



Саиков Вячеслав Гелсимович родился 5 марта 1939 г. в Ташкенте. После окончания ТашГУ работает в вузах Бухары. Кандидат исторических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Узбекистан. Журналист республики. Автор ряда монографий и книг, научно-популярных изданий, в том числе — «Ночь древней земли», «В сотни адресов», «Архитектурные шедевры Бухары», «Древняя и средневековая Бухара», «Бухара: история и современность», справочников-путеводителей «Бухара» и других.

к 2500-летию Бухары



В.Г.Сааков

ИСТОРИЯ
БУХАРЫ

— 100 —

вопросов и ответов

СЗ 3(57)
С-12

к 2500-летию Бухары

В. Г. СААКОВ

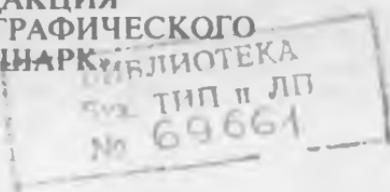
ИСТОРИЯ БУХАРЫ:

100 вопросов и ответов

Книга по истории Бухары
для зарубежных и отечественных туристов

ТАШКЕНТ
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»

1996



много делается для реставрации памятников зодчества разных эпох.

Будучи одним из основных городов Великого шелкового пути, Бухара внесла заметный вклад в развитие мировой культуры и, как посредник между Востоком и Западом, способствовала взаимопроникновению и развитию взаимоотношений самых различных по своему уровню, стилю и содержанию национальных культур. Для этого здесь была сильная база, самые благоприятные истоки, ведь Бухара дала миру величайших мыслителей, поэтов, зодчих — Аль Бухари, Рудаки, Дакики, Абу Али ибн Сину, Фараби. В одном из своих выступлений в Бухаре Президент Узбекистана И. А. Каримов отметил, что наш город внес «огромный вклад в мировую культуру и науку, мусульманскую духовность».

Сегодня открыта новая страница в истории древнего города. Бухара в составе независимого Узбекистана переживает возрождение и обновление. Стремление бухарцев к цивилизованной жизни, желание жить демократично, свободно, рост национального самосознания обусловили многие прогрессивные перемены, происходящие в нашей дии. Здесь формируется новая система управления народным хозяйством. Привычными для жителей стали арендные и акционерные предприятия, концерны, совместные предприятия, смешанные формы собственности. С 1992 года в соответствии с традициями нашего народа и опытом передовых демократических государств начал действовать Закон о реорганизации местных органов власти: назначены Хокимы города и районов, что является важным этапом нарождающейся политической системы и независимой государственности. С 1989 года в качестве государственного языка функционирует узбекский язык. Наряду с этим в городе действует русский, таджикский, корейский, армянский, еврейский, туркменский и гурецкий национальные центры.

Большие надежды в подъеме экономики возлагаются здесь на переход к рынку. Мировой опыт этого процесса изучается специалистами, пытающимися использовать достижения Востока и Запада применительно к своим национальным возможностям. Стабильный и взаимовыгодный характер приобретают в последнее время контакты с Германией и Турцией, Китаем и Италией, Англией и Кореей, Японией и Индией, арабскими странами, Францией и Ираном, Индонезией, Испанией, Польшей, а также с Россией, Прибалтийскими государствами. Заключение экономических соглашений, торговые связи и другие стороны сотрудничества не лишают древней Бухары самобытности, а рассматриваются как один из возможных вариантов пути развития.

Для развития этого прогрессивного процесса в Бухаре имеется соответствующая материально-техническая база, кадры. Среди более 40 предприятий и строительных организаций своей значимостью в экономической жизни города

выделяется крупнейшее в Азии производственное хлопчатобумажное объединение, двадцатитысячный коллектив которого отправляет конкурентоспособную продукцию по 200 адресам ближнего и более 40 адресам дальнего зарубежья. А продукция уникальных предприятий города — каракулевого завода, шелкоткацкой и золотонитвенной фабрик — широко представлена на международных ярмарках, выставках и аукционах. На новую технологическую основу переводится легкая и пищевая промышленность, производство строительных материалов, а с учетом экологического фактора получают развитие и отрасли тяжелой индустрии. Пригородные сельскохозяйственные предприятия обеспечивают население овощами и фруктами и животноводческой продукцией.

Вузы города — педагогический и технический Университеты, Технологический институт легкой и пищевой промышленности, Медицинский — готовят учителей и врачей, экономистов и строителей, машиностроителей и энергетиков, инженеров-технологов по пищевой промышленности. В институтах и 15 средних специальных учебных заведениях работают более трех тысяч преподавателей, 50 докторов и более 500 кандидатов наук.

Развернуто школьное строительство, тысячи выпускников профтехучилищ ежегодно вливаются в экономику и культуру города. Связь с рынком потребовала изменения структуры и улучшения качества подготовки специалистов, выявив главную тенденцию в развитии системы образования — компьютеризацию.

Шагнуло вперед музейное дело, в Бухаре имеется 12 музеев. Большую собирательную и исследовательскую работу проводит Бухарский историко-краеведческий музей, поддерживающий тесные контакты с музеями мирового значения: Лувром, Эрмитажем, Кремлем, Петергофом, Суздальем.

Не без трудностей, но неуклонно развивается туризм, в том числе и международный. Бухара побратима с городами США, Испании, Турции, Китая, Кореи, многими городами СНГ. К услугам отдыхающих — современные гостиницы, хорошо продуманные маршруты.

По решению Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова — Бухара, Самарканд, Хива получили статус открытых городов мира, что, несомненно, открывает новые горизонты международного туризма. Индустрия туризма, став прибыльной отраслью народного хозяйства, способствует экономическому, политическому, социальному, национальному и духовному возрождению благословенной Бухары.

Всемерно способствуя подъему международного и отечественного туризма, хокимият нашего города исходит из того, что непреходящее значение как ресурсного, так и творческого и производственного потенциала Бухарского музея-запо-

ведника простирается широко в пределах сферы духовной жизни общества, охватывая как светскую, так и культовую ее стороны. Более того, оно выходит за эти пределы, проникая в сферу материального производства, причем в те отрасли, которые сегодня больше всего связаны с перспективами экономического процветания города (малый бизнес, сервисная инфраструктура, традиционные промыслы и ремесла, декоративно-прикладное искусство). Все это способствует росту благосостояния местного населения, создает новые рабочие места, пополняет поток налоговых поступлений в местный бюджет. Город-музей обрел статус Государственного историко-архитектурного заповедника, призванного сохранять и приумножать его нетленную красоту.

Сквозь наслоения веков все ярче проступают достоверные очертания былой Бухары, ее истории. Настоящая книга — первая попытка известного ученого, заслуженного работника культуры Республики Узбекистан, автора многих научно-популярных публикаций В. Г. Саакова осветить историю города в форме вопросов и ответов, а прилагаемый словарь терминов и пространная хронология воссоздадут панораму прошлого и настоящего этого удивительного города.

К. Д. КАМАЛОВ
хоким города Бухары,
депутат Олий Мажлиса Республики
Узбекистан

ПЕРВОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА НА ЗЕМЛЕ БУХАРСКОГО ОАЗИСА

1. Откуда произошло название города Бухары и какими источниками это подтверждается.

Бухара долгое время была недоступна для историков и археологов. Сравнительно многочисленные сведения о Бухаре у средневековых авторов, особенно у Наршахи, оставались недопонятыми, так как не была изучена историческая топография. Название города и одноименной области, расположенной в низовьях реки Зарафшан от Кермине (Навои) до Амударьи, происходит, по преданию, от слова «Вихара», означающего «буддийский монастырь».

Древнее название Бухары, сообщаемое рядом авторов, — Нумиджкент. У арабского историка Табари (838 или 839-923 гг.), написавшего десяти томную «Историю посланников и царей», Бухарой чаще всего называется оазис в целом. Например: «Он (Кугейба) вошел в Бухару и остановился в Низшей Харкане южнее Варданы». У арабского историка Белазури (ок. 820 — ок. 892 гг.), автора сочинений по политической истории и экономике Арабского халифата, в том числе и Средней Азии, дважды упоминается «медина Бухары», но не как город Бухара, а как столица Бухары. В VI веке нашей эры город носил согдийское название — Нумиджгат, в VII-VIII веках — Пухо, Бухо, Бугэ. Постепенно Нумиджкет, «столица Бухары», стал называться просто Бухарой, так же как когда-то Бухарой называли Рамитан.

2. В чем основное содержание древней топографии Бухарского оазиса.

Бухарский оазис состоит из нескольких больших и малых оазисов, к которым относятся: Навоийский (Кармине), отделенный от главного Бухарского оазиса Малекской степью; Каракульский оазис, отделенный

Припайкентской степью; с Бухарой связаны также небольшие отдельные оазисы Нуратинский и Кенимехский. Все эти оазисы, кроме Нуратинского, питаются водой Зарафшана, который около бугра Абу Муслим в Кызылтепинском районе оставляет относительно теснину и выходит на равнину главного Бухарского оазиса. Здесь же находятся истоки многих ирригационных каналов. Проходя районы Бухары и Джандары, река Зарафшан образует нижнюю дельту, состоящую из притоков Махандарья, Каракульдарья и Тайкыр. На повороте Каракульдарья русло Манаха (ныне высохшее) продолжается в западном направлении. В течение многих веков ирригаторы сумели перекрыть истоки Манаха деревянными шлюзами. Завершается эта система несколькими небольшими водосемами и озерами — Чукуркуль, Уртакуль и Чандыркуль, почти сухие ложа которых теперь известны под общим названием Маханкуль.

Основное русло Махана через колодцы выходит на широкую равнину. Многочисленные высохшие озера (Агачуюк, Лухликуль, Курбанбай, Рахматбаба, Гечикран и другие), на месте которых сейчас пухлые солончаки, свидетельствуют о том, что в глубокой древности их берега изобиловали густыми тугаями и дичью. Древнейшим племенам они служили местом охоты и рыболовства.

Греческий географ I века до нашей эры Страбон пишет, что Зарафшан, оросив Согдиану, «входит в пустынную, песчаную страну и там поглощается песками». По Ариану, Зарафшан проходил по всей Согдиане: «Там, где вода в реке исчезает, начинается пустыня. Исчезает же вода, несмотря на свое обилие, потому, что теряется в песках».

Все памятники более ранних периодов расположены на надувных песках в непосредственной близости от озер и водоемов. Перепады уровня воды часто вынуждали древних людей менять места обитания. Шалашные жилища, сооруженные из деревянного каркаса и перекрытые камышом, свидетельствуют о том, что берега водоемов всюду изобиловали густыми зарослями диких тугайных деревьев и камыша. Люди жили большими матриархальными семьями. В обширных зарослях и тугаях они охотились на диких свиней, олсней, фазанов и водоплавающих птиц. Водоемы изобиловали разными видами рыб, проникавших сюда из

Зарафшана и Амударьи. Оружия труда были из камня и кости.

Когда приток воды сокращался, высыхали водоемы и озера, прежние поселения покидались, а его обитатели передвигались по пути отступления большой воды. Следы поселений раннебронзового века с бытовым инвентарем, генетически связанным с более ранней культурой, обнаружены уже у устья самого протока. Дельтовые протоки в низовьях Зарафшана, Махандарьи и Гуджейли перестали быть многоводными уже в первом тысячелетии до нашей эры.

Использование больших активных вод, сооружение ирригационных каналов позволили в конце II — начале I тысячелетия до нашей эры осваивать земли в низовьях мощного протока Зарафшана Хитфара (Вабкентдаря). Это привело к созданию обширного Древнебухарского оазиса. В бронзовом веке жизнь переместилась несколько выше Гуджейли в районы Заманбаба и на северную сторону верхнего участка Махандарьи и Маханкулы. В этом районе открыт могильник, обнаружено около сорока погребений в катакомбах, а в них мужские, женские и детские погребения с богатым погребальным инвентарем в виде гончарной посуды, каменных наконечников стрел, каменных бус, бронзовых зеркал и различных предметов женского туалета. Жилища представляли собой полуземлянки яйцевидного типа, перекрытые шалапом. Здесь занимались земледелием и скотоводством. При раскопках найдены вкладыши серпов, каменные мотыги, зернотерки, пестики и остатки зерен пшеницы и ячменя.

3. Как распротранялись оседло-земледельческая культура, как возникли и развивались города в Бухарском оазисе.

По свидетельству Наршахи, в отдаленные времена река Маосиф (Зарафшан) текла с гор, неся с собой большое количество ила, что способствовало образованию плодородных земель и возникновению на них поселений. Низовья этой реки и сегодня отличаются большой плодородностью. Ученые считают, что первобытная культура существовала как в пустынной зоне Махандарьи, так и в целом на территории Бухарского оазиса. С веками климат стал засушливей и потому водный баланс Зарафшана сильно

сократился. Кое-где и сегодня прослеживается в селении Пангон сухое русло северного притока Хитфар, которое заросло густыми камышовыми тугаями. Эта же картина просматривается и к югу от Гиждувана, где у урочища Досвой-тегирман это русло соединяется с искусственным каналом Вабкентдаря.

Археологи и историки считают, что превращение древнего самотечного Хитфара в искусственный канал (от вододелителя Хархор до урочища Досвой-тегирман расстояние около одного километра) произошло после монгольского нашествия.

4. Когда началось археологическое изучение ирода, вклад каких ученых наиболее весом в науку.

Без археологических исследований невозможно воссоздать историю Бухары в далеком прошлом. Ведь археология — наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей — вещественным памятникам. Археология исследует древние предметы и целые комплексы, включая могильники, поселения. Именно археологические раскопки помогают восстановить социально-экономическую историю города Бухары, когда, например, письменных источников мало или их совсем нет. Планово археологические исследования на территории города Бухары начались в широком плане только в 1969-1970 гг. под общим руководством академика Я. Г. Гулямова при участии археологов И. Ахрарова, Ю. Ф. Бурякова, Г. Дадабаева, О. В. Обельченко, Р. Сулейманова, Г. В. Шишкиной. Эта работа продолжается и сегодня. Однако история есть история, и поэтому в плане археологических исследований важно знать и предысторию. Большое внимание археологи Узбекистана — В. А. Шишкин, А. Ю. Якубовский, О. В. Обельченко, Х. Мухамедов и другие уделяли детальному обследованию огромной «стены» (вала) в Бухарском оазисе, Кампыр-дувала, открытого в 1896 г. Н. Ф. Ситняковским.

Открытие в 1937 г. городища Варахша явилось научным событием крупного значения в археологии Центральной Азии. Заслуга его исследования принадлежит В. А. Шишкину. Городище находится в 30-ти километрах к северо-западу от Бухары. Площадь его около 6,5

гектаров. Цитадель расположена в юго-восточной части и возвышается над окружающей местностью на 20 метров. Время существования Варахши в качестве городского поселения — V — X века. Раскопками вскрыты сооружения, относящиеся в основном к преарабскому времени. Исследована застройка цитадели, где раскопаны два здания. В непосредственном соседстве с ней впервые в Центральной Азии был открыт крупный комплекс дворцовых построек. Кроме того, раскопано здание в центре городища, предположительно храмовое. Одновременно были проведены работы и по выяснению структуры городской стены.

5. Основные направления археологического изучения Бухары в настоящее время.

Прежде всего решается важная государственная задача: эффективные археологические наблюдения — систематический надзор за вскрытиями культурного слоя при строительстве и других работах на исторически значимой территории города, т.е. практически эта зона охватывает всю старую часть Бухары, где и сконцентрированы архитектурные шедевры и просто исторические памятники. Накоплен значительный опыт этой работы на основе выполнения принятого еще в 1968 г. Закона нашей республики об охране и использовании памятников истории и культуры. Решается проблема подготовки кадров археологов высокой квалификации в Ташкентском государственном университете, а также в ведущих научных центрах бывшего Союза и в зарубежных странах. Сегодня, как и многие десятилетия тому назад, все еще остро стоит вопрос о финансировании археологических исследований.

И хотя Бухара как археологический объект крайне трудна для археологических раскопок, необходимо значительно расширить фронт археологических работ. Трудностей в этом отношении немало. Вот только одна из них. Остатки архитектурных сооружений в Арке сложены в основном из жженого кирпича на очень крепком растворе (цемент, ганч), причем через каждые 25-30 сантиметров идут новые уровни жженого кирпича. Продолжает интересовать ученых вопрос о времени возникновения в Бухаре мусульманских мед-

ресе и их возможной связи с буддийскими монастырями.

6. Что наиболее характерно в развитии Бухары по итогам археологических раскопок.

Удалось в принципе решить проблему археологической датировки, т.е. определить возраст археологического памятника, каким и является Бухара. Ведь хронология города может быть абсолютной, выраженной в годах, столетиях, тысячелетиях, и относительной, определенной относительно других памятников, в том числе древних городов (раньше, позже). Решение этой задачи позволило прояснить весь исторический процесс и найти место в нем Бухаре как одному из древнейших городов Востока.

Итоги археологических раскопок позволяют более точно определить характер политической и социально-экономической жизни города в древности и в средние века. Другими словами, восстанавливается документальная правда о прошлом города и на этой основе смещаются в сторону объективности акценты в изучении отечественной истории. Это помогает устранить субъективизм в оценке исторических событий и явлений, роль отдельных личностей прошлого, оценивать события в комплексе, в их единстве, не политизируя ход исторического развития народов.

7. Какие точки зрения на прошлое города сложились среди ведущих археологов Узбекистана.

В научных выводах относительно определения прошлого города, прежде всего возраста этого уникального города, «столкнулись» две точки зрения видных академиков-археологов Узбекистана — Я. Г. Гулямова и А. А. Аскарлова. Принципиально они действовали одинаково в плане уже выработанной в республике национальной школы археологов, их позиции лишь разошлись с разницей в 200 лет. А для нынешнего поколения имеют важное значение и эти годы, так как каждый желает не только знать истинную дагу, точную датировку, но и быть современником юбилея Бухары. Надо считаться с одной весьма яркой и

важной особенностью, суть которой состоит в следующем.

Бухара, в отличие от других древних городов Центральной Азии, например, Самарканды, Мерва, Ташкента, никогда, вплоть до середины XX века, не меняла своей первоначальной территории. Если старые места других древних городов региона (одни в раннем средневековье, другие позднее) превратились в безлюдные развалины и стали удобными объектами для археологических раскопок, то Бухара во все века процветала на своем постоянном месте как крупный торгово-ремесленный город, духовный и административный центр Среднего Востока. Поэтому каждая пядь земли в городе ценилась очень дорого. Это обстоятельство, с одной стороны, обусловило сравнительно позднюю разработку методики археологических работ по определению возраста города, с другой стороны, мешало постановке больших стационарных археологических работ внутри самой Бухары.

8. Как по археологическим источникам определялся возраст Бухары.

В 1969 г. специальный археологический отряд, возглавляемый Я. Г. Гулямовым, провел внутри города Бухары археологические работы стационарного порядка. В отряд входили археологи Г. В. Шишкина, Х. Дуке, Г. Дадабаев, И. Ахраров и другие. Раскопки были начаты на самом Арке и, по их мнению, должны были дать ясную картину истории города и подсказать возраст Бухары. Однако эта работа не была доведена до логических результатов из-за технических сложностей проведения работ. Основные археологические раскопки по установлению возраста города были сосредоточены в древней внутренней части города, а именно: шурф I (6 x 4 м) был заложен под самой кладкой северной стены Арка (снаружи), раскоп II (12 x 8 м) был заложен на площадке, расположенной в 15 м к юго-востоку от Таки Заргарон (третий купол), к западу от медресе Абдулазиз-хана, возле дороги между вторым и третьим куполами. До образования Народной республики в Бухаре в 1920 г. на этом месте находился караван-сарай индусов; шурф III (6 x 4 м) был заложен во дворе старой редакции областных газет, около заму-

рованных восточных ворот Арка. Шурфы I и II оказались неудачными, так как во избежание обвалов их приходилось суживать книзу. В результате этого на глубине 10-11 метров площадь шурфа сократилась до одного квадратного метра, и здесь же выступили грунтовые воды. Несколько лучше, но также без результатов шла работа на другом шурфе, где археологический материал был датирован первыми веками нашей эры. В конце концов работу пришлось приостановить. В 1971 г. археологом И. Ахраровым был заложен раскоп возле здания Бухарского зиндана: он углубился на 12-13 метров от древней поверхности, и до выхода грунтовых вод ему удалось добраться до слоя III века нашей эры. Здесь были найдены чаши, кубки и другие керамические изделия, характерные для этой эпохи. Этот раскоп у Зиндана открыл и укрепил перспективу добраться до самых ранних слоев города и подстилающего их материала.

Весной 1974 г. группа авторитетных археологов в составе директора института археологии республиканской Академии наук А. Аскарлова, начальника Нижнезарашанской археологической экспедиции института археологии А. Мухамеджанова, академика Я. Г. Гулямова совместно с руководителями ряда хозяйственных организаций области специально обсуждали вопрос о постановке новых стационарных археологических работ по вскрытию культурных наслоений Бухары до материка, чтобы затем на их основе установить возраст Бухары. Местом для большого стационарного раскопа была избрана та же площадь между медресе Абдулазиз-хана и улицей, где в 1969 г. был заложен археологический раскоп II. Раскоп подходил на большой котлован длиной в 40 метров вдоль улицы и шириной свыше 40 метров. Его наибольшая глубина в октябре достигла 19 метров. С апреля до середины октября 1974 г. раскопки непрерывно вели кандидаты исторических наук А. Мухамеджанов, И. Ахраров, У. Алимов, Г. Дадабаев и археолог Д. Мирзаахмедов. Пробив городские слои, они пытались установить их хронологическую последовательность от XX века нашей эры до середины первого тысячелетия до нашей эры.

В слоях отчетливо прослеживаются как периоды наибольшего оживления, расцвета ремесел, торговли и международных экономических связей, так и упадка

городской жизни. Здесь мы находим подтверждение факту развития города на постоянном месте. Самые нижние его слои подстилает и перекрывает несконасное болото, обросшее торфом. Это болото подстилает сухой желтый материковый грунт с коричневым оттенком. Нижний обжитый городской слой содержит тот же археологический материал, который хронологически перекликается с материалами самых ранних городищ древнего Хорезма, Афганистана, юга Узбекистана и Туркмении.

Одновременно с большим раскопом около медресе Абдулазиз-хана велись и другие. В 20-ти м к юго-востоку от ворот Бухарского зиндана был заложен так называемый «малый раскоп» (6 x 4 м).

Прямо в материковом грунте был обнаружен обжитый слой, содержащий археологический материал, характерный для городищ середины первого тысячелетия до нашей эры. Археологический материал, добытый в 1974 г., прошел камеральную обработку и обсуждался в широком кругу специалистов-археологов, результаты исследований свидетельствовали о том, что Бухара — ровесник Самарканда. Таковы выводы и научная позиция академика Я. Г. Гулямова, положенные в основу решения ЮНЕСКО о праздновании 2500-летия Бухары.

Представляет научный интерес и точка зрения академика А. А. Аскарлова по определению возраста города. Вот ее суть.

Самый ранний и единственный письменный источник, сообщающий о начальном этапе формирования Бухары — «Тарихи Бухоро» Махаммада Наршахи, у которого мы читаем:

«То место, где теперь находится Бухара, было раньше болотом, часть которого представляла собой заросли камыша, а часть была занята деревьями и лужайками. Некоторые места были такими, что никакое животное не могло через них пройти. По причине того, что в близлежащих областях бывшего Самарканда в горах таял снег, вода проникала и собиралась там. Большую реку в стороне Самарканда называли Масиф. В этой реке собиралось много воды. Эта вода своим течением размывала землю и уносила много глины, оставляя углубления. Вследствие большого количества воды и глины, которые достигали до Битика и Фараба и там задерживались, то место, в котором

теперь Бухара, понемногу заполнялось землей и выравнивалось. В результате образовалась большая река Соида, а это заполненное землей место стало называться Бухарой. Сюда потянулись люди со всех сторон, место приняло цветущий вид. Сначала люди строили шалаши, а потом, когда их стало больше, начали возводить здания. Затем Сиавушем была построена цитадель Бухары, впоследствии у ее восточных ворот, называемых «Дарвюзаи гуриен», он и был похоронен».

С тех пор прошло более трех тысяч лет. А со времени М. Наршахи (X век) прошла еще тысяча лет. Таким образом, если исходить из сообщения бухарского историка, возраст Бухары — более 4 тысяч лет. Однако из текста видно, что сведения Наршахи основаны на легендах и народных преданиях, которые требуют проверки данными других наук, в частности археологии.

В задачи научного поиска входило изучение исторической топографии, социальной структуры, фортификации, экономического потенциала города, всех видов ремесленного производства, торговли и денежного обращения, письменности и т.д.

Тем самым планировалось выявить основные этапы городской жизни, проследить сложный процесс исторического развития города с момента его основания.

В 1970—1974 гг. экспедиции удалось произвести в восьми местах древнего ядра города стратегические шурфы: на цитадели, у музея-зидана Бухары, в районе Таки Заргарон, медресе Мир-Араб, во дворе школы № 6 и т.д., доведенные в большей части до материкового слоя, состоявшего из болотистых и осадочных наслоений. Мощность культурных наслоений, образовавшихся под материком, достигает от 14 до 20 метров. Выявленный в большом количестве разнообразный археологический материал относится к различным историческим эпохам жизни города, начиная с конца IV века до нашей эры.

После тщательного изучения этих археологических комплексов, с учетом настоятельной просьбы общественности Бухары в 1977—1990 гг. были возобновлены раскопки в более широких масштабах и с привлечением новых сил археологов. В слоях отчетливо просматриваются следы многовековой жизни города. Торфяной слой и структура подстилающего его материка свидетельствует о том, что когда-то, в глубокой древ-

ности, эта местность была покрыта густыми зарослями, превратившимися в торфяной пласт, что подтверждается палеографической гипотезой народных преданий, приведенных М. Наршахи.

Наиболее ценный материал дали раскопки у медресе Мир-Араб. В большом шурфе-раскопе под кладкой крепостной стены раннефеодалного города были обнаружены культовые слои и комплексы археологического материала, датирующиеся периодом от конца IV века до нашей эры до I—IV веков нашей эры. Найдены нумизматические находки с изображением правителей Бухары и согдийской надписью «Государь Асвар», что свидетельствует о полнокровной жизни города.

Таким образом, за время полевых археологических исследований, произведенных в 10 пунктах старгородской части города, удалось значительно продвинуть задачу определения возраста Бухары. Во-первых, было определено раннегородское ядро Бухары на площади более 10 гектаров, обнесенной мощной крепостной стеной, датированной V—VI веками нашей эры. Во-вторых, собран богатый керамический материал и обнаружены остатки оборонительных стен, наиболее ранние из которых (керамика, в другом случае — стена) относятся к концу IV — началу III века до нашей эры, что позволило определить возраст города в пределах 2300 лет. В-третьих, удалось обосновать, что выявленные в разных частях Бухары древние пункты в пределах раннесредневекового ядра являлись городскими, о чем свидетельствуют наличие здесь остатков оборонительных стен, находки развитого ремесленного производства и двухчастное деление древнего города — на цитадели и крупные поселения — шахристаны — с аграрно-ремесленным характером производства. В-четвертых, стало возможным проследить основные этапы многовековой городской культуры Бухары с момента ее основания, восстановить в общих чертах историческую топографию древнего и средневекового периодов.

9. Каков возраст Бухары и место этого города среди других древних городов мира

Важной проблемой в науке является определение возраста Бухары, что всегда волновало научные круги

17

БИБЛИОТЕКА
Бух. ТИП и ЛП
№ 69661

и общественность. Этот живой интерес неизмеримо возрос, когда прошли юбилеи в связи с 2750-летием Еревана, 2500-летием Самарканда, 2000-летием Ташкента. Была проделана огромная работа, привлечены лучшие научные силы, выделены значительные средства. Не только по объективным, но и по некоторым субъективным факторам в послевоенные годы, особенно начиная с 50-х годов, основное внимание уделялось археологическим раскопкам Самарканда. Затем наступило время Бухары.

Независимость и суверенитет Узбекистана открыли второе дыхание чувству национальной гордости и патриотизма. Это естественно и вполне логично. Однако наука есть наука, и у нее свои требования, законы и нравственные принципы. Поэтому в основу определения возраста городов, разумеется, ложатся объективные, научные данные, а не эмоции и благие пожелания. Конечно, есть чувство интуиции, есть моменты прогноза, но в любом случае нужна научная экспертиза авторитетных ученых и специалистов с участием в этом важном деле представителей независимых международных организаций. На сегодня можно с полной уверенностью сказать, что Бухара — один из древнейших городов мира и Востока, которому не менее 2500 лет. Но и в таком обобщении это не окончательная дата, а только доказанная. Время может внести в решение этого вопроса свои коррективы.

БУХАРА В ПЕРИОД
РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО И
РАБИНФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

10. *Характер политических событий и политические связи Бухары с государственными образованиями середины первого тысячелетия до нашей эры.*

Политические события середины первого тысячелетия до нашей эры освещаются в иранских и греческих источниках. В них подчеркивается, что кочевые сакские племена, обитавшие на землях Южного Казахстана и Ташкентской области, имели тесные военные, экономические и культурные контакты с жителями Центральной Азии. В связи с этим на территории Центральной Азии саки зачастую сталкивались с ахеменидским Ираном. Вот именно в этих событиях часто как большая область упоминается Согд. Под этим названием объединялась вся долина Зарафшана до ее низовьев. Наличие Бухары, Бухарского оазиса и ряда пунктов говорят о значительной населенности этого района.

Об этом времени науке известно мало. Александр Македонский во главе большой армии прямо шел на Согд и действовал против саков, шедших к нему навстречу с Востока. Предводитель народного восстания в Центральной Азии против Александра Македонского Спитамен (? — 328 г. до нашей эры) каждый раз нападал на его гарнизоны в Самарканде и по долине Зарафшана уходил на запад. Это говорит о том, что Спитамен в районе Бухары имел серьезную опору, так как Македонский в погоне за ним прошел весь Бухарский оазис, истребляя по пути большое число населения и сжигая множество населенных пунктов. Хотя название «Бухара» применительно к этим событиям в источниках не встречается, можно предположить, что деятельность, силы бухарцев в поддержку Спитамена были значительными.

Дальнейшая политическая история Бухары не освещена в источниках. На юге Центральной Азии с первого тысячелетия нашей эры располагалось Тохаристан-

ское царство (южные районы современного Узбекистана и Таджикистана, северного Афганистана), которое испытывало серьезный политический кризис. На севере по нижнему течению Сырдарьи процветало сильное государство Кангуй (ок. второго тысячелетия до нашей эры — ок. IV века нашей эры), захватившее на Востоке Ташкент и Семиречье, на западе — Хорезм.

Кангуй и Тохаристан враждовали между собой за сопредельные земли, демонстрируя свою силу. Конечно, в этих условиях Согд и Бухара не могли отстоять свою политическую и экономическую независимость. Но археологические находки, в частности, греко-бактрийские монеты на территории Бухарского оазиса, показывают, что Бухара тяготела к Тохаристанскому государству, известному еще и как Греко-бактрийское царство. Богатая Бухара управлялась местной династией. После падения Тохарского царства серебряные монеты чеканились в подражание тохарским.

11. Что можно сказать о социальном положении Бухары с середины первого тысячелетия до нашей эры до V-VI века нашей эры

Рабовладельческий строй в странах Востока, в том числе и в Средней Азии, не достиг классической ступени, характерной для древнего Рима и Греции. В общественной жизни господствующие группы, кроме царя-деспота и его многочисленной родни, составляли воины, жрецы, а подчиненные — крестьяне-общественники, ремесленники и рабы. Ученые предполагают, что задолго до начала нашей эры в Бухарском оазисе аристократический класс воинов-рабовладельцев, получивших название «дехкан», стал захватывать орошенные земли и пастбища сельских общин. Крупные магистральные каналы были построены именно на рубеже нашей эры. А при ведении интенсивного хозяйства труд свободного общинника был выгоднее. В древнем Риме было то же самое.

Дехкане за участие в военной службе награждались селениями с орошенными землями и кошоварзами (свободными землями). Постепенно дехкане превращались в кедиверов (зависимых землевладельцев). С этого времени рента, выплачиваемая государству в виде налога с общинных земель, стала поступать в

распоряжение дехкан. Свободный земледелец стал рабагом на условиях барщины. По сообщениям источников, сутки делились на три равные части, одну из которых кедивер работал на господина, другую — на себя, а ночью мог спать. Это был новый порядок и назывался он фактически барщиной, которую историки считают низшей формой эксплуатации в раннюю пору феодализма. Но здесь она устанавливается медленно, постепенно, создавая определенную форму экономических отношений. Но общинники сопротивлялись этому порядку, становились на путь защиты своих интересов. Так нарастал конфликт.

Тогда в каждом оазисе возникало независимое государство во главе с царем, вышедшим из дехкан. Цари всецело опирались на дехканство с их оружием, вооруженными отрядами — чакерами. Последние набирались из потомственных рабов. К определенному времени дехканство перестало быть опорой царства. Хорошо обеспеченные дехкане стремились участвовать в далеких походах и скитанию с отрядом чакеров на отдаленных границах царства, т. е. хотели быть самостоятельными. Надо сказать, что далеко не все походы были удачными, но это не убавляло желания чакеров. В такой ситуации обострялись внутренние противоречия, что приводило к политическому обособлению отдельных оазисов. Следствием этого было ослабление торговли, упадок ремесел. А в итоге — общинное крестьянство оказывало сопротивление власти имущим.

12. Каким приняты восстания крестьян и какова роль Аврун в крестьянском движении.

Во второй половине VI века народное крестьянское движение охватило Бухару. Оно проходило под знаменем маздакинского движения, которое в Сасанидском Иране в это же время приняло еретическую оболочку. Это движение названо по имени руководителя народного движения Маздака. Основная движущая сила движения — крестьянство и беднота. Последователи Маздака считали, что в основе жизни лежит борьба между добрым, светлым началом и темным, злым, они призывали к уничтожению неравенства, которое они сравнивали со злом. По Маздаку, благо жизни — это

четыре «З»: «Замин» (земля), «Зар» (золото), «Зур» (власть-право), «Зан» (женщина).

В Бухаре народное движение, подобно маздакидскому, возглавил Абруй — человек неизвестного происхождения. Прояснить картину восстания Аброя (585—586 гг.) помогает «История Бухары» М. Наршахи. Он рассказывает, что низшие слои населения изгнали дехкан на земли современного Казахстана. В Таразе (около Джамбула) был построен город, который называли Хамукат по имени главного дехкана Хамука. По словам Наршахи, все беглецы были богатыми дехканами, а изгнавшие их — слугами и каливерами.

Землевладельцы, все еще оставшиеся в Бухаре, просили у бежавших дехкан помощи и спасения от тирании Аброя. Фактически, в Бухаре произошло то же самое, что и в Иране во время движения Маздака. В Бухаре, как и в Иране, новый эксплуататорский слой примкнул к движению Аброя ради избавления от дехканства. Люди Аброя, расправившись с дехканами, покушались на имущества этих же всадников. Но в Иране дехканство спас царь Кавал в союзе с всадниками, а в Бухаре, где произошел социально-политический переворот с изгнанием самих правителей — бухар-худатов, азатов (всадников) спасать было некому, кроме беглых дехкан. Последние встали на путь предательства родины. Они обратились за помощью к тюркскому хакану Карачуруну. Большая армия во главе с его сыном Шерик-Кишваром захватила Бухарский вилайет и потопила восстание в крови. Абруй был казнен — его бросили в мешок с красными пчелами, а восставших бедняков вернули в качестве слуг и каливеров (клиентов).

Власть богатых дехкан и Хамуката была вновь восстановлена. Великого дехкана Хамука титуловали бухар-худатом, так как он происходил из древних дехкан и ему принадлежала большая часть обрабатываемых земель Бухары. Итак, вооруженный подъем угнетенных масс был подавлен. Правящая верхушка прибегала то к хитрости, то опиралась на военные силы другого государства. Азаты тоже получили земли за службу, но они не имели каливеров и положили начало эксплуатации свободных крестьян на издольных началах (чайрикерство). Так в Бухаре во второй половине VI века окончательно победила ранняя форма феодализма.

13. Каково было содержание патристического учения и общественной жизни.

Природа государственных порядков определялась тем, что дехканство не было сторонником объединенного царства. Отдельные оазисы с главным городом стали типичными для раннего феодализма. Мелких владений в Средней Азии было более пятнадцати. Каждое владение управлялось своим царьком, титулованным по-разному: в Бухаре — бухар-худаты, в Северной части Бухарского оазиса — вардан-худаты, Согде — ихшиды, афшины — в Осушане, гудданы — в Ташкенте.

Царьки опирались на вооруженных чакеров дехкан. В случае войны набирались также ополченцы из горожан и городских округов. Каждый царь, а также бухар-худаты имели свою личную гвардию, укомплектованную главным образом из тюркских юношей (гулямов).

Особое положение в общественной жизни Бухары занимали купцы. Они умело вели международную торговлю, ходили с караванами в Китай, Византию, Индию, на Волгу. Их называли каш-кашанами, они были обладателями огромных богатств, находились в одинаковом положении с дехканами, занимая значительную часть шахристана. По сведениям Наршахи, в начале VIII века 700 купцов покинули свои дома и построили замки вне города, перед каждым из них был разбит сад и построены дома для слуг и чакеров.

Многое изменилось в земельных отношениях по итогам восстания Абуруя. Появилась более прогрессивная издольная форма зависимости крестьян. Труд бывшего общинника-кедивера был продуктивнее труда рабов. Ведь закрепленный кедивер работал на хозяина определенную часть суток, не заботясь о качестве труда. А вот собственное время кедивер использовал гораздо продуктивнее, работая на себя. Свободный издольщик, заинтересованный в определенной доле урожая (четверть, треть или половина), работал в полную силу и не нуждался в присмотре. Так зарождались общественные силы, проводившие в жизнь систему чайрикерства (от слова «чарек» — четверть, «кор» — работа, т. е. работает на четверть урожая).

В общественной жизни Бухары духовенство занимало весьма важное место. Их было много, часть обслу-

живала дома священного огня «Атешкале». Высшее духовенство наряду с дехканством занимало ведущее положение при правителях и располагало большим богатством. При дворе содержалось немало ученых, среди которых были медики, знатоки древних традиций, астрономы, историки, поэты.

14. Как развивалась жизнь в первых городах и селениях Бухары.

К середине первого тысячелетия до нашей эры на территории бухарских земель появились большие укрепления — вары. Известные городища на Афрасиабе и на юге Узбекистана превратились в античные и средневековые города. Такими городами могли стать городища Варахша, сама Бухара, Варданзи, Рамиш, Кермине и другие.

Большинство старых городов Бухарского оазиса процветало в античный период, а Пайкент и Варданзи (или Вардана) — в VI—VIII веках. Пайкент (Пайканд) означает селение в низовой части каналов. Наршахи называет его городом. Пайкенд был сильно укреплен, поэтому его называли еще Шахристан — бронзовый город. По данным археологических исследований, он развивался как крупный торговый город. Арабы называли его Мединату-тужжар (город купцов). Его население составляли купцы, торговавшие с Китаем, развивавшие морскую торговлю, и были они очень богаты.

Пайкендский оазис был цветущим и богатым. Жители каждого селения устраивали на границе своего оазиса специальные гарнизоны, которые содержались за свой счет. А зимой, когда кочевники устраивали набеги, в этих укреплениях скапливалось довольно большое войско.

Варданзи (Вардана, Валани) был основан на канале Шапуркам. Он имел сильное укрепление, так как располагался на границе степи. Оазисы каналов Шапуркам, Пирмаст, Султанабад, расположенных к северу от Хитфара (Вабкентдаря), были плодородными и благоустроенными. Поэтому оазис с центром в Варданзи обособился от Бухары и управлялся своим вардан-худатом, который был более могущественным, чем бухар-худат. Арабский халифат при завоевании Центральной Азии видел в вардан-худате наибольшую опасность.

Оживлению городской жизни сопутствовало укрепление феодальных отношений, так как именно в это время развивались международная и внутренняя торговля, процветало ремесло в городах и селениях. Так, селение Зандана было известно производством полохатой ткани занданачи, из которой изготовляли верхнюю одежду. Занданачи вывозилась в Хорасан, Индию, Ирак, Египет и Византию.

В Бухаре около ворот были крупные ткацкие мастерские бухар-худатов, где изготовлялись шелковые покрывала, материи для обшивки и готовая парадная одежда. Здесь же производили занданачи. Халифы Багдада требовали уплаты ежегодных податей с продукции именно этих мастерских.

На многолюдные базары съезжались купцы из разных селений, городов и отдаленных областей Ферганы и Хорасана.

Бухара, считаясь центром оазиса, несомненно превосходила по величине и политическому значению такие города как Пайкенд, Рамитан и Вардана. Лишь после того, как арабы овладели всем оазисом и поддерживали своим авторитетом бухар-худата, Нумиджет как подлинный политический центр оазиса оставил далеко позади себя остальные города. Бухара в VIII веке была значительно меньше Самарканда. Территория города в VII—VIII веках, которая позже стала называться шахристаном (или по-арабски «медина»), легко угадывается в рельефе в виде значительного возвышения (на 5—6 метров) в центре города.

Благодаря исследованиям В. А. Шишкина, О. И. Сухаревой, Л. И. Ремнеля мы можем составить себе достаточно точное общее представление о размерах Бухары и схеме ее планировки в VIII веке. Это был небольшой (33—35 гектаров) город, почти квадратный в плане, со сторонами около 575—600 метров. В центре каждой из сторон находились ворота, и только в западной стороне, обращенной к цитадели, было четверо ворот.

Рассказывая о древней планировке шахристана, Наршахи знакомит с ним читателя, начиная с южных ворот, а затем мысленно обходит его снаружи вокруг по часовой стрелке, характеризуя часть города почти у каждого ворот.

Наршахи сначала вводит читателя в южные ворота: «Ближайшая улица слева, как войдешь в шахристан,

называется улицей Риндов, а за ней была церковь христиан, и есть там мечеть, которая называется «мечеть Бану Ханзала». Н. Лыкошин переводил название улицы как «улица разбойников», следуя обычному словарному значению. Но «ринд», как показывают последние исследования, — один из вариантов понятия, передававшегося также словами «шатир», «аййар», «фатан». Последнее значение — «молодец», наименование специализированное, в какой-то мере позволяет кратко, одним словом, охарактеризовать эту своеобразную группу молодежи из городских низов, объединившихся в какие-то союзы или братства. Они были самыми беспокойными в городе и активными участниками всех народных волнений. Естественно, ненависть к ним добропорядочных горожан, превративших слово «ринд» в ругательство — «разбойник», «мошенник». Такому пониманию слова могло способствовать и то, что среди риндов-аййаров, несомненно, были представители городского дна, бродяги, мошенники, люди без определенных занятий.

Затем Наршахи мысленно выходит из Шахристана, огибает его с запада и подводит нас к Воротам Бану Сад: «Когда выйдешь из ворот Парфюмеров, пойдут Ворота Бану Сад и мечеть Бану Сад; Хасан ибн Ала Сади был знатным человеком и у него был очень высокий дворец (кушк) в шахристане». Здесь речь идет о западном Михре. Когда выйдешь из этих ворот наружу и спустишься вниз, тут будет дворец эмира Хорасана. А другие ворота называют Воротами Гобрыйе, потому что когда выйдешь из ворот наружу, то напротив будет цитадель (хисар). А эти ворота самые укрепленные из ворот». Под воротами Гобрыйе надо понимать «ворота гербов».

Цитадель Бухары площадью 3,5 гектара отстояла от шахристана на 120 метров. Ни в одном источнике не говорится о какой-либо системе укреплений, связывающих шахристан с цитаделью, хотя наличие укреплений не вызывает сомнений. Цитадель имела двое ворот, которые соединялись дорогой. В цитадели помещался дворец бухар-худатов, место древних культов, связанных с Сиявушем, и храм, который Кутейба превратил в мечеть. В середине VIII века дворец находился уже не в цитадели, а на Регистане.

Остальная часть описания шахристана посвящена прославлению богослова Абу Хафса, умершего в 839

году. Уже в середине VIII века часть базаров, в первую очередь требовавших большого свободного пространства (торговля скотом и т. д.), располагалась за пределами шахристана к югу и юго-востоку от него. К югу от шахристана (восточнее Ворот Парфюмеров) находился зеленый базар, а к востоку от него — базар торговцев фисташками. После захвата города арабами, когда жители были принуждены отдать гарнизону половину своих жилищ, наиболее состоятельные горожане переселились в загородные дома. По словам Наршахи, богатые купцы, кашкушаны, построили в окрестностях Бухары 700 замков. Этот пригород, называвшийся у бухарцев Кушки-Муган, находился к северо-востоку от шахристана. В начале IX века здесь также появился базар Харкан. В 849—850 гг. рабад Бухары, ставший важной составной частью города, был обнесен оборонительной стеной с 11 воротами. В пределах этой стены город был в 5 раз больше, чем в начале VIII века. К концу X века Бухара превращается в один из крупнейших городов Центральной Азии.

15. Какие религиозные верования были в Бухаре и как они развивались.

В переводе религия означает набожность, святыню, предмет культа, в современном звучании — это мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основанные на существовании бога или богов, «священного», т. е. той или иной разновидности сверхъестественного. С этой точки зрения определить характер религиозных верований в центральноазиатских владениях довольно трудно. Масштабные торгово-экономические связи Бухары с передней Азией и бассейном Средиземного моря обусловили распространение различных религиозных учений, способствовали веротерпимости населения, внесению нового в старые культы. Надо сказать, что в Бухаре людей, неуклонно придерживавшихся зороастризма, буддизма, христианства, было не так уж много.

Кушаны, превратив буддизм в государственную религию Индии, поощряли его распространение в Центральной Азии. Буддизм пришел на смену зороастризму (огнепоклонничеству). Существует мнение, что Бу-

хара происходит от «Варахша» (буддийский храм). В III веке до нашей эры в Иране, Центральной Азии и Восточном Туркестане было распространено манихейство — дуалистическое учение о борьбе добра и зла, света и тьмы как изначальных и равноправных принципов бытия. Это учение сочетало в себе элементы зороастризма, христианства, буддизма и некоторые черты верований кочевого скотоводческого Востока.

По сообщению Наршахи, в Бухаре и во всей ее округе во множестве были распространены аташхана (дом огня) зороастрийцев. С глубокой древности на базаре Мох близ капища огнепоклонников ежегодно осуществлялась продажа идолов, которых жители города и округи приобретали на огромную сумму и выбрасывали в этот день пришедших в негодность старых идолов. По сообщению Наршахи, идолы изготавливались из глины и обжигались или вырезались из дерева. Базар идолов был тесно связан с капищем огнепоклонников, находившихся на месте современной мечети Магохи Аттари. Это капище впоследствии превращено в мечеть. Идолами, как правило, были заполнены буддийские храмы. Наршахи утверждает, что Кутейба ибн Муслим при взятии Пайкенда обнаружил в бутхане серебряного идола весом в четыре тысячи дирхемов (12 килограммов). Идолы из святилища и базара Мох связаны скорее всего с огнепоклонничеством той поры, когда оно подвергалось значительному влиянию буддизма и культа предков. Деревянные идолы не сохранились до наших дней.

Зороастрийцы не поклонялись идолам в домах, а держали их как оберегателей и носителей счастья, как олицетворение духа-покровителя, не допускающего в дом злых духов и недуги. По рассказу Наршахи, у каждого из каш-кашанов, построивших себе замки вокруг Бухары, на воротах было установлено изображение идола. Зороастризм исповедовали и низшие слои бухарского общества. Во дворце бухар-худатов в Варахше изображен огонь, вокруг которого в пышных одеяниях сидят представители высшего класса. Священный огонь был и изображен на монетах бухар-худатов.

Есть и такие факты. В начале VIII века в Самарканде в присутствии арабского наместника Насра ибн Сейара два бухарских дехкана убили бухар-худата Тахшаду. Пришли слуги, очистили от мясного покрова его кости и увезли в Бухару. Этого обычая огнепоклон-

ников придерживались почти во всех областях Средней Азии. При раскопках бугров около городища Пайкенд было найдено несколько сооружений (наусов) с костехранилищами. В Бухаре могли быть и другие культы, связанные с язычеством — культ предков, культ Сиявуша.

16. Чем примечательна орошительная система города в древности и в средние века и как она действовала.

Только один канал совершенно тождествен древнему: главный магистральный канал, называвшийся в последние века Шахрудом, — каналы же, отведенные от него, до сих пор не были никак отождествлены. В настоящее время от Шахруда отходят 9 арыков: 4 справа и 5 слева. Глубина их русел позволяет утверждать, что все они восходят к древности, хотя, конечно, могут быть и некоторые отклонения.

Некоторые отводы могли быть засыпаны, второстепенные рукава — стать главными и т. д. Вот как описывал каналы ал-Истахри. Первый сверху канал по левой стороне, фашидизе, начинался у Варага, протекал через джуйбар Абу Ибрахима, через Ворота Балами, выходил из города и изливался в Науканде. Длина его около половины фарсаха (3,5 километра). Сейчас в пределах города по левой стороне нет канала такой величины. Соответствующий канал есть к югу от города — Каландархана, но он проходит по территории, которая явно никогда не была в составе города (в частности, он протекает в полукилометре к югу от Намазгаха).

Сейчас самый верхний в пределах города арык очень невелик, длина его не превышает 700 метров. Но если взять расстояние от истока этого канала до Науканде, то оно более 3 километров, т. е. около половины фарсаха. По-видимому, существующий ныне арык соответствует головной части древнего канала фашидизе. До ворот Ибрахима он тек по рабаду, а дальше выходил за пределы города. Ворота Балами или тождественны Воротам Ибрахима, или являются второстепенными воротами, не упомянутыми в общем перечне.

Следующий за ним Джуйбар Бскар начинался уже в городе около мечети Ахид (или Ахмед), проходил че-

рез рабад и также вливался в Науканде. Точного соответствия ему среди нынешних каналов Бухары мы тоже не найдем, так как сейчас все 5 каналов левой стороны оканчиваются, не доходя до сбросового канала к западу от города. Ближе всего к Джуйбару Бекар канал, проходящий через Хаузи Рашид и кончающийся около Ворот Намазгах. Джуйбар Бутылочников брал начало около мечети Арид (Ариз) и доходил до Науканде. О нем известно только, что он орошал больше земель, чем предыдущий. Местоположение мечети Арид не зафиксировано. Ясно только, что она должна была находиться ниже по течению Шахруда, чем мечеть Ахид. Из современных каналов к этому описанию больше всего подходит большой канал, орошающий юго-западный угол города, носящий название Джуйбар.

Около той же мечети Арид брал начало еще один канал, Джуи Гушедж (Джуйбари Ариз). Последнее название сохранилось до XVI века, неоднократно упоминалось в купчих джуйбарских шейхов.

Ниже канала Джуи Гушедж, в начале улицы Хута, вытекал канал Байканд. Возможно, что именно он соответствовал каналу, протекающему мимо медресе Кош-медресе. За Байкандом начинался Науканде. Сейчас перед Воротами Талипач есть еще небольшой канал, который мы можем отождествлять либо с Байкендом, либо с началом Науканде. Трудно, да и, пожалуй, невозможно искать полное соответствие оросительной системы XIX и X веков. Но в пределах города, где каналы текли в глубоком русле вследствие подъема уровня улиц, вероятность сохранения каналов в старых руслах гораздо больше, чем за пределами города.

Местоположение каналов Мельничного и Кушне несколько сложнее. Судя по тому, что в списке они идут между Науканде и каналами Рабах, Регистан и подземными, впадающими в ров цитадели, их можно поместить либо к западу от Науканде (по левой стороне), либо к западу от Регистана (по правой стороне). Каналы Рабах и Регистан начинались около Регистана, но первый протекал по рабаду и пригородным землям, орошая около тысячи садов и замков, а второй орошал Регистан и район около квартала Мирджон-Али. Основное его русло проходит к западу от Регистана, а затем поворачивается на восток, общая его длина несколько меньше одного километра. От

него отходит ответвление, проходящее южнее Регистана и Арка в направлении к прежнему шахристану. Возможно, что главное русло в какой-то мере соответствует Рабаху, а ответвление — Регистанскому каналу, так как оно проходит именно по тому месту, где когда-то находился дворец саманидских эмиров.

Канал Зугарканде в какой-то части соответствовал, вероятно, левому рукаву большого канала, орошающего ныне северо-восточную часть Бухары. Этот канал, так же как Зугарканде, проходил мимо Калабала к той части бывшего внутреннего рабада, которая называлась Дарвазаче, и достигает улицы, идущей к Самаркандским воротам.

Итак, схема орошения саманидской Бухары в основных чертах аналогична позднесвековой, хотя отдельные каналы были длиннее современных и особенно отличались от нынешних за пределами города. Ал-Мукадаси дает общее описание системы орошения района Бухары, согласно которому выше города, в местности Фашун, имелся шлюз (по-видимому, мост со сводчатыми пролетами, которые закрывались досками или бревнами). При половодье часть воды отводилась от города и уходила в сторону Пайкенда. Сейчас в окрестностях города имеется кишлак Фошун, но не на Шахруде, а к югу от города — на канале Фошун, отведенном от Шахруда в 1,5—2 километра выше города, там, где начинается добрых два десятка арыков, отходящих вправо и влево, и где до революции помещалось управление мираба Бухары. Вероятно, здесь же в X веке находились шлюзы Фашуна. Это название сохранил нам один из начинающихся отсюда арыков.

Эти сведения об оросительной системе Бухары говорят о том, что территория Бухары в X веке была немногим меньше, чем в XIX веке. В отличие от Самарканда и Мерва, ее шахристан оказался в центре двух концентрических колец рабада и, быть может, именно поэтому не был оставлен жителями, несмотря на отсутствие проточной воды.

17. Чем знаменита живопись дворца Рабахли.

Искусство — своеобразный и богатый мир духовной деятельности человека. При всей своей специфике искусство тесно связано с другими сферами материальной и духовной жизни. VII век — самый канун

гибели старых порядков и утверждения в Центральной Азии новой религиозной доктрины — ислама, глубоко враждебного искусству «неверных», — дарит нам, как это ни странно, самые непревзойденные произведения монументальной живописи. Живопись Варахши — главный памятник монументального искусства Узбекистана той эпохи.

Дворец Варахши, по словам Наршахи, «не имел себе равных». Именно этот дворец стал первым памятником дворцового зодчества преарабского времени, явившимся объектом археологического изучения. В Красном зале Варахши изображение ряда отдельных подвигов героя совмещено во времени. Нейтральный красный фон прекрасно отражает отвлеченность места. Подвиг вообще. Однако мысль автора концентрируется на сценах единоборства героя с темными силами, враждебными добру и свету. Львы, гепарды, козлогорие дьвы нападают на царственного всадника спереди и сзади, принимая на себя удары меча и копья. Свирепости хищника, силе, коварству и схватке зверя противостоят ловкость, быстрота, горделивая уверенность и бесстрашие рыцаря. Бывалый расторопный слуга (в сравнении с витязем почти карлик) действует с привычным спокойствием воина, не забывая следовать манерам гослюдина, отсюда прямая посадка, непринужденность и изящество движений.

Каждая стена вносит нечто новое в приемы художника. Так, для второй группы фигур со слоном характерна более активная роль красного цвета в разработке фигуры витязя, его шарфа, повязанного узлом, и головы слона, в то время как убранство животного выдержано в марганцево-сером тоне. Полосатый тигр изображен серыми разводами, поверх которых дан общий желтый тон с оставлением белого и частично допиской по белому прядей шерсти. Таким образом, раскраска не чисто локальная, и предметность формы сохраняет для художника некоторое значение, но выражено условно.

В третьей группе, где пятнистые гепарды нападают на слона спереди и сзади, очень интересно написаны обнаженные ноги витязя с длинными выразительными пальцами. Гибкая линия спины как бы колеблется в такт движению погонщика, чуть привставшего на загривке слона в решительный момент боя. В четвертой группе, где на всадника нападают драконы с коз-

лиными рожками, у зверя сильные лапы и небольшие крылья с полоской белых шариков на красном и желтом фоне. На конце хвоста хищника, как и в других сценах, украшения. Наивысшим образом проявилось искусство рисунка в пятой группе, где очень хорошо сохранились фигуры витязя и погонщика. Рисунок разработан в основном красным цветом, лишь совсем немного марганцево-коричневого в тканях. Торс погонщика написан по всем правилам академического рисунка: начертана вертикаль и ось наклона торса, потом внесены поправки, исходя из требования ритмической организации целого. Здесь особенно поражает великолепная культура линий, необычайно певучих, плавных и вместе с тем удивительно точно и изящно моделирующих форму. Мягкий овал плеч, стройная грудь и удлиненный торс над округлостью живота, откинутая в складках прозрачная ткань, обнаженная нога с характерным положением стопы с пяткой, как бы вывернутой наружу, — все это так непринужденно, легко и свободно, как будто художнику доставило особое удовольствие скользить пером по хорошо знакомым, не раз найденным, но вновь и вновь отрабатываемым в деталях формам.

Росписи Восточного зала Варахши вносят нечто новое в наши представления о монументальной живописи Узбекистана VII века. Принципу круговой композиции здесь противостоит иной композиционный прием: каждая стена зала посвящена была, видимо, одной теме, — что ни стена, то другая картина. Однако внутренняя связь между ними сохранена. Все они — звенья единой цепи явлений современной художнику жизни. Содержанием живописи Восточного зала можно, по преимуществу, считать жизнь общества VII века. Росписи в зале сохранились главным образом на южной стене, отчасти на западной и лишь на небольшом участке — на восточной. Однако их композиционный строй выявляется достаточно полно. В центре южной стены изображен во всю его высоту величественный царь с мечом, поставленным между ног, царь сидит на желтом (золотом) троне, украшенном фигурками крылатого верблюда и роскошными тканями.

Итак, настенная живопись двух дворцовых залов Варахши изображает нечто органически связанное с жизнью его обитателей и носит по преимуществу светски-аристократический характер.

18. *Как осуществлялся захват Бухары арабским халифатом и каковы последствия этого нашествия.*

Через VIII век проходит граница, разделяющая два больших периода истории Центральной Азии, в том числе Бухары. Вторжение арабов, принесших с собой новую религию и государственный язык, включение мелких феодальных княжеств в систему единого государства, установление новых культурных и экономических связей привело к существенному изменению всего облика духовной и материальной культуры. Поскольку эти факторы были связаны с арабским завоеванием, то принято считать и называть эти периоды доарабским (домусульманским) и послерабским (мусульманским).

Арабская знать решилась осуществить захват Мавераннахра лишь после того, как при халифе Абду аль Малике ибн Марване (685—705 гг.) был положен конец междоусобной борьбе за власть внутри халифата и подавлены восстания в уже завоеванных странах. Примерно около 705 года наместник Хорасана Кутейба ибн Муслим начал военные действия, приведшие к захвату Мавераннахра.

Кутейба, используя раздробленность внутри страны и внутренние распри местных аристократов-дехан, сумел постепенно укрепить позиции халифата в Средней Азии. Он покорил в 705 г. отдельные районы области Балха. Кроме самого Балха, ему подчинились Чаганиан (правитель которого Тиш в это время примкнул к арабам и натравливал их на соседние владения), Шуман и др. В 706 году он с большим войском вступил в Мавераннахр. Как пишет Табари, Кутейба, переправившись через Амударью, двинулся на Пайкенд, который считался в то время одним из самых цветущих городов Мавераннахра.

Пайкенд называли «городом купцов», а также «меднобронным городом», так как он имел сильно укрепленную крепость. Здесь армия Кутейбы впервые встретила упорное сопротивление жителей. В обороне города участвовали не только пайкендцы, но и другие согдийцы, к которым жители обратились за помощью. Вначале на их стороне был перевес и арабы находились в тяжелом положении. Арабское войско длительное время было окружено согдийцами: коммуни-

кационные линии Кутейбы были перерезаны. Во всех мечетях Ирака и Ирана возносились молитвы. Но Кутейбу спасли не молитвы, а отсутствие единства среди местных правителей. Постепенно некоторые из них отвели свои отряды. Ряды защитников Пайкенда поредели, и этим воспользовался Кутейба: он овладел городом, разграбил его и направился на Бухару. Осада Пайкенда продолжалась, по одним сведениям, 50 дней, по другим — 10 месяцев. Не успел Кутейба отойти и пяти фарсахов от Пайкенда, как жители этого города восстали и уничтожили арабский гарнизон. Захватив Пайкенд вторично, Кутейба разрушил его до основания, перебил всех мужчин, а женщин и детей обратил в рабство. Арабские войска овладели здесь такими богатствами, которые им не удавалось захватить нигде. Быть может, наиболее важной частью этого трофея было огромное количество оружия и боевых доспехов.

В 707 году Кутейба с новыми силами двинулся на Мавераннахр. Несмотря на упорное сопротивление населения Согда, ему удалось достичь владений Бухары и захватить Рамитан. Однако сражение за Бухару не принесло успеха. Но Кутейба был настойчив и в 709 году с очень большими силами он снова перешел Амударью и достиг окрестностей Бухары. Ее жители, как и прежде, призвали на помощь согдийцев и тюрок. Разгорелась кровопролитная борьба.

Кутейба объявил, что всякий, кто принесет голову врага, получит 100 дирхемов. Вскоре в ставке арабов была воздвигнута большая пирамида из голов воинов Мавераннахра, но даже это не могло сломить сопротивление защитников Бухары. Поэтому Кутейба вновь прибегнул к вероломству и обману. Он подослал к царю Согда Тархуну своего агента, чтобы тот передал ему весть, что арабы через некоторое время уйдут и тогда тюрки нападут на Тархуна, и, так как Согд богат и прекрасен, они захотят его захватить. Обманутый и напуганный этими лживыми речами, согдийский царь попросил совета: что ему делать. На что получил ответ, причем чрезвычайно коварный: заключить мир с Кутейбой, сообщить тюнкам, что к арабам двигаются большие подкрепления, — тюрки тогда также уйдут. Тархун последовал этому совету. Так антиарабская коалиция распалась, и арабские войска сумели захватить Бухару.

19. Каковы последствия арабского завоевания

Целое столетие в истории Центральной Азии так или иначе связано с арабским завоеванием. Военные действия в течение такого долгого времени, появление новой политики и нового этнического элемента не могли не отразиться на жизни Бухары. Последствия завоевания оказались глубже, чем можно было ожидать от обычного нашествия кочевников, как иногда его квалифицируют. Естественно, что завоеватели-кочевники не могли ни содействовать развитию экономики Бухары, ни принести ей более развитые социальные отношения, так же как они и не внесли существенных изменений в социально-экономические отношения сопредельных стран, включая Ирак, Сирию, Египет. Даже своеобразно оформленное мусульманское право оказывается в конце концов наследником римского и сасанидского. Налогообложение и аграрные отношения изменялись в Бухаре очень медленно, постепенно. Менялись не столько взаимоотношения между землевладельцем и земледельцем, сколько сами владельцы. Наиболее важные изменения произошли в политическом и социально-правовом положении отдельных групп бухарского общества и в некоторых проявлениях повседневной жизни.

И все же, хотя появление арабов в Бухаре не могло изменить социально-экономических основ общества, для современников оно было событием огромной важности, резко переломившим их жизнь. То, что для историка справедливо кажется частным моментом, не сравнимым по масштабам с большими эпохальными изменениями, то для современника является главным, заслоняющим все остальное, поскольку эти частности повседневно касаются его личности. Приход завоевателей — всегда неприятное событие, даже если оно не несет с собой кардинальных изменений в строе общества и не сопровождается жестокостями, так как из-за него все слои общества опускаются в своем подчинении на ступеньку ниже.

Есть один примечательный штрих по этой проблеме. Между арабским завоеванием Ближнего Востока и завоеванием Центральной Азии имеется существенное различие. Ближний Восток был завоеван быстро и сравнительно мирно, без существенного ущерба для

экономики, причем местные жители относились к завоевателям если не дружелюбно, то во всяком случае без резкой враждебности. Центральную Азию арабы завоевывали 70—80 лет. И через Бухару прошло немало военных экспедиций, сопровождающихся грабежами и пожарами, угоном в рабство и присвоением значительных материальных ценностей местных жителей. Однако в пределах столетия, которое называется периодом арабского завоевания, наряду с разрушениями и упадком некоторых городов произошло несомненное развитие Бухары, появились новые, неизвестные прежде учреждения (вроде государственной почты).

Бухарские феодалы боролись с арабами не ради защиты национальной независимости, а ради сохранения своей политической власти. Было немало случаев, когда феодалы заключали союзы с арабами против других. Во многих случаях бухарским феодалам арабская знать была ближе своих подданных. Бухарцы и хорезмийцы помогали Кутейбе осаждать Самарканд, бухарцы, хорезмийцы и самаркандцы вместе с арабами завоевывали Фергану и Чач. Общие представления о доблести роднили арабскую и среднеазиатскую знать. Между ними нередко возникали дружеские и уважительные отношения.

Наибольшие изменения в связи с арабским завоеванием происходили в городах. В Бухаре стоял большой гарнизон, где селились арабские переселенцы. В Бухаре в первую очередь начиналась исламизация и арабизация, устанавливались новые нормы взаимоотношений и быта. Бухара была сосредоточием власти, главным опорным пунктом, олицетворением всего владения. Завоевание города означало завоевание всей подчиненной округи. Подойдя к городу, арабы сначала предлагали признать их власть и выплачивать дань. В случае согласия заключали мирный договор, фиксирующий обязанности обеих сторон, если же город сопротивлялся, то после штурма его грабили, защитников обращали в рабство и назначали более высокую дань. Поэтому мусульманские историки обычно тщательно отмечают, как был завоеван город: «мирно» или «силой». На первых порах договор не затрагивал политического строя: оставались прежние владения, на которые возлагался сбор дани. Это особо фиксировалось в договорах. Наиболее богатые горожане предпочли ос-

тавить дома в городе и выселиться за его пределы, чтобы не жить совместно с завоевателями. Упоминание «имений» наводит на мысль о том, что речь шла не просто об уплотнении горожан для постоя войск, но о присвоении половины земельных владений в городе. Арабы расселились по всему шахристану. Первый наместник Бухары жил в конфискованном дворце Хине. Скорее всего, арабы занимали в Бухаре отдельные кварталы.

20. Характер и особенности восстания Муканны против арабов и кем оно завершилось.

Все более нараставшее возмущение населения против арабских завоевателей привело при халифе аль-Махди (775—785 гг.) к широкому народному движению против Аббасидов, охватившему в 70-х годах VIII века весь Мавераннахр.

Руководителем восстания являлся Муканна, ремесленник из Мерва. Некоторые исторические источники сообщают, что он был одним из восначальников Абу Муслима и участвовал в движении против омейядских халифов. Он был очень образованным человеком. Есть основания полагать, что на него оказали сильное воздействие идеи маздакизма. Узнав о проповеди Муканны, наместник захватил его и как важного государственного преступника отправил для суда в центр халифата — Багдад. Но Муканна бежал из тюрьмы и добрался до Мерва. Собрав здесь своих сторонников, он в 776 году разослал их по всем районам Средней Азии с призывом подняться на борьбу против иноземного гнета. Чиновники халифа усиленно за ним охотились, но несмотря на это ему все же удалось переправиться с несколькими десятками своих сторонников на другой берег Амударьи и скрыться в Согде, где большинство населения перешло в веру Муканны. Основная причина признания массами учения Муканны заключалась в том, что оно требовало уничтожения имущественного неравенства и было направлено против арабов.

Штаб восставших был расположен в селении Наршах, близ Бухары. Бухарский правитель Хусейн ибн Муаз, собрав свои воинские силы, состоявшие в основном из арабов, соединил их с отрядами бухарской знати и двинулся на восставших. В 776 г. у стен

Наршаха произошло ожесточенное сражение между арабами и повстанцами. Муканна был разбит, потеряв 700 человек убитыми. Но это не остановило борьбу, и вскоре повстанцы вновь овладели окрестностями Бухары. Халиф забеспокоился и немедленно выслал бухарскому правителю подкрепление, но Джабрали ибн Яхья долгое время безуспешно осаждал Наршах. Не помогли и резервы эмира Хорасана, позволившие вдвое увеличить противников Муканны. Арабы были разбиты и лишь после этого стороны начали переговоры о мире. Арабские военачальники во время переговоров убили одного из руководителей восстания, но это лишь увеличило сопротивление восставших. Халиф дважды сменял наместников Хорасана с целью победить повстанцев. В конце концов в 783 г. арабским войскам удалось захватить крепость, в которой находился Муканна. Все защитники крепости были казнены, а сам Муканна, не желая сдаваться, покончил с собой. Но и после его смерти отдельные вспышки восстания «людей в белых одеждах» (сторонники Муканны) в течение ряда лет давали о себе знать в разных пунктах Центральной Азии.

Если на первом этапе движение Муканны пользовалось поддержкой некоторой части согдийской аристократии, то уже на втором эта напуганная размахом движения аристократия целиком перешла на сторону халифата. А согдийские крестьяне, наоборот, продолжали все в большем количестве примыкать к движению. «Люди в белых одеждах» становились хозяевами Мавераннахра, а «сад повелителя правоверных», как называли Мавераннахр и Хорасан, превращался в независимый от Арабского халифата край. Но в целом движение оказалось побежденным.

Одна из характерных черт восстания Муканны — антиисламская направленность. Она определялась не только наличием у Муканны и «людей в белых одеждах» специфического вероучения, несовместимого с исламом, но главным образом стремлением широких народных масс Мавераннахра изгнать новую религию, ломавшую привычный образ жизни, заставлявшую отказаться от многих обычаев и даже бытовых привычек. Кроме того, ислам олицетворял чужую власть, все беды и тяготы, связанные с ней.

Разгром Муканны означал окончательное утверждение ислама, а все последующие восстания уже не имели антимусульманской направленности.

21. Причины восстания Рафи ибн Лейса, его направленность и итоги.

Под теми же лозунгами и с теми же требованиями, что и Муканна, в 806 г. вспыхнуло восстание крестьян под руководством Рафи ибн Лейса, направленное против увеличения размеров хараджа. Последнее было вызвано чеканкой низкопробных дирхемов, мусеяби, мухаммеда и гитрифи. Чеканка была вызвана уменьшением монет в стране. Арабы из собранного хараджа долю султана отправляли в Багдад только золотыми и серебряными монетами. Это вызывало недовольство бухарцев. В этих условиях вспыхнуло восстание податного населения и городской бедноты во всем Мавераннахре. В Бухаре во главе восстания стоял энергичный вождь Бапир ибн Лейса, брат которого Рафи ибн Лейс руководил восстанием в Самарканде. Арабы вынуждены были уменьшить харадж. Однако несмотря на это, глава восставших повстанцев Рафи ибн Лейс обратился к жителям многих городов Шаша, Ферганы, Ходжента, Балха и других, в том числе и Бухары с просьбой оказать помощь в борьбе «против султана и мусульман». К крестьянам присоединились городская беднота и часть дехканства, которая стремилась использовать народное восстание в борьбе за власть и сохранение бывшего экономического и политического положения также в своих классовых интересах.

Письменные источники сообщают, что руководитель восстания Рафи ибн Лейс — внук знаменитого Насра ибн Сейяра, последнего омейядского наместника Хорасана. При Аббасидах его потомки отошли на второй план, занимая второстепенные военно-административные посты в Центральной Азии. В 80-х годах VIII века они принимали участие в подавлении восстания Муканны. Поводом для восстания послужило наказание, которому наместник подверг Рафи. Рафи ибн Лейс был любителем разгульной жизни, вина и женщин. Ему понравилась жена мавли-халифа, и он посоветовал ей отступить от ислама и стать его женой. Слух об этом преступлении (с точки зрения мусульманского права подстрекательство к вероотступничеству — тягчайшее уголовное преступление) дошел до ар-Рашида, распорядившегося наказать Рафи в соответствии с нормами мусульманского права. Наместник Са-

маркандра расторг брак и заточил виновного в тюрьму, но не стал подвергать его телесному наказанию, так как Рафи пользовался в Самарканде большим авторитетом. Рафи бежал из тюрьмы, скрывался в Балхе и добился в конце концов прощения. Ему разрешили вернуться в Самарканд, но брак остался расторгнутым. Чтобы получить возможность вернуть себе любимую женщину, Рафи поднял мятеж. Так романтическая история арабского аристократа стала причиной восстания против центральной власти. Во всем этом нет ни проявления антимусульманских взглядов, ни тем более идей Муканны.

Сама эта история не заслуживала бы внимания, если бы она не привела к восстанию, серьезно обеспокоившему халифа.

Обстановка на Востоке была напряженной. Многолетнее правление наместника Хорасана Али ибн Исы, отличавшегося лихоимством и беззастенчивостью вымогательства, одинаково настроило против него и богатей, и бедняков. Жалобы на него халиф не принимал. Естественно, что выступление Рафи против наместника встретило широкую поддержку.

Любопытные сведения об участии горожан в восстании сообщает Балами. Когда Рафи не удалось вернуть жену, то он восстал и захватил Самарканд, а эту женщину сделал своей женой открыто. Все самаркандцы присоединились к Рафи, потому что были измучены притеснениями Али ибн Исы и его чиновников. Постепенно Рафи распространил свою власть на весь Мавераннахр. Харун ар-Рашид решил лично возглавить борьбу с мятежниками, но умер по дороге в Мевр.

Рафи, безусловно, пользовался поддержкой всего населения, но его выступление (806—810 гг.) — обычный мятеж феодала против центральной власти. Он создал независимый удел, узурпировал власть. Когда Рафи в конце концов пошел на переговоры и сдался Мамуну (наместнику Хорасана), то он не «изменил» восстанию и не «перешел на сторону врага»: для него вся эта история была личным делом, а не защитой чьих-то интересов, которые он мог предать соглашением с халифом. После того как Рафи сдался, народ не оказал сопротивления правительственным войскам, поскольку перед этим был облегчен харадж, и Мамун, заинтересованный в поддержке хорасанцев и маверан-

нахрцев, старался предотвратить злоупотребления чиновников. Теперь для народа не было разницы между Рафи и халифом.

22. Когда и как к власти в Бухаре пришли Саманиды.

В условиях ослабления мощи и влияния Арабского халифата в его восточной части были созданы предпосылки для образования самостоятельного государства во главе с местными династиями Тахиридов в Хорасане и Саманидов в Центральной Азии. Укрепление положения Саманидов связано с назначением Тахира ибн Хусейна наместником Хорасана. К этому времени Саманиды фактически владели Мавсранным хром. Уходя из Багдада, Тахир поставил своего сына на все должности, которыми он обладал, и написал молодому царевичу наставление, где учил его, как должно управлять страной идеальному феодальному правителю. Скоро Тахир был убит.

В начале IX века Бухара была одной из провинций и управлялась Тахиридами. Эмир Бухарского оазиса имел возможность часть хараджа, собранного в Бухаре, израсходовать на улучшение ирригационных сооружений, на содержание войска и религиозного, чиновничьего аппарата раннефеодального государства. Благодаря улучшению распределения воды здесь развивалось земледелие и ремесла. Однако при тахиридских правителях, как и при арабских эмирах, не прекращалась борьба крестьян, правящей группы знати и старой дехканской аристократии. Один из Тахиридов, чтобы заставить непокорного бухарского феодала продать ему земельные владения, подверг последнего мучению и держал в тюрьме 15 лет. Податное население Бухары восстало при последнем Тахириде в ответ на бесконечные поборы.

В 873 году последний Тахирид Хусейн ибн Тахир ат-Таи подошел из Хорасана с хорезмийскими воинами для захвата Бухары. В начале 874 года горожане в течение пяти дней оказывали сопротивление, сгорела треть города, под предлогом сбора хараджа начался грабеж, особенно по ночам. Восстание вспыхнуло вновь, когда Хусейн захотел сменить собранный годовой харадж гитрифийскими дирхемами на серебряные. Хусейн бежал, а Бухара осталась в руках восставших. Это был конец Тахиридской династии в Бухаре.

В результате к власти в Бухаре пришел Хусейн ибн Мухамед ал-Хавариджи, который признал власть Якуба ибн Лейса. Все это не понравилось бухарской феодальной знати и потому, учитывая политическую обстановку, решено было обратиться к Саманиду ибн Ахмеду ибн Асаду, который был правителем Самарканда и Ферганы. Последний послал в Бухару своего брата Исмаила ибн Ахмеда. Скоро Исмаил добился самостоятельности по отношению к Насру ибн Ахмеду, законному главе Саманидов. В 892 году Наср умер, оставив вместо себя Исмаила, который и сделал Бухару настоящей столицей.

В 893 году Исмаил совершил удачные походы против кочевников, присоединил к своим владениям Талас, захватил много добычи. В 900 году под Балхом Исмаил разгромил войско Саффаридов Амре ибн Лейса и присоединил к своим владениям Хорасан. В следующем году Табаристан признал власть Исмаила. Бухара возвысилась как столица обширного раннефеодального государства Саманидов. Поскольку Саманидская держава объединила под своей властью многочисленные племена и народы, ей приходилось содержать огромной силы государственную гвардию — гулямов. Основную военную силу Саманидов составляли тюрки.

23 Характер и цели народных восстаний при Саманидах.

Саманидское государство (875—999 гг.) — феодальное государство в Центральной Азии со столицей в Бухаре, образовалось после распада Арабского халифата и объединило в первой половине X века значительную часть территории Центральной Азии. Саманиды были выходцами старой земледельческой аристократии, защищали интересы своего класса. Их правление сопровождалось обнищанием свободного крестьянства и разорением части дехкан. Но при этом заметно усилилась новая тюркская военная знать, требовавшая больших расходов на сооружение роскошных дворцов и содержание войска и чиновничьего аппарата. И все это, конечно, делалось на основе роста налогов, которые тяжелым бременем ложились на плечи трудовых масс.

Особенно мучительным для простых людей был сбор хараджа в праздник Навруз, наступавший до вызревания хлебов. К тому же на содержание многочис-

ленной, специально обученной армии гулямов требовались огромные средства. Главари тюркских гулямов злоупотребляли своей властью при сборе хараджа, и это возмущало народ. Поэтому при Саманидах были восстания против увеличения размеров хараджа, злоупотреблений чиновников и гулямов. Но все эти выступления происходили под религиозной оболочкой (шиитской, зейдитской, карматской).

Зейдиты — умеренные шииты — требовали активной борьбы за осуществление своих идеалов, они не признают суннитских халифов, считая законными преемниками Мухамеда и толкователями ислама лишь династию 12 имамов — Алидов. Термин «кармат» произошел от слова «кармига» — «землевладелец, крестьянин». Отличаясь радикальностью взглядов, они боролись за восстановление общиной собственности, призывали на борьбу против ортодоксального ислама, на поддержку ожидаемого имама Махди, наполняющего землю справедливостью.

21. Какие и когда происходят восстания при Саманидах.

В 874 году около четырех тысяч крестьян в окрестностях Бухары выступили против существовавших в государстве Саманидов порядков. Среди них много было из тех, кто разбежался, будучи сторонниками арестованного Хусейна ибн Мухаммеда, наместника Якуба ибн Лейса, основателя династии Саффаридского государства. Местный феодал Хусейн ибн Аля пришел на помощь Саманиду Исмаилу и подавил восстание, а схваченные вожди были казнены в 875 г.

В начале X века произошли карматско-зейдитские восстания. Среди них было много участников народных восстаний, которые верили в появление легендарного пророка Махди и проповедовали его учение. Вожди и активные участники восстаний находились в заключении в Бухарском арке. Со второй четверти X века идеология карматов охватила жителей Бухары.

В 930 году произошло крупное восстание под религиозной оболочкой под предводительством Абу Бакра Хаббаза (хлебопека) ал-Исфгани. Благодаря его усилиям и настойчивости восставших были освобождены все заключенные. Восставшие захватили казну и драгоценности Насра II. Захват кухендижа сподвижниками

Абу Бакра Хаббаза облегчил пожар, возникший в Бухаре в квартале арбакешей «Гардун кашон». Вождь восставших Абу Закрия Яхья был объявлен в Бухаре эмиром. Однако его власть длилась недолго. Бухарская знать обратилась к сыну Хусейна ибн Али Мерверуди с требованием выдать Абу Бакра Хаббаза и других вождей восстания. Однако друзья дали ему бежать из Бухары сначала в Самарканд, затем в Хорасан. Но позднее он был захвачен в плен и погиб от ударов кнута, а его труп был брошен в раскаленную хлебную печь. Народное восстание в Бухаре было подавлено в том же 980 г. Были и другие выступления масс, которые со всей очевидностью подтвердили, что аграрная политика Саманидов унижала простых земледельцев, ставила их в безвыходное положение, когда, например, харадж собирался дважды в году — летом и зимой. Да и эта политика властей по сути повторяла политику, от которой устал народ еще при Арабском халифате. А в итоге сильно ослаблялось государство Саманидов.

БУХАРА В ПЕРИОД РАЗВИТИЯ ФЕОДАЛИЗМА

25. Как исторически происходило сложение феодального города на территории бухарского шахристана и рабада.

Шахристан — основное ядро феодального города в Средней Азии, включающее часто цитадель и обнесенное стеной. *Рабад* — пригородные, ремесленные слободы, расположенные за пределами шахристана (резиденция правителя и знати) в феодальном городе Центральной Азии.

Главная часть бухарского базара в начале VIII века находилась в пригороде — рабаде, на юг от ворот Аттарон (ворот базара). На этом одном участке базара имелась тысяча лавок, а базар в домусульманское время доходил даже до места, где тогда находилась мечеть Магохи Аттари, недалеко от купола Саррафан. В IX веке рабад постепенно становился центром Бухары, разрастаясь на юг, запад и восток. На запад от арка на площади Регистан находились царские дворцы. В начале арабского завоевания купцы-зороастрийцы выселились из шахристана и построили 700 замков (кешков) в северо-западном направлении от шахристана и арка.

Город расширял свои границы, и уже в середине VIII века понадобилась стена, которая бы охватила шахристан и его рабады. На запад от арка с домусульманского времени высились дворцы. На Регистане был дворец бухар-худата, а в юго-западной части находился дворец Абухашима ал-Кинани. Весь центр города занимали аристократические кварталы, в которых жили земледельцы-феодалы.

Местопребывание бухарского эмира первоначально было в кухендизе (арке), как подсказывают источники, во дворце бухар-худатов, которые затем перешли в шахристан, но затем и надолго они вновь вернулись в кухендиз. В кухендизе Кутейбой была построена первая мечеть, для чего перестроили древний храм идолов, — которую посещали жившие здесь арабы. Вообще, неда-

леко от северных ворот в шахристане находилось немало мечетей и обителей. К середине IX века Бухара настолько выросла, что в 849—850 гг. вокруг города, включая его рабады, была вновь возведена стена с 11 воротами. Регистан стал центром правительственной жизни. Мусульманское духовенство пользовалось в феодальном городе огромным влиянием, здесь было немало мечетей, мавзольев и ханака, прекрасная библиотека.

Основной материал по истории Бухары в средние века, особенно по VIII—X векам, дают три сочинения X века: «Китаб ал масалик ва-л-мамалик» ал Истахри (930—950 гг.), одноименное сочинение Ибн Хаукаля (967—977 гг.) и «Асхан ат-такасим» ал-Мукаддаси (985—989 гг.). Мы сошлемся на географию ал-Мукаддаси — единственного географа, кто определил понятие «город» и в соответствии с этим определением дал перечень городов мусульманского мира по всем областям, включая и Бухару. Вот как он описывает Бухару:

«Нумуджкас» — столица Бухары. Он напоминает фустат гнилью и чернотой почвы, обширностью базаров и походит на Дамаск постройками, и окрестностями, и теснотой домов, и множеством балконов. Он находится на равнине, каждый день увеличивается. А его медина чрезвычайно застроена, у нее семь обитых железом ворот: Ворота Нур, Ворота Подкопа, Железные Ворота, Ворота Кухендиза, Ворота Бану Сад, Ворота Бану Асад, Ворота Медины. А за ней находится кухендиз, которым завладел султан, в нем их сокровища и темницы. В нем двое ворот: Ворота Равнины и Ворота Соборной мечети. А соборная мечеть находится в медине, в ней несколько чистых дворов, все они и все его [Нумуджкаса] мечети великолепны, а базары его приятны.

А в рабаде есть 10 дарбов, дарб ал-Майдан, дарб Ибрахим, дарб Мардакашан, дарб Калабаз, дарб Наубехар, дарб Самарканд, дарб Фегаскун, дарб ар-Рамисанийя, дарб Харшарун, дарб Гушедж, и тянется от них застройка. А внутри их другие 10 дарбов, которые были застроены в древности, названия некоторых из них путаются.

А царский дворец находится на равнине лицом к кухендизу и спиной к кыбле (направление в сторону Мекки). И не видел я в стенах ислама портала величественнее этого портала. И не видел я в этом климате

города более застроенного и более тесного для жительства, чем этот.

Он благословен для того, кто стремится в него, живительный для того, кто живет в нем, добрый к тому, кто обитает в нем. В нем кушанья приятные и бани опрятные, и улицы широкие, и воды прелестные. Он добрый в пропитании и прожитии, обильный фруктами и маджлисами. Дело их в сообществах поразительно, а у простого народа есть знание фикжа (мусульманское правоведение) и литературы. В нем много борцов за веру и мало невежд. Он — место пребывания царей ислама.

Но только дома в нем тесные, пожары частые, он вонючий, блошливый, (то) жаркий, (то) холодный: колодцы соленые, каналы порицаемые, отхожие места отвратительные, характер дикий, жилища дорогие, тины душные, педерастия явная. Он — нужник этого края и самый тесный из городов Востока. Приезжают в него люди, открыто пренебрегающие мораль, скверные в делах, пренебрегающие общиной, появляются там слуги, которые надевают шелк и парчу, пьют из золотых и серебряных сосудов и легко относятся к делам религии».

26. Как развивалось ремесленное производство и торговля в Бухаре в VI—начале XIII веков.

В VI — середине VIII веках в Бухаре развивались ремесла и торговля, чем и определялся в целом уровень жизни ее. Раннесредневековое гончарное производство представлено данными Варахши. Здесь найдены несколько разновидностей сосудов: кувшины с шарообразным туловом и узким горлом, маленькие горшочки с коротким носиком-сливом и кружки с округленным туловом и подчеркнуто высоким бортом. Кроме того, найдены образцы керамики, характерные для второй половины VII—VIII веков: верхняя часть широкогорлого кувшина с ручкой, фрагмент тонкостенного горшочка и характерная кружка с низким конусообразным туловом и высоким бортом, тулово отделяется от бортика глубокой канавкой.

Бухара была вовлечена в торговлю, главным образом международную и караванную. Согласно рассказу Наршахи, когда арабские войска подступили к Пай-

кенду, оказалось, что все его взрослое население находилось на Дальнем Востоке в отъезде по торговым делам. В Пайкенде некий старец-купец мог предложить арабскому военачальнику в виде выкупа за себя и своих родственников шелковых тканей на один миллион дирхемов.

Можно считать бесспорным, что в Бухаре был организован выпуск своих монет. Особенно характерны находки монет, выпускаемых от имени тюркских правителей. При этом наиболее многочисленными были монеты бронзовые разного номинала. Но наиболее распространенными были чеканные в Бухаре серебряные монеты бухар-худатов.

Гораздо более значительными данными наука располагает о развитии ремесла, торговли в Бухаре в конце VIII — начале XIII веков. Рост территории города, увеличение абсолютной численности его населения создавало новую ситуацию в жизни общества. Во-первых, изменение соотношения городского и сельского населения требовало усиления товарности сельского хозяйства, во-вторых, с ростом городского населения изменилось соотношение различных групп населения, возникали новые профессии.

Ткачество — наиболее массовый и широко распространенный вид производства. Вплоть до начала XX века в нем было занято наибольшее количество ремесленников. Бухара и Бухарский оазис — второй крупный центр текстильного производства в Средней Азии. Здесь специализировались на производстве бумажной ткани («карбас») — занданахи. Отсюда вывозили мягкие ткани, «табаристанские», «ушмунейские», ткани для застилания полов в гостиницах и молитвенные коврики. Из Бухары вывозились особые ткани, белые, красные и зеленые, которые употреблялись вплоть до Египта и Византии. В Бухаре имелась государственная ткацкая мастерская («бейт аттираз»), находившаяся между цитаделью и шахристаном близ соборной мечети. В ней изготовляли «для халифа» узорчатые занавеси, ковры и покрывала, молитвенные коврики. Раз в году из Багдада приезжал специальный чиновник и забирал продукцию. Возможно, в связи с падением Саманидов мастерская закрылась к XII веку.

Стекольное производство, в отличие от ткачества и гончарства, было чисто городским ремеслом: сельского домашнего стеклоделия не существовало. Извест-

но, что в Бухаре имелся квартал стеклоделов «бутылочников» в юго-западной части рабада, но аналогичные сведения о других городах Центральной Азии пока отсутствуют.

Второй по важности и многочисленности мастеров специальностью была обработка меди. Медники сравнительно редко упоминаются в письменных источниках, но их продукцию — всевозможную утварь и посуду — мы знаем достаточно хорошо. Из Бухары в X веке вывозились подсвечники (или фонари) из желтой меди. Изделия из меди и бронзы продавались на ярмарках Бухарского оазиса. Эти изделия имели не только утилитарный характер, но и являлись подлинными предметами искусства. Трудно провести грань между медниками, работавшими с применением драгоценных металлов, и чистыми ювелирами. Но в Бухаре были кварталы ювелиров. Обычно в мастерских работали мастер (он же хозяин мастерской) и 1—2 подмастерья.

Интенсивное строительство в Бухаре вызвало потребность в большом количестве рабочих и ремесленников, связанных со строительством. Чаще всего упоминаются столяры и плотники. Торговля строительным и деловым лесом была специализированна. В Бухаре даже имелась улица Торговцев лесом.

В Бухаре занимались и переработкой продуктов земледелия и животноводства. Важную отрасль составляли ремесла по обработке кож, поступавших от кочевников. Из Бухары вывозили бараньи шкуры. Изготавливались различные шорные изделия, например, подпруги в тюремной мастерской.

Развивались и профессии, связанные с обеспечением внутригородских потребностей. Важнейшим условием жизни города было обеспечение его продуктами, основной из них — хлеб. Помол зерна не являлся специфическим ремеслом. Водяные мельницы, дававшие основную продукцию — товарную муку, располагались всюду, где имелись каналы и где ближе к потреблению. В Бухаре один из каналов рабада назывался Мельничным из-за расположенных на нем мельниц. Семейные люди пекли хлеб дома, так обходилось дешевле. Много было пекарей. Трудно перечислить все виды торговли в городе готовыми продуктами: различными сладостями, жареными орехами. Но можно отметить только одну фигуру: это торговцы харисой, своего рода пловом из дробленой пшеницы и мяса.

Внутригородские потребности обеспечивали мясники, сапожники-починщики.

27. Как караханидские правители захватили власть в Бухаре.

Народные восстания при Саманидах разрушали государство. Вторая половина X века прошла под знаком напряженной борьбы с разного рода интригами, в которых активное участие принимали и крупные военачальники из тюрков. Один из самых влиятельных и честолюбивых тюркских военачальников Абуали Самджури с караханидским Богра-ханом договорились о разделе саманидского государства на такой основе, Мавсраннахр переходил к Богра-хану, а земли на юг от Амударьи — к Абуали. Вообще, с самого начала ослабления державы Саманидов верхи военной гвардии жаждали разделить бухарские земли. Во время этих тайных переговоров на саманидском престоле был Нух II ибн Мансур (976—997 гг.).

Будучи человеком смелым, решительным и энергичным, он тем не менее в той обстановке не знал, на кого опереться, так как посланный навстречу Богра-хану тюркский военачальник Аяч был разбит и даже попал в плен. После этого Нух обратился к талантливому военачальнику Фаику за помощью, хотя особенно и не верил в его преданность. Но Фаик проиграл сражение Богра-хану и, как подчеркивают это источники, сделал это умышленно. Бухара стала беззащитной. А тот факт, что вскоре Фаик был назначен наместником Термеза и Балха, лишь подтверждает факт его измены. Поражение эмира Бухары Нуха II ибн Мансура заставило его покинуть столицу. Однако случилось так, что Богра-хан заболел и покинул Бухару. Этим воспользовался Нух и повернул свои войска к Бухаре, получив поддержку небезызвестного Абуали. Но Богра-хан не только покинул Бухару, он покинул и Самарканд из-за своей болезни и по дороге в Кашгар умер.

В 996 году Караханиды возобновили наступление на Бухару. Главой караханидского движения на Мавсраннахре после смерти Богра-хана фактически стал Наср. В 999 году Бухара окончательно была захвачена караханидскими правителями, власть которых распространилась до 1212 года.

28. Причины падения Караханидов и установление династии феодалов-садров в Бухаре.

После падения Караханидов власть перешла к династии феодалов-садров, бывших одновременно руководителями Бухарской религиозной общины и раисами города. Садры держали в своих руках не только духовную власть в Бухаре, но и светскую. Они были крупнейшими землевладельцами, обладателями лучших поместий, имели здесь лавки, караван-сарай, мельницы, бани и т.д.

В Бухаре еще в первой половине XII века большое влияние получила родовитая семья — представители крупного и богатого духовенства, принявшие титул «садр джахан» («столп мира»). Сосредоточение в их руках большого количества вакуфных земель, а также сборы налогов с ремесленников и торговцев из окружающих город земель, доходы от торговых предприятий и базаров — все это дало садрам огромные богатства. Об их размерах можно судить по такому факту: один из садров (Мухаммад ибн Ахмад) содержал на свои доходы до 600 факихов. Когда же он предпринял паломничество в Мекку, то для перевозки необходимых путевых припасов потребовалось более 100 верблюдов. За свою жадность и недостойное поведение он был прозван «садр джаханнам» («столп ада»).

Богатства садров Бухары имели еще и другое происхождение. Под предлогом необходимости сбора крупных сумм для выплаты ежегодной дани кара-китаям садры жестоко обирали население.

Основателем династии садров и вместе с тем наследственных раисов Бухары считался Абдулазиз ибн ал-Маз из дома Бурхануддина, умерший еще в 1141 году. При садре Абдулазизе Бухара вела настолько независимую политику, что могла считаться почти независимым княжеством в системе караханидского государства в Мавераннахре.

29. Место восстания ремесленников под предводительством Малика Саноджара в 1206 году в истории ирфада.

Восстание ремесленников в Бухаре произошло в 1206 г. при садре Мухаммаде ибн Абдулазизе. Источни-

ки отмечают жестокость садров, их стремление уни- зить простых людей. За счет неимоверных поборов они устраивали себе сладкую жизнь: охота, пиры, приемы. Мухаммад растерял всякое доверие народа, больше того — он стал врагом для народа, а его вызывающее и презрительное отношение к людям вызвало их естественный гнев и возмущение, что и привело к восстанию.

Против владычества садров восстал народ во главе с Меликом Санджаром — сыном ремесленника по выделке щитов. Движение развивалось весьма успешно, ремесленники выгнали садра и его семью из Бухары, захватили его поместья, отвели от них воду и тем привели их в запустение. Садр бежал за помощью к своему политическому покровителю каракиданскому гурхану, однако, кроме диплома на управление Бухарой, он так ничего и не получил. А тем временем Мелик Санджар успел захватить дворец, который впоследствии получил название «дворца Мелика Санджара». Именно отсюда он и руководил ходом восстания. Но не дремал и Хорезмшах Мухаммед. Узнав о событиях, он решил силой подавить народное восстание и прибрать к рукам Бухару. В 1207 году он взял Бухару и тем положил конец деятельности нового правителя, выдвинутого народом.

Затем события развивались с логичной последовательностью. Войдя в город, Мухаммед ликвидировал здесь власть ремесленников, включил Бухару в состав хорезмского государства и фактически этим провозгласил курс на присоединение Мавераннахра к Хорезму. Что касается Мелика Санджара, то он был увезен в Ургенч, где некоторое время жил при дворе Хорезмшаха и даже принимал участие в торжественных церемониях. Имеются предания, что в конце концов он был связан и утоплен в Амударье.

Это восстание — единственное чисто городское восстание, окончившееся установлением на некоторое время власти восставших. Оно не привело к оживлению каких-либо муниципальных институтов, результатом его было лишь некоторое улучшение положения рядовых горожан.

XIII век начался жестокими погромами городов Хорасана в ходе борьбе Хорезмшаха с Гуридами, а затем опустошениями целых районов на северо-востоке Средней Азии. Но все это померкло перед нашеств-

вием монголов, после которого Центральной Азия долго не могла оправиться. В течение нескольких веков Бухара не могла подняться над уровнем, достигнутым в X—XII вехах.

30. Положение Бухары в результате взятия ее монголами

В Центральную Азию монгольские завоеватели принесли испытанную в прежних походах тактику безжалостного ведения войны — грабежи, поджоги, уничтожение мирного населения в массовых масштабах. Они не останавливались ни перед чем: возрастом, полом. Они проводили тактику запугивания населения, его поголовного истребления, уничтожения материальных ценностей, создававшихся веками.

К Бухаре монголы подошли в феврале 1220 года. Главные силы захватчиков возглавил Чингиз-хан. Гарнизон города был небольшим — всего 12 или 20 тысяч воинов, если пользоваться различными источниками. Население Бухары героически сопротивлялось, но предательство духовенства и пассивность военачальников способствовали ее падению.

Были открыты городские ворота, но въезд Чингиз-хана еще не означал сдачи города, так как 400 патриотов, не желавших стать рабами, закрепились в Бухарском арке, где в течение 12 дней вели героическую оборону. Но когда Бухара оказалась в полном распоряжении Чингиз-хана, он потребовал списки ценностей и в первую очередь серебра. Он потребовал также от богатых и именитых людей сдачи имущества, а также сведения об имуществе других состоятельных людей. И когда ценности были собраны, то Чингиз-хан отдал город на разграбление.

В результате было захвачено много пленных, среди них много ремесленников, которых новая власть использовала как рабочую силу. Во время нашествия монгольских орд Бухара дважды — в 1220 и 1273 годах — подверглась разгрому, сожжению и опустошению. Весть о взятии Бухары быстро распространилась по всему Мавераннахру и, несмотря на панику и страх, в целом население готово было защитить свою независимость. Однако героические усилия неорганизованного населения не дали ничего хорошего, особенно если учесть, что местные военачальники были просто без-

дарны, а представители светской и духовной знати — оказались предателями народа.

Для управления завоеванными областями монголы прибегли к помощи тех же мусульманских купцов, которые так предательски вели себя по отношению к собратьям в течение всей войны. Завоеватели фактически отдали Мавераннахр им на откуп, и они сильно нажились на страданиях народа в этой войне.

31. Каковы причины, характер, цели и ход восстания Махмуда Тараби в 1238 году против монгольских завоевателей.

Монгольское завоевание нанесло тяжелейший удар хозяйству Бухары. Злоупотребления местных правителей, которые самовольно в несколько раз увеличивали установленные налоги подати, делали положение народа совершенно невыносимым.

В этой обстановке с 30-х годов XIII века среди населения земледельческих районов и городских ремесленников началось движение против местных угнетателей и иноземных захватчиков. Это движение наиболее сильным было в Бухаре, где в 1238 году вспыхнуло восстание под предводительством Махмуда Тараби. Первым врагом, против которого был направлен гнев восставших, были местные правители Бухары, так как в это время городом управляли представители местной феодальной аристократии (эмиры и садры), которые угнетали народ не меньше, чем монгольские ханы.

Махмуд из селения Тараб был ремесленником по изготовлению сит. На улицах Тараба и в окрестностях он не раз выступал с гневными речами, в которых призывал народ на борьбу с завоевателями и их приспешниками. Своими словами Махмуд обратил на себя внимание правителей Бухары. Они задумали обманом заковать его в Бухару и здесь казнить, чтобы таким образом обезглавить восстание, однако Махмуд Тараби разгадал намерения врагов и предотвратил грозившую ему опасность. Он явился в Бухару не один, а в сопровождении большого числа своих последователей.

Однажды многочисленные сторонники Махмуда собрались на одном из холмов близ Бухары и сам он обратился к трудовому народу с призывом к воору-

женной борьбе с угнетателями. Все окрестное население присоединилось к восставшим, силы которых стали внушительными. Махмуд, собрав большие силы, потребовал от духовенства, садров и других правителей, правящих слоев провозгласить его халифом, что они и вынуждены были сделать, поскольку весь народ перешел на сторону Махмуда. Объявив своей резиденцией дворец, выстроенный в 1206 году вождем народного восстания Меликом Санджаром, Махмуд приступил к выполнению своих планов. Садры и другие представители правящих слоев были изгнаны из города.

Представляют интерес сведения историка Джувейни. Резко отзываясь о восстании Махмуда Тараби, он так описывает меры Махмуда: «Большинство людей, знатных и именитых, он подверг оскорблению, а другая часть их спаслась бегством от него». В то же время историк был вынужден признать, что «он (Махмуд Тараби) благожелательно относился к простому народу и к бездомным бродягам...» Так оно и случилось. Засев в Кермине, садры и другие представители правящей верхушки вместе с монгольскими отрядами также готовились к бою. Ожесточенное сражение повстанцев с монголами произошло неподалеку от города. Восставшие были хорошо организованы, они сражались мужественно и самоотверженно. Махмуд Тараби находился в самой гуще боя. Победу мятежников ускорило присоединение к ним вооруженного кетменями и топорами населения окрестных областей. Войска монголов и местных феодалов бежали. Повстанцы преследовали их до Кермине и перебили большинство из них. В этой битве было убито 10 тысяч человек.

Однако вскоре ход событий резко изменился, и восстание закончилось неудачей. Вождь и организатор его Махмуд Тараби был убит под Кермине. Погиб и другой талантливый руководитель повстанцев, друг Махмуда — Шамс ад-Дин Махбуба. Через несколько дней сторонники Махмуда, лишённые руководства и не имеющие достаточного количества оружия, были разгромлены.

Восстание Махмуда Тараби было направлено не только против захватчиков и их гнета, но и против крупного духовенства, местных купцов и феодалов, ставших опорой завоевателей. Крестьяне и ремесленники шли за Махмудом потому, что он выступал про-

тив неограниченного произвола богачей и требовал раздела их имущества между всеми нуждающимися.

32. Что было определяющим в политической и социальной жизни города в XIV-XV веках и роль Улугбека на этом фоне

В середине 50-х годов XIV века в Мавераннахре не было сильного правителя, страна находилась в состоянии полной раздробленности. Несколько более или менее крупных владетелей стремились подчинить себе других и стать во главе государства. И вот к середине 60-х годов на политическую арену Мавераннахра выдвинулись преемник эмира Казага эмир Хусейн и потомок беков из Шахрисабза Амир Темур.

Бухара и при Темуре активно участвовала в политических и военных событиях того времени. После смерти Темура Бухара стала убежищем для двух сыновей Шахруда — малолетнего Улугбека и Ибрагим-султана, вывезенных туда именитыми генералами Темура шейхом Нуриддином и эмиром Шахмаликом. Последний опекал Улугбека, а шейх Нуриддин — Ибрагима. Разделив Бухару с ее арком на две части, Улугбек с Шахмаликом стали управлять одной, а Ибрагим с шейхом Нуриддином другой ее половиной. Но такое управление не устраивало бухарцев. Возмущившись против царевичей и их опекунов, они захватили и разграбили казну. После этого, как правитель Мавераннахра, Улугбек стал обращать на Бухару большое внимание. Он прозорливо видел в ней крупный политический, экономический и культурный центр. И не ошибся в этом.

Однако большая склонность Улугбека к наиболее свободомыслящей части духовенства и к ученым выводила из себя реакционное духовенство Бухары накшбандийского толка. В действительности Улугбек приблизил к себе ученых-богословов, но не шейхов-накшбандийцев. В 1419 году он выстроил в Бухаре медресе для учащихся и велел на двери его вырезать поистине исторические слова о том, что учиться наукам обязательно как для мужчин, так и для женщин. Он умел предвосхищать эпоху.

Особого внимания заслуживает проведенная Улугбеком денежная реформа, по которой чекан медных

монет был централизован в Бухаре. Здесь и после смерти Улугбека продолжался выпуск медных монет совершенно одинакового вида, которые принимались во всей Средней Азии. В 1451 году один из потомков Темура Абусаид захватил власть в Самарканде. Он был защитником бухарской знати и с самого начала своего правления опирался на религиозные круги. Его всячески поддерживал один из главных богословов Бухары Шамсуддин Мухаммед.

В последние десятилетия XV века межфеодалные войны в Мавераннахре ослабили страну, и это прежде всего отразилось на упадке культурной жизни. Ученые, поэты, художники находили более благоприятные условия не у себя дома, а на чужбине, в частности в Герате. Усложнилось налоговое бремя крестьянских масс.

ЭЗ. Как развивалась экономическая и культурная жизнь народа при Шейбанидах.

В конце XV века полная анархия в подвластных Темуридам владениях означала фактически распад бывшей сильной страны. Летом 1500 года ополчения Шейбани-хана осадили Бухару. И хотя мелкие ремесленники и беднейшие слои граждан активно защищали свой город, но бухарские феодалы решили сдаться на милость победителям. Управление покоренной Бухарой было передано брату узбекского хана Махмуд-султану, который немало сделал для оживления городской жизни. Ему наследовал его сын Убайдулла, ставший с 1553 года верховным ханом государства Шейбанидов. Тогда Самарканд признал приоритет Бухары.

Значительное усиление междоусобных войн и феодальных неурядиц в государстве Шейбанидов относится к 40-м годам XVI в. Всего через год после смерти Убайдуллы-хана Бухара была захвачена правившим Ташкентом Барак-ханом, и вновь вернуть свой удел Абдулазизу удалось лишь с помощью вмешательства джуйбарского шейха Ходжи Ислама. Усилившиеся в 50-е годы династические распри между представителями дома Шейбанидов за владение Бухарой ослабляли государство.

Одним из претендентов на бухарский престол выступил в обстановке интриг и взаимной вражды пред-

ставителей дома Шейбанидов Абдулла-султан. В этой борьбе его активно поддерживал джуйбарский шейх Ходжа Ислам. Абдулла-султан немало сделал для создания централизованного государства, заручившись поддержкой как части светских феодалов, так и ремесленников и торговых элементов. Его поддерживала и часть духовенства, особенно та, которая желала при помощи сильного правителя сохранить свои поместья.

Его политика привела к экономическому оживлению. Прежде всего это относится к проведению Абдуллой-султаном денежной реформы, что способствовало подъему торговли. Вновь возрастал авторитет Бухары в Средней Азии. Нельзя не отметить усилия правителя по развитию строительного дела. В последние десятилетия XVI века Бухара украсилась монументальными постройками, здесь было множество базаров и торговых рядов, купольных зданий. Были построены мосты, караван-сарай, благоустроенные дороги. Возводились здания, водосмы. Строительная деятельность, проведение новых оросительных каналов и оживление части заброшенных посевных площадей поднимали экономику, способствовали росту внутренней и внешней торговли.

После смерти Абдулла-хана II в 1598 году начались беспорядки, экономика топталась на месте, заброшено строительство. Ощущалось, что власть Абдулла-хана была непрочной, так как опиралась на военную силу, не была сколько-нибудь прочной социальной базой. В этих условиях коалиция враждебных государств в лице хорезмских правителей и иранского шаха начали захват областей распавшегося на отдельные территории государства Шейбанидов. В результате к власти пришла династия Аштарханидов (Джанидов). Это были выходцы из Астрахани, к тому времени присоединенной к Московскому государству (в 1556 году).

З.А. Что было главным в торговых и дипломатических связях Бухары и России во второй половине XVI-XVII в.

Бухара была центром транзитной торговли с другими странами, в том числе с Индией, Китаем, Ираном, казахскими степями, но с середины XVI века заметную роль начинают играть торгово-дипломатические связи с Россией. Послы Бухары, купцы довольно часто

посещали Московское государство, привозя с собой самые разнообразные товары. Известно, например, что в 1613 году в Казань прибыло 300 торговцев из Бухары. И в Бухару часто приезжали послы и купцы России, чаще других это делали представители дома Строгановых. В Россию больше других поставлялись из Бухары хлопчатобумажные ткани.

Из России в Бухару вывозили рыбий зуб, черных лисиц, кречетов, несколько в меньшем количестве железо и изделия из него, вывоз которых в XVI веке часто запрещался. Но это делалось контрабандой. В конце XVII века в Астрахани был построен Бухарский гостинный двор, где бухарцы складывали и реализовывали свои товары. Это свидетельствовало и о перспективах торговых связей. После этого бухарцы останавливались в каменном гостином дворе, где было много лавок и погребов, которые были собственностью Бухары. Однако уровень и размах торговых и дипломатических контактов между Бухарой и Россией зависел прежде всего от политической ситуации в Бухаре, часто связанной с межфеодальными и династическими войнами. Но эти связи никогда не прерывались, ощущалась взаимная потребность их налаживать и развивать.

35. Почему денежная реформа Абайдулла-хана в 1708 г. вызвала недовольство торговцев Бухары и какими последствиями реформы.

Прежде всего важна политическая обстановка, в которой была проведена эта денежная реформа. В начале XVIII века территория Бухарского ханства сильно сократилась за счет отпадения от нее Ферганы, Балха, Термеза, Шахрисябза и Хисара. Да и Самарканд, и постепенно северные районы были под угрозой нашествия кочевников из Казахстана. Из-за преграждения путей караванной торговли ослабла в целом торговля Бухары с сопредельными государствами, а это, в свою очередь, сказалось на городском ремесле. Разорение ремесленников и резкое ослабление торговли, конечно, сказались на заметном уменьшении доходов Бухарского ханства. Казначейство брало даже крупные займы у городских богачей, чего никогда прежде не было.

К тому же большие средства нужны были для содержания войск. И в этих условиях Убайдулла-хан нашел только один путь спасения — провести денежную реформу.

И такая реформа была проведена в 1708 году. Были выпущены новые монеты, настолько низкопробные, что серебра в них было не более 9 процентов, т.е. в три-четыре раза меньше, чем в дореформенных. Был установлен принудительный курс новых монет, в уплату за товары их должны были принимать наравне с прежними, в то время как налоги собирались в натуре — зерном и другими продуктами. И вполне естественно, что торговцы отказались принимать новую монету, и в знак протеста даже закрывали лавки и вывезли из них свои товары. Их примеру последовали и ремесленники.

Вследствие этого нормальная экономическая жизнь в Бухаре замерла. И именно те, кто больше всего обслуживал город, и пострадали: ремесленники, подсобные работники, водоносы, уборщики. Такая непродуманная финансовая политика привела к голоду.

Все это привело к городскому восстанию, голодному бунту. Имеется на этот счет только один источник — «Убайдулла-наме», из которого явствует следующее. Восставшие принесли жалобу ко дворцу хана, но их в арк не пустили и жалобу не приняли. После этого простонародье и беднота обратились за помощью к человеку по прозвищу «Деванан Пансадмани» (Юродивый пятисотманец), который и возглавил гнев народа. Он пошел вместе с восставшими к дому Масум-аталыка — ближайшего к хану сановника, к тому же стоявшего во главе правящих феодалов. Последний обещал передать жалобу государю, но восставшие все равно ему не поверили, а потому вместе с «Юродивым» направились на площадь Регистан и стали кидать камнями в закрытые ворота арка. Но Убайдулла-хан жестоко распорядился с участниками восстания, казнив несколько из них на глазах у всех. И тут же государь приказал торговцам открыть лавки и принимать новые деньги по курсу прежних. Твердость торговцев напугала хана, и он пошел на некоторые уступки: он распорядился, чтобы новую монету приравнивали не к целой, а к половине прежней.

Но Убайдулла-хан на некоторое время остался на престоле, так как и мелкие землевладельцы, и горожа-

не предпочитали централизованную ханскую власть. Конечно, сказались и то, что хан несколько уменьшил свои аппетиты относительно эксплуатации простых людей. Он разрешил строить новые плотины и мельницы на оросительных каналах, что нарушало привилегированное водоснабжение некоторых орошаемых земель. Отдавалось в торговле предпочтение иноземным купцам. И все же земледельцы платили в то время до 40 разных налогов в год. Но недовольство крупных феодалов и активность духовенства послужило основой заговора, и в 1711 году хан был убит.

36. Потому Бухарское ханство в 1739-1740 и стало легкой добычей иранского завоевателя Надир-шаха.

После убийства Убайдулла-хана межплеменные усобицы и усилившийся приток кочевников в двадцатых годах XVIII века пагубно сказались на экономике, уменьшении территории ханства. В 1823 г. самаркандский правитель Раджаб-хан пошел войной на Бухару, но против него восстало население города. Бухарцы загродили бревнами узкие улицы, каждая семья выделила молодежь для охраны гузаров, укреплялись городские стены и башни, а у ворот были поставлены пушки и стрелки. И Раджаб-хану не удалось взять город, но окрестности были сильно разорены. Уже несколько лет кочевые племена казахов и каракалпаков уничтожали посевы земледельцев Зарафшанской долины, а тут еще добавилась саранча. Начался голод: люди ели траву, кошек, продавали своих детей, многие бежали из города. В Бухаре осталось только два населенных гузара.

В этих тяжелейших политических и экономических условиях обессилевшее Бухарское ханство и стало легкой добычей иранского завоевателя Надир-шаха. Войска последнего были хорошо вооружены, имели усовершенствованное огнестрельное оружие и артиллерию, лучше владели техникой. Поэтому Надир-шаху сравнительно легко было разгромить бухарцев в Карши и Каракуле, хотя они превосходили иранцев в количественном отношении. Это военное превосходство Надир-шаха привело к тому, что часть влиятельных бухарских феодалов решила не продолжать войну и заключить мир. Источники на этот счет дают противоположные сведения. Так, например, переговоры о мире велись с

согласия бухарского повелителя Абулфайз-хана или нет. Поэтому после переговоров из осторожности аталык Хаким-бий не вернулся в арк к хану, а встал в медресе Мир-Араб, где было намного спокойнее. Образовалось некое двоевластие в Бухаре: между ханом и аталыком не было контакта.

Затем события развивались так. Аталык отказался прибыть в арк по требованию Абулфайз-хана, а когда сам хан выехал к аталыку, то был обстрелян последним из бойниц башен медресе. В конце концов Абулфайз-хану пришлось капитулировать и Бухара стала вассальным государством. Надир-шах оставил Абулфайз-хана на троне, но фактически власть перешла в руки Хаким-аталыка. Бухарцам пришлось собрать 200 тысяч вьюков зерна для иранских войск и мобилизовать в помощь около 50 тысяч конницы.

37. Какие события предшествовали приходу к власти в Бухаре династии Мангытов.

С 1743 года, когда в Бухаре умер аталык Хаким-бий, опять усилились выступления мятежных феодалов против Абулфайз-хана и набеги на окрестности Бухары. В развитии событий большое значение имел такой факт. В апреле 1745 года во время весеннего праздника гулисурх восставшие кипчаки Миянкала во главе с их предводителем Ибайдуллой напали на беспечно отдыхавших за городом бухарцев и расправились с ними. Надир-шах узнал об этом, возмутился, но Рахим (впоследствии ставший основателем новой бухарской династии) обещал усмирить мятежи. Вместе с войском из иранцев, афганцев, туркмен он разгромил повстанцев Миянкала, Шахрисабза, Кабадиана, Байсуна и верховьев Зарафшана. Таким образом Рахим восстановил здесь власть Бухары над этими районами, но в свою пользу, а не для Абулфайз-хана. Вызванный в Иран Рахим получил указание Надир-шаха отстранить Абулфайза и посадить на престол его малолетнего сына Абдулмумина, а фактически управление страной приказал осуществлять Рахиму мангыту.

Через Каракуль в 1747 году Рахим возвратился в Бухару, ощущая на себе силу народных волнений и мятежей в государстве Надир-шаха. Эмиры, сейиды и казии встречали Рахима с подарками за городом, но он не

въехал в Бухару, а остановился в собственном чарбаге Газибад. Не надеясь полностью на свои силы, связался с джуйбарскими ходжами и заручился поддержкой их в деле свержения Абулфайза. Рахим был решительным и коварным: свергнутый хан некоторое время пробыл под арестом в Газибаде, но затем был казнен. После этого Рахим быстро овладел Бухарой, но с помощью иноземного войска. Он посадил на трон Абдулмумина-султана, но вскоре устранил и его, так как узнал о гибели Надиршаха, волю которого он и выполнил. Так, в 1747 году прекратилась вассальная зависимость Бухарского ханства от Ирана и почти одновременно здесь была свергнута местная династия Аштарханидов-Джанидов. Мангытская династия ханов Бухарского эмирата просуществовала вплоть до 1920 года.

38. Как происходил рост городской жизни на основе развития ремесла, торговли в первой половине XIX века.

Эмир Насрулла-хан (1826—1860 гг.) пытался, как и его предшественник, преодолеть феодальную раздробленность, но это оказалось делом более чем трудным в той политической обстановке. Он управлял страной при помощи весьма разветвленного чиновничьего аппарата, наделив последних поместьями за верную службу. В этом аппарате можно выделить три ветви: глава кушбеги, в руках которого находились все дела в ханстве, его власть приближалась по силе к власти самого эмира. Далее — нижний — кушбеги, ведавший финансами, возглавлявший диванбеги всех областей. Наконец — начальник гарнизона и войсковой артиллерии, одновременно начальник командиров всех воинских частей ханства.

В правление Насруллы-хана несколько оживилось ирригационное строительство: восстанавливались старые системы и строились новые каналы, осваивались новые участки земель. Наиболее типичной картиной столицы и его окрестностей были тянувшиеся сплошной полосой арыки и каналы, обработанные поля, сады и виноградники. На тщательно возделанной земле выращивались джугара, рис, просо, ячмень, но главным образом хлопок. Широко развивалось производство фруктовых и бахчевых культур. С середины

XIX века Бухара становится центром не только шелководства, но и хлопководства.

Бухара продолжала оставаться крупным центром ремесленного производства. Стержнем этого производства было развитие текстильной промышленности: изготовление хлопчатобумажных и шелковых тканей, бархата, бумажных и шелковых платков. В Бухаре и ее округе успешно развивалось ткацкое производство. Ткали мужчины и женщины, но дехкане ткачеством занимались после окончания полевых работ, т.е. преимущественно зимой.

Постепенно сложилась определенная структура ремесленного производства. Ремесленники одной профессии образовывали своего рода корпорации, во главе которых стояли аксакалы, избиравшиеся на собраниях и утверждавшиеся самим эмиром. Обычно этот пост занимали богатые владельцы мастерских. Но все-таки в ремесленном производстве в первой половине XIX века господствовали средневековые методы: вместо свободного найма рабочей силы существовали кабальные условия, так называемый бунак, ссуда, которую затем ремесленники должны были отработать.

В первой половине XIX века Бухара продолжала, как и в прежние века, широко развивать внутреннюю торговлю, но приоритет принадлежал торговле транзитной, международной. Поддерживались торговые отношения прежде всего с соседними странами Востока — Ираном, Индией, Афганистаном, Хивой, Кокандом, Китаем. В Бухару привозили: из Индии — шелковые и хлопчатобумажные изделия, индиго, жемчуг, драгоценные камни, из Китая — чай, лекарства, пряности, фарфоровую посуду, из Ирана — шелковые и хлопчатобумажные изделия, из Ташкента — кожаные изделия. Ежегодно в Бухару доставляли товары на 12-15 тысячах верблюдов.

Развитие ремесленного производства и торговли оживляло городскую жизнь. В социальном составе горожан большинство принадлежало ремесленникам и торговцам. Вместе с работниками городских служб они составляли одно феодальное сословие «фукаро», соответствующее «третьему сословию» европейских стран. Им противостояли привилегированные военные, чиновники, высшая знать и духовенство. Сословия и разряды населения различались по одежде: головные

уборы, халаты, обувь, пояса и все остальное для каждого разряда жителей имело свою определенную форму. Своей значимостью в городской жизни выделялись крупные купцы, организаторы караванной торговли. В этот период длина городской стены насчитывала 15 километров при 11 воротах. На ночь ворота закрывались и ключи сдавались в арк миршабу — начальнику ночной полиции.

39. Как можно охарактеризовать развитие бухарско-русских отношений в течение XVII — первой половины XVIII вв.

Развитие бухарско-русских отношений — торговых и посольских — вступило в новую полосу в результате присоединения к Российскому государству Казанского, Астраханского и Сибирского ханств. С 50-х годов XVI века на взаимовыгодной основе эти отношения способствовали развитию политических и экономических отношений между странами. Главное в бухарско-русских отношениях в первой половине XVIII века — это взаимный обмен посольскими миссиями. До 30—40-х годов XVIII века контакты на государственном уровне осуществлялись главным образом через Сибирь и Поволжье. Бухара прямо направляла своих послов в Тобольск и Тюмень и другие города. Эти дипломатические миссии сделали главное: были установлены доверительные отношения между странами, и на этой основе развивалась торговля.

Сибирь непосредственно участвовала в развитии торговых связей с Бухарой, особенно в тканях, качество которых в то время уже ни у кого не вызывало сомнений. Поэтому бухарских купцов там принимали с большим уважением, привилегиями и на льготной основе по сравнению даже с местными купцами, пошлина вообще отменялась или была совсем незначительной. Для укрепления этих контактов Россия проявляла интерес к постоянному местожительству бухарских людей в Сибири. Поэтому вполне естественным было образование поселений бухарцев в Омске и Тобольске, Тюмени и Таре. А в 80-х годах XVIII века среднеазиатским выходцам было разрешено создать свои бухарские волости в Тюмени, Таре и Тобольске. Этот шаг утверждался правительством России. Больше

того — вообще выходцев из Центральной Азии тогда в Сибири принято было считать просто бухарцами. Бухара веками обеспечивала Сибирь тканями и одеждой, а Сибирь поставляла сюда готовые изделия. Через Сибирь бухарцы выходили на торговые связи с Китаем, Монголией.

Стабильные посольские и торговые сношения между Бухарой и Россией на протяжении XVI—XVII веков позволили установить два наиболее важных направления этих контактов после Сибири. Первое из них — Поволжье, прежде всего Астрахань. Здесь образовались поселения бухарцев и других выходцев из Центральной Азии, которые образовали в городе свой «бухарский двор». Именно через Астрахань Бухара выходила на торговлю с Кавказом, Ираном, Индией и другими странами Востока. Другое направление — Приуралье, прежде всего Оренбург. Постепенно это направление, через Поволжье, становится даже более важным и выгодным. Здесь возникли поселения бухарцев, которые, приняв подданство России, вели на ее территории оживленную торговлю различными восточными товарами. Бухарцы в Оренбурге даже занимались земледелием и различными ремеслами, что свидетельствовало о перспективе и надежности торговых и иных связей через Оренбург. Нельзя не сказать, что бухарское купечество было активным участником всемирно известных Нижегородских и Ирбитских ярмарок. Из Бухары до 30-40-х годов XIX века вывозилась в основном готовая продукция кустарно-ремесленного производства — ткани, одежда, пряжа, а это имело большое значение и как стимул для подъема ремесленного производства в Бухаре, для развития хлопководства. С другой стороны, привоз из России готовой промышленной продукции заметно влиял на рост экономики Бухары.

10. Как изменились художественные функции в XVI—XVII веках и кто наиболее прославился в этом оригинальном искусстве.

Шестнадцатый и семнадцатый века дарят нам обширный цикл созданий книжного искусства, в том числе и миниатюр. Но прежде заметим, что упрочение ислама ограничило сферу изобразительного искусства

либо книжной миниатюрой, либо орнаментальным декором, в который иногда вводятся стилизованные изображения пернатых. При Шейбанидах и Антарханах столичная Бухара становится крупнейшим центром изготовления художественных рукописей.

С начала XVI века начинается приток в Центральную Азию мастеров художественного оформления книги, бежавших вместе с другими деятелями культуры из Герата. Иные уезжали поодиночке, но иногда формировались целые караваны: так было весной 1512 года, когда до 500 человек направилось в Мавераннахр, так было и позднее, на протяжении второго и третьего десятилетия XVI века. В состав этих караванов входили известные богословы, поэты, музыканты, певцы, декламаторы, были среди них и мастера художественной рукописи — каллиграфы, позолотчики, миниатюристы, в том числе сам «король каллиграфов» Мир-Али, который, попав таким образом в Бухару, провел долгие годы в непрерывном труде над составлением многочисленных рукописей и изысканных книг.

В XVI веке круг рукописей, иллюстрируемых миниатюрами, был очень широк: от классических произведений восточной поэзии и исторических хроник до научных сочинений. В хранилище Института востоковедения Узбекистана есть фолиант медико-фармакологического труда «Ихтиарати-Бади», переписанный в 1541 году для Абдуллатиф-хана каллиграфом Мухаммед-Хусейном бини ал-Миреки ас-Самарканди в Бухаре или в Самарканде, в который включена 601 миниатюра. Это расцвеченные рисунки различных лекарственных трав, минералов, животных и всего, что имеет отношение к фармакологии. По сути, перед нами естественно-научный атлас, обстоятельный цикл пояснительных иллюстраций.

Один из самых прекрасных образцов содержится в небольшом томике стихов из собрания Института востоковедения Узбекистана, переписанном в 1529 году в Бухаре знаменитым каллиграфом Мир-Али ал-Хусейном, который до того был привезен Убайдуллаханом в Мавераннахр. Рукопись представляет собой 36 листов разноцветной бумаги, крытой золотым крапом, где в узком прямоугольнике расположены вертикально и наклонно стихи, исполненные мелким, удивительно красивым насталиком.

Тема любовных встреч входит в лирические сборни-

ки. Эта наметившаяся традиционность художественных тем и композиционных приемов проявляет себя в творчестве одного из самых блестящих мастеров, работавшего при Бухарском дворе Убайдулла-хана и Абул-азиза — Махмуда Музахиба.

Самой ранней его работой является портрет Алишера Навои (хранится в библиотеке «Гулистан» в Тегеране). По-видимому, образ поэта написан был Махмудом не с натуры, а на основе какого-то известного прижизненного портрета Навои — быть может, одной из многочисленных, но не дошедших до нас работ Кемаледдина Бехзата.

Подпись Махмуда стоит на диптихе «Султан Санджар и старая ткачиха». Новелла Низами повествует о встрече во время охоты главы сельджуцкого государства Санджара со старой ткачихой. Ткачиха бросает султану гневный упрек в том, что он бесконечными поборами разорил народ и страну, что грозное возмездие поджидает царей, которые не думают о благе своих подданных. Избирая широко разработанную восточными миниатюрами тему царской охоты, Махмуд Музахиб придает ей совершенно новое звучание, делая акцент на внутренний смысл поучения Низами. Статный, изыскано одетый султан, восседающий на коне, противопоставит сломленной годами и лишениями старухе в темной одежде. Заостренность темы, выделение общественно-назидательной стороны события — эти мотивы, зазвучавшие в творчестве Махмуда, были подхвачены его бухарским учеником Абдуллою в «Гулистане» Саади, переписанном рукой Мир-Али: очень впечатляющая сцена казни, выполняемой перед государем.

41. Основные направления развития художественных ремесел в XVIII — первой половине XIX веков.

Мастерство бухарских ремесленников и специфика бухарских художественных ремесел всегда, независимо от войн и междоусобных конфликтов, опиралось на лучшие традиции преемственности и национального духа. Но в любом случае легко просматривается закономерность в развитии декоративно-прикладного искусства: одно направление — искусство знати и другое направление — искусство широких народных масс.

Производство хлопчатобумажных тканей, изделий

из шелка и золота — приоритет Бухары на Востоке. В XVIII — первой половине XIX века эта лучшая страница искусства бухарских умельцев стала еще более совершенной. Из хлопка вырабатывались бязь, набойка, алоча, бурмети, занданачи высокого декоративного качества, добротности и надежности в использовании. Широко известны бухарские атласы, бархат, магрматы, кутни, полосатые и клетчатые кушаки, шелковые платки. В начале века вырабатывались шохи, подшои, бекасаб, адрас, бахмал, байберек и другие ткани. Большинство из них были полушелковыми. Особой декоративностью отличались абровые ткани радужными пяти-семицветными волнисто-стрельчатыми узорами, нанесенными способом резервации основы путем перевязки. А для изделий второй половины XVIII — начала XIX веков характерны динамичная компоновка и трактовка детально разработанных мотивов, живописность, сложная узорность, богатство цветовой палитры.

Гордостью Бухары было и остается золотошвейное искусство. Фактически Бухара была центром этого искусства: в Средней Азии это признают все. Бухарская вышивка — одна из самых красивых на Востоке. Основное применение она находила в праздничных и свадебных интересах. Женщины расшивали цветными шелками сюжаны разного назначения и размера. Вышивки отличались разнообразием композиционных решений: центрических, осевых, решетчатых, смешанных, всегда уравновешенных по цветовой гамме, и без строгой симметрии, и с многоплановостью восприятия. Наиболее типичный целостный розово-зеленый колорит сюжана вблизи рассыпался на яркие цветочечетания. Особенно нарядно расшивались мужские и женские головные уборы и всевозможные халаты, в том числе и весьма дорогие, рассчитанные на состоятельных людей.

Бухарцы накопили большой опыт обработки шагрени — плотной дубленой с шероховатостью поверхности обыкновенной цветной кожи из лошадиных и ослиных шкур. Бухарская шагрень пастельно-зеленого цвета, прочная и декоративная шла на изготовление и отделку обуви, дорожных и охотничьих предметов: футляров для фарфоровой посуды, кожаных выучных сундуков, пороховниц. Здесь было немало умельцев оформлять тиснением книжные переплеты и папки из

кож типа сафьяна и юфти (сафьян — тонкая, мягкая, обычно ярко окрашенная кожа растительного дубления, выделанная из шкур коз и овец, юфть — кожа комбинированного дубления с предварительной обработкой жиром, выделанная из шкур крупного рогатого скота, свиней и лошадей, отличается значительной толщиной и водостойкостью).

Бухара была центром в регионе по искусству лаковой миниатюры и папье-маше. Переплеты книг, шкапулки, пеналы покрывались по черному, красному, золотому и другим фонам тонким растительным узором из цветов, деревьев, кустов и завитков вьюнка в различных вариациях.

Среди многих художественных ремесел неувядаемую славу приобрело золотошвейное искусство. Золотошвей были объединены в цеховую организацию. Искусством этим занимались в основном мужчины, однако известно, что многие мастера передавали искусство золотого шитья женам, дочерям. Бухарское золотошвейное искусство приобрело привилегированный характер. Почти все, что делали в мастерских, шло на украшение эмира, придворной знати, их жен, и немного изделий вышивалось по частным заказам для зажиточного населения.

Художественные качества произведений Бухарского золотого шитья определяются тремя чертами: композицией — приемами размещения декора на площади украшаемого предмета, — характером и художественным выполнением орнамента и, наконец, достоинствами колорита. Естественно, что эти художественные средства создавались мастерами с учетом вида украшаемого предмета, его назначения. К XIX веку исторически сложились три основные вида композиции золотого шитья, известных народным мастерам старшего поколения под названиями: «даукур», «бутадор», «дархам».

«Даукур». Основа декоративного оформления украшаемого предмета — орнаментированная золотошвейная кайма («кур»). Ею обшиваются все края предмета (в одежде — полы, концы рукавов и подол). Все поле свободно от зашива.

Однако в любом случае в мужском или детском халате, в военных мундирах с композицией «даукур» на спине обязательный элемент узора — крупный, чаще всего центричного решения медальон («таук») с

растительной стилизацией. В военных мундирах («калючи») в некоторых случаях орнамент в виде кругов («нишон» — знак отличия) располагался в нижних углах передних полков и на груди.

Акцент декора в композиции «даукур» падает на оформление каймы и медальона на спине халата. Кайма многих изделий отличается необычным богатством и своеобразием орнаментальных форм. Незашитое основное поле изделия с композицией «даукур» облегчало задачу мастеров, ускоряло выполнение заказов.

«Бутадор» (или «гулдузи»). Отличается зашивом всего центрального поля отдельными кустиками, чаще всего одинаковыми по рисунку узорами, расположенными на некотором расстоянии друг от друга.

«Дархам». Орнамент центрального поля представляет собой непрерывный узор, состоящий из элементов то соприкасающихся друг с другом по вертикали или горизонтали, то образующих сетку.

Композиция орнамента золотого шитья традиционна: орнамент предметов одежды и крупных изделий декоративного характера (предметы убранства верхних коней, занавеси, покрывала) всегда обрамляются каймой, обшиваемой по внешнему краю узорной плетеной тесьмой «зех».

Обрамляющая кайма с обеих сторон оформляется узкими фестончатыми полосками «Оби понча». С внутренней стороны кайма обшивалась красочно-ажурными швами «маргула», «седона», «кунгри» и другими.

В мелких изделиях основной узор обрамляли не каймой, а узкой шитой золотом полоской, гладкой или украшенной одним из обрамляющих швов, чаще всего фестончатым — «оби понча».

Чрезвычайно богато содержание орнаментов золотого шитья. Много в нем мотивов геометрического характера, входящих в группу «заминдузи». Они имеют массу узоров, начиная от прямых и ломаных линий, кончая сложнейшими геометрическими построениями типа «гирих».

Еще более богато представлены в орнаментике золотого шитья растительные узоры — листья, цветы, бутоны, кустики, побеги вьющихся растений, деревья, букеты. Они богато насыщают орнамент произведений типа «гулдузи» в композициях «бутадор» и «дархам». По техническим требованиям значительно сти-

лизируются, не утрачивая однако пластичность изображения.

Зооморфного характера в открытом виде орнамента золотого шитья не имеет. Он выступает по принципу показа «части за целое». Только по названиям некоторых геометризованных узоров можно предположить зооморфное происхождение «чашми булбул» — «глаз соловья», «забони гунджешак» — «язычок воробушка», «морак», «илонча» — «змейка» и другие.

В орнаментике есть и образы вещей бытового обихода, и отдельных природных и космогонических представлений: «кубба» — куполок, «китеба» — небольшое настенное панно с надписью, «ка'би гул» — ваза для цветов, «кашин» — изразец, «мах» — луна, «ситора» — звезда, «маудж» — волна, «нишон» — круг, знак отличия. И совсем нет в произведениях старых бухарских мастеров сюжетных изображений.

С большим художественным вкусом выполняли в золотом шитье каллиграфические надписи, главным образом религиозного содержания. Их размещали на узорах «китеба» и в кайме отдельных композиций.

Особый интерес представляют бухарские золото-швейные халаты, которые поражают декоративностью и орнаментальным разнообразием. Множество халатов — и ни одного повторяющегося узора. Нет даже двух похожих.

12. Какое значение имело ювелирное производство, изготовление медно-беленных изделий в XIX веке.

В этот период Бухара славилась ювелирным искусством — т.е. изготовлением художественных украшений, предметов быта из драгоценных металлов (золота, серебра), часто в сочетании с драгоценными и полудрагоценными камнями. Здесь имелась богатая сырьевая база для большого числа ювелиров. Кроме золота и серебра, широко использовались лалы, жемчуг, яхонты, изумруды, сердолик, лазурит, бирюза и другие камни. Для всех слоев населения выделялись мужские и женские украшения, а для богатых людей — оружие и конское снаряжение. Большой ассортимент имели женские украшения: браслеты, серьги, булавки для готовых платков. Всему миру известно ожерелье XVIII века в виде нитки из золотых дутых бусин,

увенчанных в центре камнем. В первой половине XIX века наиболее модным и любимым камнем был сердолик, который закреплялся в высокое гнездо для одного или двух камней. Вот только некоторые династии ювелиров Бухары: Мир Ахмад, Мир Шариф, Мир Ариф, Мир Рахмат.

Не меньшую популярность имели бухарские медночеканные изделия. Кувшины, чайники, подносы, чаши, рукою изготовлялись способомковки и оформлялись ажурной резьбой и плоско-рельефной чеканкой. Из Бухары вывозились известные на Востоке подсвечники (или фонари) из желтой меди. Изделия из меди и бронзы продавались на ярмарках Бухарского оазиса. К концу XIX века сократилось, но все же продолжалось изготовление предметов из меди оригинальной формы и с художественным орнаментом, иногда украшенных чеканкой «калом». Из бронзы отливались художественно выполненные жаровни для обогрева, отдельные детали медной посуды, пуговицы, кольца, колокольчики, бубенцы. История тех лет оставила нам имена наиболее искусных мастеров: усто Шакира, усто Баратбая, усто Дуэт Мухамедда Хаджи Ибрагимова и других.

13. Каковы особенности керамического производства.

Керамика — это изделия и материалы, полученные спеканием глин и их смесей с минеральными добавками, а также окислов и других неорганических соединений. Бухара с древнейших времен занималась керамикой, и ее гончарное производство было хорошо известно на Востоке. Ведь только глиняная посуда может сравниться с тканями по степени распространенности в быту. Но в отличие от них керамика более долговечна. Как и в прежние века, в XVIII—XIX веках здесь функционировали махалля и базар гончаров, продавалась столовая и хозяйственная посуда разных форм и размеров.

Главная особенность — глазурованные изделия. Они вырабатывались от просто муравленной, предназначенной для простых людей, до дорогой «фаянсовой» со сложной узорностью кистевой росписи на светлом фоне. В XVIII веке преобладала роспись магилюю и синим по желтоватому «палевому» фону с непринужденно расположенными мотивами. В первой половине

XIX века в расписной керамике доминирующей становится изысканная палитра холодных тонов: белого, бирюзового, синего, марганцевого, — и при этом в разных сочетаниях и с изящным, тонко разработанным узором.

Есть еще одна особенность керамического производства в Бухаре в этот период. Керамика, в силу своей тяжести и хрупкости, — не слишком удобный для транспортировки товар, сложность ее перевозки на дальние расстояния может быть оправдана только при условии высоких цен. Ввод в действие Закаспийской железной дороги привел к заполнению рынка Бухары привозным фарфором, керамикой и стеклом, цены на которые резко снизились. Кроме того, русские изделия из фарфора и фаянса умело приспособивались к вкусам местного населения. Поэтому размах керамики в Бухаре несколько снизился, с другой стороны, вдали от железной дороги дальнейшее развитие получили такие керамические центры, как Гиждуван, Варданзи.

14. Была ли обработка дерева выражением развития одного из направлений искусства на рубеже XIX—XX веков.

В это время в Бухаре широко развито было деревоотделочное ремесло. Из различных, особенно твердых пород деревьев производили сельскохозяйственный инвентарь (плуги, лопаты, вилы), домашнюю утварь, башмаки, прялки, седла, дверные замки, ткацкие станки, резные колонны, двери, мебель. Искусство мастеров художественной обработки дерева применялось широко: от архитектурных деталей до мелких предметов: пеналов и лаухов. Наряду с гладкими, полированными изделиями выделялись расписные троны владетелей. Плоскорельефная и выемчатая резьба сохраняла характерные приемы расчета на несколько точек зрения, сочетания растительного и геометрического орнамента, создания сплошных сетчатых композиций.

Общие стилистические веяния отразились и на искусстве резьбы по дереву. Декоративно-прикладное искусство Бухары XVIII — первой половины XIX века достигло высокого уровня и представляло собой богатую, сложную и многогранную область художественной культуры, выражавшей социально-этические идеалы разных слоев феодального общества.

БУХАРА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX — НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

45. *Какова последовательность завоевания царской Россией Центральной Азии и Бухары с середины 60-х годов XIX века.*

После покорения царизмом Ак-Мечети, Туркестана, Аулие-Аты, Чимкента, Ташкента и других местностей, принадлежащих Кокандскому ханству, установления на этой территории господства Российской империи, по логике событий, ареной последующих столкновений должна была стать территория Бухарского ханства. Однако бухарский эмир Музаффар, беспечный и пассивный по своей натуре, долго не предпринимал решительных действий. Это вызвало бурное негодование всех кругов населения ханства. Призвал население на защиту страны, интеллигенция и духовенство Бухары окружили дворец эмира и забросали его камнями.

Недовольство эмиром было таким сильным, что кушбеги советовали ему не появляться в Бухаре. Когда эмир по случаю праздника «хайитбайрами» решил посетить могилу мусульманского святого Богауддина Накшбанди и направился с этой целью в центр города, люди по дороге осыпали его упреками, обвиняли в предательстве. В этих условиях эмир кое-что предпринял для защиты крепостей.

В конце января 1866 года генерал Черняев с 14 ротами пехоты и 6 сотнями казаков при 16 орудиях двинулся из Ташкента к Джизаку. Там произошло ожесточенное сражение между защитниками крепости и царскими войсками, с обеих сторон было много убитых и раненых. Генерал Черняев, потерпев неудачу, отступил, преследуемый 8-10-тысячным отрядом защитников города. Это событие вызвало восторженный отклик в Бухаре. Эмир объявил всеобщую мобилизацию. В результате было собрано многочисленное войско и ополчение. По одним данным, численность их доходила до 60 тысяч, а по другим — до 100 тысяч

человек. Многие из ополченцев, однако, были вооружены палками и тому подобными предметами. Эмир во главе войска и ополчения прибыл в Джизак, а затем в местность Сассик-кул (на левом берегу Сырдарьи). Бухарские войска даже подступили к границам Ташкента. Но все это не дало желаемых результатов. Вместо того, чтобы руководить военными действиями, эмир Музаффар развлекался в своем шатре музыкой и игрой в шахматы.

Навстречу бухарцам двинулись царские войска под командованием генерала Романовского, насчитывавшие 14 рот пехоты и 500 казаков при 20 орудиях и 8 ракетных станках. 8 мая 1866 г. в урочище Ирджар (местность Сассик-кул) завязался бой, в результате которого бухарцы потерпели поражение. Многие были убиты или ранены, а остальные разбежались в разные стороны. Эмиру удалось спастись бегством. Это поражение нанесло серьезный удар по престижу эмира и его военным силам.

В ночь с 19 на 20 мая 1866 года царские войска начали бомбардировать г. Ходжент из орудий и мортир. Утром 21 мая войска начали штурм города, но из-за отчаянного сопротивления защитников они не смогли ворваться в крепость. В конечном счете царским войскам удалось штурмом овладеть городом. О том, насколько это сражение было ожесточенным, можно судить по тому, что из числа защитников было убито 20,5 тысячи человек. 1-2 октября 1866 года царские войска вынудили сдаться защитников Ура-Тюбе.

46. Как развивались военные действия между Россией и Бухарой за Джизак.

Джизак был одной из самых укрепленных крепостей во всей Центральной Азии того времени. И он стал следующим объектом захвата для России после Ходжента. Стены крепости были тройными и каждая усиливалась рвами глубиной до 11 аршин. 11 октября 1866 года царские войска под командованием генерал-адъютанта Крыжановского, окружив Джизак, начали обстреливать город. Защитники стойко оборонялись. В общей сложности численность защитников крепости достигла 10 тысяч человек. Ожесточенная битва продолжалась 7 дней, но 18 октября 1866 года царским

войскам удалось штурмом овладеть городом, где, по данным местного источника, сражение продолжалось в течение трех часов.

Весь город, заполненный трупами, ранеными и обломками стросний, производил на очевидца ужасное впечатление. В общей сложности было убито 2,5 тысячи человек. Ранено было 600 человек, которые, к удивлению победителей, «не подавали ни одного сто-на и крика, как тяжелы ни были их раны». Они просили только воды, так как царское командование еще накануне сражения отвело воду в другую сторону, что в значительной степени способствовало поражению защитников. Победителям досталась большая добыча, в том числе золото, серебро, орудия разных калибров.

Царские войска продолжали наступление. Упорное сражение с ними произошло и в местности Янги-Курган, расположенной между Самаркандом и Джизаком. Здесь было сосредоточено 45 тысяч бухарских воинов и ополченцев. Царские войска под командованием генерала Абрамова одержали победу.

Крупное сражение произошло на подступах к Самарканду — на Чупан-Атинских высотах, которые обороняли эмирские войска. Чупан-Атинская победа царского генерала Кауфмана предршила судьбу древнего Самарканда. Третьего мая весть о сдаче Самарканда дошла до эмира Музаффара, который пришел от этого в большое раздражение, плакал, говоря: «лучше бы бог лишил меня жизни, чем этого города». Это еще больше подорвало авторитет эмира, и он готов был пойти на мирный договор с Кауфманом, по которому эмир мог стать вассалом России.

Эмир готов был пойти на мирные переговоры с Кауфманом, но под давлением сторонников войны он начал готовиться к сражению с войсками России. Он сосредоточил на Зарабулакских высотах 15 тысяч кавалерии и 6 тысяч пехоты при 14 орудиях — всего в 12-ти верстах от Катта-Кургана. Командование было поручено Ходже туксабе и Усману туксабе — беглому сибирскому казаку, получившему узбекское имя. Эмир бросил клич войскам: «Мы потомки Темура, мы покажем, как забирать наши земли». И 2 июня 1868 года царские войска организовали штурм Зарабулакских высот. Сначала царские войска были близки к разгрому, но Усман туксабе, почему-то протрубив в карнай отступ-

ление, повернул свое войско вспять. Тем временем вспыхнуло восстание в Самарканде и его окрестностях. Самарканд превратился в очаг вооруженной борьбы против царской агрессии.

Однако и на этот раз представители местной знати не смогли организовать выступление народных масс, а наоборот, после поступления сведений о приближении царских войск ушли по домам, бросив повстанцев. После упорной семидневной борьбы, 8 июня 1868 года прибывшие на помощь гарнизону войска Кауфмана ворвались в город и жестоко подавили восстание. Царские войска потеряли убитыми и ранеными 275 человек. По распоряжению Кауфмана 19 человек были расстреляны, а 20 — сосланы в Сибирь на пожизненную каторгу. Самарканд был сильно разрушен.

17. Содержание и характер мирного договора между Россией и Бухарой 23 июня 1868 года

После поражения на Зарабулаке и подавления восстания в Самарканде эмир Музаффар и его окружение решили, что дальнейшее продолжение войны с царской армией бесполезно. Поэтому, посоветовавшись с ближайшими сановниками, эмир 23 июня 1868 года отправил своего посла в Самарканд с соглашением на заключение мирного договора. Это предложение Кауфман принял.

По договору эмир должен был внести в царскую казну контрибуцию в размере 125 тысяч тилля (500 тысяч рублей). От ханства были отторгнуты Самарканд, Катта-Курган и земли в верховьях Зарафшана, которые вошли в состав Российской империи. Вместе с тем эмир был лишен права вести дипломатические сношения с зарубежными странами. В договоре обращалось внимание и на развитие торговых отношений. Так, российским купцам на территории ханства предоставлялась свобода передвижения, право иметь караван-сарай и приобретать недвижимое имущество. Эмир Музаффар был оставлен на престоле как вассал русского государства. Так Бухарское ханство утратило свою самостоятельность. Музаффар покорно выполнял все условия мирного договора.

Бухарский эмир Музаффар (1860—1885 гг.) уступил России район Самарканда, согласился на свободу тор-

говли русских купцов на территории ханства и отказался от права ведения самостоятельной внешней политики. Несколько позже, в конце XIX века, Бухара была включена в таможенные границы России, на ее территории были размещены гарнизоны царских войск. Правители Бухары, особенно последние эмиры, Абдул-Ахад (1885—1910 гг.), Сид-Алимхан (1910—1920), хорошо понимали значение поддержки царского правительства в обеспечении условий эксплуатации, подавления попыток недовольства народных масс ханства. Поэтому они оказывали всяческое содействие царскому правительству, за что получали не только различные чины и награды, но уже вскоре после 1868 года закрепили за собой ряд новых территорий (Восточную Бухару, Шахрисабз, припамирские бекства).

18. Причины обострения отношений между Бухарой и Россией в конце 60-х годов XIX века.

Война между Россией и Бухарой была закончена, и их отношения развивались на основе договора от 23 июня 1868 года. Но появились сложности и трудности политического характера. Возник и стал острым так называемый «самаркандский вопрос». Его суть состоит в следующем.

Министерство иностранных дел, опасаясь осложнений и даже конфликтов с Англией, категорически потребовало вернуть Самарканд Бухаре. В связи с этим Кауфман направил в столицу России рапорты царю и военному министру, а также письмо канцлеру Горчакову, где подробно обосновывал необходимость присоединения к России долины верхнего Зарафшана.

Однако Министерство иностранных дел оказало нажим на военное ведомство, и в результате этого Кауфману было направлено предписание «не распространять пределов наших новыми завоеваниями... направить все усилия к тому, чтобы можно отвести войска из бухарских владений, не исключая Самарканда...» Это предписание было поддержано царем, который отказался утвердить договор с Бухарой от 1868 года. Однако генерал оказался смелым, настойчивым и действовал очень рискованно, всячески оттягивал выполнение предписания высших российских властей.

Серьезное обострение самаркандского вопроса произошло осенью 1868 года в связи с феодальным мятежом в Бухаре. Мятеж возглавил сын эмира Абдумалик. Эмир обратился за помощью к Кауфману, который отправил ему на помощь войска под командованием генерала Абрамова. В столице России на эти действия смотрели с большой осторожностью и явным неодобрением линии генерала Кауфмана. Министерство иностранных дел потребовало прекратить вмешательство во внутренние дела ханства и ограничиться простым наблюдением. Но и теперь Кауфман не желал выполнять предписание Петербурга.

Между тем войска Абрамова 27 октября 1868 года заняли Карши вместе с Шахрисабзским и Китабским бекствами и возвратили их эмиру. Мятежники были разбиты, а Абдумалик бежал в Кашгар. Весной 1870 года тот же генерал Абрамов присоединил в результате боевых действий к Зарафшанскому округу бекства Матча, Фальгар, Фан, Кипгут и Магиан. Министерство иностранных дел России было поставлено перед свершившимся фактом.

Учитывая, что Министерство продолжает стоять на своем, Кауфман решил пойти на компромисс. Он заявил, что в связи с ликвидацией междоусобицы в Бахарском ханстве представляется возможным вернуть ему Зарафшанский округ, но при этом требовал расширения своих полномочий в окончательном решении этого вопроса. В связи с этим было поручено заключить с бухарским эмиром новый договор.

19. В чем суть нового мирного договора между Россией и Бухарой, заключенного 18 сентября 1873 года.

События и отношения между Бухарой и Россией привели к заключению нового мирного договора 18 сентября 1873 года, однако принципиальные его основы воспроизводят договор, заключенный 23 июня 1868 года. Прежде всего, новый договор уточнял границы между Туркестанским краем и ханством, правила о торговых документах и паспортах русских и бухарских подданных, о решении спорных дел между ними.

Но самое существенное и основное в договоре — это признание того положения, что Бухарский эмират признавался протекторатом России, что на деле было

одной из форм колониальной зависимости эмирата от России. Запрещалось эмирату вести самостоятельные внешние сношения с иностранными государствами. Зависимость эмирата проявлялась и в том, что Туркестанская администрация имела право и возможность вмешиваться в вопрос о наследнике бухарского престола, что, конечно, было особенно унижительным, так как это сводило на нет вековые традиции власти в Бухаре. Администрация края имела такое же право и относительно назначения кандидата на пост первого министра в ханстве и кандидатов на пост беков крупнейших областей ханства. А Россия брала на себя обязательство сохранять территориальную целостность ханства и помогать эмиру против его внутренних и внешних врагов и противников и защищать его государство в любых войнах.

В 1885 году в Бухаре было утверждено «Российское императорское политическое агентство». Этот агент был официальным и постоянным представителем России, и через него шли все сношения Петербурга и Ташкента с Бухарским правительством.

Итак, заключенный между эмиром и генерал-губернатором договор «О дружбе» является юридическим актом по установлению власти русского царизма над Бухарским ханством.

Статья 5 договора в Шааре содержала следующее: «Все города и селения Бухарского ханства открыты для русской торговли, русские караваны могут свободно разъезжать по всему ханству и пользуются особенным покровительством местных властей. За безопасность русских караванов внутри бухарских владений отвечает бухарское правительство». И это еще не все. Русским промышленникам разрешалось свободно заниматься в Бухаре разными промыслами, открывать заводы и фабрики. Они имели право приобретать недвижимое имущество, обрабатывать земли, уплачивая харадж в размере одной десятой доли урожая, наравне с мусульманами. Это было чистейшим закабалением народа.

Царская власть ликвидировать эмират не могла. Но была существенно изменена внутренняя жизнь страны, ограничена власть эмира, а народ продолжал бедствовать. Эту ситуацию можно раскрыть из «Записки о политическом и экономическом положении Бухарского ханства», составленной в 1890 году Российским

политическим агентом в Бухаре П. М. Лессаром: «Система, принятая нами по отношению к ханству, заключается в должном невмешательстве в его внутренние дела. Мы заботимся исключительно об обеспечении за собою бухарского рынка и политических и стратегических задач на случай осложнения в Средней Азии: эмир же и его сановники делают с народом, что им угодно. Таким образом, не затрачивая никаких средств или труда, мы получаем от Бухары все, что нам нужно. Конечно, если бы такая система была возможной продолжительное время в целом или хотя частями, то держаться ею было бы весьма выгодно». Этот договор «О дружбе» лишил эмира самостоятельности во внешних отношениях и внутреннем управлении. А без самостоятельности не могло быть никакого прогресса. В этом порочность политики царизма в Бухаре.

50. Как установление России протектората над Бухарой отразилось на экономической жизни города.

После насильственного присоединения Бухары к России во всех сферах жизни, а в экономической прежде всего, произошли, на первый взгляд, не очень заметные, но существенные изменения, обусловленные объективными законами развития городской жизни на начальных этапах капитализма.

Оживлению экономической жизни способствовало строительство на территории Бухары в 1877—1888 годах первой железной дороги от Красноводска до Самарканда, а в 1907 году — от Бухары до Кагана. С постройкой железной дороги возросло значение Бухары как торгового центра между Россией и Бухарским эмиратом. Экономическому развитию способствовало и то, что стали появляться медицинские и культурно-просветительные учреждения. В период 1889—1897 гг. в Бухаре были построены две больницы и одна аптека, а в 1910 году открылась первая новометодная и русско-туземная школы.

С развитием русского капитализма Бухара стала втягиваться в сферу товарно-денежных отношений. В начале XX века в эмирате, преимущественно в пределах русских поселений, насчитывалось около 60 мелких предприятий, в том числе 20 «карликовых» хлопкоочистительных, четыре маслобойных, 3 винокурен-

ных, 10 кирпичных заводиков, спичечная фабрика, железнодорожная мастерская и т.д. Причем только 7 предприятий принадлежало бухарцам.

В городе в начале века действовало 7 отдельных частных банков (не считая Государственного банка). «Русский для внешней торговли банк» занимался кредитованием торговли каракулем. Отделение Сибирского банка проводило широкие хлопковые операции и операции по хлопчатобумажным тканям. Русско-азиатскому банку в 1912 году удалось получить разрешение на сооружение Бухарской железной дороги. В 1913 году через одного из своих агентов Бухарское правительство сдало этому банку в концессию 10 тысяч десятин, а в 1915 году через того же банковского агента от Бухарского правительства была получена вторая половина концессии на 34 тысячи десятин и передана в эксплуатацию созданному при участии банка «Торгово-промышленному обществу».

В начале века в Бухаре насчитывалось более 300 шелкомотальных, сапожных, седельных, гончарных, швейных, плотнических, кузнечных, мыловаренных, кожевенных, кирпично-обжигательных, красильных и других мастерских. Однако с притоком фабрично-заводских изделий из центральных районов России резко изменилось положение ремесленного производства в Бухаре. Многие промыслы просто прекратились, например, заметно сократился размер местного текстильного производства.

51. Развитие ремесла и торговли в Бухаре во второй половине XIX — начале XX веков.

Имея на рубеже XIX—XX веков около 100 различных ремесел, Бухара продолжала оставаться важным центром ремесленного производства и торговли в Средней Азии. Постепенно изменялась профильность этого производства, так как не все ремесла смогли выдерживать конкуренцию товаров фабрично-заводского производства.

Ткацкое производство было наиболее значительным и важным в экономической жизни Бухары. Здесь насчитывалось 10—12 тысяч станков. К концу прошлого века бухарские ткачи перешли в основном к производству шелковых и полупшелковых тканей: шохи, ка-

науc, адрас, бeкacаб, алочa, аглac, бaхмaл (бapхaт) и дpyгнe. В Бyxape нacчитывaлocь дo 300 мacтepoв пo ткaным узорaм.

В ткaцкoм пpoизвoдcтвe пoявилнcь мacтepa, имевшнe пo 30 cтaнкoв, a нeкoтopыe имeлн дaжe 120 cтaнкoв.

Лнтe чyгунa вecгдa в Бyxape cчнтaлocь pазвнтoй pемecлeннoй oтpacлью пpoизвoдcтвa. В пpнгорoдaх Бyxapы былo 8 мacтepcкнх чyгунoлнтeншнкoв, нзлeдня кoтopых пpoдaвaлнcь в 40 лaвкaх. Из чyгунa oтлнвaлнcь лeмexн для плyгa, втyлкн для кoлec apб, жapовнн для oбoгрeвa.

Чeлaнгapы — кyзнeцы и pемecлeнннкн пo мeтaллy — нзгoтoвлялн cepпн, кeтмeнн, тeшa, тoпopы, нoжн, a вoт пpoизвoдcтвo нгл, гвoздeй, oрyжня pезкo cокpатнлocь, a зaтeм н вoвce пpeкpатнлocь. Мacтepcкнe кyзнeцoв н чeлaнгapoв былн нeбoльшнe — 2—3 чeлoвeкa, a вceгo кyзнeцoв н pемecлeнннкoв былo oкoлo 150 чeлoвeк. К кoнцy ХIХ вeкa пpoдoлжaлo cyщecтвoвaть, нo зaмeтнo cокpатнлocь пpoизвoдcтвo пpeдмeтoв нз мeдн oрнглнaльнoй фopмн н c хyдoжecтвeнным oрнaмeнтoм. В гopoдe былo дo 400 мacтepoв. К cлaбым pемecлaм мoжнo oтнecтн oтлнвкy нз бpoнзы. Этнм pемecлoм зaннмaлocь 40—50 чeлoвeк.

На этoм фoнe пoдлнннoгo paccвeтa дocтнглo ювeлнpнoe нcкyccтвo. Зaвoз pазнoбpазных нoвых мaтepнaлoв нз Poccнн пoзвoлнл нe тoлькo yвeлнчнть пpoнзвoдcтвo нзлeднй, нo н cдeлaть нх бoлee дocтyпннмн. Пo зaкaзy эмнpcкoгo двopa н фeoдaльнoй вepхyшкн в Бyxape ювeлнpы дeлaлн мнoгoчнcлeннe шкaфчнкн, шкaтyлкн, бoкaлы, гpaфнн, oрдeнa н знaкн oтлнчня, пoкpытe pазнoбpазннмн эмaлнмн. На pyбeжe вeкoв пpoнзoшлн нeкoтopыe нзмeнeння в тeхнoлoгнн этoй oтpacлн pемecлeннoгo пpoнзвoдcтвa. Бyxapcкнe ювeлнpы, зaнмeствoвaв y pyccкнх oтдeльнe ннcтpумeнтн, шнpoкo cтaлн пpнмeнять вaльцoвый cтaнкo двyx тнпoв — для пpoнзвoдcтвa пpoвoлoкн н для пoлyчeння тoнкнх лнcтoв мeтaллa. Излeдня 400 ювeлнpoв пpoдaвaлнcь в 40 лaвкaх. Ювeлнpы oбычнo paбoтaлн в oднoчoкy. Cтaлн пoявлятьcя cкyпшнкн.

Из дpyгнх pемecлeл oтмeтнм выдeлкy н пpoнзвoдcтвo кoж н нзлeднй нз ннх. К кoнцy ХIХ вeкa pезкo cокpатнлocь пpoнзвoдcтвo шaгрeнeвoй кoжн, a вoт oбyвнoe пpoнзвoдcтвo выpocлo. Пpoнзвoдcтвoм oбyвн зaннмaлнcь в 52 квapтaлaх. Pазвнвaлocь ceдeльнoe пpoнзвoдcтвo. Бyxapa cлaвлacь зoлoтoшвeйннм пpoнзвoдcтвoм.

ном. Эмирский дворец заказывал мужские халаты, расшитые золотом. Дорогие ткани и нити могли покупать только богатые. Пользовались большим спросом декоративно вышитые панно, покрывала, джай-намазы. Изготавливались различные одежды.

Масштабы ремесленного производства, зарождение капиталистических отношений в экономической жизни способствовали развитию торговли. В Бухаре было два крупных центра торговли.

Первый находился на перекрестке главных улиц города. Эти перекрестки были оформлены купольными сооружениями — «так», в которых размещались торговые ряды. Главные из них: так-и Заргарон (пассаж ювелиров), так-и Тильпак (пассаж головных уборов) и так-и Саррафон (пассаж менял) — соединялись между собой улицами. На этих улицах, вплотную друг к другу, размещались лавки. Только на одной из улиц размещалось до 150 лавок.

Второй центр торговли находился на площади Регистан, где продавали продукты питания и готовые пищевые изделия. В Бухаре было много базаров, которые возникали и в местах поселения торговцев. Например, жители кварталов Арабон у ворот Салыхона занимались большей частью продажей каракуля. В результате этот квартал превратился в каракулевый рынок. В Бухаре особые торговые сооружения назывались «тим». Наиболее крупным был тим Абдулла-хана. Это прямоугольное сооружение с множеством куполов, вдоль стен которого размещалось до 100 деревянных лавок. Здесь торговали парчой, бархатом, шелком и фабричными изделиями. Более 60 караван-сарая было в Бухаре к началу XX века. О размахе торговли говорят склады (амбары) и навесы (бхстурма) для хранения товаров. Караван-сарай специализировались, как и торговые ряды.

52. Основные направления в развитии международной торговли.

Разнообразное и масштабное ремесленное производство, наличие караван-сарая и опыта столетий позволяли Бухаре широким фронтом вести и международную торговлю большим спектром изготовленных здесь изделий. Основные направления международной тор-

говли — это Афганистан и Индия, так как торговля с территориями Средней Азии считалась внутренней торговлей, хотя и это деление весьма условно.

Бухара развивала торговлю прежде всего с северными районами Афганистана, откуда привозили продукты сельского хозяйства и животноводства. Из этой страны в Бухару привозили самый разнообразный какарауль (черный, рыжий, белый), шерсть, лисьи шкураы, бараньи и козыи шкураы, ковры, ляпис-лазурь, тузу, кишмиш (черный, зеленый, красный), миндаль, фисташки, краски, даже опиий, но больше всего — скот. Через Афганистан сюда шли англо-индийские товары, в числе которых зеленый чай, индиго, кисея, лекарственные товары. В свою очередь Бухара вывозила в Афганистан шелк-сырец, бухарскую бязь, козий пух. Через Бухару в Афганистан поступали русские товары, прежде всего фабричные ткани, сахар, чугунные котлы, стальные изделия, медь. Надо сказать, что политическая обстановка на границе двух стран то поднимала, то опускала уровень этой торговли.

Много веков Бухара торговала с Индией. Главными предметами ввоза были чай, индиго, английская кисея, кашмирские шали, кораллы. До 90-х годов XIX века, когда Бухара была включена в единую с Россией таможенную черту, ежегодно из Индии в Бухару поступало товаров на 4—5 миллионов рублей. В 1881 году царизм с целью вытеснения иностранных товаров с рынка Бухары разработал правила, по которым запрещался ввоз европейских товаров, за исключением индийского чая, английской кисеи, краски индиго. Вообще, привозимый из Индии чай размещался только в шести караван-сараях, главным из которых были сарай Абдурашида. Здесь порой скапливалось до 3000 верблюдов. Сарай Мирзо-Гулям вмещал 1500 верблюдов, сарай Бадретдина — 1200. В Бухаре многие купцы вели постоянную торговлю, а потому имели свои караван-сарай.

53. Содержание бухарско-русской торговли в начале XX века

Исторические связи, уровень производства и его особенности в XVII—XIX веках между Бухарой и Россией привели в начале XX века к тому, что Россия оказалась главным торговым партнером Бухары. В свя-

зи с ростом торговли с Россией возросло количество караван-сараяв для русских купцов и торговых фирм. Бухара фактически стала монопольным пунктом по продаже российских товаров.

Когда в Бухаре резко возросли посевные площади под хлопок, то заметно возросла нужда бухарцев в зерне и муке. Если в 1890 году сюда из России было привезено 660 тысяч пудов зерна и муки, то в 1913 году — в четыре раза больше. Но несмотря на это, главным предметом ввоза в Бухару были фабричные хлопчатобумажные ткани. Ввоз текстильных изделий в Бухару составлял почти 60 процентов. Бухара принимала из России также сахар и леденцы, металл и металлические изделия. Возросло количество импортируемой нефти и нефтепродуктов, которые стали особенно необходимы в связи с возникновением и ростом хлопкоочистительной промышленности. Россия по торговым сделкам поставляла также фарфоровую посуду, спирт, лесные материалы, сундуки, кожи, табак, аптекарские товары. Русская буржуазия всеми силами пыталась вытеснить англичан с бухарского рынка.

Россия всячески покровительствовала русско-бухарской торговле, способствовала увеличению вывоза сырья, что для России имело принципиальное значение для подъема ее экономики. В 1868—1869 гг. из Бухары было вывезено в Россию 250 тысяч пудов хлопка, в 1913 году — 1233 тысячи пудов. В 1915 году вывоз хлопка по сравнению с довоенным 1913 годом увеличился еще более чем в два раза. Каракуль был одним из основных предметов вывоза. Из Бухары вывозилось свыше 1500 тысяч штук каракуля на сумму 15 миллионов рублей, что составляло около 42 процентов всего экспорта. В дальнейшем вывоз каракуля стал еще более масштабным.

Самое важное значение для развития бухарско-русских торговых отношений имела Закаспийская железная дорога, строительство которой завершилось в 1887 году. Вывоз из Бухары возрос более чем в 4 раза. Русская буржуазия пытается прежде всего монополизировать источники сырья. В 1894 году был принят закон о включении Бухары в единую с Россией таможенную черту, что означало потерю права вести самостоятельные торговые связи с другими государствами. Следовательно, Бухара потеряла не только политическую, но и экономическую самостоятельность.

В 1894 году в Бухаре было открыто отделение Государственного банка, капитал которого доходил до 90 миллионов рублей. Вслед за ним открываются отделения частных банков: Русско-Азиатского, Соединенного, Азово-Донского, Московского учетного, Русского для внешней торговли и Сибирского торгового. В 1917 году был учрежден Русско-Бухарский банк. В Бухаре открываются фирмы товарищества Большой Ярославской мануфактуры, торгового дома братьев Шлосберг, Вальяевых, Потеляховых, Дюршмидта, Людвиг Рабинек и Даниила, Николаевской мануфактуры Саввы Морозова и других.

54. Промышленность Бухары: особенности и пути развития в конце XIX — начале XX века

Важнейшим фактором промышленного развития Бухары было, с одной стороны, взаимовыгодное торговое сотрудничество, — с другой стороны, эксплуатация Закаспийской железной дороги оживила экономику, расшатала прежнюю замкнутость обширной территории. Однако феодално-клерикальные силы противились прогрессу, тормозили общее развитие страны.

Главное в промышленном развитии Бухары — это известный подъем хлопкоперерабатывающей отрасли: завязались прочные торговые отношения с крупными мануфактурными районами России (Москва, Иваново-Вознесенск, Лодзь и другие фабричные центры). В Бухаре и ее окрестностях было 5 хлопкоочистительных заводов, один из которых был собственностью бухарского правительства. А всего в эмирате было 19 хлопкоочистительных, 3 маслобойных и один мыловаренный заводы. На них работали к 1917 году около 700 рабочих. Из 19 заводов три принадлежало Бухаре.

Бухара сохранила приоритет и в шелководстве. Здесь в это время работало 46 мастерских, в которых трудилось до 200 рабочих. Эти мастерские нельзя считать крупными и современными промышленными предприятиями: они были предприятиями кустарного типа с очень незначительным использованием техники.

Некоторое развитие получила винокуренная промышленность, для развития которой здесь солидная сырьевая база. В эмирате работало 5 заводов, которые полностью принадлежали русским предпринимателям.

Бухара всегда привлекала внимание России прежде всего богатейшими природными ресурсами, а при экономической отсталости неразвитого эмирата сюда выгодно было вкладывать капиталы и получать большие прибыли. В этом ключе и действовали русские предприниматели, которые, развивая экономику края, просто обогащались. В отличие от Туркестана, здесь был приложен капитал частных банков, а не государственного.

Важным событием было открытие в середине 1914 года в Бухаре «магазина» — «Общества мануфактурной торговли в Бухаре». Капитал его был образован из акций стоимостью по 15 рублей каждая. Руководило им временное правление из 8 членов-пайщиков исключительно из представителей местных национальностей.

Развитие промышленности в Бухаре связано с деятельностью концерна Стахеева. Осенью 1916 года товарищество Стахеева выступило с предложением перед бухарским правительством о предоставлении концерну права заниматься развитием в пределах бухарских владений «полезных отраслей промышленности» и «благоустройством торговли». С одобрения эмира концерн наметал построить несколько крупчато-паровых мельниц, маслобойный завод, шерстопрядильную фабрику и осуществить строительство холодильников на железнодорожных станциях. Стахеев фактически стал монополистом в экономике Бухары. Это товарищество в 1917 г. получило право на учреждение Русско-Бухарского банка, правление которого было в Бухаре. Получив от бухарского правительства землю, товарищество стало проводить оросительные каналы для расширения посевных площадей под хлопчатник.

55. Как развивалось крестьянское, революционное и демократическое движение в конце XIX — начале XX вв.

Рост товарно-денежных отношений разрушал феодальное землевладение. Крестьяне вынуждены были обращаться к баям или ростовщикам за ссудами под залог земли. И если крестьянин хоть раз брал деньги у ростовщика, то он становился вечным его должником. Безземельные крестьяне обрабатывали земли баев из расчета половины, одной трети, четверти, шестой и да-

же восьмой доли урожая. Издольщик должен был выполнять любые распоряжения хозяина и почти никогда не мог освободиться от этой кабалы. Но самой угнетенной и бесправной частью крестьянства были батраки (ятимы). Они работали и жили в домах баев, были домашними слугами и не имели никакой личной жизни.

В эмирате в последней трети XIX века существовала еще натуральная рента, но ведущее место принадлежало уже денежной. Практиковалась и отработочная рента в форме трудовой повинности. Основными налогами были харадж, закят и джизья. Размер поземельного налога хараджа в отдельных областях достигал 40—50 процентов урожая. Одновременно с хараджем податные сборщики взимали с населения кафсан — вознаграждение амлакладу за труды по сбору налогов, даругаги — даруге за опечатание хирманов. Владельцы скота платили закят — 1/40 стоимости стада. С садов и бахчей платился особый сбор — танабана. В целом в этот период наблюдалась тенденция роста налогообложения.

Существовали разнообразные формы крестьянских движений, начиная от подачи жалоб, отправления крестьянских ходоков, отказа от уплаты налогов, бегства из родных мест и кончая вооруженными восстаниями.

Трудовое крестьянство жаловалось на захват земель отдельными представителями администрации, на взяточничество, вымогательство и насилия со стороны хакимов, казия, райсов. Для вручения жалоб эмиру крестьяне посылали ходоков. Это было одной из самых распространенных форм крестьянского протеста. Но все это было напрасно: эмир отказывал и наказывал за эти действия. Одной из пассивных форм крестьянского протеста был отказ от уплаты налогов, которые крестьяне считали несправедливым и незаконным. Крайняя степень разорения вынуждала крестьян бежать от преследований чиновников с обжитых мест в другие области, а иногда и за границу.

56. В там суть народного движения — восстания Воссе и там оно завершилось.

«Восстание Воссе» — одно из самых крупных выступлений крестьян 70—80 гг. XIX века против засилия эмира, беков, хакимов, казиев, райсов и т. д. Оно

вспыхнуло в 1888 году и называется по имени своего предводителя. Оно началось в первых числах июля с волнений кочевников рода лакай, живших в местности Шурабдара. Они убили сборщика закята и ушли в горы. Бальджуанский военачальник Садык-бек, узнав о восстании лакайцев, немедленно двинулся с войском против восставших. Сражение между ними произошло в Ховалинге. Восставшие жители Кулябского бекства разгромили бухарское войско, а сам военачальник Садык-бек был убит. Так крестьяне овладели всем Ховалингом. Дома богатей и чиновников были разграблены.

Эмир защищался и направил против восставших дополнительные войска — 1000 сарбазов и 12 амальдаров во главе с военачальником Акрам-беком. Эмирские войска поддержал гиссарский бек Астанкул кушбеги. В конце июля 1888 года войска Астанкула кушбеги и крестьяне под руководством Восе скрестили оружие в кровавом сражении. Но плохо вооруженные восставшие крестьяне не смогли противостоять войскам и потерпели поражение. Руководители восстания бежали в Бадахшан. В августе 1888 года 40 человек были казнены в Бальджуане, двое руководителей, в том числе и сам Восе, были казнены в Китабе.

Народное восстание под руководством Восе было одним из самых значительных и стойких выступлений крестьян в Центральной Азии во второй половине 80-х годов XIX века. Примечательно, что в этом восстании участвовали и земледельцы, и скотоводы, а узбеки, таджики и другие народы Восточной Бухары выступили единым фронтом против общего врага и здорово потрясли власти. Но и после поражения этого восстания продолжались еще выступления крестьян в 1889—1890 годах и даже на рубеже XIX и XX веков, хотя и они не достигали цели и жестоко подавлялись.

57. Каковы политические, национальные и социальные факторы народного движения в Бухаре в 1910 году.

Это народное движение является одним из важных событий в истории Бухары в начале XX века, но в нашей литературе этому движению не уделяется должного внимания, а в некоторых и крупных работах по истории того периода даже не упоминается.

Основная часть земель в Бухарском ханстве принадлежала хану, феодалам и религиозным учреждениям. Большие половины дехканских хозяйств имели землю лишь до одной десятины. Малоземельное крестьянство находилось в зависимости от феодалов, платило непосильные налоги.

Тяжелым бременем для населения были также огромные расходы эмира, связанные с его ежегодными поездками к царскому двору в Петербург, а также в Крым, на Кавказ с пожертвованиями.

10 мая 1899 года бек Келифа побил одного из поселян, что вызвало волнение, подавленное с помощью русских войск. В 1900 г. там же вновь произошло выступление трудящихся против произвола бека. Такое же выступление в 1902 году было в Курган-Тепинском бекстве. Вооруженная сила была применена против «беспорядков» в 1909 г. в городах и кишлаках Гиссарского и Кулябского бекств. Все эти события накаляли обстановку и привели в 1910 году к народному движению против произвола эмира, его чиновников и феодалов.

Но есть и другая причина этого движения. Как известно, вскоре после смерти пророка Мухаммада начался раскол в среде приверженцев ислама. Возникли две крупные секты — суннитов (арабское слово сунна [сонна] буквально означает: обычай, традиция) и шиитов («шият-Алия» или партия Алия). Сунниты считали, что во главе власти должен быть выходец из племени пророка Корейшита. Шииты же считали, что у власти должен быть Али-ибн-Аби-Талиб, т. е. двоюродный брат и зять пророка, и алииды. Сын Алия — Хусейн продолжал борьбу за власть против представителей династии Омаядов и пал в битве при Кербелла (земля печали и горя) 10 октября 680 года. Поскольку народы Центральной Азии являлись суннитами, а персы шиитами, суннизм в Центральной Азии и шиизм в Иране превратились в государственную религию. Так как трагедия на Кербелла совпадает с десятым днем месяца Мухарреме — «ашуро» (десять), то шииты отмечают этот день. В дни праздника («ашуро») шахсе-вахсе из шиитов «многие наносят себе раны, рвут на себе одежды, бьют себя, выражая таким образом свою печаль и свое горе».

Естественно, что такая же церемония в день «ашуро» бухарскими шиитами до 1908 года исполнялась негласно. Проведение шиитами в столице ханства это-

го праздника гласно Астанкулом кушбеги было разрешено лишь в 1908 году. Это явилось сильнейшим религиозным оскорблением бухарских суннитов, и без того притесненных иранцами — чиновниками эмира в отношении службы, войск, торговли и ремесел.

В воскресенье 9 января 1910 года, в день «ашуро» бухарскими шиитами была произведена религиозная церемония на Сарбазхане, близ Углярдарбазы. Во время этого шествия подошли к ним несколько человек суннитов и начали смеяться над шиитскими религиозными обрядами. Тогда шииты набросились на смеющихся, и один из них, якобы, был заколот кинжалом. Все данные и очевидцы отрицали факт убийства. Однако весть об этом убийстве послужила сигналом к началу столь большого кровавого народного движения. Посланная народом депутация к кушбеги с требованием наказать виновных была арестована. По приказу кушбеги сарбазы стреляли в народ. Целый день в городе шла борьба между суннитами и шиитами.

Когда суннитам стало известно, что кушбеги вооружает персов-шиитов, то началось волнение. Весь день 10 января продолжалось кровопролитие. Самая ожесточенная битва произошла вокруг медресе Хиабана, где пало от 100 до 240 человек суннитов. Толпа, не сумевшая одолеть вооруженных шиитов в Хиабане, разошлась по кварталам, по всему городу и базарам. Врываясь во все дворы, убивали иранцев. Положение еще более обострилось. Эмир не мог навести порядок. Отдельные сарбазы сами слились с движением: шиитские сарбазы присоединились к иранцам, а суннитские — к узбечам. Чиновники разбежались, многие из них были убиты.

Для установления «порядка» в Бухаре были привлечены русские войска. 10 января сюда были брошены две роты солдат из Катта-Кургана. Но активность русских была настолько резкой, что даже Астанкул кушбеги вынужден был выразить свое недовольство. В 3 часа дня 11 января в Бухару прибыли русские войска под командованием полковника Панова. Казаки патрулировали город. 12 января из Петербурга была получена телеграмма: «Русским действовать активно». 13 января генерал-майор Лициенталь с войсками занял цитадель, расположил в ней свои войска и выставил на крепостной стене пулеметы. Лициенталь писал в Петербург: «Бухара — тот костер, от которого загорится весь

Средне-Азиатский мир». Движение было массовым, и его боялись местные и русские власти.

Под нажимом масс наследник эмира Мир-Алимхан удалил из города Астанкула кушбеги, командира батальона Сейид-Али-токсобо, мираба Ибрагима токсобо и до 300 персов-шиитов — жителей окрестных кишлаков, прибывших в город и участвовавших в выступлении. А утром 15 января в цитадели на совещании суннитского и шиитского духовенства состоялось перемирие, о котором было объявлено народу. Народное движение было подавлено войсками эмира с помощью войск царской России. 17 января русские войска оставили Бухару.

58. Какие события происходили в Бухаре после свержения царизма в России

Февральская революция 1917 года в России для Бухары и ее общества явилась неожиданностью. Вдали от крупных промышленных центров России Бухара не знала о надвигавшейся революционной буре. Все население Бухары вышло с манифестациями на улицы, как только стал известен факт свержения Николая II.

Манифестации, многочисленные речи о свободе, равенстве и братстве заполняли первые дни Февральской революции. Бухарское население не могло остаться безучастным — население Бухары с огромным интересом наблюдало за развертыванием событий.

После революции усиливается также оппозиционное движение буржуазии. Эмиру пришлось пообещать проведение реформы. 17 марта был оглашен манифест, обещавший куцые реформы, не затрагивающие основ феодального строя и не улучшавшие положения народа. В манифесте говорилось: «Прежде всего Нами будут положены незыблемые основания справедливого отправления правосудия и взимания хараджа, зякэта и других налогов и обращено особое внимание на развитие промышленности и торговли, в особенности с могущественной Россией. Чиновничеству и всем служащим лицам, над которыми будет установлен контроль, будет определено содержание с воспрещением каких-либо вознаграждений за служебные действия. Нами будут затем приняты все меры к развитию и поощрению в стране полезных знаний науки, в точном согласии с повелениями шарията».

Кроме этого, Манифест обещал учредить государственное казначейство и установить бюджет с точным исчислением доходов и расходов на государственные надобности.

Для информирования населения эмир обещал открыть типографию, отпустить на свободу с согласия и одобрения народа заключенных в тюрьмах и даже говорил о самоуправлении в ханстве.

Представители национальной буржуазии, в частности, некоторые из бухарских джадидов, восприняли Манифест с восторгом и решили отметить его демонстрацией, чтобы возблагодарить эмира за милость. Но эмир даже верноподданнической демонстрации боялся. Против демонстрантов были направлены 200 пеших и 300 конных сарбазов, а также муллами была организована контрдемонстрация из 5—7 тысяч человек. Узнав об этом, джадиды решили мирно разойтись, но за ними продолжали охотиться, их ловили и бросали в зиндан.

Так реакция восторжествовала. Положение народных масс ханства продолжало ухудшаться. Разрыв торгово-дипломатических отношений с Советской Россией привел к резкому сокращению площадей под хлопок, цены на который резко упали. В то же время заметно возросла стоимость продуктов питания. Эмир начал готовиться к войне с Россией, а потому объявил мобилизацию, увеличил налоги, провел реквизицию хлеба у населения для нужд армии.

59. Что произошло в марте 1918 года в Бухаре и почему эти события получили название «плато Колесова»

1 ноября 1917 года победила Советская власть в Ташкенте, а 30 апреля 1918 года в составе РСФСР была образована Туркестанская автономная Советская Социалистическая Республика, и Ташкент стал ее столицей.

В конце февраля 1918 года председатель СНК Туркестана Ф. И. Колесов, схавший с небольшим отрядом красногвардейцев в Ашхабад, сделал остановку на станции Каган (Новая Бухара), где в это время шел съезд младобухарской партии. Откликнувшись на просьбу младобухарцев об оказании вооруженной помощи угнетенным народам Бухарского эмира и будучи уве-

ренным в том, что народ должным образом оценит эту помощь и что совместными усилиями красногвардейцев и восставшего народа будет положен конец господству мангытской династии, Ф. И. Колесов от имени Советского правительства Туркестана предложил эмиру признать рабоче-крестьянскую власть в русских поселениях, а также принять немедленные меры к демократизации управления ханством, учредив исполнительный комитет из представителей младобухарцев. Эмир отказался выполнить эти требования, и отряд Колесова, увеличившийся к этому времени до 2 тысяч бойцов, вместе с отрядами младобухарцев и русских рабочих Новой Бухары, доходившими до 800 человек, начал успешное наступление на Бухару.

Эмир, стремясь выиграть время, чтобы собрать силы для нанесения удара, решил пойти на обман. Он послал Ф. И. Колесову письмо, в котором сообщал, что принимает все условия ультиматума с тем, чтобы военные действия были всюду немедленно прекращены. Младобухарцы поверили этому заверению эмира. По их настоянию военные действия были прекращены в тот же день и отряды красногвардейцев, сняв осаду Бухары, отошли на свои позиции. Эмир сумел выиграть время.

Мирная делегация во главе с коммунистом В. С. Уткиным, направленная для переговоров с эмиром, была истреблена. Эмир приказал силой оружия согнать население к линии железной дороги Каган — Кызыл-тепе. Согнанная со всех концов Бухары фанатически возбужденная, под влиянием мулл, толпа численностью до 10 тысяч человек разрушила железнодорожную линию на протяжении более 500 верст. Кроме того, эмир бросил в наступление 30-тысячное войско. Отряд Колесова, оказавшись отрезанным и от станции Самарканда, и от Чарджуя, вынужден был сделать остановку на станции Кызыл-тепе. Попытка низвергнуть эмира с вооруженной помощью Советского Туркестана закончилась неудачей.

БУХАРА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1920—1990 гг.)

60. Какие события предшествовали образованию Бухарской Народной Советской Республики.

Вхождение Бухары в состав России способствовало развитию здесь революционного движения. В конце XIX — начале XX века выступления народных масс много раз сотрясали эмират. Дехканские волнения в Бухаре особенно усилились в годы первой мировой войны и в последующие годы. Появились социал-демократические группы.

В 1919 году в Бухаре вспыхнуло восстание против эмира, но эмир учинил жестокую расправу с недовольными, развернул кровавый террор против трудящихся. Спасаясь от преследований, многие бухарцы бежали в Советский Туркестан, где вступили в отряды Красной Армии. Летом 1920 года недовольство народных масс властью все более усиливалось. Объективные условия революции были налицо. В августе 1920 г. в Чарджуе состоялся IV съезд Бухарской Компартии, образованной еще двумя годами раньше, на котором и было принято решение о вооруженном восстании против эмира.

Революция в Бухаре началась 28 августа 1920 года. Рано утром 29 августа добровольческие отряды бухарских революционеров-коммунистов совместно с восставшим народом захватили Старый Чарджуй. Бек был низложен. Власть от имени восставшего народа перешла к временному революционному комитету. В связи с началом всеобщего восстания Фрунзе обратился 29 августа к войскам Туркестанского фронта: «Приказываю: всей нашей вооруженной мощью прийти на помощь бухарскому народу в этот час решения». Четыре дня шли ожесточенные бои за овладение Бухарой.

Ранним утром 1 сентября 1920 года начался штурм города. Бои носили ожесточенный характер, чему способствовали фанатизм сарбазов, численное пре-

восходство противника, выгодное стратегическое расположение эмирских войск. Несмотря на ожесточенное сопротивление врага, в 8 часов утра 1 сентября правая колонна Каганской группы войск при содействии артиллерии перешла в наступление, и в 9 часов 45 минут передовые части ворвались в город через Каршинские ворота, сломив упорное сопротивление эмирских сарбазов.

К 12 часам дня в город вошли также два батальона отдельного стрелкового полка, 10-й и 12-й татарские стрелковые полки. В 16 часов дня Мазар-и-шарифские ворота были открыты изнутри бойцами отряда особого назначения и заняты 5-м стрелковым полком. В городе шли уличные бои. Враг отступал, неся большие потери. По приказу эмира город был предан ограблению сарбазами и сожжен, что вынудило красноармейцев и бухарских добровольцев остановить продвижение вперед и расположиться в юго-западной части Бухары.

Предстояло решающее сражение с эмирскими войсками. Придавая исключительное значение полному овладению городом, Фрунзе в разговоре по прямому проводу с командармом Зиновьевым в 3 часа дня 1 сентября приказал: «Принять все меры, дабы удар был решительным и окончательным». Это и было сделано: 2 сентября 1920 года Старая Бухара — оплот средневековой реакции, деспотизма — пала. Стоит добавить, что история как бы повторяется: вхождение Бухары в состав России достигнуто было силой, и установление нового строя также осуществляется путем насилия, военной силой.

61. Что было достигнуто в политической, экономической и культурной жизни За годы существования БУССР.

Первым шагом в национализации земли и ликвидации феодально-патриархальных отношений в кишлаке был декрет о Земле, принятый 30 сентября 1920 года Всебухарским Революционным комитетом. Декрет объявил всю землю, скот, сельхозинвентарь, постройки и другое имущество, принадлежавшее свергнутому эмиру, его семье и хакимам, собственностью народа и предусматривал распределение его между безземельными и малоземельными дехканами. Декрет

запретил куплю и продажу, передачу в залог, дарение и завещание земли, отныне национализированной и переданной в пользование дехканства.

Второго февраля 1921 года был опубликован новый Декрет о земле, который развивал и конкретизировал основные положения первого земельного акта. Декрет объявил, что все земли распределяются между трудовым дехканством по трудовой норме, которую устанавливал Народный назират земледелия. Все ранее существовавшие налоги, поборы и повинности отменялись, и все чиновники бывшей финансовой администрации увольнялись.

По этому декрету земля национализировалась и частная собственность на землю отменялась. Осуществлению мероприятий по земельному вопросу и сплочению бедняцко-средняцких масс вокруг новой власти серьезную помощь оказал «Союз дехкан», организованный в 1921 году.

В целях развития хлопководства в феврале 1923 года в БНСР было учреждено русско-бухарское государственное товарищество, скупавшее хлопок на выгодных для хлопкоробов условиях. Товарищество обеспечивало их денежным кредитом, семенным фондом и снабжало сельхозинвентарем. В Бухаре были открыты склад сельскохозяйственных машин и ремонтная мастерская.

Важное событие в жизни Бухары — подписание в Москве 4 марта 1921 года Союзного договора и экономического соглашения между РСФСР и БНСР. Россия безоговорочно отказалась от колониальной политики и признала независимость Бухары. Россия предоставила Бухаре заем на сумму 50 миллиардов рублей, передала оборудование для текстильной, кожевенной, бумажной и мыловаренной промышленности и направила сюда специалистов для его установки. С помощью РСФСР в республике было открыто 37 начальных и средних школ, два учительских института, 3 специальные женские школы, 12 интернатов, 4 музыкальные школы, ремесленное училище. Здесь начали издаваться газеты и журналы на узбекском, таджикском и русском языках. В марте 1924 года была создана Всебухарская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности, в апреле правительство БНСР издало декрет «Об обязательной учебе в школе ликбеза».

62. Как Конституция молодой республики способствовала росту инициативы масс в борьбе за новую жизнь.

Второй Всебухарский курултай Советов народных депутатов, проходивший с 18 по 23 сентября 1921 года, принял Конституцию республики. Это первая и последняя с точки зрения историка Конституция Бухары и одна из первых и самых демократических Конституций на Востоке вообще. Конституция БНСР состояла из введения, пяти разделов (Общие положения, Конституция Советской власти, Избирательное право, Бюджетное право, Государственный Герб и Флаг), 16 глав и 79 статей. Первый раздел при обсуждении Конституции был принят единогласно. При обсуждении раздела «Конституция Советской власти» делегаты выступили против предоставления избирательных прав женщинам, но большинство Курултая не поддержало их.

БНСР признавалась единым, нераздельным и независимым государством, государственная власть принадлежала народу. Все граждане получили право распоряжаться и пользоваться всем своим движимым и недвижимым имуществом. Все граждане получили право свободно заниматься земледелием, ремеслом, торговлей и промышленностью. Каждый имел право исповедовать избранную для него религию и исполнять все ее обряды. Весьма важно то положение закона, что никто из граждан не может быть лишен свободы или наказан иначе как в установленном законом порядке. Объявлялась неприкосновенность жилищ, право получать любое образование бесплатно. Устанавливалась всеобщая, без всяких исключений воинская повинность для граждан мужского пола. Конституция провозглашала национальное равноправие, равенство мужчин и женщин.

По конституции правом избирать и быть избранным пользовались все без исключения граждане обоих полов, достигшие ко дню выборов 20-летнего возраста. Конечно, в тех конкретных условиях были некоторые ограничения: осужденные судами, признанные умалишенными, душевнобольными, крупные землевладельцы и капиталисты, родственники эмира и бывшие высшие государственные чиновники. Важна такая деталь Конституции: избранные в Советы депутаты могут быть лишены своих полномочий до окончания срока лишь по судебному приговору.

Государственный Герб БНСР состоял из изображенного на красном фоне зеленого снопа джугары с воткнутым в него накрест серпом. В верхней части герба над снопом помещался золотой серп полумесяца, внутри которого находилась золотая пятиконечная звезда. Сноп окружен надписью «Бухарская Народная Советская Республика».

Государственный флаг БНСР состоял из двух параллельно сшитых полотнищ: верхнего — зеленого цвета и нижнего — красного, с изображением посреди них золотого серпа полумесяца, внутри которого находится золотая пятиконечная звезда. На верхнем зеленом полотнище в левом его углу у древка помещены буквы «БНСР».

63. Экономика Бухары в годы Советской власти.

Правда истории такова, что советский период дал толчок и создал неплохую почву развития экономики Бухары на основе социалистической системы хозяйствования, плановой системы и жесткой централизации в руководстве народным хозяйством. Командно-административная система при всех ее разительных изъянах не могла остановить поступательного движения вперед, не могла приглушить трудовой пафос мужественного и талантливого народа. Но система государственного устройства и общественная практика, основывавшиеся на идеологии марксизма-ленинизма, не смогли полностью создать условия для действительно и качественного экономического развития города за годы Советской власти. Но и сделано в этом направлении было немало.

Особенность экономического развития Бухары — это широкое использование на социалистической основе сырьевой базы для подъема отраслевой легкой и пищевой индустрии. Всему миру известны изделия золотошвейной и шелкомотальной фабрик, каракулевого и винодельческого завода. Значительными мощностями располагают хлопкоочистительный и маслобойный заводы, крупные предприятия-комбинаты: мясной, молочный, хлебный и другие. Была создана современная строительная индустрия, позволившая решать масштабные задачи жилищной проблемы, здравоохранения, народного образования и социально-культурной сферы.

Мощной основой промышленного развития Бухары явилось эффективное использование уникальных месторождений природного газа, что позволило построить один из крупнейших магистральных газопроводов Бухара — Урал, создать новые структуры топливно-строительной базы — «Бухаранефтегазразведка», «Бухаранефтегаз», «Бухарагазпромстрой». Прорывом в развитии текстильной индустрии явилось строительство одного из крупнейших на Востоке комбинатов — Бухарского текстильного комбината, ныне преобразованного в объединение и направляющего свою продукцию в сотни адресов ближнего и дальнего зарубежья.

Были построены и ныне действуют десятки промышленных предприятий — обувная и швейная фабрики, ремонтно-механический и керамзитовый заводы и многие другие. С ростом объемов промышленного производства решалась проблема подготовки и переподготовки кадров, главным образом из местных национальностей.

Однако советский период в истории экономики города не позволил полностью раскрыть возможности масс, кровно заинтересованных в подъеме народного хозяйства. На всех уровнях и на всех этапах социалистического строительства фактически не решались задачи качества выпускаемой продукции и качества управления сферой материального производства, все подчинялось исключительно количественным показателям. Идеологические установки и диктат центра сдерживали инициативу трудовых коллективов, а система планирования воспитывала лишь подчинение и неуклонное выполнение директив сверху. Не учитывались национальные особенности, экономика развивалась экстенсивно, производимая продукция за редким исключением была неконкурентоспособной, не отвечала мировым стандартам. Экономика Бухары была замкнутой интересами республики и Союза, предприятия не могли иметь контактов с зарубежными фирмами и предприятиями, а слабое изучение и часто даже пренебрежение опытом передовых стран толкали ее экономику вниз. Все было подчинено партии, государству, а человек — производитель благ — оставался в тени объемов, кубов, километров и г. д. Можно с некоторыми оговорками сказать, что советский период — это все-таки период упущенных возможностей развития экономики.

61. Как изменилось положение женщины в обществе

При любых подходах к оценке нашего прошлого следует сделать вывод о том, что социализм в корне изменил положение женщины в обществе. Надо также отметить, что раскрепощение женщин в условиях Бухары по сравнению с другими районами Узбекистана проходило в своеобразных условиях, ибо здесь до революции было гораздо более сильным влияние духовенства. Не случайно Бухара считалась второй Меккой. Женщины Бухары были лишены абсолютно всяких прав, запутаны духовенством, находились в униженном положении. Но все это осталось позади благодаря политике нового строя.

Женщины коренных национальностей вовлекались не только в общественную жизнь и культурное строительство, но и в производство, стали участвовать в управлении делами государства.

В истории раскрепощения женщин особое место занимала кампания «Худжум» («Наступление на старый быт»), которая началась в Узбекистане с конца 1926 года. «Худжум» — это не только акт снятия паранджи, но и большой политической значимости кампания за подлинное раскрепощение женщин Востока. Эта кампания проводилась поэтапно. В 1930 году паранджу уже редко кто носил. Женщины активно вступали в партию, комсомол. До войны более 90 женщин в городе являлись руководителями артелей, цехов и участков в пищевой и легкой промышленности. В сфере материального производства в 1940 году трудилось более 7 тысяч женщин, сотни из них стали ударницами на производстве.

Неувядаемой славой покрыли себя женщины в годы Великой Отечественной войны. Только в первые 1,5 года войны более 160 женщин города добровольцами ушли на фронт, 24 из них награждены орденами и медалями за участие в боевых операциях на фронтах. Но главный подвиг женщин — это самоотверженный труд в тылу, забота о раненых и эвакуированных сюда военнослужащих и их семьях.

В послевоенные годы женщины Бухары продолжали полезно и мужественно трудиться на самых различных участках экономики и культуры. Особенно заметен труд женщин в легкой и пищевой промышленности связи, здравоохранении, народном образовании.

сфере обслуживания, где они составляли более 40 процентов всех работников. С 1960 по 1990 годы женщины были руководителями более 20 предприятий и организаций города. За этот период 17 женщин избирались в высшие органы государственной власти республики, более 300 — в областной, городской и районные Советы народных депутатов.

Сегодня в народном хозяйстве города работают более 40 женщин, удостоенных почетных званий заслуженных работников республики. В 1960 году в научных учреждениях и учебных заведениях работало 12 кандидатов наук, сегодня их в 10 раз больше. Однако несмотря на эти значительные количественные изменения и качественные сдвиги в положении женщин в обществе, многое было упущено, не все делалось последовательно и четко.

65. Какие успехи в развитии образования, науки и культуры достигнуты в XX столетии в Бухаре.

Строительство новой, народной культуры в древней Бухаре началось в годы БНСР, когда начали действовать несколько школ нового типа, где занятия велись на родном языке. Повсеместно развертывалась работа по созданию новых светских школ, по реорганизации старометодных мактабов в школы нового типа, в которых не допускалось к преподаванию духовенство: число религиозных школ в первой половине 20-х годов резко пошло на убыль. Особое внимание уделялось увеличению числа женских школ и вовлечению в них девочек местных национальностей. Основной школьного дела была единая трудовая школа.

Уже к концу 30-х годов на каждую тысячу жителей Бухары приходилось свыше 150 учащихся, больше, чем в целом по СССР. В 1930 году введено всеобщее обязательное начальное обучение детей и подростков. Кроме общеобразовательных, создавались в Бухаре профессиональные и технические учебные заведения. В этом же году в Бухаре был основан педагогический государственный институт — первое высшее учебное заведение. На этой основе и была ликвидирована азбучная неграмотность населения города.

И в годы войны не прекращалось школьное строительство. Однако новый поворот был сделан в середи-

не 50-х годов, когда было осуществлено всеобщее среднее образование. В 1951 году в городе было всего 3 средних школы, а в 1958 году — 11, или почти в четыре раза больше, соответственно возросло число учащихся в них. На рубеже 50—60-х годов создавалась и укреплялась политехническая школа, совершенствовалось преподавание физики, математики, химии и биологии. В этот период основным были высокие темпы, количество, однако качество образования было все-таки еще слабым. И эта линия просуществовала вплоть до независимости Узбекистана: годы застоя характеризовались многочисленными перестройками, введением новых планов, изменениями структуры образования. О качестве знаний говорилось мало, упор делался исключительно на количество, что и было свойственно социалистическим принципам.

Однако при существенных изъянах в самой природе социалистических принципов накапливались количественные факторы, позволившие, начиная с конца 70-х годов, сделать новый шаг в развитии высшего и среднего специального образования в Бухаре. В 1977 году открыт Технологический институт пищевой и легкой промышленности, с 1989 года начал готовить специалистов Медицинский институт, затем открывается филиал Ташкентского технического университета, госпединститут преобразовывается в университет. В этих вузах, а также в планово-экономическом колледже, сельскохозяйственном, автодорожном, кооперативном, строительном, газовом и других техникумах на основе тестирования, компьютеризации и изучения запросов рынка повышается качество образования. Преподавательскую работу в них ведут более трех тысяч человек, в том числе более 50 докторов и 450 кандидатов наук, из которых 85 процентов ученых и педагогов узбекской национальности. Совершенствуется интернационализация образования на основе государственного языка.

В Бухаре всегда любили и ценили книгу — мощный источник наших знаний. Библиотечное дело концентрируется, с одной стороны, в рамках крупнейшего книгохранилища — областной библиотеки имени Абу али ибн Сино и вузовских библиотек, фонды которых ежегодно пополняются тысячами названий научной, художественной, общественно-политической литературы.

Другое и очень важное направление в развитии культуры — это музейное дело, массовое развитие которого началось с 1964 года. Но у истоков музейного дела был и остается историко-краеведческий музей — один из старейших в Узбекистане и Средней Азии, преобразованный в музей-заповедник. Конференции, симпозиумы, научно-практические чтения, проводимые музеем и на основе собственных научных изысканий, и исходя из опыта крупных музейных центров, включая Лувр, Эрмитаж, Кремль и другие, свидетельствуют о богатых возможностях этого музея в деле развития культуры и подъема духовности бухарцев. Все эти перемены имеют продолжение и развитие сегодня.

66. Вклад жителей Бухары в победу над фашизмом.

Бухарцы внесли свой достойный вклад в победу над коварным врагом. Предприятия промышленности перекленились на выпуск военной продукции, предусматривалась мобилизация рабочей силы, переподготовка и подготовка кадров рабочих для предприятий, ранее занятых производством гражданской продукции. Предприятия промышленности с первых же дней войны организовали выпуск военной продукции. Швейные фабрики, каракулевый завод, шелкомотальная фабрика освоили выпуск ватных курток, полушубков, парашютной ткани, хлопчатобумажных и шерстяных гимнастеров, шапок, рукавиц и пилюток. Патриотизм трудящихся выражался в развитии стахановского движения и ударничества, в реконструкции и строительстве промышленных предприятий.

Благодарные потомки всегда будут помнить выдающийся вклад бухарцев в победу над фашизмом. Их роль в тылу — особая и самая яркая страница их самоотверженности и патриотизма. На предприятиях города (фабрики, заводы, артели) женщины составляли более 80 процентов работающих, а в народном образовании и здравоохранении — почти 90 процентов. Сотни женщин овладели мужскими профессиями, проявляли редчайшую заботу о семьях эвакуированных. Они охотно брали к себе на уплотнение эвакуированных, окружали их заботой и теплом. Более 70 женщин были награждены орденами и медалями за участие в боевых сражениях (выпускники средних школ и студенты). Более 200 женщин являлись руково-

дителями промышленных предприятий и организаций, 122 женщины были выдвинуты на руководящую партийную и советскую работу. На новую ступень война подняла шефскую работу. В 1942 г. около 40, а в 1945 году уже 84 предприятия и организации Бухары шефствовали над колхозами и машинно-тракторными станциями области. В сельскую местность направлялись специалисты, которые обеспечивали хлопководческие и зерновые хозяйства техникой и запасными частями, ремонтировали ее, учащиеся школ и студенты оказывали заметную помощь в сборе сельскохозяйственных культур. Все это помогло в трудное время решать и продовольственную задачу. Многие из выращенного урожая направлялось на фронт.

Общей победе над фашизмом помогла бухарская молодежь, патриотизм, трудолюбие и интернационализм которой заслуживает самой высокой оценки. В городе в годы войны было проведено более 230 субботников, вырученные средства от которых были отданы на строительство танковой колонны «Комсомолец Узбекистана». Школьники и студенты в фонд обороны собрали свыше 700 тысяч рублей. Учащиеся школ и учителя собрали и передали на постройку боевого самолета «Бухарский школьник» 225 тысяч рублей.

67. Как развивался город в послевоенные годы.

В послевоенные годы, как и на предыдущих этапах советской истории, город развивался заданиями пятилетних планов в соответствии с социалистическими принципами хозяйствования. Успешно были выполнены четвертый, пятый и шестой пятилетние планы, задания семилетнего плана.

Промышленные предприятия и строительные организации города пополнялись новой техникой и механизмами, целый ряд трудоемких процессов избавлялся от ручного труда. Вступали в строй предприятия и цеха, конвейеры в легкой промышленности, строительном деле. Активизировалась деятельность рационализаторов и изобретателей. Все это расширило горизонты материального производства. Однако за исключением продукции каракулевого завода, золотошвейной фабрики и винодельческого завода, вся выпускаемая продукция шла на внутренний рынок. Социалистическая система хозяйствования ориентировалась в основном на

количественных показателях в ущерб качественным параметрам, а потому выпускаемая продукция была неконкурентоспособной на мировом рынке. Сегодня эти деформации социализма известны всем.

И тем не менее в Бухаре немало было сделано по улучшению городского хозяйства. Особое внимание уделялось жилищному строительству. За 20 послевоенных лет средняя жилая площадь на человека увеличилась вдвое и составила уже 10 квадратных метров. Всемерно поощрялось индивидуальное жилищное строительство. Большие работы были проведены по расширению, мощению, асфальтированию дорог и улиц города. Одной из центральных задач было развитие водоснабжения. Если в 1946 году вода, подаваемая в город, составляла 2,5 кубометров в сутки, то уже через 10 лет она увеличилась в 4 раза. Намного лучше действовала водопроводная сеть. К началу 60-х годов все улицы города получили электрическое освещение. А 5 ноября 1958 года был зажжен факел, положивший начало полной газификации квартир и промышленных предприятий. Сотни воскресников и месячников позволили озеленить Бухару, улучшить ее санитарное состояние.

Одной из важнейших задач послевоенных лет явилось улучшение материально-бытовых условий и культурной жизни населения города. Каждые два года в три раза увеличивался городской бюджет. В 50-е годы на промышленных предприятиях заработок работников повысился на 10—12, а в 60-е годы на 14—16 процентов, а с января 1957 года категориям низкооплачиваемых рабочих и служащих зарплата была повышена в среднем на 33 процента. В 50-е годы некоторая часть горожан освобождалась от налогов на огородничество, садоводство, содержание домашнего скота, с 1958 года был налог и за бездетность. После 1956 года рабочий день в предвыходные и праздничные дни был уменьшен на два часа. Для молодежи в возрасте от 15 до 18 лет устанавливался 4-х и 6-часовой рабочий день. Из наиболее значительных шагов в направлении улучшения жизненного уровня населения следует отметить два момента: первый — проведение денежной реформы и отмена карточек на продовольственные и промышленные товары в 1947 году, второй — Закон о пенсиях 1956 года, по которому для отдельных категорий пенсионеров пенсии увеличивались более чем в два раза.

Шел активный процесс расширения и развития торговли. В 1946 году в Бухаре было 30 торговых точек, в 1949 году — в два раза больше, а через 10 лет их насчитывалось почти 300. Были открыты такие крупные магазины, как «Особый универмаг» с тремя филиалами, магазин «Динамо», гастроном, мясо-молочные магазины, ряд специализированных магазинов. Ежегодно розничный товарооборот увеличивался на одну треть. С 1958 года ежегодно проводилось снижение цен. Большие перемены наступили в здравоохранении, народном образовании, в организации культурного досуга граждан, развитии физкультуры и спорта и т.д.

68. Как развивалась театральная жизнь в Бухаре.

После окончания войны принципиально изменилась роль театра в жизни бухарцев, центром этого процесса был коллектив Бухарского областного театра музыкальной драмы, творческая деятельность которого была широко известна не только в Бухаре и Узбекистане, но и в республиках Средней Азии и Казахстана. В 1948—1958 гг. на сцене театра шли такие пьесы, как «Бай и батрак» и «Проделки Майсары» Хамзы, «Навои» Уйгуна и И. Султана, «Навбахор» и «Олтынкуль» Уйгуна, «Русский вопрос» К. Симонова, «Без вины виноватые» и «Гроза» А. Островского, «Хамза» К. Яшена и А. Умари, «Гульсара», «Нурхон», «Офтобхон» К. Яшена, «Муками» Сабира Абдуллы, «Шелковое сюзане» А. Каххара, «Заря Востока» Н. Сафарова, «Ревизор» и «Женитьба» Гоголя, «Дохунда» таджикского драматурга Д. Икрами, «Насильно мил не будешь» эстонского драматурга Э. Раннета, «Флаг над Регистаном» Н. Юсуфи, «Коварство и любовь» Шиллера и другие. За 10 лет около одного миллиона зрителей увидели на сцене театра почти 4 тысячи постановок, в том числе 70 новых. Театр сыграл большую роль в эстетическом воспитании бухарцев.

69. Каково было место прикладного искусства и художественных традиций в послевоенной Бухаре.

В развитии прикладного искусства в Бухаре большое место принадлежит заслуженному деятелю искусств

республики, лауреату Государственной премии бухарскому резчику по ганчу усто Ширину Мурадову, выполнившему сложные работы на памятниках архитектуры Бухары и других городов. Лучшее, что было достигнуто усто Ширином в искусстве резьбы по ганчу, воплощено им в Бухарском зале театра имени Навои (1944—1946 гг.) в Ташкенте, который является самым богатым по узору, в нем наиболее последовательно представлены традиционные бухарские мотивы орнамента, архитектурные детали и техника резьбы по ганчу. Творчество усто Ширин Мурадова в определенной степени нашло продолжение в деятельности известных бухарских мастеров Ачила Бобомуродова, Аминджана Саломова и Раби Курбанова. Всему миру известна бухарская художественная традиция — искусственное украшение бытовых предметов чеканкой по меди. Она получила творческое развитие в деятельности народного художника Узбекистана мастера чеканки по меди усто Салимджана Хамидова, работы которого имеют художественную ценность и украшают дома трудящихся, музеи Бухары, Самарканда, Ташкента и Москвы. В нашей стране и за ее пределами славятся изделия бухарских золотошвейных мастеров — Рахимбобо Мирзаева, Нугмена Аминова, Масумы Ахмедовой и многих других. Золотошвейное искусство Бухары украшает одежду и дома бухарцев. В послевоенные годы изделиями бухарских мастеров изумлялись на международных выставках в Париже, Лондоне, Праге, Москве. А вышитое мастерицей М. Ахмедовой золотыми нитками панно «Урожай» было представлено на выставку в дни третьей декады Узбекской литературы и искусства в Москве в 1959 году, за что она была удостоена ордена «Знак Почета». Она же золотыми нитками вышила художественной гладью портрет В. И. Ленина.

В послевоенные годы золотое шитье Бухары приобрело новые черты, однако традиции сохранились. Вместо пышных придворных одежд и нарядов для узкого круга вельмож и богачей мастера-золотошвей стали больше украшать золотым шитьем детали общераспространенного женского нарядного костюма и традиционные предметы, входящие в приданое невесты. Широкое распространение общеввропейского мужского костюма совершенно исключило применение для него золотого шитья. Оно применяется только для отделки подарочных халатов, поясов и тюбетеек.

В женской одежде золотым шитьем стали украшать платья, жилеты, пешанобанды, платки, тюбетейки, пояса, туфли, сумочки. Широко распространено изготовление сувенирных и подарочных мелких изделий: тюбетейки, адреса, футляры для очков, игольницы. Среди изделий «малых форм» наибольшую популярность в послевоенные годы получили бухарские золотошвейные тюбетейки. Известно, что носить тюбетейки, шитые золотом, начали во второй половине XIX века, а в женский наряд они вошли лишь в 30-е годы XX века, а в послевоенный период стали обычным явлением.

Золотое шитье широко используется для украшения предметов домашнего обихода — наволочек на подушки, покрывал для кроватей, занавесок, портьер. Но не обходится без золотого шитья и кино-театральный костюм, и сценический реквизит. Еще в 1937 году на Декаде узбекской литературы и искусства в Москве, для известной актрисы Тамары Ханум был вышит комплект одежды. А во второй половине 50-х годов было изготовлено несколько комплектов женской одежды — жилетов, тюбетеек, шаровар, поясов, золотошвейных туфель — для прославленного узбекского ансамбля «Бахор». Золотое шитье получило неведомое прежде назначение. Теперь оно служит для создания своеобразных монументальных произведений — орнаментально-декоративных и сюжетных панно, театральных занавесей, знамен, портретных изображений руководителей государства, общественных деятелей. Заказчики таких изделий, как правило — общественные организации, театры, музеи. Но нельзя не видеть, что независимость Узбекистана создала простор для широкого использования золотого шитья для каждой семьи, каждого человека. Традиции вернулись к самому народу.

70. Как представлена Бухара в международных связях Узбекистана в 50—70-е годы.

С годами становится более весомой роль Бухары в международных связях республики. Изделия ряда предприятий города идут на экспорт. Так, в Швейцарии, Италии, Японии и других странах пользуется спросом продукция бухарской шелкомотальной фабрики. Золотошвейная фабрика выпускала изделия 20 видов, принимала участие в ярмарках в Монреале, в

Экспо-70 в Японии, в Дамаске и других странах. Труд ее искусных мастеров — прекрасные образцы на международных выставках — свидетельствовали о высокой национальной культуре, о большом трудолюбии и художественном вкусе мастеров-тружениц.

Бухара поставляла в этот период каракулевые смушки на международный рынок, где их покупали представители 60 стран. Продукция каракулевого завода снискала мировую славу. На этом заводе в качестве его гостей в течение 10 лет (1969—1978 гг.) побывали группами туристы и специалисты из 18 стран, в том числе из США, Франции, Германии, Югославии, Польши, Египта, Турции, Италии, Швеции.

Бухарский хлопкозавод — один из крупнейших поставщиков хлопка-волокна на экспорт. До 1962 года его продукция направлялась лишь в страны социализма. В последующие годы число потребителей бухарского хлопка-волокна значительно возросло. Завод стал поставлять продукцию в 15 стран мира.

Важную роль в укреплении экономических взаимоотношений Бухары с зарубежными странами играли выставки и ярмарки. В 70-е годы многие экспонаты — изделия бухарских предприятий — были представлены на выставках и ярмарках в Лейпциге, Брюсселе, Тегеране, Лондоне, Измире, Дамаске, Загребе, Рангуне, Будапеште, Праге, Неаполе, Софии и других городах и столицах мира. Например, на многих международных выставках высокую оценку, золотые и серебряные медали получили не только наши каракулеводы, и но виноделы: Десертные вина из Бухары почти ежегодно представлялись на международные конкурсы вин — «Буаки», «Алеатико», «Токай», «Узбекистан».

Время показало, что экспортные возможности бухарской продукции были бы гораздо шире и весомее, если бы не сдерживающие факторы социалистической системы хозяйствования, когда планирующие органы, министерства и ведомства бывшего Союза фактически отнимали у бухарцев самостоятельность выхода на мировые рынки, тормозили развитие экономики и не понимали характер национального производства.

ГОРОДА НЕЗАВИСИМОСТИ И СУВЕРЕНИТЕТА

71. Что лежит в основе развития города в условиях реализации основных символов независимого и суверенного Узбекистана — Уини, Флиа, Тербя, национальной валюты, как реализуется своя собственная Конституция.

Как составная часть Узбекистана, Бухара способствует реализации конечной цели реформ: построению сильного и демократического правового государства и гражданского общества с устойчивой рыночной экономикой, открытой внешней политикой. Это главное, ибо только такое общество, как подчеркивает Президент Узбекистана И. А. Каримов, может гарантировать достойную жизнь народу республики, его права и свободу, обеспечить возрождение национальных традиций и культуры, духовно-нравственное развитие человека как личности.

Одна из важнейших особенностей Бухары — специфическая демографическая ситуация в городе. Ей свойственны ежегодные высокие темпы прироста населения и трудовых ресурсов. Отличительная черта Бухары — своеобразие ее национального состава. Но в этническом плане доминирующее положение занимает коренное население. И в тоже время город многонационален. Бухара занимает выгодное географическое положение. Исторически она была местом, где проходили древнейшие торговые пути, знаменитый «Шелковый путь».

Бухара в выборе путей и подходов в осуществлении реформ в Узбекистане считается со спецификой ее природно-климатических условий. Сельское хозяйство базируется преимущественно на искусственном орошении и поливном земледелии, оно ограничено собственными водными ресурсами. Бухара — производитель и поставщик хлопка и продукции из него в другие страны.

За последние десятилетия в Бухаре, как и во всем

Узбекистане, сформировалось определенное общественное сознание людей, со своими ценностями. С одной стороны, это проявляется в стремлении к социальному равенству, приверженности к гарантированному праву на труд, всеобщему бесплатному образованию и медицинскому обслуживанию, а с другой — в порожденных тоталитарной командно-бюрократической системой отчуждении человека от собственности и утрате чувства хозяина, иждивенческой психологии. На путях независимости республика избавляется от негативов прошлого и смело встала на свой путь обновления и прогресса.

72. Какое значение имеют рыночные отношения в подеме экономики города, что нового сделано в этом направлении на основе независимости Узбекистана.

На основе независимости сделано уже немало, но будет сделано еще больше, так как экономика Бухары, как и других городов Республики, стала ориентироваться на экспорт и укрепление экономических связей со многими странами ближнего и дальнего зарубежья в полном соответствии с курсом Узбекистана на мировой арене.

Бухарское производственное хлопчатобумажное объединение наращивает свои экономические и деловые контакты со многими развитыми промышленными странами, одновременно поставляя готовую продукцию более чем в 25 стран. Сегодня объединение имеет новые линии по производству готовых тканей швейцарской фирмы «Бекингер», вторая линия установлена от германской фирмы «Текстимо». Новейшее оборудование западных фирм установлено на Бухарском хлебокомбинате, что позволяет выпускать продукцию мирового стандарта. Но самым значительным событием в экономическом развитии стало строительство Бухарского нефтеперерабатывающего завода с переработкой около 5 миллионов тонн нефтепродуктов, активным участием в создании этого объекта известных французских фирм.

Сотрудничество с иностранцами и деятельность совместных предприятий — отличительная особенность новых подходов к уровню и качеству развития экономики города в условиях независимости. Гречес-

кая фирма «Омега» на базе Бухарского каракулевого завода стала выпускать продукцию, вполне конкурентоспособную на мировом рынке. Совместное предприятие «Ситора» с болгарской стороной выпускает телефонные аппараты на базе Бухарского хлопкоочистительного завода. Бухарцы получают телевизоры совместного с южнокорейской фирмой «Голдстар» производства на базе Бухарского домостроительного комбината. Завершается строительство крупнейшего предприятия по переработке хлопковых семян совместно с израильской фирмой, что позволит иметь хорошо очищенное растительное масло, протейновую муку, т.е. на месте будет перерабатываться сто процентов хлопковых семян. Завершается строительство фармацевтической фабрики совместно с индийской фирмой «Гуфик», которая будет производить лекарственные препараты из трав, произрастающих в нашей области.

Бухара, как и другие города и районы Узбекистана, имеет большие перспективы в рамках курса рыночных реформ Узбекистана. Прежде всего, следует упомянуть партнеров из западных стран — это Германия и ее прочные контакты с нашим городом; далее идут США, Великобритания, Италия, тесные контакты имеются с фирмами Турции; Индия и Китай — наши перспективные партнеры, а Южная Корея, Малайзия уже работают здесь на взаимовыгодной основе. Особое место стала занимать Япония. И в то же время контакты с Ираном, Пакистаном, арабскими государствами также в поле зрения Бухары.

73. Какие каналы использует Бухара для пополнения своего рынка промышленными новаторами и продуктами питания в наибольшей степени в процессе формирования рыночных отношений.

В условиях рынка этих каналов стало гораздо больше, чем прежде, хотя в их использовании немало трудностей, связанных с разрывом экономических связей после распада бывшего Союза. Однако связи с различными регионами в рамках СНГ ослабли, но не потеряны, а многие хозяйственные руководители при поддержке городских властей эти контакты даже стали развивать на более качественной основе. У нас имеются прямые договоры с такими областями Российской

Федерации, как Костромская, Томская, с Башкартастаном, с Харьковской и Черниговской областями Украины. Один из важных каналов — республики Средней Азии. Однако важнейший канал — Ташкент, области Узбекистана, особенно в рамках промышленной продукции. При любых условиях основная тяжесть в решении этой проблемы связана с использованием своих внутренних резервов и возможностей. Проблема экспорта и импорта бухарской продукции является весьма актуальной. В решении этих задач приоритет отдается обмену технологиями, передовому опыту, использованию новейших машин и оборудования отечественного и зарубежного производства. При всем этом не ослабляется внимание к уровню руководства, подготовке кадров, использованию различных форм собственности.

71. На каких устоях базируется собственный путь обновления и развития Узбекистана в рамках духовно-нравственных ценностей, активно влияющие на оживление экономической жизни.

Основой и базой духовно-нравственных ценностей народа являются следующие моменты. Первый — приверженность общечеловеческим ценностям. Второй — укрепление и развитие духовного наследия нашего народа. Третий — свободная самореализация человека, его потенциала. Четвертый — патриотизм. Высшая цель обновления Бухары — возродить национальные традиции, наполнить их новым содержанием, создать необходимые условия для достижения на нашей древней земле мира и демократии, материального достатка, культуры, свободы совести и развития каждого человека.

Источником силы нашей независимости — преданность бухарцев общечеловеческим ценностям. Через века они бережно пронесли хрупкие ростки справедливости, равенства, добрососедства и гуманизма. И сегодня гуманизм — неотъемлемая черта национального духа. Узбекская семья — воплощение добра и света. любви к детям, почитания старших, чуткого отношения к ближнему и к чужому горю. Патриотизм бухарцев — та путеводная звезда, надежный компас, кото-

рый указывает путь преобразований, не дает отклониться от намеченной цели.

Бухарцы активно участвуют в развитии менталитета нашего народа, рассматривают его как важнейшую опору преобразования экономики, государства и общества на основе рыночных отношений. Для нас особенно важны две составляющие — открытость и традиции. Бухарцы сами возвращают свою историю, культуру и самим себе, и остальному миру. Такой итог в преддверии 2500-летия города можно считать значительным достижением. В городе, как и во всей стране, правят мир и согласие, стабильность и преобразование в интересах человека.

Важной частью духовной программы бухарцев является сохранение и реставрация уникальных исторических памятников, созданных народом и являющихся национальным достоянием. Бухарцы хорошо знают, что родиной Ходжи Бахоуддина Накшбанди, который преподавал идеи гуманизма, заложил основы и проложил путь священной идеи духовного совершенствования, была благородная и неповторимая Бухара. Широко понимая идеологию независимости, развития ее, бухарцы исходят из того, что в условиях рыночной экономики значение духовно-нравственных ценностей в их жизни не будет снижаться, а культура не отойдет на второй план. Об этом свидетельствуют дела бухарских ученых, писателей, врачей, учителей, деятелей искусства и литературы, священнослужителей в процессе проведения фестивалей и конкурсов, олимпиад и смотров, конференций и встреч накануне юбилея города. В Бухаре создается общенациональное интеллектуальное и культурное пространство.

75. Чем развитие политической жизни в Бухаре подтверждает вывод о том, что Узбекистан — государство великого будущего.

Политическая жизнь в Бухаре в условиях независимости нашего государства многопланова и многогранна. Это подтверждается реалиями, из которых можно выделить наиболее важные стороны. Первое — утверждаются принципы подлинной демократии, соответствующей опыту народной жизни, национальным и культурным традициям, интересам всех социальных

групп и слоев населения города. Второе — построение национальной государственности на основе разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Третье — формирование правового государства, гарантирующего юридическое равенство всех граждан перед Законом и его верховенства, защиту интересов общества и безопасности населения. Четвертое — реализация гуманного и патриотического принципа: кто живет в Узбекистане, кто родился здесь, трудится на его земле, достоин быть равноправным гражданином нашей Республики, независимо от его национальной принадлежности и убеждений. Пятое — защита интересов и прав национальных меньшинств, гарантированное обеспечение сохранения и развития их культуры, языка, национальных обычаев и традиций, активное участие в деятельности государственных органов и общественной жизни. Шестое — реальное формирование многопартийности как необходимого и закономерного атрибута подлинной демократии.

76. Какое участие принимает Бухара в развитии жилищно-коммунальной сферы Узбекистана на пути рыночной экономики.

Город принимает самое активное участие в развитии рыночной экономики нашего государства, его потенциал позволяет эту работу проводить ритмично и неуклонно на основе накопленного опыта хозяйствования. Бухарцы участвуют в создании мощной, устойчивой и динамично развивающейся экономики страны, обеспечивающей рост национального богатства. Это первое. Далее — участие в поэтапном формировании социально ориентированной рыночной экономики, всемерном развитии инициативы и деловой активности, предоставление свободы предпринимательству. Третье — обеспечение государственной защиты прав собственника и утверждение равноправия всех форм собственности — коллективной (фирменной), государственной, частной и других. Четвертое направление в развитии экономической сферы — децентрализация и демонаполизация экономики, расширение самостоятельности предприятий и организаций, отказ от прямого вмешательства государства в хозяйственную жизнь.

Далее еще два направления. Одно — создание необ-

ходимых условий для реализации конституционного права на труд, отдых, ежегодный оплачиваемый отпуск, социальная защита в случае безработицы. Введен гарантированный минимальный размер заработной платы, пенсий, пособий, необходимых для жизнеобеспеченности человека. Другое — недопущение хищнического использования природных ресурсов, нанесения ущерба окружающей среде и ухудшения экологической обстановки в Бухаре. Бухара участвует в осуществлении эффективных мер по спасению Арала, оздоровлению экологических условий в Приаралье, преодолению катастрофических последствий в экономике и социальной сфере этого региона.

27 Как развивается социальная и духовная жизнь в городе в условиях независимости Узбекистана, что здесь является приоритетным и необходимым в формировании государства великого будущего

Мы привержены идеям гуманизма, высшей целью которых является человек, его жизнь и личная неприкосновенность, свобода, честь и достоинство, право выбора места жительства. Возрождаются в Бухаре духовность и нравственность на качественно новой основе. Многое делается по бережному отношению к культурному наследию истории. Развивается узбекский язык как выразитель национальной культуры и самобытности народа. И в то же время каждый ощущает взаимное уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов, проживающих в Бухаре. Навсегда утверждаются принципы свободы — мысли, совести и религии, так как обновленному обществу чужда монополия одного мировоззрения. Ислам — вера наших отцов — сознание, суть бытия, сама жизнь мусульман.

Уверенно и прочно реализуются в городе принципы социальной справедливости, обеспечиваются гарантированные права наиболее уязвимых слоев населения — престарелых, инвалидов, сирот, многодетных семей, учащейся молодежи — на социальную защиту со стороны государства. Обеспечено и общедоступно качественное медицинское обслуживание, осуществляются меры по охране материнства и детства, заметно сокращается младенческая смертность, увеличи-

вается продолжительность жизни. В Бухаре всем предоставлено равное право на получение общего образования. Сегодня в Бухаре созданы условия для развития всех видов творчества, раскрываются таланты и способности людей, активнее защищается интеллектуальная собственность, о чем прежде можно было только мечтать. У большинства бухарских семей на первом месте находится забота не о своем личном благополучии, а о семье, родных и близких, соседях. И это — нравственная ценность самой высшей пробы, горожане горды этим и укрепляют это великое чувство.

78. Каким путем Бухара способствует созданию открытой экономики, связанной с мировым рынком и развитыми странами.

В основе этого процесса лежат два принципа. Первый. Если какое-то предприятие будет выпускать продукцию, которую невозможно продать за рубежом и получить за это твердую валюту, то оно не должно получать иностранные инвестиции. Второй. Не должно быть ни одного предприятия, которое бы не завязало отношений с иностранными фирмами и не заключило бы с ними соглашения. Это относится ко всем предприятиям, производящим продукцию, а также оказывающим услуги. Такое развитие становится нормой жизни экономики города. Это — ключ к благоденствию народа. Другого пути в развитии рынка и его пользы для общества просто нет.

Именно в этом ключе работает крупнейшее в Центральной Азии и на Востоке промышленное предприятие — акционерное общество «Бухорогекс», зарубежные экономические связи которого растут из года в год. А ведь всего 8—10 лет тому назад предприятие было убыточным, задыхаясь в тисках Госплана бывшего Союза, не имело никакой самостоятельности, а о прямых внешнеэкономических контактах не могло и быть речи. Независимость в корне изменила ситуацию, окрылила многотысячный коллектив.

Предприятие взаимовыгодно сотрудничает традиционно с Россией по обмену технологиями, сырьем, опытом работы текстильщиков. Имеет торговые Дома в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге, Казани, Кургане. Фирменные магазины

объединения расположены во многих странах бывшего Союза. Важные каналы внешнеэкономической деятельности — Южная и Восточная Европа, Юго-Восточная Азия, Индия, Пакистан, государства Центральной Азии. На очереди — страны Латинской Америки и Северной Европы. В годы независимости 20—30 специалистов объединения ежегодно реализуют служебные командировки в зарубежные страны, не говоря уже о генеральном директоре, опытном руководителе А. И. Фазылове, который практически исколесил в налаживании контактов полмира.

Прядильное, ткацкое, отделочное и другие производства объединения сегодня вполне конкурентоспособны с точки зрения требований мирового рынка. Чистая прибыль акционерного общества «Бухоротекс», составляющая свыше трех миллионов долларов ежегодно, используется в двух направлениях: совершенствование технологии, увеличение выпуска текстильных товаров большой прочности и надежности — и решение проблем социальной инфраструктуры (жилье, отдых, лечение, образование). Стабильный состав инженерно-технических работников, широкий ассортимент качественной продукции, приоритетное отношение к запросам и нуждам текстильщиков, твердые позиции на мировом рынке, интеллектуальный рост работников — вот составные элементы жизни и деятельности этого прославленного коллектива по пути углубления экономических реформ в нашей стране.

79. Потому Конституция Республики Узбекистан способствует укреплению независимости и процветанию народа, в чем это выражается прежде всего.

Наша Конституция отражает волю, дух, общественное сознание и культуру народа. Конституция — это продукт политической мудрости и мышления народа. Народ считает этот документ демократической энциклопедией, так как над ее проектом работали около двух лет. Эта Конституция представляет собой качественно новый документ по своей коренной сути, философии, идеям. В ней нет следа коммунистической идеологии, классовости, партийности, чем дышал и развивался советский народ. Из всех мировых ценностей здесь выделяется самое великое — человек, и на

этой основе в Конституции нашли рациональное правовое решение взаимоотношения между гражданином, обществом и государством.

Народ является единственным источником государственной власти в Узбекистане, государство выражает волю народа, служит его интересам. Это очень важно, так как все годы прежнего режима мы жили в обстановке подчинения и преклонения перед государством. Теперь государство, его институты, должностные лица ответственны перед обществом и гражданами.

Достоинство, честь и другие неотъемлемые права и свободы считаются священными и их защита гарантируется государством. А основным признаком правового государства считается равенство всех граждан перед законом, обеспечение приоритета Конституции и законов. Как говорил наш великий предок Амир Темура, там свобода, где верховенствует закон.

80. Наибольшей популярностью у бухарцев пользуется праздник «Навруз». Какова его сущность и в чем его суть.

Обычай отмечать «Навруз» возник в Центральной Азии и ряде стран Востока в древние времена. Постепенно он приобретал и в Бухаре свои формы и очертания, обогащался за счет обычаев, обрядов, опыта повседневной жизни и превращался в традицию. Праздник «Навруз» — это праздник и начало Нового года.

В ряде источников содержатся сведения о древности этого праздника. Наиболее полные сведения и четкие научные выводы даны в произведениях Абу Райхана Беруни (973—1048 гг.) и Омара Хайяма (1054—1131 гг.). Позже о праздновании «Навруза» упоминается в поэме Алишера Навои «Салди Искандари». Древний «Навруз», созданный народом и во славу ему, веками подвергавшийся и гонениям, был возрожден при социализме, затем изгнан и осужден на смерть, но вновь возродился из небытия в условиях независимости Узбекистана.

«Навруз» превратился в Бухаре в неотъемлемую часть жизни города, внедрился в жизнь населения всех национальностей и всех религий, распрямился в полную силу и нашел свое соответствующее место. Сегодняшний праздник, как и прежде, состоит обязательно из двух частей: первая связана с трудом, работой,

вторая — посвящена отдыху, веселью, зрелищам, играм.

В первой части «Навруза» бухарцы заняты приведением в порядок садов и виноградников, подготовкой полей к севу, очисткой арыков и каналов, заготовкой семян, удобрений и посадочных материалов, ремонтом полевых станков, оборудования и приспособлений. А горожане приводят в порядок аллеи, парки, проспекты, улицы, общественные места (детские сады, чайханы, школы, стадионы, спортивные площадки, парки), дворы и подъезды, проводят общемахаллинские хашары. При этом оказывают необходимую помощь пожилым и одиноким людям. В городе и его окрестностях много внимания уделяется кладбищам, историческим и культурным памятникам, зеленым насаждениям. Строят дома, украшают жилища и т. д. Очень волнительным событием является то, когда уважаемые старцы с добрыми пожеланиями бросают первые семена в землю. Труд в эти дни поднимает в людях дух, настроение, служит примером для молодежи.

Вторая часть праздника состоит из развлечений, спортивных состязаний. Праздник цветов, состязания острословов, выступления борцов и канатоходцев, клоунов и солистов, конкурсы певцов и танцоров, скороговорки, загадки, прыжки через огонь, козлодрание, скачки и другие образцы народного творчества придают «Наврузу» неповторимую красоту, а участникам праздника доставляют эстетическое наслаждение.

Венцом «Навруза» являются сумалак и халим. Трудно описать словами то, как священнодействуют у котла, где варят халим отцы и деды, а там, где готовят сумалак — женщины и дети. Всю ночь напролет не спят, колдуют над приготовлением живительной весенней пищи, танцуют, поют, слагают частушки, соревнуются в острословии. Участники этих мероприятий очищаются и облагораживаются духовно и телесно, они становятся чище и добрее, человечнее. Может быть поэтому еще с древности в дни «Навруза» не бывает ни одного преступления. Наоборот, в этот день мирятся те, кто был в ссоре, забываются обиды, господствует милосердие, а в старину прекращались даже войны между государствами. А какую живительную силу дарят человеку после долгой зимы насыщенные витаминами пиалка сумалака или две ложки халима,

самса и пельмени с ранней зеленью. Этот великий праздник органично вписывается в процесс возрождения духовно-нравственных ценностей узбекского народа.

81. Сложная и интересная многовековая история Бухары отражена в многочисленных источниках и литературе, ведь об этом удивительном и уникальном городе писали путешественники, исследователи, ученые, политические и государственные деятели, деятели культуры, писатели разных поколений и народов.

Историческое и этнографическое изучение Бухары имеет довольно длительную историю, и это закономерно. Надо помнить, что этнографическое изучение несет на себе печать естественного для своего времени несовершенства методологии и методики наблюдений и описаний, и ценно для нас главным образом обширным и обстоятельным фактическим материалом, подчас довольно противоречивым

В описаниях и письменных донесениях секретаря ориентальной экспедиции Посольского приказа Флория Беневени, совершившего в 1821—1827 гг. поездку в Бухару, Хиву и Персию, мы находим немало ценных сведений по истории Бухары. Интересно описание Филиппом Ефремовым своего пребывания в качестве пленника в Бухаре (1771—1782), содержание журнала, который вел Мендиар Бекчурин во время поездки в Бухару. Примечательно, что именно он, коллежский регистратор и переводчик, едва ли не первым упоминает о делении узбеков на 92 народа. В 1818 году была опубликована интересная работа горного инженера Тимофея Бурнашева — «Путешествие от Сибирской линии до города Бухары в 1794 году и обратно». Во всех этих материалах фиксировались данные из жизни и быта как высших, так и низших слоев населения Бухары (жилище, одежда, виды пищи и ее приготовление, оружие и украшения, образ жизни, нравы, обряды и обычаи, народные игры и развлечения, верования, хозяйственные занятия). Такая фиксация представляла научно-познавательный интерес, запечатлевая многие из теперь уже исчезнувших сторон жизни, культуры и быта народов Бухары.

Много ценных сведений по истории и этнографии Бухары содержится в работах образованных должностных лиц, направляемых сюда русским правительством. В этом плане нельзя не отметить труды участников дипломатической миссии А. Ф. Негри в Бухару в 1820 году: полковника Григория Мейендорфа, а также священника Будрина и переводчика А. Л. Яковлева. По своему уникальны работы К. Ф. Бутенева «Заводское дело Бухары», «Монетное дело Бухары», «Замечания о ковке булата в Бухарии». Весьма любопытными и своеобразными источниками явились показания живших в Бухаре и освобожденных (выкупленных) русских пленных «О военных силах Бухарского эмира. Показания русских пленных, возвращенных из Бухары в 1858—1859 гг.».

Но особенно должно быть подчеркнуто значение широкоизвестной и пользующейся заслуженным признанием работы по Бухарскому ханству блестящего русского востоковеда Н. В. Ханыкова, посетившего в 1841—1842 годах Бухару. По отзыву известного специалиста этнографа О. А. Сухаревой, работа Н. В. Ханыкова «Описание Бухарского ханства» (1843 г.), «выполненная для своего времени на большой научной высоте, не утратила значения до наших дней» и «безусловно, является наиболее ценным из всего того, что было создано в изучении Бухары на основании личного знакомства с городом, не только в первой половине XIX века, но и за весь дореволюционный период».

Особняком стоят воспоминания бухарского ходжи Мирзы Шемса, долгое время находившегося при дворе эмиров, а впоследствии жившего в Оренбурге, где по рекомендации В. В. Григорьева и были написаны мемуары, содержащие много сведений по этнографии.

Интересны этнографические наблюдения иностранных путешественников, ученых, начиная с Антония Дженкинсона и кончая посещавшим Туркестан в первой половине XIX века А. Борно, особенно А. Вамбери. В книге «Путешествие в Среднюю Азию 1558—1569 гг.» А. Дженкинсон отмечает о Бухаре: «Город очень велик, дома по большей части земляные, но есть также и немало каменных домов, храмов и сооружений, роскошно построенных и позолоченных, в особенности бани так искусно выстроены, что подобных им нет на свете, рассказывать о том, как они выстроены, было бы слишком долго... в городе Бухаре

бывает ежегодный съезд купцов, приезжающих большими караванами из прилегающих стран — Индии, Персии, Балха, России и разных других, а в прежние времена из Китая, когда оттуда можно было свободно проехать».

До вхождения Бухары в состав России было немало сделано по изучению ее жизни, хозяйства, культуры и быта. Но после присоединения Центральной Азии к России интерес к Бухаре намного повысился. Обстоятельное описание Бухарского ханства оставили экспедиция 1874 г. во главе с Н. А. Масвым, а также известный туркестановед, военный инженер И. Т. Пославский. Оригинальны были исследования Д. Н. Логофета, А. А. Семенова, А. Е. Снесарева, О. Д. Чехович.

Крупнейшим востоковедом был В. В. Бартольд, отражавший либерально-буржуазную концепцию истории Востока. Особенность его работ состояла в глубоком знании первоисточников, восточных языков. Не потерял своего значения и сегодня его капитальный труд «История культурной жизни Туркестана». Для понимания социального устройства Бухары и общественной жизни Востока важное значение имеют публикации В. А. Горделевского, Б. Н. Заходера, О. Г. Большакова.

В плане историко-этнографических очерков большое значение имеют труды О. А. Сухаревой по истории городов Бухарского ханства — «Позднефеодальный город Бухара конца XIX века. Ремесленная промышленность» (1962 г.), «Бухара XIX — начала XX вв.» (1966 г.), «Квартальная община позднефеодального города Бухары» (1976 г.). Не потерял своего значения сводный труд известного востоковеда П. П. Иванова «Очерки по истории Средней Азии XVI — середины XIX вв.» (1958 г.).

Солидный блок составляют исследования более позднего времени: М. Ю. Юлдашев «К истории торговых и посольских связей Средней Азии с Россией в XVI—XVII вв.» (1964 г.), М. А. Абдураимов «Очерки аграрных отношений в Бухарском ханстве в XVI — первой половине XIX вв.» (1966, 1970 гг.), С. Н. Покровский «Международные отношения России и Бухары в дореволюционное время» (1927 г.), Н. А. Халфин «Присоединение Средней Азии к России, 60—70-е годы XIX в.», А. Ю. Якубовский «Главные вопросы изучения истории городов Средней Азии» (1951 г.) и другие.

Выдающийся вклад в разработку вопросов истории Бухары внесла академик Г. А. Пугаченкова (историко-архитектурные памятники, изобразительное искусство древности и средних веков, миниатюрная живопись и т.д.) Вместе с Л. И. Ремпель она опубликовала монографию «Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана» (1958 г.).

История города разрабатывается и учеными Бухары. Самым значительным исследованием по истории Бухары после знаменитого Наршахи была фундаментальная монография «История Бухары с древнейших времен до наших дней» (1976 г.), в написании которой участвовали К. Муртазасв, М. Мирзасв, В. Сааков. В 70—80-е годы массовым тиражом изданы справочники-путеводители В. Саакова «Бухара», а в 1993 году в московском издательстве «Славянская школа» опубликована монография «Древняя и средневековая Бухара» (В. Г. Сааков, Х. С. Мадрахимов, С. Балридинов).

ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ. НАСЕЛЕНИЕ. БЫТ. КУЛЬТУРА.

82. *Что можно сказать о климате Бухары и его особенностях.*

Территория Бухары — одна из самых равнинных в Узбекистане. Здесь климат имеет черты, общие для всей республики, и свои специфические. На ее территории наблюдается значительный приток лучистой энергии солнца, основы формирования климата. В целом за год количество теплоты, поступающей от солнца в виде прямой радиации, примерно в два раза больше, чем в Москве, в полтора раза больше, чем в Евпатории и в Кисловодске. Особенно много поступает тепла в ясные летние месяцы.

Основной характерной чертой природной обстановки является засушливость. Она выражается в малом количестве атмосферных осадков, низкой относительной влажности воздуха в летнее время в дневные часы, в малой облачности и в связи с этим в большом количестве часов солнечного сияния.

Значительная часть тепла поглощается поверхностью земли, температура верхнего слоя почвы, почти не покрытой растительностью на равнинах, в полуденные часы повышается до 60 градусов, а иногда и до 70 градусов, а температура воздуха над ней достигает 40-45 градусов. Ночи же за счет сильного излучения очень прохладны. Перепады температур ото дня к ночи в теплое время года очень типичны для Бухары. Велика амплитуда колебаний температур и от лета к зиме. Это одно из характерных проявлений континентального климата.

Лето в Бухаре жаркое, сухое, средняя температура июля достигает плюс 30 градусов. Зима сравнительно теплая: средняя температура января составляет от нуля до минус 4 градусов. Средняя годовая температура года превышает 15 градусов. В этой связи существует проблема осадков. Их в Бухаре выпадает мало и весьма неравномерно. 120-150 миллиметров в год, главная

их масса приходится на весеннее время, а затем зимнее. Наиболее дождливым месяцем является январь, когда выпадает до 20 миллиметров осадков, а наиболее засушливым является июль, когда выпадает менее миллиметра осадков. На протяжении мая-октября в Бухаре держится устойчивая сухая, безоблачная погода. В дневные часы температура часто достигает 40 градусов.

Крайне неустойчива погода сравнительно короткой зимы: значительная облачность, нередко сильные морозы, временами выпадает дождь и снег. Весна начинается в Бухаре во второй половине февраля — первых числах марта. Весна очень короткая — длится всего 12-17 дней. Осень длительная и ясная. В конце октября погода окончательно теряет летние черты и отмечают иногда первые заморозки. Изредка выпадают дожди, после которых обычно наступает похолодание и устанавливается сухая, ясная погода. Затем снова наступают потепления, и такие смены наблюдаются несколько раз.

83. Что можно сказать о растительном и животном мире.

Равнины Бухары далеко не безжизненны. Бесконечные пространства грядовых и бугристых песков, глинистые и каменные участки покрыты кустарником полыни, невысокими деревьями саксаула и песчаной акации с их ажурными кронами, едва защищающими поверхность земли от солнца, кустами джужгуна или кандыма, многолетнего злака селина, некоторыми солянками и другими пустынными растениями. Одни из них (песчаная акация) обладают развитой корневой системой, позволяющей им черпать влагу из глубинных слоев. Другие (саксаул) сокращают до минимума листовую поверхность, предохраняя себя от излишней траты влаги. Третьи (эфемеры) способны переходить в состояние покоя в сухое и знойное время года. Многие из них служат хорошим кормом скоту.

Весной, когда еще не особенно жарко, когда не испарилась еще влага, накопленная за зиму в почве, и когда продолжают выпадать дожди, песчаные гряды покрываются свежими зелеными коврами песчаной осоки (иляка), надежно закрепляющей песок длинны-

ми корнями. На глинистых равнинах появляются пустынная осока (ранг), живородящий луковичный мятлик (конгурбаш). К ним присоединяются некоторые однолетние травы (костры, мортук и другие). Все они спешат жить, быстро растут, торопятся зацвести и дать плоды раньше, чем наступит летняя жара и пересохнет почва. Уже в конце апреля — начале мая они желтеют и отмирают. Такие травянистые растения, способные использовать для жизни короткий влажный весенний период, быстро завершают цикл своего развития и таким путем избегают губительной засухи, называют эфемерами.

Есть в пустынных равнинах Бухары и животные. Особенно много насекомых и пресмыкающихся. Снуют под ногами маленькие песчаные ящерицы, сидят на барханах, подняв голову, ушастые круглоголовки, на вершинах кустов близ такыров спасаются от жары степные агамы, среди кустов и травы на песках живут стройные, длинные скаптейры — самые быстрые ящерицы пустыни. С наступлением сумерек выходят из своих дневных убежищ небольшие неуклюжие гекконы. Изредка встречается гигантская ящерица — серый варан, «пустынный крокодил», достигающий иногда в длину 1-1,5 метра.

В песчаных массивах еще встречается песчаный удав. Пищей ему служат насекомые, ящерицы, мелкие зверьки, за которыми он охотится в прохладные утренние или вечерние часы. Жаркое время дня он проводит, зарывшись в песок. Есть обычная тонкая, но очень длинная и подвижная стрела-змея. Быстро скользит по песку или ловко взбираясь и лазая по ветвям саксаула, джужгуна, она гоняется за ящерицами — своей добычей и основной пищей, поедает и фаланг. Нередки полозы. Встречаются иногда и ядовитые змеи — шитомордники, эфы.

Много грызунов. По своей многочисленности они соперничают здесь только с пресмыкающимися. Обычный обитатель песчаной пустыни — большая песчанка, напоминает крысу, но отличается от нее опушенным с кисточкой длинным волос хвостом. Она селится во впадинах между буграми и грядами, где живет группами в норах. Песчанки иссушают почву и песок, портят корни растений, поедают наземные их части, уничтожают огромное количество посевов. Очень многочисленны различные виды тушканчиков, сусликов. Массу грызунов уничтожает лисица (караганча). Волится

волк, наносящий большой вред животноводству. Кос-где сохранились изящные, стройные, быстроногие антилопы — джейраны и сайги. Птиц в Бухаре довольно мало. Водится пустынная славка, иногда встречается скотоцерка. Обитают белобрюхие и чернобрюхие рябки. В саксаульниках живут серые пустынные сорокопуть, саксаульные сойки. У колодцев ютятся горлицы.

84. Какую роль в охране природы играют заповедники

Заповедники — научные учреждения, организованные на изъятых из хозяйственного использования территориях, призванных проводить регулярные и комплексные исследования природных условий и ресурсов в их естественном состоянии. В них сохраняются и изучаются растения и животные, достопримечательные объекты природы.

В Бухарской области находится три заповедника. В приоазисной части Кызылкумских пустынь к северу от Бухарского и Каракульского оазисов в 1971 году организованы Каракульский и Варданзинский заповедники на площади соответственно 20,5 тысячи гектаров и 324 гектара. В этих заповедниках сохраняются и изучаются закрепленные формы рельефа песчаных пустынь, пескозакрепленные растения. На территории заповедников сохранились и успешно стали размножаться такие обитатели пустынной зоны, как джейраны, степной хорек, барсук, перевязка, барханный кот, степная кошка, беркут, чернобрюхий рябок. В образовавшихся межгрядовых озерцах поселяются утки, белые папли, лысухи и другие. Варданзинский заповедник славится также своими историческими архитектурными памятниками времен Мавераннахра — городом Варданзи. Зарафшанский заповедник, основанный в 1976 году, расположен на территории 2,5 тысячи гектаров. Здесь произрастают лох, туранга, облепиха, охраняется подвид фазана, встречаются лиса, шакал, заяц-толай.

85. Что можно сказать о роли заказников в охране природы.

В 1960 году был основан Тудакульский заказник на площади 211492 гектара. Этот заказник был организо-

ван на базе естественного водохранилища, образовавшегося в 1962 году в результате прорыва паводковых вод реки Зарафшан. Мелководность, хорошая прогреваемость солнечными лучами создали благоприятные условия для бурного развития водяной растительности, микроорганизмов и беспозвоночных животных. Из водоплавающих птиц здесь можно увидеть черных гусей, различные виды уток, лебедей и пеликанов, отдыхающих при отлете на юг. Основная прибрежная растительность — гребенщик и камышовые заросли, в которых встречается дрофа. Здесь можно встретить джейрана, лису, дикую кошку, зайца-толая. Водоем богат рыбой: сазан, лещ, сом и другие виды, типичные для центральноазиатских озер.

В 1973 году озеро Денгизкуль было объявлено государственным заказником с целью сохранения болотной и водоплавающей дичи. Озеро имеет площадь 8,6 тысяч гектаров. Прибрежная растительность состоит в основном из камышовых зарослей: джагана, янтака, явшана, плака. Из кустарников произрастают саксаул, джусан и другие. Здесь обитают заяц-толай, лиса, различные виды сусликов. Встречаются джейраны. Озеро является хорошим местом отдыха птиц в период весеннего и осеннего перелета. В озере водятся усач, сазан, сом.

86. Какие общие проблемы осложняют определение численности населения городов Центральной Азии, включая Бухару

Большие размеры городов Центральной Азии X-XII вв. свидетельствуют о высоком уровне развития городской жизни. Бухара уступала только крупным столицам Востока. Площадь Бухары составляла 710 гектаров, в то время как площадь Парижа была всего 439 гектаров, Милана — 234, Болоньи — 419, а важнейшие торговые и ремесленные центры Фландрии — Гент и Брюгге были и того меньше — 80 гектаров. Однако разительное превосходство в размерах еще не означало, что города Центральной Азии во всем остальном превосходили западноевропейские города.

При определении численности населения Бухары мы сталкиваемся со значительными трудностями. Средневековые авторы очень редко сообщают цифры,

по которым можно было судить о населении городов. В большинстве случаев они связаны с каким-нибудь драматическим событием: эпидемиями, страшным голодом, пожаром, резней во время взятия врагами, причем авторы, стремясь придать больше веса своим словам, не скупятся на количество умерших и убитых. Наукой признано, что метод исчисления населения средневековых мусульманских городов по их площади на основании плотности населения является наиболее приемлемым.

87. О том свидетельствует перепись населения Бухары.

Первые данные по демографии Бухары появились только после ее вхождения в состав России, до этого времени переписей населения не делали. В Бухаре проживало этнически смешанное население. Здесь, например, помимо узбеков, жили туркмены, таджики, казахи, а также китайцы, арабы, иранцы. Значительно изменился состав населения города за XVII — первую половину XIX века. На это время падают переселения в город из сельских районов многих узбекских, туркменских и казахских родо-племенных групп, каракалпаков, горных таджиков, но не в значительных количествах. Переселившиеся группы долго сохраняли свою обособленность, нередко связи со своей старой Родиной. Браки чаще всего происходили в своей среде. После вхождения в состав России в Бухару стали переселяться русские, украинцы, татары и другие национальные группы. По переписи 1897 г. в Бухаре проживало 50 тысяч человек. Это был в основном узбекский город (72 процента). Условия городской жизни способствовали преодолению обособленности жизни отдельных этнических групп, стиранию локальных отличий в культуре одного народа.

Примечательна перепись населения в 1910 году. Тогда в Бухаре проживало 80 тысяч человек, или за 13 лет оно увеличилось на 30 тысяч жителей. В социальной структуре городского общества второй половины XIX — начале XX вв. выделялись ремесленники и торговцы, землевладельцы и земледельцы, обслуживающий люд, духовенство.

По переписи 1939 г. население города не превышало его численность конца прошлого — начала текущего столетия. Некоторые коррективы были внесены

послевоенным развитием Бухары. Перепись 1959 г. зафиксировала уже 69,3 тысячи человек, что составляло почти 140 процентов к предвоенному уровню. В 1970 г. население по сравнению с предыдущей переписью увеличилось на 43 тысячи и составило 112 тысяч человек. Далее наблюдается неуклонный рост: 1974 г. — 133, 1979 г. — 186, 1981 г. — почти 200 тысяч человек.

Население Бухары в 1986 г. составило 230 тысяч человек, или увеличилось за 15 лет на 100 тысяч человек. В 1987 г. здесь проживали узбеки, русские, татары и татары крымские, казахи, таджики, украинцы, евреи и евреи среднеазиатские, каракалпаки, корейцы, киргизы, туркмены, белорусы, азербайджанцы, армяне, башкиры, осетины и другие. К 1990 г. в областном центре узбеки составили почти 170 тысяч человек, русские — 33, татары — 14,3, евреи — 5,1, таджики — 1,4. Стабильно на протяжении последних 50 лет в Бухаре проживают представители 19 национальностей, численность которых превышает 300 человек.

По прогнозам ученых и специалистов, население города на стыке столетия составит 295-310 тысяч человек, в том числе узбеков — более 80 процентов. Уровень и качество городской жизни, ее национальные факторы, несомненно, будут способствовать национальному согласию, которое только и может привести к свободной и счастливой жизни каждого жителя Бухары.

88. Какие закономерности определяют характер и тип народного жилища в Бухаре.

Важнейшая функция жилища — оберегать человека от пагубного воздействия окружающей среды. Народное жилище Бухары, как и любого географического района, приспособлено к условиям природы и климата. Именно это свойство жилища жаркого пояса в последнее время привлекает внимание современных зодчих и у нас, и за рубежом.

Если конструкции в теплом влажном климате должны быть легкими, то для Бухары с жарким сухим климатом выгоднее тяжелые конструкции (из камня, обожженного кирпича, глины), они обладают «термической инерцией», т.е. медленно нагреваются и охлаждаются

Стационарный тип бухарского жилища сложился еще в древние времена. Мощные пласты лессовых отложений на равнинах обеспечивали строителей простейшим и весьма подходящим материалом. Стены из сырых производных лесса-сырца, пахсы (уложенная слоями битая глина) и глиняных катышей гуваяля с деревянным каркасом, балочная крыша с земляным настилом дают превосходную теплоизоляцию. Толщина кровли прямо связана с количеством осадков, а толщина крыши достигает и даже превосходит 30 сантиметров, не считая балок.

Конфигурация феодальной Бухары, стесненной кольцом крепостных стен, способствовала формированию замкнутых владений: зажатые со всех сторон внутриквартальные участки нередко полностью изолированы от улицы. Но не только социальные условия диктовали замкнутый характер жилища: глухое ограждение препятствовало проникновению во двор уличной пыли и помогало создать сносный микроклимат.

В Бухаре жилой комплекс образует замкнутую систему с внутренним двором. Расположенные по периметру участка и смыкаясь торцевыми стенами в один ряд, комнаты открыты во двор и обращены глухой тыльной стороной на улицу. Общая структура плана определяется числом помещений дома и размерами владения.

Для Бухары, где сухой жаркий климат с большой амплитудой годовых температур, всегда возникала необходимость в дифференциации помещений дома на зимние и летние. При условии перепада температур трудно приспособить помещение одинаково для зимы и лета. Поэтому в городских многокомнатных домах предусматриваются отдельные зимние и летние комнаты. Наличие таких сезонных комнат для Бухары являлось правилом.

Для лета оборудовались не только комнаты. Широко были распространены крытые террасы «айван». Они летом используются для работы, сна, отдыха. Айваны нередко заменяют переднюю у входа в комнаты. Основных типов наземных айванов в Бухаре было два: углубленный между комнатами айван-лоджия и лицевой айван-галерея перед фасадом. Каждый из них различался пропорциями плана или числом колонн.

Айван на уровне первого этажа практически всегда закрыт от ветра периметральной застройкой, а на са-

довых участках роль заграждения играет зелень. Навесы второго этажа получают иные формы. Они — принадлежность плотно застроенной Бухары и в большинстве связаны с мехманханой, которую для экономии площади устраивали наверху, перекрывая входной коридор, конюшни и другие хозяйственные помещения, или с кровлей спальни комнаты. С мехманханой соседствовал айван, обращенный к улице. В городе фасад его прикрывали подъемными ставнями. В домах Бухары спальную крышу обводили стеной, вдоль которой тянулся узкий навес (айванчи) на коротких колонках. Такие галереи не мешали аэрации пространства.

8.9. Каким образом обогревались в Бухаре в своих жилищах обитатели

Отопление тесно связано с устройством традиционного бухарского жилища. Бухарцы всегда стремились приспособить жилье к защите от долгого периода летней жары, к тому же оно было плохо приспособлено к защите от холода. Самый древний способ обогрева жилища — костер, огонь, разводимый на открытом очаге. Пища варилась в доме — на открытом огне, в котле, поставленном на три камня. В Бухаре до 1920 года в богатых байских домах костром иногда обогревались батраки и конюхи в закрытых конюшнях-саисхана.

У оседлых узбеков в Бухаре отопление жилищ по-прежнему, костром носило редкий характер. Костер, называющийся *ут* — «огонь», разводили в немного углубленном прямоугольнике (*учак*) в полу комнаты, который по краям был выложен кирпичом. Он помещался на равном расстоянии между длинными стенами комнаты, ближе ко входу. Над очагом в крыше имелись отверстия для выхода дыма (*туйнук*). В 30-х годах пищу в доме готовили уже редко. Очаги для приготовления еды, чая находились в кухне вместе с печью для выпекания лепешек (*тандыр*).

Помимо костра, с давних времен у бухарцев бытовал способ обогрева людей в жилище (главным образом, в помещениях для приема гостей) жаром горячих углей, насыпанных на переносные металлические жаровни, чаще всего называемые *манкал*. Манкал бытовал главным образом у богатых слоев населения, так как древесный уголь был дорог.

В конце XIX — начале XX вв. камин был одним из способов отопления. Камин устраивали чаще всего в жилой комнате в середине торцевой стены, рядом с входной дверью, соединяющей комнату с передней. Иногда в передней делали и второй камин, обычно в стене против входа.

Однако наиболее совершенной формой из традиционных форм обогрева был *сандали*, который до появления печей и плит русского типа был наиболее распространенным видом отопления в домах скольконибудь обеспеченных людей. Он представлял собой деревянный табурет или столик квадратной формы высотой 40-50 сантиметров, длиной 70-80 сантиметров и больше. В полу комнаты делали неглубокую выемку соответственно размеру сандали, а под сандали — более глубокую яму для углей или жара, называемую по-разному: *олавдон*, *танурча* (в сельской местности вокруг Бухары). Это углубление двухступенчато: на приподнятой части лежит жар, и оттуда время от времени сгребают золу в нижнюю часть — «*хокиста, мегарифдаги джой*», где обычно стоят чайники с чаем и кувшин с водой, чтобы чай и вода остывали. Установка сандали в доме осенью являлась радостным событием. С наступлением холодов семья проводила у сандали большую часть времени, при этом постели постилали ногами к сандали, и край одеяла, которым укрывался спящий, клали под край одеяла, покрывающего сандали. Если под сандали подкладывали уголь равномерно, то пользование им было приятно: согреваются только ноги, голова же в прохладном воздухе комнаты остается всегда свежей.

Многие старожилы Бухары, пользовавшиеся всю жизнь этим видом утепления, так привыкли к постоянному нахождению на свежем воздухе, что когда после революции в быт местного населения интенсивно начали проникать застекленные рамы и русские печи, они нередко выселялись из такого дома на айван и проводили там всю зиму.

Пользование сандали вызывало простудные заболевания, ревматические болезни, но у населения выработалась привычка к резким сменам температуры.

Характерно, что в Бухаре сандали в 30-х годах XX в. делали только в жилых помещениях во внутренней, женской половине. В мехманханах во внешней, мужской половине сандали не употребляли, а для согрева-

ния собравшихся мужчин пользовались чугунными жаровнями-манкал.

После революции в Бухаре происходила замена старых форм жилища новыми, этот процесс начинался с замены курного отопления бездымным, в частности сандалей. Сейчас сандали бытуют весьма редко, чаще всего в кишлаках, хотя наряду с ним все больше входят в быт железные чугунные печки. В Бухаре с конца 50-х годов началась и в целом завершилась полоса газификации квартир, предприятий и организаций.

90. Что представляет собой один из древнейших архитектурных памятников Бухары — Дворец Варахши

Варахша... Название этого старинного городища о многом говорит сердцу и уму археолога, реставратора, архитектора, искусствоведа, туриста и краеведа. В 1937 году были начаты раскопки в бывшей столице «бухар-худатов» — доарабских правителей Бухары. С тех пор мир узнал о выдающихся художественных ценностях, которые позволили иными глазами взглянуть на роль и значение культуры народов Центральной Азии и развитие мировой цивилизации.

Когда подъезжаешь к Варахше, испытываешь какое-то трепетное, не объяснимое до конца чувство. И причиной тому, может быть, тишина, которая охватывает тебя, как сойдешь с асфальта шоссе и пробираешься по песчаной дороге — «куску пустыни», через заросли саксаула. Еще далеко до кургана древней крепости, а под ногами краснеют черепки, обломки кувшинов и других керамических изделий.

Варахша дала искусствоведам богатую пищу для размышления. Здесь были обнаружены центральноазиатские фрески доисламского периода. Настенные росписи изображают людей и животных, то есть мир живой, дышащий. А ислам ведь запрещал делать подобное.

Фрески Варахши представляют собой «стиль живописи плоскостной и условный, но со значительными реалистическими элементами». Дошедшие до нас фрески датируются учеными VII—VIII вв. нашей эры. Как они предполагают, роспись была сделана во времена правления «бухар-худата» Буаниата, который был убит за поддержку восстания Мукаллы.

О наличии в Бухаре особого здания — дворца правителя — сомневаться не приходится. Его строительству благоприятствовала политическая обстановка, сложившаяся в стране в последние века, предшествовавшие арабскому завоеванию — появление многих отдельных независимых княжеств. Из сообщений письменных источников наиболее известными является рассказ Наршахи о дворце бухарских правителей — бухар-худатов в Варахше, который, по словам автора, «не имел себе равных».

Варахшинский дворец расположен непосредственно у южной крепостной стены городища к западу от цитадели. Здание дворца возникло, как показали раскопки, в V в.н.э. и просуществовало вплоть до конца VIII или начала IX в. В течение длительного времени оно подвергалось весьма существенным перестройкам. Установлено три этапа его истории, сопровождавшихся капитальными перестройками, не считая мелких ремонтов. Во время его наивысшего расцвета здание представляло собой четко организованное сооружение.

В структуре дворцового здания главным были три расположенных в ряд крупных парадных зала — Восточный, Красный и Западный, размеры которых соответственно: 17х11,5, 12х8,5, 7,25х6,6 при высоте стен, по крайней мере для самого крупного Восточного, не менее 6,5 метра. В этих залах вдоль всех стен шли удобные глинобитные суфы. В Восточном зале суфа у почетной (южной) стены расширялась, образуя широкую платформу. В Красном зале перед суфой находилось особое возвышение для светильников или жаровен. Перекрытия в залах были деревянными типа дарбази.

Стены парадных залов были богато украшены живописными сценами различного содержания. Изображение царского приема, возглавляемого самим царем, восседающим на троне, на южной стене Восточного зала, а также наличие упомянутой платформы позволяют видеть в последнем тронный зал. В Красном зале стены были расписаны сценами охоты на хищных и фантастических зверей. Наличие стенных росписей установлено и в Западном зале.

С запада парадные залы замыкал обширный двор площадью 30х9 метров. Вся территория двора была вымощена обожженным кирпичом. Южная часть двора была приподнята пол остальной его площадью, образуя возвышение, на которое вели три ступени.

Главные помещения дворца, построенные на высокой платформе, значительно возвышались над остальной застройкой шахристана.

91. Реставраторы называют Арк учебником для строителей. Чем интересен этот памятник — живой свидетель истории города.

В центре Бухары расположен ослот последних эмиров Арк-цитадель. Намного глубже его современной подошвы — археологические слои начала нашей эры, когда на месте Бухары уже существовало какое-то поселение.

На самом деле Арк — плод усилий тысяч рабов, создавших искусственный холм вручную, без техники, под палящим солнцем много веков назад. Нам, людям своей эпохи, чтобы представить масштаб гигантской работы, надо забыть о современной технике, исключив из обихода даже такой транспорт, как арба.

Эта мощная крепость возвышается над площадью Регистан символом величия, власти, неприступности. Именно эту цель преследовали правители. И тем не менее впечатление было обманчивым. Ибо очень долгое время Арк не стоял прочно. Неоднократно он строился и разрушался.

Возраст Арка не установлен точно, но во всяком случае полторы тысячи лет тому назад эта величественная крепость уже была местопребыванием правителя обширной и густонаселенной страны. В течение многих веков Арк оставался главной резиденцией эмира бухарского, местом, откуда осуществлялось верховное командование страной. Здесь, в мощной укрепленной цитадели, жил не только эмир, но и главные везири, военачальники, наиболее многочисленные слуги эмира.

Арк — живой свидетель богатой истории города. Старая крепость видела много кровопролитных войн, вызванных феодальными междоусобицами, набегами захватчиков. В 1220 году, когда воины Чингиз-хана захватили Бухару, жители города закрылись в Арке, и воины Чингиз-хана проникли в Арк, перебили защитников, разграбили ценности и разрушили крепость.

Неоднократно в городе вспыхивали восстания, и тогда Арк становился воплощением жестокой тира-

нии, в ворота его летели булыжники, как это было в 1708 году во время восстания, связанного с отменой денежной реформы.

Здесь, в Арке, кроме проклятых народом правителей, жили и творили великие ученые, поэты, философы. В средние века, когда культура Бухары достигла наивысшего расцвета, здесь работали Рудаки, Фирдоуси, Абу Али ибн Сина, Фараби, позднее Омар Хайям.

Что же представляет собой Арк сейчас?

Это большое земляное возвышение. В плане он близок к неправильному прямоугольнику, несколько вытянутому по направлению с запада на восток. Юго-восточный его угол слегка срезан. Расположен он в середине западной части современного города. Длина стен — 789,60 м, площадь — 3,96 га. Высота от уровня площади Регистан, возле которой он расположен, колеблется от 16 до 20 метров. Парадный въезд в Арк архитектурно оформлен в виде двух столбообразных башен. Верхняя часть башни соединена галереей, над которой построено помещение с террасами. Подъезд к воротам Арка (тахкуль) представляет собой пандус или постепенно поднимающуюся дорожку, которая ведет через крытый длинный коридор к мечети Джами. Пандус с двух сторон огражден массивными каменными перилами, длина его около 20 м. На одной из стен Арка висела большая кожаная шлея (символ власти эмира).

От ворот Арка начинается длинный темный коридор, вдоль которого расположены помещения для воды и песка, камеры для заключенных. Из исторических материалов и уст очевидцев известно, к каким изощренным пыткам прибегал эмир, желая усмирить своих подданных.

В самом Арке расположен большой комплекс зданий. Восточная половина Арка в настоящее время является археологическим памятником. Здесь сохранилась мечеть Члдухтарон, с которой связана легенда о сорока девушках, замученных и брошенных в колодезь.

С высоты Арка открывается захватывающе неповторимая панорама древней части Бухары. Бухарские реставраторы называют Арк учебником для строителей. В настоящее время в Арке ведутся большие реставрационные работы. Восстановлены стены со стороны площади Регистан, многие помещения внутри цитадели.

92. Шифреры и сфералеры всего мира ссылаются на мавзолей Саманидов шедевром средневековой архитектуры. Чем привлекается этот памятник.

Мировой известностью пользуется мавзолей Исмаила Самани, который находится напротив Арка, в глубине Центрального парка культуры и отдыха. Это весьма уникальное сооружение привлекает к себе внимание ученых всего мира. Выдающийся памятник изучают и архитекторы, и историки, с него пишут картины художники. К нему неизменно обращаются все, кто интересуется историческим прошлым народов Центральной Азии.

Памятник свидетельствует о большом развитии строительной техники и высоком уровне архитектурного искусства. Именно в этот период в строительстве начинают применять качественный обожженный кирпич и алебастровый раствор. Сооружению мавзолей Исмаила Самани предшествовало время развития математических знаний, особенно геометрии, что вооружало наиболее опытных и знающих мастеров-строителей методами предварительного проектирования зданий, расчета его пропорций на основе математических соотношений. Именно это и обусловило ту чарующую глаз гармонию целого и его частей, которую мы наблюдаем в мавзолее Исмаила Самани в Бухаре.

Мавзолей представляет собой тип центрального сооружения, основную массу которого образует куб со слегка скошенными сверху плоскостями и полусферический купол. Особенность мавзолея составляет конструкция, соединяющая купол с квадратами стен. Эта конструкция определила в значительной мере внутренний и внешний вид здания.

Здание мавзолея должно быть прочным, хотя и выполняло задачу наиболее облегченной конструкции. На массивные, толщиной в 1,8 м, стены квадратного помещения были установлены относительно тонкие арки — четыре арки на стенах и четырех углах. Толстые стены предохраняли памятник от разрушения в течение целого тысячелетия. Позади арок по верху здания проходит светлая галерея, открывающаяся с наружной стороны аркадой из небольших стрельчатых окон. Это придает легкость и упругость конструкции и создает внутри мавзолея своеобразное освещение.

Все четыре фасада мавзолея Исмаила Самани одинаковы. Середина каждой стороны прорезана большой стрельчатой аркой, углы фланкируются мощными трехчетвертными кирпичными колоннами. Стены здания внутри и снаружи обработаны узорной кладкой из кирпича, создающей богатую светотеневую фактуру стен, придающую определенную легкость зданию.

Мавзолей Саманидов, построенный на рубеже IX—X веков, по преданию, был возведен Исмаилом Самани — фактическим основателем саманидского государства, захватившим Бухару в 874 году и сделавшим ее своей столицей, — для своего отца Амеда ибн Асада. Позднее мавзолей стал фамильной усыпальницей Саманидов: в нем был погребен сам Исмаил, а затем, согласно надписям над входом, внук Исмаила. Время возведения мавзолея Исмаила Самани лежит между 892 и 943 годами.

Здание хорошо сохранилось до нашего времени и находится в прекрасном состоянии. Мавзолей может по праву считаться одним из совершеннейших произведений мирового зодчества.

Назначение мавзолея как усыпальницы обусловило создание однокамерного квадратного помещения с трехступенчатой структурой интерьера: четверик, восьмерик и чаша купола. Надо полагать, что к моменту возведения мавзолея такая трактовка интерьера купольного здания прошли длительный путь развития и стала традиционной.

Исключительный интерес для нас представляет само устройство световых проемов галереи мавзолея Саманидов: относительно высокое (к уровню пола) расположение световых проемов, их крошечные размеры, напоминающие бойницы, наличие наклонных подоконников, уступчатые надоконные ниши снаружи здания.

Истоки архитектуры мавзолея Саманидов не имеют единственной линии возникновения и развития. Она впитала в себя согдийские архитектурные традиции, сложившиеся в эпоху центральноазиатской античности и древнего феодализма, и достижения зодчества сопредельных стран, с которыми Центральная Азия издавна имела широкие культурно-экономические связи.

Говоря о генезисе архитектуры этого памятника, необходимо отметить, что все исследователи мавзолея

сходятся на том, что истоки его архитектурных форм связаны с доисламским зодчеством. По этому поводу выдвигаются различные гипотезы: одни связывают его формы с архитектурой зороастрийских храмов огня, другие — с архитектурой погребальных сооружений; высказывается мнение о связи его генезиса с формами кешков-крепостей, прослеживается генетическая связь форм мавзолея с жилой архитектурой. Одни исследователи усматривают в истоках архитектуры мавзолея только местные согдийские традиции, а по мнению других, он является продуктом влияния зодчества сопредельных стран.

Заимствованный из доисламских архитектурных образов мотив галереи, завершающей объем здания, повлек за собой устройство обходного коридора на уровне яруса парусов.

Только благодаря обходному коридору удалось полностью подчинить архитектурное членение верхней части куба идее композиции фасадов, а внутреннюю стену превратить в ограждение пространства восьмерика. Именно наличие такого коридора сделало возможным сочетание внутренней трехступенчатой структуры мавзолея — четверик, восьмерик и купол — с двумя наружными объемами — кубом (имеющим по верху галерею проемов) и куполом. Устройство обходного коридора позволило также сгладить явное несоответствие мелких световых проемов галереи с крупными арочными проемами восьмерика. Правда, это потребовало заполнения пристенных арок, восьмерика ажурными решетками из кирпича и способствовало появлению щитовидного заполнения (толщиной 8 см) между нервюрами в угловых парусах.

Строители мавзолея не рассчитывали вести наблюдение за светилом и фиксировать положение Солнца через каждые полчаса, поэтому для них не имело значение число окон в галерее. Они стремились к воссозданию архитектурного мотива галереи, соблюдению единого ритма окон и простенков.

Только этим и можно объяснить, что углы квадратного в плане мавзолея на уровне галереи закруглены, оконные проемы размещены в углах и выполнены коленчатыми — вопреки функциональной, конструктивной и планировочной логике — лишь ради формы и соблюдения единого ритма по всему периметру верха сооружения.

Некоторые исследователи отождествляли галерею мавзолея Саманидов с системой бойниц кешков-крепостей. Между тем бойницы, устроенные для поражения врага на подступах к крепости, «смотрят вниз», тогда как окна мавзолея Саманидов, наоборот, направлены вверх, что хорошо «читается» на поперечном разрезе галереи.

Истоками композиции мавзолея Саманидов могли быть и элементы архитектуры раннефеодальных кешков с галереей (обходным коридором для защитников крепости), зубцами-кунгра по верхнему периметру стен, глухими стенами, лишенными проемов по низу, за исключением входных ворот по оси композиции.

Отдельные фрагменты композиции, в частности форма деревянных колонн по углам восьмерика, восходят к элементам каркасной архитектуры айванов, широко распространенных в древней Центральной Азии. Тема плетенки в облицовке мавзолея связывает ее с формами, возникшими при использовании в зодчестве камыша и хвороста.

Наличие в мавзолее Саманидов архитектурного единства в применении нескольких тектонических систем, умелое использование мотивов жилой, оборонной и культурной архитектуры свидетельствуют о высоком уровне развития зодчества рассматриваемой эпохи.

93. Чем минарет Калян и метель Калян определяют облик и силуэт Бухары.

Свыше восьми столетий возвышается над древней Бухарой минарет Калян, без которого трудно представить себе архитектурный облик города. Минарет в значительной мере определяет городской силуэт. Это и понятно, ибо его видно издали, с какой бы стороны мы ни приближались к Бухаре.

Минарет Калян был воздвигнут в 1127 г. караханидом Арсланханом после того, как старый минарет, находившийся у стен цитадели, был срыт и соборная мечеть передвинута в черту города. Новый минарет строили целиком из жженого кирпича прекрасной выделки. Минаресту Калян была придана оригинальная форма, послужившая потом предметом неоднократных подражаний. Высота минарета сейчас около 46

метров, а вся его фундаментальная часть уходит на глубину до 10 метров. Диаметр минарета у цоколя достигает 9 метров. Мощный, конически утончающийся сверху массивный столб завершается цилиндрическим фонарем — ротондой на сталактитовом венце. Фонарь имеет 16 сквозных арочных проемов, над которыми также выведен венчающий сталактитовый карниз. Сверху над фонарем, вероятно, располагалось второе звено, от которого осталось лишь основание центрального стержня.

Минарет Калян строг, величав и уравновешен в своих монументальных, несколько грузных формах. Вместе с тем ясен и филигранно тонко проработан во всех деталях. Его пропорции, членения выдержали все землетрясения, разрушившие в Узбекистане не одно высотное сооружение. Секрет его устойчивости кроется в эмпирически правильно найденных соотношениях частей сооружения, в конструкции его фундамента, в высоком качестве кладки.

Минарет Калян соединен мостиком-переходом с крышей соборной мечети Калян, откуда можно попасть внутрь минарета и подняться наверх в ротонду по узкой и крутой кирпичной винтовой лестнице, насчитывающей 105 ступенек. Из ротонды минарета открывается великолепный вид на Бухару, на остатки ее крепостных стен.

У подножия минарета Калян лежит монументальный архитектурный ансамбль — мечеть Калян и медресе Мир-Араб. Вместе с небольшой лежащей между ними площадью они составляют единый комплекс, именуемый Пай-Минар, т.е. «подножие минарета». Позади медресе Мир-Араб, у базарного купола Заргарон, на старом перекрестке шахристана виднеется ансамбль медресе Улугбека и медресе Абдулазиз-хана, а южнее — два других базарных купола: Токи Тельпакфурушон и Саррофон. К северу лежит мощная цитадель — Арк и рядом с ней на восток — эмирская тюрьма (зиндан).

Мечеть Калян — одно из зданий, составляющих великолепный архитектурный ансамбль Калян. Сама мечеть — одно из уникальных сооружений Бухары, история же ее создания — одна из интереснейших страниц каменной летописи города.

Соборная мечеть на протяжении почти полутора тысячелетий была свидетелем и участником жизни

города. Тысячи молящихся собирались под ее своды для совершения религиозных отпавлений.

Мы, современники, видим сейчас бывшую соборную мечеть Калян XVI века. Под ее сводами собиралось до 12 тысяч человек. Созданная в 1514 году, она считается одной из древнейших и второй по величине после Биби-Ханым (Самарканд) в Центральной Азии.

Создавали мечеть поистине архитекторы-виртуозы. Здесь алгеброй гармония проверена. И через какой бы из семи входов вы ни вошли в мечеть, поражает стройность композиционного замысла, изобразительность пространственных решений.

Восточный вход — главный. Он украшен большим порталом, оформленным мозаикой. Портал находится на возвышении, и во двор мечети ведут несколько ступенек. С каждой ступенькой вниз раздвигаются своды парусов и открывается вид на михрабную нишу, обращенную в сторону Мекки. По бокам ее возвышаются два голубых купола. Прямоугольный двор обрамлен галереями, состоящими из 288 куполов. Основанием им служит 208 столбов. Здание занимает площадь в один гектар. Внутри оно торжественно и таинственно, сверху, где возвышаются крыши куполов, покрытые жженым четырехугольным кирпичом, легче представить огромный размер сооружения.

94. Во всем мире знают великого астронома Мирзо Улугбека, а это представляет собой медресе, носящее его имя.

Олицетворением новой эпохи в жизни Бухары, расцвета ее культурной и экономической жизни является медресе Улугбека — единственная постройка, оставшаяся в Бухаре памятью о великом астрономе Мирзо Улугбеке. Создателями медресе Улугбека явились лучшие зодчие того времени Нажметдин Бухари и Исмаил Исфгани.

Что же представляет собой медресе? Это прямоугольное здание со двором и парадным входом, украшенным высоким порталом. Вход раздваивался поперечным коридором. В одном конце коридора находилась дарсхона (комната для занятий), в другом — мечеть. На втором этаже находилась библиотека. Фасад представляет двухъярусную аркаду и имеет два крыла. С обеих сторон его закрывают башни-гульда-

та. Четкая и продумана внутренняя конструкция: двор обрамлен двухэтажными галереями Келий — худжр, где жили учащиеся.

Строители медресе великолепно сочетали декоративное убранство здания с его архитектурой. Стены и арки украшены весьма скромно, но изразцы поблескивают именно там, где ожидаешь их увидеть. В облицовке колонн можно усмотреть аналогии с мечетью Калян, которой также присущи элементы темуридской эпохи. Медресе украшено орнаментом астрально-го характера, в чем несомненно сказалось мировоззрение Улугбека как астронома.

При первом же взгляде медресе поражает удивительной гармонией, строгостью и выдержанностью форм, пропорциональностью и соответствием конструкции и декора. Позже по его образцу стали строиться медресе в Центральной Азии.

95. Чем среди архитектурных шедевров города выделяется ансамбль Ляби-Хауз.

Ляби-Хауз — крупнейший ансамбль, воздвигнутый в Бухаре в XVII в. Три здания медресе Кукельдаш (1568—1569), ханака Надира Диванбеги (1622) составляют ансамбль, в котором центральным организующим элементом служит Ляби-Хауз.

Старейшую часть этого комплекса сооружений составляет медресе Кульба-Кукельдаш, насчитывающее 160 келий и считающееся самым большим в Бухаре. Его архитектурные ростки нового заглушены косным отношением к строительному делу, пренебрежением к качеству строительных работ, спешкой и незавершенностью отделки.

Помещения в медресе Кукельдаш производят впечатление тесноты, нагромождения ходов, лестниц, закутков. Лучшее, что сохранила нам архитектура этого медресе, — конструкции и декоративное убранство двух основных залов мечети и дарсханы, а также купольные перекрытия под проходами, ведущими от ворот медресе во двор. Очень хороши в медресе наборные резные деревянные двери сложного звездчатого рисунка. В остальном же оно может служить образцом крайней небрежности в строительном деле и нерадивости сановников, которые, соперничая между собой,

сооружали благотворительные учреждения, но экономили при этом максимально. Ансамбль окончательно сложился после того, как были сооружены большой хауз и ханака. Скошенные в углах берега водоема выложены крупными каменными блоками, по уступам которых спускались за водой мешкабы-водоносы, чьи услуги пользовалось население Бухары. Вода шла на поливку улиц, на строительные нужды и для питья. Вокруг бассейна и по сей день высятся живописные столетние деревья.

Вскоре после устройства бассейна было выстроено лежащее через площадь медресе Надира Диванбеги. Оно интересно хорошими пропорциями фасада и остатками изображений ланей, фантастических птиц в тимпанах арок. Вся же надворная часть медресе несколько шаблонна.

Ансамблевое решение Ляби-Хауза очень привлекательно. Включение обширного водного зеркала, отороченного густым бордюром зелени, в комплексе монументальных зданий, активным объединяющим началом которых становится не традиционная площадь, но водоем, было новым словом в истории среднеазиатского искусства, и прелесть этого приема в условиях южного города нельзя не оценить.

96. Каков опущение испытывает турист от знакомства с образцами народной архитектуры феодальной эпохи — мечетями Баланд и Ходжи Зайнуddина.

Мечети Баланд и Ходжи Зайнуddина являются типичными проявлениями новаторства в архитектуре Бухары конца эпохи Навои и первых десятилетий существования Узбекского ханства.

Мечеть Баланд («Высокая») своим названием обязана положению на высоком каменном основании. Кубический объем с плоским подвесным потолком и айваном на деревянных резных колоннах — типичный образец квартальных гузарных мечетей. Красочное величание мечети сосредоточено в ее интерьере, в убранстве потолка и стен. Господство плоскости здесь компенсируется классически найденными пропорциями частей: панель, над ней чередующиеся большие и малые панно, затем фриз.

Панель мечети Баланд представляет собой серию прямоугольных рам, каждую из которых заполняет собой мозаичный рисунок. Средняя часть стены изукрашена стрельчатой формы панно, заполненным цветочным рисунком, то с узким полем для надписи над рамой, то с фигурной нишкой над рамкой — они чередуются между собой и разнятся по форме и рисунку. Потолок деревянный, сложной столярной работы, со сталактитовым углублением посередине звездчатой фигуры.

Шестигранные плитки панелей — с орнаментальной росписью золотом. В мечети Баланд средства живописного убранства стен разработаны с исключительным блеском. И не удивительно, что в архитектуре позднейшего периода зодчие неоднократно обращались к интерьеру мечети как образцу и достойному подражания примеру.

До 1555 года была отстроена мечеть Ходжи Зайнуddина. Здесь мы впервые знакомимся с оригинальным содержанием культурно-монументальной и общественно-городской постройки, учитывающей интересы архитектурного оформления улицы и квартала. Две стороны центрически-купольного помещения мечети разработаны с учетом их положения по отношению к жилому кварталу, с которым их связывает тенистый айван и большой выложенный каменными плитами бассейн-хауз, снабжавший жителей квартала и прихожан мечети питьевой водой.

Южный фасад здания включает в себе глубокую нишу — род открытого портика, как бы вбирающего в себя прихожан и увлекающего их через тенистые проходы в полумрак мечети. Здесь ничто не напоминало посетителю о повседневной жизни, ибо сказочное богатство и роскошь мечети резко контрастировали с нищетой и обездоленностью народа, который искал утешения в религии.

Рисунок (сейчас красноватый и синий, раньше золоченый или по золотому фону) передает лишь в малой мере тот исключительный эффект, который достигался в прошлом применением техники «кундаль». Однако и сейчас цветовая голубовато-синяя и оранжево-красная гамма тонов интерьера мечети Ходжи Зайнуddина производит сильное впечатление. Превосходна и мозаичная панель мечети, расчлененная на отдельные прямоугольные поля, заполненные геомет-

рическими фигурами, вычурными картушами и изящными арочками с обильным цветковым узором.

К главному купольному помещению мечети примыкают с двух сторон айваны, архитектурная разработка которых глубоко традиционна и восходит к древнейшим образцам народной архитектуры феодальной эпохи.

97. Что можно сказать о дворце Ситораи Мохи-Хоса как архитектурном памятнике более поздней эпохи.

Один из лучших загородных дворцов Бухары Ситораи Мохи-Хоса расположен в 4-х километрах к северу от города. Строительство этого дворца было начато еще в конце прошлого века, когда по распоряжению эмира Ахадхана лучшие бухарские мастера были направлены в Россию — в Петербург и Ялту — для изучения там опыта русских зодчих. Затем силами местных мастеров во главе с усто Ходжа Хафизом было начато сооружение здания с апартаментами, представляющими собой смесь европейской архитектуры с архитектурой дворцов Исфагана и богатых жилых домов Бухары. Этот дворец не лишен интереса, главным образом с историко-бытовой точки зрения. Для него особенно характерен безвкусный тронный зал с антресолями и загромождающими его арками.

Большую художественную ценность представляет собой новый дворец, который построен по соседству со старым и включает несколько комплексов зданий. Здесь и триумфальная арка въездных ворот с грубым мозаичным убранством, и опоясывающие двор галереи с прямыми стойками, и корпус европейской архитектуры с оранжереей перед большим бассейном (1917—1918 гг.). В глубине сада — изолированные помещения ханского гарема.

Главный корпус дворца смешанного, восточноевропейского стиля. У входа в корпус лежат изваяния двух мраморных львов, выполненные нуратинскими мастерами. Так как скульптура была в Бухаре под вековым запретом, естественно, что первые опыты местных мастеров в этом направлении были весьма робки и несовершенны. Лучше удались нуратинским мастерам мраморные водосливы для хаузов в виде пасти фантастического дракона.

Главный корпус дворца, заключающий в себе несколько приемных комнат и личных покоев эмира, сооружался в основном под наблюдением русских инженеров, и лишь «белый зал» и предшествующая ему приемная, выстроенные в 1912—1914 гг., принадлежат искусству бухарских зодчих. Эти залы — шедевры резьбы и росписи по ганчу, в них представлено все то лучшее, с чем бухарские народные мастера пришли в архитектуру XX века.

«Белый зал» сверкает ослепительно яркой белизной чистого гульганча, покрывающего стены и потолок. Зеркала, вделанные в стену в форме панно, составляют лишь фон для кружева резного ганча. «Белый зал» выполнен в течение двух лет группой мастеров в 25-30 человек под руководством лучшего бухарского мастера усто Ширина Мурадова.

В настоящее время во дворце Мохи-Хоса находится филиал Бухарского историко-краеведческого музея, в комнатах которого разместилась выставка по архитектуре, искусству и народному творчеству. Кроме того, на территории дворца расположен санаторий.

98. Какой вклад в развитие мировой науки внес ученый-энциклопедист Абу Али ибн Сина (Авверина).

Абу Али ибн Сина — великий ученый-энциклопедист и мыслитель Востока — родился в 980 г. в местечке Афшана, близ Бухары. В 985 году он со своей семьей переехал в Бухару, столицу саманидского государства. Ибн Сине было 10 лет, когда он прошел курс словесных наук (грамматику, теорию словесности, стилистику).

Путь познания был тернистым. Усвоив сочинения величайших естествоиспытателей древней Греции — Гиппократ и Галена, а также труды выдающегося медика Закария Рази, ибн Сина приступил к врачебной практике. Накопив еще в юности большой опыт врача-практика, он стал вскоре широко известным в Бухаре специалистом.

Слава искусного врача еще более распространилась, когда в возрасте 17 лет ему удалось вылечить от серьезной болезни главу государства Саманидов.

Очень рано ибн Сина начал писать. В Бухаре он написал два труда, в том числе обширную энциклопе-

дию — большой философский труд — «Книга знания» («Дониш-наме»).

Однако наибольшую известность принес ему фундаментальный труд «Китаб ал-канун фи-т-тибб» — «Канон врачебной науки». Уже в XII веке «Канон» был переведен с арабского на латинский язык и разошелся множеством рукописей. После изобретения печатного станка «Канон» издавался десятки раз на латинском и многих европейских языках, служил основным учебным пособием для изучающих медицину во многих странах мира.

Восточная пословица говорит: «Не от долгой жизни зреет ум, но от частых путешествий». В своих скитаниях, вольных и невольных путешествиях ученый накопил огромный материал. Отвергая богословские догмы и схоластическую премудрость современных ему ученых, ибн Сина решающее значение придавал наблюдению и опыту.

Великий мыслитель средневековья внес замечательный вклад в историю музыкальной культуры народов Ближнего и Среднего Востока и мировую музыкальную культуру, сыграл большую роль в развитии теории и эстетики музыки. Трудно найти средневековый трактат о музыке, в котором не развивалась бы та или иная музыкально-эстетическая или музыкально-теоретическая идея ибн Сины.

Определенный интерес представляют работы ибн Сины по проблемам психологии. В этой сфере он сделал большой шаг к материализму, ибо впервые предпринял попытку увязать отдельные виды психической деятельности человека с определенными участками головного мозга. Выдвинутая ибн Синой смелая догадка о распространении некоторых болезней через воду, в которой содержатся невидимые «мельчайшие животные», предвосхитила на восемь столетий учение Пастера о роли микробов как возбудителей инфекционных заболеваний.

Ибн Сина выступил также оригинальным исследователем в области геологии, химии, математики, астрономии. Он высказал ряд глубоких мыслей о составе и свойствах минералов, образовании гор, происхождении вулканических явлений. Им была выдвинута гипотеза, согласно которой вулканические явления связаны с образованием гор и землетрясениями.

Выражая прогрессивные тенденции науки своего

времени, он стремился возродить интерес к изучению природы, оживить исследовательскую мысль.

Философские взгляды ибн Сины были противоречивы: материалистические тенденции сочетались в них с теолого-идеалистическими положениями. Мир, полагал он, возникает путем эманации («истечения») из божества, но не по воле бога, а в силу непреложной необходимости. Бог безличен: мир материален, а также вечен, как и сам бог. Движение потенциально заключено в материи, оно означает видоизменение тела и его нельзя объяснить «толчком». Природные явления, считал он, причинно взаимосвязаны, в мире царит естественная закономерность. Заслугой великого ученого является создание оригинальной классификации наук. Все науки Ибн Сина разделил на практические, трактующие поведение человека, и теоретические, где исследования ведутся ради знания. Практические науки делятся на науку об управлении городами, науку о поведении человека в отношении своего дома, жены, детей и имущества (Наука об управлении хозяйством) и науку о самом человеке. В состав теоретических наук входят «первая» («высшая») наука (учения об абсолютном бытии), «средняя» наука (математика, астрономия, музыка) и «физика», в которую Ибн Сина включил весь круг естественнонаучных знаний своей эпохи. Каждую из теоретических наук он подразделял на чистые (или первичные) и прикладные (или вторичные) науки. Он признавал существование мира идей отдельно от мира вещей.

Ибн Сина, развивая и популяризируя учение Аристотеля, стремился вывести логические формы из бытия, настаивал на логической строгости построений и точных методах доказательств. Он разрабатывал вопросы о единичном и общем, логических ошибках, о суждениях, которые он разделял на категорические, условно-соединительные и условно-разделительные.

Признавая бога и религию, но расходясь с некоторыми догмами ислама, ибн Сина заслужил репутацию вольнодумца. Он подвергался преследованиям со стороны мусульманского духовенства. Ибн Сина выдвигал положение о возможности самостоятельного, раздельного существования религии и философии, о независимости философии как науки, основанной на достижениях человеческого разума. Критикуя рутину и косность, ибн Сина требовал установления справедливости,

которую считал лучшим украшением человеческих поступков.

Ибн Сина отвергал религиозно-виталистические взгляды на болезнь. Он отбрасывал как несостоятельные попытки объяснить психические болезни влиянием «духов» и «демонов». Ученый считал психические заболевания результатом физического недуга. Он утверждал, что для понимания сущности процессов в мозгу медицинская наука должна опираться на знание не только анатомии и терапии, но и природы «душевных сил». По Ибн Сине, в головном мозгу расположены центры «душевных сил», управляющих всем организмом в его психической деятельности.

Ибн Сина различал четыре степени постижения: 1) постижение чувствами, 2) постижение воображением, 3) мыслительная оценочная способность, 4) образование общих понятий — универсалий.

О связи психической деятельности с мозгом ученые говорили и до Ибн Сины (Гиппократ, Фараби), но мысль о зависимости отдельных психических способностей от деятельности разных участков мозга впервые высказал Ибн Сина. Эта мысль была, безусловно, прогрессивной, впоследствии она получила экспериментальное и клиническое подтверждение и была положена в основу развития современной неврологии, психологии, психиатрии.

Зная о возможностях огромного психологического воздействия словом, будучи прекрасным психиатром, Ибн Сина обладал редким даром возвращать психическим больным душевное равновесие, покой и уверенность в себе. Идея Ибн Сины, заключающаяся в возможности «воспитывать телесную природу» человека, явилась своего рода новшеством в истории клиники. В «Наставлениях» Ибн Сина советует врачам при обследовании и лечении больного обращать особое внимание на его психическое, нервное состояние.

В своей широкой психоневрологической практике Ибн Сина придавал огромное значение методу объективного наблюдения. Он доказывал, что различные эмоции могут вызывать изменения в сердце, кровеносных сосудах, органах дыхания. Нервные потрясения, переживания, страх могут привести к истощению и гибели организма. Изучая взаимодействие между психическими и физиологическими процессами, Ибн Сина не ограничивался отвлеченными рассуждениями, а

пытался опереться на наблюдения, привести экспериментальные доказательства.

99. *Что главное в творчестве великого поэта Рудаки.*

Выдающимся поэтом X в. был «адам поэтов» Абдулла Джафар Рудаки. Точный год его рождения неизвестен. Он происходил из бедной семьи. Рано научился играть на руде, петь. Слава о нем дошла до Бухары, и саманидский эмир Наср ибн Ахмед пригласил его к себе в число придворных музыкантов и поэтов. Рудаки был несравненным мастером касыды и автором нескольких поэм — «Калила и Димна» (стихотворная обработка распространенного животного эпоса), «Синдбаднаме» (на тему «Синдбад и коварство женщины»), «Араис ан-нафаис» («редкостные ростки»), «Даурани афтаб» («вращение солнца») и другие. Часть его произведений дошла до нашего времени в незначительных отрывках, другие не сохранились совсем. Среди замечательных известных нам произведений Рудаки следует назвать касыду «Мать вина», воспевающую вино и веселье, насыщенную искрящейся жизнерадостностью. Поэт-мыслитель воспевает в своих стихах разум и знание.

Рудаки не только выдающийся поэт, но и ученый. При дворе Саманидов он был скорее наставником поэтов, и поэтому в творчестве Рудаки этого периода преобладают стихи поучительного характера. Низами Арузи Самарканди говорит, что никто не был в мудрости своей более блестящим, чем Рудаки. В дальнейшем положение Рудаки ухудшалось, старость его прошла в бедности. Отдельные источники указывают, что именно в это время он был ослеплен. Умер Рудаки около 941 года и был похоронен в своем родном селении. Наследие его было огромным, его произведения дошли до нас лишь в незначительных отрывках, но и они свидетельствуют о его гениальности.

И это доказано временем. И сегодня, хотя до нас дошло едва ли больше 2000 строк из произведений Рудаки, сохранившиеся стихи свидетельствуют о его высоком мастерстве во всех поэтических жанрах. Он писал торжественные оды, лирические газели, большие дидактические поэмы, сатирические стихи и траурные посвящения. Это был универсальный поэт. Но он считался не только мастером стиха, но и прекрасным исполните-

лем, музыкантом и певцом. Рудаки воспитывал начинающих поэтов и помогал им, что еще больше поднимало его авторитет.

Рудаки не был одописцем обычного типа. Его оды начинаются с ярких описаний природы, воспевания радостей жизни, любви. Введение к оде любви составляет главную ее прелесть. У Рудаки почти отсутствует религиозный мотив. На многих стихах лежит печать глубокого философского раздумья. В своих стихах Рудаки воспевает благородство и преодоление жизненных невзгод, гуманное отношение к человеку, почитание труда, отдает предпочтение жизненной практике и называет ее лучшим наставником. Рудаки выражал взгляды, складывающиеся в народной среде. В его стихах выкристаллизовывались почти все поэтические размеры и системы образов. Фирдоуси и Хайям, Саади и Хафиз, Джами и другие классики любовно вспоминали Рудаки, считая его своим учителем.

100. Чем известен крупнейший мыслитель Фараби

Крупнейшим философом с мировым именем был Фараби (872—950 гг.). Он учился сначала в Бухаре, затем в Багдаде. В своих произведениях Фараби сохранил философское наследие древности. Его знаменитые комментарии на «Метафизику» Аристотеля сыграли большую роль в изучении Аристотеля Ибн Синой. Фараби был прогрессивным мыслителем, вопреки исламу он доказывал объективное существование материального мира и возможность его познания. Фараби был всесторонне образованным человеком своего времени, это — ученый-энциклопедист, его философские и естественно-научные взгляды сыграли большую роль в развитии мировой науки.

Выдающийся среднеазиатский философ, мыслитель-гуманист был одним из замечательных литераторов и филологов. Средневековый арабский ученый-библиограф Ибн Али Усайбиа (1203—1270) сообщает, что «Фараби иногда писал и стихи». До нас дошла часть его поэтического творчества, фрагменты из его многочисленных стихотворений, написанных как на фарси, так и на арабском языке.

Фараби был также языковедом. Ряд своих трудов он посвятил вопросам языка, в частности, словообразованию. Ему принадлежат такие сочинения, как «Китаб

ал-алфаз ва ал-хуруф» («Книга о выражениях и звуках»), «Китаб фи-л-лугат» («Книга о языках») «Китаб фи санаат ал-китаба» («Книга об искусстве письменности»), ряд философских трактатов, как «О значении слова «философия» или комментарии к книге Аристотеля «Герменевтика», где отражен диапазон познаний Фараби в области филологии. Произведению Аристотеля «Герменевтика» («Об истолковании») Фараби посвятил специальный труд — «ал-Ибара», где большое место уделяется проблемам языка, грамматики и лексики. Многие вопросы прокомментированы и изложены там с точки зрения арабской грамматики.

Фараби указывал на естественную потребность человека в искусстве (ремесле) и не мыслил бесполезной трудовой деятельности. Общественно полезный труд он считал необходимым условием социального развития. Большое значение придавал Фараби использованию людьми труда научных знаний. Он считал, что ученые должны служить общему делу достижения счастья людей, всего народа.

Абу Наср Фараби писал труды и по литературоведению. В его произведениях: «О поэзии и о рифмах», «Книга о поэзии», «О канонах искусства поэтов» и др. — отражены литературоведческие взгляды ученого.

В своем трактате «О канонах искусства поэтов» (или «О канонах искусства поэзии») Фараби разъясняет сущность «Поэтики» Аристотеля, литературные жанры у греков, приводит соответствующие объяснения и толкования арабоязычным читателям из арабской и персидской поэзии.

Фараби пишет о разнообразии поэтического творчества, об истинных поэтах и поэтах, которые подражают другим. По Фараби, «самая прекрасная поэзия — это та, которая создается по природе».

Произведения Фараби являются, таким образом, важным источником в изучении как поэзии, так и поэтики его времени и вместе с тем свидетельствуют о многогранности его таланта, глубине и широте познаний великого ученого в различных аспектах филологической науки.

Мы живем поистине в историческое время, когда каждый день приносит существенные изменения в нашу свободную жизнь. Бухара готовится отметить свой выдающийся юбилей — 2500-летие со дня основания. Бухара является частью страны, которая не только провозгласила, но и конкретизировала лозунг «Все — для человека», встала на путь демократии и экономических реформ, напряженно работает, ищет новые формы эффективного развития и социального прогресса.

Одной из форм этого развития и является возвращение народу его подлинной и правдивой истории. Эта идея и отражена в настоящей книге, хотя автор считает, что сто вопросов и ответов — это лишь незначительная часть сводной истории знаменитого города. Разработке и написанию действительной истории Бухары мешали оковы коммунистической идеологии, научные штампы тоталитарного режима. Богатая и полнокровная история Бухары во многих публикациях прошлого была урезанной, уродливой, заполитизированной. Независимость Узбекистана отбросила прочь коммунистические трафареты и позволила создавать действительные исторические полотна, соответствующие правде, таланту и мужеству нашего народа. Многие выводы и оценки общественников прежних лет в корне пересмотрены, события и люди получили заслуженную оценку. В этом автор видит свою главную цель — в научно-популярной форме представить читателю историю Бухары в ее главных очертаниях.

В условиях прежнего политического режима вряд ли можно было бы так тщательно, с чувством национальной гордости и патриотизма готовиться к юбилею, как это мы делаем сегодня.

Это наше завоевание, и мы этим гордимся. Принципиальные оценки нашего прошлого и настоящего мы черпаем в трудах И. А. Каримова. К пятой годовщине независимости нашей страны вышла в свет новая книга И. А. Каримова «Стабильность и реформы». И это весьма примечательно. Ибо все, что сделано за

эти годы в Бухаре, экономические, политические и социальные реформы, грандиозные преобразования, осуществленные в свободном, суверенном Узбекистане, самым непосредственным образом связаны с именем нашего Президента — не только крупного государственного деятеля современности, но прежде всего человека неординарного, талантливого, незаурядной и яркой индивидуальности. Ислам Абдуганиевич подписал Постановление Кабинета Министров республики о праздновании 2500-летия Бухары. ЮНЕСКО внесла наш город в список ценностей всемирного культурного наследия. С этого и началась реальная и многомерная подготовка к юбилею.

Бухара дала миру великих ученых и мыслителей. Эта традиция жива и сегодня, а подготовка к юбилею — новый импульс развитию науки вообще, и исторической — в особенности. Различные аспекты науки отражены в новой тематике кандидатских и докторских диссертаций. Три года подряд в Бухаре проводятся симпозиумы на тему «Бухара и мировая культура», участие в которых принимают ученые из США, Франции, Германии, Англии, Швеции, Японии, Индии, Турции, Ирана, России и других стран СНГ. Научно-исследовательские институты, университеты Узбекистана многое делают по изучению прошлого и настоящего города, разрабатывают контуры его развития в будущем.

Научные силы привлечены к реставрации исторических памятников. Уже реставрированы строения Арка, Саррофон, Телпакфурушон, Заргорон, благоустроена территория медресе Модарихон, ансамблей Калян, Саманидов. В новом научном центре ученые занимаются исследованием жизни и наследия великого мыслителя Бахоуддина Накшбанди. В центре Бухары разбит сквер Амира Темура. Последние годы на реставрацию исторических памятников ежегодно ассигнуется более 100 миллионов сумов, а на благоустроительные работы — чуть меньше. Все центральные улицы покрыты качественным асфальтом.

Подготовка к юбилею подняла на более высокий уровень отечественный и международный туризм в Бухаре. Сегодня туризм не только развивает духовно-нравственные ценности в нашей истории, но и решает актуальные экономические задачи на основе рыночных отношений. На высоком уровне ЮНЕСКО приняла решение призвать зарубежные страны по-

мочь восстановить и реставрировать исторические памятники Бухары, развить инфраструктуру туризма. За этим последовали конкретные шаги. На международной конференции экспертами ЮНЕСКО было обещано представить проекты реставрации исторических памятников древнего города, а также решено привлечь внимание международной общественности к решению этого важного вопроса. И здесь дело пошло в гору.

Акционерное общество «Бухоротуризм» приняло решение о разработке новых маршрутов по историческим и святым местам. Напрямую заключенные с другими странами договоры по приему зарубежных туристов дают положительные результаты. Закончено строительство гостиницы «Бухоро», все условия проживания в которой отвечают мировым стандартам. Спроектировано и начато строительство жилых домов в исторической части города для мастеров с размещением на первых этажах мастерских и магазинов. На туристических маршрутах организуются музеи-мастерские (кузнечного дела, золотошвейных изделий). Этому во многом способствуют организованные в городе Союзы ремесленников и художников.

Для подготовки к проведению юбилея организован благотворительный фонд «Бухара-2500», который занимается сбором благотворительных пожертвований, а также денежных средств из-за рубежа с тем, чтобы направить их на строительство, реставрацию и благоустройство города. Этот фонд прошел регистрацию и действует весьма широко. Оживили свою деятельность и другие фонды, среди которых наибольшей активностью выделяется городской «Бизнес-фонд». А в Бухарском отделении национального банка внешнеэкономической деятельности открыты счета на иностранную валюту.

Город готовится к юбилею по всем линиям. По специальному плану ведется подготовка музеев. Идет реставрация музейных объектов, находящихся в помещениях архитектурных памятников Арк, Зиндан, медресе Абдулазизхан. Завершены работы в доме Файзуллы Ходжаева. Планируется создание музея города Бухары и ряд выставок. На въезде в центр Бухарской области на магистрали Алат-Бухара, а также на главной дороге Бухара-Навои открываются городские ворота, которые войдут в список объектов-гигантов. За-

вершится строительство аэровокзального комплекса. Есть и другие перемены накануне юбилея города.

Туристов не удивляет, что сегодня в ландшафте Бухары слились силуэты древней старины и современный индустриальный пейзаж. Промышленная продукция стала в условиях независимости страны выше качеством и во многих случаях конкурентоспособной. Совершенно новой формой промышленного производства стало создание совместных предприятий. Город выпускает продукцию совместно с турецкими, южнокорейскими, болгарскими, греческими партнерами. Бухарские и израильские специалисты готовы выпускать высококачественные масла, корма и протеин. Имеются широкие перспективы производства совместно с Индией лекарств с использованием растительного сырья для всей республики. О размахе индустрии можно судить по строительству совместно с французскими фирмами крупнейшего в Центральной Азии Бухарского нефтеперерабатывающего завода. За пределами Узбекистана знают товары с бухарской маркой: ткани, хлопковый линт, шелк, каракуль, растительное масло. На международный рынок идет в среднем по 20 процентов выпускаемой продукции акционерными обществами «Бухаротекс», «Хлопкопром». Супермаркеты стали приметой времени в Бухаре.

Новейшая история создается и пишется на наших глазах. Для этого имеются все условия. Но гигантски выросли духовные и культурные запросы населения, молодежи прежде всего, потребность в образовании, познании своей истории. В Бухаре создается общенациональное интеллектуальное и культурное пространство. Исторические знания здесь имеют решающее значение. Для познания глубин нашей многовековой истории предстоит расширить фронт археологических раскопок, постоянно совершенствовать источниковедческую и историографическую базу нашей истории, заняться научными переводами источников древнего мира и средних веков, оживить издательскую деятельность, глубже исследовать менталитет нашего народа, активно изучать принципы идеологии национальной независимости, улучшить систему исторического образования.

ХРОНОЛОГИЯ

<i>VI-VII вв</i>	<i>Бухара — крупный город Мавэранныхра</i>
<i>VII в</i>	<i>Начало вторжения арабов</i>
<i>VII в.</i>	<i>Сооружения Арка</i>
<i>709</i>	<i>Взятие города наместником Хорасана Кутейбой</i>
<i>775-783</i>	<i>Восстание «людей в белых одеждах» в Бухаре против арабов (восстание Муканны)</i>
<i>830</i>	<i>Первое летописное упоминание о Бухаре</i>
<i>849-850</i>	<i>Возведение вокруг Бухары стены с одиннадцатью воротами для защиты от набегов врагов</i>
<i>820-892</i>	<i>Годы жизни историка Тараби</i>
<i>839-923</i>	<i>Годы жизни историка Белазури</i>
<i>860-941</i>	<i>Годы жизни поэта Рудаки</i>
<i>870-950</i>	<i>Годы жизни философа и энциклопедиста Фараби</i>
<i>?-977</i>	<i>Годы жизни поэта Дакики</i>
<i>IX-X вв</i>	<i>Сооружение мавзолея Исмаиля Самани</i>
<i>875-999</i>	<i>Бухара — столица феодального государства Центральной Азии, образованного после распада Арабского халифата</i>
<i>943-944</i>	<i>«История Бухары» М. Наршахи</i>
<i>980-1037</i>	<i>Годы жизни великого ученого-энциклопедиста Востока, уроженца Бухары Абу Али ибн Сины</i>
<i>999</i>	<i>Захват Бухары караханидскими правителями</i>
<i>1127</i>	<i>Построен минарет Калян</i>
<i>1220, февраль</i>	<i>Захват Бухары полчищами Чингизхана</i>
<i>1238</i>	<i>Восстание Махмуда Тараби против монгольских завоевателей</i>
<i>1318-1389</i>	<i>Годы жизни шейха Бахоуддина Накшбанди</i>
<i>XIV в.</i>	<i>Построение мечети и мавзолея Сайфитдини Бохарзи</i>
<i>XIV в</i>	<i>Возведение памятника Чашма-Аюб</i>
<i>1370</i>	<i>Вхождение Бухары в состав империи Темура</i>
<i>1417</i>	<i>Построение медресе Улутбека</i>
<i>XVI-XVIII вв</i>	<i>Бухара — столица феодального государства Центральной Азии (Бухарское ханство)</i>
<i>1535</i>	<i>Построение медресе Мир-Араб</i>
<i>XVI в.</i>	<i>Построение мечети Баяли и ансамбля Чао-Бакр</i>

1557	Посольство из Бухары в Москву с просьбой разрешить свободную торговлю с Россией
1583-1600	Пять бухарских посольств в Москву для установления дипломатических отношений
1599-1753	Аштарханкульская династия ханов Бухары
XVI в.	Построение куполов Гоки Заргарон, Токи Тельмакфурушон, Токи Саррофон
1652	Построение медресе Абдулазиз-хана
XVII в.	Построение ансамбля Ляби Хауз
1752-1753	Реконструкция Бухары, укрепление городской стены
1753-1920	Мангытская династия ханов Бухарского эмирата
1807	Построение медресе Чор-Минор
1810	Восстание народных масс в Бухаре против дороговизны, голода и воровства
1821-1825	Небывалое по мощности восстание, движущими силами которого были городская беднота и сельское население
1826	Опубликование в Париже книги Г. Мейендорфа «Путешествие из Оренбурга в Москву»
1827-1897	Годы жизни писателя и философа Дониша
1836	Выход в свет работы востоковеда П. С. Савельева «Бухара в 1835 году»
1853	Опубликование книги А. Н. Попова «Сношения России с Хивой и Бухарой»
1862	Выход в свет работы востоковеда Н. Залесова «Очерки дипломатических сношений России с Бухарой с 1836 по 1843 годы»
1868-1869	Вывоз из Бухары в Россию 250 тыс. пудов хлопка
1868	Военные действия между Россией и Бухарой
1868 23 июня	Заключение мира между Россией и Бухарой
1873	Договор между Россией и Бухарой, уточняющий границы между Туркестанским краем и Бухарским эмиратом
1885	Учреждение в Бухаре «Российского императорского политического агентства»
1877-1888	Первая железная дорога на территории Бухары (от Красноводска до Самарканта)
1878-1954	Годы жизни писателя и ученого С. Айни
1888	Крупное народное движение землевладельцев и скотоводов (восстание Восе)
1890	Ввоз из России в Бухару 660 тысяч пудов зерна и муки

- 1894 *Принятие закона о включении Бухары в единую с Российской таможенную черту*
- 1894 *Открытие отделения Государственного банка с капиталом 90 млн. рублей*
- 1894 *Открытие русско-туземной школы*
- 1896-1838 *Годы жизни крупного государственного деятеля Ф. Ходжеева*
- Конец XIX начала XX в. *Построение дворца Мохи-Хоса*
- 1905 *Присоединение рабочих всех железнодорожных станций Бухарского ханства к Всероссийской политической стачке*
- 1905-1907 *Выступление бухарских ремесленников, продолжавшееся 15 дней*
- 1909 *Выход в свет книги Д. Логофета «Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние»*
- 1911 *Открытие в Бухаре женской больницы с родильным отделением*
- 1912 *Забастовка бухарских ткачей*
- 1912 *Первая в Бухаре газета на узбекском языке «Туран»*
- 1912 *Первая в Бухаре газета на таджикском языке «Бухорон шариф» («Священная Бухара»)*
- 1912-1975 *Годы жизни выдающегося композитора М. Ашрафи*
- 1914 *Открытие магазина «Общество мануфактурной торговли»*
- 1914-1916 *Крупные крестьянские выступления в эмирате*
- 1917, 7 марта *Большой митинг в Кагане в связи с февральской революцией*
- 1919, май-июнь *Первый съезд Бухарской Компартии*
- 1920, 28 июня *Первый номер газеты «Кутулиш» («Освобождение»)*
- 1920, 28 августа *Начало революции в Бухаре*
- 1920, 14 сентября *(Образование Всебухарского Революционного комитета и правительства республики — Совета народных назиров во главе с Файзулло Ходжеевым*
- 1920, 6-8 октября *Провозглашение Бухары Народной Советской Республикой на Первом Всебухарском курултае*
- 1921 *Открытие в Москве Бухарского Дома просвещения*
- 1921, 4 марта *Подписания в Москве союзного договора и экономического соглашения между РСФСР и БНСР*

- 1922, 13 июля Передача РСФСР БНСР одного миллиарда рублей, оборудования для текстильной и бумажной фабрик, кожевенного и мыловаренного заводов, прядильно-ткацкой фабрики «Красный Восток»
- 1922 Открытие музыкального училища
- 1923, февраль Создание русско-бухарского государственного товарищества «Госхлопок»
- 1923, 25 августа Выставка БНСР в Среднеазиатском павильоне в Москве
- 1923, сентябрь Первое кооперативное объединение кустарей Бухары «Бухарская строительная артель»
- 1924, 19 сентября Провозглашение на Пятом Всебухарском съезде Советов БНСР социалистической республикой
- 1924, октябрь Включение БНСР в состав образованных Узбекской, Туркменской, Таджикской ССР в связи с национально-государственным размежеванием
- 1925, 12 апреля Совещание в Москве между БНСР и «Севзапкино» по вопросу организации русско-бухарского кинотоварищества
- 1925, июнь Организация общества «Долой неграмотность»
- 1925 Выпуск на экраны фильма «Башни смерти», снявшегося в Бухаре русско-бухарским кинотовариществом совместно с «Севзапкино»
- 1925 Открытие Старогородского женского клуба
- 1926 Открытие инвалидного дома
- 1927, 8 марта Многотысячный митинг на площади Регистан, на котором 200 женщины сбросили паранджу
- 1927-1930 Ввод в строй шелкомотальной и швейной фабрик, кожевенного завода
- 1930 Основание первого высшего учебного заведения — Педагогического института
- 1931 План развития коммунального хозяйства Бухары. Начало строительства нескольких 2-х этажных 28-квартирных домов
- 1932 Опубликование книги Ф. Ходжасва «К истории революции в Бухаре и национального размежевания в Средней Азии»
- 1935 Ввод в строй центральной электростанции
- 1935 Отмена карточной системы
- 1936, январь Городской слет стахановцев
- 1936 Первая продукция механизированного хлебозавода
- 1937, декабрь Выборы в Верховный Совет СССР, в которых приняли участие 95,9% избирателей Бухары
- 1938 Первый номер газеты «Бухоро хакикати» («Бухарская правда»)

- 1939 Выборы в городской Совет, в которых приняли участие 97,5% избирателей
- 1942, ноябрь Бухара приняла и расселила 9327 человек
- 1942 Вклад коллективов промышленных предприятий в фонд обороны, в фонд строительства танковой колонны 200 тыс. рублей
- 1943 Перевыполнение в два раза производственного плана каракулевым заводом и маслозаводом
- 1945 Передача 225 тыс. рублей учащимся и учителями на строительство боевого самолета «Бухарский школьник»
- 1948 Движение за повышение качества выпускаемой продукции
- 1949 Установка ротационной машины в областной типографии
- 1950 Построение 16-ти км водопроводной сети
- 1954, 10 марта Митинг молодежи города, с которого 130 юношей и девушек выехали на освоение целинных и залежных земель
- 1955, сентябрь Конференция рационализаторов и изобретателей
- 1955 Организация Бухарского отделения Союза писателей Республики
- 1956 Начало строительства городского озера
- 1957 Первый номер газеты госпединститута «За передовую науку» («Илгор фан учун»)
- 1957, август-сентябрь Решение исполкомов областного и Бухарского городского Советов о развитии жилищного строительства на 1959—1960 гг.
- 1958, 5 ноября Зажжение газового факела, начало газификации Бухары
- 1959 Появление первых продовольственных магазинов самообслуживания
- 1959 Открытие первого народного университета культуры, в котором занималось 200 рабочих и служащих
- 1959, декабрь Встреча с участниками недели таджикской литературы и искусства в Узбекистане
- 1967 Начало развития систематического туризма в Бухаре
- 1967, август Пребывание в Бухаре участников декады индийской культуры
- 1970 Открытие Дома связи
- 1970 Завершение строительства Дома Советов
- 1970 Сдача в эксплуатацию нового комплекса зданий пединститута
- 1970, май Сооружение торгового центра «Бахт»
- 1971 Начало строительства Бухарского хлопчатобумажного комбината

- 1971, октябрь Начало строительства Бухарского хлопчатобумажного комбината
- 1972 Завершение строительства первой очереди Хархурского водопровода
- 1973 Первая очередь текстильного комбината мощностью 253 тысячи прядильных веретен и 1600 станков
- 1974, 10 января Митинг текстильщиков в связи с пуском в эксплуатацию очереди хлопчатобумажного комбината
- 1974 Хлопкоочистительный завод по выпуску и переработке хлопка-волокна вышел на первое место в стране
- 1974, декабрь Республиканский конкурс любительских фильмов
- 1974 Введение в строй комфортабельной гостиницы «Интурист» на 378 номеров
- 1975 Открытие бюро путешествий и экскурсий
- 1975 Открытие техникума культуры
- 1976 Открытие гостиницы «Зарафшан» на 400 мест
- 1976, апрель Землетрясение в Бухаре
- 1976-1977 В результате ликвидации последствий землетрясения город получил 288 квартир от ферганских строителей, 484 от андижанских, 220 от ташкентских
- 1977, 31 августа Открытие в Бухаре технологического института пищевой и легкой промышленности
- 1978, 1 июня Первый номер многотиражки «Текстильщик Бухары»
- 1978 Открытие Дворца культуры им. Абу Али ибн Сино
- 1979 Открытие Бухарской народной филармонии
- 1979, декабрь Открытие ипподрома
- 1979 Гостиница «Гулистан» на 315 мест
- 1980 Завершение строительства одного из крупнейших восточных базаров
- 1980 Празднование 1000-летия ибн Сины (Авиценны)
- 1980 Прямой рейс ТУ-154 Бухара—Москва
- 1980, май Выпуск первой продукции хлебокомбината
- 1981, март Первые 22 тонны пряжи Второй прядильной фабрики текстильного комбината
- 1982 Открытие детского кукольного театра
- 1982, август Открытие нового колхозного рынка
- 1983, март Ввод в строй Второй ткацкой фабрики на текстильном комбинате
- 1984, апрель Землетрясение в Бухаре
- 1984 Введение в эксплуатацию воловола Кую-Мазар-Бухара, протяженностью 30 км

- 1984 Создание при научно-методическом центре любительской киностудии «Ситора»
- 1985 Завершение строительства водоочистных сооружений Шахрудского узла
- 1985 Создание городского культурно-спортивного комплекса
- 1986, май Студенты инженерно-педагогического факультета госпединститута решили внести свой вклад в ликвидацию последствий аварий на Чернобыльской АЭС
- 1986 Создание спецавтохозяйства на 250 автомашин
- 1986 Открытие нового корпуса почечного санатория
- 1986 Открытие Дома знаний
- 1986 Сдача в эксплуатацию Дома радио
- 1986 Сдача в эксплуатацию поликлиники на 350 посещений в смену
- 1986, декабрь Первые троллейбусы на улицах Бухары
- 1987 Ввод в строй новой обувной фабрики
- 1987 Сдача в эксплуатацию отделочной фабрики текстильного комбината на 53,5 тыс. кв. м готовой ткани в год
- 1987 Организация санэпидстанции
- 1987, август Открытие культурно-спортивного бытового комплекса
- 1987 Открытие центрального универмага
- 1987 Открытие специализированного рыбного магазина «Оксан»
- 1987 Открытие специализированного магазина «Птица»
- 1987 Начало работы комбината школьного питания мощностью 5 тонн продукции в сутки
- 1987 Ввод в строй холодильника-морозильника на 100 тонн хранения мясопродуктов
- 1987 Открытие кафе «Курдова» на 100 мест
- 1988, 11 декабря Оказание бухарцами помощи населению Армении, пострадавшему от землетрясения
- 1989, январь Оказание помощи бухарцами населению Таджикистана, пострадавшему от землетрясения
- 1989, апрель Фестиваль дружбы с Туркменской ССР
- 1989, 24 августа Открытие мемориала, посвященного воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане
- 1989, 29 августа Первая городская конференция работников детских и дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, профтехучилищ, средних специальных и высших учебных заведений
- 1989, октябрь Принятие Закона о государственном языке Узбекистана

1989	Организация в Бухаре научного центра института востоковедения Академии наук Узбекистана
1989	Открытие медицинского института
1990, февраль	Выборы в Верховный Совет республики
1990, сентябрь	Празднование 60-летия госпединститута
1990	Открытие аспирантуры в Бухарском госпединституте
1990	Организация таджикского культурного центра
1991, апрель	Дни памяти великого поэта Навои в Бухаре
1991, 1 сентября	Провозглашение независимой Республики Узбекистан
1992	Организации русского культурного центра
1992, 8 декабря	Принятие Конституции Республики Узбекистан
1992, 10 декабря	Утвержден Государственный гимн Узбекистана
1993, май	Организация совместного предприятия «Бухорон Шариф электроник корпорейшен» с корейской фирмой «Голдстар» по производству цветных телевизоров
1993, ноябрь	Введены в обращение «сум-купоны»
1994, 14 мая	Проведен первый аукцион недвижимости
1 июля 1994	Введена в обращение национальная валюта «сум»
январь 1995	Новый паспорт гражданина Республики Узбекистан за номером 0000001 вручен Герою Советского Союза Азиму Рахимову
5 июля 1995	В Бухаре открыт первый супермаркет
30 августа 1995	Указ Президента Республики Узбекистан о награждении званием Узбекистон Кахрамони Демирову Мияссар, старшего мастера участка по изготовлению высокохудожественных изделий Бухарского акционерного общества «Зардус»
4 октября 1995	В Бухаре проходил Международный симпозиум «Узбекистан — вклад в цивилизацию. Бухара и мировая культура»
ноябрь 1995	Введена сотовая связь в Бухаре
январь 1996	Постановление Кабинета министров Республики Узбекистан «О подготовке и праздновании 2500-летия г. Бухары»

СЛОВАРЬ

Адрас	<i>полушелковая или хлопчатобумажная ткань, предназначенная для верхнего халата</i>
Азраиль	<i>ангел смерти у мусульман</i>
Айван	<i>портал с обширной сводной нишей (на деревянных колоннах)</i>
Ака	<i>брат (употребляется при обращении к старшему)</i>
Аксакал	<i>старейший в роде; староста квартала в Бухаре</i>
Амаки	<i>дядя (употребляется как вежливое обращение к старшему)</i>
Амлякда	<i>чиновник, ведавший сбором податей</i>
Арк	<i>городская крепость, укрепление; резиденция правителя</i>
Балахана	<i>легкая надстройка над домом</i>
Бий	<i>один из высших чинов в Бухарском эмирате</i>
Газель	<i>лирическое стихотворение в восточной поэзии</i>
Ганч	<i>центральноазиатская разновидность гипса</i>
Гирих	<i>буквально «узел». Геометрический орнамент или исходный элемент</i>
Гульдаста	<i>угловая башня; сталактитовый венец минарета</i>
Гумбаз	<i>купол, купольное сооружение, купольный мавзолей</i>
Гурхана	<i>помещение усыпальницы в мавзолее</i>
Дарсхана	<i>учебное помещение</i>
Дастархан	<i>скатерть с угощением</i>
Дахма	<i>монолитное прямоугольное надгробное сооружение</i>
Диванбети	<i>один из высших чинов, ведавших эмирской казной</i>
Джеванчи	<i>низкий военный чин</i>
Домулю	<i>преподаватель в мусульманской школе медресе</i>
Зиаратхана (зиарата)	<i>комната для свершения обряда поклонения</i>
Зиндан	<i>темница</i>
Дувал	<i>глинобитная стена вокруг дома</i>
Имам	<i>предстоятель на молитве в мечети</i>
Инок	<i>один из высших чинов в эмирской Бухаре</i>
Ичиги	<i>сапоги с мягкой подошвой, которые обычно носят с кожаными или резиновыми галошами</i>
Ичкари	<i>внутренняя женская половина дома</i>

Ишан	духовное лицо у мусульман. Ишаны занимались врачеванием, читая заклинания и молитвы
Казий	судья у мусульман
Казикалон	верховный судья в эмирской Бухаре
Казихана	канцелярия казия
Кафир	«неверный», тот, кто не исповедует религию
Кашин	глазурованный изразец на силикатной основе
Кешк	укрепленный центральноазиатский замок
Кундаль	техника многокрасочной с позолотой росписи на рельефном орнаменте
Куфи, несхи, сульс	разноцветности арабских каллиграфических почерков
Кухиндиз	цитадель раннесредневекового города
Купбеги	первый министр при дворе эмира
Мазар	место поклонения, у мусульман культовое сооружение над гробницами святых
Махалия	квартал, улица административного деления города. «Махалия сегодня — очаг духовно-нравственного возрождения народа, восстановления добрых и красивых обрядов, праздников, традиций, оказания конкретной помощи нуждающимся семьям, воспитания гуманизма и благотворительности» (И. А. Каримов)
Медресе	высшее духовное учебное заведение мусульман
Мечеть	молитвенное здание у мусульман
Мехманхана	гостевая комната
Минарет	башня для созыва мусульман для молитвы
Минбар	возвышенная кафедра
Мираб	распорядитель поливной воды
Миршаб	начальник полиции; полицмейстер, главным образом занимался борьбой с воровством, хулиганством, фальшивомонетчиками и другими правонарушителями города и нес охрану столицы по почтам (А. Маджлисов. Аграрные отношения в Восточной Бухаре в XIX — начале XX века. Душанбе, 1967, с. 42)
Михраб	молитвенная чаша
Мударрис	старший преподаватель в медресе
Муфтий	законовед, толкователь мусульманского права; глава мусульман (выборная должность)
Муэдзин	служба при мечети, призывающий население к молитве

Навруз	праздник Нового года, который отмечается во время весеннего равноденствия
Намаз	молитва; мусульмане совершают намаз 5 раз в сутки
Пештак	портал
Раис	«Лицо, выполнявшее функции полицейского, торговой инспекции, надзора за правильностью выполнения норм шариата населением, за делами мазаров, мечетей, медресе и школ» (А. Маджлисов. Аграрные отношения в Восточной Бухаре в XIX — начале XX века. Душанбе. 1967. с. 45)
Рамазан	девятый месяц мусульманского календаря, во время которого мусульмане соблюдают пост
Сандали	жаровня в комнате под низким столиком для обжарива ног и помещения
Сумалак	обрядовое праздничное блюдо из проросших весенних зерен пшеницы
Суннит	мусульманин, который наряду с Кораном признает сунну — предание о пророке Мухаммеде
Сурнай	духовой музыкальный инструмент
Суфа	глинобитное возвышение во дворе, в саду для отдыха, еды, сна
Суфи	служитель мечети, призывающий к молитве
Ток	арка; купольное торговое сооружение
Такси	господин; форма вежливого обращения
Танап	мера земли, до 0,5 гектара
Танбу	струнный музыкальный инструмент
Тандыр	печь для выпечки хлеба, лепешек
Тим	базарное сооружение; пассаж
Той	праздничный пир
Туксаба	начальник войскового подразделения в эмирском войске
Туман	название административной единицы района
Ураза	пост
Уста	мастер
Фетиха	первая глава Корана
Хаким	лекарь, мудрец
Хоким	лицо, возглавляющее представительный орган власти в областях, районах и городах — Советы народных депутатов (Конституция Узбекистана, статья 99)
Ханака	странноприимный дом; общежитие дервишей
Хауз	бассейн, водоем

Хизр	мусульманский пророк, якобы испивший «живой воды» и обретший бессмертие
Хисар	крепостная стена, обнесенная стеной; укрепленная часть города
Ходжа	мусульманин, который возводит свой род от одного из трех первых халифов
Худжра	келья
Хум	большой глиняный кувшин для хранения воды и зерна
Чарбаг	архитектурно организованный сад
Чартак	купольная конструкция на четырех арках
Чилич	курительный прибор в виде кувшина с водой, через который проходит дым
Шарофа	сталактитовый карниз
Шариат	свод мусульманских законов
Шейх	духовный глава мусульман; титул правителей княжеств и вождей кочевых племен; староста, почтенный человек
Шиит	мусульманин, который признает единственно законными преемниками пророка Мухаммеда Али ибн Абу Талиба и его потомков

ОСЛАБЛЕНИЕ

Предисловие	3
Первобытная культура на земле Бухарского оазиса	7
Бухара в период рабовладельческого и раннефеодального общества	19
Бухара в период развитого феодализма	46
Бухара во второй половине XIX — начале XX веков	76
Бухара в советский период	98
Годы независимости и суверенитета	114
Природные условия. Население, быт, культура	129
Заключение	160
Хронология	165
Словарь	172

СЛАКОВ ВЯЧЕСЛАВ ГЕГАМОВИЧ

ИСТОРИЯ БУХАРЫ: *100 вопросов и ответов*

*Книга по истории Бухары для зарубежных
и отечественных туристов*

Издательство «Шарк»

Главная редакция
Издательско-полиграфического
концерна «Шарк»
1996

Редактор *О. Кириченко*
Оформление *А. Бахрамов*
Тех. редактор *Л. Хижови*
Корректор *Л. Русакова*
Верстка *Р. Байзитова*

Сдано в набор 11.10.96. Подписано в печать 17.12.96. Гарнитура Таймс. Усл.-печ. л. 9,24. Уч.-изд. л. 9,0. Печать офсетная. Тираж 20000 экз. Заказ № 687. Цена договорная.

Типография Издательско-полиграфического концерна
«Шарк».

700083, г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41.