kichik guruhlarini ajratish.

Turli ijtimoiy guruhlar tajribalari kesimida muammoli vaziyatlarni boshqarish omillarini aniqlash va tahlil etish.

Muammoning yechimi topilishida zarur bo'ladigan strategiyalar, resurslar va institusional o'zgarishlarni aniqlash.

Gender tahlilini amalga oshirish jarayonida bir qator uslublardan ham foydalanilib, ulardan biri kartografiyalashtirish (tadqiqotchi tomonidan qo'yilgan muammoning yechimini topishda tadqiqotning keyingi bosqichlarini tahlil qilish uchun tadqiqot obyekti atrofidagi voqelikning individual kartasini tarkibiy tadqiqot obyekti sifatida yaratish)dir.

Genealogiya — (yunoncha genealogiya — shajara, geneos — avlod va logos — bilim) yordamchi tarix fani sohasi bo'lib, avlodning (sulolaning) kelib chiqishi, urug' va oilalarning kelib chiqishi, ayrim shaxslar tarixi va qarindoshlik aloqalarini o'rganadi. Uning amaliy sohasi shajaralar tuzishdir.

Genetik uslub — genezis (kelib chiqish) bilan bog'liq bo'lgan, kelib chiqishini (genezisini) o'rganadigan uslub bo'lib, tarixiy jarayonlarning kelib chiqishi, voqealarning shakllanishidagi o'zaro bog'liqlik holatlarini o'rganish nuqtayi-nazaridan tarixiy tadqiqotlarni amalga oshirishda qo'llaniladigan tadqiqot uslubi. Bu uslub tarixiy tadqiqotlarda tarixiy jarayonlarning kelib chiqishini tadqiq etib, tadqiqot yo'nalishini o'tmishdan bugungi kunga tomon yo'naltiradi. Bunda genetik uslub tarixiy jarayonlarning kelib chiqishini tadqiq etib, tadqiqot yo'nalishini o'tmishdan bugungi kunga tomon yo'naltiradi. Bunda genetik uslub o'tmishdan bugungi kungacha sodir bo'lgan tarixiy jarayonlarning kelib chiqishi, rivojlanib borishi va keyingi holatlariga o'tishi jarayonlarini voqealarning kelib chiqishi sabablarini aniqlashga e'tiborni qaratgan holda amalga oshiradi.

Geraldika — (Heraldry) yordamchi tarix fani sohasi bo'lib, ramzlar, nishonlar, gerblar, kompozitsiyalarning alohida belgilarini o'rganadi, shuningdek, ularning o'ziga xos tarixiy manba sifatida o'rganadi.

Geraldika atamasi lotincha «heraldus» — jarchi so'zidan kelib chiqqan. Polyakcha «herb», nemischa «erbo» atamalari meros va

merosxo'r ma'nolarida qo'llanilgan. Geraldika gerblar va ular haqidagi bilimlar tizimidir. Gerb biron-bir mamlakat yoki hududning siyosiy va tarixiy xarakterdagi g'oyalari majmuasini, o'ziga xos tabiiy va xo'jalik xususiyatlari, tabaqaviy tavofutlarini, shaxs, urug' va boshqalarning shajaralarini ifodalovchi alohida ramziy belgidir.

Geraldika moddiy madaniyat yodgorliklarini: gerb, tamg'a, muhr, nishonlarni hamda gerbli va ramzli yozma manbalarni o'rganadi, milliy an'analar, ijtimoiy xususiyatlar, mamlakatlarga iqtisodiy va madaniy aloqalarni o'rganishga yordam beradi. Gerblar tarixiy bilimlarning ko'plab sohalari: diplomatiya, sfragistika, numizmatika va boshqalarda o'ziga xos manba vazifasini bajaradi. Geraldika vujudga kelgan ittifoqlar, hududiy o'zgarishlar, sulolaviy nikohlarni aks ettirgan holda siyosiy tarix haqida, hukmron tabaqa o'rtasidagi demografik jarayon va boshqalar to'g'risida qimmatli ma'lumotlar bera oladi. Nafaqat siyosiy va ijtimoiy tarix sohasida, balki o'rganilayotgan davrning psixologik muhitini qayta tiklashda ham geraldik materiallardan samarali foydalanish mumkin. Masalan, o'rta asrlar xronikasi, siyosiy va badiiy adabiyotida gerblar tavsifi ko'p uchraydi. Ular umuman o'sha davr mentaliteti yoki turli toifalar mentalitetiga xos bo'lgan xususiyatlarni ham o'zida aks ettiradi.

Gipoteza (faraz) — (yunon tilida hypothesis — asos, taxmin, mo'ljal, gumon, «hypy» — tagida, pastda, ostida, «thysis» — holdat, ya'ni biron-bir voqeaning asosida yotuvchi — sabab yoki mohiyat). Bilish nazariyasida u yoki bu tarixiy jarayon yoki voqea va hodisalar haqida taxminlarni mulohaza qilish va hukm chiqarish shaklida ifodalash. Ilmiy faraz — tarixiy jarayonlar yoki hodisalarning qonuniyatlar yoki sababiyatlar orqali bog'liqligini taxmin qilish. Har qanday ilmiy faraz bilishga bo'lgan ehtiyojni aks ettiruvchi, ya'ni bilmaslikdan bilishga (bilimsizlikdan bilimga) yo'naltirilgan bilishga oid savoldan boshlanadi. Faraz ilmiy bo'lishi uchun quyidagi talablarga javob berishi kerak:

Tekshirish va aniqlashtirish imkoniyati mavjud bo'lishi kerak, ya'ni tadqiqot jarayonida deduksiya yo'li bilan ajratib olin-

gan tarixiy hodisa yoki jarayon oqibatini tajribalar natijasiga ko'ra, kuzatishlarga asosan, mavjud faktik materiallarga asosan tekshirish imkoniyati mavjud bo'lishi lozim. Oldindan ko'ra bila olish kuchiga ega bo'lgan yetarli darajadagi umumiylik kasb etishi, ya'ni jarayonning sodir bo'lishidagi hodisalarni tushuntirib berishgina emas, balki u bilan bog'liq barcha hodisalarni tushuntirib bera olishi va ayni vaqtda noma'lum bo'lgan hodisalar haqida ham xulosalar chiqarish uchun asos vazifasini bajarib berishi kerak.

Mantiqiy jihatdan bir-biriga zid mazmunda bo'lmasligi kerak.

Deduktiv-integral modellash — voqealarning xususiyatlari va ko'lamidan hosil bo'lgan umumiy tushunchalar va xulosalar yordamida tadqiqotchi tasavvurida tarixiy jarayonni tarkibiy jihatdan shaklini shakllantirish.

Deduksiya — (lotin tilida «deduction» — ajratib olish, yuzaga chiqarish) mantiqiy qonuniyatlar asosida bir fikrdan ikkinchi bir fikrni ajratib olish, shakllantirish, umumiy holatdan xususiy xulosalarga kelish, xususiy xulosalar chiqarish. Deduksiya — tarix fanida umumiy voqelik tarkibidan alohida xususiy jihatlarni (voqeliklarni) ajratib olish. Umumiy holatdan xususiy xulosalarga kelish yoki xususiy xulosalar chiqarish.

Determinizm — (lotin. «aniqlayman») — moddiy va ma'naviy olam hodisalarining obyektiv qonuniyatli o'zaro aloqadorligi va bog'liqligi, narsa va hodisalarning sababiy bog'lanishlari haqidagi falsafiy ta'limot. Narsa va hodisalarning sababiy bog'lanishlari haqidagi materialistik ta'limot. Determinizmning markaziy o'zagini sababiyatning, ya'ni hodisalar o'rtasida bir hodisa (sabab) muayyan sharoitlarda muqarrar ravishda boshqa hodisani (oqibatni) keltirib chiqaradigan aloqadorlik mavjudligi haqidagi qoida tashkil qiladi. Determinizmning aksi indeterminizm bo'lib, u umuman sababiyatni yoki loqal uning umumiy xususiyatini tan olishni rad etadi. Tarix fanida determinizm (sababiylik) tamoyili fransuz va nemis olimlari tomonidan ilgari surilgan. Ular tarix faqat tasodiflardan iborat degan g'oyaga qarshi chiqqanlar. Sababiylik tamoyili tarixiy voqelikning o'z sababiga egaligiga e'tibor

beradi. Determinizm (sababiylik) tamoyili tadqiqotchining e'tiborini tarixiy hodisalar va voqealarning shartli ravishda o'zaro bir-biriga bog'liq ravishda sodir bo'lishiga qaratadi. Bu tamoyilga ko'ra barcha voqealar va hodisalar o'zaro bir-biri bilan bog'liq ravishda sodir bo'ladi va bir-biriga ta'sir ko'rsatadi. Ayrim tarixchilar sababiylik tamoyilini tan olmaydilar, chunki tarixiy voqealarning sababini ochib berish juda murakkabdir.

Dialektika (yunon tilidan «dialektike (techne)» — bahslashish, suhbatlashish, muloqot san'ati). Dialektikada mavhumlik keng ma'noda bilimning «qashshoqligi», bir tomonlamaligi, konkretlik esa uning to'liqligi, mazmundorligi sifatida tushuniladi. Shu ma'noda mavhumlikdan (abstraktlikdan) konkretlikka o'tish ilmiy bilish jarayonining umuman olganda kam mazmunli bilimdan ko'proq mazmunli bilimga harakatini bildiradi. Tarix falsafasida dialektikaning turli talqinlari ilgari surilgan: dialektika. Turmushning abadiy shakllanib borishi va o'zgarib turishi, beqarorligi haqidagi bilim (Geraklit); Muloqot san'ati, fikrlar qarama-qarshiligi orqali haqiqatga erishish (Suqrot); Narsalarning yuksak mohiyatini (idealligini) anglash maqsadida tarkiblarga ajratish va tushunchalarning aloqadorligi hamda ularning o'zaro bog'liqligini shakllantirish uslubi (Platon); Qarama-qarshiliklarning bir-biriga mos kelishi, o'xshashligi haqidagi ilm (N.Kuzanskiy, J.Bruno); Inson ongidagi to'liq va absolyut (mutlaq) haqiqatni bilishga intilish jarayonidagi ziddiyatlar va qarama-qarshiliklardan qocha olmagan holdagi chalkashliklarga sabab bo'ladigan illyuziyalar (borliqni, voqelikni noto'g'ri idrok qilishdan hosil bo'lgan soxta tushuncha, tasavvurlar)ni yo'q qilish (I.Kant) va boshqalar.

Diaxron uslub (davrlashtirish uslubi) — tarixiy tadrijiylik asosida tadqiqotning amalga oshirilishi, tarixiy voqealarni ketma-ket, bosqichma-bosqich rivojlanishi bo'yicha tadqiqot amalga oshiriladi.

Vaqt bo'yicha jarayonlarning eng ahamiyatli xususiyatlari, yangi bosqichlarning, davrlarning shakllanish holatlari aniqlanib,

jarayonlarning boshlanish davridagi va yakuniy davridagi holatlari solishtirilib, taqqoslanadi, taraqqiyot va rivojlanishning umumiy yo'nalishlari aniqlanadi. Davrlarning ahamiyatga molik jihatlari aniqlash uchun davrlashtirish mezonlarini aniq va ravshan belgilab olish va bunda albatta jarayonning sodir bo'lishidagi obyektiv sharoitlar va jarayonning o'zini inobatga olish zarur. Davrlashtirishning bir mezonini boshqa bir mezon bilan almashtirish mumkin emas. Ayrim hollarda u yoki bu voqea va jarayon yoki bosqichning boshlanish sanasini aniq ko'rsatish imkonsiz bo'lib qoladi, chunki jamiyatdagi barcha jarayonlarning chegaralari harakatlanuvchi va ayni vaqtda shartli holda belgilanganidir. Bu tadqiqot jarayonida barcha jarayonlar va voqealarning turli xususiyatlarga egaligi, bir taxlitda sodir bo'lmasligi va vaqt nuqtayi-nazaridan kelib chiqqan holda ularni aniq bir «qolip»ga solib chegaralab qo'yish maqsadga muvofiq emas va tarixchi tadqiqot jarayonida bu jihatlarni albatta inobatga olishi zarurdir. Qachonki bir nechta tizim va mezonlar mavjud bo'lib, ular tadqiqotga jalb etilsa, tarixiy bilish jarayonining ko'lami va mazmunan boyligi ham ortib boradi.

Diniy tarix — tarix fani sohalari va tarmoqlari orasida eng dastlabki yuzaga kelgan tarmoqlardan biri diniy tarix sanaladi. Diniy soha va jamiyat hayotining bu soha bilan bog'liq jihatlari yetarli baho berilmasligi umumiy holatning noto'g'ri talqiniga sabab bo'ladi. Ayni vaqtda bu sohaning ikki muhim jihati borki, buni tarixchilar teologiya yo'lidan borish (yoki voqelikka diniy nuqtayi nazardan yondashuv) yoki aksincha diniy g'oyalarni butkul inkor qilish, deb ko'rsatadilar. Hattoki Yevropa tarixchilarida biror-bir dinga e'tiqod qiluvchi tarixchi tarixiy jarayonlarni yaxshi tushunadi, degan tushuncha ham shakllangan edi. Biroq bu tushuncha o'zini oqlamadi va bugungi kunda diniy tarixga (din tarixiga) intellektual tarix va ijtimoiy tarixning ajralmas bir qismi sifatida yondashila boshlandi va ayni vaqtda tarixchi avvalgi davrlar tarixini o'rganish jarayonida bu sohaga oid ma'lumotlarni ham e'tiborga olishi kerak bo'ladi.

Diplomatiya (diplomatika) — (yunon. diploma — ikki buklangan qog'oz; hujjat) rasmiy hujjatlarni o'rganuvchi va tahlil qiluvchi bilim sohasi. Diplomatika tarix fani sohasi bo'lib, huquqiy aktlar, hujjatlarning shakli va mazmunini o'rganadi

Diplomatiya tarixi — diplomatiya tarixining shakllanishi va mukammallashib borishi ham tarixiy tadqiqotlarning ilk ko'rinishlarida uchraydi. Bunda asosan tarixchilar tomonidan qirollar, shohlar, xonlar, diplomatlar va elchilarning o'zaro alohida muzokaralari tarixini yoritishga asosiy e'tibor qaratilgan. Keyinchalik diplomatiya tarixi sohasiga asta-sekin yangi tushunchalar kirib kela boshladi va endi tadqiqot jarayonida iqtisodiy va ijtimoiy ahvolning ham holatiga e'tibor qaratila boshlandi. Xalqaro munosabatlar tarixi shakllangach esa davlatlar tizimiga va tuzilishi jihatlariga ham alohida e'tibor qaratila boshlandi. XX asr oxirlariga kelib u yoki bu xalqlarning o'ziga xosligi muammolari tadqiqot jarayonlariga aralasha boshladi. Bunda xalqlarning o'ziga xos bebaho tarixiy merosini yaxshi anglash maqsadida ularning mentalitetiga, madaniyatshunosligiga alohida urg'u berila boshlandi. Xalqlarning o'zaro bir-birini yaxshi tushunishi va anglashini kuchaytirish maqsadida tarixchilarning tadqiqotlar jarayonidagi o'zaro hamkorligi ham yo'lga qo'yilgan.

Dispersiya — yoyilish, ajralish, bo'linish, parchalanish. Tarix fanida tarixiy jarayonlarning tarkibiy qismlarga ajratib o'rganish. Yordamchi tarix — fanlari tarix faniga aloqador, tarix fanining aniq bir sohasini o'rganadigan, aniq mazmunga ega bir qator fanlarning umumlashtirilgan nomlanishi bo'lib, ularning orasida eng yirigi manbashunoslikdir. Qolgan yordamchi tarix fanlari 2 qismga bo'linadi: Turli manbalarni o'rganadigan, biroq ayni vaqtda tarix fanida aniq bir soha bo'yicha o'ziga xos vazifani bajaruvchi fanlar, ya'ni arxeografiya, arxivshunoslik, geneologiya (shajara), metrologiya (o'lchovlar haqidagi fan), paleografiya (qadimgi qo'l yozmalarining xati va tashqi ko'rinishlarini o'rganuvchi fan, shuningdek, uning tarmoqlari — epigrafika (qadimgi yozuvlarni o'rganadigan fan) va papirologiya (papiirus qog'oziga

yozilgan qadimiy qo'l yozmalarni o'rganuvchi fan)), tekstologiya (matnshunoslik), xronologiya (muayyan bir vaqtdan boshlab tarixni hisoblab borish haqidagi fan, voqealarning tarixi, vaqti ketma-ket ko'rsatib tuzilgan jadval yoki yozilgan ro'yxat). Alohida manbalarni tadqiq etuvchi va ayni vaqtda ularning mazmunini, shakli va xususiyatlarini har tomonlama o'rganuvchi fanlar, ya'ni geraldika (muhrlarni va nishonlarni o'rganuvchi fan), diplomatika, numizmatika (qadimgi tanga pullar va nishonlarni o'rganuvchi fan), bonistika (qog'oz pullarni o'rganuvchi fan sohasi), faleristika, sfragistika.

Ideal — barkamol, mukammal.

Ijtimoiy tarix — XIX asrdan boshlab tarixchilar tomonidan tarixiy tadqiqotlarda oddiy odamlar va xalqning ahvolini o'rganishga e'tibor qaratish boshlandi. Marksizm ta'limotida ishchilar tabaqalarini o'rganishga asosiy e'tibor qaratildi. XX asrga kelib, «annallar maktabi» ijtimoiy tizim va jarayonlarni o'rganishga kirishdi. XX asrning 60-yillarida E.Tomson tomonidan ishchilar tabaqasining kelib chiqish tarixining o'rganilishi tarixiy tadqiqotlarda fanlararo yondashuvning imkoniyatlarini ko'rsatib berdi. Oila tarixi, ayollar tarixi o'rganila boshlandi, odamlarning kundalik faoliyati va shaxsiy hayotini o'rganishga e'tibor kuchaydi. Biroq XX asrning 80-yillari ikkinchi yarmi oxirlariga jamiyat hayoti tarixini o'rganish jarayonida ko'pgina sohalar e'tibordan chetda qoldirilib, asosan sinfiy kurash masalalariga asosiy e'tibor qaratilib, tarixning bir tomonlama o'rganilishiga yo'l qo'yildi. Shuningdek, bu jarayonlardagi bir tizimlilik ham jamiyat hayotini har tomonlama va atroflicha tadqiq qilishga imkon bermadi. XX asrning 90-yillaridan boshlab jamiyat hayotini o'rganishdagi tarixiy tadqiqotlarda bunday yondashuvlar inkor qilinib, uni har tomonlama tadqiq etishga kirishildi.

Ijtimoiy fanlar — (Social sciences) — insoniyat va jamiyatning hayotini turli yo'nalishlarda (sohalarda) o'rganadigan fanlar majmuyi. Jamiyat hayoti va taraqqiyotining iqtisodiy soha bilan bog'liq jihatlarini o'rganadi, statistikaning paydo bo'lishi bilan

faol rivojlana boshlagan. Bugungi kunda matematik modellash-tirishdan keng foydalaniladi. Tarixchi monetarizm, lasseferizm, D.Keyns nazariyasi va boshqa bilimlarni bilmasdan turib tadqiqotlarni olib borishi samara bermaydi. Tarixchi bu soha tadqiqida odamlarning yashash tarzi haqida to'liq ma'lumot bera olishi mumkin bo'lmagan jon boshiga to'g'ri keluvchi iqtisodiy ishlab chiqarish haqidagi ma'lumotlar kabi faqatgina iqtisodiy tahlil bilangina cheklanib qolmasdan, demografiya, sotsiologiya kabilarni ham iqtisodiy soha tarixini o'rganishga jalb eta olishi kerak.

Induksiya — (lotinchada «inductio» — xulosa chiqarish, muayyan bir fikrga kelish; xulosa, natija, yakunlovchi fikr); dاللlardan (faktlardan) ayrim farazlarga qadar xulosalar chiqarish, farazlarga yo'naltirilgan xulosalarni shakllantirish. Induksiyani ikki jihati, xususiyatiga qarab bir-biridan farqlanadi. Ya'ni birinchisi to'liq induksiya bo'lib, umumlashtirish yakuniy xulosa-ga ega bo'lgan dalilar sohasi bilan umumlashtiriladi, ikkinchisi to'liq bo'lmagan induksiya bo'lib, to'liq yakuniy xulosalarga ega bo'lmagan yoki oxiri yo'q dalillar sohasi bilan umumlashtiriladi. Induksiyaning ikki turi mavjud bo'lib, birinchisi ommabop, umumiy (enumerativ) bo'lib, hisoblash, sanab o'tish yo'li bilan hosil qilinadi, bunda hodisalarning sabab-oqibatlilik bog'liqligi haqidagi ma'lumotlar mavjud bo'lmaydi; ikkinchisi ilmiy induksiya (eliminativ) bo'lib, istisno yo'li bilan hosil qilinadi, hodisalarning sabab-oqibatlilik bog'liqligi haqidagi ma'lumotlar xulosalar chiqarishga yo'naltirilgan mazmunda aks ettiriladi.

Integral — tarix fanida kichik tarixiy jarayonlardan, ularning yig'indisidan umumiy jarayonni shakllantirish va uni xulosalash.

Intellektual tarix — dastlabki vaqtlarda yirik mutafakkirlarning g'oyalari tarixi sifatida rivojlanib keldi. Keyinroq esa ko'plab g'oyalarning aksariyatini tashkil etuvchi va o'zini oqlamagan va hayotga kirib bormagan bunday g'oyalarni o'rganish zaruriyati bormi, degan savol paydo bo'ldi. Tarix fanida postmodernistlar qarashlari va tadqiqotlardagi yondashuvlarining shakllanishi va taraqqiy etib borishi bilan intellektual tarix ham yangilanib bor-

kontent-tahlil uslubining tadqiqot bosqichlari:
hujjatlar tahlili uchun dasturlarni tayyorlash (vazifalar, tushunchalar, farazlar va boshq.);
tanlovni shakllantirish;
muayyan aniq tahlilning usullarini ishlab chiqish;
uslublarni tekshiruvdan o'tkazish, uning samarali ekanligiga ishonch hosil qilish;
dastlabki axborotlarni yig'ish;
to'plangan materiallarni miqdoriy tahlil qilish.

Qo'lga kiritilgan natijalar va xulosalarni interpretatsiyalash lotin tilida «conceptio» — tushunish, qarashlar

Konsepsiya — tizimi (sistemi) — tushunishning aniq bir voqitasini bo'lib, biron-bir narsaning (predmetning), hodisaning, jarayonning mohiyatini tushuntirib berish, izohlash, talqin qilish, ularning tizimli yoritib berishning asosiy nuqtayi nazarini.

Korrelyatsion — o'zaro bog'liqlik, bog'langanlik, munosabatdorlik; tarix fanida voqealarning o'zaro bog'liqligi, o'zaro munosabatda bo'lganligi.

Madaniyat tarixi — Madaniyatshunoslikning bir bo'limi bo'lib, aniq zamon va makon chegarasida mavjud bo'lgan jamiyat madaniyatini o'rganadi. Madaniyat tarixi tarixiy tadqiqotlarning an'anaviy va asosiy tarmoqlaridan biri sanaladi. Shu o'rinda ta'kidlab o'tish lozimki, madaniyat tushunchasining o'zi bir necha talqinda mavjud bo'lib, keng ko'lamli tushuncha bo'lganligi sababli, faylasuflar va madaniyatshunoslar tomonidan bu tushunchaga aniqlik kirituvchi o'nlab ta'riflar berib o'tilgan. Tarixchilar tomonidan madaniyat tarixining tadqiqotlari jarayonida bunday tushunchalarning deyarli barchasidan foydalanib o'tilganligini tarixiy tadqiqotlarda kuzatish mumkin.

Bugungi kunda yangi madaniyat tarixi shakllangan bo'lib, uning asosini til, matnlar va narrativ tizimlar (semiotik yondashuv) tashkil etadi. Yangi madaniyat tarixi xalq madaniyati va elitar madaniyatning bir-biriga qarama-qarshiligini inkor qiladi. Bugungi kunda madaniyat tarixi bilan shug'ullanish madani-

yat falsafasi va madaniyatshunoslik sohalarida birmuncha jiddiy tayyorgarlik va bilimlarga ega bo'lishni talab etadi. Ayni vaqtda yangi yondashuvlar esa yangi-yangi natijalarni berishi shubhasizdir. Ko'pgina tarixchilarning fikricha aynan madaniyat tarixi tarixi sintezning asosi bo'lib xizmat qilishi mumkin, vaholanki aynan ana shunday sintez vositasini shakllantirish va asoslab berishga ko'pgina avlod tarixchilari tomonidan urinishlar bo'lgan.

Manbalar (manba) — o'tmish haqida axborot tashuvchilar. Insoniyat o'tmishi va jamiyat taraqqiyoti jarayonlari haqida ma'lumot beruvchi va ularni bevosita aks ettiruvchi barcha moddiy va yozma ma'lumot beruvchilar. Manbalar bir necha turli bo'lishi mumkin: Yozma (belgili) manbalar; Moddiy manbalar; Etnografik manbalar; Xalq og'zaki ijodiga oid manbalar; Lingvistik (tilshunoslikka oid) manbalar. Tarixiy manbalar — har qanday tarixiy tadqiqotlarning asosini tashkil qiladi. Manbalarsiz va ularni o'rganmasdan turib jamiyat taraqqiyoti tarixini ilmiy bilishni amalga oshirib bo'lmaydi. Manbalarning miqdori chegaralanmagan (cheksiz), biroq ularning bugungi kungacha saqlanib qolgan turli davrlarga oid qismlari va o'sha davr haqida ma'lumot beruvchi miqdori bir xilda emas. Davr qanchalik qadimiy bo'lsa, manbalar miqdori shunchalik kamayib boradi. Tarixiy manbalarning barchasi shartli ravishda 6 turga bo'linadi: 1. Yozma manbalar. 2. Moddiy manbalar. 3. Etnografik manbalar. 4. Lingvistik manbalar. 5. Og'zaki manbalar. 6. Kino (tasvirli) — fono (ovozli) — foto (suratli) manbalar. Manbalarning tasniflanishi, kelib chiqishini va yaratilishini o'rganish, mualliflari, haqiqiyliги va ishonarliligi, to'liqligi kabi bir qator jihatlarini manbashunoslik fani o'rganadi.

Manbani interpretatsiyalash — bu shunday tushunchaki, bu jarayonida manbadagi konkret faktlar (dalillar) haqida, hodisalar va jarayonlar haqida aynan nimalar (yoki qanday ma'lumotlar va axborot) xabar qilinmoqda ekanligini aniqlash, manbadagi matn tarkibidagi to'g'ri ma'nodagi va ko'chma ma'noda keltirilgan fikrlarni (ma'lumotlarni) to'g'ri talqin qilish, maxsus atama-

zaraga sabab bo'ladi, aksariyat hollarda esa tarixchi-amaliyotchilar ularning fikrlarini to'g'ridan to'g'ri inkor qiladilar.

Metrologiya — o'lchovlar haqidagi fan, (yunon. metron — o'lchov, logos — tushuncha, bilim; o'lchovlar haqida tushuncha) o'tmishda turli mamlakat va xalqlar orasida amalda bo'lgan og'irlik, masofa va sath o'lchovlarini o'rganadi.

Modellashtirish — tarixiy hodisalarning andozasini, shaklini, holatini tuzish, shakllantirish. Bilish obyektlarini (ko'pincha fizikada) ularning modellari yordamida tadqiq qilish. Model-lashtirish asosida tadqiqot obyekti bilan uning modeli o'rtasidagi o'xshashlik, muvofiqlik yotdi. Hozir bu metod ilmiy tadqiqot jarayonini yengillashtiradi.

Mukammal tavsiflash uslubi — (rus. Metod plotnix opisaniy) bir tadqiqot obyektining o'ziga xos jihatlarini sinxron tahlil qilish uslubi. Bunda asosiy vazifa tadqiqot obyektining o'ziga xos jihatlarini (tarjimayi holini) maksimal darajada o'ta mukammal aks ettirish (tavsiflash), uning «inqiroz holatlarini», ya'ni biror-bir favqulodda holatga (hodisalar, voqealar, jarayonlar kabilar) bo'lgan ta'sirini va bu ta'sir orqali unda sodir bo'lgan o'zgarishlarni aniqlashdir. Uslub shaxsning qarashlari va tarjimai holidagi sinxronlikdan kelib chiqadi, ya'ni tadqiqot obyektining qarashlarida (yoki sodir bo'lish jarayonida) birdaniga yoki asta-sekinlik bilan sodir bo'lgan o'zgarishlarni nazariy jihatdan yoki amaliy jihatdan savollar yordamida shakllantiriladi.

Nazariya (teoriya) — (yunon tilidan «theoria» — ko'rib chiqish, tadqiq etish) ta'limot, ilmiy tamoyillar (prinsiplar) tizimi (sistemasi), qoidalar majmuyi, fikr, mulohaza, nuqtai nazar, nazariya. Fanning u yoki bu sohalaridagi asosiy g'oyalar tizimi, voqelikning mohiyat jihatdan bog'liqligi va qonuniyatlari haqida to'laqonli tasavvur qilish imkonini beruvchi ilmiy bilish shakli.

Neokantchilik — neokantchilarning qarashlaricha ijtimoiy hayotda hech qanday qonuniyatlar mavjud emas, tarixchining subyektiv xatti-harakatlari (boshidan kechirganlari, ko'rgapn bilganlari) bilishning eng asosiy vositasidir, tarixiy dalillar — bilish-

ning asosiy dalillaridir deb hisoblaydilar. Fandagi (ilmdagi) ong, aql, idrok haqidagi (bunga tarixni ham qo'shadilar) bilishning eng asosiy vositasi bu — tushunish va intuitsiya (sezgirlik)dir deb ko'rsatadilar. Neokantchilarning ta'kidlashicha, tarix individual, alohida konkret holatlar bilan bog'liq bo'ladi, tarix poeziyaga va san'atga yaqin bo'lib, ko'proq tavsifiy xususiyatiga egadir.

Numizmatika (numismatics. Lotinchadan numisma — mone-ta, tanga) — yordamchi tarix fani sohasi bo'lib, tangalar va tangalardan iborat xazinalarni tarixiy, iqtisodiy, madaniy yodgorlik sifatida o'rganadi. Numizmatika shuningdek, Tangalarni zarb qilish ishlarini ham o'rganadi. tangalar va ularning tarixini o'rganuvchi yordamchi tarix fani sohasi, tangashunoslik. Qadimiy pullarni, ashyosi, shakli, vazni, yozuvlari, zarb etilgan joyi va vaqtini tekshiradi.

«Numizmatika» termini o'rta asrdan e'tiboran tanga pullar haqidagi fanning nomi sifatida ishlatila boshlandi. Tanga — bu belgilangan formadagi metall quymasi. U o'zining og'irligiga, qiymatiga, sifatiy tarkibiga ega bo'ladi va qonuniy muomala vositasi hisoblanadi.

Pullar, ular qanday ko'rinishga ega bo'lishdan qat'i nazar, qiymat o'lchovi, muomala vositasi, xazina to'plash, to'lov vositasi, jahon puli funksiyalarini bajaradi.

Numizmatika tanga va qog'oz pullarning, orden va medallarning yuzaga kelish tarixini o'rganadi, shu asosda fanning turli sohalariga, jumladan tarix va arxeologiya, siyosiy iqtisod, tilshunoslik va san'atshunoslikka oid masalalarni hal etish ishiga yaqindan yordam beradi.

Birinchi tanga pullar er.avv. XII asrga oid bo'lib, ular das-tavval Xitoyda, keyinchalik Hindistonda muomalaga chiqarilgan. Chunonchi, Gerodot va Ksenofotlarning ma'lumotiga ko'ra, birinchi oltin hamda kumush tangalar eramizdan oldingi VII asrda Kichik Osiyoning Lidiya davlatida zarb qilingan. Keyinchalik Qora dengiz bo'yidagi ko'pgina grek mamlakatlari va davlatlaridagi yirik shaharlarda tanga pullar zarb etishgan. Demak, er.avv.

VII asrda tangalar O'rta Yer dengizi rayonlarida paydo bo'lgan. Lidiya (kichik Osiyo — davlati) va Grek oroli Egina bu yerda chiqarilgan tanga pullarning vatani hisoblanadi. Keyinchalik u butun Elladaga va uning koloniyasi Eron, Italiyaga tarqaldi. Ruscha «moneta» so'zi aslida lotincha bo'lib, Pyotr I davrida keng ishlatila boshlangan.

Qadimgi Rimda Yunna Moneta deb ishlatilgan. Xudo Yunona sharafiga shunday deb nomlangan. Moneo ogohlantiraman, saqlayman, bashorat qilaman degan ma'nolarni bildiradi. Rimliklar Yunona sharafiga Kapitoliy tepaligida ibodatxona qurdilar. Xuddi shu ibodatxona huzurida er.avv. IV asrning 2-yarmida Rimda birinchi marta pul chiqarish ustaxonasi ochilgan. Bu yerda yalpoq, mis pullar — asslar zarb qilingan. Rim yozma manbalarida «moneo» termini bilan bir qatorda «numizma» termini ham uchraydi.

Onomastika — ismlarni o'rganadi, tarixiy onomastika esa ularning kelib chiqish tarixini o'rganadi

Paleografiya — (yunon. paleos — qadimiy, grapho — yoza-man; qadimiy yozuv) yordamchi tarix fani sohalaridan biri bo'lib, yozuv, grafik shakllar tarixini o'rganadi. Paleografiyaning alohida tarmoqlari mavjud bo'lib, ular yozuv belgilarni, yozuv ash-yolarini, yozuv qurollarini, filigran (suvtamg'a — qog'ozga oddiy qaraganda ko'rinmaydigan qilib tushirilgan, yoruqqa tutganda ko'rinadigan raqam, surat, belgi: ruschada — водяные знаки) larni, qog'ozdagi ko'rinadigan belgilarni va tasvirlarni, badiiy bezaklarni, muqovalarni va boshqa shu kabilarni ularning tarixiy taraqqiyot darajalarini o'rganadi.

Qadimiy qo'lyozma asarlarning qog'ozi, muqovasi, siyohi, yozuvi va yozish usullarini tekshiradi. Qadimgi qo'lyozmalarining xati va tashqi ko'rinishlarini o'rganuvchi fan, shuningdek uning tarmoqlari ham mavjud bo'lib, ular quyidagilardir: epigrafika (qadimgi yozuvlarni o'rganadigan fan) va papirologiya (papiirus qog'oziga yozilgan qadimiy qo'l yozmalarni o'rganuvchi fan).

Papirologiya — paleografiya fanining bir tarmog'i bo'lib, papi-rus qog'oziga yozilgan qadimiy qo'l yozmalarni o'rganuvchi fan.

Paraxronizm — (yunon. parachronos, para — qarama-qarshi, xilof ravishda, chronos — vaqt) — xronologik xatolik, biror-bir voqeaning sanasini aynan sodir bo'lgan vaqtdan keyingi davrga bog'lab ko'rsatish.

Plyuralizm — borliqning yoki bilim asoslarining bir necha yoki juda ko'p mustaqil boshlang'ichi mavjud deb da'vo qiluvchi sox-ta falsafiy ta'limot.

Pozitiv — tajribaga, faktlarga asoslangan.

Pozitivizm — XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab ingliz olimi O.Kont tomonidan ilgari surilgan. Pozitivistlar hamma haqiqiy, pozitiv bilimlar konkret fanlarning mahsulidir, falsafa esa bunday bilimlarni bera olmaydi, shuning uchun uning kera-gi yo'q, degan g'oyaga asoslangan subyektiv qarashga ega edilar. Pozitivistlar aniq dalillarni qaror toptirish va ularni tavsiflab be-rish, dalillarni tekshirish va manbalarni tanqidiy tahlil qilishga e'tibor qaratishi kerak, deb hisobladilar. Pozitivistlarning fikri-cha, jamiyatning taraqqiyot qonunlari bu tabiat qonunlarining davomidir. Tarixchi pozitivistlar ilgari surgan uslublardan biri bu tarixiy taqqoslash uslubidir. Asosiy kamchiliklari — pozitivistlar tarixda hodisalarning ichki sabab-oqibat aloqadorligi imkoniyat-larini inkor qildilar va tarixchining asosiy vazifasi tarixiy hodisa-lar sodir bo'lishining «Nima uchun sodir bo'ldi?» degan savolga emas, balki «Qanday sodir bo'ldi?» degan savolga javob berishdan iborat deb hisobladilar.

Pozitivistlar — (pozitiv — tajribaga, faktlarga asoslanish). Pozi-tivistlar tarixni «pozitiv» bilimga aylantirishga harakat qildilar. Bu tushunchaning mohiyati shundaki, pozitivistlar hamma haqiqiy, pozitiv bilimlar konkret fanlarning mahsulidir, falsafa esa bunday bilimlarni bera olmaydi, shuning uchun uning keragi yo'q, degan g'oyaga asoslangan subyektiv qarashga ega edilar. Ular tarixiy da-lillar bilan qanday ishlash, manbalarni tahlil qilish bo'yicha bir qancha metodlarni ham taklif qilganlar.

Polisemantizm — ko'pma'nolilik.

Postmodernistlar — tadqiqot obyektini subyektdan, dalillarni uydirmadan alohida ajratmaydilar va obyektiv haqiqatga erishishni shubha ostiga qo'yadilar.

Ratsionalist — hayotga aql ko'zi bilan qarovchi, mulohazakor, aql-idrokka asoslangan hukm (fikir). Falsafada ratsionalizm — tafakkurni hissiy tajribadan ajratib qo'yadigan va aqlni bilishning birdan-bir manbayi deb hisoblaydigan falsafiy oqim. Tarix fanida har qanday tarixiy jarayonni aql-idrok, mulohazakorlik va ilmiylikka asoslangan holda tushunish va talqin qilish.

Relyativizm-relyativistik — voqelikni obyektiv ravishda bilish mumkinligini inkor etadigan metodologik g'oya, unga nisbiylik asosida yondashish tarafdorlari.

Relyativistik yondashuv (relyativistlar) — Qarang: Relyativizm-relyativistik

Retrospektiv uslub — retrospektivlik, o'tmishga qaratilganlik. Tarixiy tadqiqotlarda bugungi kundan o'tmishga yoki natija va oqibatlardan sabablarga yo'nalgan holda tarixni tadqiq etish uslubi; bugungi kundan o'tmishga yoki natija va oqibatlardan sabablarga yo'nalgan bo'ladi. O'tmishning saqlanib qolgan elementlari orqali o'sha o'tmishni rekonstruksiya (qayta tiklash) qilishi mumkin. O'tmish bilan tanishish jarayonida bugungi mavjud holatlarning yuzaga kelishi bosqichlari va shakllanishini aniqlash mumkin.

San'at tarixi — San'atshunoslikning bo'limi bo'lib, san'atning paydo bo'lishidan boshlab bugungi kungacha bo'lgan tarixiy jarayonlarini o'rganadi.

San'at tarixi haqida tarixchilarning o'z nuqtayi nazarlari mavjud. Agar san'atshunoslar san'at asarining yaratilishi sanasi, muallifligi va uslubi kabi jihatlarini birinchi o'ringa qo'ysalar, tarixchilar esa mazkur san'at asarining yaratilishidagi shart-sharoitlar, kompozitsiyalar, kontekstlar, intellektual va ijtimoiy tarixi jihatlarini asosiy o'ringa qo'yadilar. Tarixchi asar yaratilgan davr tadqiqi jarayonida o'sha davrning estetik qarashlarini ham o'rga-

nish bilan bir vaqtda o'zi ham bu sohada ma'lum bilimlarga ega bo'lishi lozim. San'at tarixini chuqur o'rganish tadqiq etilayotgan davr madaniy hayoti tarixini kengroq va batafsilroq tushunish va tadqiq etishda muhim o'rin tutadi. Shu nuqtayi nazardan o'rganilayotgan davr tarixi haqida ma'lum bilimlarga va ma'lumotlarga ega bo'lgan tarixchi tadqiqotchida san'atshunos tadqiqotchidan farqli o'laroq ma'lum darajada imkoniyatlar ko'proq bo'ladi.

Semiotika — (yunon tilidan «semeion» — belgi, nishon). Kishilik jamiyatidagi, tabiatdagi yoki kishining o'zidagi axborotni (ma'lumotni), qonunlarning mazmuni, belgilar tizimi (aksariyat hollarda tabiiy va sun'iy tillar, madaniy hayotning ayrim sohalari oid ma'lumotlar, jumladan afsonalar, marosimlar va ularning jihatlari, tizimlarini) berish yo'llarini tadqiq etuvchi fan sohasi.

Siyosiy tarix — tarix fanining eng dastlabki yuzaga kelgan tarmoqlaridan biri bo'lib, bu tarix o'z tarkibiga fuqarolik jamiyati tarixini, siyosiy voqealar tarixini, siyosiy tizimlarni boshqarish va ijro etuvchi hokimiyat tarixini kiritgan holda tarix fanining o'rganilishini ma'lum darajada o'zgarib borishiga ta'sir ko'rsatdi. Ingliz tarixchisi D.Eltoning fikricha, siyosiy tarix jamiyatning tarkibi bo'lgan inson faoliyatini o'rganadi. Bunda asosiy e'tibor inson faoliyatini faqatgina tavsiflab berishga emas, balki uni tushunish va idrok etishga yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Mazkur tarixchi o'z fikrini davom ettirib, siyosiy tarix statistikaga butkul bog'liq bo'lib qolmasdan, abstraksiyadan qochish va faqatgina ijtimoiy tarixni yozmasdan, inson faoliyati va insonlar bilan munosabatga kirishish kerak, deb ko'rsatadi. Biroq tarixni yozishda sotsiologiyaga ko'proq e'tibor qaratuvchi bir qator tarixchilar D.Eltoning bu fikrlarini ma'qullamaydilar va asosiy qimmatli ma'lumotlarni ijtimoiy tarixdan olish kerak deb hisoblaydilar.

Ko'p hollarda siyosiy tarixchilar o'z diqqat — e'tiborlarini insonlar taqdiriga ko'proq ta'sir etuvchi siyosiy hokimiyat faoliyatini o'rganishga qaratadilar. Shunga ko'ra tadqiqotlar ko'lami ham kengayib boradi, ya'ni aholining harakatlari, alohida muammolar, hattoki ommaviy madaniyat ham siyosiy tarixchilar

miyatlar va ularning o'tmishdagi va bugungi kundagi taraqqiyoti jarayonlari, shuningdek yordamchi tarix fanlari hamda aniq (konkret) tarixiy va haqqoniy ilmiy bilim olishga yo'naltirilgan, bu orqali ilmiy bilishga erishilgan faoliyat va uni qo'llash uchun zarur bo'ladigan faoliyatlar tizimidir. 2. Kishilik jamiyatining siyosiy, ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy hayotida sodir bo'lgan barcha voqea, hodisa, jarayonlarni o'rganadigan fan.

Tarix fani va tarixiy bilimlarning boshqa shakllari — ilmiy tarixiy bilim — bu obyektiv (xolisona), tizimlashtirilgan, tarixiy jarayonlar, ulardagi konkret jamiyat yoki jamiyatlar taraqqiyoti haqidagi ishonchli va konkret bilimlar.

Kundalik tarixiy bilim (ong) — ilmiy tarixiy bilimlardan keskin ravishda farqlanib, uzuq-yuluq, tizimlashtirilmagan shakldagi, ishonchli bo'lmagan, subyektiv qarashlarga moyil bo'lgan, tarixiy jarayonlarni faqatgina hodisa darajasida baholaydigan, jiddiy sabab-oqibatli aloqadorlikni aks ettirmaydigan tarixiy bilim.

Tarix fani va tarixiy bilishning asosiy maqsadi — tarixiy bilishning asosiy maqsadi — aniq (konkret) jamiyat taraqqiyoti haqida ishonchli tarixiy, obyektiv (xolis), tizimli, tarixiy haqiqatga erishish hisoblanadi.

Tarix fani metodologiyasi — ilmiy bilish faoliyati bo'lib, tarixiy tadqiqotlarning ishlanishi, tahlili va o'rganilishiga qaratilgan faoliyatdir. Metodologiya ilmiy muammolarning qo'yilishi xarakterini aniqlaydi, ularning yechilishidagi eng maqbul prinsiplar va yo'nalishlarni aniqlaydi, tadqiqot metodlarini tanqidiy baholaydi va tahlil qiladi.

Tarix fani obyekti va predmeti — tarix fani obyekti — bu insoniyatni tashkil etuvchi jamiyatlar majmuyidir. Tarix fani predmeti — bu aniq (konkret) jamiyat va uning shakllangandan boshlab tanazzuligacha zamon va makondagi taraqqiyoti bir butun holatda va ayni vaqtda uning ichki tarkibiy tuzilishlari, shuningdek, boshqa aniq (konkret) jamiyatlar bilan aloqadorligi va munosabatlaridir.

Tarix fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi — ijtimoiy fanlar o'rganish predmetlariga ko'ra bir-birlaridan farqlansalarda umumiy tadqiqot obyektlariga ega bo'ladilar. Har qanday ijtimoiy fan jamiyatning to'lig'icha, ayni vaqtda u yoki bu sohalarining umumiy holatda va ayni vaqtda o'z xususiyatlaridan kelib chiqqan holda o'rganadilar. Bunda tarix fani esa aniq va konkret jamiyatning taraqqiy etishini (yoki tanazzulini) to'laqonli ravishda va ayni vaqtda u yoki bu holatiga ko'ra jamiyat tizimining barcha bosqichlarini, shuningdek aniq bir inson hayotigacha bo'lgan sohalarni tadqiq etadi. Bunda quyidagi fanlar bilan sohalar bo'yicha aloqadorlik asosiy omillar hisoblanadi:

Iqtisod — umumiy aloqadorlikda bo'lib, zamonaviy jamiyatning iqtisodiy hayoti sohasini o'rganadi.

Siyosatshunoslik — umumiy aloqadorlikda bo'lib, zamonaviy jamiyatning siyosiy hayoti sohasini o'rganadi.

Davlat va huquq nazariyasi — umumiy aloqadorlikda bo'lib, davlat taraqqiyoti va rivojlanishini umumiy (mukammal) holda o'rganadi.

Madaniyatshunoslik — umumiy aloqadorlikda bo'lib, madaniy hayot sohasidagi alohida va konkret shakllanishi, tuzilishi va taraqqiy etishini o'rganadi.

Fanshunoslik — umumiy aloqadorlikda bo'lib, fanning alohida va konkret rivojlanishi, shu jumladan tarix fanining rivojlanishini o'rganadi.

Sotsiologiya — umumiy aloqadorlikda bo'lib, zamonaviy jamiyatning tuzilishi va vazifalari, jamiyatdagi ijtimoiy guruhlar, ijtimoiy ong mazmuni va o'zgarishlarini o'rganadi.

Falsafa va falsafiy fanlar — asosiy nazariy — metodologik yo'nalishlar bo'yicha falsafiy dunyoqarashni, tarix fanining gne-seologik asoslarini shakllantiradi:

ontologiya — kategoriyalar yordamida jahonning o'zida umumiy tuzilishini aks ettiruvchi falsafiy manzarasini, jumladan jamiyat va uning aniq hamda konkret tarixiy taraqqiyoti haqidagi qarashlarni shakllantiradi;

gneseologiya — dunyoni, jumladan tarixiy jarayonlarni anglash, bilishning chegaralari, me'yorlari va imkoniyatlarini asoslab beradi;

mantiq — ilmiy tarixiy bilish uchun zarur bo'lgan fikrlashning shakllari amalga oshirilishining to'g'ri qo'llanilishini ajratib, asoslab beradi;

epistemologiya — ilmiy bilishdagi umumiylikni o'rganadi, ilmiy bilish nazariyasini ishlab chiqadi, jumladan ilmiy tarixiy bilish nazariyasini o'rganadi;

ijtimoiy falsafa — zamonaviy jamiyatning tuzilishi va vazifaviy xususiyatlaridagi umumiylikni o'rganadi va ayni vaqtda yangi va eng tarixning nazariy asoslarini yaratishda asosiy o'rin tutadi;

tarix falsafasi — umumjahon tarixiy jarayonlaridagi umumiy mantiqiylikni o'rganadi, tarixiy jarayon nazariyasi uchun ilmiy dunyoqarash asoslarini yaratadi.

Tarix fanining ijtimoiy vazifalari — tarix fani o'zining asosiy maqsadiga erishish jarayonida: 1. Haqiqiy ijtimoiy o'z-o'zini anglashni shakllantirish 2. Qaror topgan jamiyatning taraqqiyotini oldindan ko'ra bilish. 3. Jamiyat taraqqiyoti va uning ichki sohalarini va jarayonlarini boshqarish kabilar uchun ilmiy shart-sharoitlar yaratadi.

Tarix fanining sohalarini — tarix fani tarixiy bilishning shakli yoki fanning predmetiga asoslangan holda ikki sohaga bo'linadi:

Tarix fanining asosiy sohalarini.

Yordamchi tarix fani sohalarini.

Yordamchi tarix fani sohalarini tarixiy jarayonlarni o'rganmaydi, ular tarix fanining asosiy sohalarini tadqiq etish jarayoni uchun ilmiy-bilish xususiyatiga ega bo'lgan shart-sharoitlarni yaratib berib, umumiy yordamchi tarix fani sohalarini hamda maxsus yordamchi tarix fani sohalariga bo'linadi:

Umumiy yordamchi tarix fani sohalarini:

tarix fani metodologiyasi.

tarixiy bibliografiya.

tarixshunoslik (umumiy va muammoviy tarixshunoslik sohalariga bo'linadi:

umumiy — tarixi fanining tarixini o'rganadi.

muammoviy — tadqiq etilayotgan ilmiy muammoning o'rganilishi tarixini hamda uning o'rganilishi darajasini aniqlab beradi).

Manbashunoslik — umumiy va maxsus manbashunoslik tarmoqlariga bo'linadi:

Umumiy manbashunoslik — tarixiy manbalarning shakllari, mohiyati va tarixni o'rganishdagi vazifalarini, shuningdek, ularning o'rganish metodlarini o'rganadi.

Maxsus manbashunoslik fanlari alohida xususiyatga ega bo'lgan tarixiy manbalarni o'rganadi va ularga quyidagilar kiradi:

Sfragistika — muhrlarni o'rganuvchi yordamchi tarix fani sohasi, muhrshunoslik.

Geraldika — gerblarni o'rganuvchi yordamchi tarix fani sohasi, gerbshunoslik. Qarang: Gerladika

Numizmatika — tangalar va ularning tarixini o'rganuvchi yordamchi tarix fani sohasi, tangashunoslik. Qarang: numizmatika.

Tarix fanining tarmoqlari — tarix fani ko'p tarmoqli fan bo'lib, inson va jamiyat taraqqiyoti bilan bog'liq bir qator sohalar rivojlanishi jarayonlarining umumiyliqi mahsulidir. Shundan kelib chiqqan holda quyidagilarni tarix fanining asosiy tarmoqlari sifatida ko'rsatib o'tish mumkin:

Harbiy tarix

Siyosiy tarix

Iqtisodiy tarix

Ijtimoiy tarix

Diniy tarix

Fan tarixi

Ayollar tarixi va gender tadqiqotlari

San'at tarixi

Intellectual tarix

Madaniyat tarixi

Diplomatiya tarixi va boshqalar.

Yuqorida sanab o'tilganlardan tashqari tarixni xronologik davrlashtirish, ya'ni qadimgi davrlar, o'rta asrlar, yangi va eng yangi davrlar tarixiga bo'lib o'rganish, shuningdek, alohida olingan davlatlar, mintaqalar tarixiga va boshqalarga asoslangan holda o'rganish mumkin. Jahon tarixini global tarzda keng va atroflicha o'rganish va tadqiq etish bilan bir qatorda alohida insonlar, shaxslar, voqealar, qishloqlar, shaharlar tarixi bilan bog'liq kichik-kichik tarixiy tadqiqotlarni (mikrotarix) ham amalga oshirish mumkin.

Tarixda matematik uslublar — matematikalashtirish (matematizatsiya) va kompyuterlashtirish (kompyuterizatsiya) ilmiy-texnikaviy taraqqiyotning asosiy yo'nalishlaridir. Matematik uslublardan tarix fani tadqiqotlarida foydalanish haqida maxsus asarlar ham yozilgan (М. Ковальченко. Количественные методы в историческом исследовании. —М., 1984; Математические модели исторических процессов. — М., 1998). Matematik uslublar tarixiy jarayonlaridagi qonuniyat va an'analarni aniqlash va o'rganish va xulosalar chiqarishga yordam beradi (masalan, iqtisodiy taraqqiyot darajasini aniqlash, aholini ro'yxatga olish, saylovlarning natijalarini tahlil qilish). XIX asr oxiri—XX asr boshida fransuz olimi Semion fransuz xalqining oylik statistikasini hisoblab chiqib matematik uslublarga asos solgan. XX asrda bu usul rivojlanadi. II jahon urushidan keyin AQSH olimlari bu usuldan foydalana boshladilar. Ular matematik uslublardan elektron hisoblash mashinalari bilan bog'liq holda foydalanganlar. Yangi fanlar paydo bo'la boshlagach, tarix yangi uslublarda ko'rib chiqila boshlagan. D.Nort va G.Fogel matematik uslublardan foydalangani uchun Nobel mukofotiga sazovor bo'lishgan. Ba'zi olimlar agar hamma jarayon raqamlarga aylantirib yuborilsa, tarixda tirik inson qolmaydi, boshqalari matematik uslublarsiz umumiy xulosaga kelib bo'lmaydi, degan fikrlarni bildirganlar. XX asrning 60-yillaridan boshlab matematik uslublar tarix fani tadqiqotlarida keng ko'lamda qo'llanila boshlandi. Matematik uslub-

larlardan foydalanib, tarixiy jarayonlar, voqealarni matematik modellashtirish (tiklash) mumkin.

Tarixiy antropologiya – (Historical anthropology) – tarixiy antropologiya fan bo'lib, uning asosiy maqsadi antropologik tadqiqotlar tarkibidan tarixiy axborotni (ma'lumotlarni) ajratib olish, tanlab olingan axborotni tarix fani ehtiyojlari uchun jalb etish, talqin qilib berish.

Tarixiy geografiya – (Historical geography) – tarix va geografiya fanlari kesishuvidagi bilim sohasi bo'lib, aniq bir hududning aniq bir taraqqiyot bosqichini o'rganadi.

Tarixiy sotsiologiya – (Historical sociology) – sotsiologiyaning bir yo'nalishi bo'lib, jamiyat taraqqiyotining, ijtimoiy tizimlarning, institutlar va hodisalarning tarixiy jarayonlarini o'rganadi. Tarixiy sotsiologiya tarixiy taraqqiyotning sotsiologik nazariyalari va tarixiy ma'lumotlarning sotsiologik tahlilini ishlab chiqadi.

Tarixiylik (tarixiylik tamoyili) – Historism – obyektiv voqelikni ilmiy bilish tamoyili bo'lib, unga muvofiq obyektlar va hodisalar tarixiy taraqqiyot qonuniyatlari asosida, ularning konkret vaziyatlardagi mavjudligidan kelib chiqib ko'rib chiqilishi lozim. Tarixiylik tamoyili shuningdek, tadqiq etilayotgan obyektlarning va hodisalarning kelajak taraqqiyoti haqida ham ma'lum bir fikrlarni va xulosalarni bildirishi mumkin.

Tarixiy-tizimlilik uslubi – turli darajadagi ijtimoiy-tarixiy tizimlarning mavjudligidan kelib chiqqan holda ishlab chiqilgan bo'lib, voqelikning asosiy komponentlari - individual va takrorlanmas hodisalar, voqealar tarixiy vaziyatlar va jarayonlar ijtimoiy tizimlar sifatida ko'rib chiqiladi.

Tarixiy-tizimli uslub tarix fani tadqiqotlarida matematik uslublarni va modellashtirishni qo'llash bilan bog'liq holda qo'llanila boshlandi. Mazkur uslub turli darajadagi ijtimoiy-tarixiy tizimlarning mavjudligidan kelib chiqqan holda ishlab chiqilgan bo'lib, voqelikning asosiy komponentlari (tarkibiy qismlari) – individual va takrorlanmas hodisalar, voqealar tarixiy vaziyatlar va jarayonlar ijtimoiy tizimlar sifatida ko'rib chiqiladi. Ularning barcha-

si vazifalari va bir jarayonda sodir bo'lish (namoyon bo'lish) ketma-ketligi jihatdan bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'ladi. Bu uslubdan foydalanishning dastlabki bosqichida tadqiq etilayotgan tizimni tizimlar umumiyligidan va uning tarkibidan ajratib olish kerak. Tadqiq etilayotgan tizim ajratib (belgilab) olingandan so'ng uni tuzilish jihatdan tahlil qilish va tizimlarning tuzilishi va ular tarkibiy qismlarining o'zaro bog'liqligini aniqlab olish kerak bo'ladi. Bu jarayonda mantiqiy va matematik uslublar qo'llaniladi. Ikkinchi bosqichda o'rganilayotgan tizim (tuzilish)ning shu tizim (tuzilish) mansub bo'lgan umumiy tizim (tuzilish) bilan bog'liqligi va uning tarkibiy qismidagi o'rni va vazifaviy mohiyati hamda ahamiyati aniqlanadi. Mazkur uslubni tarixiy tadqiqotlar jarayonida qo'llashning murakkabligi shundaki, ijtimoiy tizimlarning murakkab tuzilishga ega ekanligi va oddiy tizim (tuzilish) dan murakkab tizim (tuzilish)larga (turar joy — qishloq — viloyat kabi) o'tib borish jarayonlaridir. Tadqiqotlar jarayonida agar hodisalarning mohiyatini yoritish yoki aniqlash imkoni bo'lmagan holda umumfan uslublari va maxsus tarixiy uslublardan foydalanish tavsiya etiladi. Sinxron tahlilda nisbatan ko'proq samaraga erishishi mumkin, biroq bu holda taraqqiyot jarayoni ochilmay qolishi mumkin. Tizimli — tuzilish jihatdan va funksional jihatdan tahlil esa haddan tashqari abstraktlashtirishga va formalashtirishga olib kelishi mumkin.

Tarixiy manbalar — kishilik jamiyati o'tmishini hamda tarixiy jarayonlarni o'rganish imkonini beradigan barcha obyektlar, ya'ni inson qo'li bilan yaratilgan narsalarning hammasi, shuningdek, atrof-muhit bilan munosabati natijalari, moddiy madaniyat namunalari, yozma yodgorliklar, urf-odatlar, marosimlar va boshqalar. Tarixiy manbalar miqdori chegarasiz, biroq turli tarixiy davrlarga oid bo'lgan manbalar miqdori bir-biridan farqlanadi.

Tarixiy taqqoslash uslubi — tarixiy jarayon tafsilotlari aniq va ravshan bo'lmaganda uning mohiyatini ochishga, shuningdek, umumiylikni, qonuniyligni, takrorlanuvchanlikni aniqlash ham-

da umumlashtirishga va tarixiy parallellikni yuzaga chiqarish uchun qo'llaniladi.

Taqqoslash uslubi dastlab ma'rifatparvarlar tomonidan qo'llanilgan. F.Volter birinchilardan bo'lib o'zi tomonidan yaratilgan tarixiy kitoblarida taqqoslash uslubini qo'llagan, biroq bunda bu uslub tarixiy uslubga nisbatan ko'proq vosita sifatida qo'llanilgan. XIX asr oxirlariga kelib bu uslub tarixiy tadqiqotlarda, ayniqsa ijtimoiy-iqtisodiy tarix sohalarida ancha keng o'rin tuta boshladi. Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda ayniqsa komparativ uslub keng qo'llanila boshlandi. Amalda bironta ham tadqiqot bu uslublarni qo'llamasdan amalga oshirilmaydigan bo'ldi.

Daliliy materiallarni, ma'lumotlarni yig'ish, dalillarni tizimlashtirish va tahlil qilish jarayonida tarixchi ko'pgina jarayonlarning mazmunidagi o'xshashlikni, biroq ayni vaqtda jarayonlarning zamon va makon bo'yicha turtiligi, bir-biridan farqlanishi omillari sababli turtilik kasb etishini va yana ayni vaqtda shaklan umumiylikni ko'rishi mumkin.

Mazkur uslubning bilish jarayonidagi mohiyati uning tarixiy jarayonlarning mohiyatini tushuntirib berish uchun yo'naltiradigan imkoniyatlaridadir. Jarayonning mohiyatini anglash va tushunish uchun uning o'xshashlik va farqlanuvchi xususiyatlarini tushunish kerak. Bu uslubning mantiqiy asosini analogiya tashkil etib, tadqiqot obyektidagi biror-bir o'xshashlik asosida jarayonning boshqa jihatlari haqida ham xulosalar chiqarilishi mumkin.

Tarixiy taqqoslash uslubi tarixiy jarayon tafsilotlari aniq va ravshan bo'lmaganda uning mohiyatini ochishga, shuningdek, umumiylikni, qonuniylikni, takrorlanuvchanlikni aniqlash hamda umumlashtirishga va tarixiy parallellikni yuzaga chiqarish uchun imkon beradi. Bunda albatta bir qator talablarga rioya etishga to'g'ri keladi. Jumladan, avvalo taqqoslash tarixiy jarayonning shaklan o'xshash jihatlari emas, balki mohiyatini aks ettiruvchi aniq va konkret dalillar (faktlar) bilan amalga oshirilishi lozim, ikkinchidan, hodisalar va jarayonlarning tipologi-

yasi va davrini yaxshi bilish va tushunish lozim. Taraqqiyotning bir bosqichida yoki turli bosqichlarida bo'lgan bir xil va turli xil hodisalarni taqqoslash mumkin. Bir holatda mohiyat o'xshashlik asosida ochiladigan bo'lsa, boshqa holatda turlilik asosida aniqlanishi mumkin. Biroq ayni vaqtda tarixchidan tarixiylik tamoyilini unutib qo'ymaslik talab etiladi. Tarixiy taqqoslash uslubini qo'llashda bir qator cheklanishlarga duch kelish mumkin. Bu uslub real voqelikning turliligini tushunishga imkon bersada, konkret shakldagi xususiyatini ko'rsatib berolmaydi. Shuningdek, tarixiy taraqqiyot sur'atining tadqiqida ham tarixiy taqqoslash uslubidan foydalanish maqsadga muvofiq emas. Mazkur uslubning rasman (shunchaki qo'llash, qo'llanishi «kerak» bo'lganligi uchun qo'llash) qo'llanilishi xatoliklarga olib kelishi, ko'pgina tarixiy hodisalar mohiyatining noto'g'ri talqiniga va tavsiflanishiga olib kelishi mumkin. Tarixiy taqqoslash uslubidan boshqa tadqiqot uslublari bilan birgalikda foydalanish mumkin. Afsuski, tarixchilar tomonidan tarixiy taqqoslash uslubini ko'p hollarda analogiya va solishtirish bilangina qo'llaniladi, u tadqiqotlar jarayonida to'liq yuqoridagi ko'rsatib o'tilgan jihatlarini inobatga olgan holda kamdan kam qo'llaniladi.

Tarixiy xaritalar (kartalar) — tarixiy voqealar va jarayonlar, ularning borishi, sodir bo'lgan joylari, masalan, qadimgi sivilizatsiyalar, madaniy markazlar, davlatlar, jang va to'qnashuvlar bo'lgan joylar, savdo yo'llari va chegaralar kabilarni aks ettiradi va voqelikni tasavvur qilishda yordam beradi.

Tarixiy-genetik uslub — tarixiy-genetik uslub va retrospektiv uslublar keng tarqalgan bo'lib, ular tarixiy voqealarning tarkibi, vazifalari va o'zgarishlarni ketma-ket ochib berishga yo'naltirilgan. Tarixchi I. Kovalchenkoning ta'kidlashiga ko'ra mazkur uslublar «mantiqiy tabiati bo'yicha bu analitik va induktiv, axborotning bayon etilishga ko'ra esa tavsifiydir». U sabab va oqibat o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlashga yo'naltirilgan bo'lib, u yoki bu tarixiy jarayonlarning kelib chiqishini tahlil qilishga asoslanadi. Bunda tarixiy voqea ham individual, ham konkret holatda ko'rinadi.

Bu metoddan absolyutlashtirilgan (mutlaqlashtirilgan) holatda foydalanish ayrim xatoliklarga olib kelishi mumkin. Tarixiy jarayonlarni o'rganishga asosiy urg'u berilgan holda bu jarayonlarning barqarorligini yetarlicha baholash ham mumkin emas. Shuningdek, voqealarning individualligi va takrorlanmasligini ko'rsatgan holda uning umumiylik kasb etishini ham e'tibordan chetda qoldirmaslik kerak. Bunda empirizmdan saqlash tavsiya etiladi.

Tarixiy-tipologik uslub — tipologiya tarix fanida tarixiy hodisalar va jarayonlarni umumiy alomatlari, jihatlari, mohiyatiga qarab ilmiy asosda guruhlariga ajratish, tasnif (klassifikatsiya) qilish. Tipologik uslub tarixiy jarayonlarning mohiyatiga asosan tahlil qilishdir (I.Kovalchenko). Pozitivistlarning ta'kidlashicha, rasman tavsifiy klassifikatsiyalash natija bermaydi. Subyektiv yondashuv tarixchi tafakkuridagina tiplarni shakllantirishga olib keladi. M.Veber tomonidan ilgari surilgan «ideal tiplar» nazariyasi sotsiologlar tomonidan uzoq vaqtgacha qabul qilinmadi va soddalashtirilgan holda talqin qilindi. Bunda asosan gap bugungi kunda ma'lum bo'lgan modellashtirish haqida borib, hozirgi vaqtda tarixchilar bu uslubdan samarali foydalanmoqdalar.

I.Kovalchenko tomonidan taklif etilgan guruhlar (turlar) deduktiv yondashuv va nazariy tahlil jihatlari bilan ajralib turadi. Sifat xususiyati bilan aniqlashtirishning belgilari ajratib ko'rsatilib, tadqiqot obyektining u yoki bu tipga mansubligini aniqlash mumkin ekanligi ta'kidlanadi. Bu yondashuv keyinchalik unga matematik uslublarni tadqiqot jarayonida qo'llash uchun asos bo'lib xizmat qilgan edi.

Tarixshunoslik — (yunon tilida «historia» — tarix va «grapho» — yozaman) — fanning tarixini o'rganadigan fan. Aynan ma'nodagi tushunchasi esa ilmiy tadqiqotning bir qismi bo'lib, aniq ilmiy mavzuning o'rganilishi darajasini ochib beradi.

Tasniflash — qarang: klassifikatsiya.

Tahlil — qarang: analiz.

Tekstologiya — matnshunoslik. Yordamchi tarix, filologiya, madaniyatshunoslik fanlari sohasi bo'lib, yozuv, adabiyot, folk-

lorning yaratilishini o'rganadi, ularning tanqidiy tahlil qiladi va «tekshiruv»dan o'tkazadi, matnlarni keyingi tadqiqotlar va nashrlar uchun tayyorlashni amalga oshiradi.

Tizimlilik (sistemalilik) tamoyili — sistema — muayyan tarzda o'zaro bog'langan va bir qadar yaxlitlikni tashkil etadigan elementlar majmuyi. Tarmoq, shoxobcha, birlik, butunlik tashkil etuvchi narsalar majmuyi. Tarix fanida umumiy yaxlit tarixiy jarayonlarning tarkibini tashkil etuvchi tarixiy jarayonlar, voqealar, hodisalar majmuyi.

XIX asrda tarixchilar jamiyatni, tarixiy voqealarni tizimlilik asosida (sistemalashtirib) o'rgana boshlagan bo'lsalar, XX asrga kelib barcha fanlar tadqiqotlarida tizimlilik uslubidan foydalanish asosiy o'rin tutib bora boshladi, bunda tadqiqot obyektiga sababiylik va kelib chiqishidagi hamda vazifaviy aloqadorligi xususiyatlaridan kelib chiqqan holda murakkab tuzilmali tizim sifatida qaraldi.

Tipologiya — tarix fanida tarixiy hodisalar va jarayonlarni umumiy alomatlari, jihatlari, mohiyatiga qarab ilmiy asosda guruhlariga ajratish, tasnif (klassifikatsiya) qilish. Tipologik uslub tarixiy jarayonlarning mohiyatiga asosan tahlil qilishdir (I.Kovalchenko). Yana qarang: klassifikatsiya.

Tipologiyalash — tarixiy jarayonlar va hodisalarni umumiy alomatlariga asoslanib guruhlariga, turkumlarga ajratish. Yana qarang: klassifikatsiya, tipologiya.

Uslub — qarang: metod

Fan tarixi — tarix fani ilm-fanga kashfiyotlar ro'yxati sifatida emas, balki inson faoliyatining mahsuli va ayni vaqtda jamiyat va madaniy hayotning ajralmas bir bo'lagi sifatida qaraydi. Ilm-fan ijtimoiy va mafkuraviy xususiyatga ega. Ayni vaqtda tarixchilardan ilm-fanning ilmiy bo'lmagan tafakkur mahsuli bo'lgan (astrologiya, alkimyo va boshq.) fanlarni ilmiy fanlar bilan aralashtirib yubormaslik talab etiladi. Bu sohaning tarixiy tadqiqotlari jarayonida ilm-fan va jamiyat o'rtasidagi aloqalar va bog'liklikka alohida e'tibor qaratilishi kerak.

Fanlararo yondashuv — qarang: Tarix fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi.

Fanning metodologiyasi — fanning ilmiy tadqiqot komponentlariga — tadqiqot obyektiga, tadqiqot predmeti va predmet tahliliga, tadqiqotning (yoki muammoning) vazifalariga, mazkur qo'yilgan muammoning yechimini topish yoki tadqiqot oldiga qo'yilgan vazifalarning hal etilishida muhim o'rin tutuvchi va eng samarali hamda maqbul hisoblangan tadqiqot vositalari (metodlari)ning umumiy xususiyatlariga, tadqiqot oldiga qo'yilgan vazifalarning hal etilishi jarayonida tadqiqotchi tomonidan amalga oshiriladigan ishlar va tadqiqotlar bosqichlarining ketma-ketligini shakllantirish kabi omillarga tavsif beradi. Fan metodologiyasining eng muhim vazifalaridan biri tadqiqot muammosining qo'yilishi, ilmiy nazarialar va tadqiqot predmetining tanlab olinishi va tartibga solinishi, shuningdek, qo'lga kiritilgan ilmiy natijalarning ularning haqqoniyligi nuqtayi nazaridan tekshirilishi, ya'ni o'rganilayotgan obyektning o'rganilishini amalga oshirish sanaladi.

Fatalist — taqdirga ishonuvchi, taqdir, peshanaga yozilgani, qismatga bitilgani sodir bo'ladi, deb hisoblaydi, fatalistlar (tarix fanida) voqealar sodir bo'lishi muqarrar, uni muhokama qilish maqsadga muvofiq emas, deb hisoblovchilar. Fatalistlarning fikricha, tarix o'zining avvaldan ma'lum yo'lida g'ildirab kelaveradi, unda hamma narsa qonuniy va zaruriy, inson esa shiddat bilan sodir bo'layotgan bu jarayonda mayda va arzimas payrahadir (ya'ni inson tarixiy jarayonning sodir bo'lishida hech qanday rol o'ynamaydi va unga ta'sir ko'rsata olmaydi) deb hisoblaydilar.

Feminizm — yunon mifologiyasidagi adolat ma'budasi Femi bilan nomi bilan ramziy bog'langan bo'lib, XX asrda ayollarning erkaklar bilan teng huquqli bo'lishi g'oyasi.

Xronologik uslub — voqealarning ketma-ket sodir bo'lishiga asoslangan, voqea va hodisalarni xronologik tartibda bayon qilishga yo'naltirilgan tarixiy tadqiqot uslubi.

Har bir tarixchi tomonidan qo'llanilib, tarixiy jarayonlarning vaqt bo'yicha (xronologik) ketma-ketlikda o'rganish imkonini

beradi. Biroq bunda e'tiborga molik faktlarni diqqatdan chetda qoldirmaslik kerak. Ayrim hollarda, ya'ni tarixchilar tomonidan ayrim dalillarning (faktlarning) mazkur tizimga jalb eta olmagan hollarida tarixiy jarayonning tavsifidagi noaniqlikka yo'l qo'yilishi mumkin. Bu uslubning bir ko'rinishi muammoviy-xronologik uslub bo'lib, yirik tadqiqot mavzusini tadqiqot jarayonida bir necha qismga bo'lib, ularning har biri bo'yicha alohida xronologik jihatdan ketma-ketlikda tadqiqot amalga oshiriladi.

Xronologiya — (yunon. xronos — vaqt, logos-tushuncha, bilim; vaqt haqida tushuncha) qadimgi xalqlar orasida va mamlakatlarda amalda bo'lgan yil hisobi va taqvimni o'rganuvchi soha. Muayyan bir vaqtdan boshlab tarixni hisoblab borish haqidagi fan, voqealarning tarixi, vaqti ketma-ket ko'rsatib tuzilgan jadval yoki yozilgan ro'yxat.

Abu Rayhon Beruniyning «Osor ul-boqiya» («Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar») nomli asari turli taqvimlarni o'rganishga bag'ishlangani uchun Yevropada «Xronologiya» nomi bilan mashhur.

Harbiy tarix — tarix fanining eng qadimiy tarmoqlaridan biridir. Hatto «tarixning otasi» Gerodot va boshqa antik davr tarixchilari ham qadimda sodir bo'lgan urushlar haqida alohida va ko'plab ma'lumotlar yozib qoldirganlar. XVIII asrdan boshlab esa harbiy tarix harbiy to'qnashuvlar tarixi sifatida rivojlana boshladi. XIX asr oxiri — XX asr boshlaridan boshlab, urushlar xususiyatidagi yuzaga kelgan o'zgarishlar ta'sirida harbiy tarix sohasida nafaqat harbiy sohaga aloqador masalalarning o'zinigina, balki jamiyat taraqqiyotiga aloqador masalalar o'rganila boshlandi. Ikkinchi jahon urushidan so'ng, harbiy tarix fani sohasi tarkibiga urushayotgan mamlakatlar va davlatlarning ijtimoiy-iqtisodiy tarixini o'rganish sohalari ham qo'shildi. Hozirgi vaqtda harbiy tarix predmeti birmuncha kengroq tusda, ya'ni «urush va jamiyat» tushunchasiga ega bo'lib, ayrim vaqtlarda harbiy mutaxassislar harbiy harakatlarni o'rganish uchun ham jalb etiladi.

Harbiy tarix fani — tarix fanining tarkibiy qismi bo'lib, urushlar, harbiy jang san'ati, qurolli kuchlar, harbiy texnika va harbiy

bilim berish, harbiy qo'mondonlar, qo'shinlar, davlatlarning harbiy faoliyati tajribalarini o'rganadi.

Harbiy tarix fanining tarmoqlariga urushlar tarixi, harbiy jang san'ati tarixi, qurolli kuchlarning shakllanishi va tuzilishi tarixi, harbiy o'q otar qurollar va harbiy texnikaning paydo bo'lishi va rivojlanishi tarixi, harbiy qismlar tarixi va harbiy tafakkur tarixi kiradi. Shuningdek, harbiy tarixshunoslik, harbiy arxeologiya, harbiy arxivografiya, harbiy statistika sohalari harbiy tarix fanining maxsus tarmoqlari sanaladi.

Harbiy soha va uning taraqqiy etib borish jarayoni haqida asosiy tushunchalarni berish imkoniyatiga ega bo'lgan urushlar tarixi hamda harbiy jang san'ati tarixi harbiy tarix fanining yetakchi tarmoqlari hisoblanadi.

Harbiy tarix fani ham boshqa fanlar kabi ma'lum bil imlar sohasiga tayanadi va o'ziga xos an'anaviylikka ega. Siyosiy qarashlar, metodologik va nazariy yondashuvlar ta'sirida urushlarning xususiyatlari, mohiyati va o'rniga baho berishda turlicha yoritilish hollari ham mavjud. Shundan kelib chiqqan holda XXI asr tarixchilari oldidagi asosiy vazifalardan biri urushlar tarixiga, harbiy harakatlar tarixiga qat'iy obyektivlik, sof ilmiylik va tarixiylik nuqtayi nazaridan yondashish sanaladi.

Empirizm — nazariy umumlashtirishni inkor qilib, hissiy idrokni, tajribani bilishning birdan bir manbaidir, deb biladigan falsafiy yo'nalish, nazariyadan ko'ra amaliy faoliyatga ko'proq moyil bo'lishlik, amaliy faoliyatga moyillik.

Epigrafika — paleografiya fanining bir tarmog'i bo'lib, (yunon. epi — ustida, tepasida, grapho — yozuv; biron narsa; buyum ustidagi yozuv) tarix fani bo'limi bo'lib, yog'ochga (taxtaga), daraxt po'stlog'iga, sopolga, toshga, charmga, metallarga, toshbaqa kosalar va boshqalarga bitilgan alohida belgilar, so'zlar va matnlarni o'rganadi.

ADABIYOTLAR

1. Karimov I.A. Bizdan ozod va obod Vatan qolsin. — T.: «O'zbekiston», 1996.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. — T.: «Sharq». 1998.
3. Karimov I.A. O'zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida. — T.: «O'zbekiston», 2011.
4. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. — T.: «Ma'naviyat», 2008.
5. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. — T.: «O'zbekiston», 2017, 488 bet.
6. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. — T.: «O'zbekiston», 2016, 56-bet.
7. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash — yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi.— T.: «O'zbekiston», 2017, 48-bet.
8. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik — har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. — T.: «O'zbekiston», 2017, 104-bet.
9. «Pedagogik kadrlar tayyorlash: tarixiylik, zamonaviylik, istiqbol» respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. — T.: 2015-yil.
10. «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi». Davlat ilmiy nashriyoti, 2004, 8-jild. 274-b.
11. Abu Rayhon Beruniy. 100 hikmat. — T.: Fan. 1993.
12. Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. — T.: Fan. 1968.
13. Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. Hindiston. — T.: Fan. 1968.
14. Abulg'ozir Baxodirxon. «Shajarai turk». — T.: «Cho'lpon» 1992.

15. Aytmatov Ch., Shoxonov M. Qoyada qolgan ko'z yoshlar. / Hokimiyat va ma'naviyat yoki podshohlar, xonlar, qirollar, prezidentlar faoliyatiga bir nazar. — «Jahon adabiyoti» jurnali, 1997-yil, №1. 7-56-bb.

16. Aliyev Z. Mahmudxo'ja Behbudiy. — T., 1994.

17. Алимова Д.А. История как история, история как наука. Т.І. Историческое сознание. — Т.: «Ўзбекистон». 2008.

18. Алимова Д.А. История как история, история как наука. Т.ІІ. Феномен джадидизма. — Т.: «Ўзбекистон». 2009.

19. Аристотель. Сочинения: В 4 т. — М., 1984. Т. 4.

20. Asqarov A. O'zbekiston mustaqillik sharoitida tarix fanining vazifalari. «O'zbekistonda ijtimoiy fanlar», 1992-yil, 7-8-sonlar.

21. Atadjanov Sh., Ilxomov Z., Ishquvvatov V., Allayeva N. O'zbek xonliklari tarixshunosligi. — T.: Yangi asr avlodi. 2011.

22. Афанасьев Ю.Н. История против эклектики. М. 1980.

23. Барг М.А. «Историческое время»: методологический аспект // Новая и новейшая история. 1990. № 1. С. 66-67.

24. Баринова Е.П., Иполлитов Г.М., Бобкова Е.Ю. Основы теории и методологии исторической науки: Учебное пособие в схемах. — М.б 2010

25. Бибииков Г.Н., Бибиикова Л.В. Методология современной истории: историографический очерк. — М.: Фонд современной истории, Издательство Московского университета, 2011. 208.

26. Блок М. «Апология истории или ремесло историка». — М., 1973.

27. Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая деятельность // Философия и методология истории. Благовещенск, 2000. С. 133.

28. Вен П. Как пишут историю: опыт эпистемологии. — М., 2003.

29. Гринин Л. Е. Теория, методология и философия истории: очерки развития исторической мысли от древности до середины XIX века. Лекция 4. Философско-историческая мысль в Средние века. Византия, Русь, арабский мир, Китай / Философия и общество. Выпуск №2 (58) / 2010. <http://www.socionauki.ru>

30. Грязнов В.М. Методология научного творчества. — М.: РУДН, 2000.

31. Davronov Z. Ilmiy ijod metodologiyasi. — T.: Iqtisod-Moliya, 2007.

32. Jadidchilik: Islohot, yangilanish, mustaqillik, taraqqiyot uchun kurash. To'plam. — T.: Universitet. 1999

33. Jo'raev N. Tarix falsafasining nazariy asoslari. — T.: Ma'naviyat. 2008.

34. Ibrat. Tarixi Farg'ona — T.: Meros. 1991.

35. Ibrohimov A. Bizkim o'zbeklar.... — T.: «Sharq», 1999.

36. Иванов Г.М. и др. Методологические проблемы исторического познания. — М., 1981.

37. Ilhomov Z. Tarix fani metodologiyasi (tarixiy bilish, tarixiy ong va tarixiy xotira). Nizomiy nomidagi TDPU, 2015.

38. Илхамов З. Теория логичности и интерпретации фактов в историческом познании. IV Международная научно-практическая конференция. г.Таганрог. Россия. 2016 г.

39. Ilhomov Z., Ismatullayev F. Abu Rayhon Beruniy va tarix fani tadqiqot uslublarining nazariy masalalari. Tarixiy manbashunoslik, tarixnavislik, tarix tadqiqoti metodlari va metodologiyasining dolzarb masalalari» mavzusidagi Respublika ilmiy nazariy konferensiyasi. — T., 2015.

40. Ilhomov Z. Sharq tarix falsafasi haqida mulohazalar. Ilk o'zbek davlatchiligi tarixi. Respublika ilmiy konferensiyasi. — T., 2010.

41. Ilhomov Z.A. Tarix fani metodologiyasi. — T., 2013.

42. Ilhomov Z.A. Tarix fani metodologiyasi (tadqiqot uslublari va terminlarining izohli lug'ati). — T., 2013.

43. Историческое познание сегодня. [http:// istoriya-s-drevneyshih-vremyon](http://istoriya-s-drevneyshih-vremyon).
44. Ковальченко Д.И. Методы исторического исследования. — М.: Наука, 2003.
45. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. — М.: Наука, 1987.
46. Коллингвуд Р. Дж. Идея истории; Автобиография. — М., 1980.
47. Лаптева М.П. Теория и методология истории: курс лекций / М.П. Лаптева; Перм. гос. ун-т. — Пермь, 2006. С.159-160.
48. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. — М., 1992.
49. Madraimov A., Fuzailova G. Tarixiy manbashunoslik. — Т., 2005.
50. Математические модели исторических процессов. — М., 1996.
51. Мелконян Э.Л. Проблемы сравнительного метода в историческом знании. Ереван. 1981.
52. Mirzo Ulug'bek. To'rt ulus tarixi. — Т.: «Cho'lpon». 1993. 4-b.
53. Mullo Olim Mahdumhoja. Tarixi Turkiston. — Т.: 2010.
54. Muhammad Yusuf Bayoniy «Shajarai Xorazmshohiy». — Т.: Meros. 1991.
55. Нормативны материалы по оформлению диссертации и автореферата. Методические указания. Под редакцией Мухитдинова М. — Т., 2003.
56. Парфёнов И.Д. Методология исторической науки. Саратов. 2001.
57. Перегудов Л.. Методология научных исследований. — Ташкент, 2002.
58. Peregudov L.V., Saidov M.X., Aliqulov D.E. Ilmiy ijod metodologiyasi. — Т.: «Moliya» nashriyoti, 2002.

59. Репина Л. П. История исторического знания: пособие для вузов / А. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2006. 45-б.

60. Репина Л.П. «Новая историческая наука и социальная история». — М., 1998.

61. Розен В.Р. Рецензии на кн Alberuni's, India. Записки Восточного отделения импер. Русского Археологического общества. Спб. III, 1889.

62. Савельева И.М., Полетаев А.В. «История и время». 1997.

63. Саифназаров И., Никитченко Г., Касымов Б. Методология научного творчества. — Т.: Янги аср авлоди, 2004.

64. Смоленский Н.И. Теория и методология истории. — М.: «Академия». 2007.

65. Смоленский Н.И. Теория и методология истории: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., — М.: Издательский центр «Академия», 2008. С.16.

66. Сорокин П.А. Голод как фактор. — М., 2003. С. 4.

67. Sulaymonova F. Sharq va G'arb. — Т.: «O'zbekiston». 1997.

68. Tarix, mustaqillik, milliy g'oya. Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. — Т.: Akademiya, 2001.

69. Тацит. Анналы. —Л., 1969. —III, 65.

70. Temur va Ulug'bek davri tarixi. — Т.: Qomuslar bosh tahririyati. 1996.

71. Temur tuzuklari. — Toshkent: G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1997.

72. Tojiyev M. va boshq. Ta'lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiyalari. — Т., 2001.

73. Топольский Е. Методология истории. Варшава. 1968.

74. XXI asrda ijtimoiy-siyosiy jarayonlar. O'zMU. 2008.

75. Xolbayev S. Tarix fanining metodologik asoslari va tamoyillari masalasi (I.Karimovning asarlari misolida). // Ijtimoiy fikr. Inson huquqlari, 2004, N1, 140-147 b.

76. O'zbek xalqi va davlatchiligi tarixi konsepsiyasi // O'zbekiston tarixi. 1999, 1-son.

77. O'zbek davlatchiligi tarixi: muammo va izlanishlar. Respublika ilmiy amaliy konferensiya materiallari to'plami. — T., 2012.

78. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat ilmiy nashriyoti, 2004, 8-jild. 274–279-bb.

79. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimovning «O'zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida» kitobini o'rganish bo'yicha o'quv-uslubiy qo'llanma. — T.: «O'qituvchi» nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2012.

80. O'zbekiston tarixining dolzarb muammolariga yangi chizgilar. — T., 1999.

81. O'zbekistonning yangi tarixi. Birinchi kitob. Turkiston chor Rossiyasi mustamlakasi davrida. — T.: «Sharq». 2000.

82. O'zbekistonning yangi tarixi. Ikkinchi kitob. O'zbekiston Sovet mustamlakachiligi davrida. — T.: «Sharq». 2000.

83. O'zbekistonning yangi tarixi. Konsepsual — metodologik muammolar. — T.: «Akademiya».

84. Февр Л. Бои за историю. — М., 1991.

85. Фролова Е.А. История арабо-мусульманской философии. Средние в.а и современность: Учебное пособие. — М., 2006.

86. Халфин Н.А. Присоединение Средней Азии к России (60-80 гг. XIX в). — М.: Наука, 1965.

87. Sharafiddin Ali Yazdiy. Zafarnoma. — T.: Kamalak, 1994.

88. Shoniyozov K.Sh. O'zbek xalqining shakllanishi jarayoni. — T.: «Sharq», 2001.

89. Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М., 1991.

90. www.Ziyo.net.

91. www.uznet.net.

MUNDARIJA

So'zboshi.....	5
Kirish.....	7
«Tarix fani metodologiyasi» fanining predmeti, mazmuni va vazifalari.....	12
Tarix fanining predmeti	41
Sharq tarixnavisligi va tarix islohasining nazariy masalalari	71
Abu Rayhon Beruniyning tarixiy ilmiy merosi	91
Abu Rayhon Beruniy va tarix fanida tadqiqot uslublarining nazariy masalalari.....	96
Tarixiy ong, tarixiy xotira va tarixiy meros.....	106
Tarixiy bilishning o'ziga xosligi.....	121
Tarixiy manba. Axborot va uning xususiyatlari.....	132
Tarixiy dalil va uning interpretatsiyasi	141
Tarixiy qonuniyat va tarixiy zamon kategoriyalari	158
Tarixiy bilish tamoyillari.....	168
Tarix fani metodologiyasida asosiy falsafiy yondashuvlar va tarixiy tadqiqot uslublari	180
Tarix fani tadqiqotlarida umumfan uslublari.....	195
Tarix fani tadqiqotlarida maxsus-tarixiy uslublari	202
Tarix fani tadqiqotlarida matematik uslublarning qo'llanilishi.....	212
Tarix fani tadqiqotlarida fanlararo yondashuv.....	218

Tarix fani tadqiqotlari va zamonaviy texnologiyalar	232
Tarix fani ilmiy tadqiqot ishlarini tashkillashtirish tamoyillari va vazifalari. Tadqiqotlarning ilmiy metodologik jihatlarlari	249
Tadqiqotlarni samarali olib borish muammolari, ilmiy ishlarni yozish usullari.....	261
Xulosa.....	269
Glossariy	271
Adabiyotlar	316

TARIX FANI METODOLOGIYASI

o'quv qo'llanma

Muharrir *M. Tursunova*
Musahhih *H. Zakirova*
Dizayner *A. Aubakirov*

O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti,
100029, Toshkent shahri, Matbuotchilar ko'chasi, 32-uy.
Tel./faks: 239-88-61.

Nashriyot litsenziyasi: AI №216, 03.08.2012.

16.10.2018. «Uz-Times» garniturası. Ofset usulida chop etildi. Qog'oz bichimi 60x84 1/16. Shartli bosma tabog'i 20,25. Nashriyot bosma tabog'i 21,0. Adadi 200 nusxa.
Buyurtma №10.

«FAYLASUFLAR» MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahri, Matbuotchilar ko'chasi, 32-uy.

