

63
Д-60

Ю. Т. ДОДОБАЕВ, З. ЖАБОРОВА

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ
В
РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН**
(Учебное пособие)

Ташкент
«Янги аср авлоди»
2001

КУВАСАЙСКИЙ УЧЕБНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ЦЕНТР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Пособие написано на основании Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 28 августа 1995 г. №344 и Постановления Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 29 августа 1997 г. №466-1 «О национальной программе повышения правовой культуры в обществе».

Рекомендовано Учебным Советом КУНПЦП в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов.

Рецензенты: кандидат юридических наук, доцент
Н. Сиддиков, правовед Н. Хамидов

ВВЕДЕНИЕ

Узбекистан уверенно идет по пути построения демократического правового государства и формирования справедливого гражданского общества, занимает прочные позиции в мировом сообществе стабильность и порядок межнациональное согласие и гражданская сплочённость снискали доверие и уважения к молодому государству.

Поступательное движение общества успех реформ во многом зависит от уровня правосознания и правовой культуры народа.

Высокая правовая культура-основа демократического общества и показатель зрелости правовой системы. Она является фактором, оказывающим активное воздействие на регулирование всего многообразия жизненных процессов в обществе, способствующим консолидации граждан всех социальных групп, поддерживающим и укрепляющим целостность общества, порядка в нем. Уважения к закону является одним из основных требований правового общества, эффективного функционирования политической и правовой систем.

Правовая культура - неотъемлемая составная часть общей культуры. В сознании людей должно укорениться убеждение, что культурным и образованным может считаться только тот, кто обладает правовыми знаниями и умеет применять их на практике. Развитое законодательство является важной предпосылкой повышения правовой культуры, обязательным условием становления правового государства.

Необходимо последовательно проводить национальное законодательство в соответствии с международными нормами и стандартами в области прав человека. Законы должны быть жизненными, тесно связанными с практикой, исходить из неё.

Права человека-ядро гуманистического демократического правосознания. Уровень правосознания это не только правовая информированность людей, знания ими законов. В первую очередь, это готовность соблюдать и выполнять законы, закон о послушании, уважение к праву и правосудии. 31 августа 1991года в истории нашей Родины нашего народа произошло знаменательное событие. Узбекистан провозгласил свою независимость. Перед нашим народом встала задача создания нового общественного порядка, новых законов, но-

вых государственных органов, защищающих суверенитет и независимость нашего государства.

Постановлением Олий Мажлиса нашего государства от 21 декабря 1995 года был утверждён и введён в действие Гражданский кодекс Республики Узбекистан, в котором второй раздел посвящен праву собственности. Собственность как экономическая категория и юридическая форма присвоения материальных благ, оказывает определяющее влияние на дело. Это право возникает именно с необходимостью охраны, в сущности, составляет основное содержание правового регулирования экономических отношений, а право собственности с данной точки зрения становится ядром всей правовой системы. Особое внимания во вновь принятом. Гражданском кодексе уделено внимание интеллектуальной собственности (раздел IV Гражданского кодекса).

Под интеллектуальной собственностью в современном законодательстве Республики Узбекистан, а также международные соглашения понимают совокупность исключительных прав как личного и имущественного характера на результаты интеллектуальности и творческой деятельности.

Предлагаемое учебное пособие представляет собой сбор тех определений, понятий и систем интеллектуальной собственности, а также её правовой охраны.

В него вошли практически все вопросы, предусмотренных учебной программой.

Учебное пособие может быть использовано студентами на различных этапах обучения и в различных учебных занятий.

1. ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И СИСТЕМА ЕЕ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ

1. Понятие интеллектуальной собственности.

2. Система правовой охраны интеллектуальной собственности.

1. В большинстве стран мира собственность понимается как исторически сложившиеся общественные отношения по присвоению или распределению материальных предметов.

Под интеллектуальной собственностью современное законодательство Республики Узбекистан и международные

соглашения понимают совокупность исключительных прав как личного, так и имущественного характера на результаты интеллектуальной и творческой деятельности, а также на некоторые иные приравненные к ним объекты, конкретный перечень которых устанавливается законодательством соответствующей страны с учётом принятых международных обязательств.

2 Законодательство республики Узбекистан об интеллектуальной собственности представлено 4 самостоятельными институтами, образующими: авторское право, патентное право, законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг), Законодательство о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности.

2. ПОНЯТИЕ, ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И ИСТОЧНИКИ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Понятие авторского права

2. Предмет авторского права.

1. Авторское право в объективном смысле представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства.

Авторское право в субъективном смысле - это те личные неимущественные и имущественные права, которые принадлежат лицам, создавшим произведения литературы, науки и искусства.

2. Предметом любой отрасли права является круг общественных отношений, регулируемых ее имущественных. Предмет авторского права - это регулируемая им совокупность имущественных и личных неимущественных отношений, связанных с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства.

3. Авторское право как самостоятельный институт решает следующие задачи:

■ всемерная охрана имущественных, личных неимущественных прав и законных интересов авторов:

■ обеспечение правовыми средствами наиболее благоприятных условий для создания научных и художественных произведений:

■ широкое использование обществом художественных и научных произведений.

4. Отношения в сфере научного и художественного творчества регулируются различными нормативными актами, которые в совокупности составляют законодательство об авторском праве. Оно характеризуется определенным единством, проявляющимся в задачах и общей направленности всех законодательных актов, в круге регулируемых им отношений, в способах защиты авторских прав.

К нормативным актам, регулирующим авторские отношения, относятся:

■ Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» от 30 августа 1996года.

■ Закон Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»

■ Закон Республики Узбекистан «О средствах массовой информации» от 26 декабря 1997года (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан. 1998г. №1., ст.10).

■ Закон Республики Узбекистан «Об архитектурной градостроительства 22 декабря 1995 г.

■ Постановление Кабинета министров Республики Узбекистан «О дальнейшем совершенствовании единой тарифной сетки по оплате труда от 8 мая 1997г №233.»

«Правила показа населению кино - видео продукции» (приложение к распоряжению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 февраля 1998 года №79-ф). И другие нормативные акты.

3. ИСТОЧНИКИ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Понятие источников авторского права.

2. Акты государственных органов.

3. Акты министерства ведомости Республики Узбекистан.

4. Акты органов местного самоуправления.

5. Международные акты.

1. Источники авторского права - это юридические акты различных государственных органов, в которых содержится нормы, регулирующие отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства. В зависимости от юридической силы актов, содержащих нормы авторского права, источники авторского права можно разделить на следующие группы:

- акты государственных органов:
- акты министерства и ведомств Республики Узбекистан.
- акты органов местного самоуправления:
- международные акты.

2. Акты государственных органов подразделяются на законы Республики Узбекистана и подзаконные акты.

Законы Республики Узбекистан:

а) Конституция Республики Узбекистан. Конституция обладает высшей юридической силой и является базой текущего законодательства:

- Акты Олий Мажлиса Республики Узбекистан:
- Конституционные законы Республики Узбекистан.
- Законы: Республики Узбекистан.
- Акты Олий Мажлиса Республики Узбекистан. (декларации, положения, постановления и др.)

Подзаконные акты:

- Указы, распоряжения Президента Республики Узбекистан:
- Постановления, распоряжения Кабинета Министров Республики Узбекистан:
- Нормативные акты министров и других центральных органов:
- Приказы, постановления, инструкция иных органов исполнительной власти.

3. Акты подразделяются на законы и подзаконные акты Республики Узбекистан.

- Указы, распоряжения хокимиятов области Республики Узбекистан:

■ Постановления, распоряжения правительств, субъектов Российской Федерации:

■ Нормативные акты министров; ведомости Республики Узбекистан:

■ Приказы, постановления иных органов Республики Узбекистан:

4. Акты органов местного самоуправления - нормативные акты местной администрации, которые действуют только на территории автономной Республики Каракалпакстан, области, города, района, сельской местности.

Виды актов местного самоуправления:

■ Распоряжения;

■ Решения.

5. К источникам авторского права относятся также международные акты, нормы которых имеют преимущество перед внутренним законодательством Республики Узбекистан, в связи с чем их роль в регулировании авторских отношений чрезвычайно высока.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Принцип свободы творчества.

2. Принцип сочетания личных интересов автора с интересами всего общества.

3. Принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений.

4. Принцип всемерной охраны прав и законных интересов авторов.

5. Принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав автора.

6. Принцип свободы авторского договора.

1. Принцип свободы творчества позволяет автору выбирать интересующую его тему, форму будущего произведения, метод создания, использовать свое произведение всеми дозволенными законом способами. Конституционное законодательство гарантирует свободу научного, технического и художественного творчества путем широкого развертывания

научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельности, развития литературы и искусства.

2. Принцип сочетания личных интересов автора с интересами всего общества состоит в разрешении использования произведения автора для удовлетворения личных потребностей. Законодательство предусматривает возможность использования без согласия автора и уплаты ему авторского вознаграждения изданного произведения для создания нового, творчески самостоятельного произведения.

3. Принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений на практике реализуется в различных формах. Формы *морального поощрения*: присуждение почетных званий, переиздание произведений, снискавших признание общественности, и т.д. *Моральным и материальным поощрением* является присуждение авторам произведений науки, литературы и искусства различных государственных и именных премий. Установление авторского вознаграждения в виде гибких ставок за различного рода произведения также является *способом материального стимулирования*.

4. Принцип всемерной охраны прав и законных интересов авторов отражен не только в нормах права, которые устанавливают права и обязанности участников авторских правоотношений, закрепляют гарантии реализации субъективных прав, определяют компетенцию государственных органов, но и в нормах, обеспечивающих защиту нарушенных авторских прав.

5. Принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав автора состоит в следующем. По авторскому законодательству Республики Узбекистан, *личные неимущественные права автора* (права автора, на имя и пр.) *не могут перейти к другим лицам*, хотя бы сам автор и выразил на это свое согласие: подобное не будет иметь юридической силы и является недействительным. В этом состоит один из существенных отличий авторского права Республики Узбекистан от авторского права ряда зарубежных стран.

6. Принцип свободы авторского договора заменил собой свойственный ранее действовавшему авторскому праву

принцип нормативной регламентации основных прав и обязанностей по авторским договорам. В этой связи новое авторское законодательство Республики Узбекистан отказалось от жестокой регламентации отношений сторон авторского договора. В нем закрепляются лишь возможные типы авторских договоров, а также указываются условия, которые должны быть в обязательном порядке согласованы сторонами. Кроме этих и некоторых других, указанных в законе ограничений, стороны свободны в определении содержания и иных условий авторского договора.

5. ДЕЙСТВИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА

- 1. Сфера действия авторского права**
- 2. Возникновение авторского права.**
- 3. Сущность и содержание знака охраны авторского права.**
- 4. Презумпция авторства.**

1. Авторское право распространяется:

а) на произведения, обнародованные либо не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Республики Узбекистан, независимо от гражданства авторов и их правопреемников:

б) на произведения, обнародованные либо не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Республики Узбекистан, и признается за авторами - гражданами Республики Узбекистан и их правопреемниками:

в) на произведения, обнародованные либо не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Республики Узбекистан, и признается за авторами (правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами Республики Узбекистан.

2. Авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей.

3. Обладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом произведении и состоит из трех элементов:

а) латинской буквы «С» в окружности: С

б) имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав:

в) года первого опубликования произведения.

4. При отсутствии доказательств иного автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения.

При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом издатель, имя, наименование которого обозначено на произведении, при отсутствии доказательств иного считается представителем автора в соответствии с Законом Республики Узбекистан. «Об авторском праве и смежных правах» и в этом качестве имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление. Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве.

6. ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Общие положения об объектах авторского права.

2. Понятие произведения. Сущность творческой деятельности.

3. Условия признания произведения объектом авторского права.

4. Объективные формы существования произведений.

1. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способов его выражения.

Для признания объектом авторского права закон не требует завершенности работы. Это могут быть схемы, планы, эскизы, используемых для создания завершенного произведения, но произведение должно быть воплощено в такой объективной форме, которая позволила бы его воспроизводить без участия автора.

Авторское право распространяется как на обнародованные произведения, так и на не обнародованные.

Авторские право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия и факты.

Авторское право на произведение не связано с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено.

2. Произведение - это результат творческой деятельности автора, выраженный в объективной форме.

Творческая деятельность - это деятельность человеческого мозга, который способен создать только идеальные образы, а не предметы материального мира. Следовательно, само произведение не материальный, а идеальный объект.

3. Условием распространения авторского права на произведения литературы, науки и искусства является обязательное соответствие этих произведений определенным критериям, отличающим их от других произведений в этих сферах:

во-первых, произведение должно быть результатом творческой деятельности:

во-вторых, оно должно иметь объективную форму выражения, обеспечивающую его воспроизведение, то есть авторским правом охраняется не сама идея, а выражение авторской идеи в материальной форме, в которой любое выражение идеи, образа, мысли доступно для других:

в-третьих, произведение должно быть оригинальным. Не обязательно новыми должны быть содержащиеся в нем идеи, но литературная и художественная форма их выражения быть оригинальным произведением автора.

4. Объективные формы существования произведений:

- письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и так далее.):
- устная (публичное произнесение, публичное исполнение и так прочие.):
- звуко- и видео запись (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и другие.):

- изображение (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и проч.):
- объемно-пространственная (скульптура, модель, макет, сооружение и так далее):
- другие формы.

7. ВИДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Произведения, являющиеся объектами авторского права.

2. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

3. Самостоятельные и несамостоятельные произведения.

1.Статья 6 Закона Республики Узбекистан. «Об авторском праве и смежных правах» дает не исчерпывающий перечень произведений, являющихся объектами авторского права. К ним относятся:

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ):
- драматические и музыкально - драматические произведения, сценарные произведения:
- хореографические произведения и пантомимы:
- музыкальные произведения с текстом или без текста:
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения):
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства:
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства:
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства:
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии:

■ географические, географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.

К произведениям, не являющимся объектами авторского права, законодательство об авторском праве относит следующие:

■ официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;

■ государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки);

■ произведения народного творчества;

■ сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

3. В зависимости от способа создания объекты авторского права подразделяются на:

а) *самостоятельные*. Произведение считается самостоятельным, если его форма оригинальна, а содержание оригинально либо (полностью или частично) заимствовано:

б) *несамостоятельные*. Произведение считается несамостоятельным, если у него и форма, и содержание заимствованы.

Несамостоятельные произведения разделяются на:

■ производные. К ним относятся переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры и другие переработки произведений науки, литературы и искусства:

■ сборники (составные произведения). К таковым относятся энциклопедии, антологии, базы данных и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или порядку расположения материалов результат творческого труда.

Оба этих вида несамостоятельных произведений охраняются авторским правом независимо от того, являются ли они объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

8. СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. *Общие положения о субъектах авторского права.*

2. *Иностранный гражданин как субъект авторского права.*

1. Субъектами авторского права являются лица, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении

произведения. Возникновение субъективных авторских прав у гражданина не зависит от возраста, состояния здоровья, имущественного положения, места создания и выпуска произведения в свет и так далее.

Согласно законодательству Республики Узбекистан обладателями субъективных авторских прав могут быть граждане Республики Узбекистан и иностранцы, их наследники, иные правопреемники, а также Республика Узбекистан в целом. Права на произведения для каждой категории субъектов возникают в связи с различными юридическими фактами - созданием произведения, переходом авторских прав по наследству, авторскому договору и так далее.

Субъективные авторские права возникают у автора в результате факта создания произведения. Его права в юридической литературе принято называть *первоначальными*.

2. Иностранцы и граждане могут быть субъектом авторского права Республики Узбекистан его, произведение впервые выпущено в свет на территории Республики Узбекистан либо не выпущено, но находится на ее территории в какой-либо объективной форме.

3. Если произведение иностранного автора впервые выпущено в свет за границей или находится там, в объективной форме он становится субъектом авторского права только в силу заключенных Республики Узбекистан соглашений и в пределах, ими установленных.

9. АВТОРЫ И ПРАВОПРЕЕМНИКИ КАК СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Характеристика авторов как субъектов авторского права.

2. Характеристика правопреемников как субъектов авторского права.

1. Важнейшими субъектами авторского права являются авторы произведений науки, литературы и искусства.

Авторами признаются лица, творческим трудом которых создано произведение. Творцом произведения может быть

любое физическое лицо независимо от пола, возраста, гражданства и состояния, дееспособности.

Авторские права у создателя произведения возникают сразу, как только достигнутый творческий результат облекается в объективную форму, обеспечивающую его восприятие иными лицами. При этом не имеет значения, обнародовано произведение или нет, является ли оно полностью законченным или представляет собой лишь эскиз или набросок.

Не влияют на признание лица автором форма, назначение и достоинства созданного им произведения. Для признания лица автором от него не требуется или какого-либо соглашения.

2. К субъектам авторского права относятся физические и юридические лица которые не участвуют в создании произведений литературы, науки и искусства, но обладают определенным объемом авторских правомочий по использованию произведений в результате наследования или действия определенных заключенных с автором договоров на использование его произведения. Их называют правопреемниками. Правопреемниками становятся наследники, государство, юридические лица (издательства, театры и другие), оформившие с автором договорные отношения по использованию его произведения.

Круг правомочия правопреемников более узок, чем у автора, а по характеру правомочия производны, так как переходят от автора.

а) Наследники как субъекты авторского права в силу закона или завещательных распоряжений. По закону и по завещанию наследнику принадлежит право на опубликование, воспроизведение распространение произведения, право на вознаграждение. Наследник вправе решить вопрос об использовании изданных произведений, а также тех, что ещё не выходили в свет.

Различия прав наследника и действительного автора проявляются не только в их объеме, но и в сроке действия. Авторские права наследников действуют в течение 50 лет после смерти автора.

б) Государство становится субъектом авторского права в определенных законом случаях: при принудительном выкупе авторского права, объявлении произведения достоянием государства, ликвидации юридического лица, обладавшего авторским правом.

в) Действующее законодательство закрепляет *право за юридическими лицами* в случаях и пределах, специально установленных законодательством (издатели энциклопедий, газет, журналов: телестудий организации эфирного вещания и другие).

10. СОСТАВИТЕЛИ И ПЕРЕВОДЧИКИ КАК СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Характеристика составителей как субъектов авторского права.

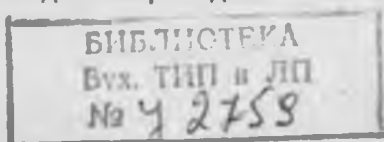
2. Характеристика переводчиков как субъектов авторского права.

Субъектами авторского права признаются не только творцы оригинальных произведений, но и создатели производных (зависимых) произведений.

Субъектами авторского права выступает *составитель сборника*. Его труд выражается в том, что он организует, обрабатывает, систематизирует либо восстанавливает те или иные произведения. При составлении сборника литературных произведений с текстологической подготовкой, составитель наряду с отбором материала для включения в сборник проводит определенную исследовательскую работу.

Составители используют произведения, составляющие предмет чьего либо авторского права или таковым не являющиеся. Если согласие первоначальное произведение охраняется законом, должно быть получено его автора или иного обладателя прав на произведение для использования созданного на его основе производного произведения. Отсутствие такого согласия будет препятствовать лишь использованию произведения, но не признанию творчески переработавшего произведение лица автором этой переработки.

Сборники могут состоять из произведений, не являющихся предметом чьего-либо авторского права: законы, судебные решения, иные официальные документы, произведения народного творчества, авторы которых неизвестны, произведения, не охраняемые авторским правом, и др. Подготовившему сборник из названных произведений принадлежит ав-



торское право, если он сам самостоятельно их обработал или систематизировал.

2. Перевод - это самостоятельный объект авторского права, а лицо, его осуществившее, признается субъектом авторского права. *Переводчик обладает рядом правомочий на выполненный перевод:* на обозначение своего имени, опубликование, воспроизведение и распространение перевода, на авторское вознаграждение и т.д.

Для перевода требуется согласие автора оригинального произведения.

Автор и переводчик пользуется авторским правом на отдельные объекты - оригинальное произведение и перевод. Использование перевода допускается с согласия переводчика.

Право автора разрешать перевод своего произведения на другой язык в целях дальнейшего использования даёт ему право получать вознаграждение за использования на другом языке.

11. СОАВТОРСТВО

1. Понятие соавторства.

2. Признак соавторства.

3. Осуществление авторских прав на коллективное произведение.

4. Виды соавторства.

1. Авторское право на произведение, созданное совместным трудом двух и более лиц (соавторство), принадлежит авторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет и самостоятельное значение (ст. 11 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах»).

2. Соавторство характеризуется несколькими признаками:

а) совместный творческий труд нескольких лиц. Совместный труд должен иметь творческий характер. Только в результате творческой деятельности возникают произведения науки, литературы и искусства, которые признаются охраноспособными объектами. Совместный труд может протекать по-разному: один объединяют творческий процесс и работают вместе; другие вырабатывают план, структуру произведения,

определяют каждому участнику творческого коллектива ту часть, которую он должен создать, объединяют, изменяют и редактируют написанное:

б) создание коллективного произведения. В работе над коллективными произведением соавторы используют разные замыслы: слово, звук, изображение и так далее. При использовании одной формы выражения труд соавторов носит однородный характер, поскольку они выполняют работу. Целостность такого коллективного произведения определяется единством его содержания. Коллективное произведение может состоять из частей, имеющих разные формы выражения. Единство таких произведений обеспечивается сочетанием содержания и формы выражения:

в) *принадлежность авторского права лицам, участвующим в создании произведения.* В действующем законодательстве авторское право закреплено за соавторами независимо от того, образует ли произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

3. Авторское право на коллективное произведение принадлежит всем авторам сообща независимо от степени творческого вклада каждого из соавторов и характера произведения. Закон характеризует права соавторов как *совместные*, что соответствует установившемуся в науке взгляду на авторское право соавторов как неделимое право.

Вопрос об использовании коллективного произведения решается во всех случаях всеми соавторами сообща на основе единогласия, а не по большинству голосов. Если соавторы не могут достигнуть в этом вопросе согласия, он передаётся на решение суда.

Принцип совместного распоряжения произведением не препятствует соавторам заключить между собой соглашение, устанавливающее иной порядок осуществления их авторских прав.

4. Закон выделяет *два вида коллективных произведений* и соответственно, *два вида соавторства* - нераздельное и раздельное.

При *нераздельном соавторстве* произведение, созданное двумя и более соавторами, представляет собой единое неразрывное целое, части которого не имеют самостоятельного значения.

При **раздельном соавторстве** коллективное произведение являются единым, однако, оно состоит из частей, имеющих самостоятельное значение, и при этом известно, кем из соавторов созданы эти части.

Признание соавторства нераздельным означает, что авторские права как на произведение в целом, и на любую его часть осуществляются соавторами только сообща. У каждого из соавторов нет в этом случае самостоятельного объекта, которым бы он мог распорядиться по своему усмотрению.

При раздельном соавторстве использование коллективно произведение в целом также осуществляется по взаимному согласию всех соавторов. Однако каждый соавтор вправе самостоятельно, без согласия других соавторов, распорядиться своей частью произведения.

12. СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Понятие служебного произведения.

2. Особенности использования служебного произведения.

3. Исключение действия положений о служебных произведениях.

1. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение), принадлежит автору служебного произведения (ст. 35 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах»).

2. Исключительные права на использование служебного произведения принадлежат лицу, с которым автор состоит в трудовых отношениях (работодателю), если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное. Размер авторского вознаграждения за каждый вид использования служебного произведения и порядок его выплаты устанавливаются договором между автором и работодателем.

Работодатель вправе при любом использовании служебного произведения указывать свое наименование либо требовать такого указания.

Работодатель может передать права на использование служебного произведения другому лицу, однако при этом дол-

жны быть выполнены обязательства по отношению к автору служебного произведения, установленные договором.

3. Законом установлено, что **нормы, регламентирующие статус служебных произведений**, не распространяются на созданные в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания.

13. ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА АВТОРОВ

1. Общие положения о личных неимущественных прав.

2. Содержание права авторства.

3. Характеристика права на имя.

4. Сущность права на обнародование произведения на его отзыв.

5. Права на защиту репутации автора

6. Содержание права на опубликование.

1. Автору произведения литературы, науки и искусства принадлежат следующие **личные неимущественные права**:

■ право признаваться автором произведения (право авторства):

■ право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя):

■ право обнародовать или решать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв:

■ право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора):

■ право на опубликование всеми дозволенными способами.

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения.

2 Право на авторство является основополагающим в комплексе прав, которыми обладает автор.

В содержание права авторства входит право лица не только считаться творцом созданного произведения, но и требовать ссылки на автора при его использовании.

Право авторства сохраняется у лица независимо от формы, назначения и достоинства произведения.

Право авторства не зависит от того, выпущено произведение в свет или не выпущено.

3. Право на имя предоставляется с целью индивидуализации лиц, создающих произведения литературы, науки и искусства.

Автор может выпустить в свет произведение под собственным именем, под псевдонимом или анонимно.

Автор реализует право на имя в случаях использования его произведения, когда вступает в договорные отношения с другими лицами и организациями.

Автор имеет право требовать указания своего имени каждый раз при издании, публичном исполнении, передаче по радио, цитировании и ином использовании своего произведения. Право на имя включает в себя возможность требовать, чтобы имя автора (псевдоним) не искажалось при его упоминании лицами, использующими произведение.

4. Под обнародованием произведения закон понимает осуществление с согласия автора действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путём его опубликования, публичного показа или исполнения, передачи в эфир или иным способом.

Сущность права на обнародование можно определить как юридически обеспеченную автору возможность публичной огласки созданного им произведения.

Право на обнародование включает в себя право на отзыв, то есть право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения. При реализации права на отзыв неопубликованного произведения необходимо выполнить предписанное законом условие о возмещении пользователю причиненным таким решением убытков, включая упущенную выгоду.

5. За автором закрепляется право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.

Содержание данного права состоит в том, что при издании, публичном исполнении или ином использовании произведения воспрещается без согласия автора вносить какие-либо изменения как в само произведение, так и в его название и, кроме того, в обозначение имени автора. Запрещается без согласия автора снабжать произведение при его издании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и какими бы то ни было пояснениями.

Право на защиту произведения от искажения с момента создания произведения и прекращается со смертью автора.

6. Право на опубликование—это признаваемая за автором возможность выпуска в обращение экземпляров произведения в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики, исходя из характера произведения.

Право на опубликование осуществляется любым установленным законом способом, то есть путем издания, публичного исполнения, публичного показа, передачи по радио, телевидению и так далее.

14. ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА АВТОРОВ

1. Общие положения об имущественных правах.

2. Виды имущественных прав.

1. Действующее законодательство закрепляет за авторством исключительные права на использование созданного им произведения.

Права на использование произведения могут осуществляться как самим автором, так и другими лицами, которым автор разрешает использовать произведение.

Право на использование произведения - это возможность авторов самим решать все вопросы, связанные с предоставлением третьим лицам доступа к произведениям и с их использованием.

2. В соответствии с ст. 22 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

■ воспроизводить произведение (право на воспроизведение):

■ распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и т.д. (право на распространение)

■ импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт):

■ публично показывать произведение (право на публичный показ):

■ публично исполнять произведение (право на публичное исполнение):

■ сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир):

■ сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью других аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю):

■ переводить произведение (право на перевод):

■ переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку).

Исключительные права автора на использование дизайнерского, архитектурного, градостроительного и садово-паркового проектов включают также практическую реализацию таких объектов.

15. ХАРАКТЕРИСТИКА ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ АВТОРОВ

1. Сущность права на воспроизведение.

2. Содержание права на распространение и право на импорт.

3. Понятие и признаки права на публичный показ и права на публичное исполнение.

4. Характеристика права на передачу в эфир и права на сообщение для всеобщего сведения по кабелю.

5. Содержание права на перевод и права на переработку произведения.

1. Право на воспроизведение означает возможность размножения произведения с помощью снятия с него копий или иным способом.

Согласно ст.22 Закона Республики Узбекистан «О авторском праве и смежных правах» под воспроизведением понимается изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- и видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного или более экземпляров двухмерного произведения и в двух измерениях - одного или более экземпляров трехмерного произведения: запись произведения в память ЭВМ также является воспроизведением.

2. Содержание права на распространение состоит во введении в гражданский оборот экземпляров произведения любым способом, например путем продажи или сдачи в прокат. При этом, если экземпляры правомерно опубликованного произведения введены в гражданский оборот путем продажи, то допускается их дальнейшее распространение без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения.

Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» выделяет *исключительное право автора импортировать экземпляры* произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав, - право на импорт. В данном случае имеется в виду закрепленная за автором возможность осуществлять контроль за ввозом на территорию действия его авторских прав экземпляров созданного им произведения, которые изготовлены за границей. Основанием для выделения права на импорт является территориальная ограниченность сферы действия авторских прав.

3. Под показом произведения понимается демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно или на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также де-

монстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности.

Исполнение произведения - это его представление посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств, а также показ кадров аудиовизуального произведения в их последовательности.

Публичный показ и публичное исполнение имеют место лишь тогда, когда показ или исполнение осуществляются в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи.

4. Право на передачу в эфир как особое имущественное правомочие автора характеризуется следующими основными особенностями:

а) данному праву свойственен элемент публичности:

б) произведение доводится до всеобщего сведения посредством специальных радиосигналов (радиоволн):

в) передаваться в эфир могут как обнародованные, так и не обнародованные произведения:

г) понятие «передача в эфир» охватывает собой как первоначальное сообщение произведения публике, так и последующую передачу произведения в эфир.

Право автора на сообщение произведения для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью других аналогичных средств близко примыкает к праву на передачу в эфир. Отличие данного права состоит в техническом методе доведения произведения до сведения публики.

5. В субъективное право на перевод входит возможность автора самому переводить и использовать перевод своего произведения, а также его право давать разрешение на перевод и использование перевода другими лицами.

Право автора переделать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение включает в себя возможность автора самому переработать произведение в другой вид, форму или жанр либо давать разрешение на переработку другим лицам. Создаваемые в результате творческой переработки произведения являются новыми объектами авторского права, однако их использование может осуществляться лишь с согласия авторов оригинальных произведений.

16. СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Общие положения.

2. Виды свободного использования произведений.

1. Действующее авторское право Республики Узбекистан вводит случаи свободного использования произведений, согласующиеся с международными стандартами.

Все случаи свободного использования устанавливаются законом. Никакими другими актами свободное использование не может быть предусмотрено.

Общие положения о свободном использовании произведений включают в себя следующее:

а) изъятия из правил охраны касаются лишь правомерно обнародованных произведений. Если произведение ещё не сделано автором доступным для всеобщего сведения или если это произошло без его согласия, оно может использоваться с разрешения автора, за исключением установленных законом случаев:

б) изъятия из авторского права не затрагивают личных неимущественных правомочий авторов. При любом использовании произведения его создателю гарантируется охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора:

в) свободное использование произведений допускается лишь при условии, что этим не наносится ущерб их нормальному использованию и не ущемляются законные интересы авторов:

г) установленные законом ограничения авторских прав носят исчерпывающий характер. Они не подлежат ни расширительному толкованию, ни дополнению подзаконным актами или судебной практикой.

2. Установленные законом изъятия из авторского права отличаются по объему, затрагивают разный круг произведений и способов их использования. Анализ этих изъятий позволяет объединить их в пять относительно самостоятельных групп, включают близкие по целям случаи свободного использования произведений:

■ виды свободного использования результатов творческой деятельности, объединяющим признаком которых являются необходимость доступа к произведениям в целях свободного распространения информации:

■ случаи свободного репродуцирования правомерно опубликованных произведений в единичном экземпляре без извлечения прибыли:

■ публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний, и воспроизведение произведений для судебного производства в объеме, оправданном этой целью. Объединяющими их признаками являются официальный характер использования произведений, а также возможность использования как обнародованных, так и не обнародованных произведений:

■ случаи использования программ для ЭВМ и баз данных, а также производства записей краткосрочного пользования, осуществляемые организациями эфирного вещания:

■ случаи использования исключительно в личных целях.

17. ХАРАКТЕРИСТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ЦЕЛЯХ СВОБОДНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- 1. Условия свободного использования произведения.*
- 2. Случаи свободного использования произведений.*

1. Допускается использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но обязательным имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования.

Для свободного использования характерно соблюдение условий о не нанесении неоправданного ущерба нормальному использованию произведения и о недопущении ущемления законных интересов автора или иного владельца.

2. Согласно ст. 28 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» допускаются следующие случаи свободного использования произведения:

■ цитирование в оригинале и в переводе в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях из правомерного обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая вос-

произведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзора печати:

■ использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью:

■ воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю для всеобщего сведения правомерно опубликованных в газетах или журналах статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам или переданных в эфир такого же характера в случаях, когда такие воспроизведения, передача в эфир или сообщение по кабелю не были специально запрещены автором:

■ воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю для всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за автором сохраняется право на опубликование таких произведений в сборниках:

■ воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, путем передачи в эфир или сообщение для всеобщего сведения по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью. При этом за автором сохраняется право на опубликование таких произведений в сборниках:

■ воспроизведение правомерно обнародованных произведений без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых, кроме произведений, специально созданных для таких способов воспроизведения.

18. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУТЕМ РЕПРОДУЦИРОВАНИЯ

- 1. Понятие репродуцирования.**
- 2. Условия использования произведения путем репродуцирования.**

1.Репродуцирование (репрографическое воспроизведение) - это факсимильное воспроизведение в любых размерах и форме одного или более экземпляров оригиналов или копий письменных и других графических произведений путем фотокопирования или с помощью других технических средств, иных, чем издание.

2. Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование в единичном экземпляре без извлечения прибыли:

а) правомерно опубликованного произведения библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим по каким-либо причинам произведения из своих фондов:

б) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) библиотеками и архивами по запросам физических лиц в учебных и исследовательских целях.

в) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) образовательным учреждениями для аудиторных занятий.

19. СРОК ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

- 1. Сроки действия авторских прав.**
- 2. Течения сроков действия и охраны, авторских прав.**
- 3. Переход в общественное достояние.**

1. Срок действия авторского права определен периодом жизни автора дополнительно 50-летним периодом после его смерти. Исключением являются права на авторство, авторское имя и право на защиту репутация автора, которые охраняются бессрочно.

Если произведение впервые вышло в свет после смерти автора, то авторское право действует в течение 50 лет после первого выпуска. Время смерти автора в данном случае не имеет значения.

В случае обнародования произведения анонимно или под псевдонимом срок действия его охраны длится 50 лет, при этом права авторов таких произведений осуществляет издатель, имя и наименование которого указано на произведении.

При создании произведения в соавторстве авторское право действует течение всех жизни плюс 50 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов.

Срок действия охраны произведения, автора которого был репрессирован и реабилитирован посмертно, начинается с 1 января года, следующего после года реабилитации, и длится 50 лет.

Срок действия охраны авторских прав увеличивается на 4 года, если автор произведения работал во время Великой Отечественной войны и участвовал в ней.

2. Отсчет сроков начинается с 1 января года, следующего за тем, в котором имел место юридический факт, послуживший началом течения срока.

3. По истечении срока действия авторского права согласно ст. 39 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных прав» произведение становится общественным достоянием.

В этом случае любое лицо может использовать произведение любым способом с соблюдением бессрочно действующих прав на авторство, имя и защиту репутации автора.

20. АВТОРСКИЙ ДОГОВОР

1. *Понятие авторского договора.*

2. *Характер авторского договора.*

3. *Классификация авторских договоров.*

1. Действующий Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» не содержит развернутого определения авторского договора. Однако анализ его норм позволяет сформулировать следующее определение: по авторскому договору автор передает или обязуется передать приобретателю свои права на использование произведения в пределах и на условиях, согласованных сторонами.

1.Репродуцирование (репрографическое воспроизведение) - это факсимильное воспроизведение в любых размере и форме одного или более экземпляров оригиналов или копий письменных и других графических произведений путем фотокопирования или с помощью других технических средств, иных, чем издание.

2. Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование в единичном экземпляре без извлечения прибыли:

а) правомерно опубликованного произведения библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим по каким-либо причинам произведения из своих фондов:

б) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) библиотеками и архивами по запросам физических лиц в учебных и исследовательских целях.

в) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) образовательным учреждениями для аудиторных занятий.

19. СРОК ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

- 1. Сроки действия авторских прав.**
- 2. Течения сроков действия и охраны, авторских прав.**
- 3. Переход в общественное достояние.**

1. Срок действия авторского права определен периодом жизни автора дополнительно 50-летним периодом после его смерти. Исключением являются права на авторство, авторское имя и право на защиту репутация автора, которые охраняются бессрочно.

Если произведение впервые вышло в свет после смерти автора, то авторское право действует в течение 50 лет после первого выпуска. Время смерти автора в данном случае не имеет значения.

В случае обнародования произведения анонимно или под псевдонимом срок действия его охраны длится 50 лет, при этом права авторов таких произведений осуществляет издатель, имя и наименование которого указано на произведении.

При создании произведения в соавторстве авторское право действует течение всех жизни плюс 50 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов.

Срок действия охраны произведения, автора которого был репрессирован и реабилитирован посмертно, начинается с 1 января года, следующего после года реабилитации, и длится 50 лет.

Срок действия охраны авторских прав увеличивается на 4 года, если автор произведения работал во время Великой Отечественной войны и участвовал в ней.

2. Отсчет сроков начинается с 1 января года, следующего за тем, в котором имел место юридический факт, послуживший началом течения срока.

3. По истечении срока действия авторского права согласно ст. 39 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных прав» произведение становится общественным достоянием.

В этом случае любое лицо может использовать произведение любым способом с соблюдением бессрочно действующих прав на авторство, имя и защиту репутации автора.

20. АВТОРСКИЙ ДОГОВОР

1. *Понятие авторского договора.*

2. *Характер авторского договора.*

3. *Классификация авторских договоров.*

1. Действующий Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» не содержит развернутого определения авторского договора. Однако анализ его норм позволяет сформулировать следующее определение: по авторскому договору автор передает или обязуется передать приобретателю свои права на использование произведения в пределах и на условиях, согласованных сторонами.

2. Анализируя авторский договор, все специалисты подчеркивают его гражданско-правовой характер и указывают на его самостоятельность в ряду других гражданско-правовых договоров.

Данный вывод имеет существенное практическое значение: он означает, что на авторские договорные отношения распространяются как общие положения гражданского права, например правила о формах и условиях действительности сделок, так и соответствующие нормы обязательственного права, касающиеся порядка заключения и исполнения договора ответственности за их нарушение, и т.п.

Авторский договор носит *консенсуальный, взаимный и возмездный* характер.

3. В качестве особого типа гражданского правового договора авторский договор, в свою очередь, подразделяется на множество отдельных разновидностей, каждая из которых имеет свои особенности. Классификация существующих авторских договоров проводится по различным основаниям:

а) в зависимости от вида произведений, по поводу которых договоры заключаются, можно выделить авторские договоры на создание и использование литературных, музыкальных, аудиовизуальных, архитектурных и других произведений:

б) в зависимости от предметов авторского договора (готовое произведение или произведение, которое необходимо создать) различают авторские договоры заказа и авторские договоры на готовое произведение:

в) в зависимости от того, становится приобретателем авторских прав по договору единственным их обладателем или не становится, авторские договоры подразделяются на договоры о передаче исключительных прав и договоры о передаче неисключительных прав:

г) в зависимости от способа использования произведения авторские договоры классифицируются на: издательский договор, постановочный договор, сценарный договор, договор о депонировании рукописи, договор художественного заказа, договор об использовании произведения в промышленности и другие.

21. УСЛОВИЯ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА

1. *Перечень условий авторского договора.*
2. *Стороны авторского договора.*
3. *Предмет авторского договора.*
4. *Срок авторского договора.*
5. *Территория, на которой осуществляется использование.*
6. *Размер вознаграждения.*
7. *Условия, являющиеся недействительными.*
8. *Форма авторского договора.*

1. Авторский договор должен предусматривать:

■ способы использования произведения - конкретные права, передаваемые по данному договору:

■ срок и территорию, на которые передается право:

■ размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования, порядок и сроки его выплаты:

■ другие условия, которые стороны сочтут существенными для данного договора.

2. Сторонами авторского договора являются автор или его правопреемник с одной стороны, и пользователь его произведения - с другой.

3. Предметом авторского договора являются произведение науки, литературы и искусства, по поводу создания и использования которого стороны вступают в договорные отношения.

Не могут быть предметом авторского договора:

■ права на использования, неизвестные на момент заключения договора:

■ права на использование, которые автор может создать в будущем.

4. В авторском праве Республики Узбекистан вопросы, как об общем сроке авторского договора, так и о сроках выполнения сторонами своих обязанностей по договору решаются самими сторонами.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор, может быть расторгнут ав-

тором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом шесть месяцев до расторжения договора.

5. При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую передается право, действие передаваемого по договору права ограничивается территорией Республики Узбекистан

6. Вознаграждение определяется в авторском договоре в виде процента от дохода на соответствующий способ использования произведения или, если это невозможно осуществить в связи с характером произведения или особенностями его использования, в виде зафиксированной в договоре суммы либо иным образом.

Если в авторском договоре об издании или ином воспроизведении произведения вознаграждение определяется в виде фиксированной суммы, то в договоре должен быть установлен максимальный тираж произведения.

7. Условие авторского договора, ограничивающее автора в создании в будущем произведении на данную тему или в данной области, является недействительным.

Условия авторского договора, противоречащие положениям Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», недействительными.

8. Республики Узбекистан согласно ст. 42 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» авторский договор должен быть заключен в письменной форме.

Авторский договор об использовании произведений в периодической печати *может быть заключен в устной форме.*

22. СОДЕРЖАНИЕ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА

1. Содержание договора.

2. Характеристика основных обязанностей автора.

3. Характеристика основных обязанностей пользователя.

1. Содержание авторского договора, как и всякого иного гражданского правового договора, образуют права и обязанности сторон. Авторский договор носит взаимный характер, то есть соответствующими правами и обязанностями обладают обе стороны. При этом обязанностям одной сторо-

ны корреспондируют права другой стороны. Объем прав и обязанностей сторон в авторских договорах разных видов будут различным.

2. Характеристика основных обязанностей автора:

а) основной обязанностью автора является *создание и передача организации-заказчику своего произведения*. Чтобы выполнить такую обязательность надлежащим образом, автор должен создать такое произведение, которое соответствует условиям заключенного договора:

б) автор обязан *лично выполнить заказанную работу*.

Привлечение к работе над произведением других лиц, изменение состава соавторов могут производиться только с согласия организации-заказчика. Для выполнения работ технического характера автор может привлекать любых лиц, не спрашивая согласия заказчика:

в) автор должен *предоставить заказанное ему произведение в определенный договором срок*. Произведение должен быть передано организации-заказчику в готовом для использования виде, однако соглашением сторон может предусматриваться передача произведения по частям. Передаваемое произведение должно быть надлежащим образом оформлено, предоставлено в предусмотренном договором числе экземпляров и сдано компетентному представителю организации-заказчика:

г) *доработка произведения по требованию организации-заказчика*. Решение о необходимости доработки произведения принимается организацией по результатам рассмотрения произведения, когда оно в целом отвечает условиям договора, но требует внесения в него определенных исправлений, изменений, уточнений. Требование о внесении в произведение изменений, дополнений и поправок может выдвигаться только пределах условий договора:

д) *участие автора в подготовке произведения к использованию*. Содержание данной обязанности зависит от вида произведения и способа его использования и обычно раскрывается в конкретных авторских договорах:

е) в течение всего срока действия авторского договора о передаче исключительных прав *авторе не вправе согласия стороны передавать третьим лицам указанное в договоре произведение или часть его для использования тем же спо-*

собою и в установленных договором пределах. Данная обязанность возникает для автора в момент заключения договора и действует в течение всего срока договора.

3. Характеристика основных обязанностей пользователя:

а) организация, по заказу которой создается творческое произведение, *должна принять и рассмотреть представленное автором произведение*. Принятие произведения означает проверку качества его оформления и комплектности, которая осуществляется в порядке, установленном конкретным договором;

б) принятое произведение *должен быть рассмотрено организацией по существу в установленный договором срок*. Организация в течение этого срока должна письменно известить автора об одобрении произведения, либо о его отклонении по основаниям, предусмотренным договором, либо о необходимости внести в произведение поправки с точным указанием существа требуемых исправлений в пределах условий договора:

в) *оценку произведения обязана дать сама организация*. При этом она может опираться на мнения рецензентов, отзывы и заключения сторонних организаций:

д) *организация-пользователь обязана обеспечивать соблюдение всех личных неимущественных прав автора*, в частности, права на защиту произведения от всякого искажения. В авторских договорах обычно указывается, что пользователь не может без согласия автора вносить в произведение никаких изменений: сокращать его объем, снабжать произведение предисловиями и комментариями и т.п. Однако при заключении договора автор может дать согласие на изменение своего произведения:

е) *особой обязанностью организации-заказчика является обязанность привлечь автора к работе по подготовке произведения к использованию*. По требованию организации автор должен содействовать выпуску произведения в свет:

ж) *организация обязана использовать работу автора именно тем способом, который предусмотрен договором*. Так, по издательскому договору организация обязана издать произведение, по постановочному договору — осуществить постановку спектакля и т.п.:

з) *на пользователе произведения лежит обязанность по выплате автору вознаграждения за использование произ-*

ведения. Размер, форма, сроки и порядок выплаты авторского вознаграждения в соответствии с авторским законодательством определяются самими сторонами.

23. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН ЗА НАРУШЕНИЕ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА

1. *Общие положения.*
2. *Ответственность автора.*
3. *Ответственность пользователя.*

1. В случае неисполнения или ненадлежащего использования своих обязанностей по авторскому договору стороны несут ответственность за нарушение авторского договора.

Ответственность по авторскому договору является одним из видов гражданско-правовой ответственности. Она может быть определена как мера государственного принуждения имущественного характера, применяемая в целях восстановления нарушенного состояния и удовлетворения потерпевшей стороны за счет стороны, нарушившей договорную обязанность. Основной целью ответственности по авторскому договору является восстановление нарушенных прав и законных интересов потерпевшей стороны за счет нарушителя.

Особенностью ответственности за нарушение авторского договора является то, что ответственность автора, с одной стороны, и ответственность пользователя, с другой стороны, не совпадают между собой ни по основаниям, ни по объему.

2. В соответствии с действующим законодательством ответственность автора за нарушение обязанностей по договору может выражаться в возврате полученного им гонора, в одностороннем расторжении заключенного с ним договора, в возложении на него обязанности по возмещению возникших у пользователя убытков, а также в уплате им неустойки.

Условия реализации санкций определяются самими в конкретном авторском договоре. В зависимости от того, что записано в договоре, предусмотренные в нем санкции могут реализовываться либо самостоятельно, либо лишь при одновременном расторжении авторского договора.

Если вопросы об ответственности в авторском договоре не решены или решены недостаточно определенно, необходимо руководствоваться общими положениями гражданского законодательства. К их числу можно отнести следующие *общие условия*:

- наличие вины автора в нарушении договорных обязанностей;
- факт причинения убытков и обоснованность их размера;
- наличие причинной связи между допущенным автором нарушением условий договора и наступившими последствиями;
- наличие в действиях автора признака противоправности.

3. Пользователь произведения также несет ответственность за нарушение договорных обязанностей. Основания, объем и форме его ответственности определяются конкретным авторским договором, а также некоторыми общими положениями гражданского законодательства.

Заказчик может нести ответственность за нарушение обязанности использовать произведение (если такая обязанность возложена на него авторским договором), причинение автору убытков (например, в связи с утратой материального носителя произведения), за нарушение целостности произведения, за невыплату автору обусловленного договором вознаграждения и т. д. Кроме того, соглашением сторон в конкретных авторских договорах может предусматриваться дополнительная ответственность заказчика за нарушение договорных обязанностей.

Большинство пользователей произведений несет ответственность *независимость от своей вины* в неисполнении или ненадлежащем исполнении обязательств. Данное положение вытекает из ст. 333 ГК Республики Узбекистан, которая устанавливает, что лицо, нарушившее обязательство при осуществлении предпринимательской деятельности, несет имущественную ответственность независимо от своей вины, если только это не произошло вследствие непреодолимой силы. Большинство организаций, занимающихся использованием произведений, действуют в качестве коммерческих предприятий, чья деятельность направлена на извлечение прибыли. Следовательно, они несут ответственность за нарушение принятых обязательств во всех случаях, кроме действия непреодолимой силы.

24. ПРЕКРАЩЕНИЕ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА

1. Основания прекращения авторского договора.
2. Порядок прекращения авторского договора.

Основания, условия и последствия прекращения авторского договора регулируются как общими положениями гражданского законодательства, так и специальными нормами авторского права, в которых отражаются особенности авторских договоров.

Основаниями прекращения авторского договора являются:

- истечение срока его действия;
- взаимное соглашение сторон о прекращении авторского договора:
- новация, то есть соглашение о замене одного обязательства другим;
- невозможность исполнения, вызванная действием непреодолимой силы или другими обстоятельствами, за которые должник не отвечает;
- смерть автора или ликвидация юридического лица, выступавшего в качестве стороны в договоре;
- одностороннее заявление той или другой стороны в связи с нарушением контрагентом существенных условий договора и др.

2. Порядок прекращения авторского договора специально авторским законодательством не регламентирован. Иногда, например, по истечении срока действия договора, это происходит автоматически, в других случаях оформляется специальным актом сторон, в том числе путем обмена письмами, либо делается на основе одностороннего заявления одной из сторон.

В случае, если какая-либо из сторон не согласна с расторжением договора или тем основанием, по которому оно производится, спор рассматривается в судебном порядке.

Общим последствием прекращения действия авторского обязательства является *отпадение прав и обязанностей сторон*. Нередко наряду с ним возникают обязательства, связанные с урегулированием имущественных последствий прекра-

щения договора, в частности, с уплатой (возвратом) авторского гонорара, возмещения убытков и т.д.

25. ПРАВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ФОНОГРАММ, ОРГАНИЗАЦИЙ ЭФИРНОГО И КАБЕЛЬНОГО ВЕЩАНИЯ (СМЕЖНЫЕ ПРАВА)

1. Законодательное закрепление смежных прав.
2. Сфера действия смежных прав.
3. Возникновение смежных прав.
4. Сущность и содержание знака охраны смежных прав.

1. Авторское законодательство Республики Узбекистан наряду с правами авторов произведений науки, литературы и искусства охраняет права исполнителей, производителей фонограмм, а также организаций эфирного и кабельного вещания, то есть смежные права.

Смежные права впервые получили признание в законодательстве лишь в 1996 году Республики Узбекистан. С принятием Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах», в котором смежные правам посвящен специальный раздел, обеспечивающий значительно более полное их регулирование.

2. Сфера действия смежных прав существенно ограничена по сравнению со сферой действия прав авторов.

Смежные права исполнителя признаются за ним в случаях, если:

- а) исполнитель является гражданином Республики Узбекистан;
- б) исполнение, постановка впервые имели место на территории Республики Узбекистан;
- в) исполнение, постановка записаны, исполнение, на фонограмму, которая охраняется законом;
- г) исполнение постановка, не записанные на фонограмму, включены в передачу в эфир или по кабелю, которое охраняется законом.

Права производителя фонограммы охраняются в случаях, если:

- а) производитель является гражданином Республики Узбекистан. Федерации лил юридическим лицом, имеющим

официальное местонахождение на территории Республики Узбекистан:

- б) фонограмма впервые опубликована на территории Республики Узбекистан:

За организациями эфирного и кабельного вещания смежные права признаются только тогда, когда организация имеет официальное местонахождение на территории Республики Узбекистан и осуществляет передачи с помощью передатчиков, расположенных на территории Республики Узбекистан

Смежные права иностранных физических и юридических лиц признаются на территории Республики Узбекистан:

из соответствии с международными договорами Республики Узбекистан:

3. Для возникновения и осуществления смежных прав действующее законодательство Республики Узбекистан не требует соблюдения каких-либо формальностей. Права изготовителя фонограммы и исполнителя порождает сам факт создания соответствующей звукозаписи.

4. Создатель смежных прав для оповещения третьих лиц о своих правах и предотвращения их нарушения вправе использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре фонограммы и (или) на каждом содержащем ее футляре.

В качестве знака охраны смежных прав принят предусмотренный Римской конвенцией знак, состоящий из трех элементов:

- латинской буквы в окружности: R :
- имени (наименования) обладателя исключительных смежных прав:
- года первого опубликования фонограммы.

26. СРОК ДЕЙСТВИЯ СМЕЖНЫХ ПРАВ

1. Срок действия смежных прав.
2. Течение сроков действия и охраны смежных прав

1. В соответствии со ст.38 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» смежных прав, по

общему правилу, действуют в течение 50 лет с даты первого исполнения или постановки (права исполнителей), первого опубликования фонограммы и ее первой записи, если она не была опубликована (права производителей фонограмм), первой передачи в эфир или по кабелю (права организаций эфирного и кабельного вещания).

Права исполнителя на имя и на защиту исполнения или постановки от всякого искажения или иного посягательства охраняются бессрочно.

К наследникам (в отношении юридических лиц - к правопреемникам) исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного или кабельного вещания переходит право разрешать использование исполнения, постановки, фонограммы, передачи в эфир или по кабелю и на получение вознаграждения в пределах оставшейся части сроков.

2. Отсчет сроков начинается с 1 января года, следующего за тем, в котором имел место юридический факт, послуживший началом течения срока.

Если исполнитель был репрессирован и реабилитирован посмертно, срок охраны его прав начинает действовать с 1 января года, следующего за годом реабилитации.

27. ОХРАНА ПРАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1. Характеристика личных неимущественных прав исполнителей

2. Характеристика имущественных прав исполнителей

3. Случаи, на которые исключительное право исполнителя не распространяется.

1. Авторское законодательство Республики Узбекистан закрепляется за исполнителями следующие личные неимущественные права:

■ право на имя, что означает возможность исполнителя требовать, чтобы при любом исполнении его творческой интерпретации произведения упоминалось его действительное или вымышленное имя, которое при этом не должно искажаться. Право на имя не может отчуждаться и охраняется бессрочно;

■ право на защиту произведения или постановки от всякого искажения или иного посягательства, способного причинить ущерб чести и достоинству исполнителя. Сущность данного права состоит в том, что любые поправки, изменения, дополнения, которые позволяет делать современная техника, могут вноситься только с согласия исполнителя.

2. Имущественные интересы исполнителей обеспечиваются закреплением за ними права на использование исполнения или постановки в любой форме, включая право на получение вознаграждения за каждый вид использования исполнения или постановки.

Исключительное право на использования исполнителя или постановки в Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» раскрывается как право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

■ передавать в эфир или сообщать для всеобщего сведения по кабелю исполнение или поставку, если использованные для такой;

■ передачи исполнение или поставка не были ранее переданы в эфир или не осуществляются с использованием записи;

■ записывать ранее не записанные исполнение или постановку. Под записью понимается фиксация звуков и (или) изображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение;

■ воспроизводить запись исполнения или постановки, то есть изготавливать экземпляры записи;

■ передавать в эфир или по кабелю запись исполнения или постановки, если первоначально эта запись была воспроизведена не для коммерческих целей;

■ сдавать в прокат опубликованную в коммерческих целях фонограмму, на которой записаны исполнение или постановка с участием исполнителя.

3. Случаи, на которые исключительное право исполнителя не распространяется, прямо перечислены в законе. К ним относятся:

а) передача в эфир ранее переданных исполнения и поставок;

б) запись ранее записанных исполнения и поставок;

в) воспроизведение записи исполнения или постановки, когда первоначальная их запись произведена с согласия исполнителя их воспроизведение осуществляется в тех же целях, для которых было получено согласие исполнителя при записи исполнения или постановки;

воспроизведение исполнения или постановки осуществляется в тех же целях, для которых была произведена запись.

28. ОХРАНА ПРАВ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ФОНОГРАММ

1. *Общие положения о производителе фонограмм и его правах.*

2. *Имущественные права производителей фонограмм.*

1. Производителями фонограмм признаются любые физические или юридические лица, взявшей на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись исполнения или иных звуков.

При отсутствии доказательств иного *изготовителем фонограммы*

признается то физическое или юридическое лицо, имя или наименование которого обозначено на этой фонограмме и (или) на содержащем ее футляре.

Поскольку изготовление фонограммы является технической, а не творческой деятельностью, за ее производителями признаются лишь *имущественные права*. Это обусловлено необходимостью защиты имущественных интересов изготовителей фонограмм от несанкционированного воспроизведения и распространения звукозаписей иными лицами.

Охране подлежат любые фонограммы независимо от их материальной формы и качества записи. Право на фонограмму порождает сам факт первой фиксации звуков с помощью средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение, независимо от выполнения производителем фонограммы каких-либо формальностей

2. В соответствии со ст. 54 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» производи-

телю принадлежат исключительные права на использование фонограммы в любой форме, включая право на получение вознаграждения за каждый вид использования фонограммы.

Исключительное право на использование фонограммы означает право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

- воспроизводить фонограмму;
- переделывать или иным любым способом перерабатывать фонограмму;
- распространять экземпляры фонограммы, то есть продавать, сдавать их в прокат и т.д.;
- импортировать экземпляры фонограммы в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения производителя этой фонограммы.

Помимо обладания этими правомочиями производителя фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, совместно с исполнителем, исполнение которого записано на этой фонограмме, имеет право на получение вознаграждения за публичное исполнение, передачу в эфир или сообщение для всеобщего сведения по кабелю такой фонограммы.

29. ОХРАНА ПРАВ ОРГАНИЗАЦИЙ ЭФИРНОГО И КАБЕЛЬНОГО ВЕЩАНИЯ

1. *Понятие организаций вещания.*
2. *Характеристика исключительных прав организаций эфирного и кабельного вещания.*

1. Под организациями вещания понимаются радио- и телестудии, а также иные организации, занимающиеся распространением звука и (или) изображения средствами беспроводной связи (организации эфирного вещания) либо сообщаящие их публике посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных устройств (организация кабельного вещания).

3. За организациями эфирного и кабельного вещания Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных

ния использование передачи в эфир или по кабелю и ее записи, а также воспроизведение фонограммы в личных целях; д) не требуется разрешения исполнителя, производителя фонограммы и организации эфирного вещания на осуществление записей краткосрочного пользования исполнения, постановки или передачи, на воспроизведение таких записей и на воспроизведение фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, если запись краткосрочного пользования или воспроизведение осуществляются организацией эфирного вещания с помощью ее собственного оборудования и для ее собственной передачи при условии:

- предварительного получения организацией эфирного вещания разрешения на передачу в эфир самой постановки, использования или передачи, в отношении которых осуществляется запись краткосрочного пользования или воспроизведение такой записи;

- ее уничтожения в пределах 6-месячного срока после ее изготовления, если более продолжительный срок не был согласован с обладателями прав на запись, за исключением единственного экземпляра, который может быть сохранен в официальных архивах на основании его исключительно документального характера;

- е) свободное использование объектов смежных прав разрешено также в тех случаях, которые установлены Законом Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» в отношении произведений науки, литературы и искусства.

31. КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ

1. Цели и случаи коллективного управления имущественными правами.

2. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.

3. Функции организаций, управляющих имущественными на коллективной основе.

4. Обязанности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе.

1. В целях обеспечения имущественных прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм или иных обладателей авторских и смежных прав в случаях, когда их практическое осуществление в индивидуальном порядке затруднительно, могут создаваться организации, управляющие имущественными правами указанных лиц на коллективной основе.

2. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе, создаются непосредственно обладателями авторских и смежных прав и действуют в пределах полученных от них полномочий на основе Устава, утверждаемого в порядке, установленном законодательством.

Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе, не вправе заниматься коммерческой деятельностью.

По отношению к деятельности такой организации не применяются ограничения, предусмотренные антимонопольным законодательством.

Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе, должен выполнять от имени представляемых ею обладателей авторских и смежных прав и на основе полученных от них полномочий **следующие функции:**

- согласовывать с пользователями размер вознаграждения и другие условия, на которых выдаются лицензии;

- предоставлять лицензии пользователям на использование прав, управлением которых занимается такая организация;

- согласовывать с пользователями размер вознаграждения тех случаях, когда эта организация занимается сбором такого вознаграждения без вывода лицензии;

- собирать предусмотренные вознаграждения;

- распределять и выплачивать собранное вознаграждение представляемым ею обладателям авторских и смежных прав;

- совершать любое юридическое действия, необходимые для защиты прав, управлением которых занимается такая организация;

- осуществлять иную деятельность в соответствии с полномочиями, полученными от обладателей авторских и смежных прав.

4. В интересах обладателей авторских и смежных прав организация выполняет следующие обязанности:

- одновременно с выплатой вознаграждения предоставляет обладателям авторских и смежных прав отчеты, содержание сведения об использовании их прав;

- использует собранное вознаграждение исключительно для распределения и выплаты обладателям авторских и смежных прав;

- распределяет и регулярно выплачивает собранные суммы вознаграждения.

32. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1. Понятие защиты авторских и смежных прав.

2. Предмет защиты авторских и смежных прав

3. Субъекты права на защиту.

4. Нарушители защиты авторских и смежных прав.

5. Санкции за нарушение защиты авторских и смежных прав.

6. Форма защиты авторских и смежных прав, ее виды.

1. В юридической науке Республики Узбекистан под защитой авторских и смежных прав понимается совокупность мер, направленных на восстановление или признание авторских и смежных прав и защиту интересов их обладателей при их нарушении или оспаривании.

2. Предметом защиты авторских и смежных прав являются:

- а) субъективные авторские и смежные права;

- б) охраняемые законом интересы.

3. Субъектами права на защиту авторских и смежных прав являются прежде всего сами авторы произведений науки, литературы и искусства, обладатели смежных прав, а также их наследники и иные правопреемники.

4. Нарушителем авторских и смежных прав является любое физическое или юридическое лицо, которое не выполняет требования Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах», Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» и иных законодательных актов, регулирующих авторские и смежные с ними отношения.

5. Нарушение авторских и смежных прав может произойти как в рамках авторского договора, так и вне рамок заключенных договоров.

Если нарушены условия договора о передаче авторских или смежных прав, применяются санкции, предусмотренные договором. При внедоговорном нарушении авторского или смежного права, а также тогда, когда в договоре не указаны конкретные санкции, потерпевший может воспользоваться теми мерами защиты, которые установлены действующим законодательством.

6. Защита авторских и смежных прав и охраняемых законом интересов осуществляется в предусмотренном законом порядке, то есть посредством применения надлежащей формы, средств и способов защиты.

Под формой защиты понимается комплекс внутренних согласованных организационных мероприятий по защите субъективных прав и охраняемых законом интересов.

Различают две основные формы защиты - юрисдикционную и неюрисдикционную.

Юрисдикционная

33. СПОСОБЫ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1. Понятие способов защиты авторских и смежных прав.

2. Виды способов защиты авторских и смежных прав.

3. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.

1. Под способами защиты авторских и смежных прав понимаются закрепленные законом материально-правовые меры принудительного характера, посредством которых производятся восстановление (признание) нарушенных (оспариваемых) прав и воздействие на нарушителя.

2. В соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» обладатели исключительных авторских и смежных прав вправе требовать от нарушителя:

- признания права;

- восстановления положения, существовавшего до нарушения права;

- прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;

- возмещения убытков, включая упущенную выгоду;
- взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав, вместо возмещения убытков;
- принятие иных предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой их прав.

34. ХАРАКТЕРИСТИКА СПОСОБОВ ГРАЖДАНСКОПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1. *Признание авторских и смежных прав.*
2. *Восстановление положения, существовавшего до нарушения права.*
3. *Пресечение действий, нарушающих право или создающих его нарушения.*
4. *Принуждение к исполнению обязанности в натуре.*
5. *Возмещение убытков, взыскание незаконно полученного дохода и выплата компенсации.*
6. *Прекращение или изменение правоотношения.*
7. *Признание недействительным не соответствующего законодательству нормативного акта органа государственного управления или местного органа государственной власти.*

1. Необходимость в таком способе гражданско-правовой защиты, как признание авторских и смежных прав, возникает тогда, когда наличие у лица авторского или смежного права подвергается сомнению, авторское или смежное право оспаривается, отрицается или имеется реальная угроза таких действий.

Признание права как средство его защиты по самой своей сути может быть реализовано лишь в юрисдикционном порядке, но не путем совершения истцом каких-либо самостоятельных односторонних действий.

В большинстве случаев требование о признании авторского или смежного права является необходимой предпосылкой применения иных предусмотренных законом способов защиты.

2. *Восстановление положения, существовавшего до нарушения права.* Данный способ защиты применяется в тех случаях, когда нарушенное авторское или смежное право в результате правонарушения не прекращает своего существо-

вания и может быть реально восстановлено путем устранения последствий правонарушения. Например, автор, обнаруживший, что в ходе подготовки его произведения к опубликованию. Или в процессе его использования в него внесены, не согласованные с ним изменения, может потребовать восстановления произведения в его первоначальном виде.

3. *Пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.* Данный способ защиты может применяться в сочетании с другими способами защиты, например взысканием убытков, или иметь самостоятельное значение. Например, в случае без договорного использования произведения его автор может потребовать как запрещения его дальнейшего использования, так и возмещения убытков, которые он понес в связи с таким использованием. Однако интерес автора может выражаться и в том, чтобы лишь прекратить нарушение его права на будущее время или устранить угрозу его нарушения.

4. *Принуждение к исполнению обязанности в натуре* (нередко именуемое еще реальным исполнением) как самостоятельный способ защиты гражданских прав характеризуется тем, что нарушитель по требованию потерпевшего должен реально выполнить те действия, которые он обязан совершить в силу обязательства, связывающего стороны. Исполнение обязанности в натуре обычно *противопоставляется выплате денежной компенсации.*

5. *Возмещение убытков, взыскание с нарушителя незаконно полученного дохода или выплата им компенсации* представляют собой один из наиболее действенных способов защиты авторских прав. В данном случае имущественный интерес потерпевшего удовлетворяется за счет денежной компенсации понесенных им имущественных потерь. При этом такая компенсация может быть либо прямо указана с размером причиненного вреда (возмещение убытков), либо связана с ним лишь косвенным образом (взыскание незаконного дохода), либо вообще относительно независима от него (выплата компенсации).

Обоснование размера причиненных убытков, включая упущенную выгоду, является задачей самого потерпевшего. Им же доказывается сам факт нарушения принадлежащих ему

авторских или смежных прав, а также причинна связь между нарушением его прав и возникшими убытками.

6. Прекращение или изменение правоотношения. Данный способ защиты субъективных авторских и смежных прав и охраняемых законом интересов в рассматриваемой области, особенно в договорной сфере, находит достаточно широкое применение.

Например, авторский договор может быть прекращен досрочно по требованию. Автора или заказчика в связи с нарушением условий договора другой стороной; конкретные авторские договоры могут предусматривать случаи, когда условия договора подлежат изменению по требованию одного из контрагентов, и т.п.

Чаще всего указанный способ защиты реализуется в юрисдикционном порядке, так как связан с принудительным прекращением или изменением правоотношения, но в принципе не исключается и его самостоятельное применение потерпевшим.

Прекращение (изменение) правоотношения как способ защиты гражданских прав и охраняемых законом интересов может применяться в связи как с виновными, так и невиновными действиями нарушителя.

7. Защита авторских и смежных прав и охраняемых законом интересов может осуществляться путем признания **недействительным** не соответствующего законодательству **административного акта** органа государственного управления или **мвстного** органа государственной власти.

Это означает, что гражданин или юридическое лицо, авторские или смежные права которых нарушены изданием **указанного административного акта**, имеют право на его **обжалование** в суд (арбитражный суд) без каких бы то ни было дополнительных указаний закона на этот счет. Важны лишь два обстоятельства:

во-первых, нарушенное право должно носить гражданский характер;

во-вторых, административный акт, имеющий подзаконный характер, должен быть **противоправен** с точки зрения его **соответствия действующему законодательству**.

Требование о признании административного акта **недействительным** может сочетаться с другими мерами защиты, например с требованием о возмещении убытков, либо носить **самостоятельный характер**, если интерес субъект авторского или

смежного права сводится лишь к самой отмене указанного акта как препятствия в реализации права.

35. УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1. *Преступление в сфере авторских и смежных прав.*

2. *Состав преступления.*

3. *Квалифицирующие признаки преступления.*

1. Законодательство России наряду с мерами гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав устанавливает **уголовную ответственность за нарушение авторских и смежных прав**.

В соответствии с УК Республики Узбекистан ст. 149 незаконное использование объектов авторского права, а равно присвоение авторства, если эти действия причинили крупный ущерб, признаются уголовным преступлением.

2. Состав преступления:

а) *объектом данного преступления* являются не все охраняемые законом авторские и смежные с ними права, а лишь право авторства, а также право на использование, то есть вся совокупность принадлежащих обладателям авторских и смежных прав правомочий имущественного характера. Нарушение иных прав авторов, в частности, права на имя, права на обнародование, право на защиту репутации и т.д., уголовно наказуемого деяния не образуют:

б) *объективная сторона рассматриваемого преступления* может заключаться:

в присвоении авторства на произведение (исполнение, постановку), то есть выдаче чужого результата творческого труда за собственный;

в совершении любого действия, связанного с незаконным использованием произведения или объекта смежных прав, то есть их незаконное воспроизведение, распространение, передача в эфир и т.д.;

в) *субъективная сторона преступления*, предусмотренного УК Республики Узбекистан характеризуется прямым или косвенным умыслом. Виновный сознает, что незаконно ис-

пользует объекты авторского или смежных прав либо присваивает авторство, предвидит, что этим причинит крупный ущерб потерпевшему, и желает его причинить или сознательно его допускает либо безразлично относится к его наступлению.

Отсутствие в действии правонарушителя вины или неосторожная вина исключают привлечение его к уголовной ответственности. *г) субъектом преступления* являются частное лицо, достигшее 16-летнего возраста.

3. УК Республики Узбекистан предусматривает два квалифицирующих признака:

- неоднократность совершения этого преступления;
- совершение преступления группой лиц по предварительному сговору или организованной группой.

36. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

1. Понятие патентного права.
2. Предмет патентного права.
3. Объекты патентного права.
4. Источники патентного права.
5. Патентное законодательство.

1. Патентное право в объективном смысле представляет собой совокупность норм, регулирующих и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с признанием авторства и охраной изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, путем установления режима их использования, материального и морального стимулирования и защиты прав их авторов и патентно обладателей.

В субъективном смысле патентное право - это имущественное или личное неимущественное право конкретного субъекта, связанное с определенным изобретением, полезной моделью или промышленным образцом.

Предметом любой отрасли права являются круг общественных отношений, регулируемых ее нормами. Предмет патентного права - это регулируемая им совокупность имущественных личных неимущественных отношений, связанных с созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

1. Объектами патентного права являются изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

2. Источники патентного права - это юридические акты различных государственных органов, в которых содержатся нормы, регулирующие отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (виды источников рассмотрены в вопросе 3 «Источники авторского права», пункты 2-6).

3. Вследствие функциональной связи норм патентного права с нормами других отраслей права его источниками служат преимущественно комплексные нормативные акты.

К нормативным актам, регулирующим патентные отношения, относятся;

Гражданский кодекс Республики Узбекистан, Основы гражданского законодательства, а также международные соглашения.

37. ПРИНЦИПЫ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Понятие принципов патентного права.
2. Общая характеристика принципов патентного права.

1. Принципов патентного права Республики Узбекистан - отправные идеи, которые пронизывают всю систему патентно-правовых норм и служат исходной базой для ее дальнейшего развития и разрешения прямо не урегулированных законом ситуаций.

2. В качестве принципов патентного права могут быть названы следующие положения:

признание за патентообладателем исключительного права на использование запатентованного объекта. Это положение означает, что только патентообладатель может изготавливать, применять, ввозить, продавать иным образом вводить в хозяйственный оборот запатентованную разработку. Напротив, все другие лица должны воздерживаться от ее использования, не санкционированного патентообладателем;

■ *соблюдение разумного баланса интересов патентообладателя, с одной стороны, и интересов общества, с другой стороны.* Одним из конкретных его проявлений служит ограничение действия патента определенным сроком,

после истечения которого разработка поступает во всеобщее пользование;

■ предоставление охраны лишь тем разработкам, которые в официальном порядке признаны патентоспособными изобретениями, полезными моделями, промышленными образцами. Для получения охраны заинтересованное управомоченное лицо должно оформить и подать в Патентное ведомство особую заявку, которая рассматривается последним с соблюдением определенной процедуры и в случае соответствия заявленного объекта требованиям закона удовлетворяется:

■ положение, согласно которому законом признаются и охраняются права и интересы не только патентообладателей, но и действительных создателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Данный принцип находит отражение во многих нормах патентного права. Прежде всего именно действительным разработкам предоставляется возможность получить патент и стать патентообладателями.

38. ИЗОБРЕТЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Понятие изобретения.

2. Объекты изобретений.

3. Изобретения, не являющиеся объектами охраны патентного права.

1. Патентный закон Республики Узбекистан не дает формально-логического определения понятия изобретения, а лишь называет условия его патентоспособности. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Опираясь на данную формулировку, можно сделать вывод, что наряду с изобретениями, которым предоставляется правовая охрана, существуют и такие изобретения, которым в силу тех или иных причин охрана государством не гарантируется.

Следовательно, изобретением может считаться всякий достигнутый человеком творческий результат, суть которого состоит в нахождении конкретных технических средств решения задачи, возникшей в сфере практической деятельности.

2. В соответствии с п. 2 ст. 4 Патентного закона Республики Узбекистан объектами изобретений могут являться устрой-

ство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных, а также применение известного устройства, способа, вещества, штамма по новому назначению.

3. К творческим результатам, которые не признаются патентоспособными изобретениями, относятся:

- научные теории и математические методы;
- метод организации и управления хозяйством;
- условные обозначения, расписания, правила;
- методы выполнения хозяйственных операций;
- алгоритмы и программы для вычислительных машин;
- проекты и схемы планировки сооружений, зданий, территорий;
- решения, касающиеся только внешнего вида изделий, направленные на удовлетворение эстетических потребностей;
- топологии интегральных микросхем;
- сорта растений и породы животных;
- решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

39. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕКТОВ ИЗОБРЕТЕНИЙ

1. Понятие и сущность устройства как объекта изобретения.

2. Понятие и виды способов как объектов изобретения.

3. Характеристика вещества как объекта изобретения.

4. Сущность штамма микроорганизма, культуры клеток растений и животных как объекта изобретения.

5. Применение известных ранее устройств, способов, веществ, штаммов по новому назначению.

1. Под устройством понимается система расположенных в пространстве элементов, определенным образом взаимодействующих друг с другом.

К устройствам как объектам изобретения относятся всевозможные конструкции и изделия - машины, приборы, механизмы, инструменты, транспортные средства, оборудование, сооружения и т.д. По сравнению с другими видами технических решений, изобретения-устройства обеспечивают наиболее действенный за контроль за их фактическим использованием, что и определяет их относительную распространенность.

2. Способ - это совокупность приемов, выполняемых в определенной последовательности или с соблюдением определенных правил.

К способам как объектам изобретения относятся процессы выполнения действий над материальным объектом с помощью материальных объектов.

Как объект изобретения способ характеризуется технологическими средствами - наличием определенного действия или совокупности действий, порядком выполнения таких действий, условиями осуществления действий, режимом использования веществ, устройств, штаммов микроорганизмов и т.д.

Способы как процессы выполнения действий над материальными объектами обычно подразделяется на:

- способы, направленные на изготовление продуктов (изделий, веществ и т.д.);

- способы, направленные на изменение состояния предметов материального мира без получения конкретных продуктов (транспортировка, обработка, регулирование и т.д.);

- способы, в результате которых определяется состояние, диагностика и т.д.).

3. Вещество представляет собой искусственно созданное материальное образование, являющееся совокупностью взаимосвязанных элементов.

К веществам как объектам изобретений относятся:

- индивидуальные химические соединения, к которым также условно отнесены высокомолекулярные соединения и объекты генной инженерии;

- композиции (составы, смеси);

- продукты ядерного превращения.

4. Штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных означает совокупность клеток, имеющих общее происхождение и характеризующихся одинаковыми устойчивыми признаками.

Штаммы составляют основу биотехнологии и применяются в лечебных, профилактических целях, в качестве стимуляторов развития растений, животных и т.д.

Создание штаммов предполагает отыскание нужной среды для микроорганизмов, оптимального температурного режима, выявления средств, способствующих их росту и сохранению, и т.д.

5. Применение известных ранее устройств, способов, веществ, штаммов по новому назначению состоит в том, что известное техническое средство предполагается исполь-

зовать с иной целью для решения задачи, которая не имела в виду ни автором, ни другими специалистами, когда впервые стали применяться устройство, способ, вещество или штамм.

Изобретение на применение не характеризуется ни конструктивными, ни технологическими, ни качественными (рецептурными) средствами.

Его суть заключается в установлении новых свойств уже известных объектов и определении новых областей их использования.

40. КРИТЕРИИ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ИЗОБРЕТЕНИЯ

1. Общие положения.

2. Новизна изобретения как критерий патентоспособности.

3. Характеристика изобретательского уровня.

4. Содержание промышленной применимости.

1. Требования к изобретению сформулированы в ст. 5 Патентного закона Республики Узбекистан «Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо».

Органом, осуществляющим акт признания (квалификации) новшества в качестве изобретения, полезной модели или промышленного образца, является Патентное ведомство.

2. Новизна изобретения как первое и непереносимое условие его патентоспособности всегда была характерным признаком изобретений как в Узбекистане, так и за рубежом.

а) Понятие уровня техники. Законом новизна определяется как неизвестность изобретения из сведений об уровне техники. Сведения об уровне техники включают в себя любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Данная формулировка акцентирует внимание на четырех моментах:

- при исследовании новизны заявленного решения используется лишь общедоступные сведения. Под ними понимаются сведения, содержащиеся в источнике, с которым любое лицо могло ознакомиться само либо о содержании которого могло быть ему законным образом сообщено;

■ в уровень техники включаются любые сведения, раскрывающие сущность изобретения, независимо от того, в какой форме они стали доступными публике;

■ речь идет о сведениях, ставших общедоступными не только в Узбекистане но и в зарубежных странах, то есть новизна изобретения должна носить абсолютный мировой характер;

■ при определении новизны могут использоваться только те сведения, которые стали общедоступными до даты приоритета изобретения.

б) *Приоритет заявки и правила его определения.* Новизна изобретения устанавливается по отношению к уровню техники, который определяется на дату приоритета изобретения.

По общему правилу приоритет изобретения устанавливается по дате поступления в Патентное ведомство заявки, содержащей заявление о выдаче патента, описание, формулы и чертежи, если в описании на них имеется ссылка.

Патентный закон содержит ряд специальных правил, которые могут применяться при установлении приоритета в случаях, указанных в законе:

■ приоритет может быть установлен по дате подачи первой заявки в стране-участнице Парижской конвенции, если заявка на изобретение поступила в Патентное ведомство Республики Узбекистан в течение 12 месяцев с указанной даты (конвенционный приоритет);

■ приоритет может быть установлен по дате экспонирования образца, если лицо, экспонировавшее объект на официальной или официально признанной выставке в течение срока, установленного национальным законом, подаст заявку на получение охранного документа (выставочный приоритет).

в) *Льгота по новизне.* В соответствии со ст. 5 Патентного закона Республики Узбекистан не признается обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности изобретения, такое раскрытие информации, относящейся к изобретению, автором, заявителем или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, при котором сведения о сущности изобретения стали общедоступными, если заявка на изобретение подана в Патентное ведомство не позднее шести месяцев с даты раскрытия информации.

3. Изобретение имеет изобретательский уровень, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники.

Изобретение признается соответствующим условию изобретательского уровня, если не выявлены решения, имеющие признаки, совпадающие с его отличительными, или такие решения выявлены, но не подтверждена известность влияния отличительных признаков на указанных заявителем технический результат.

Изобретательский уровень устанавливается на дату приоритета. Заявителю предоставляется шестимесячная льгота при определении изобретательского уровня.

4. Изобретение является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях деятельности. Отсюда следует, что в понятие «промышленная применимость» вкладывается не полезность изобретения, а принципиальная возможность его использования.

Оценка соответствия заявленного изобретения требованию промышленной применимости включает проверку выполнения следующей совокупности условий:

■ средство, предназначено для использования в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях деятельности;

■ для заявленного изобретения в том виде, как оно охарактеризовано в независимом пункте принятой к рассмотрению формулы изобретения, подтверждена возможность его осуществления с помощью описанных в заявке или известных до даты приоритета средств и методов;

■ средства, воплощающие заявленное изобретение при его осуществлении, способны обеспечить достижение усматриваемого заявителем технического результата.

41. ПОЛЕЗНАЯ МОДЕЛЬ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Понятие полезной модели.

2. Критерии патентоспособности полезной модели.

1. Полезная модель - это новый для патентного права Республики Узбекистан объект, практика охраны которого пока лишь начинает складываться.

К полезной модели относится конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей (ст. 6 Патентного права Республики Узбекистан).

Обязательным признаком полезной модели по законодательству Республики Узбекистан является то, что решение задачи заключается в пространственном расположении материальных объектов. Таким образом, в качестве полезных моделей не охраняются решения, относящиеся к способам веществам, штаммам микроорганизмов, культур клеток растений и животных, а также их применение по новому назначению. Кроме того, полезными не признаются проекты и схемы планировки сооружений, зданий, территорий; предложения, касающиеся только внешнего вида изданий, направленные на удовлетворение эстетических потребностей; решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали, также некоторые другие объекты.

2. Критерии признания решения полезной моделью: оно должно обладать новизной и промышленной применимостью.

а) *Полезная модель является новой*, если совокупность ее существенных признаков неизвестна из уровня техники. Существенным

относятся все те признаки полезной модели, которые влияют на достигаемый результат, то есть находится в причинно-следственной связи с указанным результатом. Если совокупность существенных признаков, достаточных для достижения обеспечиваемого полезной моделью технического результата не является общеизвестной, полезная модель признается новой.

Новизна полезной модели, как и изобретения, устанавливается через уровень техники, то есть совокупность обще-

доступных в мире сведений. Однако применительно к полезным в уровень техники не входят сведения об открытом применении за пределами Узбекистана средств, тождественных заявляемой полезной модели, то есть к полезным моделям предъявляется требование не абсолютной, а относительной мировой новизны.

Новизна полезной модели устанавливается на дату приоритета, который определяется по тем же правилам, что и приоритет изобретения.

Не признается обстоятельством, влияющим на новизну полезной модели, публичное раскрытие информации, относящейся к полезной модели, ее заявителем, автором или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, если заявка на полезную модель подана в Патентное ведомство не позднее шести месяцев с даты раскрытия информации (льгота по новизне).

б) *Полезная модель является промышленно применимой*, если быть практически использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях деятельности. Данный критерий свидетельствует о том, что заявленное решение является осуществимым и заявителем разработаны и отражены в заявке конкретные средства, достаточные для его воплощения в жизнь.

Промышленная применимость подразумевает возможность неоднократного использования полезной модели. Если предложенное решение, несмотря на его принадлежность к типу устройств и новизну, рассчитано на какие-либо уникальные условия и объективно не может быть воспроизведено, оно не считается промышленно применимым.

42. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Понятие промышленного образца.

2. Критерии патентоспособности промышленного образца.

1. Промышленным образцом является художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид (ст. 7 Патентное права Республики Узбекистан)

Промышленный образец является результатом творческой деятельности и служит средством повышения потребительских качеств изделий, которые характеризуются соответствием его показателей достижениям мировой науки и техники, надежностью, долговечностью, экономичностью.

Промышленные образцы отличаются от изобретений и полезных моделей тем, что *их содержание составляет не техническое, а художественно-конструкторское решение*, характеризующее внешний вид изделия, но они не могут являться произведениями искусства, так как в них должны органически сочетаться конструктивные и эстетические качества изделия.

2. Критериями патентоспособности промышленного образца являются новизна, оригинальность и промышленная применимость.

а) Промышленный образец признается новым, если совокупность его существенных признаков, определяющих эстетические и (или) эргономические особенности изделия, неизвестна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Под *существенными*, определяющими эстетические и (или) эргономические особенности изделия, понимаются признаки, объективно присущие художественно-конструкторскому решению, каждый из которых необходим, а все вместе достаточны для создания зрительного образа изделия.

Новизна промышленного образца устанавливается на дату приоритета, который, в свою очередь, определяется датой поступления в Патентное ведомство Республики Узбекистан заявка на выдачу патента на промышленный образец. Наряду с этим общим правилом приоритет на промышленный образец может быть установлен по дате подачи первой заявки в стране-участнице Парижской конвенции по охране промышленной собственности, если заявка на промышленный образец поступила в Патентное ведомство Республики Узбекистан в течение 6 месяцев с указанной даты (конвенционный приоритет). Приоритет заявки на промышленный образец может быть определен по дате поступления дополнительных материалов к ранее поданной заявке, по дате поступления в Патентное ведомство более ранней заявки того же заявителя в случае ее замены другой заявкой или выделения из нее особой заявки.

б) Оригинальность как критерий патентоспособности промышленного образца введена в российское законодательство впервые.

Промышленный образец признается оригинальным, если его существенные признаки обуславливают творческий характер эстетических особенностей изделия.

Проверка оригинальности промышленного образца включает: определение наиболее близкого аналога;

выявление существенных признаков, которые отличают заявленный промышленный образец от наиболее близкого аналога;

выявление из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета, художественно-конструкторских решений, имеющих признаки, совпадающие с отличительными признаками рассматриваемого промышленного образца.

в) Промышленный образец признается промышленно применимым, если он может быть многократно воспроизведен *соответствующего изделия*.

При оценке промышленного образца с помощью описанных в заявке или известных средств, методов, материалов и т.д.

43. АВТОРЫ КАК СУБЪЕКТЫ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

2. Иностранные граждане и лица без гражданства как авторы.

3. Соавторство.

1. В соответствии Патентного закона Республики Узбекистан автором изобретения, полезной модели, промышленного образца признается физическое лицо, творческим трудом которого они созданы.

Для признания лица автором соответствующего решения не имеет значения ни его возраст, ни состояние его дееспособности. Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет не только приобретают, но самостоятельно осуществляют принадлежащие им права, вытекающие из факта создания разработки. За лиц, не достигших 14 лет, а также граждан, признанных в установленном порядке недееспособными, все необходимые действия по осуществлению принадлежащих им прав совершают их законные представители (родители или опекуны).

2. Лица без гражданства, проживающие на территории Республики Узбекистан пользуются авторскими правами на изобретения полезные модели и промышленные образцы в полной мере.

Иностранные граждане, а также лица без гражданства, проживающие за пределами Узбекистана, с учетом международных обязательств Узбекистана имеют в Республике Узбекистан такие же права, как и граждан Узбекистана, при условии, что законодательство государства, гражданами которого они являются или на территории которого они имеют местонахождение, представляет аналогичные права гражданам Республики Узбекистан или лицам, имеющим постоянное местонахождение в Республике Узбекистан (принцип взаимности).

К гражданам, участвующих в Парижской конвенции по охране промышленной собственности, а также к гражданам, проживающим на территории этих государств, применяется принцип национального режима без каких-либо изъятий.

3. Если в создании объекта промышленной собственности участвовало несколько физических лиц, все они считаются его авторами. Основанием для возникновения соавторства является совместный творческий труд нескольких лиц, выразившийся в решении задачи.

Порядок пользования правами, принадлежащими соавторам, определяется соглашением между ними. Соавторы сами определяют форму своего участия в изобретательских отношениях, размер долей в принадлежащих им правах в связи с созданием объекта промышленной собственности и т.п. Распоряжение принадлежащими соавторам правами осуществляется по их взаимному согласию, а при возникновении спора определяется судом по иску любого из соавторов.

44. ПАТЕНТООБЛАДАТЕЛИ И НАСЛЕДНИКИ В КАЧЕСТВЕ СУБЪЕКТОВ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Характеристика патентобладателей как субъектов патентного права.

2. Характеристика наследников как субъектов патентного права.

1. Патентобладателем является лицо, владеющее патентом (свидетельством) на изобретение, полезную модель или промышленный образец и вытекающими из патента исключительными правами на использование указанных объектов. Им может быть автор разработки, его наследник или иной правопреемник.

Патентообладателями в отношении служебных разработках признаются работодатели

Патентообладателями в отношении объектов промышленной собственности могут одновременно выступать несколько лиц. Взаимоотношения по использованию объекта промышленной собственности, патента на который принадлежит нескольким лицам, определяется соглашением между ними.

Патентообладателями могут быть как Узбекские, так и иностранные физические и юридические лица. Иностранные патентообладатели, являющиеся гражданами государств - участников Парижской конвенции по охране промышленной собственности либо имеющие на территории одного из этих государств постоянное местонахождение, пользуется в Узбекистане тем же объемом прав, что и Узбекистане патентообладатели.

Предоставление аналогичных прав гражданам и юридическим лицам других государств поставлено в зависимость от условия взаимности, то есть определяется там, пользуются ли граждане Узбекистане юридические лица, а также лица, имеющие постоянное местонахождение на территории Республики Узбекистан соответствующими правами на территории этих государств.

2. В случае смерти автора разработки или владельца патента субъектами патентного права становятся их наследники. Наследование изобретательских и патентных прав осуществляется, в общем, порядке и происходит как по закону, так и по завещанию.

При наследовании авторских прав к наследникам переходят только те права, которые обеспечивают их имущественные интересы: право на подачу заявки, на выдачу патента и на получение вознаграждения или компенсации, если патент вправе получить работодатель умершего автора.

Права переходят в полном объеме, однако период их действия ограничен оставшимся сроком действия патента.

В случае отсутствия у автора (патентообладателя) наследников по закону и по завещанию в качестве наследника выступает государство.

Если наследников несколько, они реализуют перешедшие к ним изобретательские и патентные права по взаимному согласию. Споры между наследниками по этому поводу рассматриваются в судебном порядке.

45. ПАТЕНТНЫЕ ПОВЕРЕННЫЕ

1. Понятие и функции патентного поверенного.
2. Требования к патентному поверенному.
3. Аттестация и регистрация патентных поверенных.
4. Законодательство о патентных поверенных.

1. Ведение дел выдаче на объекты промышленной собственности и решение иных патентно-правовых вопросов требует специальных знаний как в соответствующей области науки и техники, так и в сфере патентного права. Поэтому Патентный закон предоставляет изобретателям и их правопреемникам право не только выступать в патентных отношениях лично, но и пользоваться услугами других лиц - патентных поверенных.

Патентным поверенным считается гражданин, которому предоставлено право на представительство физических и юридических лиц перед Патентным ведомством и организациями, входящими в единую государственную патентную службу. Патентные поверенные консультируют заинтересованных лиц по патентно-правовым вопросам получения охраняемых документов на объекты промышленной собственности, сохранения их в силе и защите основанных на них прав, оспаривания выданных третьим лицам документов и т.д.

2. В соответствии с п. 2 Положения о патентных поверенных в качестве патентного поверенного может быть аттестован и зарегистрирован гражданин Республики Узбекистан, который:

■ имеет постоянное место жительства в Республике Узбекистан, высшее образование и не менее чем четырехлетний опыт практической работы в области охраны промышлен-

ленной собственности или профессионального правового представительства (адвокат или иное лицо, получившее разрешение на занятие правоприменительной деятельностью);

■ обладает знанием законодательных и иных нормативных актов Республики Узбекистан, международных договоров и соглашений, необходимым для осуществления деятельности по защите прав на объекты промышленной собственности, объеме, определяемом Кабинетом министров и соответствующими навыками их практического применения, подтвержденными результатами квалификационного экзамена.

3. Аттестация патентных поверенных осуществляется Кабинетом Министров в форме проверки представленных документов и квалификационного экзамена.

Регистрация прошедшего аттестацию патентного поверенного осуществляется на основе его заявления, которое должно быть подано в течение года с даты решения о его аттестации.

За аттестацию и регистрацию патентных поверенных взимается плата, размер которой устанавливается кабинетом министров.

46. ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА И ГОСУДАРСТВО КАК СУБЪЕКТЫ ПАТЕНТНОГО ПРАВА.

1. Патентное ведомство Российской Федерации.
2. Федеральный фонд изобретений России.
3. Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов.
4. Государство (государственное образование) как субъект патентного права.

1. Патентное ведомство Республики Узбекистан - это комитет Республики Узбекистан по патентам и товарным знакам. Патентное ведомство Республики Узбекистан является центральным органом федеральной исполнительной власти, обеспечивающим формирование и проведение единой государственной политики в области правовой охраны промышленной собственности.

Главными задачами Кабинетного ведомства:
■ разработка предложений по формированию единой государственной политики в области охраны промышленной собственности;

В случае отсутствия у автора (патентообладателя) наследников по закону и по завещанию в качестве наследника выступает государство.

Если наследников несколько, они реализуют перешедшие к ним изобретательские и патентные права по взаимному согласию. Споры между наследниками по этому поводу рассматриваются в судебном порядке.

45. ПАТЕНТНЫЕ ПОВЕРЕННЫЕ

1. Понятие и функции патентного поверенного.
2. Требования к патентному поверенному.
3. Аттестация и регистрация патентных поверенных.
4. Законодательство о патентных поверенных.

1. Ведение дел выдаче на объекты промышленной собственности и решение иных патентно-правовых вопросов требует специальных знаний как в соответствующей области науки и техники, так и в сфере патентного права. Поэтому Патентный закон предоставляет изобретателям и их правопреемникам право не только выступать в патентных отношениях лично, но и пользоваться услугами других лиц - патентных поверенных.

Патентным поверенным считается гражданин, которому предоставлено право на представительство физических и юридических лиц перед Патентным ведомством и организациями, входящими в единую государственную патентную службу. Патентные поверенные консультируют заинтересованных лиц по патентно-правовым вопросам получения охраняемых документов на объекты промышленной собственности, сохранения их в силе и защите основанных на них прав, оспаривания выданных третьим лицам документов и т.д.

2. В соответствии с п. 2 Положения о патентных поверенных в качестве патентного поверенного может быть аттестован и зарегистрирован гражданин Республики Узбекистан, который:

■ имеет постоянное место жительства в Республике Узбекистан, высшее образование и не менее чем четырехлетний опыт практической работы в области охраны промышлен-

ленной собственности или профессионального правового представительства (адвокат или иное лицо, получившее разрешение на занятие правоприменительной деятельностью);

■ обладает знанием законодательных и иных нормативных актов Республики Узбекистан, международных договоров и соглашений, необходимым для осуществления деятельности по защите прав на объекты промышленной собственности, объеме, определяемом Кабинетом министров и соответствующими навыками их практического применения, подтвержденными результатами квалификационного экзамена.

3. Аттестация патентных поверенных осуществляется Кабинетом Министров в форме проверки представленных документов и квалификационного экзамена.

Регистрация прошедшего аттестацию патентного поверенного осуществляется на основе его заявления, которое должно быть подано в течение года с даты решения о его аттестации.

За аттестацию и регистрацию патентных поверенных взимается плата, размер которой устанавливается кабинетом министров.

46. ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА И ГОСУДАРСТВО КАК СУБЪЕКТЫ ПАТЕНТНОГО ПРАВА.

1. Патентное ведомство Российской Федерации.
2. Федеральный фонд изобретений России.
3. Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов.
4. Государство (государственное образование) как субъект патентного права.

1. Патентное ведомство Республики Узбекистан - это комитет Республики Узбекистан по патентам и товарным знакам. Патентное ведомство Республики Узбекистан является центральным органом федеральной исполнительной власти, обеспечивающим формирование и проведение единой государственной политики в области правовой охраны промышленной собственности.

Главными задачами Кабинетного ведомства:

■ разработка предложений по формированию единой государственной политики в области охраны промышленной собственности:

■ правовая охрана промышленной собственности на территории Республики Узбекистан;

■ обеспечение эффективного функционирования единой государственной патентной службы;

■ организация информационной и издательской деятельности в области охраны промышленной собственности;

■ содействие созданию правовых условий для развития научно-технического и художественно-конструкторского творчества в Республики Узбекистан;

■ осуществление международного сотрудничества в области охраны промышленной собственности.

2. Новым субъектом отношений является Госфонд интеллектуальной собственности.

Задачей Фонда является отбор изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, приобретение на них прав патентообладателя на договорной основе и содействие их реализации в интересах государства.

Госфонд выступает в роли полноправного патентообладателя в отношении тех разработок, права на пользование которыми приобретены на договорной основе государством или перешли к последнему по основаниям, указанным в законе, например, в результате наследования. Источниками его финансирования являются выручка от продажи лицензий на объекты промышленной собственности, патенты, которые принадлежат Фонду, добровольные взносы предприятий, граждан, а также средства республиканского бюджета Республики Узбекистан и иные поступления.

3. Изобретатели, как все граждане Республики Узбекистан, имеют право объединяться в союзы, общества, ассоциации и иные общественные организации в целях защиты своих прав, законных интересов, удовлетворения профессиональных потребностей своих членов и развития технического творчества. На протяжении многих лет в Узбекистане действуют различные научно-технические общества как Республиканского, так и регионального характера, активно участвующие в изобретательской деятельности и являющиеся их состоятельными субъектами.

В соответствии с Уставом общества основными задачами ВОИР являются:

■ создание организационных, экономических и правовых условий для проявления и реализации творческих возможностей членов общества, усиления их социальной защищенности

■ оказание практической помощи изобретателям и рационализаторам в разработке и внедрении их предложений;

■ защита прав и интересов членов общества в сфере их технического творчества.

Общество действует на принципах добровольности и равноправия его членов, самофинансирования, самостоятельности, самоуправления и независимости его организаций от политических, хозяйственных и государственных органов.

Членом ВОИР может стать любой гражданин Республики Узбекистан, признающий устав общества, уплачивающий членские взносы, принимающий участие в изобретательстве, рационализаторстве, самодеятельном техническом изобретательстве, рационализаторстве, самодеятельном техническом творчестве или способствующий их развитию. Наряду с индивидуальным членством устав ВОИР допускает коллективное членство в лице коллективов предприятий и организаций, а также других общественных организаций, содействующих техническому творчеству и не входящих в структуру общества.

Государство (государственное образование) как субъект патентного права обладает исключительным правом на объекты промышленной собственности, если такое право переходит к нему в установленном законом порядке, например в силу наследования.

В частности, оно устанавливает охрану объектов промышленной собственности, порядок их использования, патентования и реализации, права авторов, патентообладателей и способы их защиты.

Свои полномочия государство осуществляет различными средствами, в том числе путем издания (в лице своих компетентных органов) актов патентного законодательства. Государство стимулирует создание и использование объектов промышленной собственности, устанавливает авторам и предпринимателям, использующим эти объекты, льготные условия налогообложения и кредитования.

47. ОФОРМЛЕНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ НА ИЗОБРЕТЕНИЕ, ПОЛЕЗНУЮ МОДЕЛЬ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ

1. *Формы охраны изобретения, полезной модели, промышленного образца.*
2. *Срок действия охраны документов.*
3. *Стадии оформления патентных прав.*
4. *Патентные пошлины.*

1. Закон охраняет право на изобретение, полезную модель и промышленный образец и подтверждает патент на изобретение, свидетельство на полезную или патент на промышленный образец.

Патент (свидетельство) удостоверяет приоритет, авторство изобретения, полезной модели или промышленного образца и исключительное право на их использование.

2. срок действия патента (свидетельства) различается в зависимости от вида объекта промышленной собственности.

Патента на изобретение действует в течение двадцати лет с даты поступления заявки в патентное ведомство.

Свидетельство на полезную модель действует в течение пяти лет с даты поступления заявки в Патентное ведомство. Однако действие свидетельства может быть продлено Патентным ведомством по ходатайству патентообладателя, не более чем на три года.

Патент на промышленный образец в течение десяти лет с даты поступления заявки в Патентным ведомство. Его действие может быть продлено Патентное ведомство не более чем на пять лет.

3. патентное право охраняет соответствующие технические и художественно-конструкторские разработки только после официального признания их изобретениями, моделями или промышленными образцами, что предполагает выполнение ряда формальностей.

Процедура оформления патентных прав может быть разбита на три самостоятельные стадии:

- а) составление и подача заявок;

- б) рассмотрение заявок в Патентном ведомстве;
- в) выдача патента.

4. За совершение юридически значимых действий, связанных с патентом, взимаются патентные пошлины. Они уплачиваются в Патентное ведомство. Перечень действий, за совершение которых взимаются пошлины, их размеры и сроки уплаты, а также основания для освобождения от уплаты, уменьшения размеров или возврата пошлин устанавливаются Правительством Республики Узбекистан.

48. СОСТАВЛЕНИЕ И ПОДАЧА ЗАЯВКИ

1. *Субъекты подачи заявки.*
2. *Состав заявки на выдачу патента на изобретение и свидетельства на полезную модель.*
3. *Состав заявки на выдачу патента на промышленный образец.*

1. Заявка на выдачу патента подается автором, работодателем или их правопреемниками в Патентное ведомство Республики Узбекистан.

Заявка может быть подана как непосредственно указанными лицами, так и через патентного поверенного, зарегистрированного в Патентном ведомстве. Полномочия патентного поверенного удостоверяются доверенностью заявителя, которая имеет простую письменную форму и не требует нотариального удостоверения.

2. согласно ст. 15 Патентного права заявки на выдачу патента на изобретение и свидетельства на полезную модель должны содержать:

- заявление о выдаче патента (свидетельства);
- описание изобретения (полезной модели), раскрывающее его полностью, достаточной для осуществления;
- формулу изобретения (полезной модели), выражающую его сущность и полностью основанную на описании;
- чертежи и иные материалы, если они необходимы для понимания сущности изобретения (полезной модели);
- реферат.

При спрашивании конвенционного приоритета к заявке прилагается копия первой заявки, которая может быть пред-

ставлена не позднее трех месяцев с даты поступления конвенционной заявки в Патентное ведомство.

К заявке прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере или основания для освобождения от ее уплаты либо для уменьшения ее размера.

3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец согласно ст. 17 патентного закона должна включать:

■ заявление о выдаче патента с указанием автора объекта и лица, на имя которого испрашивается патент, а также места жительства или места нахождения;

■ описание промышленного образца, раскрывающее его с полнотой, достаточной для осуществления;

■ комплект фотографий, отображающих изделие, макет или рисунок, дающий полное представление о внешнем виде изделия;

■ чертеж общего вида изделия, эргономическую схему, конфекционную карту, если они необходимы для раскрытия сущности промышленного образца.

К заявке прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере или основания для освобождения от ее уплаты либо для уменьшения ее размера.

49. РАССМОТРЕНИЕ ЗАЯВКИ В ПАТЕНТНОМ ВЕДОМСТВЕ

1. Общие положения.

2. Формальная экспертиза заявки.

3. Экспертиза заявки по существу.

1. Поданная в Патентное ведомство заявка проходит экспертизу, а отношения изобретений и промышленных образцов - также экспертизу по существу. При экспертизе заявки на полезную модель проверка соответствия условиям патентоспособности, то есть экспертиза по существу, не проводится. Свидетельство на полезную модель выдается под ответственность заявителя без гарантии действительности.

2. Все патентные заявки, какого бы объекта промышленной собственности они ни касались, проверяется в отношении их соответствия установленным формальным требованиям. Данная экспертиза, которая носит название фор-

мальной или предварительной, проводится по единым правилам, закрепленным п.п. 1-5 ст. 20 Патентного закона Республики Узбекистан. По общему правилу ее поступления в Патентное ведомство.

В ходе проведения формальной экспертизы заявки проверяются:

- а) наличие необходимых документов;
- б) правильность их составления;
- в) относимость заявленного предложения к объектам, которые могут быть признаны, соответственно, изобретениями, полезными моделями, промышленными образцами;

г) соблюдение требования единства изобретения, полезной модели или промышленного образца;

д) не изменяют ли дополнительные материалы, если они представлены, сущность заявленного объекта промышленной собственности, и соблюден ли установленный порядок их представления;

е) правильность классифицирования изобретения, полезной модели или промышленного образца;

ж) соблюдение порядка подачи заявки через патентного поверенного, включая наличие и правильность оформления доверенности, удостоверяющей полномочия патентного поверенного.

3. Экспертиза по существу (патентная экспертиза) проводится по единым правилам, закрепленным п.п. 8-10 ст. 21 Патентного закона Республики Узбекистан и детализированным в Правилах по составлению, подаче и рассмотрению заявок на объекты промышленной собственности.

Патентная экспертиза заявок на промышленные образцы проводится в обязательном порядке, а заявки на изобретения подвергаются такой экспертизе лишь при наличии особого ходатайства заявителя или третьих лиц.

При ведении экспертизы заявки по существу устанавливается приоритет изобретения (промышленного образца) и проверяется патентоспособность заявленного изобретения или промышленного образца.

Проверка патентоспособности состоит в исследовании экспертами Патентного ведомства вопроса о том, отвечает ли разработка всем требуемым по закону признакам объекта патентной охраны, то есть проверяются новизна, изобретательский уровень (применительно к промышленному образцу - ори-

гинальность), промышленная применимость заявленной работы, а также соответствие предложенного решения общественным интересам, принципам гуманности и морали.

50. ВЫДАЧА ПАТЕНТА

1. Публикация сведений о выдаче патента.
2. Промышленной собственности в Государственный реестр.
3. Выдача патента и дубликата охранного свидетельства.

1. После принятия о выдаче патента при условии уплаты заявителем за выдачу патента Патентное ведомство публикует в своем официальном бюллетене сведения о выдаче патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Сведения включают имя автора (авторов), если последний не отказался быть упомянутым в качестве такового, и патентообладателя, название и формулу изобретения или полезной модели или перечень существенных признаков промышленного образца и его изображение.

2. Одновременно с публикацией сведений о выдаче патента Патентное ведомство вносит изобретение, полезную модель или промышленный образец, соответственно, в Государственный реестр изобретений.

Государственный реестр полезных моделей Республики Узбекистан, Государственный реестр промышленных образцов Республики Узбекистан.

3. Фактически выдача патента лицу, на имя которого испрашивается, производится Патентным ведомством после внесения разработки в соответствующий государственный реестр. При наличии нескольких лиц, на имя которых испрашивается патент, им выдается один патент.

Форма патента и состав указываемых нем сведений устанавливаются Патентным ведомством.

По просьбе патентообладателя или его правопреемника Патентным ведомством может быть выдан дубликат охранного документа в порядке и на условиях, установленных Правом

лами выдачи дубликата охранного документа на объект промышленной собственности.

51. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЛИЧНЫХ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ АВТОРА ИЗОБРЕТЕНИЯ, ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ, ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА

1. Права авторства.
2. Права на имя.
3. Право получения патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
4. Право на вознаграждение.

1. Основным личным неимущественным правом автора объекта промышленной собственности является право авторства, то есть основанная на законе и факте выдачи патента (свидетельства) возможность признаваться создателем данного объекта. Она предполагает запрет всем другим лицам на территории страны именоваться авторами данных изобретения, полезной модели или промышленного образца.

Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно.

Право автора признается за физическими лицами, творческим трудом которых созданы объекты промышленной собственности. В случае создания объекта несколькими физическими лицами все они считаются его авторами и пользуются принадлежащими им правами по соглашению между собой.

Не признаются авторами физические лица, не внесшие личного творческого вклада в создание объекта промышленной собственности, а оказавшие автору лишь техническую, организационную или материальную помощь либо только способствовавшие оформлению прав на данный объект и его использование.

2. Право на авторское имя состоит в обеспеченной законом возможности изобретателя требовать, чтобы его имя как создателя разработки упоминалось в любых публикациях о созданном им объекте.

Имя действительного автора в обязательном порядке указывается в заявке на выдачу патента, кто бы ни выступал в качестве заявителя, а также в самом патенте.

Автор может отказываться быть упомянутым в качестве такового при опубликовании в официальном бюллетене патентного ведомства сведений о выданном патенте.

Имя автора не должен искажаться при публикациях. Право выступать под псевдонимом изобретателям не предоставляется.

3. Личным правом является право получения патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, а также передача данного права другим физическим или юридическим лицам.

Законодательство Республики Узбекистан исходит из того, что подать заявку на выдачу патента может лицо, творческим трудом которого сделана соответствующая разработка, за исключением случаев, указанных в законе.

4. Автору изобретения, являющемуся патентообладателем, принадлежит право на получение вознаграждения за переуступку патента и продажу лицензий. Если автор изобретения передал другому лицу на условиях выплаты ему вознаграждения при использовании изобретения, он имеет право на получение вознаграждения в течение срока действия патента. Аналогичные права принадлежат также авторам полезных моделей и промышленных образцов, являющихся патентообладателями.

Основным имущественное право авторов, не являющихся патентообладателями, прежде всего авторов служебных произведений, - право на вознаграждение.

Автор имеет право на вознаграждение, соразмерное выгоде, которая получена работодателем или могла бы быть получена при надлежащем использовании объекта промышленной собственности в случаях получения работодателем патента, передачи работодателем права на получение патента другому лицу, принятия работодателем решения о сохранении соответствующего объекта в тайне или неполучении патента по поданной работодателем заявке по причинам, зависящим от работодателя.

52. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАТЕНТООБЛАДАТЕЛЯ

1. **Исключительное право на использование изобретения, полезной модели или промышленного образца**

2. Права по распоряжению патентом.

1. Характеристика основных обязанностей патентообладателя.

1. Патентообладателю принадлежит исключительное право на использование охраняемых патентом изобретения, полезной модели или промышленного образца по своему усмотрению, если такое использование не нарушает прав других патентообладателей. Данное право включает также возможность запретить использование указанных объектов другим лицам, за исключением случаев, когда такое использование в соответствии с Патентным законом Республики Узбекистан не является нарушением права патентообладателя.

Под использованием понимается введение в хозяйственный оборот продукта, созданного с применением изобретения, полезной модели или промышленного образца, а также применение способа, охраняемого патентом на изобретение.

Введение в хозяйственный оборот охватывает собой такие действия, как изготовление, применение, ввоз, хранение, предложение к продаже, продажа и т.д. продукта, созданного с использованием охраняемого решения, а также применение способа, охраняемого патентом на изобретение.

2. Права по распоряжению патентом:

а) **уступка патентных прав.** Уступка патентного права означает передачу патентообладателем принадлежащего ему права другому лицу (лицам). В соответствии со ст. 9 Патентного закона Республики Узбекистан патентообладатель может уступить полученный патент любому физическому или юридическому лицу.

Уступка патентных прав не ограничена какой-либо конкретной договорной моделью и может быть совершена в рамках многих гражданско-правовых договоров.

Уступка патентных прав означает, что к приобретателю патента переходят в полном объеме все права, которыми обладал патентообладатель.

Стороны не могут своим соглашением разделить области использования разработки, установить какие-либо временные или территориальные ограничения прав, переходящих к новому владельцу, и т.п.;

б) *выдача разрешений на использование запатентованных объектов*. Патентообладатель может выдавать разрешения на использование разработки другими лицами путем заключения лицензионных договоров.

По лицензионному договору патентообладатель (лицензиар) обязуется предоставить право на использование охраняемого объекта промышленной собственности в объеме предусмотренном договором, другому лицу (лицензиату), последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и осуществлять другие действия, предусмотренные договором.

В зависимости от объема передаваемых прав различаются договоры о выдаче простой (неисключительной) и исключительной лицензий. По договору неисключительной лицензии лицензиар, предоставляя лицензиату право на использование объекта промышленной собственности, сохраняет за все права, подтвержденные патентом, в том числе и на предоставление лицензий третьим лицам. При выдаче исключительной лицензии лицензиату передается исключительное право на использование объекта промышленной собственности в пределах, оговоренных договором, с сохранением за лицензиаром права на его использование в части, не передаваемой лицензиату.

Взаимные права и обязанности лицензиара и лицензиата определяются заключенным договором, а также общими положениями гражданского законодательства о сделках и договорах, поскольку специальная регламентация этих отношений патентным правом отсутствует.

3. Наряду с правами патентообладатель несет ряд обязанностей:

а) *обязанность уплачивать патентные пошлины*. Размер пошлин, сроки их уплаты основания для их уменьшения или отсрочки уплаты и другие вопросы регулируются Положением о пошлинах за патентование.

Уплата пошлин как за поддержание патента в силе, так и за продление срока его действия может производиться самими патентообладателями, так и любыми другими физическими или юридическими лицами, в частности, патентными поверенными, лицензиатами и т.д.;

б) *обязанность использования изобретения, полезной модели или промышленного образца*. Обязанность по испол-

зованию запатентованной разработки может быть выполнена не только фактически но и номинально.

Для этого патентообладателю достаточно подать в Патентное ведомство Республики Узбекистан заявление о предоставлении любому заинтересованному лицу права на использование объекта промышленной собственности (открытая лицензия).

Несуществление решения в течение установленных сроков может повлечь для патентообладателя неблагоприятные последствия в виде выдачи заинтересованным лицам принудительной лицензии.

53. ОГРАНИЧЕНИЯ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

1. *Общие положения.*

2. *Перечень ограничений патентных прав.*

3. *Право преждепользования.*

1. Патентное законодательство Узбекистана устанавливает ряд случаев, когда действия третьих лиц по использованию разработки не является нарушениями исключительных прав владельца. Эти случаи исчерпывающим образом определены статьей 12 Патентного закона Республики Узбекистан.

2. *Перечень ограничений патентных прав:*

а) не признается нарушением исключительного права патентообладателя применение средств, содержащих изобретения, полезные модели и промышленные образцы, защищенные патентами, в конструкции или при эксплуатации транспортных средств других стран при условии, что указанные средства временно или случайно находятся на территории Республики Узбекистан и используются для нужд транспортного средства;

б) не является нарушением патентных прав проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим изобретение, полезную модель или промышленный образец, защищенные патентами;

в) разрешенным случаем использования является применение запатентованных средств при чрезвычайных обстоятельствах, то есть при стихийных бедствиях, катастрофах, крупных авариях и т.п.;

г) запатентованные средства могут применяться в личных целях без получения дохода. Разрешенное использование

разработки охватывает собой в данном случае лишь ее применение;

д) разрешается использование запатентованных средств путем разового изготовления лекарств в аптеках по рецептам врача;

е) не признается нарушением патентных прав применение средств, содержащих изобретения, полезные модели, промышленные образцы, защищенные патентами, если эти средства введены в хозяйственный оборот законным путем.

3. Патентный закон Республики Узбекистан особо выделяет следующее изъятие из сферы действия прав патентообладателя - право преждепользования: в силу ст.30 Патентного закона любое физическое или юридическое лицо, которое до даты приоритета изобретения, полезной модели, промышленного образца добросовестно использовало на территории Республики Узбекистан рации созданные независимо от его автора тождественные решения или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на дальнейшее его безвозмездное использование без расширения объема.

54. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ПАТЕНТА

- 1. *Случаи прекращения действия патента.***
- 2. *Окончание срока действия охранного документа.***
- 3. *Досрочное прекращение патента.***

1. Патентное законодательство предусматривает следующие случаи прекращения действия патента:

- окончание срока, на который выдан патент;
- досрочное прекращение действия патента.

2. Действие всякого патента ограничено установленным законом временными рамками. После окончания срока, на который выдан патент, изобретение, полезная модель и промышленный образец становятся общественным достоянием и могут свободно использоваться любыми заинтересованными лицами.

Патент на изобретение действует в течение двадцати лет с даты поступления заявки в Патентное ведомство.

Свидетельство на полезную модель действует в течение пяти лет с даты поступления заявки в Патентное ведомство. Действие свидетельства может быть продлено Патентным ведомством по ходатайству патентообладателя, но не более чем на три года.

Патент на промышленный образец действует в течение десяти лет с даты поступления заявки в Патентное ведомство, его действие может быть продлено Патентным ведомством не более чем на пять лет.

3. В соответствии со ст.28 Патентного закона Республики Узбекистан основаниями для досрочного прекращения патента являются:

а) *отказ патентообладателя от своих прав.* Патентообладатель может в любое время отказаться патента. Причины отказа могут быть самыми различными. Отказ от патента оформляется путем подачи патентообладателем заявления в Патентное ведомство, которое производит его регистрацию и публикует в своем официальном бюллетене сведения о досрочном прекращении действия патента. Патент прекращает свое действие с момента публикации сообщения об этом в официальном бюллетене;

б) *неуплата в установленный срок пошлин за поддержание патента в силе.* При неуплате пошлины за очередной год и после истечения предоставленного патентообладателю шестимесячного дополнительного срока для погашения задолженности по пошлине патент автоматически утрачивает силу с момента окончания периода, за который пошлина была уплачена. Сведения о досрочном прекращении действия патентов из-за неуплаты очередных пошлин публикуются в официальном бюллетене Патентного ведомства;

в) *признание патента недействительным.* Патентный закон Республики Узбекистан предусматривает исчерпывающий перечень оснований аннулирования патента:

■ несоответствие охраняемого решения установленным законом условиям патентоспособности. Отсутствие у изобретения, полезной модели или промышленного образца новизны, промышленной применимости или любого другого из требуемых законом признаков может выявиться и после принятия решения о выдаче патента (свидетельства);

■ наличие формулы изобретения, полезной модели или совокупности существенных признаков промышленного образца признаков, отсутствовавших в первоначальных материалах заявки. Формула изобретения или полезной модели, а также перечень существенных признаков промышленного образца должны целиком основываться на описании соответствующей разработки. Расхождение между описанием и формулой (совокупностью существенных признаков) недопустимо;

■ неправильное указание в патенте автора (авторов) или патентооладателя (патентообладателей).

Требование о признании патента недействительным заявляется либо в форме возражения против его выдачи, которое подается либо Апелляционный Совет Патентного ведомства, либо в форме иска, который подается в суд.

Решение о признании патента недействительным публикуется в официальном бюллетене Патентного ведомства.

55. ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ И ПАТЕНТООБЛАДАТЕЛЕЙ

1. Понятие защиты прав авторов и патентообладателей.

2. Субъекты права на защиту.

3. Формы защиты прав.

4. Способы защиты прав.

Под защитой прав и законных интересов изобретателей и патентообладателей понимаются предусмотренные законом меры по их признанию и восстановлению, пресечению их нарушений, применению к нарушителям мер ответственности, а также механизм практической реализации этих мер.

1. В качестве субъектов права на защиту прав авторов и патентообладателей выступают авторы разработок, владельцы лицензий и их правопреемники.

Защита прав, которые принадлежат нескольким лицам (соавторам, совладельцами патента, наследникам), осуществляется либо всеми ими сообща, либо каждым из них в отдельности. Потерпевшие могут действовать как самостоятельно, так и прибегнуть к услугам патентных поверенных.

3 В рассматриваемой сфере защита соответствующих прав производится:

в юрисдикционной форме, то есть путем обращения к специальным юрисдикционным органам;

в неюрисдикционной форме, то есть принятие потерпевшим мер по самозащите нарушенных прав. Данная форма защиты встречается редко и в основном сводится к отказу от совершения каких-либо действий.

Юрисдикционная форма защиты охватывает судебный и административный порядки реализации предусмотренных законом мер защиты. При этом общим является судебный порядок, так как защита прав в административном порядке осуществляется лишь в случаях, прямо установленных законом.

4. Способы защиты прав и законных интересов изобретателей и патентообладателей подразделяются на гражданское-правовые и уголовно-правовые.

56. ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ АВТОРОВ И ПАТЕНТООБЛАДАТЕЛЕЙ

1. Виды нарушений прав авторов и патентообладателей.

2. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей.

3. Условия применения гражданское-правовых санкций.

В соответствии со ст. 13 Патентного закона Республики Узбекистан любое физическое или юридическое лицо, использующее изобретение, полезную модель или промышленный образец, защищенные патентом, в противоречии с настоящим законом, считается нарушителем патента.

Виды нарушений прав авторов и патентообладателей:

■ присвоение результатов чужого творческого труда и попытка выдать их за собственную разработку;

■ неуказание имени действительного разработчика в официальных и неофициальных публикациях;

■ несанкционированное изготовление, вывоз, предложение к продаже, продажа и иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение способа, охраняемого патентом на изобретение, и др.

2. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей представляют собой предусмотренные законом меры принудительного характера, с помощью которых осуществляется восстановление (признание) нарушенных прав и интересов создателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, пресечение нарушений, а также имущественное воздействие на нарушителей.

Перечень возможных способов защиты субъективных гражданских прав содержится в ст. 11 ГК. К ним относятся: требования о признании права, о восстановлении положения, существовавшего до нарушения права, о присуждении к исполнению обязанности в натуре, о возмещении убытков, о взыскании неустойки и др.

Выбор потерпевшим конкретного способа защиты из числа возможных предопределен содержанием нарушенного права и характером совершенного правонарушения. Возможна одновременная реализация нескольких способов защиты, если они не исключают друг друга и защищают самостоятельные интересы потерпевшего.

3. Применение гражданско-правовых санкций за нарушение патентных прав возможно в пределах общего срока исковой давности, то есть в течение трех лет дня, когда патентообладатель узнал или должен был узнать о нарушении своего права.

Иск заявляется в соответствии с общими правилами подсудности по месту жительства или по месту нахождения органа или имущества юридического лица (141 ГПК Республики Узбекистан, ст. 304 АПК Республики Узбекистан).

57. УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВ АВТОРОВ И ПАТЕНТООБЛАДАТЕЛЕЙ

1. Преступления в сфере патентных прав.

2. Состав преступления в сфере патентных прав.

3. Квалифицирующие признаки преступления в сфере патентных прав.

1. Законодательство Республики Узбекистан предусматривает уголовно-правовую ответственность за некоторые нарушения прав изобретателей и патентообладателей.

В соответствии УК Республики Узбекистан к числу уголовно-правовых нарушений отнесены незаконное использование изобретения, полезной модели или промышленного образца, разглашение без согласия автора или заявителя сущности изобретения, полезной модели или промышленного образца до официальной публикации сведений и них, присвоение авторства или принуждение к соавторству, если эти действия причинили крупный ущерб.

2. Состав преступления в сфере патентных прав.

Объектом данного преступления являются изобретательские и патентные права.

Объективная сторона рассматриваемого преступления может состоять из одного или нескольких действий и заключается в следующем:

■ незаконное использование объектов промышленной собственности охватывает собой не санкционированное патентообладателем введение в хозяйственный оборот продукта, созданного с применением изобретения, полезной модели или промышленного образца, а также применение способа, охраняемого патентом на изобретение;

■ под разглашением сущности изобретения, полезной модели или промышленного образца до официальной публикации сведений о них понимаются действия, связанные с распространением сведений об объектах промышленной собственности, которые могут привести к утрате ими патентоспособности или иным негативным последствиям;

■ присвоение авторства означает подачу заявки от своего имени на чужое открытие или изобретение либо получение противозаконным способом на свое имя документа об открытии или изобретении лицом, не являющимся их автором;

■ под принуждением к соавторству подразумевается угроза совершить определенные действия (воздержаться от определенных действий), направленные против создателя разработки, если в число соавторов не будет включено лицо, не принимавшее творческого участия в работе над изобретением, полезной моделью или промышленным образцом.

Субъективная сторона преступления, предусмотренного УК Республики Узбекистан характеризуется прямым или

косвенным умыслом. Виновный сознает, что совершает преступление из предусмотренных УК деяний, предвидит, что этим причинит крупный ущерб, желает его причинить (прямой умысел) либо сознательно допускает его причинение или отнесется к нему безразлично (косвенный умысел).

Субъектом преступления является частное лицо, достигшее 16-летнего возраста.

3. УК Республики Узбекистан предусматривает два квалифицирующих признака преступления в сфере патентных прав: неоднократность совершения этого преступления; совершение преступления группой лиц по предварительному сговору или организованной группой.

58. ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О СРЕДСТВАХ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБОРОТА И ПРОИЗВОДИМОЙ ИМИ ПРОДУКЦИИ (РАБОТ, УСЛУГ)

1. *Принятие законодательств о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).*

2. *Предмет данного правового института.*

3. *Средства индивидуализации.*

4. *Источники законодательства о средствах индивидуализации.*

5. *Система законодательства о средствах индивидуализации.*

1. Законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) представляет собой совокупность норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в связи с реализацией исключительных прав в сфере производства, торгового обращения, оказания услуг и т.п.

Основной функцией рассматриваемого института интеллектуальной собственности является обеспечение должной индивидуализации производителей и их товаров, работ и услуг.

Институт состоит из двух взаимосвязанных, но относительно самостоятельных частей:

■ законодательствах о средствах индивидуализации участников гражданского оборота;

■ законодательствах о средствах индивидуализации продукции, работ и услуг.

2. предметом любой отрасли права является круг общественных отношений, регулируемых ее нормами. Предмет данного правового института - это регулируемая им совокупность исключительных прав, реализуемых в сфере производства, торгового обращения, оказания услуг и т.п.

3. Средствами индивидуализации участников гражданского оборота является фирменное наименование, средствами индивидуализации продукции, работ и услуг - товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товара.

4. Источники законодательства о средствах индивидуализации - это юридические акты различных государственных органов, в которых содержатся правовые нормы, регулирующие отношения, возникающие в связи с реализацией исключительных прав в сфере производства, торгового обращения, оказания услуг (виды источников рассмотрены в вопросе 3, пункты 2-6).

5. К нормативным актам, регулирующим отношения, связанные с фирменными наименованиями, товарными знаками обслуживания и наименованиями места происхождения товаров, относятся следующие:

- Гражданский кодекс Республики Узбекистан
- Закон Республики Узбекистан «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках»;
- Закон Республики Узбекистан «Об акционерных обществах»;
- Закон Республики Узбекистан «Об товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»;
- Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883года;
- Мадридское соглашения о международной регистрации знаков 1891 года;
- Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957года и др.

59. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ФИРМЕННЫХ НАИМЕНОВАНИЙ.

1. Понятие и значение фирменного наименования.
2. Принципы фирмы.
3. Структура фирменного наименования.
4. Субъекты права на фирменное наименование.

1. Действующее законодательство Узбекистана не дает определения фирменного наименования, а лишь указывает на его реквизиты.

В юридической литературе *фирмой* называется то наименование, под которым предприниматель выступает в гражданском обороте и которое индивидуализирует это лицо в ряду других участников гражданского оборота.

Основное назначение фирмы состоит в индивидуализации отдельных участников гражданского оборота.

2. Ведущим принципом правовой охраны фирменного наименования является принцип истинности фирмы - наименование предпринимателя должно правдиво отражать его правовое положение и не вводить в заблуждение других участников гражданского оборота. Фирменное наименование должно содержать соответствующее действительности указание на организационно-правовую форму предприятия, его тип, профиль деятельности личность владельца и т.п.

В соответствии с принципом исключительности фирмы ее наименование должно быть новым и отличаться от уже используемых наименований. Для того чтобы выполнять функцию индивидуализации участников гражданского оборота, фирменное наименование должно обладать такими отличительными признаками, которые бы не допускали смешения одной фирмы с другой.

Должная степень индивидуализации участников оборота может быть обеспечена фирмой тогда, когда она остается неизменной в течение всего времени, пока пользующийся ей предприниматель сохраняет свой организационно-правовой статус. Это требование находит отражение в принципе постоянства фирмы.

3. Принципы фирменного наименования определяют его структуру, то есть словесное обозначение, которое испол-

ется в качестве фирмы, должно строиться по определенным правилам и состоять из относительно самостоятельных частей.

Фирменное наименование состоит из двух частей - основной, которая именуется *корпусом фирмы*, и вспомогательной, которая именуется *добавлениями*.

Корпус фирмы, являющийся обязательной частью всякого фирменного наименования дает указание на организационно-правовую форму предприятия, его тип и предмет деятельности, на некоторые другие его характеристики.

Вспомогательная часть состоит из обязательных и факультативных элементов. Обязательным добавлением является специальное наименование предприятия, его номер и иное обозначение, необходимое для отличия одних предприятий от других. К факультативным добавлениям относится добавление типа указаний «универсальный», «центральный» и т.п., в том числе сокращенное наименование фирмы.

4. Действующее законодательство закрепляет положение о том, что **фирмовладельцами** могут быть только коммерческие юридические лица (п.40 ГК Республики Узбекистан)

60. СОДЕРЖАНИЕ ПРАВА НА ФИРМЕННОЕ НАИМЕНОВАНИЕ

1. Сущность права на фирму.
2. Характеристика субъективного права на фирму.
3. Прекращение права на фирменное наименование.

1. Сущность права на фирму заключается в гарантированной юридическому лицу возможности выступать в гражданском обороте под собственным фирменным наименованием. Предоставлением такой возможности обеспечивается охраняемый законом интерес участника оборота в должной индивидуализации его деятельности на рынке товаров, работ и услуг.

2. Характеризуя юридическую природу субъективного права на фирму, следует выделить несколько признаков:

данное субъективное право носит исключительный характер. Это означает, что субъект права обладает монополией на реализацию тех возможностей, которые заложены в данном субъективном праве, - никто другой, кроме него, не может осуществлять те действия, которые являются его исключительной прерогативой;

■ право на фирму относится к числу *абсолютных прав*, то есть таких прав, которые действуют в отношении всех третьих лиц, обязанных воздерживаться от нарушения правомочий, предоставленных их владельцам;

■ право на фирму характеризуется как *личное неимущественное право*, так как данное право органически связано с деловой репутацией юридического лица, а также правом на защиту чести и достоинства лиц, владеющих предприятием;

■ право на фирму в принципе носит *бессрочный характер*. Это означает, что, приобретения в установленном порядке данное право, юридическое лицо может пользоваться им без ограничения каким-либо сроком, то есть до тех пор, пока существует само предприятие и фирменное наименование правдиво отражает его организационно-правовой статус и иные атрибуты;

■ особенностью права на пользование фирменным наименованием является то, что одновременно оно выступает и в *качестве обязанности* юридического лица. Данное правило установлено в интересах других участников гражданского оборота и потребителей, которые вправе знать, с также в странах-участницах парижской конвенции по охране промышленной собственности, то есть носит экстерриториальный характер.

3. По общему правилу, право на фирменное наименование прекращается одновременно с ликвидацией самого юридического лица.

Досрочное прекращение права возможно в следующих случаях:

а) фирмовладелец вправе сам в любой момент отказаться от права на пользование конкретным фирменным наименованием;

б) право на фирменное наименование может прекратиться при переходе предприятия к новому владельцу, если условия такой передачи не предусматривают сохранение за предприятием прежнего фирменного наименования;

в) прекращение права на фирму может быть обусловлено реорганизацией юридического лица, в ходе которой оно может или должен изменить свое прежнее фирменное наименование.

61. ЗАЩИТА ПРАВА НА ФИРМЕННОЕ НАИМЕНОВАНИЕ

1. *Понятие защиты права на фирменное наименование.*

2. *Формы защиты права на фирменное наименование.*

3. *Способы защиты права на фирменное наименование.*

1. Под защитой права на фирменное наименование понимается реализация предусмотренных законом мер, с помощью фирмообладатель может обеспечивать восстановление своих нарушенных прав, пресечь их нарушение и применить к нарушителю иные санкции.

Данные меры содержатся в различных актах действующего законодательства: в КГ Республики Узбекистан в Законе «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках», Положении о фирме 1927 года в части, не противоречащей современному законодательству, и др.

2. *Формой защиты субъективного гражданского права на фирменное наименование* называют совокупность организационных мероприятий, обеспечивающих применение предусмотренных законом способов защиты.

В юридической науке принято различать юрисдикционную и неюрисдикционную форму защиты субъективных прав.

а) Понятием *«юрисдикционная форма защиты»* охватывается деятельность уполномоченных государством органов по защите нарушенных или оспариваемых прав. Ее выражается в том, что лицо, права и законные интересы которого нарушены неправомерными

действиями, обращается за защитой к государственным или иным компетентным органам, которые уполномочены принять необходимые меры для восстановления нарушенного права и пресечения правонарушения.

В рамках юрисдикционной формы защиты выделяются общий и специальный порядки защиты нарушенного права на фирменное наименование. По общему правилу, защита на фирму осуществляется в судебном порядке. Специальным порядком является защита в административном порядке.

б) Понятием *«неюрисдикционная форма защиты»* охватываются действия самих потерпевших по защите нарушенных или оспариваемых прав, которые совершаются ими са-

мостоятельно, без обращения за помощью к государственными или иным компетентным органам. Имеются в виду только законные средства защиты.

3. Под способ защиты права на фирму понимаются закрепленные законом материально-правовые меры принудительного характера, посредством которых проводится восстановление (признание) нарушенного (оспариваемого) права на фирму и воздействие на правонарушителя.

В сфере защиты права на фирму могут быть применены требования:

- о признании права на фирму;
- о восстановлении положения, существовавшего до нарушения права на фирму, и о пресечении действий, нарушающих данное право или создающих угрозу его нарушения;
- о признании недействительным акта государственного органа;
- о возмещении причиненных убытков.

Выбор конкретного способа защиты из числа возможных предоставляется самому потерпевшему и предопределен характером совершенного преступления.

62. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ, ЗНАКОВ ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЙ МЕСТ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРОВ

1. Понятие товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

2. Признаки товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

3. Виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименование мест происхождения товаров.

1. Действующее законодательство определяет товарный знак как обозначение, способное отличать товары одних юридических или физических лиц от однородных товаров других юридических или физических лиц (Закон Республики Узбекистан «Об товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»).

Знаком обслуживания признается обозначение, способное отличать услуги одних или физических лиц от однородных услуг других юридических или физических лиц.

Наименование мест происхождения товара - это название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями или людскими факторами либо природными условиями и людскими одновременно.

2. Чтобы быть признанными в качестве товарного знака, то есть стать объектом правовой охраны, *обозначение* должно отвечать ряду условий:

- товарным знаком признается условное обозначение, носящее характер символа, который помещается на выпускаемой продукции, ее упаковке или сопроводительной документации;

- обозначение признается товарным знаком, если оно позволяет потребителю без особого труда узнать нужную ему продукцию и не спутать ее с аналогичной продукцией других производителей;

- условием правовой охраны товарного знака является его новизна;

обозначение может считаться товарным знаком, когда оно в установленном законом порядке зарегистрировано.

Обозначение может быть признано знаком обслуживания, если оно носит характер символа, является новым и зарегистрировано в Патентном ведомстве.

Наименование мест происхождения товаров обладают рядом специфических признаков:

- обозначение товара в данном случае должно содержать прямое или косвенное указание на то, что товар происходит из конкретной страны, области или местности;

- связь обозначения товара с его особыми свойствами, которые определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людским фактором;

- наименование места происхождения товара становится самостоятельным объектом правовой охраны только после установленной законом регистрации в Патентном ведомстве;

■ к наименованию места происхождения товара не предъявляется требование новизны.

3. Действующее законодательство допускает к регистрации в качестве товарных знаков и знаков обслуживания разнообразные условные обозначения, которые различаются между собой по форме выражения, сфере использования, кругу пользователей и некоторым иным моментам. Наименования мест происхождения товаров менее разнообразны, поскольку закон связывает их лишь с одной формой индивидуального товара, а именно — названием географических объектов.

По форме своего выражения товарные знаки обслуживания могут быть словесными, изобразительными объемными, звуковыми, световыми, обонятельными, комбинированными и иными обозначениями.

В зависимости от числа субъектов, имеющих право на пользование товарным знаком, различаются индивидуальные и коллективные товарные знаки и знаки обслуживания. *Индивидуальный знак* — это обозначение, зарегистрированное на имя отдельного юридического или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью. *Коллективным знаком* является товарный знак или знак обслуживания союза, хозяйственной ассоциации или иного добровольного объединения предприятий, предназначенный для обозначения выпускаемых или реализуемых ими товаров, обладающих едиными качественными или иными общими характеристиками.

По степени известности товарные знаки и знаки обслуживания подразделяются на общеизвестные и обычные.

Наименования мест происхождения товаров отличаются меньшим разнообразием своих форм и видов. Из самой сущности данного объекта промышленной собственности вытекает, что он может быть выражен только в словесной форме. Это может быть название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, которые, в свою очередь, могут быть официальными или неофициальными, полными или сокращенными, современными или историческими.

63. ОБОЗНАЧЕНИЯ, НЕ ПРИЗНАВАЕМЫЕ ТОВАРНЫМИ ЗНАКАМИ, ЗНАКАМИ ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЯМИ МЕСТ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРОВ

1. Группы основания отказа в регистрации обозначений.

2. Характеристика конкретных оснований для отказа в регистрации обозначений.

1. Законодательство Республики Узбекистан указывает на те обозначения, которые не признаются товарными знаками, знаками обслуживания и наименованиями мест происхождения товаров. Основания, по которым те или иные обозначения исключаются из сферы правовой охраны, могут быть сведены к трем следующим группам:

а) не регистрируются в качестве товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров обозначения, которые в силу тех или иных обстоятельств не выполняют функции, возложенные на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров;

б) основанием к отказу в регистрации обозначения выступает необходимость охраны субъективных прав и законных интересов третьих лиц, которым может быть нанесен вред в случае закрепления за заявителем прав на заявляемое обозначение;

в) причиной отказа в регистрации могут выступать соображения охраны публичного порядка и общественных интересов, которые хотя и не персонифицированы применительно к отдельным лицам, но носят конкретный характер.

2. К обозначениям, не регистрируемым ввиду их неспособности выполнять функции товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров, относятся:

■ обозначения, не обладающие различительной способностью;

■ обозначения, представляющие собой государственные гербы, флаги и эмблемы, официальные названия государств, эмблемы, сокращенные или полные наименования международных межправительственных организаций, официальные контрольные, гарантийные и пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия или сходны с ними до степени смешения;

■ обозначения, вошедшие во всеобщее употребление как название товаров определенного вида;

■ обозначения, являющиеся общепринятыми символами и терминами;

■ обозначения, указывающие на вид, качество, количество, свойства, назначение, ценность товара, а также на место и время их производства и сбыта.

К обозначениям, не регистрируемым в качестве товарных знаков по соображениям охраны публичного порядка и общественных интересов, относятся:

■ обозначения, являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителей относительно товара или его изготовителя;

■ обозначения, противоречащие по своему содержанию общественным интересам: принципам гуманности и морали.

К обозначениям, которые не могут быть зарегистрированы в качестве товарного знака, знака обслуживания или наименования места происхождения товара ввиду того, что это нарушало бы права и законные интересы третьих лиц, относятся:

■ обозначения, которые являются тождественными или сходными до степени их смешения с уже охраняемыми на территории Узбекистана товарными знаками, наименованиями мест происхождения товара, а также с сертифицированными знаками, зарегистрированными в установленном порядке;

■ обозначения, воспроизводящие известные на территории Республики Узбекистан фирменные наименования (или их часть), а также промышленные образцы, принадлежащие другим лицам;

■ обозначения, которые воспроизводят названия известных в Республики Узбекистан произведений науки, литературы и искусства или персонажи и цитаты из них, произведения искусства или их фрагменты без согласия обладателя авторского права или его правопреемников;

■ обозначения, воспроизводящие фамилии, имена, псевдонимы и производные от них, портреты и факсимиле известных лиц без согласия таких лиц, их наследников, соответствующего компетентного органа или высшего законодательного органа страны, если эти обозначения являются достоянием истории и культуры Республики Узбекистан.

64. СУБЪЕКТЫ ПРАВА НА ТОВАРНЫЙ ЗНАК, ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЕ МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРОВ

1. Субъекты права на товарный знак и знак обслуживания.

2. Субъекты права на наименование места происхождения товаров.

1. Закон Республики Узбекистан «Об товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» устанавливает, что товарный знак может быть зарегистрирован на имя юридического лица, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность (ч. 3ст. 2).

Право на товарный знак и знак обслуживания приобретают те юридические лица, которые производят товары, занимаются их реализацией, ремонтом, осуществляют их сервисное обслуживание и т.п., а также оказывают потребителями всевозможные услуги.

Физические лица могут стать обладателями товарного знака и знака обслуживания, если они занимаются предпринимательской деятельностью без образования юридического лица. Статус предпринимателя приобретается гражданином с момента его государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя (ст. 44 ГК).

Иностранные юридические и физические лица приобретают права на товарные знаки и знаки обслуживания в Узбекистане на тех же условиях и в том же порядке, что и предприниматели Узбекистана. Регистрация товарного знака и знака обслуживания на имя нескольких совладельцев по общему правилу не допускается, за исключением заявок от иностранных заявителей, которые должны приниматься в соответствии с международными обязательствами Узбекистана.

2. Право на пользование наименованием места происхождения товара предоставляется как юридическим, так и физическим лицам независимо от их гражданства и национальной принадлежности. При этом они должны находиться в той стране, населенном пункте, местности или другом географическом объекте, название которых используется для обозначения товара.

Правообладателями одного и того же наименования места происхождения товара могут одновременно выступать несколько лиц, действующих независимо друг от друга, поскольку производством товаров, особые свойства которых исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями, могут заниматься несколько предприятий.

65. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВ НА ТОВАРНЫЙ ЗНАК, ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЕ МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА

- 1. Значение регистрации обозначения.**
- 2. Состав заявки на регистрацию товарного знака, знака обслуживания или наименования места происхождения товара.**
- 3. Экспертиза заявки.**
- 4. Выдача охранного документа.**

Обозначение товара признается товарным знаком, знаком обслуживания или наименованием места происхождения товара лишь с момента его государственной регистрации.

Регистрацией знаков занимается Патентное ведомство Республики Узбекистан в компетенцию которого входит принятие и рассмотрение заявок на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения мест происхождения товаров, а также выдача соответствующих документов.

Факт регистрации обозначения имеет право устанавливающее значение, поскольку с этого момента заявитель признается либо его единственным правомочным пользователем (применительно к товарным знакам и знакам обслуживания), либо приобретает право на его использование (применительно к наименованиям мест происхождения товаров).

2. Для получения свидетельства на товарный знак или знак обслуживания в Патентное ведомство подается заявка по фирме, установленной законом, содержащая:

- заявление с указанием заявителя и его координат;
- изображение заявляемого обозначения в том цвете, который заявлен, и его описание;

■ перечень товаров и услуг, для которых знак испрашивается, сгруппированный в соответствии с Международной классификацией товаров и услуг (МКТУ).

Для оформления права на наименование мест происхождения товара в Патентное ведомство подается заявка на регистрацию и предоставление права пользования наименованием или только на право пользования уже зарегистрированным наименованием. Заявка должна содержать:

- заявление с указанием заявителя и его координат;
- заявляемое обозначение с указанием, что оно может употребляться и как существительное в именительном падеже, и как прилагательное;
- вид товара, для которого испрашивается регистрация и предоставление права пользования;
- место производства товара;
- четкое и лаконичное описание свойств товара, зависимость этих свойств от специфики географической среды производства товара;

заключение компетентного органа (органов) о местоположении заявителя и производимом им товаре.

Во всех случаях к заявке прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере. В случаях, установленных законом, к заявке прилагается: устав коллективного знака, доверенность патентного поверенного, копия первой заявки, согласие компетентных органов на использование в товарном знаке государственных гербов, флагов и эмблем, согласие обладателя авторского права и его право- преемников, подтверждение права заявителя на промышленный образец и другие документы.

Приоритет устанавливается либо по дате поступления заявки, содержащей все необходимые документы, либо по дате последнего из требуемых документов, если они посылались в разное время. На заявки на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара распространяется право конвенционного приоритета.

3. Экспертиза заявки включает два этапа.

В ходе предварительной экспертизы проверяется соблюдение формальных требований и устанавливается приоритет. Срок этого этапа - месяц с даты поступления заявки (в

отношении заявки на товарный знак или знак обслуживания), два месяца с даты поступления заявки (в отношении заявки на регистрацию наименования места происхождения товара).

На втором этапе, срок которого законом не установлен, проверяется содержание документов, проводится анализ перечня товаров и услуг, для которых испрашивается регистрация знака или наименования места, проверяется охраноспособность с учетом абсолютных и относительных основания для отказа.

По результатам проведенной экспертизы выносится решение регистрации товарного знака, знака обслуживания или заявленного впервые наименования места происхождения товара (если наименование места происхождения товара ранее уже было зарегистрировано - о предоставлении права на его использование) либо решение об отказе в регистрации (предоставлении права на пользование наименованием места происхождения товара).

Решение о регистрации товарного знака обслуживания или наименования места происхождения товара направляется заявителю. На основании данного решения в месячный срок после получения документа об оплате установленной пошлины товарный знак, знак обслуживания или наименование места происхождения товара регистрируется Патентным ведомством в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Республики Узбекистан либо в Государственном реестре наименований мест происхождения товаров.

Сведения, относящиеся к регистрации товарного знака, знака обслуживания или наименования места происхождения товара, публикуются Патентным ведомством в официальном бюллетене.

4. На основании регистрации товарного знака, знака обслуживания или наименования места происхождения товара Патентное ведомство выдает заявителю охраны документ - свидетельство на товарный знак (знак обслуживания, наименование места происхождения товара). Форма свидетельства устанавливается Патентным ведомством.

66. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОВАРНОГО ЗНАКА, ЗНАКА ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЯ МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА

1. Срок использования права на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.

2. Характеристика прав на использование товарным знаком, знаком обслуживания и наименованием места происхождения товара.

3. Передача прав на товарный знак и знак обслуживания.

1. Юридические и физические лица, зарегистрировавшие на свое имя товарный знак, знак обслуживания или наименование места происхождения товара, приобретают право использовать их для обозначения соответствующих товаров на всей территории Республики Узбекистан.

Данное право действует в течение десяти лет, считая с даты поступления заявки в Патентное ведомство, с возможным продлением по заявлению владельца в последний год действия, каждый раз на 10 лет.

а) Характеризуя юридическую природу права на товарный знак и знак обслуживания, надлежит выделить следующие положения:

■ данное субъективное право носит *исключительный характер*. Это означает, что субъект права обладает монополией на реализацию тех возможностей, которые заложены в данном субъективном праве - никто другой, кроме него, не может осуществлять те действия, которые являются его исключительной прерогативой;

■ право на товарный знак и знак обслуживания относится к числу *абсолютных прав*, то есть таких прав, которые действуют в отношении всех третьих лиц, обязанных воздерживаться от нарушения правомочий, предоставленных владельцам;

■ использования товарного знака или знака на обслуживании рассматривается знаком *не только как права, но и как обязанность его владельца* (иначе возможно досрочное прекращение действия регистрации знака).

б) Рассматривая право на наименование места происхождения товара, может отметить следующие особенности:

■ за обладателем права на пользование наименованием места происхождения товара каких-либо монопольных прав на данный объект промышленной собственности не признается;

■ данное право не носит исключительного характера, поскольку при наличии установленных законом условий оно может быть предоставлено любому заинтересованному лицу;

■ обладатель права на пользование наименованием места происхождения товара по смыслу закона должен применять данный объект промышленной собственности в своей хозяйственной деятельности, однако каких-либо санкций в виде досрочного прекращения права на использование им действующим законодательством не предусматривается.

в) Сущности права на пользование товарным знаком, знаком обслуживания или наименованием места происхождения товара состоит в возможности их неограниченного хозяйственного использования для обозначения производимых и реализуемых ими товаров.

При использовании товарного знака, знака обслуживания или наименования места происхождения товара их обладатели могут проставлять рядом с указанными обозначениями предупредительную маркировку.

Данная маркировка выполняет как рекламно-информационную, так и патентно-правовую функции.

3. Владелец товарного знака или знака обслуживания может в предусмотренных законом пределах распоряжаться ими по своему усмотрению.

Согласно действующему законодательству Узбекистана распоряжение товарным знаком (знаком обслуживания) охватывает собой уступку товарного знака (знака обслуживания) и предоставление лицензии на использование товарного знака (знака обслуживания).

Уступка товарного знака (знака обслуживания) означает передачу прав на товарный знак (знак обслуживания) его владельцем другому юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован. Передачи прав может осуществляться как на возмездных, так и на безвозмездных началах и производится на основании гражданско-правового договора.

Действующее законодательство содержит одно ограничение для совершения уступки: согласно Закона Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» уступка товарного знака (знака обслуживания) не допускается, если она может являться причиной введения в заблуждение потребителей относительно товара или его изготовителя.

Владелец товарного знака (знака обслуживания) может предоставить право на использование товарного знака (знака обслуживания) другому лицу по лицензионному договору. По лицензионному договору владелец знака (лицензиар) обязуется предоставить право на использование охраняемого промышленной собственности в объеме и на срок, предусмотренные договором, договору лицу (лицензиату), а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и осуществлять другие действия, предусмотренные договором. При этом лицензиар сохраняет право на знак и несет все обязанности его владельца.

Указанные договоры должны совершаться в письменной форме и регистрироваться в Патентном ведомстве Республики Узбекистан. За регистрацию договоров взимается пошлина, которая по соглашению сторон может быть уплачена любым из участников договора.

Коллективные товарные знаки, а также наименования мест происхождения товара и права на их использование не могут быть переданы другим лицам (Закона Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»).

67. ЗАЩИТА ПРАВ НА ТОВАРНЫЙ ЗНАК, ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЕ МЕСТ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА

- 1. Понятие нарушения прав владельца товарного знака, знака обслуживания и наименования мест происхождения товара.**
- 2. Виды процедуры прав.**
- 3. Содержание административно-правовой защиты прав.**
- 4. Характеристика гражданско-правовой защиты прав.**
- 5. Сущность уголовно-правовой защиты прав.**

1. Согласно Закона Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» нарушением прав владельца товарного знака (знака обслуживания) признается несанкционированное изготовление, применение, предложение к продаже, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с

этой целью товарного знака (знака обслуживания) или товара, обозначенного этим знаком, или обозначения, сходного с ним до степени смешения, в отношении однородных товара. Нарушением прав владельца наименования места происхождения товара является несанкционированное законным обладателем использование обозначения.

2. Защита права на товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара осуществляется в основном в юрисдикционной форме в рамках административной, гражданской и уголовно-правовой процедур.

3. Административно-правовая защита нарушенных или оспариваемых прав сводится:

- во-первых, к возможности подачи возражения против регистрации товарного знака в Апелляционную палату Патентного ведомства Республики Узбекистан с правом последующего обжалования, принятого по возражению решения в Высшей патентной палате Республики Узбекистан и в суде;

- во-вторых, к обращению с заявлением о нарушении правил добросовестной конкуренции в государственной федеральный антимонопольный орган (территориальный орган);

- в-третьих, к подаче жалобы в вышестоящий орган организации нарушителя, если таковой у последней имеется.

4. Общим порядком защиты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара является их гражданско-правовая защита, реализуемая в рамках общего, то есть судебного (искового) порядка.

Все споры, связанные с нарушением рассматриваемых прав в соответствии с закрепленной действующим законодательством подведомственностью дел, относятся к компетенции хозяйственных судов, разрешающих все споры, связанные с предпринимательской деятельностью.

Возможна передача спора по соглашению сторон на разрешение третейского суда.

Способы защиты нарушенных или оспариваемых прав на товарный знак, знак обслуживания или наименования места происхождения товара сводятся к следующим:

- владелец товарного знака (знака обслуживания) и обладатель права на наименование места происхождения товара,

права которых оспариваются или не признаются третьими лицами, вправе потребовать официального признания этих прав;

■ требование о восстановлении положения, существовавшего до нарушения права, и пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;

■ требование об удалении с товара или его упаковки незаконно используемого товарного знака (наименования места происхождения товара) или обозначения, сходного с ним до степени смешения, либо уничтожении изготовленных изображений товарного знака (наименования места происхождения товара) или обозначения, сходного с ним до степени смешения;

■ требование о возмещении причиненных убытков в полном объеме;

■ опубликование судебного решения в целях восстановления деловой репутации потерпевшего и др.

5. Действующее законодательство рассматривает незаконное использование чужого товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара или сходных с ними обозначений для однородных товаров в качестве уголовно наказуемого деяния.

6. Если это деяние совершено неоднократно или причинило крупный ущерб.

Непосредственным объектом преступления являются общественные отношения, регулирующие добросовестную конкуренцию и право пользования товарным знаком (знаком обслуживания, наименованием места происхождения товара).

Объективная сторона деяния включает:

действия по использованию товарного знака или иных сходных с ним обозначений;

отсутствие законных оснований использования товарного знака и иных обозначений;

неоднократность или последствия в виде крупного ущерба.

Субъективная сторона характеризуется умышленной виной. Виновный сознает, что незаконно использует чужой товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товара или сходных обозначений для однородных товаров, и желает это совершить.

Субъект преступления специальный: лицо, занимающееся предпринимательской или другой экономической деятельностью как на законном основании, так и незаконно, либо руководитель организации или другое лицо, осуществляющее функции управления.

кращения действия регистрации наименования места происхождения товара на имя иностранного юридического или физического лица является утрата ими права на данное наименование места происхождения товара в стране происхождения товара.

Свидетельство на право пользования наименованием места происхождения товара, принадлежащее конкретному или физическому лицу, может быть признано недействительным, если оно было выдано с нарушением требований закона, то есть при отсутствии не обходимых критериев охраноспособности, ненадлежащему субъекту и т.д. Кроме того, действие свидетельства может быть прекращено;

а) в связи с утратой товаром особых свойств, указанных в Реестре в отношении данного наименования места происхождения товара;

б) в случае аннулирования регистрации наименования места происхождения товара;

в) при ликвидации юридического лица - обладателя свидетельства;

г) на основании заявления обладателя свидетельства поданного в Патентное ведомство;

д) в связи с прекращением срока действия свидетельства.

Прекращение действия регистрации наименования места происхождения товара и действия рассматриваемым объектом промышленной собственности производится путем аннулирования регистрации Патентным ведомством Республики Узбекистан которое делает это либо самостоятельно, либо опираясь на соответствующее решение Высшей патентной палаты Республики Узбекистан (в настоящее время - суда).

69. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ОТКРЫТИЙ

1. Понятие открытия.

2. Характеристика признаков открытия.

3. Система законодательства о правовой охране открытий.

1. Законодательство признает открытием установление неизвестных ранее объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира, вносящих ко-

ренное в уровень познания (ст. 10 Положения об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях).

2. Анализ приведенного определения, а также норм законодательства и предшествующей практики его применения позволяет выделить следующие основные признаки научного открытия:

а) *открытием* признанием установление определенного рода научных фактов, то есть решение задач познания. Открытия расширяют и углубляют познание материального мира, приводят к новому знанию об объективной действительности. В ряде случаев в содержание рассматриваемого критерия входит не просто установление, констатация того или иного факта, но и его научная интерпретация, которая может состоять в установлении закономерностей связи данного явления с другими явлениями ;

б) *в качестве открытия может быть квалифицирован* не любой научный результат, а лишь тот, который поди подает под указанные в законе объекты, - установление неизвестных ранее закономерностей, свойств и явлений материального мира.

Явления как объект открытия - это неизвестная ранее объективно существующая форма проявления сущности объекта материального мира (природы). Под сущностью понимается совокупность глубинных связей и отношений, определяющих развитие материального объекта.

Свойство материального мира как объект открытия - это неизвестная ранее объективно существующая качественная сторона объекта материального мира. Свойство выделяется во взаимоотношении данного объекта с другими объектами и явлениями и не существует вне отношений к другим свойствам и явлениям. Каждый объект несет множество различных свойств, как существенных, так и несущественных.

Закономерность материального мира как объект открытия это неизвестная ранее, объективно существующая устойчивая связь между явлениями и свойствами мира. Открыть закономерность - значит понять эту связь и выразить ее математической, функциональной или иной зависимостью;

в) признаком научного открытия является его *новизна*. Это следует из легального определения открытия. Под новизной научного открытия понимается абсолютная новизна научного положения, заявляемого открытия. Новизна устанавлива-

ется на дату приоритета, который определяется: по дате, когда впервые было сформулировано положение, заявляемое в качестве открытия, либо по дате опубликования указанного положения в печати, либо по дате доведения его другим путем до сведения третьих лиц;

г) критерием охраноспособности открытия является то, что оно должно быть не рядовым положением, а *таким, которое вносит коренные изменения в уровень познания*, - то есть открытиями могут признаваться положения фундаментального характера, представляющие собой существенный вклад в научное познание мира.

Показателем фундаментальности открытия может служить то, что с помощью обнаружения явления, свойства или закономерности материального мира стало возможно объяснение таких научных фактов и экспериментальных данных, которые не находили своего объяснения с позиций сложившихся представлений.

Данный признак относится к категории оценочных понятий, поэтому он заведомо не может быть достоверным;

д) необходимым критерием охраноспособности является его *достоверность*. Закон требует, чтобы научное положение, регистрируемое в качестве открытия, соответствовало действительности. Существование закономерности, свойства или явления материального мира должно быть не просто констатировано автором, но и доказано им теоретически или экспериментально.

3. Систему законодательства о правовой охране открытий составляют:

раздел Право на промышленную собственность (право на изобретения, полезную модель, промышленный образец). Гражданского кодекса Республики Узбекистан:

Положение об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях;

70. ПОЛОЖЕНИЯ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ОХРАНОСПОСОБНОСТИ

1. Понятие положений, не соответствующих требованиям охраноспособности.

2. Перечень положений, не соответствующих требованиям охраноспособности.

1. Законодательство указывает на положения, не соответствующие требованиям, предъявляемым к открытиям, как на положения, не соответствующие требованиям охраноспособности.

2. К положениям, не соответствующим требованиям охраноспособности, относятся:

- отдельные факты, частные зависимости, а также закономерности, свойства и явления, не вносящие коренных изменений в уровень познания;

- гипотезы, предположительные представления о строении материи, о происхождении планет, полезных ископаемых, о существовании различных силовых полей и т.п.;

- решение математических задач, установление абстрактных зависимостей, доказательства различных математических теорем и т.п.;

- результаты, уточняющие уже известные положения, а также уточнение значений уже исследованных величин;

- обнаружение планет, комет и иных пространственных образований;

- утверждения, противоречащие научно обоснованным и экспериментально подтвержденным мировой науке признакам;

- результаты научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ, относящиеся к созданию различных новых технологических процессов, конструкций машин и приборов, новых материалов, лекарственных средств, их свойств, способы лечения болезней, штаммы микроорганизмов и другие подобные предложения, касающиеся предмета возможных заявок на изобретения;

- обнаружение и выведение новых видов растений, животных и микроорганизмов;

- обнаружение новых морфологических структур в области медицины, биологии, геологии и т.п.

71. СОДЕРЖАНИЕ ПРАВА НА ОТКРЫТИЕ

1. *Общая характеристика юридической природы права на открытие.*

2. *Субъекты права на открытие.*

1. Законодательство не закрепляет за авторами открытий или какими-либо иными лицами исключительного пра-

ва на установленные ими закономерности, свойства и явления материального мира.

Открытие как результат решения задачи познания с момента его обнародования становится *всеобщим достоянием* и может быть свободно исследовано каждым как при проведении дальнейших научных исследований, так и при разработке на его основе конкретных технических решений.

Таким образом, речь может идти о государственном признании заслуг ученых, творческими условиями которых сделаны открытия, и обеспечении интересов тех научных учреждений, в которых они работают.

2. Субъектами права на открытие являются их авторы, то есть лица, творческим трудом которых сделано открытие;

а) по законодательству, Республики Узбекистан авторами открытий могут быть только физические лица независимо от их возраста и состояния дееспособности. При этом граждане Республики Узбекистан признаются авторами открытий во всех случаях, даже если открытие сделано ими за границей;

б) иностранные граждане - авторы открытий пользуется предусмотренными законом правами лишь при условии, если открытие сделано ими в соавторстве с гражданином Республики Узбекистан или при выполнении работы на предприятии, организации или учреждении, находящимся на территории Республики Узбекистан. Данное ограничение обусловлено действием принципа взаимности, поскольку в большинстве зарубежных стран права авторов открытий не признаются и не охраняются;

в) если открытие сделано в результате деятельности нескольких лиц, возникает соавторство. Обязательным условием признания того или иного лица соавтором открытия внесение им творческого вклада в установление открытия. Не могут претендовать на соавторство лица, оказавшие автору только техническую помощь (выполнение расчетов, оформление документации, проведение опытов, организационное руководство и т.п.);

г) если открытие сделано в связи с выполнением служебного задания, все авторские права на открытие все равно признаются за конкретным его разработчиком. Однако в целях признания заслуг научных учреждений им выдается свидетельство, удостоверяющее, что это открытие сделано в данном учреждении;

д) после смерти автора его права на открытие переходят к его наследникам по закону или по завещанию. Наследники становятся полноценными обладателями всех имущественных прав принадлежащих умершему автору открытия. Личные неимущественные права со смертью автора погашаются, однако наследники могут защищать их в качестве общественно значимого интереса.

72. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВА НА ОТКРЫТИЕ

1. Составление и подача заявки.
2. Рассмотрение заявки.
3. Выдача диплома на открытие.
4. Оспаривание регистрации открытия.

1. Заявка на выдачу диплома на открытие подается в Патентное ведомство Республики Узбекистан автором (соавторами) или его наследниками либо организацией, которой это поручено автором. Если открытие носит служебный характер, заявка оформляется организацией совместно с автором.

Состав заявки и требования, предъявляемые к оформлению входящих в нее документов, отражены в Указаниях по составлению заявок на открытие. Заявка должна относиться только к одному открытию и включать в себя следующие документы:

- описание предполагаемого открытия;
- материалы, иллюстрирующие открытие, если они необходимы;

■ документы, подтверждающие приоритет предполагаемого открытия, если сущность его была известна до подачи заявки.

К заявке должны прилагаться следующие документы:

■ справка о творческом участии каждого из соавторов в установлении открытия;

■ аннотация описания открытия;

■ если открытие сделано в связи с выполнением служебного задания - заключение ученого (научно-технического) совета организации-заявителя;

■ заключение компетентных организаций о достоверности открытия, если оно необходимо.

3. По заявкам на выдачу диплома на открытие, поступившим в Патентное ведомство, в трехмесячный срок проводит-

ся *предварительная экспертиза*. Ее цель состоит в проверке соблюдения заявителем формальных требований: полноты заявки, правильности оформления отдельных документов и т.п. Также проверяется, относится ли заявленное положение к числу возможных открытий или оно может быть признано иным объектом охраны. На стадии предварительной экспертизы устанавливается приоритет открытия.

Если заявка отвечает всем формальным требованиям, она направляется на *научную экспертизу*, которая проводится, в зависимости от предполагаемого открытия, в открытия, в соответствующих научных учреждениях - подразделениях Академии наук, ведущих научно-исследовательских организациях, университетах, на заключение для установления наличия открытия.

Патентное ведомство, получив от соответствующего научного учреждения заключение о наличии открытия, после согласования деталей с Академией наук выносит постановление о признании заявленного положения открытием.

При получении от соответствующего научного учреждения заключения об открытии в материалах заявки Патентное ведомство рассматривает это заключение и, в случае согласия с ним, принимает решение об отказе в признании заявленного положения открытием, которое направляется заявителю.

3. На основании постановления о признании заявленного положения открытием Патентное ведомство вносит его в Государственный реестр открытий, подготавливает форму текста публикации о регистрации открытия с изложением формулы и направляет его для опубликования в официальном бюллетене Патентного ведомства. Учитывая государственные интересы, Патентное ведомство может отложить или вовсе не производить публикацию о зарегистрированном открытии.

Если в течение года со дня информации о зарегистрированном открытии в официальном бюллетене Патентного ведомства или со дня внесения открытия в Государственный реестр (когда публикация не проводилась) регистрация не была оспорена в установленном порядке, Патентное ведомство выдает автору (авторам) диплом на открытие и определяет размер причитающегося вознаграждения. Научному учреждению, в котором сделано открытие, выдается особое свидетельство, удостоверяющее данное обстоятельство.

Диплом является право устанавливающим документом и удостоверяет:

а) признание (официальную квалификацию) выявленной закономерности, свойства или явления материального мира открытием;

б) приоритет открытия;

в) авторство на открытие.

4. Регистрация открытия может быть оспорена любым гражданином или организацией в любое время со дня публикации о зарегистрированном открытии, а если публикация не производилась - со дня внесения в Государственный реестр открытий либо со дня выдачи диплома.

Основанием для заявления протеста служит нарушение требований закона для признания научного положения открытием, а также неправильное указание автора или состава автора открытия.

Протест адресуется в Патентное ведомство, которое рассматривается его с направлением копии протеста автору зарегистрированного открытия.

При необходимости все материалы заявки, протест и ответ автора открытия направляются для проведения дополнительной экспертизы в соответствующие научные учреждения.

По результатам рассмотрения протеста он либо отклоняется, либо удовлетворяется. В последнем случае регистрация открытия аннулируется, а диплом на открытие признается недействительным. О принятом решении об удовлетворении протеста производится публикация в официальном бюллетене Патентного ведомства.

73. ПРАВА АВТОРОВ ОТКРЫТИЙ И ИХ ЗАЩИТА

1. Характеристика прав авторов открытий.

2. Защита прав авторов открытий.

1. Сама природа научных открытий как особых объектов правовой охраны исключает признание за авторами открытий или какими-либо другими лицами монопольных прав на них.

Лица, сделавшие открытия, вправе претендовать на признание и поощрение их научных заслуг, которые и обеспечиваются законодательством.

Наиболее важное и основополагающее значение принадлежит праву авторства. Сущность данного права заключается в том, что лицу, сделавшему открытие, гарантируется возможность считаться его автором.

коммерческой тайны могут быть подведены самые разнообразные сведения, связанные с производством, технологической информацией, управлением, финансами и другой деятельностью предпринимателя;

■ неограниченность срока ее охраны. Право на служебную или коммерческую тайну действует до тех пор, пока сохраняется фактическая монополия лица на информацию, которая ее образует, а также имеются предусмотренные законом условия ее охраны;

■ служебная и коммерческая тайна как объект интеллектуальной собственности не требует официального признания ее охраноспособности, государственной регистрации или выполнения каких-либо иных формальностей, а также уплаты государственных пошлин.

Законодательство Республики Узбекистан, как и законодательство большинства стран, предъявляет к служебной и коммерческой тайне следующие требования:

во-первых, информация должна иметь действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу ее неизвестности третьим лицам. В соответствии с данным критерием из числа сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, исключаются те из них, которые не представляют никакого интереса для окружающих, которые не могут быть использованы третьими лицами для достижения своих целей, которые бы никто не приобрел, если бы они были предложены к продаже;

во-вторых, к информации, составляющей служебную или коммерческую тайну, не должно быть свободного доступа на законном основании. Если соответствующая информация может быть получена законным образом любым заинтересованным лицом (например, путем изучения открытых данных, анализа образцов выпускаемой продукции), она коммерческой или служебной тайной не признается;

в-третьих, для того, чтобы информация считалась служебной или коммерческой тайной, требуется, чтобы обладатель информации принимал меры к охране ее конфиденциальности. К ним могут быть отнесены разнообразные меры технического, организационного и юридического характера, направленные на то, чтобы оградить информацию от несанкционированного доступа третьих лиц.

3. Систему законодательства Республики Узбекистан об охране служебной и коммерческой тайны образует совокупность правил, которые закреплены:

- Гражданским кодексом Республики Узбекистан;
- Законом Республики Узбекистан «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках»;
- Законом Республики Узбекистан «Об информации, информатизации и защите информации»;
- Законами Республики Узбекистан, регламентирующими деятельность налоговых и таможенных органов, страховых организаций;

«Налоговый кодекс Республики Узбекистан.

75. ПРАВА СУБЪЕКТОВ СЛУЖЕБНОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ ТАЙНЫ

1. Субъекты права на служебную и коммерческую тайну.
2. Сущность права на служебную и коммерческую тайну.
3. Право обладателей служебной и коммерческой тайны.
4. Прекращение права на служебную и коммерческую тайну.

1. В соответствии с действующим законодательством коммерческой и служебной тайной признаются лишь сведения, касающиеся предпринимательской деятельности. Следовательно, субъектами права на служебную и коммерческую тайну являются лица, которые занимаются такой деятельностью.

Согласно ст. 24 ГК Республики Узбекистан предпринимательской считается самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Субъектами предпринимательства и, соответственно, обладателями прав на служебную или коммерческие тайны являются лица.

Наряду с гражданами Республики Узбекистан и отечественными юридическими лицами правом на охрану служебной и коммерческой тайны пользуются иностранцы. На них распространяются без каких-либо изъятий общие правила, действующие

ющие в рассматриваемой области на территории Республики Узбекистан.

2. Сущность права на служебную или коммерческую тайну состоит в обеспеченной владельцу информации возможности засекречивать эту информацию от широкой публики и требовать, чтобы лица воздерживались от использования незаконных методов получения данной информации.

3. Основные права владельцев служебной и коммерческой тайны сводятся к следующим:

■ субъект права на служебную и коммерческую тайну может использовать все допускаемые законом средства по обеспечению информации;

■ правообладатель вправе требовать от третьих лиц вознаграждения от незаконного за владения информацией, составляющей служебную или коммерческую тайну;

■ обладатель служебной или коммерческой тайны вправе распоряжаться принадлежащим ему объектом интеллектуальной собственности (раскрывать перед публикой, продавать, переуступать иным образом).

4. Прекращение прав на служебную и коммерческую тайну может быть обусловлено двумя обстоятельствами:

а) утрата фактической монополии на сведения, которые становятся доступными третьим лицам и, соответственно, утрачивают свою коммерческую ценность;

б) отнесение соответствующих сведений в установленном законом по рядке к числу сведений, которые не могут составлять служебную или коммерческую тайну. Таковыми являются:

- учредительные документы;
- документы, дающие право заниматься предпринимательской деятельностью;
- сведения, необходимые для установления правильности исчисления и уплаты налогов и других обязательных платежей;
- документы о платежеспособности;
- сведения о численности, составе работающих, их заработной плате и условия труда;
- сведения о загрязнении окружающей среды, нарушении антимонопольного законодательства, несоблюдении безопасных условий труда и др.

76. ЗАЩИТА ПРАВ ОБЛАДАТЕЛЕЙ СЛУЖЕБНОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ ТАЙНЫ

1. Понятие защиты права на служебную и коммерческую тайну.

2. Формы защиты права на служебную и коммерческую тайну.

3. Содержание административно-правовой защиты прав.

4. Характеристика гражданско-правовой защиты прав.

5. Сущность уголовно-правовой защиты прав.

1. Под защитой прав на служебную или коммерческую тайну понимается система предусмотренных законом мер, направленных на восстановление нарушенных интересов правообладателя, пресечение их нарушений, применение к нарушителя мер ответственности, а также механизм практической реализации этих мер.

В соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан нарушением права на служебную или коммерческую тайну считается за владение третьим лицом неизвестной ему ранее и ценной для него в коммерческом отношении информацией с помощью методов.

2. Защита права на служебную или коммерческую тайну осуществляется в двух формах:

■ **юрисдикционной**, суть которой состоит в обращении за помощью к компетентным государственным органам;

■ **неюрисдикционной**, суть этой формы состоит в действиях самих потерпевших по защите нарушенных или оспариваемых прав, которые совершаются ими самостоятельно, без обращения за помощью к государственным или иным компетентным органам. Имеются в виду только законные средства защиты.

3. Административный порядок защиты права на служебную или коммерческую тайну, именуемый также специальным, применяется лишь в случаях, установленных в законе (ст. 11 ГК Республики Узбекистан).

Возможность обращения с заявлением о допущенном нарушении прав на служебную или коммерческую тайну в федеральный антимонопольный орган вытекает из Закона Республики Узбекистан «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках».

эти обстоятельства и играют известную роль в определении правового режима топологии.

Данное положение подтверждает Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах», согласно которого правовая охрана распространяется только на оригинальную топологию.

По общему правилу оригинальной является всякая топология, созданная в результате творческой деятельности автора. При этом топология признается оригинальной до тех пор, пока не доказано обратное.

3. Регистрация топологий не является обязательным условием их правовой охраны. Согласно п.1 ст.4 Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, топологий интегральных микросхем» топология регистрируется по желанию автора или иного правообладателя.

Регистрация топологий осуществляется на основе явочной системы, то есть без проверки ее оригинальности. Заявка на регистрацию может быть подана в Узбекское агентство по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем в срок, не превышающий двух лет с даты первого использования топологии, если оно имело место.

4. Систему законодательства о правовой охране топологий интегральных микросхем составляют:

Закон Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, топологий интегральных микросхем» от 6 мая 1994г;

Постановление Верховного Совета РФ «О порядке введения в действие Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, топологий интегральных микросхем» от 5 мая 1994г; подзаконные акты, посвященные регистрации топологий в Узбекском агентстве по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем, регистрации договоров на топологии, уплате регистрационных сборов и т.д.;

Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем от 26 мая 1989 года (пока не вступил в действие) и др.

78. СУБЪЕКТЫ ПРАВА НА ТОПОЛОГИЮ ИНТЕГРАЛЬНОЙ МИКРОСХЕМЫ

1. Общие положения.
2. Понятие автора топологии интегральной микросхемы.
3. Соавторство на топологию интегральной микросхемы.
4. Работодатель (заказчик) как субъект права на топологию.
5. Наследники автора топологии интегральной микросхемы.

1. Субъектами прав на топологию интегральной микросхемы являются авторы, их наследники, а также любые физические или юридические лица, которые обладают исключительными имущественными правами, полученными в силу закона или договора.

2. В соответствии со ст. 1 Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, топологий интегральных микросхем» автором топологии признается физическое лицо, творческим трудом которого она была создана.

На признание физического лица автором топологии интегральной микросхемы не влияет ни его возраст, ни состояние дееспособности.

Авторское право на топологию признаются как за гражданами, Республики Узбекистан и за иностранцами. Согласно ст.9 Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, топологий интегральных микросхем» иностранные физические и юридические лица пользуются правами, наравне с физическими и юридическими лицами Республики Узбекистан в силу международных договоров или на основе принципа взаимности.

Юридическое лицо прав авторства ни при каких обстоятельствах не приобретает и может выступать только обладателем прав на её использование.

3. Если топология создана совместно несколькими физическими лицами, каждое из этих лиц признается автором такой топологии. Непременным условием возникновения соавторства

на топологию является внесение разработчиком личного творческого вклада в её создание. Лица, оказавшие автору только техническую, организационную или материальную помощь либо способствовавшие оформлению права на использование топологии, на соавторство претендовать не могут. В случае возникновения спора относительно характера вклада лиц, принимавших участие в создании топологии, оценку ему даёт суд, который может назначить соответствующую экспертизу.

4. В случае, если топология создана в порядке выполнения служебных обязанностей или по заданию работодателя (заказчик), субъектом права на топологию становится работодатель (заказчик), если договором между автором и работодателем (заказчиком) не предусмотрено иное.

5. После смерти автора субъектом прав на топологию становится его наследники, к которым переходят только имущественные права. Личные неимущественные права создателя топологии по наследству не передаются, однако наследники могут выступать в их защиту в случае нарушений со стороны третьих лиц.

79. ПРАВА АВТОРОВ И ИНЫХ ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ ТОПОЛОГИЙ ИНТЕГРАЛЬНЫХ МИКРОСХЕМ

1. Общие положения.

2. Характеристика личных неимущественных прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.

3. Характеристика имущественных микросхем и иных правообладателей.

4. Содержание изъятий из сферы действия исключительных прав.

1. В результате создания оригинальной топологий ее авторов, а в предусмотренных законом или договором случаях и иные лица приобретают ряд субъективных прав. Данные права подразделяются на личные неимущественные и имущественные.

2. Личными неимущественными правами авторов и иных правообладателей являются:

■ *право авторства*. Им наделяется непосредственный создатель оригинальной топологии. Данное право носит исключительный и абсолютный характер и неотделимо от личности автора. Договор, предусматривающий уступка или отказ от права авторства, в соответствии с законодательством является Республики Узбекистан ничтожным и не порождает никаких юридических последствий.

■ *право авторства действует* в течение всей жизни создателя топологии. С его смертью авторство как субъективное право прекращает свое существование, но охраняется в качестве общественно значимого интереса;

■ *право на авторское имя*. Имя действительного создателя топологии в соответствии Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» должно быть указано на заявке на официальную регистрацию топологии, если только он не отказался быть упомянутым в качестве такого. По желанию автора его имя указывается в числе сведений, публикуемых в официальном бюллетене Узбекского агентства по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем.

■ *право на имя* не может отчуждаться носит абсолютный характер и охраняется бессрочно;

■ *право на регистрацию топологии* в Узбеком агентстве по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем. Данное право принадлежит не только автору, но и иным правообладателям.

■ *право на применение предупредительной маркировки*. Рассматриваемое право принадлежит как авторам, так и иным правообладателям.

3. Основными имущественными правами авторов и иных правообладателей являются:

исключительное право на использование топологии интегральной микросхемы.

Сущность права на использование состоит в исключительной возможности правообладателя по своему усмотрению изготавливать, применять и распространять принадлежащую ему топологию всеми доступными способами и средствами, а также запрещать совершение подобных действий третьим лицам без своего соответствующего разрешения.

Исключительное право на использование топологии носит срочный характер. Статья 6 Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, топологий интегральных микросхем» ограничивает срок его действия десятью годами;

■ если право на использование топологии принадлежит работодателю, автор (в случае смерти - его наследник) имеет право на получение вознаграждения. Закон не содержит каких-либо указаний относительно минимального или максимального размера вознаграждения. Все вопросы, связанные с порядком выплаты и размером вознаграждения, решаются договором между автором и работодателем;

■ автор топологии интегральной микросхемы или иной правообладатель имеет право передавать на использование топологии другим физическим или юридическим лицам. Предоставление разрешения на использование топологии, также как и полная уступка прав на такое использование, осуществляется на основании гражданско-правового договора.

4. Закрепляя за автором топологии или иным правообладателем исключительное право на ее использование, закон устанавливает ряд изъятий из сферы этого права:

а) не признается нарушением использование законно приобретенных интегральных микросхем или изделий, содержащих такие микросхемы, если осуществляющее такое использование лицо не знало и не должно было знать, что эти интегральные микросхемы или содержащие их изделия изготовлены и распространяются с нарушением исключительного права на использование топологии ст. 12 Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»;

б) изъятием является использование топологии в личных целях без извлечения прибыли;

в) распространение интегральных микросхем с охраняемой топологией, введенных в хозяйственный оборот законным путем. Это реализация принципа «исчерпания прав», в соответствии с которым любое лицо, ставшее законным обладателем интегральной микросхемы или изделия, в котором она использована, может свободно распоряжаться ими, в том числе передавать третьим лицам, не испрашивая специального разрешения правообладателя;

г) не признаются нарушением исключительного права на использование топологии действия по использованию идентичной оригинальной топологии независимо созданной другим автором.

80. ПРАВОВАЯ ОХРАНА СЕЛЕКЦИОННЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

1. Понятие селекционного достижения.

2. Характеристика критериев патентоспособности селекционного достижения.

3. Система законодательства о правовой охране селекционных достижений.

1. Селекционным достижением является биологическое решение задачи по выведению нового сорта растения или породы животного, имеющих явные отличия от общеизвестных сортов и пород, обладающих достаточной однородностью и стабильностью и относящихся к ботаническим и зоологическим рядам и видам, перечень которых установлен в предусмотренном законом порядке.

Под *сорт* растения понимается группа растений, которая независимо от охраноспособности определяется по признакам, характеризующим данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений того же ботанического таксона одним или несколькими признаками. Сорт может быть представлен одним или несколькими растениями при условии, что такая часть или части могут быть использованы для воспроизводства целых растений сорта. Закон Республики Узбекистан «О селекционных достижениях» от 30 августа 1996 года выделяет охраняемые категории сорта: клон, линия, гибрид первого поколения и популяция.

Породой животных как особым объектом независимо от охраноспособности обладает генетически обусловленными биологическими и морфологическими свойствами и признаками, причём некоторые из них специфичны для данной группы и отличаю ее от других групп животных. Природа может быть представлена женской или мужской особью или пле-

3. В соответствии со ст. 15 Закона Республики Узбекистан «О селекционных достижениях» иностранные граждане пользуются правами, предоставляемыми законодательными актами Республики Узбекистан в области охраны селекционных достижений, наравне с гражданами Республики Узбекистан в силу международных договоров Республики Узбекистан или на основе принципа взаимности.

4. При создании селекционного достижения творческими усилиями нескольких лиц возникает соавторство. Соавторами признаются все лица, принявшие творческое участие в селекционной работе, независимо от степени или времени участия в совместном творческом процессе.

Лица, оказавшие автору только техническую, организационную или материальную помощь либо способствовавшие оформлению права на использование селекционного достижения, на соавторство претендовать не могут.

5. В случае, если селекционное достижение создано в порядке выполнения служебных обязанностей или по заданию работодателя, субъектом права на селекционное достижение становится работодатель, если договор между автором и работодателем не предусмотрено иное.

6. В случае смерти селекционера или патентообладателя их права на селекционное достижение переходят к наследникам. При наследовании по закону наследники становятся обладателями только тех субъективных прав, которые не связаны неразрывно с личностью обладателя и могут переходить к другим лицам.

82. ПРАВА АВТОРОВ, ПАТЕНТООБЛАДАТЕЛЕЙ СЕЛЕКЦИОННЫХ ДОСТИЖЕНИЙ И ИХ ЗАЩИТА

1. *Характеристика прав авторов селекционных достижений.*

2. *Характеристика прав и обязанностей патентообладателей селекционных достижений.*

3. *Защита прав авторов селекционных достижений патентообладателей.*

1. Система субъективных гражданских прав селекционеров состоит из трех групп:

а) прав, возникающих в связи с достижением селекционного результата:

- право на охрану авторских прав селекционера, возникающее с момента творческого решения селекционной задачи;

- право на подачу заявки на выдачу патента на селекционное достижение;

б) прав, возникающих в связи с официальным признанием селекционного достижения охраноспособным;

- право авторства на охраноспособный результат селекции. Данное право носит личный, абсолютный и исключительный характер. Право авторства может принадлежать только самому селекционеру и не переходит к кому бы то ни было в порядке правопреемства;

- право на авторское имя, предоставляющее селекционеру возможность требовать, чтобы его имя как создателя данного селекционного достижения приводилось во всех публикациях и официальной документации, касающейся этого селекционного достижения, а также чтобы его имя при этом не искажалось;

- право на присвоение селекционному достижению имени автора или специального названия;

в) прав, возникающих в связи с использованием селекционного достижения:

- право автора на получение вознаграждения от патентообладателя, если выявленное или созданное селекционное достижение фактически используется патентообладателем либо другими лицами, которым такое право предоставлено последним.

2. К основным правам патентообладателя селекционного достижения относятся следующие:

- право на использование, состоящее в исключительной возможности правообладателя по своему усмотрению производить, воспроизводить, доводить с территории Республики Узбекистан и ввозить на нее, предлагать к продаже, продавать и распространять селекционное достижение всеми доступными способами и средствами, а также осуществлять его хранение в этих целях. В содержание рассматриваемого права входит возможность запрещать совершение подобных действий третьим лицам без соответствующего разрешения патентообладателя;

■ право уступки патента другому лицу. Уступка патентных прав может быть обличена в любую из допускаемых законом договорных форм, в частности, оформляться договорами купли-продажи, безвозмездной передачи, мены и т.д. словием действительности договора об уступке патентных прав является его регистрация в Государственной комиссии о использованию и охране селекционных достижений;

■ право реализуется путем выдачи лицензий, которые могут носить исключительный или неисключительный характер, а также быть открытыми или принудительными.

Действующее законодательство возлагает на патентообладателя исключительных прав по использованию селекционного достижения и распоряжения им ряд обязанностей, которые сводятся следующим:

■ обязанность уплачивать пошлины за поддержание патента на селекционное достижение в силе в течение всего срока его действия;

■ обязанность по выплате вознаграждения автору селекционного достижения;

■ обязанности по поддержанию сорта, породы в течение срока действия патента таким образом, чтобы сохранялись признаки, указанные в описании сорта, породы, составленном на дату регистрации их в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений;

■ обязанность по предоставлению за плату и на приемлемых для патентообладателя условиях семян сорта, племенного материала породы в количестве, достаточном для использования, владельцу принудительной лицензии.

В случае нарушения прав автора селекционного достижения или патентообладателя применяются предусмотренные действующим законодательством меры по их восстановлению, пресечению правонарушения и привлечению нарушителей к ответственности за совершенные правонарушения.

Защита прав селекционеров и патентообладателей осуществляется в основном в юрисдикционном порядке, подразделяется на общий и специальные порядки. Общим порядком является судебный порядок, в котором рассматриваются все

споры, связанные с применением законодательства об охране селекционных достижений. *Специальным порядком* считается обращение к административной процедуре защиты нарушенных прав. Выбор способа защиты из числа предопределен характером нарушения права и природой самого нарушения.

83. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВА НА СЕЛЕКЦИОННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

- 1. Составление и подача заявки на выдачу патента.**
- 2. Рассмотрение заявки на выдачу патента.**
- 3. Выдача патента или авторского свидетельства.**

1. Составление и подача заявки на выдачу патента является первыми этапам в оформлении права на селекционное достижение. Право на подачу заявки обладает либо сам селекционер, либо его работодатель, либо иной правопреемник. Заявление может быть подано лично или через специального посредника, который в силу полномочий, основанных на доверенности, ведет все дела, связанные с получением патента.

Заявка на выдачу патента должна относиться только к одному селекционному достижению и включает:

- заявление селекционного достижения;
- анкету селекционного достижения;
- документ, подтверждающий уплату установленной пошлины либо освобождающий полностью или частично от ее уплаты;
- при необходимости к заявке прилагаются другие документы (доверенность, документ, подтверждающий правопреемство, и т.п.).

Документы заявки могут быть представлены на государственном или ином языке. В последнем случае к заявке прилагается их заверенный перевод на государственный язык.

Составленная заявка направляется в Государственную комиссию по использованию и охране селекционных достижений, которая является уполномоченным государственным органом по приему и рассмотрению заявок.

Рассмотрение заявки на выдачу патента состоит:

- в рассмотрении материалов заявки Госкомиссией;
- в проведении экспертизы селекционного достижения на новизну;

■ право уступки патента другому лицу. Уступка патентных прав может быть обличена в любую из допускаемых законом договорных форм, в частности, оформляться договорами купли-продажи, безвозмездной передачи, мены и т.д. Условием действительности договора об уступке патентных прав является его регистрация в Государственной комиссии по использованию и охране селекционных достижений;

■ право реализуется путем выдачи лицензий, которые могут носить исключительный или неисключительный характер, а также быть открытыми или принудительными.

Действующее законодательство возлагает на патентообладателя исключительных прав по использованию селекционного достижения и распоряжения им ряд обязанностей, которые сводятся следующим:

■ обязанность уплачивать пошлины за поддержание патента на селекционное достижение в силе в течение всего срока его действия;

■ обязанность по выплате вознаграждения автору селекционного достижения;

■ обязанности по поддержанию сорта, породы в течение срока действия патента таким образом, чтобы сохранялись признаки, указанные в описании сорта, породы, составленном на дату регистрации их в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений;

■ обязанность по предоставлению за плату и на приемлемых для патентообладателя условиях семян сорта, племенного материала породы в количестве, достаточном для использования, владельцу принудительной лицензии.

В случае нарушения прав автора селекционного достижения или патентообладателя применяются предусмотренные действующим законодательством меры по их восстановлению, пресечению правонарушения и привлечению нарушителей к ответственности за совершенные правонарушения.

Защита прав селекционеров и патентообладателей осуществляется в основном в юрисдикционном порядке, подразделяется на общий и специальные порядки. Общим порядком является судебный порядок, в котором рассматриваются все

споры, связанные с применением законодательства об охране селекционных достижений. *Специальным порядком* считается обращение к административной процедуре защиты нарушенных прав. Выбор способа защиты из числа предопределен характером нарушения права и природой самого нарушения.

83. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВА НА СЕЛЕКЦИОННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

- 1. Составление и подача заявки на выдачу патента.**
- 2. Рассмотрение заявки на выдачу патента.**
- 3. Выдача патента или авторского свидетельства.**

1. Составление и подача заявки на выдачу патента является первыми этапам в оформлении права на селекционное достижение. Право на подачу заявки обладает либо сам селекционер, либо его работодатель, либо иной правопреемник. Заявление может быть подано лично или через специального посредника, который в силу полномочий, основанных на доверенности, ведет все дела, связанные с получением патента.

Заявка на выдачу патента должна относиться только к одному селекционному достижению и включает:

- заявление селекционного достижения;
- анкету селекционного достижения;
- документ, подтверждающий уплату установленной пошлины либо освобождающий полностью или частично от ее уплаты;
- при необходимости к заявке прилагаются другие документы (доверенность, документ, подтверждающий правопреемство, и т.п.).

Документы заявки могут быть представлены на государственном или ином языке. В последнем случае к заявке прилагается их заверенный перевод на государственный язык.

Составленная заявка направляется в Государственную комиссию по использованию и охране селекционных достижений, которая является уполномоченным государственным органом по приему и рассмотрению заявок.

Рассмотрение заявки на выдачу патента состоит:

- в рассмотрении материалов заявки Госкомиссией;
- в проведении экспертизы селекционного достижения на новизну;

■ в испытаниях селекционного достижения на отличимость, однородность и стабильность.

Сведения о принятых заявках публикуются в официальном бюллетене Государственной комиссии по использованию и охране селекционных достижений, где указывается дата приоритета селекционного достижения, имя (наименование) заявителя название селекционного достижения, имя автора, если последний не отказался быть упомянутым в качестве такового.

Задачей экспертизы селекционного достижения на новизну является установление того, использовались ли семена или племенной материал до даты приоритета или ранее указанных в законе льготных сроков другими лицами, которым они были переданы селекционером, его правопреемником или с их согласия.

Испытания селекционного достижения на отличимость, однородность и стабильность проводятся по методикам и в сроки, устанавливаемые Госкомиссией. Для проведения испытаний заявитель должен представить необходимое количество семян или племенного материала по адресу и в срок, указанный Госкомиссией. Госкомиссия вправе использовать результаты испытаний, проведенных компетентными органами других государств, результаты испытаний, проведенных другими органами Республики Узбекистан по договору с Госкомиссией, а также данные, представленные самим заявителем.

3. При соответствии селекционного достижения критериям охраноспособности и удовлетворении его названия требованиям закона Государственная комиссия по использованию и охране селекционных достижений принимает решение о выдаче патента и составляет описание селекционного достижения.

Заключительный этап оформления права на селекционное достижение включает в себя внесение сведений о нем в Государственный реестр охраняемых селекционных достижений, официальную публикацию сведений о зарегистрированных селекционных достижениях, а также выдачу патента заявителю и авторского свидетельства селекционеру, не являющемуся патентообладателем.

Патенты на селекционные достижения выдаются на тридцать, а на отдельные виды селекционных достижений - на тридцать пять лет с даты регистрации результата селекции в

Государственном реестре охраняемых селекционных достижений. По истечении сроков действия патента селекционное достижение становится всеобщим достоянием.

84. ПРАВОВАЯ ОХРАНА РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- 1. Понятие рационализаторского предложения.**
- 2. Характеристика признаков рационализаторского предложения.**
- 3. Система законодательства о правовой охране рационализаторских предложений.**

1. Определение рационализаторского предложения содержится в п. 63 Положения об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях: рационализаторским предложением признается техническое решение, являющееся новыми и полезными для предприятия, организации или учреждения, которому оно подано, и предусматривающее изменение конструкции изделий, технологии производства и применяемой техники или изменение состава материала.

2. К признакам охраноспособного рационализаторского предложения относятся:

а) *техническое решение рационализаторского предложения.* Указанный критерий выполняет роль родового признака и носит комплексный характер.

С одной стороны, он означает, что предложение должно содержать конкретное решение задачи, а не простую ее постановку. Рационализатор должен в своём предложении дать конкретные указания относительно того, что и как нужно сделать, чтобы получить желаемый результат.

С другой стороны, рассматриваемый критерий требует, чтобы решение задачи носило технический характер, то есть рационализаторское предложение решало практическую задачу с помощью технических средств;

б) *новизна рационализаторского предложения.* К рационализаторским предложениям предъявляется требование не мировой новизны, о новизны в пределах тех предприятий, которым оно подаётся.

Новизна рационализаторского предложения на определенный момент времени. Применительно к рацпредложениям в

Срок действия прав наследников каким-либо конкретным периодом времени не ограничен.

2. Для стимулирования рационализаторской деятельности авторы рационализаторских предложений наделяются личными неимущественными и имущественными правами, которые обеспечивают общественное признание их заслуг и удовлетворение имущественных интересов.

Права авторов весьма разнообразны и предоставляются:

а) в связи с самим фактом создания нового и полезного для предприятия решения:

- право на подачу заявки;

- право на закрепление первенства;

- право на официальное оформление предложения путем выдачи на него удостоверения;

б) в связи с официальной квалификацией предложения в качестве рационализаторского:

- право авторства;

- право на авторское имя;

- право на участие в работах по внедрению предложения;

в) в связи с использованием предложения:

- право на получение вознаграждение;

- право на определенного законом срока старыми нормами и расценками и др.

3. Защита прав авторов рационализаторских предложений осуществляется в судебном, административном и административно-судебном порядке.

Обращение к тому или иному порядку защиты не только зависит от усмотрения потерпевшего, но часто предопределяется императивными нормами закона.

В судебном порядке рассматриваются споры об авторстве (соавторстве) на рационализаторское предложение, о распределении вознаграждения между соавторами, все другие споры, возникающие в связи с рацпредложениями, за исключением случаев, когда разрешение тех или иных споров отнесено законом к ведению административных или иных органов.

В административно-судебном порядке, когда обращению в суд обязательно должна предшествовать попытка их рассмотре-

ния в административном порядке, разрешаются споры о размере, порядке исчисления и сроках выплаты за рацпредложения, о факте использования предложения, о первенстве предложения.

В административном порядке рассматриваются споры, связанные с отказом в регистрации и принятии к рассмотрению заявления на рационализаторское предложение, отказом в признании предложения рационализаторским, отменой о признании предложения рационализаторским и аннулировании выданного на него удостоверения.

Способами защиты прав рационализаторов являются:

- признание этих прав;
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
- пресечение действий, нарушающих право;
- взыскание с лица, нарушившего права, причиненных убытков и др.

86. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВА НА РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Нормативно-правовое регулирование оформления прав на рационализаторское предложение.

2. Процедура оформления прав на рационализаторское предложение.

1. Решение задачи может считаться рационализаторским предложением только с момента официального признания его таковым, которое происходит в установленном законом порядке.

В предшествующие годы порядок оформления устанавливался едиными нормативными актами, утверждавшимися Патентным ведомством. Постановление Совета министров «О мерах по развитию изобретательства и рационализаторской деятельности в Республики Узбекистан установило, что предприятия, объединения, организации и учреждения самостоятельно определяют порядок рассмотрения заявлений на рационализаторские предложения.

Однако подавляющее большинство предприятий не разрабатывает свои оригинальные правила о порядке оформле-

ия прав, а продолжает руководствоваться Указаниями о порядке составления, утвержденными Госкомизобретений СССР 3 декабря 1982 года.

2. Оформление прав на рационализаторские предложения начинается с составления и подачи заявления.

Согласно Указаниям 1982 года заявление подается в письменной форме. В заявлении указываются; наименование предложения, перечисление всех соавторов, описание сущности предложения с приведением данных, достаточных для его практического осуществления, цель предложения, сведения об экономическом или ином положительном эффекте и т.п.

Заявление должно относиться только к одному рационализаторскому предложению. Заявление подается тому предприятию, к деятельности которого относится предложение, независимо от того, работает ли автор на данном предприятии.

По поступившему заявлению проводятся предварительная проверка и рассмотрение заявленного предложения по существу. Предварительная проверка имеет своей целью установить, относится ли предложение к деятельности предприятия, которому оно подано, и отвечает ли заявление формальным требованиям. Экспертиза по существу состоит в определении наличия у предложения технического решения, новизны и полезности. На основании заключения экспертизы выносится решение о признании предложения рационализаторским или решение об отказе в этом.

После вынесения решения о признании предложения его использованию в течение месячного срока каждому из соавторов предложения выдается удостоверение на рационализаторское предложение. Удостоверение подписывается руководителем предприятия и заверяется печатью. Удостоверение на рационализаторское предложение является бесспорным документом и действует в пределах того предприятия, которое его выдало.

Библиография

1. Конституция Республики Узбекистан 12 декабря 1992 года.
2. Гражданский кодекс Республики Узбекистан.
3. Налоговый кодекс Республики Узбекистан.
4. Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» от 30 августа 1996 года.
5. Закон Республики Узбекистан «О правовой охране программ для электронно-вычислительных машин и баз данных» от 6 мая 1994 года.
6. Закон Республики Узбекистан «О средствах массовой информации» 26 декабря 1997 года.
7. Закон Республики Узбекистан «Об архитектурной деятельности и градостроительства от 22 декабря 1995 года.
8. Закон Республики Узбекистан «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках».
9. Закон Республики Узбекистан «Об акционерных обществах».
10. Закон Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования места происхождения товаров».
11. Закон Республики Узбекистан «О селекционных достижениях» от 30 августа 1996 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее Правовой охраны	4
2. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права	5
3. Источники авторского права	6
4. Характеристика принципов авторского права	8
5. Действие авторского права	10
6. Объекты авторского права	11
7. Виды произведений	13
8. Субъекты авторского права	15
9. Авторы и правопреемники как субъекты авторского права	16
10. Составители и переводчики как субъекты авторского права	17
11. Соавторство	18
12. Служебные произведения	20
13. Личные неимущественные права авторов	21
14. Имущественные права авторов	23
15. Характеристика имущественных прав авторов	25
16. Свободное использование произведений	27
17. Характеристика использования произведений в целях свободного распространения информации	28
18. Использование произведений путем репродуцирования	29
19. Срок действия авторского права	31
20. Авторский договор	32
21. Условия авторского договора	33
22. Содержание авторского договора	34
23. Ответственность сторон за награждение авторского договора	37
24. Прекращение авторского договора	39
25. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания (смежных прав)	40
26. Срок действия смежных прав	41
27. Охрана прав исполнителей	42

28. Охрана прав производителей фонограмм	44
29. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания	45
30. Свободное использование объектов смежных прав	47
31. Коллективное управление имущественными правами	48
32. Общие положения о защите авторских и смежных прав	50
33. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав	51
34. Характеристика способов гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав	52
35. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	55
36. Патентное право	56
37. Принципы патентного права	57
38. Изобретение как объект патентного права	58
39. Характеристика объектов изобретений	59
40. Критерии патентоспособности изобретения	61
41. Полезная модель как объект патентного права	64
42. Промышленный образец как объект патентного права	65
43. Авторы как субъекты патентного права	67
44. Патентообладатели и наследники в качестве субъектов патентного права	68
45. Патентное поверенные	70
46. Юридические лица и государство как субъекты патентного права	71
47. Оформление патентных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец	74
48. Составление и подача заявки	75
49. Рассмотрение заявки в Патентном ведомстве	76
50. Выдача патента	78
51. Характеристика основных личных и имущественных прав автора изобретения, полезной модели, промышленного образца	79
52. Права и обязанности патентообладателя	80
53. Ограничения патентных прав	83

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее Правовой охраны	4
2. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права	5
3. Источники авторского права	6
4. Характеристика принципов авторского права	8
5. Действие авторского права	10
6. Объекты авторского права	11
7. Виды произведений	13
8. Субъекты авторского права	15
9. Авторы и правопреемники как субъекты авторского права	16
10. Составители и переводчики как субъекты авторского права	17
11. Соавторство	18
12. Служебные произведения	20
13. Личные неимущественные права авторов	21
14. Имущественные права авторов	23
15. Характеристика имущественных прав авторов	25
16. Свободное использование произведений	27
17. Характеристика использования произведений в целях свободного распространения информации	28
18. Использование произведений путем репродуцирования	29
19. Срок действия авторского права	31
20. Авторский договор	32
21. Условия авторского договора	33
22. Содержание авторского договора	34
23. Ответственность сторон за награждение авторского договора	37
24. Прекращение авторского договора	39
25. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания (смежных прав)	40
26. Срок действия смежных прав	41
27. Охрана прав исполнителей	42

28. Охрана прав производителей фонограмм	44
29. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания	45
30. Свободное использование объектов смежных прав	47
31. Коллективное управление имущественными правами	48
32. Общие положения о защите авторских и смежных прав	50
33. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав	51
34. Характеристика способов гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав	52
35. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	55
36. Патентное право	56
37. Принципы патентного права	57
38. Изобретение как объект патентного права	58
39. Характеристика объектов изобретений	59
40. Критерии патентоспособности изобретения	61
41. Полезная модель как объект патентного права	64
42. Промышленный образец как объект патентного права	65
43. Авторы как субъекты патентного права	67
44. Патентообладатели и наследники в качестве субъектов патентного права	68
45. Патентное поверенные	70
46. Юридические лица и государство как субъекты патентного права	71
47. Оформление патентных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец	74
48. Составление и подача заявки	75
49. Рассмотрение заявки в Патентном ведомстве	76
50. Выдача патента	78
51. Характеристика основных личных и имущественных прав автора изобретения, полезной модели, промышленного образца	79
52. Права и обязанности патентообладателя	80
53. Ограничения патентных прав	83