[illegible] ДОРОГОЙ СОЗ[illegible]

ИСЛОМ
ШАГУЛОМОВ

ДОРОГОЙ СОЗИДАНИЯ

1921

1931

1941

1951

1961

1971

1981

1991

1996

Ш-15

ИСЛОМ ШАГУЛОМОВ

ДОРОГОЙ СОЗИДАНИЯ

96нак

БИБЛИОТЕКА
... ТИП ...
№ 40496

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
ТАШКЕНТ — 1996

Еще три-четыре шага — и наш поседевший век передаст своему преемнику великое наследие: созревшие в завершающемся столетии процессы и элементы Информационной Культуры, которые превратятся в факторы, отражающие Облик Нового Века. И тогда еще более деловые, еще более талантливые, еще более искусные, чем мы, сыновья и дочери овеянного ветрами свободы, признанного всеми народами мира, включившегося в единый мировой процесс, независимого Узбекистана обязательно обратятся к истории, жизни и деятельности предприятий и их руководителей, которые в XX веке поднимали производство, развивали и сохранили для будущих поколений печать и полиграфию. В книге, написанной к 75-летию одного из ведущих и наиболее жизнеспособных предприятий узбекской национальной полиграфии — издательско-полиграфического концерна «Шарк» — даются не только ценные духовные и практические советы для будущих журналистов, редакторов, полиграфистов, исследователей, но также показаны этапы вступления полиграфической школы Ислома Шагуломова, чистого сердцем и открытого душой, в упомянутый выше Век Информации. Именно в этом историко-просветительская и практическая ценность нового произведения, предлагаемого вниманию читателей.

© Главная редакция
издательско-полиграфического
концерна «Шарк», 1996.

Полиграфия и печать...

Сколь бы ни были близки эти два понятия (на узбекском языке схожи даже корни слов), переводя их на другие языки, ученые, философы, литераторы, языковеды, практики разных стран не пришли к единому мнению в вопросе определения полиграфии и печати, но, возможно, в ближайшее время они сумеют справиться с этой сложной задачей.

На самом деле, что такое полиграфия? Почему все мы нуждаемся в печати, чувствуем постоянную потребность чтения и при первой возможности начинаем листать газеты и журналы?

Да, человечество в течение многих веков жило и без них: строило, разрушало, находило новое, отказывалось от устаревшего, рождалось, умирало, воспитывало детей и уничтожало себе подобных, создавало империи, в сжатые сроки разрушало существовавшие тысячелетиями государства. Постоянно меняясь, человечество пыталось, хотя бы в абстрактном виде с помощью полиграфии и средств печати, остановить беспрерывное Время, повторить его, сохранить в памяти.

С тех пор как начала развиваться электронная наука и техника, нашлись и такие, кто подняли шум и поспешили заявить о том, что чтение газет, журналов и книг устарело. Вопреки таким предсказателям, печать и полиграфия продолжают развиваться и достойно служат разуму человека, превратившись сегодня в подручную отрасль современной науки и промышленности.

Почему так происходит?

Если мы начнем искать ответ на этот вопрос, то должны будем окинуть мысленным взором все народы и исторические события.

Всевышний, создавший мир, природу и человечество, всю свою мудрость и любовь сообщил нашему великому предку Адаму и спустя столетия передал пророку десять божественных фраз. По прошествии сотен лет Он обратился к третьему пророку по имени Идрис и научил его писать, разъяснил ему смысл и сущность букв, повелел ему исполнять Его волю. Как сообщается в преданиях, пророк Идрис не сразу сообщил людям весть о появлении письменности, он писал буквы на шкурах овец и крупного рогатого скота, чтобы

потом показать их людям и довести до них смысл этих знаков. После этого великого события на земном шаре началась история письменности, точнее, история главенства букв, текстов над людьми, история их службы на благо человека. Между прочим, большинство пророков явно боялись письменности, посредством которой можно было размножать божественное повеление.

Еще раз спросим себя: почему так происходило? И попытаемся найти ответ.

Издательско-редакционное здание (1974 г.), возвышающееся в центре Ташкента, является подлинной гордостью архитекторов Узбекистана

Самый простой ответ: письменность и буквы, звуки и слова, отражающие человеческую мысль на бумаге — это печать, которая явилась божественным даром, потому что буквы и слова, хотя и трактуются по-разному и ограничены в количественном отношении, отражают непрерывность, безграничность и постоянство удивительных событий, случаев и процессов, а значит они служат Вечности.

Обитель полиграфии — прекрасный и благоухающий уголок безграничной Евразии — Туран — имеет тысячелетнюю историю. Даже если речь пойдет о том, что благодаря каменной печати Иогана Гуттенберга французы подарили миру газеты и журналы, нельзя умалить наш приоритет. Сыновья освобожденного края теперь хорошо понимают, что надписи Култегина, рисунки и письмена Афросиаба, страницы священного Корана, мудрые слова и афоризмы великого Алишера Навои дошли до нас именно благодаря печати.

Узбекский народ, являющийся одним из достойнейших народов мира, имеет свою богатую историческими и священными событиями национальную полиграфическую культуру.

21 марта 1921 года — исторический день. Надежда великого Алишера Навои, который, обращаясь к своему народу, молился, чтобы каждая ночь его была ценной, а каждый день — Наврузом, сбылась, и на земле Туркестана зародился Навруз новой полиграфии.

Книга, которую вы держите в руках, рассказывает о том, что Ислом Шагуломов (1966 г.) — не только руководитель мощного издательско-полиграфического комплекса, но и основатель уникальной полиграфической школы

Новый строй и новая идеология, как и все политические силы и системы нуждаются в печати.

За прошедшие годы концерн «Шарк», превратившийся в полном смысле слова в издательство и центр печати, без сомнения, занимает в истории страны, расположенной между двумя великими реками, видное место. Он в трудное время и в дни радости жил в едином ритме со страной, рос и мужал на исторической арене края, как могучее дерево.

Добившись независимости, отказавшись от насильно навязываемых человеку и его нации недостойных и неуместных традиций, мы, что вполне понятно, вправе в чем-то винить полиграфию советского периода, особенно в замкнутости печати того времени.

Однако будет несправедливо, если мы опишем узбекскую полиграфию и печать, как покорную и подражательную. Хотя наш народ и страна находи-

лись под гнетом коммунистического строя, они не принизили, а, наоборот, приспособили лучшие стороны этого строя к исконным ценностям нации, и это следует считать величайшим событием нашего века. Один из выдающихся философов Махатма Ганди писал, что это событие является достижением победы неполным действием или посредством приспособления. Приведу только один пример: отпечатанные в 1971-1991 годы в типографии предприятия миниатюрные книги прекрасных образцов поэзии Востока попали во многие узбекские семьи. Строй, приговоренный историей к вымиранию не мог лишить народ великого наследия, оставшегося от отцов и дедов. Также как патриоты и вольнолюбивые сыновья постоянно напоминали народу о его корнях, так и «Шарк» эту священную истину доводил до миллионов читателей через книги.

Концерн «Шарк» на протяжении всей своей истории поддерживает постоянную тесную связь с полиграфистами, машиностроителями и инструментальщиками многих стран мира, с предприятиями промышленности, выпускающими сырье для полиграфии, является крупным предприятием, накопившим богатый опыт совместной работы с зарубежными специалистами. Предприятия Узбекистана, добившиеся в своей отрасли технического, технологического и экономического развития, успехов в финансовой сфере, известные во всем мире, можно перечесть на пальцах. Среди них концерн «Шарк» является одним из ведущих.

В прошлом году наше предприятие выпустило уникальное издание: впервые в Ташкенте был напечатан альбом «Современная миниатюрная живопись Узбекистана», в котором было собрано 127 образцов цветных рисунков. По правде говоря, время от времени наша типография печатала разнообразные альбомы. Все редакционные и подготовительные работы выполняли в Ташкенте, а печатали... за рубежом! Мы не всегда замечаем те изменения, которые происходят в стране, а если и замечаем, не придаем этому серьезного значения. А между тем, выпуск издательско-полиграфическим концерном «Шарк» альбома в такой сложный период, когда прерваны экономические связи, когда не хватает сырья, и предприятие находится в тисках экономических трудностей, является ярким свидетельством того, с какой решительностью и верой в великую независимость концерн идет по пути прогресса. Мы считаем этот факт большой побе-

дой не только нашего предприятия, идущего уверенной и твердой поступью, но и всего Узбекистана.

Издательско-полиграфический концерн «Шарк» — единственный в Узбекистане многоотраслевой, оснащенный скоростным оборудованием и современной технологией, обладающий исключительной промышленно-технической мощью, законченный полиграфический комплекс по выпуску газет, журналов и другой печатной продукции. Его

Здание редакций газет (1984 г.). Сюда поступает информация со всех уголков нашей республики и земного шара, и отсюда она с помощью периодических изданий отправляется читателям

место в полиграфической культуре определяется именно этим преимуществом.

Предлагаемая вашему вниманию книга, хотя и написана немного сложным и таким кропотливо «экономическим», «производственным языком», убедительно подтверждает насколько трудно проходит процесс развития. И надеемся, что каждый специалист, экономист, болеющий душой за полиграфию, печать и вообще за средства массовой информации почерпнет для себя нужные и ценные сведения.

ВСТУПЛЕНИЕ

Известно, что после выхода в свет Указа Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова о создании вместо бывшего издательства Центрального Комитета Компартии Узбекистана издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении Делами аппарата Президента на основании этого указа 29 февраля 1992 года Совет Министров Республики Узбекистан принял свое историческое постановление № 92. На основе этого Постановления был утвержден Устав концерна «Шарк», который четко определил перед гражданами и нашим государством права, обязанности и название, вновь зародившегося предприятия, благословил на достижение новых успехов на путях независимости.

Не будет ошибкой, если скажем, что эти документы открыли новую страницу в истории самого крупного издательско-полиграфического предприятия, созданного 75 лет тому назад.

Наше издательство за свою историю прошло несколько этапов развития, каждый из которых отражает требования того времени, достижения полиграфической науки и техники тех лет, показывает новую ступень ее количественного и качественного роста. На первом, обеспечившим наши затаенные надежды, этапе, охватывающем 30-40-е годы, издательство и типография встали на ноги, добились организационного подъема, развития производства. Они превратились в специализированное предприятие, печатующее газеты и журналы. В те годы, отделы и отделения издательства размещались в старых зданиях и помещениях, расположенных в разных местах, но к концу 40-х годов наше предприятие превратилось в крупное издательство на юге бывшего СССР, с прочной полиграфической базой. На первом этапе был заложен фундамент для дальнейшего развития издательства и полиграфии республики.

Второй этап истории концерна, охватывающий 50-е и 60-е годы, знаменателен тем, что в этот период расширялись производственные площади, устанавливалось новое современное печатное оборудование, механизировались отдельные процессы тяжелого ручного труда, были собраны в одном

месте все основные отделы издательства и редакции. Эти мероприятия, определяющие содержание данного этапа, значительно облегчили организацию производственного и технологического процесса, способствовали выполнению намеченных задач. В этот период была завершена разработка технологии подготовки и печатания периодических изданий, улучшено качество редакционной работы над рукописями, налажена транспортировка готовой продукции в организации связи, и на этой основе

Работа на типографских машинах требует сочетания физического труда с умственным

была обеспечена регулярная своевременная доставка ее подписчикам и в розницу. Благодаря сдаче в эксплуатацию новых производственных зданий, в нескольких специализированных цехах было установлено современное полиграфическое оборудование. Перешли к процессу постоянной работы: наборный цех, цеха газетной ротации, офсетной и высокой печати, брошюровочный, переплетный, цинкография и другие. Значительно облегчился процесс изготовления печатных форм газетных полос, в значительной степени повысилось качество печати текста и фотографий.

В те же годы в северной промышленной зоне столицы были построены крупные склады, с подведенными к ним железнодорожными ветками, для хранения в соответствии с техническими требованиями бумаги, полиграфического сырья и оборудования.

В северо-восточной части города Ташкента на

месте строений авторемонтной мастерской управления делами Центрального Комитета Компартии Узбекистана в 70-е годы был создан цех по изготовлению резиновых изделий. Это предприятие стало обеспечивать печатные машины типографии резиновыми валиками.

Благодаря ежегодному росту производства на этом этапе за счет доходов тружеников предприятия, наряду с расширением производственной базы, было начато широкое строительство социально-бытовых зданий и жилых домов. В их числе: столовая, оздоровительные пункты, клуб на 450 мест, детские ясли на 200 детей и детский сад на 300 детей. По заказу издательства в конце 60-х годов строительное управление «Ташэнергострой» треста «Узбекгидроэнергострой» построил в урочище Чимган Ташкентской области детский оздоровительный лагерь и дом отдыха. На улице Паркентской Мирзоулугбекского района были возведены общежитие для молодых рабочих, четырехэтажный шестнадцатиквартирный дом для малосемейных рабочих. При строительстве этого дома заранее предусмотрена возможность незначительной реконструкции комнат в отдельные изолированные квартиры. В построенных на средства издательства домах проживает более 3000 семей, работающих у нас, полиграфистов и журналистов.

С ростом производства, с повышением производительности труда и качества выпускаемой продукции на новую ступень поднялись условия труда и жизни работников, которые с удовольствием проводят свободное время в наших зонах отдыха. На высоком уровне находится у нас и оказание медицинских услуг. В период 50-60-х годов в шесть раз увеличился объем выпускаемой продукции. Предприятие, подняв свой технико-экономический уровень, среди издательств и полиграфических предприятий вышло на одно из ведущих мест.

Семидесятые годы — это третий этап. Тогда был заметно расширен объем комплексного строительства. На усовершенствование и развитие производства, на выполнение намеченных планов были затрачены крупные средства. Большое внимание было уделено развитию социальной сферы и оснащению ее новой современной техникой и технологией.

Кстати, работы по подготовке проектов реконструкции и ремонта производства были начаты еще в 60-е годы. Решение о строительстве комплекса глубокой печати, например, было принято еще в

1965 году, проекты были подготовлены за два года. Строительство комплекса началось в 1967 году и завершилось в 1971 году.

Как раз в тот год в новом комплексе был начат выпуск семи журналов, издаваемых в России и Узбекистане. С 1972 года новые цеха стали работать, как и было запроектировано, на полную мощность и выпускать в месяц по 8 миллионов экземпляров многокрасочных журналов. К 1975 году эта цифра превысила 15 миллионов.

Благодаря глубоким знаниям и опыту специалистов главного проектировщика — московского института «ГИПРОНИИполиграф» проект очень сложного комплекса был разработан в короткий срок, с большим вниманием рассмотрен и одобрен сотрудниками института, и в намеченные сроки эти высококачественные проекты были представлены строителям.

Комплекс был возведен 11-м трестом «Высотстрой» (управляющий Дудин К. П., главный инженер Булкин И. М.), 17-м управлением этого треста во главе с Гани Ходжаевым, Русланом Соатовым, начальником участка Пономаренко Ю. Ф. Давая оценку успехам, достигнутым строителями в процессе осуществления этого проекта, мы обязаны вновь и вновь выразить от всего сердца нашу глубокую признательность и благодарность им за своевременное и качественное выполнение всех строительных и монтажных работ. Понимая, что строительство этих крупных зданий имеет большое значение для страны, они трудились с полной отдачей. Действительно, эти сооружения были крайне необходимы для укрепления полиграфической базы страны. Теперь наша типография занимает важное место в развитии национальной культуры и печати не только Узбекистана, но и во всей Центральной Азии.

После пуска в эксплуатацию комплекса глубокой печати неизмеримо возросли наши возможности в выпуске многоцветной книжно-журнальной продукции. Значительно повысилось качество печати полиграфической продукции, заметно сократились сроки подготовки выпуска и доставки журналов. Начатое в тот год строительство шестнадцатиэтажного редакционно-издательского комплекса, завершенного и сданного в эксплуатацию в 1974 году, позволило разместить все редакции периодических изданий рядом с производством в светлом новом здании.

Редакционно-издательский комплекс был пост-

росен и сдан в эксплуатацию за 3-4 года, с 1971 по 1974 год. Одновременно с шестнадцатиэтажным зданием были возведены три 60-метровые башни, на вершине которых были установлены, отделанные белым мрамором, часы, а над ними — 15-метровая антенна для приема телепередач и рекламный экран «Публиколора». Это архитектурное творение своим своеобразием и неповторимостью украшает центр Ташкента, превращает его в место паломничества. Фотография этого здания постоянно украшает заставки телевидения Узбекистана, запечатлена на многих изданиях и путеводителях.

Проект здания редакционно-издательского комплекса разработан коллективом трех проектных институтов. Главным проектировщиком являлся институт «УзНИИ Градостроительство», и он же осуществил проектирование архитектурно-строительной части и инженерного оборудования. Московский специализированный институт «Фундаментпроект» сделал расчеты и чертежи фундамента и коренных бетонных строек, а ташкентский филиал «ЦНИИ Проектстальконструкция», рассчитав прочность металлических каркасов и связок, подготовив чертежи проекта, своевременно передал их главному подрядчику.

Все документы проекта, необходимые для строительства здания, отличались особой четкостью, зрелостью решений и совершенством. Здесь хочется вспомнить один случай: через десять лет после завершения строительства с помощью специальных инструментов и оборудования было проведено наблюдение, не оседает ли здание? В заключении, представленном после наблюдения было указано, что в виду правильного возведения здания, оно не оседает и выражалась благодарность проектировщикам и строителям.

Строители трудились совместно с проектировщиками. Коллектив 17-го управления треста «Высотстрой» и его подрядные организации в процессе строительства своевременно разрешили все возникшие проблемы, глубоко сознавая цели и свою ответственность за порученное дело, они показывали образцы мужественного труда строителям не только нашей страны, но и всего мира. В те годы труду строителей была дана высокая оценка.

Несмотря на большую высоту, сложность составных частей, применение множества готовых конструкций, с точки зрения архитектуры, здание неповторимо и красиво.

Я видел своими глазами как трудились, проявл-

ляя самоотверженность, доброту, предприимчивость, не щадя творческих сил, знаний, организаторских способностей при возведении этого прекрасного здания в центре Ташкента руководители «Главташкентстроя» Тулаган Набиев, Абдугаффар Агзамов, Георгий Минасович Саркисов, а также такие крупные специалисты, как руководители главного подрядчика треста «Высотстрой» Красослав Петрович Дудин, Исаак Моисеевич Булкин, Владислав Николаевич Колесников, Виктор Иванович Калинбердин, Павел Георгиевич Саркисов, Мурадходжа Ортикходжаев, видел их в жизни, в творчестве, в тяжелейшем труде. Одна группа молодых способных рабочих и инженеров во время строительства здания приобрела большой опыт и в последующем встала в ряды ведущих строителей нашей столицы и республики. Среди них были Руслан Соатов, Юрий Пономаренко, Анатолий Кочеров, Игорь Друккер, Бурхан Алиев. Работая на строительстве крупнейших объектов народного хозяйства Узбекистана, они своими глубокими знаниями и опытом добились больших успехов, возвели прекрасные сооружения, а некоторые из них стали руководителями крупных предприятий.

Имена этих зрелых строителей заняли достойное место на страницах истории нашего предприятия, и наша благодарность им безмерна.

В результате дружной и сплоченной творческой работы проектировщиков, подрядчиков, организаций заказчиков, строительство было завершено своевременно, высококачественно и без недостатков и ныне в самом сердце чудесного Ташкента возвышается это высотное здание, делающее нашу столицу еще краше.

Достойно восхищения и то, что редакционно-издательский корпус был сдан в эксплуатацию, как подарок Узбекистану к торжественной дате — его 50-летию. Это редкое, оригинальное здание явилось праздничным подарком для трудящихся столицы нашей республики, в частности, для полиграфистов. Ввод в строй этого современного здания, создал условия для расширения материально-технической базы издательства.

На торжестве по случаю открытия этого прекрасного, облицованного белым мрамором, возвышающегося словно страница книги, здания участвовали во главе с любимым руководителем нашей нации того времени, наставником и великим отцом полиграфистов Шарафом Рашидовым крупные руководители и известные литераторы республики.

Писатель, журналист, государственный деятель Шараф Рашидов, как бы предсказывая наше будущее, сказал так: «Отныне дом прессы и полиграфии для журналистов, полиграфистов и всей интеллигенции нашей республики будет служить вечно и станет их творческим домом. То, что это поднебесное здание сдано в эксплуатацию накануне праздничных дней республики имеет огромное историческое значение. Выражая от всего сердца благодарность, желаю всем проектировщикам,

Время берет свое. Хотя эта фотография немного потускнела (1971 г.), не забывается отеческая забота, которую проявлял о народе Узбекистана и его полиграфии мудрый Шараф Рашидов

строителям, монтажникам, архитекторам и работникам нашего издательства новых достижений, здоровья, счастья. Я вполне уверен в том, что этот храм света будет и дальше развиваться, станет дворцом современной печати, полиграфии и издательского дела».

Сказанные от чистого сердца, пожелания Шарафа Рашидова и через многие годы звучат также современно, как будто они сказаны вчера, сохраняя свое изящество и красоту.

Вот уже почти тридцать лет каждый вечер над этим зданием загораются два ряда четырхцветных информационно-рекламных табло «Публиколора». Это сооружение подготовили специалисты венгерской фирмы «Электроимпекс» и в 1976 году ввели его в строй. Это величественное белое здание со своим цветным табло теперь стало достопримечательностью нашего прекрасного Ташкента, его гор-

В соответствии с перспективным планом, опре-

делившим развитие нашего предприятия на многие годы вперед, еще в начале 70-х годов в районе города Кибрая Ташкентской области в тридцати километрах от столицы на площади в 16 гектаров было начато строительство детского оздоровительного лагеря, рассчитанного на 320 мест, и лечебницы. Эта зона отдыха была построена совместно с управлением «Ташэнергострой» за два года, и в 1974 году приняла первых детей. Вот уже тридцать два года, как в летние месяцы здесь слышится веселый детский смех, звенят радостные ребячьи песни. В обширном саду плодоносят фруктовые деревья, всюду соблюдаются чистота и порядок, вдоль аллей благоухают разнообразные диковинные растения и чудесные цветы. С учетом требований того времени здесь были построены здания для проведения культурно-массовой работы, а также бассейны, спортивные сооружения и игровые площадки и кинодемонстрационные комплексы.

В этом же саду в 1976 году был введен в строй лечебный профилакторий, рассчитанный на сто отдыхающих. В двух верхних этажах этого трехэтажного кирпичного корпуса расположены двухспальные комнаты с изолированными санузлами. На первом этаже — лечебные помещения, кухня, просторный светлый зал столовой. В 1982 году новый двухэтажный корпус, возведенный рядом, был соединен с основным корпусом утепленной галереей. В новом корпусе имеются: кинозал, рассчитанный на 80 человек, биллиардная комната, зал для лечебной физкультуры, кабинеты врачей и жилые комнаты с удобствами на 28 отдыхающих. В настоящее время в санатории-профилактории одновременно отдыхают и укрепляют свое здоровье сто человек.

Строительство зон отдыха, санатория-профилактория не случайно велось ускоренными темпами. Это объяснялось тем, что между издательством и главным подрядчиком строительства, которым являлся трест «Узбекгидроэнергострой», были установлены тесные дружеские связи. За время этого сотрудничества, длившегося в течение десяти лет, трест и особенно его управление «Ташэнергострой» выполнил строительно-монтажных работ на более чем 6 миллионов рублей. Таких руководителей треста и управления как Х. М. Шагозатов, А. К. Иргашев, З. Г. Хусаинов, Л. Б. Брискин, Ю. Р. Рахмонов, согласованно, дружно трудившихся с полиграфистами, начальников участков Р. Пирм[illegible] М. Юсупова за их самоотверженный труд мы вспо-

БИБЛИОТЕКА
...ТКП...
№ 20496

минаем с глубокой признательностью. Построив близ гор Чимгана и в районе Кибрая чудесные зоны отдыха и санаторий-профилакторий они сделали для работников полиграфии и прессы бесценный подарок, совершили доброе, благородное дело, которое достойно всяческих похвал. Тем самым строители по праву стали причастны к нашей истории.

Ощутимую помощь в электрификации горной зоны отдыха и создании детского оздоровительного лагеря в кишлаке Янги-Курган оказали специалисты под руководством заместителя министра энергетики и электрификации Узбекистана Ф. Г. Потуремского.

Всем хорошо известна плодотворная совместная работа нашего предприятия с коллективами 17-го, 2-го, 69-го управления треста «Высотстрой». Они вместе с нами за пятнадцать лет (1966 — 1980 гг.) выполнили строительно-монтажных работ на 89 миллионов рублей, и то, что они явились могучей силой, воздвигнувшей основные производственные здания, подтверждают исторические документы.

Эти величественные здания, возведенные благодаря помощи и поддержке вышестоящих руководителей — Ш. Р. Рашидова, В. Г. Ломоносова, Т. У. Умарова; таких специалистов как Б. С. Виговский, М. И. Мещеркин, Г. А. Аваков, Ф. Ф. Медведев; таких мэров города, как Х. А. Асамов, В. А. Козимов, Х. Х. Гулямов, И. Р. Шоабдурахимов, А. И. Фазилбеков, К. Н. Туляганов; благодаря многолетнему сотрудничеству нас, полиграфистов, со специалистами, строителями, монтажниками, возглавляемыми бывшим главным архитектором города, замечательным строителем С. Д. Одиловым, и есть то ведущее полиграфическое предприятие Узбекистана, не похожее ни на одно другое в Центральной Азии, которое, печатая издания на нескольких языках, и ныне демонстрирует великую силу дружбы и братства народов.

С 1981 года начался четвертый этап нашей истории. В этот период важное значение приобрело развитие производства за счет внедрения современной техники, обновления ее качества. Все отрасли производства нашли с организационной точки зрения свое определенное место. Основная положительная сторона этих новшеств в том, что отдельные участки получили возможность самостоятельно проявлять активность в работе. В этот период строительно-монтажных работ выполнено на

15 миллионов рублей. Объем капитальных вложений к настоящему времени достиг 35 миллионов сумов. Общий объем возведенных зданий составляет 315 тысяч кубических метров, их полезная площадь равна 47 тысячам квадратных метров, показатели реконструированных зданий соответственно составляют 36 тысяч кубических метров и 10 тысяч квадратных метров. Конечно, все эти показатели пришли не сами собой. Хорошо сознавая важное значение строительства этого великолепного здания в центре Ташкента, не щадя своих сил, дружно трудились проектировщики, строители, снабженцы, монтажники, транспортники и сотни опытных специалистов типографии. На средства, заработанные предприятием, мы приобрели крупное недвижимое имущество в виде новых зданий. Это бесценное имущество очень помогло в удовлетворении экономических нужд коллектива предприятия в период его перехода к рыночной экономике.

Основным достижением 1981-1984 годов явился пуск газетного комплекса и полное освоение его мощности. В этом комплексе расположены: газетно-ротационный цех (имеется и своя экспедиция), бытовой корпус, газетно-наборный цех и редакции газет. За относительно короткий срок был создан редкий комплекс, со своей самостоятельной технологией. Он рассчитан на высокачественную скоростную офсетную печать газет и их своевременную отправку читателям с помощью автомашин и вечерних самолетов.

Здесь уместно напомнить о том, что в соответствии с обстановкой, в первом проекте предусматривалось только строительство здания газетного комплекса. С этой целью Ташкентский городской исполнительный комитет выделил участок земли, находящийся на удалении 450 метров от производства. Тогда предусматривалось, что редакции газет и наборный цех останутся на прежних местах. На самом же деле этот проект не удовлетворял наши потребности, противостоял требованиям технологии скоростной подготовки газетных полос к печати, половинчато решал вопрос. Нас особенно беспокоило то, что наборный и печатный цеха оказались оторванными друг от друга. Порой невозможно было перенести оттиски набранного текста или матрицы из одного здания в другое. Дело в том, что доставка в каждую смену 200-250 матриц в минуту на расстоянии 400-450 метров осложняла работу, приводила к потере времени, повышению

затрат, нарушению графика выпуска газет. Расположение наборного цеха рядом с газетным значительно облегчило бы техническую и транспортную связь, явилось бы основным фактором своевременного выпуска газет.

Вот почему, как только началось строительство, нами рассматривались разные варианты совместного расположения газетного комплекса. В конце концов одержали верх наши твердо выдвинутые требования и просьбы, четко приведенные обосно-

Работавший долгие годы заместителем директора издательства. Хамидулла Юнусов (1975 г.) был необыкновенно тонким по натуре человеком и талантливым организатором

вания и доводы. С помощью тогдашнего руководителя нашей республики Шарафа Рашидова в Центральном Комитете был окончательно решен вопрос о передаче и закреплении за типографией издательства семиэтажного незавершенного здания Ташкентского областного Исполкома, предназначавшегося для правительственных административных учреждений. Строительство этого здания было начато в 1967 году и затем приостановлено. Таким образом, многие серьезные проблемы, связанные со строительством нового комплекса в короткий срок нашли свое решение.

Однако в это время еще не были полностью решены серьезные проблемы, связанные с созданием наборного цеха. Но, благодаря творческим поискам группы специалистов, было найдено пра-

вильное решение. Таким образом наборный цех был создан под боком газетных редакций, что отвечало требованиям технологии.

Генеральным проектировщиком производственных зданий и сооружений был назначен Московский институт «ГИПРОНИИполиграф». Подготовка проекта здания набороного цеха была возложена на коллектив Ташкентского филиала этого института.

Возведение комплекса было поручено генеральному подрядчику 1-му и 17-му строительным управлениям треста 11-«Высотстрой». Строительство зданий для редакций и наборного цеха продолжалось с 1978 по 1986 год. В сооружении комплекса участвовали несколько специализированных управлений Главташкентстроя и Министерства монтажных и специальных работ.

Монтаж и наладку полиграфического оборудования выполнили специалисты Московского управления «Полиграфмонтаж», проведя совместно со специалистами нашего предприятия испытание машин, сдали их в эксплуатацию. Бок о бок с ними в монтаже и наладке газетных агрегатов «Рондосет-170» участвовали мастера фирмы «Пламаг» (Германия), изготовившей эти агрегаты. При этом надо отметить, что с первого по четвертый, с пятого по восьмой агрегаты «Рондосет-170» монтировались под руководством представителя фирмы «Пламаг» шеф-инженера Бюргера, с девятого по двенадцатый — под руководством шеф-инженера Шуберта. Все работы выполнялись высококачественно и даже досрочно. Монтаж и наладка всего оборудования, пуск этих мощных полиграфических машин, их эксплуатация стали возможны, благодаря усилиям рабочих, инженерно-технических работников типографии и руководителей предприятия.

Корпус, в котором были расположены газетные цеха был сдан в эксплуатацию в декабре 1982 года. А первая газета новым офсетным способом была отпечатана на этих мощных машинах 19 октября 1982 года. Эту дату следует считать днем перевода печати газет с традиционного старого способа на новый — офсетный. Начиная с этого исторического дня, в результате необходимых технических изменений, газеты стали печататься в сжатые сроки и с высоким качеством.

Время показало, что проект газетного корпуса был разработан с учетом последних достижений научно-технического прогресса в полиграфическом производстве и претворен в жизнь с большим уме-

нием и знанием дела. Вот почему стоимость строительно-монтажных работ по ценам того времени составила 9 миллионов рублей, технологического оборудования — 14 миллионов рублей. Длина корпуса составила 195 метров, ширина — 39 метров, здание заняло достойное место в центре нашего города.

Постройка этого корпуса была бесценным и щедрым подарком. Она позволила перевести на офсетный способ печати, полностью исключающий применение свинца в производстве, коренным образом изменила технологический процесс, полностью автоматизировала его, облегчила условия труда бригад наборщиков и верстальщиков. Высокая скорость процессов печати на агрегате «Рондосет-170» позволила намного сократить время прохождения газет в производстве. Главным достижением было то, что фотоиллюстрации на страницах газет стали четкими и соответствовали оригиналам.

В результате строительства и сдачи в эксплуатацию этого здания удалось организовать выпуск газет по часовому графику, снизить затраты времени на обмен корректур путем устройства и освоения пневмопочты между редакциями и цехом. Это позволило сократить затраты времени на процесс обмена исправленных страниц между редакциями и монтажным отделением газетного цеха. Размещение в этом же здании приема изображений газет России по фототелеграфу позволило ликвидировать вредное производство — цинкографский участок, облегчить процесс и сократить сроки изготовления фото и печатных форм, и не будет ошибкой, если скажем, что это позволило добиться отличного качества художественного оформления и полиграфического исполнения газет.

Самой памятной вехой этого периода развития концерна является 1984 год, когда с вводом в строй редакционного корпуса был полностью завершен план создания газетного комплекса. Для журналистов и большого коллектива полиграфистов, работающих в новых зданиях редакций и в наборном цехе были построены: столовая на 300 мест с несколькими буфетами, зал заседаний на 500 мест. Был открыт новый Дом печати и культуры. С созданием Дома культуры появились хорошие условия для организации встреч, собраний, культурного отдыха полиграфистов и журналистов. Здесь созданы все условия, которые могут способствовать организации плодотворной творческой работы коллектива концерна «Шарк».

К сожалению, по отдельным причинам, мы еще не полностью используем возможности Дома культуры. Но надеемся, что в ближайшее время положение изменится.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нами, была организация производства по выпуску резиновых и других крайне необходимых для типографских машин запасных частей. С этой целью в 1981 году на территории цеха резиновых изделий был построен трехэтажный корпус, в котором стали изготавливать резиновые печатные валики и резиновые марзаны, а на участке высокочастотных установок — изделия из поливинилхлоридных пленок. Позже, в пристройке к действующему корпусу, был создан участок по производству декельных материалов. Продукция цеха резиновых изделий пользовалась и пользуется большим спросом у полиграфических предприятий многих республик Содружества Независимых Государств. Мы продолжаем поддерживать тесную связь с типографиями стран Содружества, обеспечиваем их печатные машины резиновыми валиками, декельными материалами и марзанами.

В целях повышения технического развития на нашем предприятии наряду с крупными работами осуществляются разнообразные мероприятия по освоению малой техники. Пристальное внимание уделяется экологическим требованиям к очистке воздушной среды. Согласно плану после строительства и освоения термокатического реактора и перехода на дожиг паров отработанного толуола, выбрасываемых из цеха глубокой печати, освободилось здание бывшей рекуперации. Это здание было отремонтировано, и туда была переведена журнальная экспедиция, сам же корпус с помощью транспортной галереи был соединен с переплетно-брошюровочным цехом типографии, полуфабрикаты и готовая продукция без задержки стали отгружаться из цеха в экспедицию. Вместе с тем полное освоение всех возможностей галереи позволило сконцентрировать процессы хранения, обработки и транспортировки журнальной продукции. Все работы по превращению книжно-журнальной экспедиции в самостоятельное, успешно функционирующее производство были завершены в 1991 году. Благодаря освоению этих нововведений создались условия для механизации процессов обработки и экспедирования, здесь стало значительно легче.

Наряду с механизацией мелких участков, требующих тяжелого физического труда, осуществля-

лось расширение площадей и масштабов строительства необходимых для развития производства, социально-бытовых объектов. Например, на территории издательства была построена центральная прессовая для сбора и обработки бумажных отходов. Макулатура из всех цехов поступает в бункер и там прессуется в кипы, которые автотранспортом отправляются на Ташкентский бумажный комбинат для переработки. Механизация на этом участке позволила ликвидировать здесь тяжелый ручной труд. Кроме того в реконструированном помещении бывшей котельной на двух этажах разместился торгово-бытовой комплекс. Сейчас там действует отделение народного банка, работникам нашего предприятия оказывают услуги: парикмахерская, промтоварный, продовольственный, овощной и мясной магазины, несколько кафе-буфетов.

Мы уделяем внимание и тому, чтобы некоторые освободившиеся здания после ремонта использовались для бытовых нужд, развития физкультуры и спорта. В 1989 году на территории издательства был открыт оздоровительный комплекс с сауной и бассейном, залом для лечебной физкультуры. Теперь все желающие, пройдя врачебное освидетельствование, могут приобрести месячные абонементы и пользоваться услугами комплекса после рабочего дня и по субботам.

С постройкой и сдачей в эксплуатацию здания подземного гаража, о котором мы многие годы мечтали, были созданы все условия для обеспечения сохранности и ремонта автомашин. Благодаря этому автомашины содержатся вдали от постороннего глаза с соблюдением техники безопасности, имеются все необходимые условия для мелкого ремонта. До уровня современных требований повысились производственные и бытовые условия труда коллектива. Водители, механики, слесари, другие работники гаража могут наравне со всеми пользоваться услугами социально-бытовых подразделений издательства.

Вместе с расширением производства укреплялся финансово-экономический потенциал нашего предприятия, росли его доходы, соответственно увеличивались размеры средств, выделяемых на улучшение культурно-бытовых и жилищных условий полиграфистов и журналистов. За последние 30 лет в благоустроенных домах справили новоселье 3000 семей. За это время многие работники издательства и редакций в связи с увеличением численности

семей имели возможность расширить свою жилплощадь в домах улучшенной планировки.

На первых порах, когда издательство только еще формировалось, создавало и укрепляло свою материально-техническую базу, начинало внедрять высокопроизводительное оборудование и современную технологию, производство развивалось за счет средств, выделяемых из партийного бюджета. Со временем коллектив не только окупил все затраты, но и стал отчислять солидные доходы в бюджет партии.

Сегодня некоторые оппоненты упрекают нас в том, что концерн большую часть своей прибыли направлял в партийный бюджет. Да, это действительно так. Но если отбросить предвзятость и политическую подоплеку подобных суждений, то дело заключается в том, что вышестоящая организация, в сущности, давала издательству кредиты. А трудовой коллектив их умело использовал, строил современные здания, приобретал новейшую технику, внедрял в производство передовую технологию. В результате концерн наладил выпуск печатной продукции, пользовавшейся большим спросом у читателей, и сумел обеспечить достаточными средствами развитие технологии, производства и социальной сферы.

Закономерно, что предприятие часть своей прибыли, полученной от трудовой деятельности, выделяет на возвращение кредитов. Ведь не случайно в народе говорят, что «долг платежом красен».

Конечно, в распоряжении предприятия можно было бы оставлять гораздо большую часть доходов в виде отчислений в фонды развития производства, социальной сферы и материального поощрения, на другие нужды коллектива. Но так или иначе, все перечисленные в партийный бюджет средства возвращались нашему предприятию в виде полиграфического и инженерного оборудования, специальной мебели, приспособлений и становились его основным имуществом. Эти богатства в настоящий экономический период, важный и трудный, служат основным фактором поддержания устойчивости финансового положения коллектива.

Продукция издательства и типографии — это газеты, журналы, книги, брошюры, каталоги, проспекты, товары широкого потребления. Прибыль от периодических изданий расходуется на нужды редакций. В настоящее время часть прибыли идет на повышение качества периодической печати, увеличение тиража, улучшение условий труда и быта

работников. Теперь в период перехода к рыночной экономике развитие производства и материальное положение тружеников полностью будет зависеть от предприимчивости руководителей и конкурентоспособности нашей продукции, подготовленности к изучению спроса и быстрой реакции на происходящие изменения на рынке и товарных биржах.

В наши дни, когда здоровые общественные силы сплотились вокруг одобренного в 1995 году VII сессией Олий Мажлиса плана выхода из кризиса, всем нам необходимо работать, проявляя мудрость и предприимчивость, предвидя будущие события и изменения уже сегодня.

Трудовой коллектив издательства и типографии, полностью сознавая требования времени, за 75 лет своей истории продемонстрировал умение вести дело рационально, эффективно управлять крупным полиграфическим производством, развитой социальной сферой, распоряжаться миллионным достоянием нашего предприятия, проявлять подлинную заботу об удовлетворении запросов полиграфистов и журналистов.

В нашем крае, обладающем древней культурой, всегда были свои, присущие ему традиции передачи народным массам и будущим поколениям информации. В их числе и надписи на камнях, и вырезанные на стенках рисунки и каллиграфически переписанные книги — все это является культурным наследием не только нашего народа, но и всего человечества.

Как свидетельствуют страницы истории, в последней четверти XIX века, после окончательного покорения Российской империей Кокандского ханства, древний Шаш превратился в административный, политический и культурный, в том числе полиграфический центр Туркестана. Первая газета на узбекском языке «Туркистон вилоятининг газетаси» (1870 год), спустя 36 лет дала возможность появлению на свет газеты «Тараккиет» («Прогресс»), отражавшей национальные интересы прогрессивного патриотического движения джадидизма.

День выпуска первого номера газеты — 27 июня — не так давно был объявлен Днем печати независимого Узбекистана, что явилось достойным подарком всем отечественным полиграфистам и работникам печати. Колесо истории вернулось на круги своя.

Одним из первенцев полиграфии нашего необъятного края явилась типография Государственного политического Управления Туркестанской Республики, которая была создана как самостоятельное предприятие 21 марта 1921 года. С этой даты началась история нынешнего издательско-полиграфического концерна «Шарк» и развитие полиграфии в Узбекистане. В те годы издательства еще не было, его функции выполнялись самими редакциями газет и журналов.

Возраставший с каждым годом спрос на периодические издания требовал развития соответствующей базы и сохранения на практике того положительного опыта, который был приобретен в годы господства Российской империи. В течение нескольких лет шли поиски наиболее оптимального решения проблемы концентрации отдельных, слабо оснащенных полиграфических предприятий в одну отрасль.

По велению времени название нашего предприятия часто менялось. Так, в сентябре 1924 года предприятие было реорганизовано в центральную газетную типографию «Советский Восток». С мая 1925 года она стала объединением «Туркпечать», с апреля 1926 года — «Средазкнига», а с 1928 года — типографией газеты «Правда Востока». Но неоднократная смена названий не могла решить главного вопроса — создание единого полиграфического предприятия, способного обеспечить потребности печати Узбекистана.

Насильственный строй, вышедший в те годы на политическую арену, обещал развивать национальные культуры, выпускать издания на языках народов Советского Союза, но сам в отдельных случаях проявлял нетактичность и игнорировал экономические законы.

Полиграфический комбинат, построенный в Ташкенте в 1933-1938 годах, решил вопрос объединения издательств и редакций в одно предприятие. В состав комбината вошли также типографии газеты «Правда Востока» и Узбекского государственного издательства (УзГИЗа). На этом предприятии печатались десятки периодических изданий, в том числе газета «Кизил Узбекистон». К сожалению, полиграфический комбинат просуществовал всего несколько лет — до начала Великой Отечествен-

ной войны. В тяжелые военные годы для устройства эвакуированных из России заводов требовались соответствующие производственные площади.

Решением правительства Узбекистана здание Ташкентского полиграфического комбината было отдано перебазированному из Московской области авиационному заводу. Это событие заложило основы развития тяжелой промышленности, в том числе самолетостроения в Узбекистане. В настоящее время, выпускаемые в республике, грузовые самолеты Ил-76 ТД и пассажирские ИЛ-114 являются гордостью промышленности Независимого Узбекистана. Становится очевидным, что благодаря промышленности, развернувшейся на земле Узбекистана в годы войны, значительно выросли наши экономические и технические возможности, а наше государство, наконец, стало вывозить на мировой рынок продукцию, созданную с таким трудом.

В послевоенный восстановительный период в общественно-политической жизни и экономике нашего государства произошли коренные изменения. Некоторые из них имели отношение к нашей отрасли. По этой причине решением правительства от 5 марта 1946 года в целях укрепления основ периодической печати типография № 2 «Главполиграфиздата» была передана в состав нынешнего издательства. Так родилось Объединенное издательство «Кизил Узбекистон», «Правда Востока» и «Узбекистони сурх». Наконец было признано плодотворным объединение крупных изданий в одном издательстве. По настоящему в качестве объединенного оно стало функционировать с 1950 года после назначения на должность директора известного полиграфиста Василия Федоровича Архангельского. Издательство разместило почти все редакции газет и журналов в одном здании и, объединив экономические, финансовые и производственные силы, стало единственным издательством с собственной полиграфической базой, превратилось в единственное развитое предприятие края.

За два послевоенных десятилетия наше предприятие заметно окрепло экономически и материально-технически и вошло в число крупных газетно-журнальных издательств бывшего Союза. Решением Центрального Комитета КПСС от 1 января 1964 года оно было переименовано в Объединенное издательство Центрального Комитета Компартии Узбекистана, а с 1 октября 1969 года — в Издательство Центрального Комитета Компартии Узбекистана. В этот период предприятие последо-

вательно и целенаправленно развивалось, оснащалось современной техникой, росли профессиональные навыки рабочих и служащих, на новую ступень поднялся их жизненный уровень.

Из недавнего исторического прошлого нам известно, что XII съезд РКП(б), проходивший в 1923 году, принял решение об издании газет на национальных языках. В те годы в Туркестане стали выходить газеты «Туркестон», «Фергана», «Зарафшан» — на узбекском, «Ак жол» — на казахском, «Туркменистан» — на туркменском языках. Выпускались также периодические издания для детей и юношества.

После национально-государственного размежевания в Средней Азии на узбекском языке стала выходить газета «Кизил Узбекистон» — орган Центрального Комитета КП(б) Узбекистана, Центрального Исполнительного Комитета Советов Узбекской ССР и Совета Народных комиссаров республики. С 21 июня 1918 года ее предшественница выходила небольшим тиражом под названием «Иштирокиюн». Доподлинно известно, что в этом издании сотрудничали видные сыновья нашего народа. Такие известные просветители и писатели как Абдулла Авлоний, Абдулла Кадырий, Абдулхамид Сулайман Чулпон, Жамил Алиев выступали в газете не только в интересах просвещения, но и, сознавая, что национальная печать является основным средством развития национальной культуры. С 5 декабря 1924 года газета стала выходить под названием «Кизил Узбекистон». Сейчас эта газета выходит под названием «Узбекистон овози» и является самой массовой газетой, выходящей на узбекском языке. Настоящее издание ныне является органом Народно-Демократической партии Узбекистана и, несмотря на сложные экономические условия, издается самым крупным тиражом.

С начала 1922 года, как приложение к ней, на русском языке издается «Голос Узбекистана»

Вообще, печать и полиграфия 20-х — 30-х годов имеет свою особую историю и считается предметом отдельного исследования. Она ждет своих научных исследователей.

Тогда же, 5 декабря 1924 года, вышел первый номер газеты «Правда Востока» — органа Средазбюро ЦК РПП(б) (со 2 апреля 1917 года она издавалась под названием «Наша газета). Несколько позже в феврале 1925 года была создана новая газета для дехканских масс «Камбагал дехкон» («Бедный крестьянин»). Она являлась органом Цент-

рального Комитета КП(б) Узбекистана. В то же время стала выходить и молодежная газета «Ёш ленинчи» — орган Центрального Комитета ЛКСМ Узбекистана, которая ныне издается под названием «Туркистон».

В связи с созданием ряда новых типографий, выделенных из бывшего полиграфкомбината в целях централизованного обеспечения периодической печати полиграфической техникой, бумагой и материалами, координации производственно-финансо-

На этом снимке лица, кажущиеся такими похожими, светятся верой и надеждой. Эти люди всегда будут ярким примером для новых поколений

вой и хозяйственной деятельности была создана специализированная Главная контора по распространению. Она осуществляла все функции издательства: занималась размещением заказов в типографиях, вела расчеты за выполнение полиграфических работ, приобретала и доставляла в типографии бумагу, а также проводила подписку и распространяла газеты и журналы через розницу.

Как свидетельствуют имеющиеся документы, Главная контора испытывала трудности из-за того, что на полиграфических предприятиях были установлены изношенные, непригодные для качественного выпуска ежедневных газет машины. Отсутствие в районах нормальных дорог, почти полное отсутствие там транспортных средств, низкий уровень грамотности населения серьезно осложняли проведение подписной кампании на периодичес-

кие издания. По этой причине, а также из-за слабой оснащенности органов связи техникой и транспортом Главная контора не могла полностью взять на себя доставку газет подписчикам. Издательство же, имея в своем штате группу разносчиков, распространявших газеты по подписке, обходилось в этом деле своими силами, без помощи «Союзпечати».

Все это приводило к тому, что газеты читателям доставлялись на третий, нередко на пятый день после выхода в свет. Естественно, снижалась оперативность и действенность информации. Но даже это обстоятельство не может умалить того огромного значения, которое имела новая нарождающаяся национальная печать, предназначенная служить благородному делу повышения общего образования и уровня культуры народа.

В настоящее время наше издательство имеет более 100 грузовых, легковых автомашин и автобусов. Автопредприятие имеет все транспортные средства, предназначенные для оперативного удовлетворения ежедневных потребностей производства, редакций газет и журналов. Транспорт и строительные механизмы полностью обеспечивают и нужды созданного при издательстве малого предприятия, которое выполняет все ремонтные и строительные работы.

Хотелось бы сказать еще вот о чем. В последние годы резкое сокращение тиражей изданий в какой-то мере оказало отрицательное воздействие не только на полиграфию, на прибыль предприятия, но и на систему службы распространения печати, то есть на наши связи с республиканскими организациями, распространяющими печатную продукцию. Нехватка сырья, повышение цен на подписку и удорожание услуг предприятий связи, распространяющих печатную продукцию привели к снижению тиражей.

Отдельные трудности, возникшие по велению времени, не обходят стороной отрасли полиграфии и печати. Проблем хватает, но они не вечны.

Со многим мы сегодня не согласны, многое нас не устраивает, и это справедливо. Но когда раздаются «революционные» речи о том, что старшее поколение 70 лет совершало ошибки за ошибками, занималось не тем, шло по ложному пути, и, вообще, зря прожило жизнь, хочется остудить горячие головы, которые мечтают, разрушив до основания все, созданное годами, начать строить заново. Хочется спросить этих людей: откуда вы приш-

ли такие грамотные, где получили знания? Вспомните свое детство, рассказы отцов и дедов, сравните времена минувшие и сегодняшние и задайте себе вопрос: неужели ничего не изменилось, ничего не сделано, не на что опереться, прикидывая планы на будущее. Ведь такие же перемены, которые произошли на нашем предприятии, вероятнее всего произошли и в любом другом коллективе. Бывает, что одна река выходит из берегов и приносит беду людям. Разве можно считать, что все реки приносят вред? Мы верим, что наше молодое государство, по мере дальнейшего укрепления национальной независимости, создаст все условия для правильной оценки прошлого, отбора всего положительного и непринятия вредного и пустого.

Вот уже в течение четырех-пяти лет среди молодых граждан Узбекистана, в различных партиях и слоях населения широко и всесторонне обсуждаются идеи построения справедливого правового государства, новые экономические законы. Направляемые на суд населения, эти законы, созрев в сознании руководителей и ученых, с помощью печати приобретают материальную силу, превращаются в документы. Значит, правомерно то, что при создании в Узбекистане новых традиций и экономических отношений соответствующих природе человека, мы последовательно используем национальные ценности, мировой опыт, а в нем — положительный опыт нашего недавнего прошлого.

Из исторических документов нам известно, что низкий общеобразовательный уровень работников, техническая отсталость, острая нехватка квалифицированных кадров отрицательно влияли на содержание и оформление газет. Поэтому в первые годы существования издательства тиражи их были невелики, особенно тиражи газет на национальных языках. Из-за отсутствия хорошо знающих свое дело экономистов и технологов учет и отчетность были запущены, а об уровне и качестве полиграфического исполнения изданий и говорить нечего. Вот, что сообщалось в акте обследования, составленном представителем рабоче-крестьянской инспекции 27 ноября 1926 года: «... Необходимо отметить, что книги и отчет на 1 октября 1926 года не были закончены, и только с большими усилиями удалось выявить, например, остаток нашей бумаги, находящейся в типографии УзГИЗа на 1 октября 1926 года. Учет материалов и бумаги производился без указания цены, веса и сорта... Документы в

бухгалтерии находились в ужасном беспорядке и в момент составления баланса представляли груду бумаг. Для приведения их в порядок пришлось пригласить архивариуса.

Счет газет и журналов — совершенная неразбериха. Розница не выделялась, а результаты подписки — и подавно. Такой учет не может быть терпим».

Естественно, в те годы издательство было убыточным. На 1 ноября 1926 года убыток по редакциям газет составлял 230 тысяч рублей. Это крайне осложняло работу издательства и заставляло руководителей, специалистов искать выход из финансового дефицита, изучать опыт многих экономически устойчивых отраслей, чтобы добиться положительных результатов.

Благодаря предпринятым организационным, хозяйственным и финансово-экономическим мерам, интенсивному труду коллектива, уже через год и два месяца — к 1 января 1928 года — убыток снизился до 50 тысяч рублей. А в 1929 году предприятие получило 565 тысяч рублей дохода и несколько выправило свое экономическое положение.

Вот почему развитие производства, создание собственной полиграфической базы стало тогда главной проблемой коллектива. В связи с этим работники издательства выступили с предложением объединить издательское и полиграфическое направления деятельности предприятия периодической печати. Специалисты на основе расчетов убедительно аргументировали, что такое объединение даст возможность совершенствовать производственные процессы, заметно повысит качество выпускаемой продукции, снизит ее себестоимость, укрепит экономику предприятия.

«Наша местная полиграфическая промышленность отстает, — говорилось в отчете издательства за 1927 год. — *Так, по наборному цеху накладные расходы составляют 210 процентов, по набору «Монотип» — 35,4 процента, по отделению плоскопечатных машин — 288 процентов, по ротационной печати — 361 процент. Если полиграфическая база при соответствующих ресурсах перейдет к нашему издательству, она станет на твердые рельсы и займет в Узбекской республике то почетное место, на которое национальная печать имеет все права рассчитывать».*

Сосредоточение имевшихся тогда небольших типографских мощностей в одном предприятии диктовалось обстоятельствами экономического харак-

тера. К этому подталкивала сама жизнь — требовалось более эффективно использовать наличное оборудование, не дожидаясь строительства и оснащения новых типографий, модернизировать устаревшие машины, повысить их производительность.

12 мая 1928 года Совет Народных Комиссаров Узбекской ССР принял решение о перенесении тогдашней столицы из Ташкента в Самарканд. В постановлении говорилось, что в целях рационального использования печати, в частности, газеты «Кизил Узбекистон», а также в виду расположения ее в непосредственной близости к правительственным органам признать необходимым произвести переброску редакции и типографии газет «Кизил Узбекистон» из Ташкента в Самарканд не позднее 1 октября 1928 года. Спустя два года редакция и типография «Кизил Узбекистон» возвратились в Ташкент, который вновь стал столицей республики. Причины этого события нам полностью неизвестны. С экономической точки зрения перевод только оформившейся полиграфии с одного места на другое был необоснованным решением.

Развитие народного хозяйства, науки и культуры, повышение грамотности населения настоятельно требовали дальнейшего развития печати и ее полиграфической базы. В связи с ростом потребности в печати с 1929 года по 1933 год число газет, выпускавшихся в Узбекистане, выросло с 19 до 178. Вместо 10 названий газет на узбекском языке стало выходить 149. В основном это были новые районные газеты и газеты политотделов машинно-тракторных станций, которые доходили до читателей, проживавших в кишлаках. Однако состояние полиграфической базы по-прежнему не удовлетворяло растущие потребности издательств и редакций газет и журналов. Назрела необходимость создать полиграфический комплекс, который был бы способен выпускать ежегодно по 9 тысяч печатных листов непериодических изданий, 8,6 тысяч газетных полос и 700 печатных листов журналов, а еще через два года — не менее 13 тысяч печатных листов непериодических изданий, 12 тысяч полос газет и 1,2 тысяч печатных листов журналов. Но из-за нехватки средств и мощностей сооружение полиграфкомбината затягивалось. В решении Центрального Комитета КП(б) Узбекистана от 16 июля 1931 года, в частности говорилось: *«Недопустимо медленно идет строительство полиграфического комбината в Ташкенте. Не закончено составление проектов, отсутствуют планы первоочерел-*

ных работ, нет окончательной договоренности между планирующими и издательскими организациями, полиграфическими предприятиями города, хозяйственные органы еще не начали заготовку и подвоз строительных материалов...». Центральный комитет КП(б), обращаясь к Совету Народных Хозяйств и полиграфическому объединению Узбекистана, настаивал на ускорении строительства с таким расчетом, чтобы первая очередь комбината вступила в строй к 1 января 1933 года.

Ислом Шагуломов вместе со своими наставниками, которые обучали его полиграфии и науке руководства предприятием, — Харлампием Григорьевичем Маркочем, Василием Федоровичем Архангельским и Акимом Борисовичем Мазором (1968 г.)

Это решение, подкрепленное большой организаторской работой, вскоре дало положительные результаты. Крупнейший в Средней Азии Ташкентский полиграфический комбинат был построен и сдан в эксплуатацию в 1933 году. Издатели и полиграфисты получили оснащенную по последнему слову техники того времени полиграфическую базу, позволившую улучшить качество технического исполнения газет, журналов, книжной и изобразительной продукции, ускорить их выпуск и доставку читателям.

Самым крупным издательством, вошедшим в Ташкентский полиграфический комбинат было Объединенное издательство «Кизил Узбекистон» и «Правда Востока». В этом коллективе работало 310 человек. В состав комбината вошли и другие газетные издательства, находившиеся на самостоя-

тельном балансе. Среди них: «Ёш ленинчи», «Комсомолец Узбекистана» (со штатом 190 человек), «Укитувчилар газетаси» (со штатом 87 человек). Кроме того в него влились Узбекское государственное издательство, Узбекское издательство художественной литературы, Узбекское педагогическое издательство. Полиграфический комбинат издавал тогда ежемесячные журналы «Совет адабиёти», «Мухбирлар олдоши», «Гулистон», «Ёркин хаёти», «Ёш куч», «Вожатый», «Коммунист», «Советская педаго

Заброшенный навес, булыжная мостовая, захудалый ослик, возница — все это запечатлелось на страницах истории благодаря полиграфии, открыв нам одну истину:

каких бы высот не достигло нынешнее поколение, оно всегда будет с уважением относиться к отцам и дедам, которые, пережив огромные трудности, заложили основы современной полиграфии

гика» и «Наркомзем УзССР». После вступления в состав полиграфического комбината большие и малые издания включились в процесс совместного решения полиграфических проблем. Эта испытанная традиция сохранилась у нас до сегодняшнего времени, потому что подавляющее большинство редакций понимают, что только объединив имеющиеся возможности, сократив бесполезные затраты, учитывая общие интересы, можно облегчить решение проблем.

Правильно была поставлена работа и по распространению печати. Известно, что в период «военного коммунизма» газеты распространялись бесплатно. Переход к новой экономической политике потребовал платного распространения печати путем организации подписки и розничной продажи.

К этому важному делу были привлечены издательства, на добровольных комиссионных началах подключились почтовые отделения. Причем за доставку печати органы связи никакой ответственности не несли.

Как упоминалось выше, в начале войны в здании Ташкентского полиграфкомбината разместился эвакуированный из России авиационный завод. Понимая важное значение для фронта его продукции, издательские, редакционные работники, полиграфисты не жалея сил, днем и ночью перевозили оборудование комбината в другие помещения, оперативно налаживали там выпуск газет.

Почти все высококвалифицированные работники издательства, редакций, типографии ушли тогда на фронт. Многие из них, отважно сражались, отдали жизнь за Родину. В их честь на территории издательства сооружен памятник, имена погибших высечены на мраморной плите. Они всегда будут напоминать сегодняшнему и грядущим поколениям о мужестве и отваге воинов в жестоких боях с врагом, об их беспримерном подвиге, благородных делах, и долг людской — с почтением относиться к тому, что они успели сделать, за что отдали свои жизни.

В годы войны газета «Кизил Узбекистон» доставлялась не только местным адресатам, но и на фронт, в части действующей Красной Армии, где сражались воины-узбеки. Достаточно сказать, что только в подразделениях одной из армий Калининского фронта ежедневно присылались несколько сот экземпляров. Газета невидимой, но крепкой живой нитью связывала бойцов с родными, находящимися в тылу.

Было отрадно то, что после окончания войны возобновился выход газет и журналов, закрытых в связи с ней, одновременно стали создаваться новые издания. Понадобилось немало усилий, чтобы наладить их своевременный выпуск на высоком полиграфическом уровне. Предстояла большая работа по укреплению материально-технической базы издательства, типографии и редакций, улучшению условий труда их работников. Поэтому в тот период одним из важнейших был вопрос подготовки кадров для издательства и типографии. А решение этой важной задачи в свою очередь потребовало ускоренного строительства жилья, школ, дошкольных воспитательных учреждений, объектов социально-культурного назначения.

Трудовые коллективы, хорошо усвоившие афо-

ризм нашего мудрого народа: «Объединившийся выигрывает», за короткий период сумели выполнить эти сложные, благородные и грандиозные задачи.

Несмотря на то, что прошло много времени, мы и сегодня в организации труда продолжаем следовать испытанным традициям. В каких бы сложных экономических условиях ни трудились, мы все равно продолжаем строить жилье для наших работников, особенно для молодежи, лиц местных на-

Полиграфисты двадцатых годов, заложившие основы концерна «Шарк»

циональностей, приобретших рабочие и инженерные специальности. Став обладателями квартир, они связывают свою судьбу с предприятием и считают свои долгом — посвятить жизнь благородному делу просвещения.

Нелегко приходилось коллективу издательства в первые послевоенные годы. Например, из-за отсутствия цеха офсетной печати журнал «Муштум» приходилось печатать на другом предприятии. Стереотипное отделение газетного печатного цеха, от которого зависит качество и сроки выпуска газет и журналов, находилось в подвальном помещении. К этому нужно добавить, что и газетно-ротационный цех размещался в тесном помещении, на большом удалении от основного производства и редакций,— на углу улиц Отатурка и Полиграфистов. Для хранения бумаги и материалов издательство арендова-

ло едва пригодные для этой цели помещения и навесы, расположенные в разных районах города. Маломощным был легковой и грузовой автопарк. Бумагу и другие полиграфические материалы перевозили на телегах.

В крайне неблагоприятных условиях приходилось не только увеличивать тиражи существующих, но и организовывать выпуск новых газет и журналов. В годы восстановления народного хозяйства страны, появились редакции газет на таджикском,

Здание редакций, ставшее гордостью полиграфистов и яркой достопримечательностью нашего великого города

татарском, и греческом языках. Была создана редакция непериодических изданий, выпускающая литературу на узбекском, русском и уйгурском языках. Было начато печатание сотен художественных, учебных и научно-технических книг. Эта важная

работа умело выполняется и в настоящее время, достигнув высокого уровня.

Между тем отсталая полиграфическая техника и трудности послевоенного периода серьезно тормозили дальнейшее развитие печати и издательского дела, не отвечали возраставшим требованиям к качеству, особенно газет, которые печатались с матриц, доставлявшихся из Москвы самолетом и часто с опозданием. Нужны были дополнительные меры по укреплению и развитию полиграфической базы.

Отсталая полиграфическая техника того времени, трудности послевоенного периода серьезно тормозили дальнейшее развитие печати и издательского дела, качество полиграфического исполнения изданий не отвечало современным требованиям.

Чтобы решить основные организационно-технические и экономические вопросы необходимо было разработать план полного восстановления предприятия на основе его коренной реконструкции, которая и была начата в 1951 году. Этот период является важнейшим в истории издательства, и с ним связаны коренные изменения, оказавшие решающее влияние на весь ход дальнейшего развития предприятия.

Выше мы упоминали, что ремонт и строительство зданий, реконструкция сооружений и совершенствование производственных процессов издательства и типографии проводились в три этапа. Теперь целесообразно более подробно остановиться на этих этапах.

На первом этапе были механизированы основные производственные процессы, для работников созданы благоприятные условия труда и быта. Все эти мероприятия, ставшие плодами напряженного труда, были осуществлены в 1951—1967 годы и дали возможность создать новые цеха, вывести предприятие в ряды ведущих типографий.

На втором этапе в цехах была установлена современная техника, освоена в производстве соответствующая передовая технология. Основные работы и процессы были автоматизированы, а техника не удовлетворявшая наши требования была заново отремонтирована и усовершенствована. Было достигнуто дальнейшее повышение условий труда и быта коллектива. Этот этап охватывает 1968—1975 годы и имеет особое значение, так как в те годы окончательно оформились сегодняшние подразделения и отрасли концерна.

На третьем этапе производилась комплексная автоматизация газетного и журнального производства, внедрение технологии фотонабора для журналов и книг, механизация и автоматизация вспомогательных операций и освоение прогрессивного офсетного способа печати газет. Производственные цеха были реконструированы на основе требований новых технологий. Были установлены переплетные машины, выпускающие миллионными тиражами книги в твердом переплете, освоена его современная технология. Все эти работы мастерски выполнены в короткий период опытными умельцами нашего коллектива.

5 лет, прошедшие после объявления независимости Узбекистана, явились как бы специфическим продолжением этого этапа, продолжением дальнейшего освоения имеющихся современных технико-технологических основ мировой полиграфической промышленности. В эти годы отделы концерна приспосабливались к требованиям времени, в основном осуществляли коммерческие операции,

продолжали выпускать продукцию по заказам населения и организаций, создавали с иностранными фирмами совместные предприятия, зарабатывали дополнительные средства, сдавая в аренду освободившиеся здания.

ШАГИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

В газетно-ротационном цехе для выпуска продукции по технологии высокой печати были установлены шестирольный газетный агрегат «ГА», четырехрольный газетный агрегат «ГАУ» и однорольные печатные машины. Как упоминалось выше, был создан цех офсетной печати. В связи с этим типография получила возможность наряду с высокой печатью использовать и технологию офсетной печати. Теперь многокрасочные издания стали печататься на офсетных машинах.

В цехе высокой печати установили новые высокопроизводительные печатные машины «Виктория 1300», «3-РК», «ПРЛ», «Виктория-Фронт», механизировали сложные процессы стереотипного участка. Много дала реконструкция помещения переплетно-брошюровочного цеха, где были механизированы все участки и процессы производства. Создание экспериментального цеха и освоение технологии изготовления резиновых валиков для всех видов печатных машин позволили прекратить их завоз из-за границы. С заметным повышением качества печати значительно понизилась ее себестоимость.

Мощные кондиционеры в знойные летние дни стали подавать на рабочие места прохладный воздух. Почти во все участки нашего предприятия стала постепенно внедряться техническая эстетика, резко повысилась культура производства. Введенные новшества положительно повлияли на производительность рабочих, на качество печатных изданий.

Все это способствовало улучшению качественных и количественных показателей, повышению в целом эффективности производственных процессов. Мощности предприятия теперь вполне обеспечивали своевременный выпуск содержательных, кра-

сочно оформленных газет и журналов, их высокое полиграфическое исполнение. Значительно возросли тиражи периодических изданий.

Приведем лишь один пример: до реконструкции издавалось всего два журнала общим разовым тиражом 1000 экземпляров. С завершением первого этапа стало печататься 14 журналов, общий разовый тираж которых достиг 1,5 миллионов экземпляров. Мы ведем речь о журналах, выпускавшихся нашим издательством. В этот период мощности типографии возросли настолько, что она смогла взять на себя выпуск всех журналов государственных организаций и ведомств республики.

В недавнем прошлом — 60-ые — 80-ые годы — в узбекскую литературу и искусство пришли новые таланты. Искусство художественного слова, сценическое и изобразительное искусство, кинематография обогатились новыми весомыми произведениями, в этот период повысился и образовательный уровень народа... Наше предприятие, добившись развития и процветания, смогло своевременно обеспечивать читателей высококачественно отпечатанными газетами и журналами. И это было достигнуто благодаря творческому труду и предприимчивости нашего коллектива. Честный созидательный труд, красочные издания, пользующиеся популярностью у народа,— все это явилось ярким доказательством верности нашего курса.

Первый этап реконструкции производства позволил издательству увеличить выпуск продукции почти в шесть раз. Производительность труда работников, занятых на промышленном производстве возросла на 236 процентов, себестоимость продукции снизилась на 24,3 процента. Прибыль, полученная от производственной и издательской деятельности, втрое превысила капиталовложения, работы приобрели последовательность.

Многим было ясно, что осуществленная на первом этапе реконструкция не сможет решить все проблемы.

Отправляемые из Москвы матрицы центральных газет опаздывали, особенно когда откладывались вылеты самолетов из-за непогоды, по причине нехватки кадров и производственных мощностей задерживался выпуск газет, нарушался график, и они не попадали своевременно к читателям.

С созданием пункта приема изображений центральных газет по каналам связи начался второй этап реконструкции производства. Фото и печатные формы таких российских центральных газет,

как «Правда», «Известия», «Социалистическая индустрия», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда» и др. стали изготавливаться в новом цехе нашего предприятия, и это было крайне нужным творческим решением того времени. Теперь капризы погоды не влияли на график печатания газет. Более того, когда по тем или иным причинам из Москвы не могли вовремя отправить газетные матрицы в соседние республики, наше предприятие готовило матрицы из фотоформ и спешно отправляло их по назначению.

Свежий номер журнала вышел «в свет»

Непрерывно продолжались строительные работы. На втором этапе реконструкции были завершены строительство и сдача в эксплуатацию крупнейшего в регионе комплекса глубокой печати. Благодаря этому удалось сократить сроки печатания журналов «Гулистон» и «Саодат» в два раза. В настоящее время коренным образом изменилось их художественное оформление, качество полиграфического исполнения многотиражных художественных приложений стало более красивым и привлекательным. Не трудно понять насколько положительным было то влияние, которое оказывали на повышение эстетических вкусов читателей эти журналы, считавшиеся одними из наиболее солидных в те годы изданиями. К сожалению, в последние годы из-за недостатка сырья качество полиграфического исполнения журналов значительно снизилось.

Благодаря полному освоению комплексного автоматизированного участка десятикрасочных офсет-

ных машин и достижению технического прогресса, стало возможным в сжатые сроки выпускать и доставлять читателям такие высокохудожественные издания, как журнал «Муштум» тиражом 540 тысяч экземпляров и детский журнал «Гунча» тиражом 805 тысяч экземпляров.

В связи с вводом в эксплуатацию печатных агрегатов, изготовленных немецкой фирмой «Пламаг», производство продукции возросло в два раза, повысилась скорость выпуска периодической печати. Это позволило в два раза сократить количество бригад печатных машин. Уменьшился объем средств, расходуемых на печать журналов и значительно снизилась их себестоимость.

После установки и освоения в цехе высокой печати и переплетно-брошюровочном цехе высокопроизводительных книжно-журнальных ротационных машин была внедрена автоматическая листоподборочная линия, в составе которой имелся комплекс для бесшвейного скрепления книжных блоков «Ротор-Биндер». В результате намного ускорился процесс печатания журналов, времени на них стало затрачиваться значительно меньше.

Внедрение прогрессивной техники и технологии открыло возможности для освоения выпуска новых видов многокрасочной продукции изобразительного искусства. Стали выпускаться миллионными тиражами настольные календари и другие издания на офсетной бумаге с припрессовкой пленки. Были выпущены блокноты, изделия из полихлорвиниловой пленки, книжки для записей и чертежей, произведения классиков восточной поэзии в миниатюрном исполнении, красочные путеводители по городам нашей республики, рассказывающие об их истории. Выпуск красочных книг в свою очередь потребовал создания собственной фотолаборатории с целью изготовления фотографий и слайдов для журналов, книг, альбомов и каталогов.

Непрерывный рост объема производства на нашем предприятии в определенный период стал опережать технические возможности некоторых цехов. С организацией таких новых газет, как «Тошкент окшоми» — «Вечерний Ташкент», «Кишлок хакикати» — «Сельская правда», «Учитель Узбекистана» тесно стало в газетно-наборном цехе. Увеличение числа журналов и рост их тиражей, а также выпуск большого количества изобразительной продукции создало в офсетном цехе большие трудности. Комплекс высокой печати остро нуждался в площадях для хранения бумаги и полуфабрикатов.

Только в 1974 году с вводом в эксплуатацию 16-этажного редакционно-издательского корпуса проблема с размещением редакций газет была решена. За счет освобожденных ими кабинетов расширились площади многих цехов и участков типографии. Редакции некоторых журналов располагались в здании Госкомпечати и были значительно удалены от производства, что оказывало на их работу отрицательное влияние.

Благодаря строительству новых и реконструк-

И. Шагуломов, Х. Юнусов и другие перед сдачей в эксплуатацию редакционно-издательского комплекса (1974 г.)

ции старых зданий удалось компактно разместить не только редакции, но и все участки, и отделы издательства. В ходе реконструкции старых зданий были сооружены воздуховоды для подачи кондиционированного воздуха в редакции и цеха, пневмопочта удачно связывала корректорские и секретариаты редакций с верстальным отделением газетно-наборного цеха.

Возведение в центре Ташкента беломраморного 16-ти этажного здания и размещение там редакций улучшило условия творческого труда журналистов и дало положительные результаты, а приближение редакций журналов к производству значительно сократило простои оборудования и непроизводительные расходы.

Было время, когда газетчики размещались в здании, расположенном на расстоянии 4-х с лишним километров от типографии и издательства. Ежедневно в определенное время дежурный секретарь

привозил в типографию для сдачи в набор материалы очередного номера и наиболее «горячие» материалы следующего номера. Фраза: «Отвези для сдачи в набор» звучит сегодня по меньшей мере странно и для некоторых — непонятно. А тогда эти слова произносились в течение дня несколько раз. Сейчас порой только от ветеранов можно услышать:

— А помнишь, как однажды дежурный секретарь забыл в трамвае материалы номера газеты... Тогда

На снимке запечатлены ведущие руководители предприятия и полиграфисты прошлых лет, а ныне почетные ветераны концерна Х. Г. Маркоч, В. Ф. Архангельский, Д. Д. Маркоч, А. Б. Мазор и другие (1971 г.)

мы вынуждены были все заново перепечатать на машинке, набрать, исправить и смакетировать?

— А как дежурили по номеру, помнишь? На третьем этаже издательства, в маленькой комнатке за фанерными перегородками вычитывали полосы дежурные и корректоры сразу нескольких газет. Здесь же ждали и сотрудники, ответственные за выпуск очередного номера. Шум стоял неимоверный.

— А кто у нас был неустанным ходоком? Наша помощница курьерша Вера Афанасьевна. Она за день, курсируя с этажа на этаж, преодолевала десятки километров и уходила домой окончательно измотанной.

... Эти отрывочные воспоминания из недавнего

прошлого частично воспроизводят трудности тог дашнего времени. Из-за несоразмерной организа ции производства и возникших в результате этого искусственных неудобств нарушался график выпус ка газет. Издания вовремя не доставлялись читате лям. Читателей не удовлетворяли ни качество ма териалов, ни оформление газет. Некоторые и сей час вспоминают невероятный по нынешним вре менам случай: корреспондент республиканской га зеты, оказавшийся дежурным по праздничному но

Молодой директор Ислом Шагуломов, только что назначенный на ответственную должность, в кругу своих учителей и друзей (1968 г.)

меру, ждал в ротационном цехе, когда дадут ему на подпись полосы. Наступило утро праздничного дня, а страницы еще не готовы! Газетчик успел сходить на праздничную демонстрацию, а полос так и не было. Только после полудня, он подписал газету «в свет». Это отрывок из нашей истории. В настоящее время освоение компьютерной техники значительно облегчило процесс подготовки газет.

С внедрением в производство фотонабора на предприятии произошли огромные качественные перемены. Этим прогрессивным способом производился в типографии набор всех журналов и многих непериодических изданий до начала 1995 года. А после установки и освоения в печатном цехе высокопроизводительных ротационных офсетных

машин, изготовленных в США фирмой «Госс-Коммюнити» журналы и книги стали печататься офсетным способом и в две краски.

Современным оборудованием оснащен и переплетно-брошюровочный цех. После освоения автоматических линий «Ротор-Биндер» и «Норм Биндер» в 2 раза сократились сроки выпуска журналов «Шарқ юлдузи», «Звезда Востока», «Партия турмуши», «Совет мактаби», «Узбекистон коммунисти», повысился уровень их полиграфического исполнения.

В ходе реконструкции полностью обновился цех подготовки форм, там было установлено современное скоростное оборудование. Получив более просторные помещения, бланочный цех и отделение подготовки бумаги стали выпускать больше продукции.

После перемещения газетных цехов в новое здание освободившаяся площадь, около 5 тысяч квадратных метров, была реконструирована и используется теперь для производства книжно-журнальной и изобразительной продукции. На месте бывшей газетной экспедиции разместился цех по выпуску книг в твердом переплете. Проектная мощность цеха — десять миллионов экземпляров книг в год. В 1991 году было выпущено три миллиона, в 1992 году четыре миллиона, в 1993 году — шесть миллионов, в 1994 году уже семь миллионов экземпляров книг в твердом переплете.

Объем многоцветной печатной продукции и книг в мягком переплете увеличился на 40 процентов.

В несколько раз возрос выпуск сувенирных изданий и предметов народного потребления. Например, если долгие годы коробки и этикетки для продукции пищевой промышленности и сельского хозяйства республики завозились из центральных городов бывшего Союза, то теперь, после внедрения рационализаторских предложений группы инженерно-технических работников издательства, коробки стали изготавливать в цехе глубокой печати офсетным способом на модернизированных старых печатных и высекальных машинах. Для того, чтобы внедрить эффективные новшества и плодотворно их использовать необходимо иметь ясные и обоснованные планы. Для этого мы неустанно и добросовестно трудились полвека. В итоге наша типография стала работать ритмично и устойчиво.

Тысячу раз мы благодарны Создателю за то, что конечные цели наши — ясны, а планы — зрелы, но самое главное — наша продукция продолжает пользоваться высоким спросом у свободных потребителей нашего независимого края.

В соответствии с требованиями послевоенного периода в начале 50-х годов перед всеми цехами и специалистами были поставлены реальные задачи по выпуску валовой продукции, повышению производительности труда, снижению себестоимости изданий и улучшению их полиграфического исполнения. Чтобы полностью перейти на хозяйственный расчет, укрепить экономику, достигнуть высокой рентабельности производства, понадобились несколько лет творческих поисков, познания и практического освоения секретов предприимчивости и предпринимательства.

Объединение типографии с издательством открыло широкие возможности для эффективного хозяйствования. Взять хотя бы такой показатель, как снижение себестоимости продукции. Оно достигалось последовательным усовершенствованием редакционно-издательских и типографских процессов, рациональным использованием площади бумажного листа и мощностей печатных машин. С этой целью значительно меньше мы стали покупать бумаги и других полиграфических материалов из России. Освоение способов использования форматов бумаги с лишним припуском создало возможности экономии основного сырья. Сохраняя и складывая обрезки, мы наладили технологию выпуска на них различных заказов. При оформлении документов инженеры-технологи, применяя новые прогрессивные способы, добивались того, чтобы формат бумаги соответствовал объему заказов. Экономия достигалась при резке ролевой бумаги, при раскрое картона и переплетных материалов. Инженерно-технические работники постоянно искали и применяли методы наиболее рационального использования печатных машин, увеличения коэффициента сменности и, внедряя в производство свои положительные предложения, приносили предприятию заметную пользу и имели при этом личную заинтересованность.

Осуществление этих полезных мероприятий в сочетании с внедрением современной техники и новой технологии, с более упорядоченным нормированием и сокращением потерь рабочего времени дали возможность перейти с 1 сентября 1960 года на семичасовой рабочий день. Проявленная при

этом предприимчивость позволила, несмотря на сокращение рабочего дня, сохранить прежний объем производства продукции.

Через десять лет после начала реконструкции, предприятие уже стало выпускать продукцию на два миллиона рублей. Если за это время число работающих увеличилось в 2,5 раза, то объем производимой продукции возрос в четыре раза. Стоимость основных фондов за этот же период возросла до 2 миллионов 170 тысяч рублей. Рост произошел за счет строительства новых объектов, приобретения оборудования для экспериментального и офсетного цехов и за счет оснащения цехов современной техникой.

В связи с переходом издательства с 1 января 1967 года на новую систему планирования и экономического стимулирования значительно возросла эффективность производства. Годом раньше в начале 1966 года в цехах уже были созданы творческие группы, обеспечивающие претворение всех планов в жизнь. После этого в поисках новых технико-экономических резервов участвовал весь коллектив. Кроме мероприятий по внедрению передовой техники и технологии, научной организации труда, улучшению управления производством были реализованы предложения, направленные на эффективное использование бумажных отходов.

Из отходов бумаги, картона и переплетных материалов выпускалось большое количество товаров народного потребления. Создание бланочного цеха, выпускающего разнообразные бланки документов, позволило здесь печатать срочные малотиражные заказы. Тем самым цеха, где установлены крупные машины, были освобождены от малоприбыльных заказов, для выполнения сложных, приносящих высокую прибыль заказов, были созданы условия для эффективной организации трудового процесса.

Ведя речь о мероприятиях, осуществленных в те годы, следует вспомнить и о создании участка сбора, сортировки, упаковки и сдачи макулатуры в бумажную фабрику. Раньше организация, обрабатывающая бумажные отходы, за одну тонну макулатуры платила по 200 рублей и основная прибыль оставалась у этой конторы, которая по существу только перевозила макулатуру на Ташкентскую бумажную фабрику. При этом мы несли только убытки. Проявив предприимчивость и создав собственный специализированный участок, издательство не

только покрыло убытки, но дополнительно стало получать 150 тысяч рублей дохода.

Одним из важнейших мероприятий по внедрению новой системы планирования и экономического стимулирования был перевод основных цехов на хозяйственный расчет. Плановый и производственный отделы стали направлять цехам показатели конкретной загрузки с учетом пожелания заказчиков, с точным определением видов работ производственных участков на предстоящий месяц.

Дополнительно цехам планировались новые показатели по фондоотдаче и рентабельности производства.

В этих условиях усилилось участие мастеров: они на еженедельных производственных совещаниях стали сообщать его участникам о результатах выполнения планов в цехах. Здесь же намечались конкретные меры, обеспечивающие их ритмичную работу и такой метод приобрел постоянство и обязательность. Уже на первом году действия новой системы хозяйствования объем реализуемой продукции возрос на 20 процентов, производительность труда — на 15,6 процента, средняя заработная плата, с учетом выплат из фонда материального поощрения — на 12,3 процента, а чистая прибыль — на 53,4 процента.

Благодаря совместным усилиям журналистов, издателей, полиграфистов и работников связи неуклонно росли тиражи газет и журналов, расширялась социальная база читателей, все новые слои населения нашего края через нашу продукцию приобщались к политической, экономической, духовной жизни республики.

В результате непрерывной созидательной работы в июне 1971 года был сдан в эксплуатацию комплекс глубокой печати стоимостью 9 миллионов 514 тысяч рублей. Это позволило увеличить выпуск продукции на 735 тысяч рублей. Вместе с тем, за счет аммортизации оборудования, затрат на содержание зданий, системы кондиционирования воздуха и т. д., себестоимость продукции возросла на 860 тысяч рублей. Затраты на рубль выпускаемой продукции вместо ранее достигнутых 65,9 копейки, составили 79,5 копейки. Рентабельность производства уменьшилась с 19,5 до 5,3 процента. Выход через агентство «Союзпечать» на всесоюзную арену миллионов экземпляров книг классиков восточной поэзии, настольных и карманных календарей, альбома мод и других красочных изданий также свидетельствует об их хорошем художествен-

ном оформлении и полиграфическом исполнении. Хотя затрат было больше, но они себя оправдали.

О качестве нашей продукции можно судить по результатам проводимого тогда всесоюзного соревнования. За экономические успехи и высокое качество продукции коллективу издательства неоднократно присуждались награды. В 1980 году наши полиграфисты были лучшими по итогам соревнования среди работников полиграфических предприятий периодической печати.

Решением Государственного комитета по печати бывшего Союза, Центрального комитета профсоюза работников культуры и президиума Научно-технического общества полиграфической промышленности типографии нашего издательства в 1966 году было присвоено звание «Предприятие высокой культуры производства». Более 280 работников были награждены орденами и медалями, 38 человек удостоились присвоения им почетных званий «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР», «Заслуженный экономист Узбекской ССР», «Заслуженный рационализатор Узбекской ССР», «Заслуженный строитель Узбекской ССР». Эти передовые специалисты сегодня по праву окружены уважением и любовью товарищей по работе, являются гордостью нашего коллектива. Все эти звания признаны и утверждены независимой Республикой Узбекистан.

Указом Президиума Верховного Совета бывшего СССР от 27 февраля 1976 года за успехи, достигнутые в выполнении заданий девятой пятилетки, типография издательства награждена орденом Трудового Красного Знамени. Эта высокая награда достойно увенчала ее полувековой исторический путь.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Живая связь времен — это ветераны коллектива, организация которых насчитывает сейчас более 500 человек. Первым ее председателем в 70-х — начале 80-х годов был бывший заместитель директора издательства подполковник в отставке Ф. А. Абдурахманов. После объединения ветеранов войны в единую организацию с ветеранами труда ее председателем избран инженер издательства, ра-

ботающий в полиграфии с 1937 года, подполковник в отставке С. Л. Могилевский.

Ф. А. Абдурахманов и С. Л. Могилевский внесли весомый вклад в развитие производства и продолжение традиций издательства. Основным делом они считают — внимание и заботу об одиноких и больных ветеранах. Так, благодаря стараниям члена совета ветеранов А. И. Маркелова удалось устроить судьбу главного художника издательства А. К. Ошейко и стереотипера Т. Н. Скородумова.

В настоящий праздник для всего предприятия превратился столетний юбилей ветерана труда В. К. Чемадова. Руководители и члены профсоюзного комитета, руководители издательства, прибыв к нему домой тепло поздравили Владимира Константиновича с его вековым юбилеем, в кругу семьи провели этот запоминающийся праздник! Ветеран, прожив 103 года, умер в 1994 году.

Традиционными стали встречи ветеранов накануне Дня Победы и Нового года, на которых обсуждаются производственные и социальные проблемы, роль организации ветеранов в жизни коллектива. Большую помощь руководству предприятия оказывает организация ветеранов в подготовке документов на получение пенсий, присвоение почетных званий. Не забывает она и о семьях погибших на Великой Отечественной войне и умерших ветеранов труда, постоянно интересуется состоянием и условиями жизни их детей. Старшее поколение, обладающее большим жизненным и производственным опытом, за чашкой чая всегда охотно делится тем, что накопилось в сердце. Представителей ветеранов часто можно видеть в общежитии, среди молодых людей, оказывающими помощь руководителям молодежной организации, которая объединяет в своих рядах 350 юношей и девушек.

Самая массовая общественная организация — профсоюзная — насчитывает более двух тысяч членов. Создана она в 1921 году. Первым председателем фабрично-заводского комитета типографии был герой труда Т. И. Курило, наборщик газеты в одной из типографий Самарканда, организованной М. В. Морозовым. Много энергии отдали укреплению профсоюзной организации бывшие председатели фабрично-заводского комитета В. А. Баловнев, А. Н. Мухамедов, Х. К. Салихов, К. А. Ахмедов, а также бессменный секретарь ФЗК в течение 30 лет В. П. Козаков, оставившие в истории предприятия глубокий след.

Вместе с развитием нашего предприятия росла

и крепла профсоюзная организация. В 1975 году решением ЦК профсоюза работников культуры фабрично-заводскому комитету издательства были предоставлены права райкома профсоюза, а цеховым профсоюзным ячейкам — права местных комитетов.

Ими много было сделано для удовлетворения культурно-бытовых потребностей тружеников, организации досуга и отдыха трудящихся, оздоровления детей работников издательства, редакций газет и журналов.

В содружестве с профкомом эти вопросы решались бывшим заместителем директора по быту Хамидуллой Турсуновичем Юнусовым. В его ведении было громадное хозяйство — автобаза, здравпункт, санаторий-профилакторий, лагеря отдыха школьников, детские сады, ясли, комбинат питания, клуб, библиотека, общежитие, спорткомплекс, магазины. Все это находилось в центре его внимания.

Много внимания уделялось шефству издательства над аграрно-опытным хозяйством «Малик» Сырдарьинской области, с которым ежегодно заключались договоры о сотрудничестве и взаимопомощи. Большую помощь труженикам села оказывали наши инженерные службы в развитии телефонной связи, ремонте техники, механизации трудоемких процессов, проектировании и строительстве объектов социально-культурного назначения. Участники художественной самодеятельности выступали с концертами на полевых станах. Полиграфисты помогали сельчанам в работе, в оформлении клуба, библиотеки, в налаживании работы организации ветеранов войны и труда, в оформлении фотовитрин с портретами передовиков сельского хозяйства и ветеранов, специальных стендов с показателями и документацией.

Приходится крайне сожалеть, что из-за равнодушия людей, пришедших после ухода из жизни опытного руководителя хозяйства «Малик», кандидата экономических наук, одного из видных организаторов сельскохозяйственного производства в стране Михаила Ефимовича Красильникова, наше сотрудничество ослабилось.

Надеемся, что с назначением на руководящую должность Амиркула Рахмонова, человека предприимчивого и честного, воспитанного в этом же хозяйстве, нарушенные ранее нити сотрудничества будут вновь восстановлены и станут такими же какими они были раньше. Ведь чистосердечная и дружеская близость коллективов «Малика» и «Шар-

ка», успехи достигнутые в ходе совместной плодотворной работы для молодежи обеих коллективов имеют историческое значение и являются достойным примером.

Налаживание новых связей, укрепление дружбы и братства, поднятие сотрудничества до уровня современных требований — все это крайне необходимо и отвечает интересам обоих коллективов.

Одной из главных забот нашего коллектива была и остается подготовка кадров, повышение их квалификации, потому что развитие техники требует от специалистов глубоких знаний, проницательности, умения мастерски использовать в производстве новую технику и передовую технологию. В начале 70-х годов почти половину инженерно-технических должностей занимали так называемые «практики», не имевшие соответствующего образования и теоретической подготовки. Удельный вес специалистов с высшим и средним специальным образованием во многих цехах составлял только 25 процентов от общего числа инженерных должностей. Вполне понятно, что являлось основным препятствием на пути к прогрессу.

Да и само время предъявляло к руководству и ведущим специалистам новые требования. Оно заставляло их изучать проблемы экономики, хозяйственное право, маркетинг, основы менеджмента и рыночных отношений, международное экономическое право, финансовое право, валютное законодательство.

Наиболее серьезной проблемой недалекого прошлого являлось нарушение графика выпуска газет и журналов. Только за последние пять-шесть лет более 30 процентов периодических изданий вышло с опозданием. Причина была в слабости средств информации, из-за которых официальные материалы необходимые для республики с опозданием сдавались в набор. В то время, когда государственные и правительственные газеты были собраны вместе, следовало четко разграничивать материалы, предназначенные для тех или иных средств массовой информации, заранее подготавливать заготовки, определять кратчайшие сроки выпуска газет с учетом специфики производства.

Хотя на эту тему в печати были выступления и соответствующие статьи, говорилось, что это незыблемое экономическое условие предприятия, некоторые заинтересованные учреждения и службы, в частности, Узбекское информационное агентство и секретариат редакций, надеясь на помощь вы

шестоящих органов, на решение этой задачи, как говорится, смотрели сквозь пальцы.

Несмотря на такое неуместное отношение к делу, коллектив нашей типографии стремится делать все, чтобы сократить время прохождения газет в производственных процессах и выпускать их в намеченные сроки. Однако, даже сегодня, из-за слабой технической оснащенности почтовые предприятия Министерства связи Узбекистана не всегда успевают своевременно обрабатывать и доставлять печатную продукцию в дальние районы страны. В итоге газеты и журналы часто поступают к читателям с опозданием.

Большие надежды в этом отношении возлагались на новый газетный комплекс, на оперативную и эффективную деятельность других предприятий. Но наши надежды не оправдались, поэтому мы вынуждены были вновь включить в состав концерна газетно-журнальную экспедицию, оснастить ее новой техникой. Отрадным было то, что после пуска этой техники и сооружений в эксплуатацию, сократились затраты времени, значительно меньше стало случаев опозданий газет. Однако в отдельные дни еще имели место случаи несвоевременного поступления материалов для сдачи в набор и другие причины задержки газет.

Пока еще достаточно во всех сферах дел, которые надо довести до конца, проблем, которые необходимо решить. До сих пор, не в полной мере удовлетворяет нас качество продукции, состояние трудовой и производственной дисциплины. Не изжиты, к сожалению, случаи нарушения технологических режимов, недопечатки тиражей газет, на отдельных участках низок коэффициент сменности, допускаются простои оборудования, его поломки. В цехах бумаги и бельевых товаров из-за нехватки оборудования еще значительна доля ручного труда. Тормозом в работе является недостаточная механизация процессов упаковки готовой продукции, сбора и сортировки макулатуры.

Одно из собраний, проводимых с руководящими работниками еженедельно по вторникам, можно сказать, явилось поворотным событием в истории нашего издательства. Оно приняло решение о выборах руководителей производственных коллективов от бригадиров до генерального директора. Вскоре выборы состоялись. Директором единодушно был избран нынешний руководитель концерна. Начал он свою трудовую деятельность в 1943 году с учебы в полиграфическом учебном заведении и

после его окончания с 1945 года начал работать в типографии издательства наборщиком, линотипистом. Пройдя все этапы издательско-полиграфической специальности, став журналистом с высшим образованием, кандидатом наук, в 1968 году он был выдвинут на должность директора издательства. Но в 1984 году необоснованно был освобожден от этой должности. Честные люди знают, что находившиеся в тот период на высших должностях Инъомджан Усманходжаев и Раъно Абдуллаева, опираясь в своей деятельности на интриги, клевету, злобное недовольство, проявляли ко многим несправедливость. Эта несправедливость, насильственное силовое решение переполнили чашу терпения полиграфистов. Развернув борьбу за правду, они одержали победу и пригласили своего руководителя путем выборов вернуться на прежнюю должность. Новый совет трудового коллектива, партийный и профсоюзный комитеты хорошо подготовились и на высоком уровне провели выборы. Благодаря стремлению и настойчивости трудового коллектива справедливость восторжествовала: на его конференции 22 июля 1989 года, прошлый и нынешний генеральный директор концерна был единодушно избран вновь руководителем предприятия.

Как раз после этого события в истории предприятия начался новый этап, охватывающий 1989—1995 годы, когда осуществлялись большие дела, устанавливались новые общественные и производственные отношения, определившие судьбу концерна, заложившие основы его перспективного развития.

С какой бы стороны мы не посмотрели на центр прекрасного Ташкента, обязательно увидим величаво возвышающееся там здание самого крупного в стране полиграфического предприятия. Высок ныне его авторитет, а доходы исчисляются не тысячами, а сотнями миллионов сумов, техническое развитие его несравнимо, изготавливаемые печатные издания с точки зрения полиграфического исполнения и художественного оформления в стране и за рубежом получают высокую оценку заказчиков и закупаются ими миллионами экземпляров.

Периодическая печать, особенно газетная, в мировой программе XX века заслуживает особого внимания. Вот почему и предшественники концерна «Шарк» были прежде всего предприятиями, родившимися для выпуска газет.

Газетно-наборный цех нашего предприятия имеет богатую историю. В течение первых десятилетий газеты набирались вручную, а в 1930 году в цехе были установлены три линотипных машины, выпущенных в зарубежных странах. Но через год поступили и первые строкоотливные машины, сделанные полиграфической промышленностью бывшего СССР. Они были по сравнению с зарубежными и качеством ниже и малопроизводительными.

В связи с началом войны работы по дальнейшему развитию цеха были приостановлены. Большинство опытных линотипистов ушло на войну. Из-за экономических трудностей выход ряда газет и журналов временно прекратился. В те дни издавались только газеты «Кизил Узбекистон» и «Правда Востока», каждая на 2-х страницах.

После окончания войны в цех вернулись некоторые линотиписты, бывшие солдаты и в их числе тяжелораненный в боях Билол Муминов. Подлечившись в военном госпитале, он начал трудиться в типографии, обучал молодежь специальности наборщика. В цех газетного производства пришло большое число учеников, которые под руководством своих мастеров стали умелыми специалистами. Среди них были Надежда Осина, Клара Малиновская, Анастасия Королева, Тулаш Музаффаров, Товфик Абдурахманов, Салих Умрзаков, Юнус Якубов, Роза Минулина, Мунира Шафиулина, Анатолий Бектемиров, а также и автор предлагаемой вашему вниманию брошюры.

Цеха, выпускавшие газеты, постепенно оснащались новым оборудованием, возобновляя выпуск временно прекращенных изданий, были созданы новые газеты. С каждым годом росло количество и качество периодических изданий.

С ростом объема работ в типографии началась упорная борьба за строжайшее соблюдение графиков, за повышение количества набора и верстки, и своевременный выпуск газет. Постепенно вытесняя ручной труд, пришло время, когда заголовки газетных статей стали набирать на крупнокегельной машине. С установкой 28 корректурно-верстальных

станков «НКВ» к минимуму был сведен тяжелый труд на важном участке верстки газетных полос, резко улучшились процессы снятия корректурных оттисков. В цех поступили передвижные реалы, на которых можно было хранить недоверстанные полосы и гранки, тем самым облегчился труд верстальщиков.

Но при освоении новшеств выявились и недостатки в нашей работе, например, большой парк линотипных машин был загружен в основном с 12 до 20 часов. Простои составляли примерно 1800—2000 часов в месяц. Тогда группа сотрудников отдела организации труда и заработной платы и производственного отдела провели глубокий анализ работ, выполнявшихся в цехе для выявления причин неполной загруженности линотипов. В результате было внесено несколько предложений. Главное из них — объединить газетный и книжно-журнальный цеха в один — наборный газетно-журнальный цех. Так и сделали и в результате машины стали работать на полную мощность. Однако через несколько лет перед нами возникла новая проблема. Увеличилось количество выпускаемых журналов и брошюр, что потребовало перестройки работы журнального участка. Его выделили в самостоятельный цех, а газетно-наборному цеху стали передавать часть набора брошюр. В итоге сократились затраты, значительно уменьшились расходы, появилась возможность повышения зарплаты работников.

Главное внимание в цехе уделялось строжайшему соблюдению графика набора и верстки 27 газет. Для решения этой задачи необходимы были квалифицированные кадры. Но единственное в республике учебное заведение, готовящее полиграфистов 2-е Ташкентское профессионально-техническое училище, не могло удовлетворить наши потребности в высококвалифицированных специалистах. К тому же не все выпускники, окончившие это учебное заведение могли сразу выполнять норму выработки, имели недостаточную профессиональную подготовку, что отрицательно сказывалось на практической работе.

По воле судьбы ваш покорный слуга был сослан в «Астробод» и с 1984 по 1989 годы работал в этом учебном заведении. За четыре года в результате принятых мною мер и помощи нашего издательства значительно улучшилось состояние типографии учебного заведения: были построены новые здания, установлено современное полиграфическое

оборудование. Для ремонта 12 установленных там линотипных машин были выделены запасные части. Работая с большим старанием и мастерством ремонтники восстановили старые машины. В настоящее время значительно повысилось качество учебного процесса. Работая под руководством мастеров на новых машинах, учащиеся получают хорошую практику. Да и в цехе заботливее стали относиться к выпускникам училища, которых знакомят с секретами профессии. Коллектив издательства,

Венгерские полиграфисты в гостях у нашего предприятия (август 1972 г.)

имеющий богатый опыт работы, теперь воспитывает молодых рабочих на славных традициях старейшего полиграфического предприятия республики.

Небезынтересно будет узнать какой путь прошли выпускники училища, пришедшие в цех в 1945 году. Молодые специалисты, пережившие все тяготы военного времени, горели жаждой познания, все свои силы и энергию отдавали тому, чтобы быстрее освоить специальность, стать мастерами своего дела. Вот почему большинство их упорно работало над собой, и, накопив за истекшие годы богатый опыт, глубоко овладев полиграфическими специальностями, стали не только руководить крупными участками, но и обучать молодежь.

Бывший линотипист Туляш Музаффаров многие годы возглавлял газетно-наборный цех, своими

глубокими знаниями, трудолюбием заслужил присвоения почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР».

Наборщик Юнус Якубов, заочно окончив Московский полиграфический институт, долгое время работал начальником технического отдела издательства. Товфик Абдурахманов, заслужив в коллективе высокий авторитет, был выдвинут на должность заместителя начальника газетно-наборного цеха и на протяжении полувека честно трудился на этом посту.

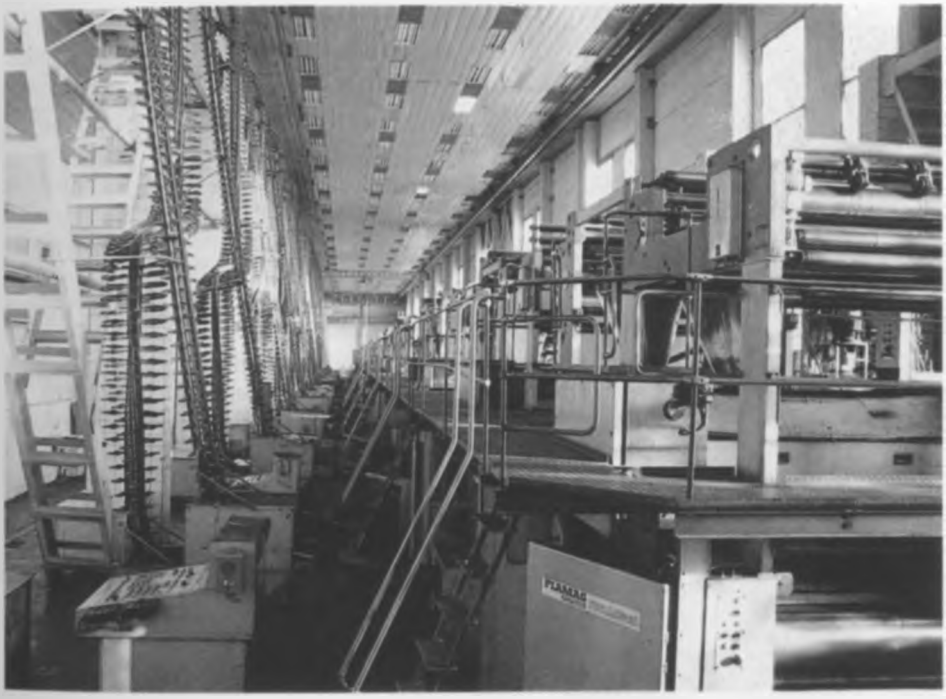
А Фахритдин Юлдашев, Нугман Вахабов, Зикрилла Умрзаков и Бахрам Шоякубов стали лучшими мастерами газетного производства. Они воспитали и подготовили десятки умелых специалистов-наборщиков. В числе лучших наставников молодежи мы видим Антонину Суздальцеву, Любовь Светунькову, Розу Минулину, Самига Умрзакова, Сабира Соатова, Марию Иванову, Якова Бродского, Азиза Абидова, Рафката Гарипова, Александра Чемеса, Раису Петрико, Муниру Мирзаджанову, Абиджана Мирзаджанова, Анатолия Бектимирова, Клавдию Петрову, Сулаймана Худайкулова, Владимира Мирончука, Евгения Хена и сотни им подобных самоотверженных и уважаемых специалистов.

Пример сплоченности, стойкости, трудовой закалки продемонстрировал наш многонациональный коллектив во время тяжелого испытания — ташкентского землетрясения 1966 года. Уже через два месяца после стихийного бедствия был налажен, как упоминалось выше, выпуск четырех новых газет. Чтобы выпускать эти издания, пришлось устанавливать новое оборудование. Возникла острая необходимость подготовки молодых рабочих. Для обеспечения газетных цехов квалифицированными рабочими, особенно линотипистами и верстальщиками, была организована профессионально-техническая школа.

Дружескую помощь нашему коллективу оказали полиграфисты многих городов бывшего Союза. Сразу после землетрясения ленинградцы прислали нам шесть новых линотипов и много другого оборудования. Всесоюзный комитет по профессионально-техническому образованию направил к нам учащихся третьих курсов профтехучилищ для прохождения производственной практики и последующей работы. Более 50 квалифицированных специалистов приехали к нам из Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Алматы, Риги, Минска, Уфы, Калинина и других городов, чтобы в трудных условиях нех-

ватки кадров, оказать нам помощь в решении возникших в связи со стихийным бедствием проблем. Эту историческую братскую помощь и заботу наших коллег полиграфистов мы никогда не забудем.

Многие из тех, кто работал в те годы учениками набрались опыта и сейчас сами являются наставниками молодежи. В газетно-наборном цехе работают представители многих национальностей. Рабочие, несмотря на сегодняшние сложные экономические условия, получают новые благоустроен-



Газетно-ротационный цех — здесь рождается продукция информационной культуры Узбекистана

ные квартиры в домах, построенных концерном. Работники предприятия на льготных условиях направляют своих детей в дошкольные детские учреждения, оздоровительные лагеря. К их услугам дома отдыха, санаторий-профилакторий.

С годами меняется жизнь, продолжается технический прогресс. С внедрением в производство компьютеров уходят в прошлое, становятся достоянием истории трудности и различные сложные процессы, которые осуществлялись в цехах предприятия. Вот уже два года, как материалы газет, журналов и книг набираются на компьютерах типа IBM. Наряду с ростом производства неуклонно повышается качество оформления и полиграфическое

исполнение изданий. Если раньше использовались два-три вида шрифтов, то сейчас их число увеличилось в 3—4 раза. Верстка журналов и книг также осуществляется современными скоростными методами.

Для типографии нашего концерна последние 3—4 года явились годами оснащения современной мировой полиграфической техникой и технологией. Создание цеха набора на компьютере позволило освободить несколько зданий и помещений цехов, уплотнить полезную производственную площадь, создать в составе концерна вспомогательные, а с иностранными предпринимателями — совместные предприятия. Полученные от них доходы дают возможность для дальнейшего совершенствования техники и технологии на предприятии.

ИЗДАНИЕ ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ...

Молодым рабочим даже трудно представить каким был в двадцатые годы нашего столетия, в период становления типографии, газетно-ротационный цех. Собственно это был не цех, а бригада из 8 человек во главе с бригадиром — первым начальником цеха А. Гроссом.

Эта бригада работала тогда на единственной в то время привезенной из-за границы ротационной машине «Альберт», установленной в подвальном помещении, где ныне расположен склад нашей столовой. Здесь же находился и стереотипный участок. Когда мы ведем речь о том историческом периоде, то с глубоким уважением вспоминаем имена наших первых печатников — Зайнутдина Хакимова, Адыла Кримтаева, Вадима Шарыгина, Георгия Ванюкова, Георгия Гримера.

В 1929—1931 годы начальником ротационного цеха был печатник Георгий Корнеевич Гринев. В полиграфии он был мастером своего дела, но в начале Великой Отечественной войны он ушел на фронт, а с ним Адыл Кримтаев и Георгий Ванюков. К сожалению, они не вернулись на предприятие, погибли на полях сражений. Их места заняли молодые помощники и достойными делами стремились продолжить славные традиции ушедших на войну. Трудно было в военные годы и тем, кто трудился в тылу. Из-за нехватки сырья и техники

газеты выходили в незначительном объеме. Нелегкими были и послевоенные годы. И несмотря на это самоотверженные полиграфисты находили возможность выпускать газеты. Пламенные статьи газет звали народ на борьбу с врагом, а в послевоенные годы — на трудовые подвиги.

В тяжелые военные годы и в послевоенное время приходилось работать на изношенном и малопроизводительном оборудовании. Пройдя сложные процессы, полосы подготавливались к печати через 10—12 часов. Если к тому же материал опаздывал, то газеты выходили только к вечеру следующего дня.

В прошлом году в день славного праздника пятидесятилетия Великой Победы мы еще раз вспомнили о мужественном труде народа Узбекистана и в том числе тружеников нашего предприятия, о подвиге наших отцов и учителей. Мы еще раз глубоко почувствовали: продемонстрированные ими в те годы на фронте и в тылу образцы труда, стойкости и самоотверженности будут вечным примером для грядущих поколений.

Окидывая мысленным взором историю прошлого, мы еще раз осознаем, что построенный в 1933—1938-е годы Ташкентский полиграфический комбинат был действительно единственным полиграфическим предприятием в нашем крае, удовлетворявшим потребности страны в печатной продукции. Известно, что в его состав были включены все издательства, типографии и редакции столицы. Приходится сожалеть, что война отрицательно повлияла на все отрасли, в том числе на комбинат и развитие полиграфии и печати. Из-за угрозы захвата врагом заводов и фабрик, расположенных на западе бывшего Союза, была начата эвакуация в города, находящиеся в глубоком тылу. Чтобы армия могла смело сражаться против врага, необходимо было наладить выпуск соответствующего оружия, а для этого требовались подходящие производственные площади.

В соответствии с решением правительства Узбекистана здание Ташкентского полиграфического комбината было передано эвакуированному из Московской области авиационному заводу. Его вспомогательные участки расположились в освободившихся от типографии комбината зданиях. Сознавая насколько остро необходима фронту продукция авиационного завода работники издательства и редакций, полиграфисты, не жалея сил, день и ночь трудились, чтобы в сжатые сроки перевезти и

установить в старом здании типографии газеты «Правда Востока» оборудование полиграфического предприятия. В это же здание перебрались редакции газет и управление издательства. Понимая насколько велико значение газеты, как для фронта и достижения победы, так и для сплочения и вооду шевления народа в тылу, полиграфисты в кратчайшие сроки наладили ежедневный их выпуск.

В те дни почти все высококвалифицированные специалисты издательства, редакций и типографии ушли на фронт. Большинство их мужественно сражались против врага, отдали свои жизни за свободу и независимость Отчизны. В их честь на территории концерна сооружен памятник, имена погибших высечены на мраморной плите.

В 1945 году я, окончив полиграфическое училище и получив специальность наборщика, прибыл на это предприятие. Мой трудовой стаж начался со дня Великой Победы. И видно поэтому мне стали присущи такие черты газетчиков тех лет, как самоотверженность и твердая дисциплина. Первые статьи, стихи, которые я набирал тогда были о войне. Разве можно забыть строки из стихотворения Максуда Шейхзаде «Этот час...»?

Тысячи веков нам не хватит,
Чтобы насладится тем счастьем,
Которым нас одарил лишь один час
Тот час, когда на страницах истории
Появилось заветное слово «Победа!»

(«Кизил Узбекистон», 9 мая 1945 г.)

Даже сейчас, в промежутках между напряженной работой, мои мысли уводят меня в те памятные дни. История оживает перед нашими глазами. Листая пожелтевшие страницы газетных подшивок тех лет, читая пламенные статьи друзей журналистов, погружаюсь в раздумья, проникаюсь глубоким уважением к памяти героев войны и труда, и мне кажется будто они живы и рядом с нами. Это видимо и есть знак их бессмертия.

Вот-вот и наш век завершит свой путь, идя по которому Мать-Земля; с помощью великих открытий, культурных достижений и технического прогресса изменила свой естественный, политический, экономический, культурный и даже политико-географический облик.

В течение этого века человечество пережило в своей истории кровопролитные войны, унесшие

миллионы жизней, целые народы и слои населения были брошены в тюрьмы, перенося мучения и трудности, умирали дети, а их оплакивали те, кто остался в живых.

Мир настолько противоречив, что веретено этих двух полюсов счастья и беды нашей Матери-Планеты вертит человек, он же ведет ее к прогрессу и развитию, он же бессовестно терзает ее хрупкое тело, заставляет дрожать и трепетать.

Сейчас тщательно изучаются все документы, про-

Группа наших специалистов, унаследовавших опыт старшего поколения. Через их руки, разум и сердце проходят все события и новости современной жизни до того, как станут известны читателям

цессы, прошлые и сегодняшние трактовки политических, идеологических причин, приведших ко второй мировой войне и, в частности, к Великой Отечественной войне и ее последствиям. Человечество хочет знать правду и прежде всего — правду о прошлой войне. Вопросы читателей на эту тему занимают на страницах газет и журналов все большее место.

Наверное будет правильным считать, что сохранение мира и спокойствия на земле, развитие экономического и культурного сотрудничества между государствами, континентами и народами, устране-

ние основной причины, приводящей к войне, — ликвидация неравномерного экономического развития — является основной исторической задачей человечества.

На планете еще пока не мало «горячих» точек. Публикуемые ежедневно на страницах газет статьи о вооруженных столкновениях в Чечне, в Афганистане и во многих других регионах, напоминают нам, что в мире далеко неспокойно.

Все мы, ежегодно поздравляя тех, кто прошел войну, кто перенес ее тяготы и лишения, поздравляя немощных матерей и отцов, молодежь и своих детей с великим праздником, всем сердцем чувствуем насколько весомо значение и безгранична сила Великой Победы.

Поэтому праздник Великой Победы — праздник всего человечества.

Великое значение Победы в те годы постоянно освещалось на страницах газеты «Кизил Узбекистон», ведь Узбекистан непосредственно участвовал во второй мировой войне, в качестве одной из областей, входящих в состав единого государства — бывшего СССР.

Как сообщали наши газеты, подлинные сыны народа, не щадя своих жизней, сражались на полях войны, попадали в окружения, оказавшись в плену, томились в лагерях смерти. В те злополучные годы наши матери, отцы и дети дни и ночи трудились у станков и на полях, постоянно напрягая слух пытались услышать одно лишь слово: «Победа». Несмотря на огромные трудности, мы дали приют на нашей древней земле и в своем сердце осиротевшим детям войны и сосланным к нам народам. Мы делали все, чтобы приблизить для себя и для братских народов долгожданную Победу. В годы жестокой войны взволнованный до глубины души зловещими сообщениями с фронта, наш писатель Айбек написал свое стихотворение «Из, высохших от гнева, глаз не выступят слезы», которое закончил великим признанием: «В сердце моем плачет моя Родина». Это было удивительным художественным открытием, отражающим великую ценность, — подспудную, внутреннюю силу каждой личности, каждого народа и каждого края.

Поэтому праздник Великой Победы по праву является и праздником узбекского народа.

Если вы полистаете газеты тех лет, то с волнением прочитаете статьи, которые стали теперь историей. В годы войны в Узбекистан непрерывным потоком прибывали, оставшиеся без присмотра, си-

роты, бездействующие станки и целые предприятия. Эшелоны, призванных из Узбекистана, солдат, героев-добровольцев, продовольствия, вооружения непрерывно шли на Запад. В своих стихах, опубликованных в годы войны, наш учитель Гафур Гулям, обращаясь к детям-сиротам подбадривал: «Ты — не сирота» и, отражая широкую узбекскую душу, доброту и сочувствие своего народа, писал: «Над глазами моими, на голове — платок твоей признательности». Дети-сироты нашли у нас лю-

Ветераны войны и труда — честь и гордость нашего предприятия

бовь и заботу, выжили, получили воспитание. А когда стали взрослыми, осознали все, по собственному желанию стали гражданами Узбекистана. То, что происходило с людьми в какой-то мере происходило и с предприятиями. Я имею в виду те предприятия, которые были эвакуированы в Узбекистан и здесь обосновались. В частности, я веду речь об упомянутом выше авиационном заводе, который расположился в здании полиграфкомбината. Интересно то, что впоследствии это предприятие способствовало рождению крупнейшего в мире Ташкентского авиастроительного объединения, в том числе — ускорению в Узбекистане сложного процесса развития производства.

Поэтому праздник Победы — это любимый праздник тех, кто позаботился о детях-сиротах, кто неустанно трудился у станка во имя Победы.

Раньше, в сороковые годы, в Узбекистане печаталось более 200 тысяч газет и журналов и других периодических изданий. С началом войны, по требованию военного положения, стали выходить только газеты «Кизил Узбекистон» и «Правда Востока»,

каждая на двух страницах. Выпуск остальных газет временно был приостановлен, а большинство работников полиграфии и печати ушли на защиту Родины. Коллективы выходивших газет были малочисленны, материалы в газету набирались в типографии вручную и на двух линотипных машинах. Для перевода на узбекский язык полученных после томительных ожиданий новостей из советского информбюро, ТАССа и УзТАГа не хватало переводчиков. По этой причине в редакциях и типографиях день и ночь кипела работа, и видимо поэтому возникло их единство. В тот беспокойный период произошло объединение зрелых творческих сил Узбекистана, которые были способны решать самые сложные задачи. Вокруг таких зрелых литераторов, как Айбек, Хамид Алимджан, Абдулла Каххар, Гафур Гулям, Максуд Шейхзаде собралась талантливая молодежь. С ростом творческой требовательности, художественного мастерства появились произведения высокого уровня, многие из которых вошли в сокровищницу нашей литературы. В 1943 году было обнародовано подготовленное поэтами во главе с пламенным литератором Хамидом Алимджаном «Обращение узбекского народа к воинам-узбекам», которое вскоре, как поэтическое письмо, было опубликовано на узбекском языке в газете «Правда» и разослано во все соединения воинам, сражавшимся на фронте. Посланные с фронта статьи и поэтические письма молодых талантливых писателей, особенно Адхама Рахманова, Назармата, Эгама Рахима, Ибрагима Рахима, и других, закаленных в боях, литераторов воспевали героические дела воинов на полях сражений, рассказывали об их мечте с Победой возвратиться на родину. О героических трудовых подвигах строителей Бекабадского металлургического завода и Фархадской Гидроэлектростанции рассказывали народу, на страницах печати такие талантливые писатели и поэты, как Саид Ахмад, Зулфия, Рахмат Файзий, Хамид Гулям, Рамз Бабаджан, Аскар Мухтар, Мирмухсин, Раъно Узакова. Своими выступлениями они вдохновляли читателей на самоотверженный труд во имя победы, поднимали моральный дух.

В течение многих лет редактировали две основные наши газеты такие зрелые ответственные журналисты, как Ходжиакбар Гулямов, Сиддик Раджабов, Абрам Александровский, Вали Гулямов, Амин Уморов, Салох Хасон, Хабиб Нуъман, Шаахмад Шарахмедов, Наби Юсуфий, Шербек Алиев, Бобош Махмудов, Гияс Ашуров.

Неоценимый вклад в публицистику, печать и литературу внесли наши талантливые литераторы, организаторы печати и журналисты Шараф Рашидов, Ибрагим Рахим, Зияд Есенбаев, Степан Черник, Бахрам Рахманов, Иван Костиков, Рустам Абдурахманов, Рихсивой Сахибаев, Валентин Архангельский, Ахмад Исмоилов, Яхъе Юлдашев, которые своим плодотворным трудом заняли достойное место на страницах истории нашего предприятия. Если накануне войны, в военные и послевоенные годы нашим предприятием умело руководили такие полиграфисты, как Насреддин Сайдалиев, Василий Архангельский, Филип Идессис, Аким Мазор, Федор Леоньтев, Юнус Юсупов, Арон Саидов, в последующие годы своим плодотворным, самоотверженным трудом большой вклад в дальнейшее развитие предприятия внесли прошедшие войну полиграфисты Борий Калибаров, Соломон Могилевский, Дмитрий Коновалов, Александр Богданов, Нухман Вахабов, Каххар Рахимов, Рахсивой Рахманов, Вали Захидов, Тура Садыкова, Закилла Умурзакова, Аскар Абдурахманов. Пришедшие после войны в узбекскую журналистику такие талантливые творческие работники как Холбек Едгаров, Кадырджан Узаков, Тулаган Соатов, Максуд Кариев своим трудом добились повышения качества изданий, показали образцы творческого отношения к труду не только в исторической печати, но и на международном поприще.

Те работники редакции, которые начинали свою трудовую деятельность в типографии, понимая весь сложный путь подготовки изданий, делали все, чтобы трудные процессы проходили легче, чтобы статьи печатались без ошибок и недостатков, оказывали помощь там, где, скажем, медленно набирались материалы, чтобы обеспечить своевременный выпуск изданий, всеми своими действиями они, как бы стремились ускорить приближение Победы и такое их поведение вызывало у всех вдохновение, укрепляло веру в светлый завтрашний день.

Как свидетельствуют документы, хранящиеся на предприятии, проницательный мастер слова Абдулла Каххар в те годы работал в газете «Кизил Узбекистон». Кстати, именно непосредственная работа зрелых литераторов в печати, способствовала тому, что язык газет был тогда отточенным, острым и близким к народному сердцу. Опыт, накопленный в процессе перевода документов, имеющих государственное и международное значение, с русского языка на узбекский, оказывает в наши дни поло-

жительное влияние на повышение знаний тех, кто пишет сегодня, когда родному языку дан статус государственного. Пройдя на своем 75-ти летнем историческом пути развития разные этапы роста, особенно в 50 —90-е годы, концерн «Шарк» добился нынешней мощи, благодаря трудовому подвигу бывших воинов-журналистов и полиграфистов, их мудрому руководству. Отеческую заботу проявляя в военные и послевоенные годы восстановления о нашем издательстве, объединившем в своем составе несколько авторитетных газет и журналов, ныне покойный Шараф Рашидов, испытавший все тяготы войны, награжденный за мужество при обороне Москвы двумя орденами Красной звезды, впоследствии руководивший печатью, а затем долгие годы — узбекской республикой. Кстати, Шараф Рашидов свою трудовую деятельность начинал наборщиком в типографии. Наше предприятие, расположенное на видном месте столицы, превратилось в единственный завершенный издательско-полиграфический комплекс.

С распадом бывшего СССР многолетним межреспубликанским союзным связям был нанесен серьезный ущерб. Вследствие осложнения процесса обеспечения бумагой, нехватки и дефицита полиграфического сырья, снизились тиражи газет и журналов.

Правительство Республики Узбекистан, последовательно идущей по пути укрепления своей государственности, под мудрым руководством уважаемого нашего Президента Ислама Каримова, развернуло активную деятельность по достижению независимости страны в добыче нефти, золота, производства зерна. Поиски путей развития деревообрабатывающей и строительной промышленности свидетельствуют о том, что Узбекистан в ближайшем будущем сможет добиться своей независимости и в обеспечении бумагой и другим полиграфическим сырьем.

Пользуясь возможностью, хочу кратко остановиться на том, как в печати освещались наиболее ударные отрасли народного хозяйства нашей республики — строительство Большого Ферганского канала, сооружение Каттакурганского водохранилища, строительство Ферганской ГЭС и Бекабадского металлургического завода были объявлены всенародными стройками. Все технические и экономические силы, работники печати, литературы, искусства были сплочены вокруг этих строек и, какие-бы трудные не были условия, поддерживали

в народе высокий моральный дух, пробуждали энергию и подъем. Ведь мог писатель Саид Ахмад написать роман «Уфк» («Горизонт»), рассказывающий о строительстве Большого Ферганского канала, воспевающий духовный облик народа, ведь мог всеми любимый певец Маъмурджан Узаков петь прямо на стройках, и песни его вдохновляли людей на трудовые подвиги,— так почему же в настоящее время не могут отправиться наши литераторы, мастера искусства, на крупные стройки родного края и там выступать перед тружениками, а наши газеты, не ограничиваясь короткими информациями,— напечатать на избранные темы глубокие по содержанию материалы? Труд — постоянное занятие человечества, единственная основа избранного им пути общественного развития и государственной независимости. Если решение таких крупных задач, как освоение рудников Мингбулака и Кукдумалака, строительство крупного автомобильного завода в Асаке, возведение нефтеперерабатывающего завода в Бухаре, развитие таких отраслей как зерноводство и лесоводство являются всенародным делом, значит наша печать не должна проявлять пассивность, стоять в стороне, а наоборот — должна быть там, где идет созидание, должна вдохновлять широкие массы на решение этих важных задач.

В последние годы наблюдаются процессы, которые духовно подавляют человека, а другие, наоборот, — вдохновляют. На земном шаре, на территории бывшего Союза, в частности, в родном Узбекистане, к сожалению все меньше остается участников войны, перенесших все тяготы и лишения, редеют ряды победителей. И в то же время нас радует, что значение Великой Победы для свободы человечества, независимости Узбекистана и мирового развития с каждым годом все возрастает. Значит не зря наш народ пожертвовал тысячами своих сыновей ради этой великой Победы. Геройский дух павших всегда нам служит поддержкой...

По причине недостатка времени, я писал эту брошюру не как обычно — спокойно, размеренно, а только тогда, когда выдавались свободные часы — и это беспокойство отразилось на том, что не ровно трактуются в ней события.

Здесь я вспомнил такой случай. На одном из совещаний у директора издательства, состоявшемся в феврале 1950 года представители цеха высказали руководству критические мысли о том, что полиграфическое исполнение и качество печати центральных газет низки, они систематически выхо-

дят позже срока, указанного в графике. Если такое положение будет продолжаться, придется заново строить технологию не только ротационного цеха, но и всей системы предприятия. Учитывая важность создавшегося положения, Центральный Комитет Компартии Узбекистана в связи с этим принял решение о дальнейшем развитии всех производственных участков типографии. Этим решением предусматривались, наряду с ремонтом старых зданий предприятия, такие мероприятия, как строительство новых корпусов, установка высокопроизводительного полиграфического оборудования.

Коллектив газетно-ротационного цеха развернул борьбу за сокращение сроков выпуска газет, за приведение трудового процесса в соответствие с плановой мощностью оборудования, за ремонт станков, и замену устаревших на новые. Согласно плану здесь были установлены две однорольные ротационные машины, началась целенаправленная работа по подготовке квалифицированных специалистов, по повышению квалификации работающих полиграфистов. Вот тогда на всю страну зазвучали имена таких умелых специалистов, как Хайдар Азимов, Дмитрий Коновалов, Николай Богданов, Петр Головко, Александр Шаповалов, Петр Царев, Александр Боуш, Прасковья Долгова, Николай Суздальцев, Степан Буравлев, Саид Файзиев, Петр Хилов, Матвей Павленко, Алексей Павленко.

В соответствии с четким планом осуществлявшегося в типографии научно-технического прогресса вскоре в новом здании четвертой очереди строительства начался монтаж первого в Центральной Азии шестирольного газетного агрегата «ГА». Совместная работа монтажников и строителей позволила досрочно освоить новое оборудование. Здесь уместно отметить большую помощь в этом деле бригады рыбинского завода «Полиграфмаш», со специалистами которого наш коллектив работал совместно шесть лет тому назад.

Из числа закаленных в неустанном труде инженеров и рабочих, печатавших газеты, выросли такие квалифицированные мастера, как Анвар Мухамедов, Сергей Леонтьев, Иван Тестюк, Юрий Ермольчев. За короткий период в совершенстве овладели новой техникой печатник Рафаэль Мухамедов, Иван Мишунский, Александр Барышев, Александр Казачков, Николай Суздальцев, Николай Студеникин, Абдувахаб Набиходжаев, Михаил Бабий и десятки молодых рабочих. Среди них было немало творчески мыслящих людей. Так механик-ра-

ционализатор Владимир Вшивков, наладчики Иван Сергеев, Михаил Кулиничев, мастера Александр Гесс, Степан Буравлев, Сергей Леоньтев внесли ряд ценных рационализаторских предложений, благодаря которым было создано приспособление, исключающее намотку бумажного полотна на цилиндры, была произведена механизация подачи стереотипных полос из стереотипного отделения к печатным машинам, установлены котлы для чистки, варки и разливки стереотипного сплава, осуществлена установка для увлажнения матричного картона и т.д. Все это во многом способствовало успешному решению сложных проблем производства.

Проанализировав состояние использования основного сырья, коллектив цеха объявил решительную борьбу за экономию бумаги, составил соответствующий план. Но учет расхода бумаги осложнялся тем, что цех находился в двух отдаленных друг от друга зданиях. К тому же бумага выдавалась печатникам не являвшимся ответственными лицами. По этой причине расход бумаги в первый год освоения агрегата «ГА» составил более 16 тонн. Это отрицательно сказалось на экономике цеха. Поэтому с переводом печати газет на новый способ производства, пришлось одновременно установить и строгий учет расхода бумаги.

В поиске резервов большую помощь коллективу оказали работники отделов управления. Бумагу стали выдавать по новому лицевому счету под личную ответственность каждого печатника. Были введены положения о премировании за экономию бумаги и одновременно намечены меры по взысканию ее стоимости с тех, кто допускал перерасход. Учет был налажен так оперативно и точно, что каждый печатник на следующий же день точно знал сколько он сэкономил бумаги и какая сумма премии ему полагается или сколько с него будет удержано. Начал действовать один из самых мощных рычагов — материальная заинтересованность. Уже в следующем году цех ежемесячно экономил по 4-5 тонн бумаги. Постепенно он стал одним из лучших в типографии.

Внедрение пунктов приема изображений полос московских газет качественно изменило положение с выпуском центральных газет. Как упоминалось в предыдущих главах, когда по метеорологическим условиям самолеты не вылетали из Москвы, изображения центральных газет по каналам связи своевременно поступали в наш фотоцинкографский цех. Матрицы, изготовленные из клиши-

рованных полос, для отлива и печати отправлялись из Ташкента в Омск, Челябинск, Волгоград, Алма-Ату, Караганду, Баку и другие города бывшего Союза. Миллионы подписчиков таких газет, как «Правда», «Известия», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда», читали там эти газеты одновременно с москвичами. Типографии, своевременно получавшие изготовленные у нас матрицы, не раз выражали за это горячую благодарность полиграфистам и связистам Узбекистана.

Переплетный цех — подразделение, оснащенное самой современной техникой и технологией. Начальник цеха Махмут Мунавваров и переплетчики, мастера своего дела, за работой

С полным освоением пункта приема газетных полос по фототелеграфу формы полос центральных газет стали поступать в ротационный цех почти одновременно с местными. Назрела необходимость повысить работоспособность цеха. В 1967 году был построен комплекс в котором установили новые газетные агрегаты «ГАУ», четыре однорольных агрегата «ПРГ» и другую технику. Установка стереотипной машины «3-ОГА», насосов подающих краску, котлов для заливки металла и хранения красок позволила механизировать производственный процесс.

Для перевозки красок с завода в Торжке вместо мелкой тары стали использовать контейнеры вместимостью в 3 тонны.

Есть в типографии твердое правило — график выпуска газет — закон для коллектива предприя-

тия. Ведь этот график увязан с расписанием движения на железной дороге, в Аэрофлоте, с движением автомобильного транспорта, с организацией работы почтовой связи и «Союзпечати». Даже небольшая задержка — и поезда, самолеты, машины, на которых доставляются газеты, отправляются в рейсы без них.

Долго будут помнить рабочие газетно-ротационного цеха такой случай. К ним пришел представитель одного из подразделений Аэрофлота и попросил несколько экземпляров газет за 15 января 1969 года. А утром московское радио сообщило, что отпечатанные в Ташкенте газеты «Правда», «Известия», «Правда Востока» доставили космонавту Владимиру Шаталову на космический корабль «Союз-4» его коллеги А. Елисеев и Е. Хрунов на корабле «Союз-5». Газеты с автографами героев космоса хранятся в издательстве как драгоценные реликвии.

Выше говорилось, что в 1978 — 1984 годах в Ташкенте был создан единственный в Средней Азии по своей уникальности газетный комплекс с законченной технологией, рассчитанный на выпуск 10 миллионов экземпляров газет в сутки. В его составе — четырехэтажный газетный корпус. На первом этаже размещены звезды для подвески ролей бумаги к двухрольным газетным агрегатам, оперативный склад ролевой бумаги, красильная станция, механическая мастерская и ряд других подсобных помещений. Второй и третий этажи занимают печатные секции 12-рольного газетного агрегата «Рондоссет-170», формное отделение цеха, пункт приема изображений полос центральных газет по фототелеграфу. На четвертом этаже разместились культурно-бытовые подразделения. С вводом в эксплуатацию газетного комплекса резко улучшилось качество воспроизведения текстов, четче стали фотоиллюстрации, газеты не пачкают краской руки читателей. На последнем межреспубликанском смотре качества художественного оформления и полиграфического исполнения газет за 1989 год в Алма-Ате дипломов первой степени удостоены шесть наших газет: «Совет Узбекистони», «Правда Востока», «Ёш ленинчи», «Комсомолец Узбекистана», «Ташкентская правда» и «Пионер Востока».

Особенно важно, что с переходом на офсетный способ печати в цехе прекратили изготовление цинковых клишированных полос, матрицирование, а главное, ликвидировали стереотипные процессы с вредным для здоровья свинцово-сурьмянистым

сплавом. Этого рабочие цеха ждали много лет. Теперь предварительно очувствленные стальные формы после механизированной обработки их на отечественных поточных линиях «ФПП-120» и «ФГТ-120» надежно гарантируют высокое качество печати миллионов экземпляров газет. В цехе и экспедиции связи почти полностью механизирована упаковка пачек газет.

В наше экономически сложное время перед газетно-ротационным цехом стоят большие проблемы. Они тесно связаны прежде всего с совершенствованием экономики, налаживанием графиков работы в новых организующихся сетях и с выпуском биржевых газет, а также с улучшением их полиграфического качества.

Необходимо было провести немало работ по экономии сырья и в особенности бумаги в газетно-ротационном цехе. При тщательных подсчетах была проведена резкая грань между сэкономленным и потраченным количеством бумаги, что обусловило установление строгого ежемесячного и ежеквартального контроля за расходом сырья. Нам предстояло решить еще такие вопросы, как поддержание приборов в постоянной рабочей готовности, совершенствование выпускаемой продукции, применение в сетях экономически и технически выгодных методов руководства. Вся общественность предприятия и газеты были заняты поиском решений стоящих перед ними задач, непрерывным творческим трудом и внедрением современных и выгодных способов издания газет. Для перехода к набору материала на компьютере также нужно было определенное время. Прежний способ — фотонабор — постепенно устаревал, что требовало его немедленной реконструкции, ведь набор составляет основу системы печати.

Отдел набора нашей типографии открылся в марте 1921 года в числе других цехов. Тогда перемещенная из Бухары в Ташкент типография военизированного штаба охраны была присоединена к типографии политического отдела ВЧК. Все имущество этого «предприятия» заняло лишь один железнодорожный вагон, а руководил девятью служащими наборщик М. С. Самаров. Эта объединенная типография разместилась в одноэтажном здании на углу нынешних улиц «Буюк Турон» и «Матбуотчилар».

С. А. Соболев, первоначально работавший среди наборщиков, а впоследствии на протяжении долгого времени бывший начальником типографского

отдела выпуска, рассказывал: *«Многие работы, в том числе и набор, выполнялись вручную. В типографии печатались в основном государственные постановления, иногда удавалось приложить руки и к более серьезной работе. Через два года после запуска типографии — в 1923 году это объединение превратилось в одно из крупнейших в Ташкенте, чья качественная продукция выгодно отличалась от прочей».*

В 1924 году на базе бывшей типографии была

В переплетном цехе работа всегда кипит

создана центральная газетная типография «Советский Восток», которой руководил известный печатник Х. Г. Маркоч. Данное предприятие находится сейчас на углу нынешних улиц «Буюк Турон» и «Правда Востока» (на месте бывшего военного склада). Цех набора, помещаясь на первом этаже, до недавнего времени совмещал свою работу с процессом выпуска форм для типографии. К 1994 году объем работы значительно уменьшился, цеха одного вида объединили, а цех по производству форм перенесли на 4-й этаж. Позже законченные здания отделов были отданы под совместные коммерческие предприятия.

Одновременно с формированием предприятия уделялось много внимания освоению новой техники. В 1926 году в типографии «Советский Восток» некоторые материалы газеты были набраны на пер-

вой привезенной из Москвы линотипной машине. Набор линотипным способом книжных и журнальных материалов начался лишь с увеличением числа современной техники.

В 30-е годы нашего века 40 линотипных машин, участвовавших в наборе газетных материалов, было установлено в одном печатном комбинате. Кроме того, здесь же линотипным методом производился набор около семисот журнальных изданий. Как было сказано выше, с началом Второй

История предприятия начиналась с вот такого цеха. Первые наборщики, в 1921 году посвятившие себя издательской деятельности

мировой войны временно прекратился выпуск журналов, однако в послевоенные 50-е годы число печатных изданий постепенно увеличилось.

Руководил тогда цехом Исаак Рубин, один из ветеранов полиграфии республики. В воспитании молодежи ему помогали опытные наборщики, в числе которых были Пилал Муминов, Закир Ишмухамедов, Махмуд Нигматулин, Александр Мандровский, Анвар Уразов, Циля Лушановская, Михаил Куликов, Юлдаш Саидов, Галия Шахмаева, Абдурахман Шамахмудов, Лидия Берг, Мунира Шафиулина, Равиль Шакиров, Камиль Абдурасулов, Холиса Хазыева, Мухаммеднаим Шерафутдинходжаев, Адилхан Юнусханов, Каримхон Меджидходжаев и другие квалифицированные специалисты.

О старейшем наборщике, поэте и наставнике Адилхане Юнусханове хочется рассказать подробнее. Став в 1918 году учеником наборщика, он вскоре вырос в одного из опытных специалистов. Была у него и другая страсть — Адилхан-ака писал стихи. Вскоре рабочий-поэт был выдвинут на должность редактора районной газеты, затем стал заместителем редактора журнала «Муштум». Адилхан Юнусханов — автор ряда поэтических сборников. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР». Неудивительно, если у сына, продолжающего труд и творческую деятельность отца — Акилхана — найдется, что рассказать о своем знаменитом родителе, и, я думаю, со временем мы сможем прочитать и об этом.

Цех офсетной печати — одно из наиболее важных подразделений концерна

В этой связи хочется рассказать еще о двух наших товарищах, которых сегодня нет среди нас, но память о них светла и нетленна. Природа одаряет каждого чем-то хорошим и неповторимым. Все, с кем работал Борис Федорович Ким, помнят прежде всего его добрую улыбку и безукоризненную аккуратность. И не только во внешности, но

и во всем, в первую очередь — в работе. В типографии издательства Б. Ким начал с ученика печатника в 1958 году. Освоив профессию печатника-обкладчика, он не только сам работал отлично, но и помогал молодым полиграфистам постичь секреты мастерства. Вскоре Борис Федорович стал мастером цеха высокой печати. В 1970 году окончил заочное отделение Московского полиграфического института и был выдвинут на должность заместителя цеха. Этот талантливый человек, отличный спе-

В цехах, борющихся за качество продукции, всем ясно, что профессия печатника требует постоянной ответственности

циалист и прекрасный товарищ за короткое время прошел путь от ученика печатника до начальника журнально-наборного цеха. Работал творчески, с большим подъемом, увлекал за собой всех и на производстве, и в общественных делах. За 20 лет, которые он отдал родному предприятию, Борис Федорович Ким успел сделать очень много полезного.

Столько же проработал в издательстве и Мухаммеднаим Шерафутдинходжаев. Наборщик, начальник отдела объявлений, а затем руководитель журнально-наборного цеха, М. Шерафутдинходжаев всегда оставался человеком пытливым, ищущим, творческим. Без отрыва от производства он получил высшее журналистское образование. Аккурат-

ность, постоянное углубление знаний в избранной профессии, четкое выполнение обязанностей — все это было органически присуще М. Шерафутдинходжаеву. И с него брали пример друзья, товарищи по работе, подчиненные. Огромное трудолюбие, добросовестность и четкость в делах сочетались у этого замечательного человека с мягкостью, душевностью по отношению к окружающим. Он помогал в горе и разделял радость других. И к нему тянулась молодежь как к прекрасному мастеру, наставнику, хотя сам Мухаммеднаим был немногим старше своих учеников.

Преданность делу, забота о процветании предприятия и подготовке новых специалистов, чуткость и отзывчивость к людям — вот главные черты, которые были присущи Б. Ф. Киму и М. Шерафутдинходжаеву, как присущи они и многим другим нашим передовикам производства. Добрые дела и высокие душевные качества этих людей — достояние нынешних и будущих полиграфистов.

Благодаря оснащению типографии новой техникой к концу 60-х годов набор текстов, журналов и брошюр был механизирован, но заголовки набирались все еще вручную. После создания участка крупнокегельных наборных машин «СК» и эта операция была полностью механизирована. В цехе появились передвижные гранкореалы, которые заменили собой старые и громоздкие стационарные деревянные реалы. Их внедрение заметно улучшило организацию труда в цехе, высвободило значительную площадь, необходимую для установки новых линотипных машин.

В 80-е годы журнально-наборный цех стал оснащаться уникальными строкоотливными наборными машинами «Н-140», были смонтированы крупнокегельная наборная машина «Небитайн» и новое оборудование для изготовления шрифтооформительских материалов. Важнейшее значение имело совершенствование процесса снятия с набора жирных оттисков, от высокого качества которых во многом зависело изготовление форм для офсетной и глубокой печати. В частности, внедрение технологии снятия жирных оттисков на целлофанированной основе значительно улучшило качество фотопечатных форм, используемых при выпуске продукции в сменных цехах. Большой вклад в развитие цеха внесли передовики производства, наставники молодежи В. П. Олина, Т. П. Полянская, В. Я. Вагина, Т. Ибрагимов, Д. Абубакиров, Р. П. Писаренко, К. Абдурасулев, Н. В. Павленко,

Г. Бакиева, О. Мадаминова, М. Ходжаева и многие другие.

Поворотный этап в развитии журнально-наборного цеха — переход от горячего линотипного набора к фотонабору. На первой стадии этого подлинно революционного процесса в истории цеха и всего предприятия была использована фотонаборная система «Каскад», в дальнейшем — система «СПТ» с ЭВМ, «СП-14-20» производства Ленинградского завода полиграфических машин. Это позволило в 1989 году полностью исключить технологию горячего набора в книжно-журнальном производстве, ликвидировать участок плоскопечатных машин в цехе высокой печати.

Переход же от фотонабора к технологии набора на компьютере свидетельствует о достижении определенного прогресса в печатной отрасли.

ЧЕСТЬ ПЕЧАТНИКА — В ДОБРОСОВЕСТНОСТИ

Ветераны цеха высокой печати хорошо помнят печатника Григория Андреевича Михайлова. В архиве сохранилась старая фотография: он в группе рабочих у печатной машины. Всегда с интересом рассматривают этот снимок молодые рабочие. И, сравнивая ту машину с современным оборудованием, понимают, как неузнаваемо изменился цех, какой грандиозный скачок сделан за минувшее время. Ведь в 1921 году весь печатный парк типографии состоял из трех машин — одной плоскопечатной и двух «американок». Подача электроэнергии в типографию зависела от Ташкентского трамвайного парка. «Трамвай на линии — электричество есть, трамвай в депо — электричества нет», — в шутку говорили рабочие, когда из-за отсутствия электроэнергии приходилось крутить машину вручную.

В нашей типографии продолжался процесс внедрения технического прогресса и разработки связанных с ним мероприятий. Начиная с мер по укреплению трудового процесса цеха и вплоть до поисков методов и путей коренной реконструкции предприятия — все эти долгие годы было одной из основных задач общественности.

Новая техника заметно изменила положение. К примеру, цветные обложки журнала «Узбекистон»

печатались на стопцилиндровой листовой машине. Однако ее производительность была невысокой — всего 10 000 однокрасочных оттисков за смену, поэтому журнал находился в производстве длительное время. Сдерживало отсутствие противоотмарочных аппаратов, после печати каждой краски приходилось класть противоотмарочные прокладки, вручную снимать прокладочные листы. Затрачивалось время, непроизводительным был труд. Без обкладочного отделения машины долго простаива-

Серьезный анализ тоже является гарантией качества

ли в ожидании корректуры. Но благодаря умелой организации производства со временем удалось изменить ситуацию к лучшему.

С ростом тиражей журналов и учебников появилась острая необходимость в гальванизации стереотипных полос, в создании гальванического отделения. Дополнительные затраты на изготовление этих полос при смене форм сдерживали своевременный выпуск печатной продукции, мелкие заказы сбивали с ритма, лихорадили работу цеха, отвлекали от главной задачи — выпуска многокрасочных крупнотиражных изданий. Словом, время настоятельно требовало коренной перестройки и рез-

кого улучшения многих сложных процессов производства.

По инициативе печатника Николая Хоменко в отделении цветной печати были созданы, как в Московской 1-й Образцовой типографии, сквозные бригады, которые начали активную борьбу за повышение культуры производства, его эстетики и производительности труда. Вскоре в соревнование включился весь коллектив цеха, и дела у печатников заметно улучшились.

После завершения перестройки производственного корпуса печатный цех переселился в новое помещение, поступили высокопроизводительные по тому времени книжно-ротационная машина «Пламаг», листовая ротационная машина «ПРР», новые машины для многокрасочной печати «Виктория — фронт», тигельные печатные автоматы «Графопресс», две машины «Максима-фронт», удобное стереотипное оборудование. В соответствии с разработанной технологией были созданы участки ротационных, плоскопечатных, тигельных машин, стереотипное, заборочное и гальваническое отделения, цеховая механическая мастерская, к ним присоединили филиал печатного цеха — бланочный, в который перешли все мелкие заказы. Начался процесс интенсивного освоения установленного оборудования.

Новая техника потребовала повышения профессионального уровня рабочих. Сложная технология современной печати побуждала их к учебе, и многие поступили в организованный кружок технических знаний, полиграфические техникумы и институты с вечерней и заочной формами обучения.

В освоении нового оборудования и обучении молодежи деятельное участие приняли В. Азиков, Ю. Солопов, Е. Афанасьев, Х. Арипджанов, Е. Шепелева, Х. Алимова, Н. Сухова, Ю. Бахадыров, А. Осипчук, М. Заславский, Н. Хоменко, А. Ибрагимов, А. Неулыбин, Б. Ким, И. Видонов, А. Хатулин, П. Карафилудис, М. Ходоровский и другие ветераны. Много лет в цехе высокой печати трудился Бори Кембаров. После окончания Ташкентского училища полиграфистов в 1930 г. он почти 75 лет работал печатником, затем техноруком, начальником цеха, главным инженером типографии. Вспоминают в цехе и о том, что под его руководством в эти годы пытливо изучали «узкие места» и активно действовали рационализаторы всего предприятия. Они предложили усовершенствовать головки противоотмарочных аппаратов на машинах

«Максима-фронт» и «ДПИ». В гальваноотделении освоили гальванизацию для всех видов печатных форм, после чего отпала надобность в приобретении новых импортных цилиндров. Тем самым коллектив цеха высокой печати оказал большую помощь своим коллегам в цехе офсетной печати.

К удачным решениям следует отнести модернизацию цилиндрических шпилек при насадке и укреплении шестерен. Новшество дало возможность предотвратить частные поломки последних, значительно сократить простои машин. По предложению рационализаторов изготовлено специальное приспособление для надежного крепления стереотипных форм к цилиндрам ролевых машин.

Благодаря энтузиастам технической мысли удавалось продлить срок эксплуатации агрегатов. К примеру, износился отливной автомат к машине «Пламаг». Специалисты С. Буравлев, Н. Богданов, В. Вшивков модернизировали газетный отливной автомат «20 Г». И модернизированная машина полностью заменила вышедшую из строя установку. Нельзя не сказать еще об одном в печатном цехе — освоении на всех машинах резиновых валиков, вытеснивших неустойчивые крахмальные.

В творческом содружестве с рационализаторами предприятия коллектив цеха повел решительную борьбу за высокое качество печатания всех изданий. Внедрили бездефектный метод изготовления продукции, применили предупредительные талоны. Начали с надежного заслона браку, поступавшему из смежных цехов. Нелегко пришлось тогда цинкографии, набивщикам клише. Пришлось подтянуться и кое-кому из наборного цеха. Каждая полоса, каждое клише тщательно проверялись. В случае несоответствия технологическим требованиям изделия немедленно возвращались на доработку. Были введены персональные рабочие метки, упорядочены прием и сдача смен, установлена ежедневная оценка качества продукции по пятибальной системе.

Все сведения о результатах работы каждый день вывешивали в цехе, указывались фамилии и должности исполнителей. Премию рабочий получал только при высоком качестве продукции.

К сожалению, в результате дефицита печатного сырья уменьшился объем выпускаемой продукции, создалась угроза снижения продуктивности труда. Принимая все это во внимание и разумно используя все имеющиеся в наличии возможности, руководство предприятия пыталось решить проблему обес-

печения служащих работой без сокращения их числа, в чем и достигло определенных положительных результатов.

Организация в цехе фальцевального участка (до этого он находился в составе переплетного цеха) не только ускорила прохождение заказов в производстве, но и заметно улучшила качество изданий, облегчила счет отпечатанных листов при передаче их в переплетный цех, повысила ответственность печатников за сдачу полуфабрикатов полными тиражами. Быстрый рост тиражей, необходимость дальнейшего ускорения выпуска журналов потребовали расширения участка ротационных машин. Были установлены машины «ПРК-3», печатная машина «Пламаг», оснащенная приемно-прессующим устройством, листовая ротационная машина предельного формата «Виктория-1300» с резальным устройством. При печати заказов форматом 90х120 см отпала надобность разрезать листы перед фальцовкой. Освоение ротационных машин и «Виктории-1300» значительно улучшило качество полиграфического исполнения и ускорило процесс печатания журналов.

В 70-х годах было установлено много высокопроизводительного оборудования: машины «Виктория-1040», «Виктория-820» для печатания многокрасочных изданий, книжно-журнальная ротационная машина «ПРК-3М», стереотипно-отливной автомат «САМ-347», четыре кассетно-фальцевальные машины модели «571» и т.д.

В последнее время в цехе взят курс на внедрение офсетной печати. С этой целью были освоены две ролевые офсетные машины «Госс-Коммюнити» (США) и другие, что позволило ускорить выпуск журналов «Шарк Юлдузи», «Звезда Востока». Новый этап развития цеха связан со сдачей в эксплуатацию участка твердого переплета. Уже действующий парк оборудования позволяет переплетно-брошюровочному цеху выпускать в таком переплете 6 миллионов экземпляров книг, а после достижения проектной мощности — до 10 миллионов. В свою очередь, в последние годы резко снизился тираж выпускаемых газет и журналов, что позволило серьезнее заняться печатанием книг в мягких и твердых переплетах. Стремление руководства поддерживать плодотворность и темп трудового прогресса, не давать простаивать мощным рабочим машинам дало возможность выделять служащим приличную заработную плату.

В послевоенные годы наше предприятие переживало еще только начальный этап своего восстановления. В июне 1957 года началось строительство формоизготовительного отделения и цеха офсетной печати. Их строители принимали активное участие в монтаже привезенных машин и приборов. По завершению строительных работ те люди, которые заинтересовались печатной деятельностью, отделились в этот цех на постоянную работу. Впоследствии некоторые из них освоили присланные из Москвы две экспериментальные модели двухкрасочных офсетных машин.

В число этих печатников-энтузиастов, работавших с полной выкладкой, входили такие служащие, как К. В. Хольцшмидт, М. Солихов, В. И. Слободзян, Л. С. Перевалов. Бывшие в свое время специалистами высокого класса, а ныне пенсионеры А. К. Чернышев, Б. Каримов, З. Хамидов до сих пор посещают родное предприятие, делясь своим опытом с молодежью. По воспоминаниям наших почетных работников, в первый год работы цех стал печатать журналы «Муштум» (его тираж составлял тогда всего 60 тысяч экземпляров, а объем — 1,5 печатных листа), «Гунча» тиражом 15 тыс. экземпляров, затем начал выпускать журналы «Узбекистон», «Гулхан» и ряд других многокрасочных изданий. Когда полностью освоили технологию и оборудование, появилась возможность отказаться от услуг фабрики офсетной печати, устранить излишнюю транспортировку бумаги и готовой продукции и, что особенно важно, сократить сроки выпуска журналов, улучшить художественное оформление и полиграфическое исполнение многоцветных изданий.

В молодом коллективе появились первые изобретатели. По предложению руководителя цеха С. Глушенко и мастеров Фирсова, Ш. Набиева, И. Данилова, Н. Коченова и И. Рябиновой был усовершенствован метод увлажнения резиновых валиков, наносящих краску. В результате сократились финансовые затраты и время на заправку аппаратов. Вместо цинковых стали применять более легкие алюминиевые формы. Новый метод шлифовки пластин, использование вместо дорогостоящих фарфоровых более дешевых металлических шариков дали значительную экономию средств и дефицитных материалов при изготовлении офсетных

печатных форм. Тогда же по рекомендации отдела организации труда издательства в цехе перешли на более прогрессивный метод работы — объединили две группы из двух смен в одну спецбригаду, расчет за работу стали производить по единому наряду.

Результаты быстро сказались — все члены бригады стали внимательно относиться к оборудованию, более экономно расходовать бумагу, полиграфические материалы, краску. Заметно повысились производительность труда и качество продукции, возросли моральная ответственность, материальная заинтересованность, а в конечном счете — заработная плата.

Естественно, каждая историческая эпоха, каждый период имеют своих видных деятелей. У нас работала целая группа таких энтузиастов, в которую входили Джурабой Алибаев, Акром Каримов, Мухиддин Селихов, Джефар Азамов, Мирвали Пилалов, Хасан Джураев и поныне трудящийся в нашем цеху колорист Яков Мазурин. Благодаря их творческой деятельности был перенят опыт московских печатников, который вкупе с опытом нашего объединения, открыл огромные возможности усовершенствования труда.

Коллектив подхватил инициативу рационализаторов: начала повышаться дисциплина, многие рабочие без отрыва от производства поступили учиться в вечернюю школу, институты, техникумы. Цех постепенно наращивал мощности. Поступили офсетные машины «ПЦО-6-1» и «ПЕО-2-2», десятикрасочные офсетные машины «Крокодил» фирмы «Планаг», которые наши механики смонтировали под руководством немецких монтажников, электриков и электронщиков.

В период интенсивного развития производства была освоена технология изготовления форм на предварительно очувствленных стальных пластинах производства Зарайского завода, что значительно повысило тиражеустойчивость печатных форм. В этот период установлены четырехкрасочные листовые офсетные машины, копировальные рамы «Ультраплан», копировально-множительная машина «Бузард», пробопечатные станки «Затеконте-701» и «Затеконте-702», автоматическая линия акклиматизации бумаги и много другого оборудования. Для работ на листовых и ролевых машинах был освоен выпуск материалов из офсетной резины прямо на производстве, и их качество ничем не уступало закупаемой резине английской марки «Вулкан». Это позволило не тратить ва-

люту на сырье, и даже появилась возможность продавать нашу продукцию заграничным типографиям.

На предприятии была установлена привезенная из ФРГ машина «ДЦ-300» фирмы «Хелл», снабженная хромоскопом, с помощью которой разделяли цвета. Был создан центр фотоэкземпляров, что явилось основой для начавшегося впоследствии процесса производства печатных и фотоформ для глубокой и офсетной печатей в отдельном самостоятельном цехе.

Женщины-печатники монтажного цеха трудятся над совмещением журнальных и книжных текстов с соответствующими фотоиллюстрациями

Применение на практике данных машин позволило нашему офсетному цеху выпускать многокрасочные издания в значительно большем количестве, чем на Ташкентской офсетной фабрике, а качество и полиграфическое исполнение выпускаемых многокрасочных журналов, буклетов, каталогов и проспектов соответствовало требованиям времени.

Значительную экономию государственных средств дало печатание этикеток для винодельче-

ской и пищевой промышленности. Раньше эти заказы выполняли типографии Москвы, Ленинграда, Киева, Калуги, Минска, что требовало больших затрат на перевозку. Теперь местные заводы и фабрики получают их своевременно. Говоря о выпускаемой цехом продукции, нельзя не упомянуть о многочисленных сувенирных изданиях. Кроме того, по тематическому плану миллионными тиражами выпускаются десятки настольных и карманных календарей, миниатюр, причем не только для читателей нашей республики, но и для заказчиков других республик Содружества. Печатаются также миллионы экземпляров праздничных открыток, сборников классиков восточной поэзии и многокрасочные сувенирные издания. Красочные книги, выпущенные за последние пять-шесть лет на узбекском и русском языках, имели большой спрос у молодежи, и нас, несомненно, радует такой интерес к нашей продукции.

За высокие показатели соревнований между подразделениями предприятия цеху не раз присуждались переходящее Красное знамя и денежные награды. Однако каждый член коллектива в то же время понимает, что использует отнюдь не все имеющиеся возможности своего рабочего места. Недавно нашими специалистами была разумно решена такая важная проблема, как объединение цеха офсетной печати с цехом высокой печати. Теперь обложки и текст будут передаваться переплетчикам в сфальцованном виде, в полном комплекте не из разных цехов, а из одного.

Эпоха ежедневно ставит перед нами все новые и новые проблемы. Но мы принадлежим к народу, привыкшему преодолевать трудности, у нас есть современная техника и высококлассные специалисты, трудящиеся для чести и славы предприятия. Потому-то мы и не пугаемся преград и, всегда стремясь к высокой цели, обязательно достигнем ее. А залогом такой уверенности является наш добровольный и плодотворный труд.

Комплекс глубокой печати в издательстве сравнительно молодой. После сдачи его в эксплуатацию в 1971 году типография располагает всеми основными видами печати: высокой, офсетной и глубокой.

Проект нового цеха создан московскими специалистами из института «ГипроНИИПолиграф». В его оснащении принимали участие отечественные заводы по производству полиграфических машин и иностранные фирмы. Об объеме и производительной силе нового комплекса можно судить хотя бы по тому, что площадь, занимаемая цехом, равна площади всех старых цехов типографии.

Как упоминалось выше, в 1970 году коллектив цеха был очень молод. Составлявшие его основу молодые специалисты, прежде чем приступить к работе в новом комплексе, решили освоить современную технологию. Для этого около 30 человек были направлены на полиграфические предприятия Москвы и Киева для приобретения опыта. Под руководством ведущих специалистов типографии «Правда» и «Радянска Украина» они постигли секреты такого сложного вида печати, как глубокая печать. Обучали наших механиков и шефмонтажники из фирмы «Пламаг». Высококвалифицированные специалисты издательства «Правда» неоднократно приезжали к нам, оказывали деловую конкретную помощь, в результате чего стало возможным организовать у нас выпуск журналов этого издательства миллионными тиражами.

Много труда вложили в освоение нового цеха старший мастер Хашим Дарашев, бригадиры Ядгар Умарходжаев, Байос Мирадылов, Руслан Камилов, механик Вафкат Галиев, оператор Евгений Акимов, машинисты швейно-резальных агрегатов Антонина Тошкина, Ксения Ямпольская, заведующая центральной лабораторией предприятия Надежда Кушнир, ведущие специалисты лаборатории Тамара Аминова, Татьяна Леонтьева, Эльвира Губайдулина, Татьяна Шведова. Надо сказать, что работники лаборатории тесно сотрудничают с коллективом цеха и многие сложные проблемы решают сообща.

В ходе сдачи в эксплуатацию комплекса глубокой печати было установлено более 100 единиц полиграфического и инженерного оборудования общей стоимостью свыше 5 млн. рублей.

В них входили восьмисекционная двухрольная печатная машина и две восьмикрасочные однорольные машины, семь швейно-резальных агрегатов модели «735» в брошюровочном отделении, несколько позднее — высокопроизводительный электронный цветоделитель «Вариохромограф С-296», с помощью которого изготавливаются фотодиапозитивы и печатные формы. Через год поступила вторая восьмисекционная двухрольная машина глубокой печати. В 1973 году была смонтирована и сда-

Если бы вы только знали, сколько нужно затратить сил и труда для того, чтобы превратить множество красочных материалов в разнообразнейшие иллюстрации

на в эксплуатацию шестикрасочная пробопечатная машина в отделении подготовки форм глубокой печати. Благодаря этому повысилось качество и полиграфическое исполнение печатных форм, прекратились простои оборудования.

В том же году наша техническая сокровищница пополнилась двумя травильными машинами «Гравомайстер» фирмы «Графикарт» (Австрия). После их установки полностью устранен ручной труд на участке формных цилиндров. Тогда же была установлена машина фирмы «Графикарт», работающая с пигментной бумагой, и два комплекта осветительных установок фирмы «Каспар-Вальтер». Через год поступила еще одна установка «Гравомайстер». В 1975 году в цехе был смонтирован шлифовально-копировальный станок фирмы «Каспар-Вальтер», в

1976 году в брошюровочном отделении цеха — еще один швейно-резальный автомат модели «735».

В этот период остро стояла проблема механизации процессов упаковки и вязки журнальных пачек. Специалисты комплекса с помощью двух пачковязальных установок частично механизировали этот трудоемкий процесс, используя полипропиленовую нить вместо бумажного шпагата. В 1979 году, с освоением автоматической проявочной установки «Репроплюс-25Ф», процесс производства был полностью механизирован.

Специалисты издательства совместно с Министерством пищевой промышленности разработали технологию выпуска цветных упаковочных коробок. На отдельном пустом участке были установлены листовые и ролевые офсетные машины, способные в год выпускать таких коробок больше 60 миллионов. Предприятия министерства расфасовывали в них макароны, вермишель и другие продукты.

После установки специальных машин «ТС-96» и «ДЦО-53» выгода производства такого вида товара стала очевидна. Использование машин дало возможность повысить качество продукции и выпускать ее в объеме свыше 100 млн. Естественно, что для снижения себестоимости продукции и сокращения сроков окупаемости миллионов и миллионов рублей, затраченных на покупку оборудования, недостаточно использования техники и ее полной загрузки. Для этого также необходима была разработка устойчивого метода экономного расхода сырья и электроэнергии всеми членами коллектива комплекса. А основное — это повышение материальной заинтересованности служащих комплекса. Основное требование человеческого фактора состоит именно в этом.

В первые годы, когда еще не хватало своего опыта работы, служащие цеха тратили краски больше, чем было запланировано, а постоянное повышение ее стоимости стало отрицательно сказываться на себестоимости продукции. К тому же из-за небрежности печатников много краски оставалось на стенках фляг, которые без очистки и слива остатков вывозили на базу железнодорожной системы для отправки заводам-поставщикам.

Предстояло осуществить ряд организационно-технических мероприятий по соблюдению нормативов расхода красок. Рационализаторы нашего объединения совместно со специалистами изготовили приспособление для очистки фляг от краски

при помощи толуола, что уменьшило ее потери. Однако это была лишь полумера. Со временем красочная станция еще более усовершенствовалась и была полностью механизирована. Загрузка сырья в красочные аппараты сократилась на 20 минут по времени, снизилась и потеря сырья при их заполнении. В результате были сэкономлены и дорогостоящее сырье, и значительные денежные средства.

Однако далеко не все возможности экономии были использованы. Их поиск требовал снижения

Фрагмент встречи с чехословацкими полиграфистами

себестоимости продукции и уменьшения затрат. С этой целью стали приглашать в цех ответственных секретарей, главных художников, фоторепортеров, технических редакторов журналов «Саодат», «Гулистон», «Фан ва турмуш», «Санъат», «Кино». Все вместе заинтересованно обсуждали технологические тонкости художественного оформления и полиграфического исполнения многоцветных изданий, думали над культурой их исполнения. Художники вскоре отказались от заливки второй краской чрезмерно больших площадей под тексты и иллюстрации журналов. Это позволило цеху дополнительно сэкономить немало красок и толуола, улучшить полиграфическое исполнение журналов, а редакциям — повысить эстетическое воздействие иллюстраций на читателей.

Новое поколение полиграфистов имеет возможность индивидуально использовать технико-технологический потенциал.

Перевод готовых газетных полос на пластину — это полиграфическое искусство, которое требует необходимых навыков и кропотливости.

2

Цех, оборудованный ротационными машинами, является сердцем единого газетного комплекса нашего предприятия

Мощная техника и современная технология цеха офсетной печати будет всегда служить делу просвещения нашей Родины.

Компьютеризация наборного процесса, ставшая в годы независимости значительным событием, коренным образом изменила производственную среду по требованиям времени.

Перед вами «умная» типографская машина, которая делает цветную обработку при цветных изданиях.

Подобно тому, как монтажные работы при строительстве зданий обеспечивают их крепость, «монтажные работы» в полиграфии обеспечивают качество и грандиозность изданий.

Получение оттисков — это труд, который сродни искусству.

Еще раз проверить каждую пластину перед тем, как запускать машину — обычай, свойственный полиграфистам.

Эти машины со вкусом и изящностью наносят типографские краски на тысячи, миллионы страниц

Одно из основных требований полиграфии — содержать рабочие места в чистоте, а машины — в постоянной готовности к производству.

Переплетная машина выполнила все процессы, и вот результат — готов новый экземпляр книги.

Перед тем, как отправиться к потребителю, продукция проходит повторный осмотр, что является необходимым требованием.

Как правило, дизайн современной техники соответствует дизайну продукции, которую она производит.

Переплетные машины, которые находятся в распоряжении концерна «Шарк», обеспечивают нашему предприятию ведущее место в книгоиздании страны.

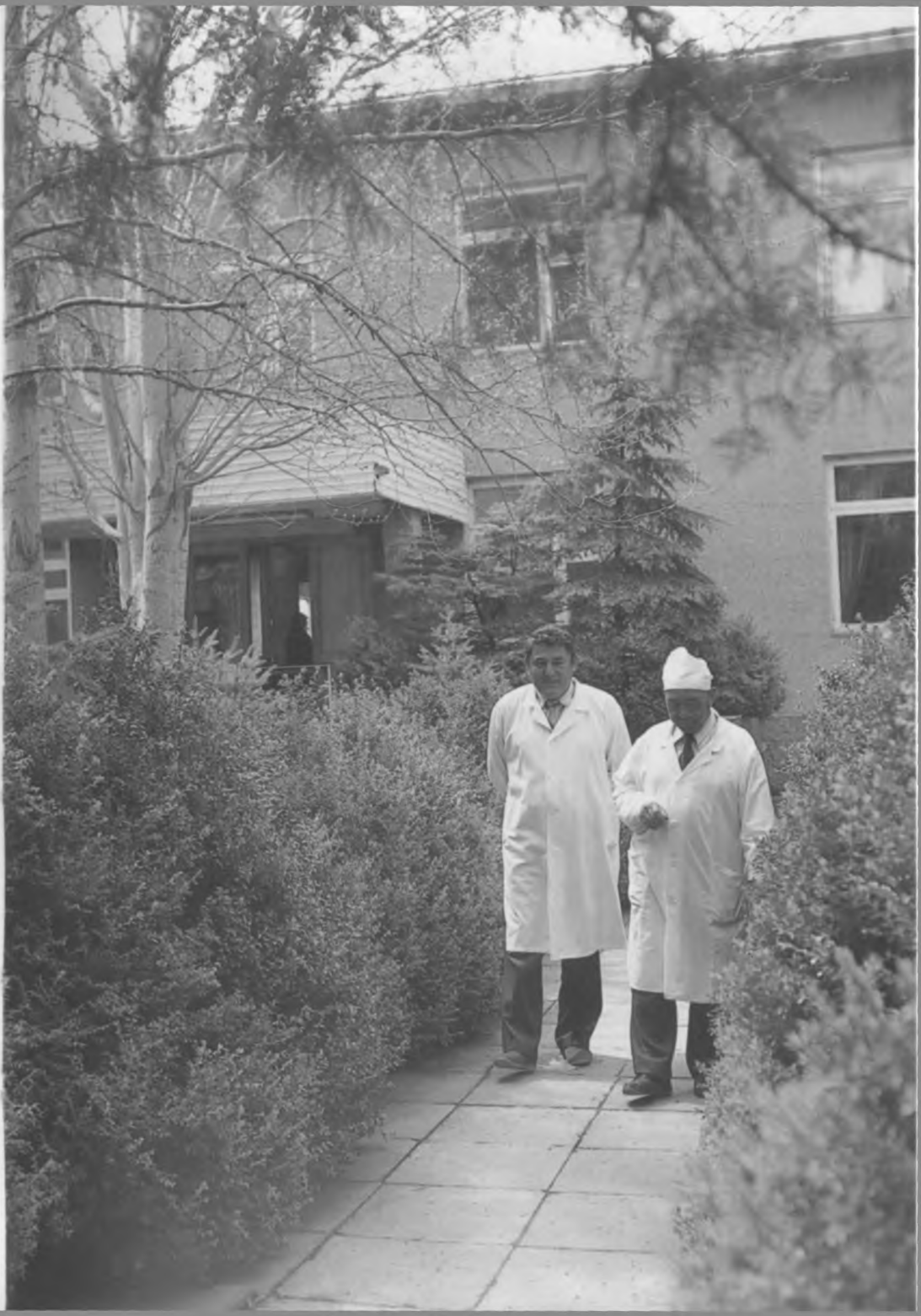
Создание концерном «Шарк» и английской фирмой «Rank Xerox» совместного предприятия «Узбекксерокс» вывело на качественно новый уровень процесс распространения в нашем крае копировальной техники и технологии и сформировало культуру ее использования.

УЗИСЕРОНС
НУСХА КУЧИРИШ МАРКАСИ
КОПИРОВАЛЬНЫМ ЦЕНТР
РАНК ХЕРОКС
Copy
Centre
QUALITY
WE
GUARANT
IT
УЗИСЕРОНС
КУЧАСИ

Девушки из СП «Узбекксерокс», знатоки своего копировального дела, всегда рады обслужить клиентов.

Новая современная технология не только выполняет полиграфические процессы, но и создает благоприятную эстетическую атмосферу.

Санаторий-профилакторий «Навбахор», становясь с каждым годом краше и обширней, со временем превратится в лечебный центр, где полиграфисты нашей страны смогут поправить свое здоровье.



Узбекские народные орнаменты, щедро использованные при отделке залов санатория-профилактория «Навбахор», поднимают настроение у отдыхающих.

В справедливости известного афоризма «вода — это жизнь» отдыхающие убеждаются на собственном теле.

Отдыхающие в «Навбахорс» активно занимаются физкультурой и всегда находятся в бодром расположении духа.

В число обязательных лечебных услуг «Навбахора» входит лечение отдыхающих с помощью современной медицинской техники.

Торговый комплекс, созданный в годы независимости, был назван полиграфистами в честь великого предка Алп Эр Тунга — богатыря Афросиаба.

Если Вам нужна мебель, соответствующая самому изысканному вкусу, «Афросиаб» всегда готов к Вашим услугам.

Супермаркет «Шарк Мир» — это оригинальный и современный торговый центр, который предлагает своим клиентам лучшие образцы мировой промышленности.

SUPERMARKE

Концерн «Шарк» не только использует современную технику, но и, сотрудничая с партнерами, вносит свой солидный вклад в компьютеризацию Узбекистана.

Обслуживание клиентов в супермаркете «Шарк Мир» поставлено на высочайший уровень и никого не оставит недовольным.

Надо отметить, что в последние несколько лет острая нехватка сырья нанесла ощутимый вред достигнутым результатам предприятия. Повышение стоимости полиграфического сырья значительно ограничило возможности редакций и предприятия. Раньше все сорта основного сырья — бумаги — расходовались много и бездарно, а все потому, что не было персонального ответчика, не был налажен нормальный график учета и расхода получаемой бумаги. Из-за неправильной транспортировки сотни рулонов портились еще до прибытия на место.

Специалисты нашего предприятия сделали приблизительный расчет и наметили меры, направленные на экономный расход бумаги в газетно-ротационном и офсетном цехах, что необходимо для предприятия с технологической и экономической точки зрения. Внедрение полезного опыта дало положительные результаты. Главную роль сыграли: повышение профессионального мастерства, правильный учет побригадной выдачи бумаги и произведенной из нее продукции, проведение параллелей между экономией и материальной заинтересованностью рабочих и денежное штрафование виновников выпуска некачественной продукции.

Создание первого и в то же время единственного в Центральной Азии репродукционного центра позволило сконцентрировать в одном месте дорогостоящее фоторепродукционное цветоделительное оборудование, ранее находившееся в трех цехах — глубокой печати, офсетном и цинкографии, дало возможность рационально использовать производственные площади. Повысились производительность труда и качество продукции. На освободившихся площадях установили машину «Гелиос-226» для изготовления конвертов к художественным открыткам и для других надобностей.

Переплетно-брошюровочный цех является одним из старейших подразделений нашего предприятия, открывшимся в 1921 году. В то время это была переплетная мастерская типографии Государственного политического управления Туркреспублики, занимавшая одну из пяти небольших комнат. В ней работало всего 12 человек. Сейчас в переплетном цехе трудятся в основном женщины, тогда как в 20-е годы там работали только мужчины. Переплетали брошюры, бланочные и квитанционные книги, документы, изготавливали папки, выполняли заказы учреждений и частных лиц.

К технологии изготовления журналов, книг и брошюр в твердом переплете перешли лишь после образования типографии «Советский Восток». Выросла она за счет реконструкции и расширения производственных площадей и установки отделочно-брошюровочного оборудования.

Из воспоминаний старейшего печатника, секретаря профсоюза предприятия В. П. Казакова: *«Я работал в типографии «Советский Восток», которую позже переименовали в «Средазкнигу». А в 1928 году была создана типография «Правда Востока». В тогдашнем переплетном цехе многие работы выполнялись вручную, из оборудования были лишь несколько проволокошвейных машин, одноножевые резальные машины, старые позолотные прессы и ручные каптеры для подборки, шитья, резки, тиснения книжных блоков и обложек.»*

После перевода всех типографий города в новый полиграфкомбинат условия работы в переплетно-брошюровочном цехе заметно улучшились. Здесь переплетались книги, издаваемые Узгосиздатом, Издательством литературы и искусства, Узпедгизом, а также изготавливались тиражи ежемесячных журналов «Конгресс», «Гулистан», «Советская литература», «Ёркин хаёт», «Ёш куч», «Мухбирлар йулдоши», «Советская педагогика» и «Вожатый».

Однако многие процессы, в том числе фальцовка, подборка листов, комплектовка и вставка книжных блоков по-прежнему выполнялись вручную. Специалистам, машиностроителям совместно с инженерами-полиграфистами страны потребовались еще годы упорного творческого поиска, чтобы создать новые машины, механизировать трудоемкие

процессы производства книг и журналов. Внедрение достижений научно-технического прогресса началось с осуществления планов генеральной реконструкции типографии, строительства современных зданий, установки высокопроизводительного полиграфического оборудования.

После сдачи в эксплуатацию нового здания типографии переплетно-брошюровочный цех занял в нем два этажа. На втором этаже расположился отдел твердого переплета, на четвертом — мягкого.

Передовые полиграфисты 60-х годов

На транспортной линии был установлен самодельный грузовой лифт. В этот период переплетное производство, как и другие сменные цехи, оснащалось новыми ниткошвейными машинами, появились вкладочно-швейные, книго-вставочные агрегаты, линия транспортировки готовой продукции. Впервые вместо костного клея стали применять новый клей «КМЦ». Все это не только снизило себестоимость продукции, но и подняло культуру и эстетику производства, оздоровило воздушную среду в цехе.

Благодаря техническому прогрессу с начала 60-х годов цех полностью обеспечивал «одеждой» книги, выходившие миллионными тиражами, а также журналы и другие издания. С целью сокращения доли ручного труда в цехе установили также оборудование для покрытия блоков книг твердой обложкой, фальцевальные машины высокой производительности, пневматические прессы, листопод-

борочные, крышкоделательные и штриховальные машины, блокообрабатывающий агрегат и другие автоматы. Высокая техническая оснащенность повысила производительность труда, облегчила его. Он стал интересным, творческим, заметно оживилась рационализаторская мысль. Бывший заведующий заводской лабораторией К. П. Жарков и наладчик переплетного оборудования В. Чеплыгин изготовили приспособление для склеивания капитала с бумагой. При этом отпала необходимость в

Жизнь движется, не останавливаясь. Благодаря совершенствованию техники и технологии на освободившихся участках размещаются современные торговые центры

ранее применявшемся несовершенном станке. Внедрение рационализаторского предложения позволило добиться экономии электроэнергии, материалов, трудовых затрат, сократить численность персонала. Высвободившихся людей направили на другие участки, где раньше не хватало рабочих. Рационализаторы цеха с помощью сотрудников технического отдела изготовили и установили транспортер от участка штриховки к пунктам контроля и упаковки продукции, механизировали транспортировку упакованной продукции из цеха в экспедицию, а отсюда — к площадке автомашин. Появились электротележки «ЕМ-116», заметно облегчившие труд подсобных рабочих.

В цехе установили пневмотранспортер протя-

женностью около полукилометра для очистки помещения от бумажных стружек. Ежесекундно он всасывает их непосредственно от резальных машин и доставляет в прессовое отделение типографии, где они сортируются, пакуются. Готовые бумажные кипы отправляются для вторичной переработки на Ташкентский бумкомбинат.

К середине 70-х годов специализация типографии издательства как газетно-журнальной в основном была завершена. Соответственно сократился

выпуск книг в твердом переплете. Главной продукцией стали журналы, а в «окнах» между выходом очередных номеров цех выпускал книги в мягком переплете.

Значительно расширился ассортимент сувенирных изданий, этикеточной и упаковочной продукции. Оборудование стали приобретать с учетом специализации и прямого назначения производства газетно-журнального издательства.

Появились три новые машины для бесшвейного скрепления блоков книг и журналов — «Ротор-Биндер», соединенные по линии с трехножевой

Наш народ с удовольствием читает красочные, со вкусом оформленные книжные издания концерна «Шарк». Их знают во всем мире

резальной машиной. Внедрение и освоение этого агрегата намного сократило сроки изготовления, улучшило качество переплета и отделки книг, журналов. По заявке цеха получены три бумагорезальных автомата «Сейка-132», автоматический конгревно-позолотный пресс «ГТП», позолотный пресс «Геба-70», трехножевые автоматы и лакировальная машина, установка для припрессовки на поверхность готовой печатной продукции лавсановой пленки «Дуофан», что позволило коллективу цеха расширить ассортимент и увеличить объем продукции, освоить технологию изготовления и отделки миниатюрных книг из серии «Классики восточной поэзии» в мягкой обложке с припрессовкой пленки. Миллионными тиражами стали выпускаться настенные, настольные, карманные календари, многокрасочные проспекты, буклеты, открытки, пользующиеся повышенным спросом.

После установки в цехе автоматической линии «Норм-Биндер» сократилось время выпуска журналов «Человек и закон» — с 24 до 14 дней, в 2 раза уменьшились сроки изготовления журналов «Шарк юлдузи», «Звезда Востока», «Совет мактаби», «Ёшлик». Оснащение цеха передовой техникой, повышение профессионального мастерства рабочих позволили справляться с графиками прохождения все возраставших тиражей журналов в производстве. Если до реконструкции цех выпускал 5 наименований журналов общим разовым тиражом 250 тысяч экземпляров, то теперь — 34 наименования общим разовым тиражом около 5 миллионов экземпляров.

Кроме того, в цехе обрабатываются 4-5 миллионов книг в мягком переплете издательств «Еш гвардия», «Узбекистон», имени Г. Гуляма.

За короткое время отдел специализировался на выпуске журналов и книг в мягком переплете. После ввода в строй нового газетного корпуса, после переезда газетной экспедиции Министерства связи в новое здание на освободившихся площадях открыли отдел по выпуску книг в твердом переплете. Этот цех работает в две смены и может выпускать в год до 6 миллионов экземпляров книг. Теперь книжная линия «Колбус» имеет мощность печатать 4 миллиона экземпляров книг в год. Благодаря своему высокому профессионализму и глубокому пониманию ответственности за порученное дело организаторы производства Л. А. Талянская, М. И. Красюков, Ф. А. Рыжкова, Н. Н. Колбина, А. Г. Аверкиева, Н. И. Кузьмина, М. Мунавваров быстро обучили молодежь тонкостям и сложностям про-

фессии переплетчика. А ныне они сами стали опытными специалистами и уже ученики идут по их стопам, осваивая основы профессии. Значит, в этом отделе продолжается трудовая эстафета.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПРИВЛЕКАЕТ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ

Во всех отчетах и сводках нашего предприятия перечень основных цехов и показателей их работы замыкает цех беловых товаров. Много полезных дел на его счету. Отсюда в магазины идут миллионы папок, блокнотов и других изделий из бумаги. Самостоятельным подразделением с завершенной технологией цех стал в 1968 году. До этого он находился в составе производства по переработке бумажных отходов и назывался цехом ширпотреба.

Ветераны хорошо помнят первого начальника цеха М. С. Бутелькина, выдвинутого затем на должность заместителя директора издательства, начальника цеха Т. И. Козлову и мастеров Я. В. Колико, В. И. Голубева, А. З. Абдиева, принявших деятельное участие в его создании и развитии.

В период становления коллектив цеха занимался только переработкой бумажного срыва, выпуском блокнотов и учетных книжек. В 1956 году ему стали выделять фонды на полноценную бумагу и другие материалы. В результате осуществления ряда мер ассортимент продукции цеха заметно расширился. Начали изготавливать общие тетради, дневники, альбомы, папки для дипломных работ и другие товары, которые стали пользоваться широким спросом: резко увеличилось число заявок торгующих организаций республики. А это в свою очередь принесло ощутимую и весомую пользу коллективу цеха и в целом типографии.

Стремительный рост нового производства вызвал необходимость кооперирования между цехами типографии. Особенно это стало насущным во второй половине 70-х годов, когда значительно увеличился объем и расширился ассортимент продукции. На помощь пришли работники газетно-ротационного цеха и цеха глубокой печати. На высоком полиграфическом уровне они печатали облож-

ки к книгам учета, линовали писчую ролевую бумагу в соответствии со стандартами для беловых товаров.

С января 1980 года сотрудничество между цехами еще больше укрепилось. В результате цех беловых товаров стал выпускать блокноты в обложках из поливинилхлоридной пленки, поставляемой цехом резиновых валиков. К прежнему ассортименту добавились также алфавитные книжки и карманные календари.

Улучшению наших показателей способствовали смотры резервов производства. В итоге с учетом найденных дополнительных сил это способствовало наряду со снижением себестоимости производства повышению качества продукции. Свои усилия мы направили на механизацию трудоемких производственных процессов. Освоили конвертоделательную машину «Гелиос-226», что позволило сократить ручной труд, отказаться от завоза из других городов страны десятков миллионов конвертов.

Теперь конвертами в художественном исполнении обеспечиваются не только Узбекистан, но и все республики Центральной Азии. Освоены автомат для спирального скрепления блоков, алфавитно-высекальная машина, печатная машина «Виктория-820», бумагорезальная машина «Сейпа-132». Повысило уровень механизации объединение цеха беловых товаров с бланочным, затем им передали и переработку бумажного срыва. Получился единый цех. В его составе создали участок подготовки бумаги, печати и переплета. На очереди — перевод в цех беловых товаров участка изготовления изделий из поливинилхлоридной пленки на высокочастотных электросварочных установках. С решением этого вопроса отпадет необходимость в перевозках обложек, папок из цеха резиновых изделий в типографию. К сожалению, из-за экономических трудностей, дефицита необходимого сырья сегодня нет возможности осуществить эти планы.

Когда-то бланочный цех был создан для того, чтобы разгрузить основные цеха от мелких заказов. Теперь он в составе цеха беловых товаров сам превратился в крупное производство. Наконец, решена проблема создания при офисе-салоне издательства участка приема заказов на изготовление визиток, приглашений, что расширило рамки услуг населению, увеличило доходы предприятия. Как было сказано выше, товары, выпускаемые цехом беловых товаров, реализуются не только в Узбекистане. Миллионы экземпляров справочников-памя-

ток по садоводству, цветоводству, правилам дорожного движения отгружаются в Москву, Челябинск, Краснодар и другие районы СНГ. Это говорит о растущем требовании народа к культурным и бытовым товарам.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПРИВЛЕКАЕТ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО — БУМАГА!

Создание цеха бумаги в 60-х годах было вызвано бурным ростом производства издательства и необходимостью стабильного обеспечения печатных цехов бумагой в нарастающем объеме. Уже к 1979 году количество перерабатываемой производством бумаги составляло 45 тысяч тонн в год. В результате выпуска различных печатных изданий были получены приличные доходы.

Прежний участок по подготовке этого основного материала располагался в подвале. В начале 70-х годов цех разместился в просторном светлом помещении на первом этаже, началось оснащение его новыми листорезальными («АР-2»), бумагорезальными и картонорезальными машинами, стала совершенствоваться технология подготовки и формовки рулонной бумаги для печатного и переплетного цехов.

В 1965-1970 годах построена прирельсовая база, где выгрузка бумаги из железнодорожных вагонов, укладка их и погрузка на автомашины, в основном, механизированы. В 1979 году, после реконструкции прирельсовой базы, склад бумаги был расширен и его общая площадь составила 17000 квадратных метров. С целью рационального использования этой площади рулоны бумаги теперь укладываются в три-четыре яруса с помощью специальных электрокаров. Механизация погрузки и выгрузки полностью исключила порчу бумажных рулонов и создала надежные условия для сохранности бумаги.

Со строительством современных складских помещений работы по погрузке и выгрузке бумаги полностью переложили на механические средства. Хорошо налаженная претензионная работа бумажников и юристов, постоянная деловая связь с поставщиками, а также активное участие при разгрузке вагонов высококвалифицированных специалистов из-

дательства, ощутимое материальное стимулирование работников базы дали положительные результаты. Если в 1971-1975 годах сверх нормы было снято 750 тонн бумажного срыва, то за 1976-1980 годы не только не было случаев снятия сверхнормативного срыва, но и достигнута экономия более 3 тысяч тонн полноценной бумаги. О том, какое внимание уделялось этому, как была организована борьба за сохранность бумаги, свидетельствуют такие данные: в 1971 году сэкономлено 62 тонны, в 1972—55,2, в 1973—76,7, в 1974—140,8, в 1975—187,1, в 1976—289,1, в 1977—366,4, в 1978—451,1, в 1979—526, в 1980 году —535,4 тонны бумаги.

В дальнейшем стали большое внимание обращать на экономию в зависимости от количества обрабатываемой бумаги. Так, в 1980 году ее было сэкономлено 562,2 тонны, а в 1984 году — 581 тонна. За пять лет сэкономлено 10,7 тысячи тонны бумаги. Казалось бы, есть рост. На самом же деле по отношению к обработанному количеству бумаги экономия не только не увеличилась, но на 0,1 процента этот показатель снизился. Есть как будто значительный рост против 1981 года — 476,45 тонны, почти в два раза. Однако почти за 10 лет он был всего на 0,4 процента по сравнению с теми полиграфическими предприятиями страны, где экономия составляет 2,2 процента. Причина такого положения кроется, в частности, в том, что пока не налажен глубокий планомерный анализ расходования бумаги, не изучаются, слабо распространяются передовые методы ее экономии. А ведь в типографии трудятся бригады печатников, где она достигает 3 и более процентов. И поэтому объем материальной обеспеченности передовиков был весомым.

С развитием движения за экономию в 1984 году общий объем сэкономленной бумаги дошел до 0,3 процента, в 1987 году из-за ослабления этой работы экономический показатель снизился до 0,1. Если не принять своевременных мер, то положение могло ухудшиться. Поэтому в отчете за первую половину 1989 года надо было глубоко и комплексно проанализировать, выявить организационные, экономические, технологические причины потерь ценного сырья. Это особенно необходимо в условиях перехода к рыночным отношениям, резкого увеличения стоимости бумаги. Это была безотлагательная необходимость.

Объем обрабатываемой бумаги только за вторую половину 80-х годов возрос на 15 тысяч тонн

Потребовалось расширение площадей прирельсовой базы, где в 1989 году был построен дополнительный склад. Руководством предприятия с целью сохранения бумаги были приняты меры к ускорению ее разгрузки из вагонов и перевозки в типографию без потерь. Это серьезное дело было также решено с пользой.

В связи с тем, что экономия основного сырья является важным вопросом, этот участок также перевели на хозрасчет. Поэтому в состав цеха бумаги вошли также участки сбора, сортировки и сдачи бумажных отходов. Раньше, как говорилось выше, макулатура сдавалась заготовительным организациям, которые платили намного меньше, чем были фактические затраты на ее сбор, сортировку и транспортировку. По предложению рационализаторов издательство установило прямые связи с Ташбумкомбинатом и стало непосредственно ему сдавать отходы бумаги, получая за каждую тонну от 53 до 87 рублей в зависимости от качества сырья. Условно-годовой экономический эффект от внедрения этого предложения ежегодно превышал 400 тысяч рублей.

Проблема бумаги стала важной отраслью не только для нашего предприятия, но и для будущего независимого Узбекистана. В следующем разделе мы остановимся на этом более подробно, а эту главу хотелось бы подытожить так: может показаться неподходящим, но мы живем в ответственное время, когда каждый день надо помнить важное выражение среди печатников «бумага — хлеб печатников». Вот есть его Величество Человек, бывает Его Величество Хлеб. Раз жив Его Величество Человек, его душа жаждет знаний, значит будет и Ее Величество Бумага. С переходом на рыночные отношения возрастает ценность бумаги. Применяя весь опыт, мы стремились дать бумаге подобающее место, ее мы должны расходовать экономно. Придет время и наш Узбекистан станет хозяином мощной бумажной промышленности. Но и тогда сохранится одна ценность: хлеб печатника — Ее Величество Бумага, которая как всегда, будет в почете.

Подготовка предложений по техническому переоснащению типографии — забота технического отдела, заводской лаборатории, отделов главного механика, главного энергетика и главного технолога. Координирует их деятельность в этом направлении технический совет издательства.

Разработанный группой высококвалифицированных специалистов перспективный план технического развития производства реализован в течение последних лет. Одним из важнейших этапов развития стало строительство и ввод в эксплуатацию нового газетного комплекса с прогрессивной технологией офсетной печати. В настоящее время газеты Российской Федерации, Республики Узбекистан, Ташкентской области и города, ведомственные издания печатаются этим способом на высокопроизводительных ролевых ротационных машинах «Рондосет-170». Изготовление цинковых клишированных газетных полос, матрицирование и стереотипирование металлических полос (последний процесс связан с вредным для здоровья рабочих свинцово-сурьмянистым сплавом) канули в историю. Легкие биметаллические и стальные офсетные формы с внедрением механизированной обработки на поточных линиях «ФПП-120», «ФПТ-120», изготовленных во Львове и Одессе, гарантируют качество печати и способны выдержать миллионные тиражи газет.

Вторым важным этапом стало осуществление решений технического совета о переходе в журнальном производстве от горячего линотипного набора к фотонабору. Оснащение цехов ролевыми машинами «Госс-Коммюнити» производства США, листовыми печатными машинами «Р-44» и «Р-46» фирмы «Пламаг» дало возможность перевести все журналы с высокого способа печати на офсетный. Рабочие газетно-ротационного цеха обучались профессии в типографии газеты «Московская правда» и печатных предприятиях Молдавии. Инженерно-технические работники нашего предприятия организовали высокотехничную учебу, оказали практическую помощь молодым специалистам в освоении новой техники и технологии.

Большие сложности с профессиональной учебой пришлось преодолеть коллективу журнально-наборного цеха. Болезненно для всего предприятия про-

ходили отбор и подготовка квалифицированных наладчиков-электронщиков фотонаборной системы. Сдаваемые в печать диапозитивы текста первых номеров, набранных фотоспособом, журналов отличались нестабильностью по плотности фотоформ полосы, имелось много врезок, то есть полиграфические дефекты были видны на каждой странице.

В офсетном цехе внедрены резиновые полотна для печати на листовых и ролевых машинах отечественного производства. Наше собственное рези-

Германские печатники-машиностроители являются нашими постоянными партнерами. Директор фирмы «Пламаг» г-н Х. Литтман знакомит с новым оборудованием (1979 г.)

новое полотно — деккель — по качеству не уступает английской резине марки «Вулкан». Теперь деккель, изготавливаемый на нашем предприятии, используется на всех машинах офсетной печати.

Прогрессивная технология подготовки форм глубокой печати на «Гелио-Клишографе» сократила применение вредного способа — травления. Здесь, на травильном участке, установили медные и хромовые ванны глубокого погружения для гальванопроцессов, заметно уменьшили время наращивания медных и хромовых покрытий на цилиндры.

Наряду с тем, что печатные формы изготавливались без применения вредных ядохимикатов снизилась их стоимость, качественный показатель поднялся на ощутимый уровень.

В заводской лаборатории входной контроль бумаг и красок осуществляется на пробопечатном приборе «ИГТ». По результатам анализа даются рекомендации в печатные цехи. Входной контроль фотопленок производится на сенситометре, а контроль качества изготовления офсетных форм, пробная проверка качества печатных процессов — с помощью шкал оперативного контроля «РШ-Ф», «ОКП», «Брунера».

За последние годы значительно поменялся ассортимент красок. В печати используются серии красок, которые изготавливаются на синтетических связующих, обладают блеском, быстро закрепляются на бумаге. Химический контроль с аналитического переведен на потенциометрический с помощью приборов «РН-метр» и колориметра. Это дает возможность контролировать многокомпонентные растворы. Много лет творчески трудятся в лаборатории инженеры Т. В. Аминова, Н. В. Яковлева, Т. Г. Шведова, И. Ш. Губайдулина, Н. В. Виноградова, внося весомый вклад в дело повышения качества продукции.

Этапы развития и технического оснащения предприятия памятны всем нашим работникам. В небольшом рассказе невозможно перечислить все оборудование, которое получено, смонтировано и эксплуатируется. Коротко охарактеризовать пройденный путь можно такими цифрами. Только за последние несколько лет установлены и освоены сотни единиц оборудования стоимостью свыше 100 миллионов рублей.

До сих пор более 500 современных машин, установленных за эти годы, требуют четкого и высококвалифицированного обслуживания, своевременного и качественного проведения всех видов ремонта. Иначе невозможно поддерживать на должном техническом уровне сложное и дорогостоящее полиграфическое оборудование — основу увеличения выпуска и повышения качества печатной продукции.

Надо сказать, что в первые годы становления типографии наладчиков машин в штате не было. Мелкие неисправности устранялись в основном самими рабочими, так как все оборудование типографии состояло из одной плоскопечатной и двух тигельных машин.

Позднее в газетно-ротационном цехе типографии «Советский Восток» работали лишь два наладчика — Александр Гросс и Георгий Гринев. В переплетном и газетно-наборном цехах из-за отсутствия машин и механизмов наладчиков вообще не было, все процессы выполнялись вручную.

Первые линотипные машины поступили в типографию из Германии и России в 1926 году. А ремонтно-механический цех создан в полиграфкомбинате в середине 30-х годов. Тогда-то во всех цехах и появились наладчики полиграфического оборудования.

Освоение техники — любимое занятие мастеров

Технический уровень ремонтной базы типографии был низким — один сверлильный и два токарных станка «Краузе». Технические службы занимались главным образом монтажом и демонтажом оборудования, устранением неполадок, узлов изношенных машин, средним и капитальным ремонтом. Планово-предупредительные работы тогда не проводились. Их стали практиковать в середине 50-х годов. Изучение причин большого износа и досрочного выхода из строя оборудования показало, что планово-предупредительный ремонт — один из главных факторов сохранения последнего и входит в число основных обязанностей ремонтно-механической службы по обеспечению его бесперe-

бойной работы. Теперь все знают, что хорошо налаженный планово-предупредительный ремонт продлевает срок действия оборудования, до минимума сводит простои, гарантирует высокое качество продукции и ускоряет окупаемость затрат на приобретение техники.

Бережное отношение к оборудованию и его своевременный ремонт стали кровным делом всех работников нашего предприятия. Это особенно чувствовалось после перехода его в конце 60-х годов на новую систему планирования и экономического стимулирования. Независимо от того, работает или простаивает оборудование, плата за фонды взималась. В то время было установлено 125 единиц нового полиграфического оборудования. Стоимость производственных фондов тогда выросла до 4 миллионов рублей, плата за фонды достигла 300 тысяч рублей в год.

Руководители и инженерно-технические работники цехов развернули активную борьбу за сокращение сроков монтажа и освоение нового оборудования, за устранение простоев, увеличение коэффициента полезного действия машин. По инициативе передовых рабочих бригады, обслуживавшие четырехкрасочную офсетную машину, листоподборочный и вкладочно-швейно-резальный агрегаты, были переведены на сдельную оплату труда.

Однако не сразу удалось внедрить новую систему планово-предупредительных ремонтов. Потребовалась многолетняя работа по технической и психологической подготовке рабочих. Причем последняя стоила иногда больших затрат времени и средств. И сегодня еще мы иногда сталкиваемся с тем, что иной мастер участка, да и начальник цеха непрочь в ущерб графику планово-предупредительного ремонта дать лишний процент продукции, забывая, что придет время и выигранный сегодня рубль может обернуться тысячами рублей потерь.

Своевременное выполнение графика планово-предупредительного ремонта стало одним из основных условий межцехового соревнования. О ходе выполнения плана планово-предупредительного ремонта главный механик Валентин Иващенко еженедельно отчитывается на производственных совещаниях, отмечая успехи передовых работников ремонтных служб, предъявляя жесткие требования к руководителям цехов и производственного отдела. Некоторые руководители производства строго предупреждаются, что в случае срыва очередного графика они могут лишиться месячной премии.

Внедрение в производство достижений науки и техники, прогрессивной технологии, дальнейшее развитие полиграфической базы издательства потребовали подготовки кадров высокой квалификации, особенно инженеров-технологов. Правда, в Ташкент прибывали выпускники Московского и Львовского полиграфических институтов, но в силу своей малочисленности не могли обеспечить руководство всеми быстро развивающимися процессами технически оснащенного производства предприятия.

Поэтому между Комитетом по делам издательств, полиграфии и книжной торговли и Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана была достигнута договоренность об открытии полиграфического отделения в одном из вузов республики. К этому времени завершалось создание Ферганского политехнического института и, несмотря на серьезные возражения названного Комитета и нашего издательства, все-таки было принято решение об организации такого отделения на одном из факультетов этого института. Тем самым была заложена основа подготовки инженеров для полиграфии Узбекистана.

Отделение просуществовало 10 лет и выпустило более 100 инженеров-технологов полиграфического производства. Но из-за слабой подготовки они в основном оседали в областях Ферганской долины. К тому же ввиду малого для них числа рабочих мест в здешних типографиях большинство окончивших это отделение работало не по специальности. Низкий уровень преподавания, отсутствие базы для подготовки инженеров полиграфического производства и заинтересованности в этом деле руководства института (такая специальность считалась для него непрофильной) вели к тому, что абитуриенты, показавшие при поступлении на разные факультеты института слабые знания, направлялись в начале учебного года на это отделение без учета их способностей, наклонностей, представления о полиграфии и даже желания. Конечный результат подобной организации подготовки кадров был заранее предрешен: подавляющее большинство выпускников с дипломами инженеров-технологов полиграфического производства уходили работать в другие отрасли.

Таким образом, время показало, что создание этого отделения в Ферганском политехническом институте было пустым желанием, не подкрепленным ни материально-технической базой, ни приглашением преподавателей-профессионалов — все было сделано формально, для отчета. Как председателю Государственной экзаменационной комиссии 1975/76 учебного года в этом институте мне довелось участвовать в приеме экзаменов у выпускников полиграфического отделения и убедиться,

Молодежь любит осваивать новую технику

что они имеют очень слабые знания по специальности и заранее намерены работать в других отраслях, ибо не представляли себе, что современное полиграфическое производство, как и любое другое, требует глубоких соответствующих знаний и немалых способностей, а главное — желания постоянно работать над собой, чтобы осваивать сложнейшие технологические процессы. Видимо, еще во время производственной практики многие будущие выпускники приходили к выводу, что работа в полиграфии им не под силу и стремились определить себе более подходящее место для будущей трудовой деятельности. Одним словом, учились по принципу: главное — иметь диплом о высшем образовании, а там — посмотрим.

В связи с отсутствием современной печатной техники это отделение не могло оказать существенной помощи полиграфическим предприятиям республики в обеспечении их высококвалифицированными инженерными кадрами. Молодежь со слабыми знаниями предпочитала уходить в торговую отрасль. Упоминавшиеся выше выпускники Московского и Львовского институтов — инженеры-технологи, инженеры-механики, инженеры-экономисты — не могли, как уже отмечалось, удовлетворить потребности производства и ставка на них оказалась заблуждением, бесперспективным делом. За 1955-1970 годы только в типографии издательства не более трех лет проработали 50 выпускников этих институтов, из них всего 10-12 процентов продолжали трудиться здесь. А многие из этих специалистов, получив бесплатные квартиры, делали все, чтобы обменять их на жилье в своем городе и уезжали. Поэтому приходилось на инженерные должности вновь привлекать практиков без соответствующего образования. В нашей типографии, например, они занимали 30 процентов этих должностей, а во всей системе Комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли — 50 процентов.

Вот-вот начнется печатание книжных страниц

Особенно тяжело было с кадрами в период

стремительного развития производства, установки высокоточных, с электронной «начинкой» полиграфических машин. Отсутствие инженеров, рабочих с высшим образованием вызывало снижение производительности труда, не позволяло рационально организовать труд людей на этом оборудовании. Приглашенные из других республик на временную работу инженеры-полиграфисты не обеспечивали его эффективную эксплуатацию, что приводило к частым остановкам, ухудшению качества полиграфического исполнения печатных изданий.

Проанализировав положение с кадрами инженеров-технологов в отрасли, особенно в нашем издательстве, я пришел к убеждению, что надо организовать серьезную, соответствующую современным требованиям, и на должном профессиональном уровне подготовку их у нас в республике. Поэтому мною в 1976 году было представлено в правительство Узбекистана вместе с рекомендациями Комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли развернутое предложение. В этих документах обосновывался вопрос о необходимости создания полиграфического факультета не в Ферганском политехническом институте, а в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности имени Ю. Ахунбабаева. В них доказывалось, что технология подготовки фото- и печатных форм, их воспроизводства в полиграфии идентична таким же процессам в текстильной отрасли и более близка к профилю именно этого института, в преподавательском составе которого есть специалисты-профессионалы, и здесь можно создать кафедру технологии полиграфического производства.

Надо сказать, что у этого предложения были противники, которые не только возражали, но и препятствовали переводу полиграфического отделения из Ферганы в Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности. Однако благодаря серьезному и благожелательному отношению назначенного в то время министром высшего и среднего специального образования Салима Пулатова вопрос был решен положительно. Немало внимания уделял данному вопросу академик Турсун Рашидов, работавший тогда ректором института.

С 1979 года на этом отделении ведется подготовка кадров с дневной, вечерней и заочной формами обучения. В институте функционирует кафедра технологии полиграфического производства, которой руководит инженер-технолог, кандидат технических наук Одилжон Рахимов. Сейчас он, ак-

тивно работая на нашем предприятии, не забывая родную кафедру, ведет преподавание, связанную с работой.

Выпускники института успешно трудятся на полиграфических предприятиях республики. Немало рабочих типографии нашего концерна, сочетая труд с учебой, получили в нем дипломы инженера-технолога. У нас около 20-ти его выпускников стали признанными специалистами, большинство их работают мастерами; руководителями цехов и отделов, а один из них переведен в отдел бумаги на должность ведущего специалиста по технологии печатных процессов. Сейчас на заочном отделении института занимаются 17 наших рабочих. В ближайшие годы и они займут руководящие должности на нашем предприятии.

Концерном «Шарк» заключен долгосрочный договор с институтом о научно-производственном сотрудничестве в проведении практики студентов. Думаю и надеюсь, что полиграфическое отделение института со временм станет составной частью научно-производственного учебного центра концерна, где занятия будут проводиться непосредственно на базе производства с будущими его командирами — студентами этого отделения.

Итак, вопрос подготовки инженерных кадров для полиграфии, можно сказать, решен. Однако отрасль также испытывает нужду в механиках, экономистах, художниках, технических редакторах высокой квалификации. Их подготовка в вузе — задача ближайшего будущего.

В полиграфии, как и в любой отрасли, есть кадры не только высшего, но и среднего и низшего звена. Специалисты среднего звена — техники-технологи, техники-экономисты, механики, технические редакторы готовятся в Ташкентском полиграфическом техникуме. О его материальной базе, уровне знаний учащихся, профессионализме преподавателей, техническом оснащении учебной типографии говорить не приходится. Они еще не отвечают предъявляемым требованиям. Выпускники техникума имеют очень слабую подготовку, их скудные знания не дают им возможности управлять сложным оборудованием, поэтому они порывают со своей специальностью и переходят в другие, менее сложные отрасли производства. В связи с этим назрела необходимость также изучить состояние дел в этом техникуме, оказать помощь его руководству в укреплении технической базы, преподавательского состава и серьезно повлиять на

качество и количество подготавливаемых кадров.

Специалисты низшего звена также готовятся в городском полиграфическом училище № 2. Благодаря внедрению здесь техники, современной технологии, совершенствованию учебного процесса, освоению фотонабора и способа офсетной печати, модернизации и капитальному ремонту линотипных машин, переплетного оборудования и другим радикальным мерам училище достигло высокого уровня полиграфического производства, улучшило качество подготовки полиграфистов. Еще сравнительно недавно из прибывших к нам его выпускников оставались только 20-30 процентов, которые в течение 2-3 лет труда становились настоящими профессионалами. В последние же 3-4 года 90 процентов выпускников училища остаются на постоянной работе. Большинство молодых рабочих поступают на полиграфическое отделение (заочное обучение) Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, через пять лет получают дипломы инженеров.

Волею судьбы в 1985-1989 годы мне пришлось поработать в училище и осуществить давнюю мечту о реконструкции здания, способствовать строительству новых помещений, установке современной полиграфической техники, освоению прогрессивной технологии производства. Хотя решение стоявших в тот период у власти в республике, людей об освобождении меня с поста директора издательства и направлении в училище было несправедливым, я, однако, очень доволен тем, что удалось мне здесь осуществить с коллективом, благодаря помощи руководителей Государственного комитета по профессионально-техническому образованию Пулата Каюмова, Рисбая Жураева, Хайриддина Маъсумова, Шавката Садыкова. До сих пор с волнением вспоминаю те годы и то, какая могучая положительная сила — трудовой азарт.

Сегодня каждый второй наш наборщик, печатник, переплетчик являются выпускниками этого училища. Творчески трудятся в нем директор Назар Аллабергенов, его заместители Хайбат Убайдуллаев, Светлана Насырова, начальник производственного отдела Замира Сафаралиева, старший мастер Вахид Усманов, руководители мастерских Саттар Ахунов, Надежда Бегунова, мастера Ирина Чичкова, Қутбихон Юлдашева, Дильбархон Исраилова, Гульнарахон Музаффарова, преподаватель Назокат Нурмухамедова. Содружество мастеров и педагогов, их глубокие знания и профессиональные

навыки, твердая производственная дисциплина — все это служит хорошей подготовке выпускников училища.

Здесь созданы все условия для плодотворной работы. Поэтому достигнутый уровень должен быть сохранен и, разумеется, улучшен, тем более, что индивидуальная подготовка кадров на местах себя не оправдала. В будущем при создании научно-производственного учебного центра концерна можно рассмотреть возможность включения училища в

С компьютеризацией набора газетных полос в полиграфии нашей Родины наступил новый и эффективный период

состав нашего предприятия. И тогда полиграфическое отделение текстильного института, филиал полиграфического техникума и это училище, объединенные в одной системе, стали бы надежной базой концерна по подготовке специалистов требуемого количества и качества.

Создание научно-производственного учебного центра — одна из задач, стоящих перед концерном. Реализовать ее — святое дело руководителей, всего инженерного состава нашего предприятия. Думаю, что в период коренной ломки старой системы хозяйствования, перехода к рыночным отношениям, когда компетентность и профессиона-

лизм молодых специалистов становятся одним из важнейших факторов развития производства, это не останется просто мечтой.

Как и у многих трудовых коллективов, у концерна «Шарк» тоже есть гарантия успехов. Это — положительное решение проблемы подготовки квалифицированных кадров. Но здесь надо еще немало потрудиться.

Чтобы постоянно сохранять штат профессиональных рабочих и квалифицированных инженеров предприятия мы не пошли путем резкого сокращения их числа, как это делалось в других организациях, наоборот, хотя часть рабочих и ушла на родственные предприятия, мы все же удержали большинство.

Рыночные отношения теперь ежедневно выдвигают немало проблем. Но я верю, что наши ведущие специалисты со знанием дела справятся с возникающими нуждами.

Дорогой читатель, вот вы и ознакомились с первой главой книги. А впереди речь пойдет о шагах нашего концерна в одной шеренге с независимым Узбекистаном. Добро пожаловать!

ШАГИ НА ПУТИ НЕЗАВИСИМОСТИ

Когда мы произносим слово «Родина-мать», то невольно и неосознанно проникаемся чувством своего родства с землей, которое пронзает глубь веков и твое сердце до самых потаенных его уголков, и мы каждый раз повторяем его с душевным подъемом и вздохом, будь мы стары или молоды. Итак, что же это такое — Родина? Этот вопрос, который назвали вечным простодушные и сентиментальные люди, который так часто повторяют, кажется иной раз устаревшим. Каждый человек, осознающий бесценность земли, по которой ступает, и в которой покоятся кости почтенных отцов и матерей, воодушевляющийся при взгляде на таинственное и далекое неизбывно голубое небо, где зажигаются по ночам звезды, ощущающий дыхание родины, что охватывает все его существо — во всех происходящих событиях видит ее совершенную гармонию и вечное счастье.

Проживая год за годом, вы осознаете, что основу мира составляет неделимая гармония родины и вечное человеческое счастье. И если не развивается любое событие, которое противоречит этой гармонии и счастью, то люди, связавшие свою судьбу, работу и деятельность с родиной, ее судьбой имеют перспективу и блестящий успех. Одним из великих и бесценных исторических событий нового исторического периода явилось обретение Узбекистаном государственной независимости, его открытие миру, присоединение его судьбы к прогрессу человечества, которое продолжает идти к вечности. Становится очевидным, что в предисловии к новой главе я хочу представить вашему вниманию свое личное мнение, которое трудно передать, но если вспомнить многочисленные меткие афоризмы, воплотившие в себе переживания о родине и богатства мысли, возможно, это поможет глубже осознать сущность нашего дела.

Родина сегодня обратилась в соединение событий и ценностей, которые укрепляют свое величие на основе современного и ожидающегося просвещения, комплекса опыта и практики, которая ведет каждую личность и каждый народ к высокой культуре, светлому будущему, и на пути к нему он шагает с чистой совестью, убежденностью и верой.

Это значит, что если каждая нация и ее представители, живущие на нашей родной планете, обстановка на которой стабилизируется на широкой основе высокого политико-экономического и духовно-жизненного предпринимательства, ошибутся на пути совершенствования своей вековой культуры и ценностей, отделив их от мировой экономики, политики и достижений мировой культуры, или будут слепо идти за чужими моделями, они будут обречены на саморазрушение.

Процесс перехода к рыночной экономике побудил нас наряду с основной работой заняться коммерцией на освободившихся производственных площадях

Родина же — это непрерывно поступательное движение народа, его продолжающееся всестороннее развитие.

Скоро пройдет 20 лет с тех пор, когда на земле древнего Туркистана вновь зазвучало старое изречение «и дольше века длится день», привлекшее к себе мысли и внимание человечества. Общетюркские и общенациональные идеи, прозвучавшие в гениальном произведении Чингиза-ага, которого вдохновила наша священная земля, где покоятся кости наших предков, были предвестником благословенной и радостной поры, которую все мы жда-

ли с нетерпением. Над землей седого Туркистана повеяли ветры свободы и независимости, и в судьбе наших братьев и родного народа, в сегодняшней и завтрашней судьбе нашего Узбекистана появились дни, равные по значению вечности.

В историю Узбекистана 1 сентября 1991 год войдет как день, который заставил помолодеть целые века в жизни нашей родины и народа. Он впишется как поэма мечты в книгу судеб узбекского народа, который веками жил в условиях госу-

Искусство коммерции — это нелегкое дело, у которого есть свои трудности и радости

дарственности и на протяжении почти полувека испытывал гнет колониализма, этот день впишется в историю как священная книга славы и счастья в истории народа, его предков, сегодняшних и будущих поколений, этот священный день — славная дата признания и значительности такой прекрасной страны, как Узбекистан, — начал собой новый период истории свободы нашей родины.

Спустя немного времени, 6 ноября 1991 года, в соответствии с указом Президента Республика Узбекистан Ислама Каримова на базе издательства Центрального Комитета Компартии Узбекистана был организован издательско-полиграфический кон-

церн «Шарк». После этого исторического события начались важные шаги в развитии этого крупного полиграфического предприятия, которые совершались в ногу с историей нашего прекрасного края Узбекистана, с его великим будущим, в согласии с мечтой и чаяниями щедрого народа. Тем временем прошло пять лет. В течение этого отрезка времени наш народ осознал историческую родину своих отважных и мудрых предков, восстановил высокие национальные ценности, избрал надежный путь, ведущий к прекрасному будущему. Коллектив полиграфистов с его многолетним опытом в содержании все новых сфер своей деятельности и практики также стал осознавать этот народ, эту родину, входить в дома родного края и в душу нашей нации с новым духом и чистыми помыслами.

В данном разделе, естественно, мы хотим поделиться с вами своими мыслями и рассуждениями об основных особенностях истории нашего концерна в новый период независимости, о сегодняшнем состоянии технического и технологического уровня предприятия, его финансово-хозяйственной деятельности, его экономической стабилизации, следовании сложившимся и современным традициям мирового издательского дела, основных задачах и планах на будущее. И в самом деле, события, изменения и новшества, происходившие в течение пяти лет, настолько разнообразны, что необходимо определенное время для того, чтобы полнее осознать их суть и содержание, а это нравственный долг нашего народа, его сынов, самоотверженных рабочих и служащих нашего предприятия.

Когда речь идет о деятельности издательско-полиграфического концерна «Шарк», который вновь был рожден благодаря независимости республики, о его сегодняшнем дне и перспективах развития, нужно прежде всего сказать о том, что путь технологического совершенствования производства в любом обществе не проходит без изменений, иначе говоря, политические изменения и реформирование общества не могут оказать ощутимого конкретного влияния на основные технологические процессы в производстве.

Хотя производственные отношения и технологические процессы остаются неизменными, однако посредством этих процессов в издательскую продукцию, печатающуюся на том или ином оборудовании, были внесены изменения на основе требований времени, касающиеся общего содержания и духовных ценностей. Все это первые плоды осуще

ствления нашей мечты и чаяний о том, чтобы правильно интерпретировать нашу славную историю, устройство нашего общества на современном этапе и в будущем.

После обретения нашей страной независимости мы добились выпуска основной продукции — газет и журналов, других печатных изданий в соответствии с нашим стремительно обновляющимся временем, нашими обычаями и традициями, которые не были забыты и в годы колониализма, а, благодаря независимости, вновь возродились на уровне требований сегодняшнего дня.

В последние годы, когда стали формироваться новые экономические отношения, тиражи газет и журналов резко сократились, а это побудило к поиску новых сфер деятельности и совершенствованию работы ранее существовавших сфер, которые можно было развивать. Одним из таких традиционных направлений является книгоиздательское дело. Большинство книг, подготовленных к изданию на творческой базе концерна, — это произведения узбекских писателей — талантливых прозаиков, любимых поэтов. В большинстве изданий наряду с тем, что в них говорится о настоящих ценностях нашей независимости, ее, необходимых для народа, особенностях, которые могут служить примером для грядущих поколений, рассказывается о нашей культуре в далеком и близком прошлом. Мы проделали немалую и важную работу по восстановлению прекрасных произведений лучших представителей нашей литературы, борцов за независимость, которые предназначались для будущих поколений как бы в предвидение нашего сегодняшнего дня. И в этом видится наша заслуга, ведь мы донесли их идеи о справедливости, их богатое содержание до нашего народа, читателей. Большинство книг, выпущенных в свет, являются весьма необходимыми сегодня для наших читателей — осуществлена большая творческая, и наконец, частично научная работа по подготовке произведений писателей, которые подготавливали нашу независимость, обосновывали ее идеологию, посвятили свою жизнь и творчество независимости, выразили в книгах свое мировоззрение. Мы последовательно организовали также и такую важную и почетную работу, как издание произведений наших поэтов и писателей которые выдвигают самые прогрессивные идеи нашего времени и которые пользуются популярностью в народе. Мы намерены и дальше продолжать этот процесс, планы в этом направлении

у нас конкретные, ясны и перспективы этой работы.

Начавшееся издание серии книг «Истиклол фидойилари» («Поборники независимости»), включение в него интересных исследований, рассказывающих о жизни и деятельности десятков просветителей, писателей и ученых, проповедовавших идеи независимости, таких, как Махмудходжа Бехбуди, Абдурауф Фитрат, Абдухамид Сулейман Чулпан, Сиддики-ажзи, Исхокхон Ибрат, Отаджон Хошимов — вся эта наша большая работа наконец определила новый облик издательско-полиграфического концерна «Шарк» среди народа. Весомым вкладом в узбекское литературоведение и большим событием в литературной жизни явились научно-философские исследования известного писателя Наима Каримова «Усмон Носир» и «Усмон Носирнинг сунгги кунлари» («Последние дни Усмана Насыра»). Затем вслед за ними стал издаваться целый поток книг, привлекших внимание читателей. Начиная с 1995 года мы взялись за печатание классических и совершенных образцов узбекской романистики XX века, читабельных и больших книг, что также явилось осуществлением одной из самых заветных наших целей. Эта серия включает в себя целый ряд зрелых произведений начиная с «Минувших дней» Абдуллы Кадыри, основоположника узбекской национальной романистики — до «Полей, оставшихся от отца», созданных в творческой мастерской талантливого писателя Тогая Мурада. Тем самым была достигнута еще одна наша цель, благодаря чему начался такой тонкий процесс отбора лучших произведений узбекской романистики, мы открыли дорогу для лучших устремлений в будущее. И в этом нет преувеличения.

Если концерн с одной стороны ведет совместную работу с редакциями газет и журналов, а также осуществляет редакторско-творческую деятельность, то с другой стороны его основной задачей является развитие современной полиграфической технологии, сочетание в системе нашего концерна издательской и полиграфической деятельности. Тщательная подготовка издаваемых произведений, обеспечение всестороннего порядка в этом деле, безупречное осуществление технологических процессов, высокое качество полиграфического исполнения побуждает к согласованному ведению творческих и производственных функций.

Работники Главной редакции, созданной на месте прежнего отдела непериодических изданий, ведут работу в содружестве с экономистами и масте-

рами цехов. Поэтому всестороннее красочное оформление издаваемых книг, высокое качество полиграфического исполнения, соответствие уровня подготовленной продукции вкусам читателей можно назвать настоящим смотром и демонстрацией именно этого сотрудничества.

Следует особо подчеркнуть, что в этот период становления рыночной экономики, когда идет общенациональный процесс, наряду с изданием газет и журналов, выпускается по-современному красивая, печатная продукция различных видов, необходимая для народа, и в ходе этого процесса появляются новые интересные издания.

Хочу перечислить некоторые из них: это разнообразные обои с изящными узорами, текстуры, необходимые для изготовления мебели, всевозможные приглашения и поздравления, многокрасочные этикетки, нужные для оформления и упаковки продукций фабрик и заводов, например, картонные коробочки для часразвесочных фабрик. Налажено также изготовление предметов школьного обихода — классных журналов, дневников, различных блокнотов, папок, письменных принадлежностей и многих других «мелочей», необходимых в каждодневной жизни людей. Все эти предметы широкого потребления и повседневного обихода стараемся выпускать в привлекательном виде, так, чтобы это соответствовало требованиям сегодняшнего дня и заказчиков. Чтобы претворить эти и другие планы в жизнь, мы закупили у иностранных фирм дополнительно к уже установленному на предприятии оборудованию, к действующей современной технологии целую систему компьютеров, принтеров и сканнеров, и быстро внедрили их в производство. Таким образом мы сократили все цеха, в которых набор производился вручную или с помощью линотипов, а также фотонаборные цеха. Вместо устаревшего оборудования в этих помещениях установили современные компьютеры, принтеры, сканнеры и десятки подобных электронных машин. С внедрением новой техники были объединены в один три цеха — по набору газетного текста и изготовлению форм, — которые преобразовались в единый газетный комплекс. Вместе с тем, много новшеств было внедрено и в технологию набора букв, изготовление фотоформ, а из них — изготовление печатных матриц. Все это дало возможность выпускать газеты в производственных подразделениях в сжатые сроки, а также сделать журналы всесторонне привлекательными и красочны-

ми, подготавливать текст и оформление книг на уровне современных требований, в соответствие со вкусами читателя. Это, конечно, первые достижения на пути творческих поисков нашего коллектива. Эти значительные позитивные новшества, которые мы внедрили в результате нашей предприимчивости, инициативности и оперативности, еще более усилили внимание к человеческому фактору в масштабе нашего предприятия и естественно, что этого потребовало и время, в котором мы живем. В результате внедрения в практику современной технологии мы избавились от вредного воздействия на здоровье рабочих свинца и других тяжелых металлов и химических соединений.

Вытеснив их совсем из производства, мы стали поддерживать в помещениях экологически чистую среду — улучшили условия труда, полностью избавились от проблем вредного воздействия производства на здоровье рабочих. Теперь в цехах у нас чистый воздух, светло, настроение у рабочих хорошее. Их здоровье постоянно охраняется. Мы теперь обрели почти все возможности для высокопроизводительного труда полиграфистов, работников прессы, для обеспечения их здоровья и долголетия.

Исторический аспект этой проблемы состоит в том, что все эти преобразования, которые были введены в практику развитых стран еще 15—20 лет назад, в независимом Узбекистане осуществлены впервые. Трудовой коллектив издательско-полиграфического концерна «Шарк» по праву гордится тем, что в этот сложный период их предприятие явилось местом беспрецедентных испытаний.

В результате распада бывшего Советского Союза изменилось и название нашего предприятия, именовавшегося ранее издательством Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Оно получило достойное название, соответствующее современному периоду нашей независимости. Основной смысл того, что оно стало называться издательско-полиграфическим концерном «Шарк», состоит, во-первых, в том, что «Шарк» является одним из крупнейших, мощных, высокоразвитых полиграфических предприятий в нашем великом регионе — Центральной Азии, а в слове «концерн» заключено понятие сотрудничества, осуществляемого в целях скопления всех имеющихся сил, возможностей в одном месте. Следовательно, и мы, собрав воеди-

но весь наш опыт, возможности и силы, преобразовались в единый концерн со своим уставом. Между прочим, управление, объединившее многопрофильные предприятия, также определяется понятием «концерн».

Наши шаги на пути независимости связаны не только с техническим и технологическим вооружением имеющихся систем, приспособлением их к приемлемой системе, но они вместе с тем согласовались с объективной внутренней политикой по обеспечению экономической самостоятельности. Как выше было сказано, если редакция непериодических изданий была преобразована в Главную редакцию, то на освободившихся полезных площадях был создан производственно-коммерческий центр, то есть возникла новая система, которая объединила коммерческую деятельность концерна. Через этот центр, руководимый одним из заместителей генерального директора, изучается спрос на внутреннем рынке и положение на внешнем рынке, расширяются возможности открытия новых совместных предприятий. Например, на базе ремонтно-строительного цеха концерна была организована фирма «Шарк бунъедкорлари» («Строители «Шарка»). Теперь, не ограничиваясь частным строительством, ремонтными работами, мы приобрели возможность выполнять заказы на ремонтные, строительные, отделочные работы от юридических и физических лиц в нашем городе. Это также расширило сферу нашей деятельности. Экономическая самостоятельность подразделений в системе концерна явилась одним из важных событий нового периода.

Из-за того, что в последние годы планирующие организации перестали выделять для нас необходимое сырье, государственное снабжение прекратилось, и ни одна организация не оказывает нам помощь в получении сырья, наше предприятие в этот сложный период перехода к рыночным отношениям столкнулось с серьезными проблемами. Но мы успешно прошли и через это неожиданное испытание, и наряду с дальнейшей концентрацией своей экономики, продолжаем накапливать немалый полезный опыт, который и сегодня нам необходим. Опираясь на этот трудный опыт, мы чувствуем уверенность, что в будущем мы выведем нашу экономику на целенаправленный путь.

Мы проходим через экономические испытания решительно, с верой в будущее. Уместно сказать о том, что коллектив нашего концерна сумел найти

выход и в этом сложнейшем ответственном положении. Что касается того, за счет чего же произошли эти преобразования, то следует сказать — хотя нам и не снились раньше такие сложные отношения, мы все же предчувствовали, что требования времени изменятся, что партия коммунистов потеряет свое значение, что задания со стороны государственных органов, выделяемые ими различные материалы снизойдут до уровня условий последних лет. В связи с этим мы стали искать пути перехода к рыночной экономике — выпускаемую на нашем предприятии продукцию стали вывозить на рынок других республик — в Россию, Белоруссию, Казахстан и другие страны, и за счет вырученных средств — закупать бумагу, картон, различные краски, фотопленки, офсетные пластины. Кстати сказать, в отношении обеспечения своевременного выпуска газет и журналов не жалело своей помощи и правительство Республики Узбекистан. Эта помощь оказала позитивное влияние на то, чтобы производственные процессы не прекратились, явилась решающим фактором для сохранения на нашем предприятии специалистов и опытных рабочих.

Хорошей поддержкой в укреплении нашей экономической силы явились выделенные для предприятия в 1994 году 1000 тонн хлопкового волокна, а также — два миллиарда ста миллионов российских рублей. Благодаря этому мы закупили необходимое сырье, своевременно доставили большую часть бумаги разных сортов. Все это явилось для нас солидной поддержкой. Ощутимой помощью стало и выделение бумаги, закупленной за государственный счет для издания газет и журналов. Однако всего этого хватало только для обеспечения сырьем определенной части производства. Наша основная цель состояла в том, чтобы получить в Российском банке деньги за печатаемые в Ташкенте экземпляры российских газет на основе договора, заключенного с издателями, продавать в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Новосибирске, Алматы, Минске, Ашгабаде, Бишкеке издаваемые у нас популярные произведения художественной литературы, русской и мировой классики, и наряду с этим распространять книги, выпускаемые нашими партнерами в нашей республике, и через собственную торговую сеть все поступившие от этого средства конвертировать в российские рубли, и своевременно перечислять их в организации, которые отправляют нам сырье и продукцию. Благодаря нашей

предприимчивости, мы почти всего этого добились. В результате в 1994—1995 годах мы своевременно получали бумагу, картон, целлофановые пленки, все сырье, необходимое для полиграфического производства, и обеспечили бесперебойный выпуск газет и журналов.

Ощутимую помощь в этом оказали нам и наши партнеры. Например, совместное предприятие, созданное нами совместно с корпорацией «Авекс», СП «Узбекксерокс», организованное совместно с великобританской фирмой «Рэнк Ксерокс», также конвертировали средства в России и помогли нам в закупке сырья.

Выделенные концерну в начале 1995 года правительством Узбекистана 2000 тонн хлопкового волокна для продажи в России также явились для нас хорошей поддержкой, на вырученные средства мы закупили сырье.

В ответ на требования рыночной экономики большое внимание уделяется составлению программ технического и технологического развития. Настоящая цель совместных предприятий состоит в том, чтобы наряду с производством необходимых для нашего города товаров часть готовой продукции продавать в России и в других государствах Содружества, странах дальнего зарубежья. Деньги, вырученные на этих рынках, расходуются на закупку у фирм России и других стран необходимого для полиграфии сырья и бумаги. Прошло уже более года, как в содружестве с фирмой «Пасифик» из США мы создали совместное предприятие «Ал-Фаросат». Оно также явилось для нас большим экономическим и техническим подспорьем, решило некоторые наши проблемы, оказывает ощутимую помощь в закреплении нашего опыта, оснащении концерна электронным оборудованием, современной техникой. И это еще один фактор, который обеспечивает положительное и безошибочное выполнение намеченных планов.

Исследования и подсчеты, проведенные нашими экономистами, показывают, что основная часть заработанных нами на внешних рынках средств путем создания совместных предприятий, вводится в оборот на российском рынке и расходуется на доставку необходимых материалов. В свое время, обращаясь к правительству, мы дали информацию обо всех возникающих трудностях, о том, что простаивают машины и станки, с помощью которых можно выпускать большое количество печатной продукции, что часть рабочих может перейти на рабо-

ту в другие места. Мы писали заявления с просьбой оказать помощь в приобретении российских рублей — для чего просили выделить нам хлопковое волокно, которое можно обменять на другое сырье.

Отношение к этим просьбам со стороны Кабинета Министров Республики Узбекистан было положительным. Выделенные деньги помогли нам закупить в России бумагу, картон, полиграфическую краску, другие материалы. В результате это оказалось существенной поддержкой в увеличении числа выпускаемых изданий, и в росте тиража, изучении достижений мировой полиграфической практики, современной технологии, новых методов, освоении и внедрении их в производство. Конечно, и мы не сидели сложа руки. Не будет преувеличением сказать, что на пути к цели мы работали не покладая рук, с полным напряжением сил.

Одним из основных факторов, обеспечившим высокий уровень нынешней экономической стабильности нашего концерна, является энергичность и самоотверженность инженеров, техников и особенно рабочих, отличное качество выполняемых ими работ, их творческий подход к делу, упорное и терпеливое внедрение в производство технических и технологических новшеств.

В результате предприимчивости и инициативности наших тружеников были увеличены капиталовложения предприятия, расширилась социально-культурная сеть, регулярно стабилизируется материальное обеспечение трудового коллектива. Вместе с тем за счет прибыли, получаемой благодаря добросовестному и высокопроизводительному труду, регулярно повышается зарплата работников, выдаются премии в крупных размерах, создаются необходимые условия для их труда и отдыха. В результате всего этого даже в сегодняшний сложный экономический период наше предприятие не утратило своих позиций, и это также благодаря труду высококвалифицированных специалистов, мастеров своего дела. Самое главное — настроение у людей бодрое, радует их стремление к созидательной работе. Их самоотверженный труд, обеспечивающий своевременный выпуск газет, журналов и книг, воплощается и в качестве выпускаемой продукции.

Такое положение показывает, что результаты нашей работы в будущем станут еще лучше, ведь наши работники полностью заинтересованы в позитивных преобразованиях на предприятии. С недавнего времени за счет прибылей совместных

предприятий мы стали выпускать акции, и перешли на новую основу системы материального и морального стимулирования труда рабочих. В ближайшем будущем, благодарение Аллаху, мы все испробуем плодов нашей нужной и благой работы, выполняемой собственными силами. Следует всегда помнить о том, что все действия членов нашего коллектива на пути сочетания своих интересов, своих способностей, своих чаяний с интересами коллектива и предприятия оказывают положительное воздействие на процессы развития и снабжения.

По требованию времени и с добрыми надеждами мы организовали новый цех по изготовлению всевозможных ценных бумаг, акций, красочному оформлению различной продукции на основе текста заказчика. В конечном итоге многие организации, министерства, предприятия, заводы и фабрики освоили выпуск акций, которые стали распространять в своих коллективах, и всевозможных ценных бумаг, способных стабилизировать материальное положение работников. Мы открыли новую отрасль по производству ценных бумаг, акций, лотерейных билетов и подобных тому всевозможных рыночных бумаг, по их всесторонней защите, предупреждению случаев снятия оттисков с помощью ксерографического оборудования. Вместе с тем мы наладили в этой отрасли голографическую защиту ценных бумаг от их регулярной неприкосновенности. В этом подразделении большей частью выпускаются акции и бумаги различной ценности. В результате ощутимо возрос объем нашей работы по удовлетворению потребностей народа и ведомств в подобных документах.

Известно, что до недавнего времени дипломы вузов, техникумов, свидетельства об окончании профтехучилищ, всевозможные важные и редкие документы печатались довольно низкого качества, на полиграфических предприятиях, не приспособленных для этого. С учетом необходимости положительного решения чрезвычайно важной проблемы было решено изготавливать здесь эти необходимые документы, свидетельства, разрешения, аттестаты, дипломы, текущие документы, выдаваемые молодым специалистам, закончившим различные краткосрочные курсы, лицеи многопрофильных учебных заведений. А это в свою очередь открыло возможность ритмичного обеспечения работой наших тружеников. Это оказало положительное влия-

ние на наше сотрудничество в удовлетворении потребностей предприятий в таких документах, и тем самым были полностью выполнены важные задачи.

Уместно также сказать и о том, что наряду с объективным отношением к инициативной работе по книгоиздательству, в наш адрес раздавались неуместные упреки. Иной раз со стороны некоторых противников высказывались неискренние мнения о книгах, издаваемых нашим концерном, их неуместность чувствовалась открыто. Наш ответ таким необъективным высказываниям состоит в том, что люди, распространяющие необоснованные, пустые измышления, являются никем иным, как «летучими» кадрами, вращающимися в окололитературных кругах, которые не сумели понять настоящий смысл своей задачи, осознать суть выполняемой работы. Если глубоко проанализировать, то наши издания выпускаются на уровне, соответствующем нынешним растущим ценам, а по смыслу и содержанию, полиграфическому исполнению их можно назвать безупречными, они привлекательны и радуют глаз. Что касается смысла и содержания книг, то большинство из них занимает достойное место в ряду произведений, полюбившихся народу. Уместно также сказать о том, что мы переиздали тысячами экземпляров книги писателей, которые провозглашали независимость в недалеком прошлом. Пусть знают люди, которые высказывают несправедливое мнение о нашей деятельности и практике, что эти книги, получившие позитивную оценку среди народа, являются бесценными для нашей независимости и будущего. Когда мы говорим о выгоде, мы имеем в виду прежде всего моральную пользу. Выпускаемые нами книги о независимости, издания из серии «Истиклол фидойилари», включены в школьные программы, в учебные программы высших и средних учебных заведений, применяются в школах и вузах в качестве учебника. В настоящее время испытывается недостаток литературы по истории, философии, другим общественным дисциплинам. Естественно, что каждая издаваемая книга приносит большую пользу очень многим читателям, учащимся, и так будет впредь. На многих типографиях низок уровень техники, управляющие ею специалисты недостаточно квалифицированы, и в результате книги издаются с низким качеством. Особенно не отвечает требованиям качество учебников. Все это результат недостатков,

имеющихся на полиграфических предприятиях.

Как мы выше говорили, вместо доброжелательного разумного отношения к нашим добрым начинаниям, высказываются всевозможные измышления со стороны лиц, которые выискивают в чужом глазу соломинку, и не понимают истинных целей экспериментального издательского и полиграфического предприятия. Именно поэтому они и не могут признать всей правды. Мы уверены, что выпускаемые нами издания нравятся народу. Причина такого заключения состоит в том, что наши книги имеют своего читателя и в Казахстане, и в России, на Украине и в Белоруссии. Книги, которые мы поставляем в торговые организации, в магазины «Узбекбирлашув», не залеживаются на прилавках, быстро распространяются. Поэтому «наши друзья» должны хорошенько задуматься над своими необоснованными мнениями. Мы не говорим о том, что у нас нет недостатков, сколько бы не было объективной критики, сколько бы не высказывалось справедливых мнений и эффективных предложений, мы используем их в своей работе. Наше предприятие, всегда заинтересованное в таком плодотворном сотрудничестве, стремится к дальнейшему повышению качества выпускаемой продукции. Конечно, высказываются и объективные мнения, за которые мы всегда благодарны нашим друзьям, с которыми мы сотрудничаем. Такой критический или положительный анализ должен быть справедливым, добросовестным и объективным, тогда он имеет для всех нас большое значение. Эту истину мы всегда должны помнить.

Многим и без слов понятно, что сокращение периодичности, содержания, тиража журналов не в пользу нашим работникам. Наши журналы, газеты, на протяжении многих лет издаваемые миллионными тиражами, в последние годы из-за тяжелых экономических условий, повышения цен резко сократились. В результате большое количество машин стало простаивать и работоспособность рабочих, привыкших к высокопроизводительному труду, снизилась. Однако работающие в настоящее время у нас специалисты — по-настоящему преданы работе, самоотверженно любят печатное дело. Необходимо отметить то, что в результате своевременно произведенных расчетов, глубокого анализа мы давали точные ответы на такие вопросы, как: сколько рабочих мест и в каком цеху свободны, какое влияние оказывает на производство необходимость уплотнения отделов и служащих и ка-

ков его экономический эффект. И поэтому в сети нашего концерна действуют несколько совместных предприятий, магазинов, коммерческий центр с различными отделениями, которые оказывают положительное влияние на нашу экономическую и практическую работу.

В последние годы мы работали над тем, чтобы в ряд самых читаемых частных коммерческих изданий «Тошкентдан гапирамиз ва курсатамиз», «Тошкент хафтаномаси», выходящих на русском и узбекском языках, добавить новые экономические издания, и хотя в количественном отношении эти наши издания резко отличаются от других газет, это дало возможность печатать большим тиражом недельные программы государственной телерадиокомпании Узбекистана и выделить одну полосу для рекламы. Многотиражность этих изданий очень выгодна для нашего предприятия.

Мы уделили достаточное внимание разумному использованию зданий, производственных помещений. В настоящее время, когда не хватает средств для стабилизации нашей экономики, большую помощь нам оказывает прибыль, получаемая от многих совместных предприятий, а также — дополнительные средства от арендных организаций. Программу совершенствования этого направления мы разработали заблаговременно. Согласно этой программе мы уточнили, в какой период какие производственные помещения будут освобождены, какое производственное предприятие нужно организовать в этих зданиях. Затем совместно с иностранными предпринимателями, то есть с партнерами, создали совместные предприятия. Мы стремились к тому, чтобы продукция этих предприятий имела покупательский спрос, а прибыль, получаемую от них, направляли прежде всего на развитие производства, поощрение работников, улучшение техники, достаточное обеспечение сырьем.

Слава Аллаху, проделанная нами работа уже стала давать результаты. Проведенные нами мероприятия в настоящее время, когда существует дефицит бумаги, оказывают достаточно положительное влияние на наше трудное финансовое положение. Действительно, на нашу общую экономику и развитие положительное влияние оказывает прибыль от «Узбекксерокса», коммерческого центра, большая часть средств, получаемых от совместной работы с «Авекс», прибыль от изданий, книжного магазина «Хамса», средства, получаемые от пред-

принимательских организаций, арендующих 16-этажное здание, арендная плата за свободные помещения в 7-этажном здании редакций газет, переданные коммерсантам, и многое другое. Представьте, ведь построенные и сданные в эксплуатацию за последние годы два жилых здания, расширение профилактория, завершение строительства дома отдыха, строительство зоны отдыха для детей на современном уровне требовали вложения больших средств.

Прибыль и доходы используются также на закупку оборудования, увеличение суммы социальной помощи работникам. Значит, наше высотное здание, когда-то продуманное нашим коллективом и построенное с учетом будущего, в настоящее время способствует нам в получении необходимых средств. Несмотря на сокращение тиража газет и журналов, естественно, работники довольны тем, что дорогостоящие здания, недвижимое имущество имеют определенную ценность, так как прибыль от освободившихся зданий и строящихся совместных предприятий в это сложное время оказывает ощутимую помощь нашему коллективу. Она идет на выпуск изданий с тяжелым экономическим положением, на новые издания, в общем, на сохранение престижа печати в стране и сохранение производственной основы предприятия, его расширение и обеспечение современной техникой и технологией.

Основная часть деятельности руководства концерна направлена на повышение трудовых и жизненных условий рабочих и служащих. Отрадно то, что даже сейчас, при наличии экономических и финансовых трудностей главная причина расширения профилактория-санатория, домов отдыха, зон отдыха для детей, продолжение строительства жилых домов кроется в том, что в каждом человеке должно присутствовать чувство не временной, а постоянной заботы о нем. Цель этого — в том, что наши сотрудники должны постоянно чувствовать результат заботы, направленной на благосостояние их семей. Не всех удовлетворяет только лишь заработная плата и премия за труд. Поощрительные мероприятия по всесторонней поддержке преданных делу людей, которые решили непрерывно работать на нашем предприятии и работающих самоотверженно, служат во имя увеличения рядов передовых людей. Как говорилось выше, мы заранее предусмотрели благие и гуманные планы. Если мы будем говорить о социальной защите сотрудни-

ков во время тяжелого процесса перехода к рыночным отношениям, то нашей главной целью является: полнейшее обеспечение сотрудников средствами, сохранение авторитета наших коллег, их престижа в народе. Осуществление этой цели связано с добросовестным отношением каждого работника к труду. Основные факторы творческого труда сотрудников нашего полиграфического предприятия — хорошие заработки, благосостояние семьи, спокойствие за завтрашний день. Говоря о современном состоянии материально-технической и технологической основы нашего предприятия — издательско-полиграфического концерна «Шарк» — необходимо отметить, что 85 процентов используемой на протяжении многих лет и сегодня техники изготовлено в Германии. Среди предприятий этой страны особо выделяется корпорация «Ман-Планмаг». Это предприятие на основе договора доставила и установила в газетном корпусе в 1992 году газетные агрегаты — двенадцатирольные машины «Рондосет-170».

Удивительно, время, как природный и жизненный закон, быстротечно. Вот уже 14 лет эти машины печатают республиканские, областные, городские, отраслевые издания — газеты, издаваемые в нашей стране. Начиная с нового периода в технико-технологическом развитии нашего предприятия и со времени установления нашими партнерами оборудования, создавшего безграничные возможности для его нынешней мощности, и особенно в 1984—1990 годы, и даже в 1991 году издание газет, их тираж увеличился. В последнее десятилетие у нас 3-миллионным тиражом печатались 24 центральных издания, редакции которых находились в Москве, а у нас были их представители и корреспонденты.

Накануне серьезных социально-политических изменений, как в стране, так и в печати, особенно громких процессов, нанесших ущерб узбекскому интеллигентному руководству и даже основе существующей политики, — здесь я имею ввиду «узбекское дело», — тираж республиканских и других газет увеличился, и в те годы печатались более 40 изданий более чем 8-миллионным тиражом.

В годы перестройки и гласности издание газет превратилось в прибыльное дело. Таким образом в условиях, когда бумага и другое полиграфическое сырье были дешевыми, издание газет большим тиражом было э[х]ективным и прибыльным делом и для редакций, и для нашего предприятия.

Мы работали на полную мощность. На агрегатах «Рондоссет-170» в то время ежедневно печаталось 8,5—9,5 миллионов экземпляров газет. Сегодня мощность и техническое состояние этих агрегатов тоже на высоком уровне. И хотя использовались не все машины, которые еще не потеряли своей значимости в технологии мировой печати, а на используемых выпускалось небольшое количество продукции, мы, следуя поговорке «Орудия труда в порядке — значит меньше забот», содержали их в порядке, предохраняли работников от безразличия, машины — от недосмотра.

Неожиданно произошли независящие от нас события. Советский Союз, превратившийся в первой четверти века в сильное и удивляющее людей государство, которое порой без исторической необходимости, а иногда как результат колонизаторской политики, за короткий срок вышло на историческую сцену и в течение семидесяти лет превратилось в крепкое звено жизни человечества, в последней четверти нашего века стремительно и неожиданно сошло с исторической сцены. Из истории известно, что при развале великого государства или крупной страны прежде всего увеличиваются противоречия у граждан, затем нечестные руки обрывают экономические связи. В концерне «Шарк», как и во всей производственной сфере республики, вообще в узбекской полиграфической промышленности были ощутимы болезненные результаты нарушения экономических связей и сотрудничества. И если отрасли и предприятия страны по производству сырья за короткий срок встали на ноги, то деятельность на предприятиях по закупке из-за рубежа сырья, используемого в полиграфии, в частности, в сфере обеспечения нашего концерна, была в ощутимой степени запутана.

Хотя в последние годы количество изданий, печатающихся в нашей типографии, превышало 60 наименований, их тираж был сильно сокращен. Печатающиеся у нас газеты московских редакций сократились с 23 до 3 наименований. Теперь у нас выходят ежедневно газеты «Труд» и «Рабочая трибуна», один раз в неделю — газета «Аргументы и факты». Если в 1983—1991 годах в день мы печатали 7—8 миллионов экземпляров газет, теперь их тираж сильно сократился и составляет чуть более миллиона экземпляров. И естественно, это явилось причиной простоя большого количества машин, что привело к повышению себестоимости продукции.

Накануне развала многие издания бывшего СССР, в частности, 15 миллионов экземпляров журналов «Работница», «Крестьянка», «Здоровье», «Крокодил», «За рулем» печатались на нашем предприятии и распространялись не только в Узбекистане, но и по всему Центральноазиатскому региону. Эти издания вначале печатались в цехе глубокой печати на 8-ми и 4-х красочных машинах, полностью удовлетворяли требования редакций и потребности читателей, и вместе с тем имеющиеся машины работали на полную мощность. Фирма «Пламаг» бывшей Германской Демократической Республики непосредственно обеспечивала своими машинами цех глубокой печати, ею был осуществлен привоз и установка восьми- и четырехкрасочных машин. После того, как была снесена берлинская стена, возвышавшаяся между двумя крупными системами — капитализмом и социализмом, более того, между представителями единой нации, после объединения западной и восточной Германии, фирма «Пламаг» стала именоваться корпорацией «Ман-Пламаг», объединившись с известной корпорацией Федеративной Республики Германии «Ман» по производству полиграфического оборудования. В настоящее время в процессе печатания тиражей книг и журналов мы эффективно используем семикрасочный агрегат марки «РО-96» этого предприятия.

Год назад, исходя из потребностей формирования рынка, из-за необходимости увеличения потребительской способности продукции, была освоена технология и налажено производство различной продукции, типа полиэтиленовых пакетов в четыре краски для упаковки товаров. Этим было налажено выполнение заказов торговых и промышленных предприятий страны.

После того, как Узбекистан стал налаживать экономические связи с различными странами мира, появилась непосредственная возможность участвовать в торговле иностранной продукцией, привозимой из-за рубежа нашими предпринимателями и продаваемыми на наших рынках. Вы наверное заметили, что одно из основных требований рыночной экономики — высококачественный товар в красивой упаковке. Нашим специалистам ясно видно, что прогресс известных фирм, зависит от их непосредственного участия в полиграфии той страны, в которой осуществляется их деятельность. Если пять экономических принципов нашего уважаемого Президента Ислама Абдугание-

вича Каримова, признанные нашим народом, будут полностью применены на практике, требования, традиции и ценности рыночной экономики распространятся в нашем государстве, и я уверен, что полиграфия превратится в неотъемлемую составную часть политико-социальной жизни нашего государства, ее экономики. Пользуясь тем, что наше предприятие в этой сфере обладает достаточным опытом, мы со знанием дела используем все возможности, положительные и творческие средства для того, чтобы не упустить главенства на этом пути.

В условиях дефицита бумаги, печатание различных рисунков на лавсановой пленке и их издание способствует обеспечению работников трудом и получению экономического эффекта.

Своеобразность развития полиграфической отрасли, особенно ее техники и технологии — в том, что нет определенного постоянного единого центра мирового полиграфического машиностроения. Поэтому в организационном процессе строительства новое полиграфическое предприятие вынуждено проходить через испытания, связанные с выбором фирм новых сотрудничающих с нами государств. Например, если в настоящее время у нас в цехах одна из установленных машин — двухколесная машина «Сольна», изготовленная на одноименной шведской фирме, большинство другого оборудования закуплено на фирмах Германии, США, Венгрии, Чехии, России.

Большинство машин, установленных в цехе офсетной печати, изготовлены в Германии. В результате не только сохранения, но по возможности и увеличения экономической мощи предприятия, в последние годы при издании непериодических и заказных изданий и при изготовлении обложек, текста, других необходимых элементов нам очень помогли «умные» машины, которые выполняли все операции. И хотя журналы, из-за дефицита бумаги и в экономическом отношении претерпевали трудности, их месячные номера в последние годы печатались нерегулярно, с течением времени уменьшалось их иллюстрирование, мы добились того, что изданием подготовленных Главной редакцией различных книг, проспектов, плакатов, красочных иллюстраций обеспечили духовную потребность нашего народа, а в большинстве случаев и иностранных потребителей. Необходимо особо отметить, что в период перехода к рыночной экономике нельзя ограничиваться какой-либо одной

технологией, точнее, долго оставаться под влия-
нием какого-либо одного процесса. Процесс, к ко
торому только приноровишься, в короткий срок
устаревает, а жизнь продолжает развитие прои
водства, совершенствование техники.

Кстати, мы говорили, что в печатном цехе р
ботает четырехрольная машина «Госс-Коммюнити
производства Соединенных Штатов Америки. В це
хе высокой печати тоже есть высокопродуктивны
скоростные машины. Они готовы к работе, однако
всем известно, что дефицит используемого в по
лиграфии сырья, особенно бумаги, приводит к про
стою этих машин. Что ж, большинство правильно
понимает, это проистекает из тех проблем, кото
рые возникают в период перехода к рыночной эко
номике.

Экземпляры производимой в нашем концерне
продукции печатаются в нашем печатном цехе, зна
чит, там установлены нами самые сильные, слож
ные, вместе с тем высокоэффективные машины.
Среди них есть машины, печатающие на основе
технологии печатного листа, а также машины, пе
чатающие с рулона. Когда со стороны редакции
газет требовалось какое-либо исключительное рас
положение текста и художественное оформление
издания, вместе с переходом к методу компьютер
ного набора эти трудные операции в результате
ряда проведенных технико-экономических мер ста
ли выполняться на высоком уровне, были перев
дены с частичной механизации старых методов на
процесс современной автоматизированной техно
логии.

Соответствие художественного оформления га
зетных и журнальных изданий мировым стандар
там связано, как всем известно, со взглядами и
уровнем знаний редакций и учредителей, в настоя
щее время — с состоянием оборудования нашего
предприятия, с достаточным обеспечением их необ
ходимым сырьем, знанием специалистов. У нас пре
пятствием в нашей деятельности является не тех
нико-технологическая проблема, а напротив — проб
лема нехватки сырья и других материалов. И эта
проблема из года в год усложняется. Тут уместно
сказать, что влияние этой проблемы чувствуется в
разработке политики, особенно в полиграфической
промышленности, поэтому в наших личных дейст-
виях по конкретным целям в решении проблем
нехватки сырья мы опираемся на помощь государ
ственных учреждений, потому что газеты и журна
лы являются окном жизни, основным средством

пропаганды и связи государства, глав правительства с народными массами. И поэтому внимание к периодическим изданиям должно быть еще выше.

Осуществилась многолетняя мечта народа, многовековое желание наших великих предков: Узбекистан достиг независимости, наша страна свободной предстала перед миром. И хотя государству трудно, оно продолжает укреплять свою независимость. И раз эти славные процессы отражаются в газетах, журналах, статьях и книгах, наверное, можно их назвать духовным хлебом народа, сопоставить с процессами жизни. Придет время, и Узбекистан станет базой по производству полиграфического сырья, полиграфического машиностроения и другой продукции. И тогда будут забыты временные трудности издательско-полиграфического концерна «Шарк», придут признание и благодарность будущих поколений. Ибо мы на практике использовали современные, высокопродуктивные, сохраняющие в памяти десятки процессов, машины, составляющие технико-технологическую основу концерна. Ежегодно они могут работать с мощностью печатания текста на 100 тысячах тонн бумаги, использовать тысячи тонн полиграфического сырья, при необходимости использовать ежегодно 115—120 тысяч тонн бумаги и другого необходимого сырья, и для выпуска готовой печатной продукции не будет нужды ни в какой дополнительной силе. Так как такие мощности у нас на предприятии уже имеются.

Нетрудно понять, какой большой экономический эффект можно получить благодаря такой технической силе. Важное значение имеет и то, что наше издательско-полиграфическое предприятие расположено в самом центре современного Ташкента, то, что обеспечена неразрывная связь служебных звеньев. Вопрос сохранения технико-экономической мощи «Шарка», как всех полиграфических сфер страны, естественно, в первую очередь зависит от предприятия и от формирования в Узбекистане базы бумажной промышленности, степени ее продуктивности и ее планомерной работы.

К сожалению, разрыв связей с предприятиями Российской Федерации, поставлявших нам сырье, обесценивание единства денежных средств, которое было общим на протяжении многих лет, запутывание и затруднение обмена денег в ощутимой степени уменьшили объем сырья. Из-за трудностей в закупке сырья машины работают только в одну

смену. Решение этого трудного вопроса зависит от того, когда и как будут установлены межгосударственные и производственные связи и наладится производство своего сырья, и даст Аллах, мы с помощью предпринимательства, упорного труда найдем решение этих проблем.

Если обратиться к истории нашего предприятия, здесь стало правилом намечать новые и новые задачи и разрешать их.

Сегодня у нас работают две современные машины «Зиглох» и «Колбус», производящие книги в твердой обложке. Эти машины рассчитаны на изготовление художественых книг с красочной обложкой. А на четвертом этаже здания, где установлены эти машины, уже много лет используются машины «Ротор-биндер», «Норм-биндер», изготавливающие книги в мягкой обложке, а также сшивающая машина «ВШР», работающая автоматическим методом. По причине уменьшения объема работ уже 1,5—2 года в переплетном цеху уникальное современное оборудование используется в одну смену. А между тем бесперебойное использование машин могло бы обеспечить потребителей миниатюрными и подарочными изданиями в твердой и мягкой обложках, достигнуть еще лучшего качества издания книг.

Одним из самых заметных и важных новшеств в техническом и технологическом развитии и истории нашего предприятия является ликвидация наборных и фотонаборных цехов, переход к компьютерному набору. Была проведена значительная подготовка по изучению и внедрению на практике этих новшеств. И это не зря, конечно. Ибо это технологическое новшество заставило нас полностью сократить некоторые сложные трудоемкие процессы, формировавшиеся на протяжении десятилетий, совершенствовать пока что сохранившиеся методы. Эта мера, помимо сокращения существующих производственных площадей, сохранения здоровья рабочих, достижения экономии посредством рационального разреза бумаги в процессе подготовки к работе, дала нам преимущества в неоднократном увеличении числа приемов оформления изданий и использования красивых шрифтов. В новых цехах мы используем свыше пятидесяти компьютеров IBM, лазерных принтеров и сканеров, изготовленных на известных фирмах США. Здесь следует признать, что новые позиции наших заокеанских партнеров относительно технической и технологической мощности нашего предприятия

еще не скоро смогут оказать влияние на авторитет германских машиностроителей. Следовательно, установка современных наборных машин и сокращение объема работ, выполняемых вручную, позволили нам создать на базе цехов, где набор производился на линотипах или вручную, где изготовлялись фотостраницы и их оттиски, экспедиционных цехов, где были установлены 12-колесные печатные ротационные агрегаты, единый газетный комплекс.

В качестве самых уникальных и современных среди упомянутых выше машин, созданных нашими партнерами-германцами, следует назвать машины, с помощью которых снимаются копии со страниц, изготавливаются фотопозитивы. Сейчас в едином газетном цеху печатается свыше 60 различных газет тиражом меньше, чем предусмотрено. В случае, если финансовое положение редакций улучшится, возрастет тираж газет, то у нас всегда наготове наши технические и экономические возможности для того, чтобы своевременно выполнить необходимую работу. Для этого у нас есть высококвалифицированные специалисты и рабочие, компетентные, самоотверженные инженеры, которые могут в любых условиях обеспечивать своевременный выпуск газет на высоком полиграфическом уровне. Такая исполнительность, самоотверженность вошла в их плоть и кровь за время многолетней работы.

В связи с возникшими экономическими трудностями мы много думали над вопросом сокращения количества машин. Если бы мы сократили их число, уменьшился бы текущий налог, выплачиваемый на машины. Но даже тогда мы не убрали их с баланса производства. И хотя эти машины сейчас простаивают, они еще 20—25 лет смогут служить нам и нашему народу.

Как и все граждане Узбекистана мы верим в экономическое процветание нашей страны, и, хотя задействуем сегодня только 3-4 газетных агрегата, мы, благодаря своей деловитости и бережливости, храним в исправном состоянии и всю остальную технику. Ибо эти дорогостоящие агрегаты были закуплены предприятием на собственные средства. Поспешное снятие с производственных площадей этих уникальных машин, стоимостью около 25 миллионов долларов США, противоречило бы экономике и здравому смыслу. Мы верим: со временем увеличится количество газет, их периодичность, тираж, и тогда нам не придется краснеть перед буду-

щим поколением. Это — точно. Изменение же сбалансированности технико-технологической и экономической мощи предприятия может принести ущерб накопленной за многие годы недвижимости и технико-технологической собственности. Ведь экономические принципы и производственная база создаются постепенно, но бывают устойчивыми к периодическим изменениям. Наши специалисты полностью осознают это.

Придерживаясь такого же мнения в отношении действующих машин, установленных в подразделении подготовки форм цеха плоской печати, мы производительно используем их и в то же время продлеваем им жизнь.

Оберегая вышеупомянутые машины от сложных экономических требований, мы надеемся на увеличение ассортимента и тиражей книг и многокрасочных журналов.

Необходимо признать, что решение перечисленных проблем находится вне возможностей предприятия, требует государственного и межгосударственного вмешательства, и мы надеемся, что со временем эти проблемы возможно будем решать собственными силами.

Наш трудовой коллектив, обеспечивая фронтом работ отдельные машины, своевременно ремонтируя и сохраняя остальные, сталкивается с заслуживающим внимания явлением: во время перехода к рыночной экономике не только люди, но и машины нуждаются в правовой, а особенно, финансовой защите. Руководство концерна каждый вторник на уровне руководителей отделов, а ежемесячно — на общем производственном совете наряду со многими вопросами тщательно анализирует и эту проблему, держит под постоянным контролем ход выполнения этого важного дела. Ведь технико-технологическая база нашего предприятия уникальна, она, без преувеличения, является своего рода жемчужиной такого огромного региона, как Центральная Азия, а если говорить о СНГ, то можно на пальцах сосчитать те издательско-полиграфические предприятия, которые имеют такую же мощную и развитую базу, как у концерна «Шарк». Их количество не больше шести. Концерн «Шарк» — это огромное богатство наших рабочих и служащих, всего независимого Узбекистана, и оно заслуживает быть фундаментом дальнейшего прогресса полиграфической отрасли. Когда я в 1995 году посетил выставку «Друппа-95», то был поражен, увидев своими глазами, работающий по сей день, ро-

тационный агрегат, который был установлен еще в 1932 году в одной из типографий немецкого города Дюссельдорф.

Машины, закупавшиеся нами в течение многих лет, и эксплуатируемые сегодня по мере обеспечения их загрузкой, необходимо вовремя ремонтировать и хранить в надлежащем виде. Это, во-первых, позволит на должном уровне поддерживать связи с машиностроительными фирмами, являющимися надежными партнерами, а в дальнейшем поможет развить их, во-вторых, создаст основу для рождения новых и новых изданий, в чем мы не сомневаемся. Учитывая это мы содержим в отличном состоянии линии «Зиглох», «Колбус», «Ротор-Биндер», «Норм-Биндер». Если эти машины немного реконструировать, то их можно будет использовать вплоть до 20-х годов XXI века.

Все наши здания, наша недвижимость, построены по требованию времени, исходя из нужд издательско-полиграфического предприятия. Здесь необходимо сказать, что нынешнее состояние технико-технологической базы концерна «Шарк», прочность зданий и их гармоничное соответствие требованиям полиграфии, наличие в необходимом количестве высокопрофессиональных сотрудников служит цели дальнейшего развития издательско-полиграфического дела и журналистики в молодом узбекском государстве, служит решению важнейших проблем, стоящих перед будущими поколениями.

Как уже отмечалось, одна из наиболее сложных проблем в полиграфии — нехватка бумаги, картона, красок и другого полиграфического сырья, 93% которого, включая биметаллические офсетные пластины, клей, различные химикаты, завозятся из России. Причина нехватки бумаги, на наш взгляд, — во-первых, в чрезвычайном росте цен на бумагу, во-вторых, в до конца не решенной проблеме взаиморасчетов между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией, что используется бумагопроизводителями для создания искусственного дефицита.

Будет ли решена проблема с бумагой? Будет ли создана в Узбекистане бумажная промышленность? На эти злободневные вопросы можно ответить положительно. Сейчас строится несколько предприятий по изготовлению бумаги, расширяется Ташкентская бумажная фабрика, к этой работе подключены министерства сельского хозяйства и госкомитет лесной промышленности, открыт Государственный монетный двор Республики Узбекистан. Все

это свидетельствует о серьезности намерений нашего правительства по созданию бумажной промышленности. Сейчас создается фундамент для выпуска наиболее важных видов бумаг. Отрадно, что поддерживаются все инициативы и любое сотрудничество в этой области. В нашей солнечной стране, на нашей плодородной земле выращивается хлопок, из шелкопряда получаются коконы, радует глаз виноградники, фруктовые сады, пшеничные и рисовые поля. Благодаря независимости разработана и начала осуществляться национальная программа развития собственной лесной промышленности. Эта мера, хотя и предусматривает, в первую очередь, развитие домостроения, в последующем послужит делу становления бумажной промышленности. После ликвидации хлопковой монополии расширяются хлебные нивы и лесные угодья. Чем быстрее будет выполняться данная программа, тем быстрее будет развиваться и наша отрасль.

Печать является отраслью, в которой общество ощущает постоянную потребность. А мы, несмотря на то, что, как уже было сказано, 93% полиграфматериалов получаем из России, продолжаем печатать газеты и журналы, не сокращая их тиражи и ассортимент. Учитывая ежедневную потребность предприятий, министерств, ведомств, студентов, школьников, выпускаем книги, плакаты, деловые книги, учебники, наглядные пособия, календари, писчую бумагу, картонные коробки, этикетки, удостоверения, обои. В нынешних условиях перехода к рынку мы своей издательской деятельностью участвуем во всех сферах обслуживания населения. Поэтому как бы не были высоки цены на бумагу и тарифы на железнодорожные перевозки, как бы не было сложно обменивать сумы Узбекистана на российские рубли, мы должны обеспечивать привоз сырья, бесперебойную и рентабельную работу предприятия. Это — требование сегодняшнего дня. Как бы не были сложны условия поставщиков сырья и обслуживающих нас предприятий, мы находим сырье и уверенно выполняем поставленные перед нами задачи, удовлетворяем запросы читателей. Наш коллектив, испытывая чувство гордости за свою самоотверженность, продолжает ударно трудиться над выполнением своих ответственных задач.

Восстановление наших славных традиций и ценностей, стремление Узбекистана к мировой цивилизации, построение государства с великим будущим усилили потребность в зрелых, высококвали-

фицированных ученых и специалистах, которые черпают свои знания из книг, газет, журналов и других изданий. Есть мнение, что во время перехода к рыночной экономике появляются отрицательные тенденции в уровне начитанности, у людей становится меньше потребности в знаниях. Не ошибемся, если скажем, что рыночная экономика дифференцирует книги, журналы, даже издание газет, а значит, увеличение количества изданий и уменьшение их тиража вполне естественны. Настало время, когда читатель выбирает самую лучшую книгу. Каждый в первую очередь покупает ту книгу, которая ему необходима.

Хотя прошло уже семь лет с момента придания узбекскому языку статуса государственного, все еще ощущается нехватка необходимых учебников и других учебных пособий на узбекском языке. Поэтому с помощью правительства усилено внимание к данному вопросу. Благодаря помощи государства и Президента, мы несомненно встанем на ноги и тогда должны будем сами устанавливать непосредственные связи с предприятиями России, а сохранившиеся связи — еще более укреплять. Здесь особенно необходимо сказать о создаваемом в составе концерна банке «Зиекор». Этот банк — наша перспектива и наша надежда. Одной из основных задач этого будущего нашего финансового подразделения станет выделение необходимой части прибыли на развитие полиграфии. Планируется ввести в систему концерна 10-15 сильных газет и, сотрудничая вместе, окупать свои расходы на их выпуск. Это относится и к нашим отдельным хозяйственным структурам.

Большинство газет и журналов не в состоянии покрыть расходы своими силами, они не могут обойтись без финансовой помощи учредителей. Некоторые журналы созданы заново, отдельные из них в результате уменьшения периодичности выпуска и снижения тиража «похудели», не соответствуют технологическим требованиям типографии концерна. Дети и подростки не могут купить эти дорогостоящие издания. Поэтому в целях обеспечения регулярного выхода изданий недостаток средств на их выпуск намечено покрывать из части прибыли будущего банка. Вместе с тем мы планируем часть прибыли, получаемой от аренды нашей недвижимости и от коммерческой деятельности использовать для развития просвещения, культуры, здравоохранения, а также — для воспитания подрастающего поколения.

Основной целью открытия банка «Зиекор» наряду с финансовым обеспечением печати и полиграфии является также открытие корреспондентского счета в учреждениях банка Российской Федерации. Для этого необходимо учреждение валютного счета банка. Открытие валютных счетов в России и странах СНГ послужило бы упрощению взаиморасчетов в этих государствах. Нами четко запланировано увеличение валютных средств концерна, а значит, и их использование. При этом нам не пришлось бы по каждому случаю обращаться к правительству, мы смогли бы сохранить и упрочить свое место на внешнем рынке, особенно на рынке сырья. К тому же появление на российском бумажном рынке покупателей из дальнего зарубежья вызвало неожиданную для нас конкуренцию. При помощи новой банковской системы концерн имел бы возможность развивать свою базу обеспечения. К великому сожалению, эти наши планы кому-то не нравятся, и дело не двигается с места. Поэтому многие наши проблемы остаются нерешенными. У нас есть необходимые документы, достаточно средств, есть сильные партнеры и здания, пригодные для банка, однако разрешения на открытие банка мы почему-то не получаем?!

По-прежнему злободневна экономия в использовании бумаги. Необходимо и дальше развивать творческо-техническое сотрудничество цехов и отделов, укреплять дисциплину, предлагать на книжный рынок качественную и красиво оформленную продукцию. Дорогостоящая бумага должна использоваться очень экономно. Это — основная задача, стоящая перед технологами, инженерами, учетчиками, экономистами, редакторами и перед всем коллективом в целом. Вопросы экономии, как и прежде, каждый вторник обсуждаются на производственном совещании, составляются планы. Работники, внедряющие передовой опыт, новшества и рационализаторские предложения стимулируются и морально, и материально. Мы ищем своего рода полиграфическое «лекарство» — способы усовершенствования машин для экономического расхода бумаги. При этом выявляются допущенные ошибки, принимаются меры для их устранения. Это помогает работникам и специалистам так организовать работу, чтобы с меньшим количеством бумаги выпускать добротную продукцию.

Акционерное общество закрытого типа «Белги».

созданное в 1995 году совместно с российским предприятием «Инком ЛТД» из г. Владимира, является узбекско-российским СП. Это сотрудничество позволило нам печатать ценные бумаги при помощи специальной аппаратуры. С конца 1994 года мы выполняем заказы тысяч предприятий и организаций республики на изготовление простых и именных акций. Вновь созданное СП позволило нам выпускать многие виды ценных бумаг, реализуемые через аукционы. Примечательно, что созданные за последние 5—6 лет СП и службы, используя мощь и возможности концерна способствуют снижению себестоимости продукции, увеличению прибыли. У нас есть основания думать, что так будет и в дальнейшем.

На нынешнем этапе перехода к рыночной торговле у нас нет деления работ на необходимые и ненужные. Будем работать, изготовим продукцию— несомненно, будет и выгода. Я уверен, что в нашей стране будут построены предприятия во выпуску бумаги и других полиграфических материалов. Вместе с тем, если сотрудничество между странами СНГ встанет на правильный путь, будут налажены прямые связи между предприятиями, решаются вопросы платежей, то и проблема с дефицитом бумаги будет решена, а мы осуществим свои планы. Нынешнее состояние отношений между государствами Содружества укрепляет нашу надежду на восстановление прерванных хозяйственных связей.

С приобретением народами Центральной Азии независимости усилилось внимание к проблемам полиграфии. Это не случайно, ибо наши народы стояли у истоков мировой цивилизации, вносили и вносят большой вклад в общечеловеческую культуру и ценности. Многие коллеги спрашивают меня о том, есть ли у концерна «Шарк» возможность освоить передовые методы мировой полиграфии. Для этого мы должны выяснить тенденции развития передовой полиграфии. В мировой издательской деятельности последовательно развиваются общенациональные и общечеловеческие традиции и процессы, основанные на них. С окончанием «холодной войны», распадом СССР, благодаря гласности, мы получили возможность ознакомиться с нынешним положением дел и перспективными направлениями развития газет, журналов, книгопечатания, полиграфии в целом. Теперь мы самостоя-

тельно можем определять те или иные направления развития нашего предприятия. Надо признать, в издании газет явно прослеживается ранее сложившаяся разница, которая во многом сложилась по независящим от концерна обстоятельствам. Так как оформление и содержание газет определяют в редакциях, их популярность и литературный уровень материалов зависят от квалификации журналистов. То же самое можно сказать и об оформлении журналов. Ровно год назад мы перешли на компьютерный набор текстов газет и журналов. После этого редакции получили возможность по своему усмотрению оформлять и верстать полосы. Однако, из-за дефицита офсетных пластин, нехватки полиграфических материалов, финансовых затруднений редакций остается пока не осуществленной наша вековая мечта — многоцветное печатание газет. Обидно то, что наши замечательные машины для издания журналов и книг, хотя и отвечают в целом требованиям мировых стандартов, не полностью обеспечены работой. Как было сказано выше, техническая оснащенность предприятия высока. Значит, вполне возможно изучать и внедрять в практику мировые тенденции издательского дела. Поэтому мы все время в поиске и стремимся к достижению высоких целей.

При этом необходимо сказать, что изданные в нашей типографии книги поступают на мировой рынок и быстро раскупаются. Так, при содействии нашего малого предприятия «Хамса», созданного совместно с фирмой «Фонд», мы отправляем свою готовую продукцию в зарубежные страны. В то же время мы основательно знакомимся с содержанием, художественным оформлением книг, выпущенных в этих странах, анализируем их, разрабатываем свои мероприятия. Наряду с этим мы стремимся в первую очередь удовлетворить потребности в литературе на узбекском языке, а также на русском и иностранных языках. Оценку нашей работе даст, конечно, сам читатель.

При издании детских книг, различных альбомов, календарей мы глубоко анализируем полиграфическое исполнение и художественное оформление образцов, привезенных из-за рубежа, определяем на какой машине они печатались, каким был процесс изготовления, изучаем работу художников и дизайнеров. При выпуске многокрасочных книжных изданий в твердом переплете и другой печатной продукции мы изучаем и внедряем в производство передовую технологию.

Конечно, трудно досконально анализировать технологические секреты и новшества зарубежных коллег, но ясно одно: опыт, приобретаемый во время таких анализов способствует повышению качества выпускаемой нами продукции. В те времена, когда было достаточно полиграфического материала — офсетных пластин, лавсановой пленки, качественной краски, бумаги — выпускаемые нашей типографией книги, альбомы, календари особенно не отличались от аналогичных зарубежных продукций, т.е. не уступали по качеству печатного исполнения. Лишь бы хватало полиграфматериалов! Мы не случайно подчеркиваем это. Установленные в цехах предприятия переплетные линии «Зиглох», «Колбус» позволили внедрить немало технологических новшеств. И это помогает нам выпускать добротные изящные книги, радующие глаз. Беря их в руки, чувствуешь сколько труда и умения вложено в них. И читатели, и мы рады, что наша печатная продукция полностью отвечает традициям и требованиям мирового издательского дела.

Наши анализы, проведенные с помощью друзей, показали, что широкому кругу читателей пришлась по душе изданная на узбекском языке в глянцевой обложке лирика классиков восточной поэзии. Не менее удачными оказались и книги популярной прозы на русском языке. Мы не получили ни одной рекламации по качеству и их содержанию, что свидетельствует о добросовестной работе наших полиграфистов.

Из-за уменьшения тиражей газет и журналов, с целью укрепления экономики концерна мы начали развивать издательское дело. Вместе с тем, мы внедряем в производство и новые направления деятельности. Эта необходимость диктует всем звеньям наших служб вести постоянный творческий поиск. Деловые и творческие предложения наших сотрудников в гармоничном соединении с накопленным издательским опытом содействуют успешному решению сложных задач. Это означает, что издательско-полиграфическому концерну «Шарк» по плечу не только освоение мирового издательского опыта, но и совершенствование технологии на основе внедрения в производство идей своих умельцев и специалистов. Большинство издательств нашей страны пока еще не имеет таких возможностей. Здесь уместно сказать, что наш коллектив готов поделиться своим опытом с коллегами, оказать им практическую помощь. Мы используем свой опыт и в выпуске изданий наших заказчиков,

поэтому с каждым годом увеличивается количество заказов, получаемых нами со стороны.

Вышеупомянутые книги, изданные на уровне мировых стандартов не единичны. На таком же высоком уровне совместно с фирмой «Фонд», издательством «Аурика» выпущены: серия «Алвон атиргул», подготовленная Главной редакцией концерна, классика мировой и русской литературы, широко известный роман Абдуллы Кадыри «Утган кунлар» («Минувшие дни»), двухтомник избранных

Квалифицированные лаборанты проверяют качество новых красок

сочинений талантливого представителя узбекской литературы Уткура Хашимова, двухтомник произведений Тохира Мурада, роман Тохира Малика «Шайтанат» и другие. Продолжается выпуск, начатой в прошлом году, серии «Узбекский роман XX века», издаются сотни других книг, отвечающих спросу читателей.

Издание данных книг вдвойне примечательно. Во-первых, они выпущены благодаря творческому поиску наших специалистов в тот период, когда технико-технологический прогресс осуществляется довольно трудно, во-вторых, благодаря увеличению заказных книг растет объем полиграфического производства. В результате, узбекские литераторы, активно занимающиеся творчеством, становятся на-

шими постоянными авторами. Здесь уместно упомянуть, что вышеперечисленные книги не лишены недостатков. Вот интересный парадокс: несмотря на все умение, мастерство, творческий поиск наших инженеров и технологов, редакторов и художников недостаток полиграфических материалов мешает им полностью реализовать свои возможности. Хотя широкий круг читателей и видит эти огрехи, но продукцию нашу покупает хорошо. С какими бы трудностями не издавались наши книги, мы радуемся когда берем их в руки, так как они вполне отвечают все возрастающим эстетическим и духовным требованиям читателей. Вместе с тем мы постоянно думаем о том, что необходимо сделать для улучшения издания книг, еще более полного удовлетворения требований книголюбов. Поэтому в первую очередь устанавливаем прямые связи с бумагопроизводителями в странах СНГ, а также за рубежом, закупаем необходимые полиграфические материалы.

На примере древних рукописей можно увидеть какой сложный процесс представляет собой издание книг, сколько сил, умения, мастерства необходимо для того, чтобы они были и изящными, и долговечными. Мы делаем все возможное, а порой и невозможное, чтобы будущие поколения считали наши книги достойным продолжением славных традиций восточного книгоиздания.

Надо сказать, что командировки наших специалистов в страны с развитой полиграфией, в крупные полиграфические институты и центры этих государств способствуют их ознакомлению с мировым издательским делом, внедрению в производство самой современной технологии. В этом направлении делается многое. Шесть наших специалистов прошли переподготовку на фирме «Зиглох», группа наших работников побывала в издательствах и типографиях ряда стран, переняв их опыт работы. В настоящее время эти работники умело управляют современными машинами и являются наставниками молодежи.

Участие концерна «Шарк» в различных книжных ярмарках и представительных форумах, посвященых проблемам мирового полиграфического дела, способствует изучению мирового опыта в этой области, внедрению в наше производство самого ценного, расширяет наши деловые связи. И хочется сказать, что трудовой и творческий коллектив нашего предприятия с учетом все возрастающих требований читателей неустанно будет продолжать

творческий поиск в целях изданий качественных красивых, добротных, читабельных газет и журналов, книг и учебных пособий. Концерн «Шарк» способен и дальше сохранять свою роль и авторитет как предприятие, изготавливающее продукцию которая отвечает мировым стандартам.

Каждое предприятие, стремящееся шагать в ногу со временем, обязано иметь высокопроизводительную современную технику, должно освоить новейшие методы работы. Без этого не будет прогресса и успеха. А для решения проблем необходимо упорно и творчески трудиться.

Как и в других отраслях, в полиграфии требуется передовая техника и технология. Если мы ставим перед собой высокую цель выйти на мировой уровень полиграфии, то должны внедрить у себя на предприятии самую новейшую, самую высокопроизводительную технику и прогрессивную технологию, обеспечивающую выпуск высококачественной, экологически чистой продукции с наименьшими затратами. А для этого, безусловно, надо выезжать в зарубежные страны, изучать их успехи в создании новой техники и технологии.

Участие в выставках полиграфической техники развитых стран — один из наиболее оптимальных вариантов повышения своей квалификации. Так как на этих выставках демонстрируется самая новейшая техника, созданная в мире, то предоставляется возможность непосредственно ознакомиться с ее работой, а главное — мы можем выбрать себе самое лучшее для решения своих проблем.

Действующие в настоящее время на нашем предприятии агрегаты «Госс-Коммюнити» и «Ронд-сет-170», предназначенные для печатания книг, газет и журналов, книгопереплетные линии «Зиглох» и «Колбус» были закуплены именно во время таких деловых поездок. Эти наисовременнейшие машины способствуют значительному подъему производства. Побывав за время своей полиграфической деятельности в бывшей Чехословакии, Венгрии, Австрии, Швеции, Англии, Германии, Люксембурге, Японии, Франции, Турции, США, мы ознакомились с организацией работы на полиграфических предприятиях, с внедрением в производство современной, экономически выгодной техники и технологии.

Изучая зарубежный передовой опыт, мы стремимся использовать его и у нас. В результате, внед-

ренные в наше производство зарубежные новшества стали фундаментом стабильности и устойчивой работы предприятия. Я считаю, что секрет нашего успеха — именно в изучении зарубежного опыта, в умелом использовании закупленной техники и в подготовке высококвалифицированных специалистов, мастерски управляющих новой техникой.

Здесь я бы хотел коротко остановиться на выставке «Друппа-95», на которой были выставлены продукции фирм, поставляющих машины для полиграфических и бумагоделательных предприятий мира. Эта выставка проходила в мае 1995 года в немецком городе Дюссельдорф. Германия сейчас занимает ведущее место в мире по производству новой полиграфической техники и современной технологии. Я несколько раз бывал в этой стране, беседовал со специалистами многих фирм, на месте знакомился с работой книгопереплетных линий «Зиглох» и «Колбус». А потом участвовал во внедрении их у нас, убедившись на практике в преимуществах этих машин. Поэтому на выставку в Дюссельдорф я поехал с желанием еще раз увидеть новинки полиграфической техники. И не обманулся в своих ожиданиях. Действительно, эта выставка поразила меня высоким уровнем представленной на ней техники, безупречной организацией, бесчисленным количеством участников, огромной площадью демонстрационных залов. Достаточно сказать, что 16 изящных павильонов заняли 100 гектаров самой живописной местности Дюссельдорфа. На выставке демонстрировали свои машины, различные технологические линии и установки более 1800 фирм, специализирующихся в области полиграфии. Здесь были представлены и более 2000 видов новых образцов полиграфических материалов. На выставке работали современные линии и машины известной фирмы «Хейдельберг», специализирующейся на создании технических средств и печатании многокрасочных изданий. Принимали участие в выставке и уже много лет сотрудничающие с нами фирмы «Зиглох», «Колбус» и «Хелл». Работа этой уникальной всемирной выставки была организована безупречно. Выставленные на ней печатные машины, компьютеры, принтеры, сканнеры с помощью автоматики и электроники работали четко, по заданной программе. Выставку я назвал бы, если можно так выразиться, огромной лабораторией по проведению научно-прикладного опыта. И у нас проводятся выставки. На демонстрационной площади выставляются, к примеру, выравниваю-

щие грунт трактора. Но нет возможности здесь же испытать их в сложном рабочем процессе, правильно оценить их мощность. Просто говорят, что трактор имеет столько-то лошадиных сил и соответствующие мощности. А в Дюссельдорфе каждый покупатель может практически испытать возможности и преимущества машины. Если вы попросите изготовить какой-то буклет, проспект, каталог, то работники фирмы здесь же за полтора часа подготовят вам любое издание отличного качества. На выставке демонстрировалась и новейшая техника, используемая в газетном деле. Одним из ее преимуществ является то, что оригиналы текстов набираются на компьютере. Газетные страницы формируются на мониторе, с помощью имеющихся установок связываются с компьютером в типографии и независимо от того, на каком языке вы подготовили материал, из какого дальнего города он передан, он будет принят в то же время и включается в центральную память машины, готовящую фотостраницы через единую систему производства.

Эта техника до такой степени автоматизирована и модернизирована, что с помощью нажатия кнопки электронного управления, за час-полтора полностью совершается сложный процесс подготовки газет. Несомненно, такие маленькие производства притягивают внимание многих. Маленькие полиграфические предприятия, без сомнения, помогают значительно экономить средства и производственные площади. Например, средняя маленькая типография занимает 3 тысячи квадратных метров производственной площади. Представленная на выставке техника по проекту занимает всего 400-500 квадратных метров. В нынешнее время, когда дефицитными являются средства, сырье, техника, такие компактные типографии являются важными, дешевыми и удобными. И на нашем предприятии за счет использования новой техники и технологии, внедрения современного оборудования высвобождается значительная часть производственных площадей. В результате предпринимательской деятельности в этих зданиях открываются малые и совместные предприятия, цеха, магазины. В сегодняшнее трудное время это для нашей экономики является подспорьем.

Техника, выпускающая книги, тоже комплексно механизирована. Проще говоря, если полный технологический процесс занимал 10-15 дней, то на этих автоматизированных машинах — всего 10-

12 часов, что является нашим большим достижением на пути технического прогресса.

На внедренной современной полиграфической технике все процессы совершаются оперативно, без остановок и по установленной норме. Значительно экономятся время и средства. Всем известно значение времени для печати: чем оперативнее информация будет доведена до читателя, тем более повысится его значение. Издания, работающие неоперативно, теряют своего читателя. В условиях рыночной экономики издания, не успевающие за требованиями времени, не могут оправдать себя экономически, становятся убыточными.

Большой интерес у покупателей и гостей выставки вызвала техника фирмы «Хейдельберг» из Германии. Техника, предусмотренная к выпуску до 1997 года, была приобретена в дни выставки. И представьте себе, насколько будет улучшено экономическое и финансовое положение предприятий фирмы, продукция которой признана во всем мире, техника которой приобретается вперед, а средства пускаются в оборот. Вот вам практическое значение и польза от выставки «Друппа-95».

А что выставка дала нам? Какую практическую пользу мы от нее получили? Какие машины мы можем покупать в будущем?

Прежде всего, действующая в типографии концерна «Шарк», техника хоть и не такая современная, как представленная на выставке, но все равно она крепкая и относительно современная. Однако, из-за падения тиражей многих изданий в последние годы, мощности имеющихся машин используются крайне неудовлетворительно, всего на 30 процентов.

В этих сложных условиях, если мы закупим новую технику, не будучи уверенными, что мощности будут использованы полностью, то допустим экономический просчет. И поэтому мы решили, опираясь на приобретенный опыт, реставрировать имеющееся у нас оборудование и совершенствовать его. В условиях рынка многие предприятия стали выпускать свои акции и ценные бумаги, мы этой работе стали уделять большее внимание. Мы ощутили острую нехватку оборудования, обеспечивающего защиту ценных бумаг и печатающего порядковую нумерацию. Совместно с представительством австрийской фирмы в Москве и корпорацией ХГС решили закупить машину «Домонант-725». Пришли к выводу о том, что для оперативной линии по печатанию книг «Зиглох» следует заклю-

чить договор о приобретении техники по управле-
нию процессом быстрого перевода формата печа-
тающихся книг.

Для претворения в жизнь мероприятий по тех-
ническому совершенствованию газетного комплек-
са нам значительную помощь оказывают фирма
«Пасифик» и наше совместное предприятие «А
Фаросат». Их специалисты произвели наладку дей
вующих на нашем предприятии компьютеров
электронного оборудования, обучили работать н

Полиграфия — это такая отрасль, которая обыкновенную бумагу превращает в бумагу деловую, в документ

ших молодых специалистов, повысили их знания. Кроме того с фирмой «Пасифик» у нас есть еще одно соглашение. Они подготовят для нас самый современный проект по записыванию на дискету материалов, набранных на компьютере, и переводу ее на фотопленку.

Как сказано выше, хотя мы на выставке и не закупили много техники, мы хотим обеспечить установленные на предприятии машины закупленными установками, глубже изучить пути производительного использования имеющихся сил и наиболее выгодные из них использовать у себя на производстве.

Выставка стала демонстрацией передовой и современной техники. Наряду с этим покупателям было предложено различное сырье, используемое в полиграфии. У участников выставки вызвали большой интерес самые современные офсетные плас-

тины, высококачественные краски, прочные и удобные в производстве декельные материалы. По некоторым причинам у нас до сих пор ощущается дефицит такого сырья. Раньше, в основном, мы их закупали на российских предприятиях. Но партнеры из России, вместо того, чтобы улучшать качество продукции, повышают его цены, и тем самым заставляют нас сотрудничать с фирмами из дальнего зарубежья.

С целью приобретения специальных красок был заключен контракт с французской фирмой «Бронше», у них мы закупили 6 тысяч килограммов различных красок. Заключены долгосрочные договора на приобретение за валюту по низким расценкам технической фотопленки фирм Бельгии и Люксембурга. Пленки этих фирм прочные, по качеству значительно превосходят аналоги Казанского завода, а цены значительно ниже.

Итак, за время выставки сделано много полезного, мы получили значительный опыт. Думаем постепенно внедрять его в производственный процесс, тем самым будут решены многие проблемы, значительно улучшится качество продукции, снизится себестоимость.

Вторая часть поездки прошла в Англии. Там мы приняли участие в работе международного семинара, проведенного фирмой «Рэнк-Ксерокс». Известно, что созданное с этой фирмой совместное предприятие «Узбекксерокс» является в нашей стране самым современным предприятием по копированию документов современными методами, цветному копированию различных буклетов, каталогов и по продаже и наладке электронной техники. На семинаре была достигнута договоренность об открытии отделений по копированию в центральных городах 12 областей страны. После установки современных машин фирмы «Рэнк-Ксерокс», предприятие «Узбекксерокс», кроме работ по копированию, будет заниматься выпуском пригласительных, визиток, буклетов, каталогов. Полиграфическое предприятие получило возможность выпускать малыми тиражами в малых объемах каталоги, проспекты, буклеты, различные сборники, снимать копии с маленьких книжечек и доводить их до оригинала. Это совместное предприятие наряду с поставкой и продажей различных ксероксов, компьютеров, принтеров и запасных частей к ним с помощью Хокимията Кибрайского района приобрело незавершенное здание завода, относящегося к тресту «Узэлектромонтаж», где ведет ра-

боты по строительству завода для выпуска гигроскопической очищенной ваты из отходов хлопка, используемой в медицине. Для этого проекта мировые банки выделили 8 миллионов долларов инвестиций. Когда завод будет пущен, в год он будет производить 2600 тонн дефицитной продукции и получать ежегодно 2 миллиона долларов прибыли и за четыре года с долгами можно будет рассчитаться, и предприятие перейдет в полное распоряжение нашей страны. Тогда можно будет расширить производство, организовать цехи по расфасовке и выпуску этикеток и таким образом кроме увеличения получаемой прибыли в Кибрайском районе Ташкентской области можно будет создать дополнительно 230 рабочих мест.

Во время поездки в Англию мы поработали над претворением в жизнь этого проекта и вместе с британскими партнерами составили конкретный план работы.

Поездка оставила очень много впечатлений, и только в самолете я получил возможность спокойно перелистывать газеты и журналы, которые собирал с большим интересом там, где бывал. 8, 12, 16, 24, 32, 48, 96-страничные, многоцветные издания, неяркие фотоснимки, бережно дополняющие материалы газетных страниц, радуют глаз читателя. С завистью листаю газеты и журналы: и материалы злободневные, и оформление на высоком уровне. В то же время думаю: «а почему же наши издания не оформляются так броско?» Ведь имеющаяся у нас техника вполне может выпускать четырехкрасочные газеты. Где бы найти экономически обеспеченных партнеров и начать выпускать такие красочные издания. Когда занимаешься выпуском такого издания и берешь его в руки, то радуешься как пекарь, берущий в руки горячий, пахучий хлеб — результат своего труда. Уже долгие годы мечтаю о субботнем издании газеты или журнала, которое можно было бы читать во время отдыха, не выпуская из рук и которое имело бы свое лицо, отличалось оформлением, содержательностью.

В настоящее время из-за экономических и финансовых трудностей редакций газет и журналов многие из них не выходят. Более полувека своей жизни я провел здесь. К изданиям привык, как к родным своим детям. И по этой причине, если какое из них не выходит, то портится настроение, душа болит, как будто что-то потерял.

Прошедшие годы научили меня анализировать

причины неудач, искать положительное решение. Совместно с крупными фирмами мы решили открыть свой коммерческий банк для поддержки изданий, не имеющих достаточных средств. Я не хочу на этом заострять внимание, потому что об этом было сказано ранее. Если осуществятся эти наши добрые намерения, даст Бог, наши газеты и журналы получат облегчение. Финансовые трудности и нехватка средств тогда не смогут стать причиной невыхода изданий, будет обеспечено и качество изданий.

За границей издание газет считается прибыльным делом, а у нас почему не так? Связывать их с экономическими трудностями может и неправильно. Да, бумага и другое сырье стоят недешево. Но читаются ли наши газеты? Есть ли на их страницах рассказы, очерки, острая сатира, критические материалы, которые читаются с интересом, становятся предметом обсуждения. Оформление газет, их внешний вид похожи, как будто вылиты из одной формы. Почему же родители, покупающие для своего ребенка за 20 сумов «Сникерс» не купят содержательную, интересную газету, которая положительно влияет на воспитание ребенка, его становление, духовное обогащение. Купят. Только таких газет очень мало. Я думаю меня правильно поймут собратья по перу. Потому что ваши заботы — это и мои заботы. Ваши достижения и радости, — также и мои, а подтверждением моих мыслей является то, что мы вместе плывем на корабле истории.

Я думаю, что самым лучшим собеседником, преданным другом для человека является газета. То что видишь по телевизору, слышишь по радио, трудно запомнить. В то же время газеты, журналы, книги всегда с вами, они — ваши лучшие путеводители. Приезжающие из других стран дают оценку народу, его культуре, просвещению, мировоззрению по страницам газет.

Вот уже полвека своей жизни я посвятил такому трудному, интересному и сложному делу, как газетное производство, где каждый день равен году. К этому насыщенному труду я отношусь со всей душой. Поэтому, я думаю, мы достигнем поставленных благородных целей.

Хотя в последние годы кроме основной деятельности на предприятии были организованы другие производства, совместные предприятия, коммерческие магазины, все это делалось для сохранения крупнейшего полиграфического предприятия,

его красоты, технико-технологической основы, созданной поколениями тружеников, все это обеспечило социальную защиту рабочих-специалистов, инженеров, творческих сотрудников, снизило себестоимость нашей продукции. Мы, издатели, преданные своему делу специалисты, уверены в том, что наступит время, когда полиграфического сырья будет достаточно, и наше производство вновь станет прибыльным и восстановит свой статус.

Рыночная экономика, ее изменчивый спрос не могут появиться сегодня вдруг и исчезнуть завтра бесследно. И наша основная задача сегодня и завтра выпускать различную продукцию, входить в каждый дом, обогащать духовный мир своего читателя интересными и увлекательными изданиями, сохранить своего читателя, рынок, потребителя.

Наряду с экономической и политической независимостью для молодого Узбекистана важное значение имеет его культурная независимость. Это объективная историческая реальность. Полиграфия занимает своеобразное место в ряду национальных ценностей. За прошедшее короткое время были положены законодательно-социальные основы экономического прогресса нашего государства и в скором будущем во всех отраслях и областях начнется подъем. И тогда мы сделаем все, чтобы о нашей Родине, богатой великими предками, оставившими своим потомкам культурно-духовное наследие, которое найдет свое отражение в высокохудожественных альбомах, произведениях великих мастеров, узнают во всем мире, потому что для этого у нас есть все условия.

Издательско-полиграфический концерн «Шарк», и ранее, являясь крупным полиграфическим предприятием бывшего СССР, сотрудничал с родственными предприятиями страны и зарубежными партнерами, был коллективом, установившим тесные связи с министерствами, учреждениями и организациями страны. Если мы заказывали строительным организациям, проектным институтам необходимые отчетные документы по проектированию и технико-экономическому исполнению вновь строящихся различных промышленных, жилых, лечебных, оздоровительных зданий, в свою очередь, различные организации, нуждающиеся в полиграфических услугах выступали в роли наших заказчиков. Как видно, техническое и экономическое сотрудничество было обоюдовыгодным, в наше экономически трудное время такое решение проблем является необходимым. Поэтому наше предприятие знают в ка-

честве надежного партнера, выполняющего безукоризненно свои обязательства.

Независимость дала возможность поднять экономическую роль не только Ташкента, но и областных центров. Нашим издательством в Андижанской области было создано совместное предприятие. Это предприятие вот уже полтора года вместе с изучением рынка и распространением наших печатных изданий в областях Ферганской долины последовательно, на предпринимательской основе ведет работу в других родственных областях. Андижанцы глубоко поняли, что наступило время деловых и предприимчивых людей, открыли малые-большие магазины, создали альтернативу союзпечати и сами продают печатные издания и распространяют их во всех районах долины. О чем это говорит? Насколько мы не были бы удовлетворены качеством и содержанием нашей продукции, мы должны во внутренней торговле иметь свой рынок, а не опираться на организации, которые не имеют нового подхода к коммерции, не изучают рынок.

Мы стали налаживать контакты с предприятиями Узбекистана, нашедшими свое место в мировом экономическом сотрудничестве. Например, сотрудничество с концерном «Кизилкумредцветмет» из Навои в области выпуска акций и лицензий принесло нам немалую пользу.

Продолжается тесное сотрудничество с промышленными центрами, крупными предприятиями, особенно, с сельскохозяйственными коллективами Ташкентской области.

Самарканд, признанный во всем мире, как один из красивейших городов, является одним из промышленных, культурных и научных центров Узбекистана. Наше предприятие вот уже многие годы тесно сотрудничает с Самаркандской чаеразвесочной фабрикой. В настоящее время предусмотрено расширить издания, рассказывающие об исторических памятниках этого древнего города. Кстати, список заказов Национальной компании Узбектуризм, Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» значительно расширился.

Такое выгодное сотрудничество дает возможность закупать продукцию, выпускаемую на предприятиях городов и областей, или производить бартер. Но основная наша задача — получаемую за наши труды сельскохозяйственную продукцию обменивать на полиграфическое сырье, производимое в России.

Наши основные силы направлены на выпуск

трудоемкой и сложной продукции, которую невозможно выпускать в районах, городских и областных типографиях, на выпуск альбомов, буклетов, и другой продукции, связанной с юбилеями областей, районов, городов. Нас радует и расширяющаяся география заказов. Издание каталогов для предприятий дает возможность формированию нашего опыта в этой области.

Как отмечалось выше, узбекско-английское совместное предприятие «Узбеккксерокс», созданное в сотрудничестве с британской корпорацией «Рэнк-Ксерокс», не ограничивается своевременным и качественным выполнением заказов по копированию документов предприятий и населения столицы, в нынешних планах создание дочерних предприятий в Самарканде, Андижане, Фергане, Ургенче, Бухаре, Нукусе и расширение сфер деятельности, что в скором времени должно осуществиться. В свое время мы заключили договор с корпорацией «Рэнк-Ксерокс» о создании в Узбекистане нового предприятия по сборке копировальных машин. По договору трудоемкие и сложные запасные части машин будут готовиться в Англии, а корпус и нетрудоемкие запасные части машин будут изготовляться на предприятиях нашей страны. Такая организация экономического сотрудничества значительно снизит себестоимость изготовляемых у нас машин, а самое главное, будет внесен вклад в дело быстрейшего освоения сложной техники в Узбекистане.

Накануне пуска завода по сборке ксероксов мы дадим заказы для промышленных предприятий Ташкента и Алмалыка, Самарканда и Навои, тем самым начнется новый этап нашего сотрудничества с крупными предприятиями и концернами. Если осуществим этот проект, отпадет необходимость везти из Англии за большие средства корпусы машин. В результате сотрудничества две отрасли будут обеспечены работой, повысится доверие и внимание зарубежных партнеров. Я уверен, что предприятия промышленных центров Узбекистана помогут нам в выпуске корпуса и нетрудоемких запасных частей копировальных машин и в их сборке. В итоге, откроется возможность для организации в крупных городах отделений и дочерних предприятий, на крупных предприятиях уменьшится использование ручного труда, увеличится степень загрузки «умных» машин, будет совершенствована культура использования документов и необходимых бумаг. Это будет толикой нашего вклада в

процесс вступления промышленности Узбекистана на путь прогресса.

Известно, что каждая личность, каждый коллектив ощущает гордость от участия в сегодняшних преобразованиях, имеющих историческую ценность. Коллектив концерна «Шарк» гордится тем, что своими инициативами вносит вклад в развитие полиграфической промышленности Узбекистана. Такое сотрудничество приносит двойную, а то и тройную выгоду: англичане расширяют свои предприятия, «Шарк» увеличивает масштабы родственной деятельности, крупные промышленные предприятия страны при получении прибыли от совместного выпуска продукции, обеспечивают дополнительной работой свои производительные силы... Такая работа имеет перспективу.

Обучение молодежи редким специальностям — на нашем предприятии давняя традиция

О необходимости совместного предприятия «Ал-Фаросат», организованного с американской компанией «Пасифик» по сборке компьютеров IBM 5 поколения и кассовых аппаратов, можно сказать то же самое.

В ближайшем будущем мы во многих городах откроем отделения и дочерние предприятия «Узбеккссрокса», «Ал-Фаросата», малого предприятия «Хамса», промышленно-коммерческого объединения

«Афросиаб», и тем самым внесем свой вклад в развитие промышленности, коммерции в районах. Это — веление времени. Областные отделения крупных ташкентских фирм должны быть такими же сильными, принося народу пользу.

Коллектив концерна «Шарк» издавна славился своими традициями, трудовой дисциплиной, поддержкой инициативы, стремлением к новому, а главное, сплоченностью. И сегодня, коллектив, являющийся очагом культуры и полиграфии страны, свое 75-летие встречает достойными трудовыми подвигами. Это сказано не для красного словца. Теперь мы глубоко понимаем, что каждая личность, каждая семья, каждый коллектив являются составляющими общества. Социальное положение коллектива предприятия, его жизненный уровень сегодня, конечно, не так высоки, как хотелось бы, но и не плачевны. Его сегодняшнее социальное положение выше среднего.

У нас есть возможность провести праздник как праздник. Можем сказать, что достижения наших сотрудников, осуществляемая ими работа являются для этого основой.

Перед нами стоят высокие цели служения человеку, уделения внимания его повседневным заботам. Необходимо сделать его сегодняшнюю жизнь содержательной, а завтрашний день — светлым и безоблачным.

Выборы в Олий Мажлис Республики Узбекистан. Постановление первой сессии Олий Мажлиса о проведении общенародного референдума по продлению полномочий Президента Республики Узбекистан и объявление этого периода первым этапом президентского правления, стало началом нового этапа осуществляемых в стране политических, экономических, культурных, а также технико-технологических реформ.

В повседневной жизни степень участия каждого гражданина, каждого коллектива в осуществляемых реформах, его сопричастность ощущается на каждом шагу, и это положительно влияет на сознание людей, на их уверенность в великом будущем.

Основная наша задача — осознание проводимой Президентом и правительством программы реформ, своевременное доведение ее до народа, а что касается нашего коллектива — претворение ее в жизнь коллектива и в производственный процесс, т. е. доведение части общенациональных, общегосударственных процессов до сознания населения. Прежде всего следует, ознакомив народ с со

держанием программы реформ, направить силу и возможности талантливых специалистов и предпринимателей на создание нового. А солидарность и умение сопереживать зависят от многих факторов, в том числе — от возможности личности трудиться и получать сполна за свой труд, от любви к своему народу.

В Узбекистане есть все возможности для создания государства с великим будущим, государства гуманного. Радует человека прежде всего то, что в стране царят мир и национальное согласие, руководитель государства показывает личный пример, создана возможность плодотворно трудиться на своем месте каждому специалисту и рабочему, у людей есть вера в светлое будущее.

Анализируя итоги предъюбилейного 1995 года, можно сказать, что мир, согласие, солидарность и дружба, царившие в обществе и коллективе, стали основой достигнутых успехов и внедренных новшеств. В случае расширения использования природных и культурных богатств страны, думаю, будущее страны может быть еще светлее. Настоящие хозяева светлого будущего — подрастающее поколение, и если мы хотим, чтобы они жили счастливо, да и мы сами, нам надо по-настоящему трудиться, улучшать качество нашей продукции, увеличивать ее объемы, совершенствовать технологию, внедрять в производство все новое и передовое.

Для подтверждения своих слов приведу следующее. По сравнению с 1990 годом общее производство в концерне «Шарк» снизилось в 5 раз. Но, несмотря на это, ответственную работу по своевременной выплате зарплаты, прогрессивки и даже 13 зарплаты специалистам, рабочим и служащим предприятия, нам удается выполнять. Радует то, что мы не допустили снижения жизненного уровня рабочих и служащих. Как крепко стоящее на ногах предприятие республики мы, за счет накопленных средств, продолжили жилищное строительство, выделяли средства на социально-культурное строительство, ссылаясь на имеющиеся трудности, не пасовали перед ними. Это является положительным итогом нашего плодотворного и предприимчивого труда.

Как было сказано в предыдущих главах, известный государственный деятель, писатель, журналист Шараф Рашидов с особой любовью относился к собратьям по перу, полиграфистам, интересовался нашими планами на будущее, имеющимися

проблемами и принимал непосредственное участие в их преодолении. Производственные площади, построенные в годы, когда во главе республики стоял ныне покойный Шараф-ака, теперь служат для открытия совместных предприятий, ведения родственной деятельности.

Летом прошлого года члены нашего коллектива нуждающиеся в улучшении жилищних условий, вселились в новый дом по улице Ипакчилар, в нынешнем году ожидается заселение 100 квартирного дома по улице Паркентской. Благодаря своевременно принятым мерам и в нынешнем году наши труженики и их дети смогут хорошо отдохнуть летом. Разумно была использована недвижимость, построенная несколько лет назад.

Как было сказано выше, на компьютерное перевооружение вновь созданного газетно-журнального цеха было израсходовано 650 тысяч долларов США. Хотя за последние пять лет в концерне капитальное строительство и техническое перевооружение осуществлялись не так широко, радует то, что все эти изменения достигнуты за счет средств, заработанных самим концерном. В общем, и в трудных условиях наш концерн сохранил статус предприятия, не занимающего средства у государства. Мы стремимся к тому, чтобы наши люди сохранили достоинство, берем под свою социальную защиту наших сотрудников и их детей, стремимся обеспечить их лучше, чтобы они не чувствовали себя нахлебниками у государства, и мы рады, что достигаем этих целей. В то время, когда мы прилагаем все усилия, чтобы сохранить наших рабочих, отдельные нерадивые работники растаскивают готовую продукцию, сырье. Такое отношение к коллективу никак не укладывается в голове. До сих пор не можем полностью искоренить такие явления, как расхитительство и воровство, которые несовместимы с понятиями чести и достоинства, ведь из ежегодной прибыли в 80-100 миллионов сумов за последние пять лет львиная доля расходовалась на заработную плату, премирование, 13 зарплату, строительство жилья, обеспечение средствами других социальных объектов. Если искоренить на предприятии расхитительство, положить конец ненужным затратам, мы сбережем материальные ресурсы и технику, это позволит увеличить выпуск продукции, повысить зарплату и премии работающих. Как говорят, в семье не без урода, в нашем коллективе тоже есть группа с таким настроением, а конкретно группа из 10-15 человек, которые так

и норовят украсть материальные ценности и готовую продукцию.

Тем, кто нуждается в помощи, мы должны помогать, а для этого, повторяю, должны беречь имеющиеся ценности и готовую продукцию, которая уже считается собственностью заказчика. Кстати, в прошлом году к ответственности была привлечена группа из трех человек, постоянно пытавшаяся совершить кражи. Мы с ними распрощались, хотя за них просили родители перед коллективом и руководством концерна. В связи с этим особо хочется сказать о наставничестве на предприятии, об индивидуальном подходе к каждому рабочему, с учетом его знаний, его отношения к работе. Если уж судьбой предначертано человеку быть таким, то его уже никакой коллектив не в силах исправить. Мы впредь не будем терпеть в своих рядах расхитителей, будем принимать меры по укреплению дисциплины.

Как и на любом другом большом предприятии, имеющем свои традиции, богатую историю, в концерне «Шарк» множество нереализованных планов, задач, которые нам предстоит осуществить. Главное — мы их знаем. Знаем и потому анализируем, изучаем пути их осуществления. Только тогда, когда есть конкретная задача, специалисты и служащие подходят к ней творчески, созидательно. Для этого на предприятии создаются все условия. Каждое рационализаторское предложение, выдвинутое в процессе производства, получает не только словесную поддержку, специалисты, работающие с инициативой, с рационализаторским подходом, своевременно получают материальную поддержку, уважение коллектива. Такие качества нам достались от наших наставников.

Мы хорошо понимаем, что основной задачей сегодняшнего дня является сохранение специалистов предприятия, их социальная защита. На предприятии достаточно средств и сырья для внедрения рационализаторских предложений. Созданы условия для материального поощрения и хорошего отдыха передовиков производства, высок их авторитет среди молодых рабочих.

Своевременный приход на работу и уход работников и служащих, безукоризненное выполнение трудового распорядка, неравнодушное отношение к работе, эффективное использование имеющихся машин, техническое обеспечение простаивающего оборудования, помогают изжить такие явления, как недисциплинированность, невнимательное отноше-

ние к качеству выпускаемой продукции, равнодушие и расхитительство. Руководство концерна, наши почетные специалисты и мастера пытаются творчески решить и эту задачу, действуя в тесном содружестве, поскольку улучшение качества выпускаемой продукции напрямую зависит от совокупности различных производственных факторов. В них входят: задействование агрегатов на полную рабочую мощность, использование их технологических возможностей без остатка, применение на практике

Руководитель цеха глубокой печати, мастер-печатник Аваз Бабаханов вместе со служащими проверяет качество изготовленного экземпляра

различных технологических мер, истребление равнодушного и небрежного отношения к готовым листам и переплету, выполнение сложных операций с особой тщательностью. Однако сейчас, сколько бы мы ни старались своевременно указывать на целый ряд недостатков, нельзя сказать, что работа некоторых наших служащих делается на совесть. И самое обидное в этом то, что даже после того, как перед такими людьми ставятся прямые требования недопущения брака в производстве, доведения некоторых технологических процессов до конца, участия в повышении качества товара и снижении его себестоимости, после неоднократных призывов к выпуску продукции, отвечающей эстетическому вкусу потребителя, и, наконец, после многих попыток

заинтересовать касающимися их же повышениями заработной платы и возможностями получения денежных наград вопрос о добросовестном отношении к труду до сих пор остается злободневным.

Все вышесказанное относится, причем, не только к рабочим и специалистам, но и к некоторым корреспондентам, редакторам, художникам и руководящим работникам. Естественно, что среди составляющих их число нередки случаи халатного отношения к работе и высокомерного — к учебе на

Частная книготорговая сеть стала в последние годы объектом исследования. Приветливые продавцы заняты образцовым обслуживанием любителей литературы

производстве. Вполне осознавая, что изготовленную ими продукцию уже нельзя исправить, они начинают строить различные версии оправданий на этот счет.

Для тех рабочих, корреспондентов и руководителей, которые до сих пор не поняли, что постав-

ляемые с такими трудностями бумага, картон и другие виды сырья требуют соответствующего уров ня использования, т.е. использования для произво дства долговечной продукции, помимо своевремен ного предупреждения приняты меры по привлече нию к материальной ответственности.

Работа в печатной области основана на поточ ном производстве, т.е. если была допущена где-т хоть одна ошибка, она пройдет все этапы вплоть до готовой продукции, что, несомненно, повлече

Авторы книг, знаменитые и опытные полиграфисты, среди которых находятся Бахри Гулямов, Василий Архангельский, Филипп Идессис и др. (1969 год)

за собой недовольство товаром покупателя, отнюдь не способствующее сохранению чести предприя тия.

И поэтому одна из основных наших рекоменда ций служащим объединения — это преданный и добросовестный подход к труду и рабочему делу И, основываясь на историческом многолетнем опы те, можно смело сказать, что чувство ответствен ности еще долгое время не выйдет из употребле ния!

Нынешнее экономически сложное время нас тоятельно требует душевного подхода к делу, безо шибочного и завершенного выполнения необходи мых производственных процессов и плодотворного использования сырья.

Среди людей искусства существует меткое вы

ражение о том, что театр начинается с вешалки. А предприятие, качество выпускаемой им продукции начинаются с трудовой дисциплины, ответственности и даже материальной заинтересованности каждого его рабочего, корреспондента и руководителя. Я думаю, все наши служащие понимают, что печать является неотъемлемой частью национальной культуры, и захотят посвятить этому делу всех себя без остатка. И нужно постараться не «узаконивать» отступление перед возникающими трудностями и выпуск бракованного товара.

А самое главное наше достижение в годы, завершающие XX век, заключается в том, что мы не только удостоены чести трудиться для экономического, политического и культурного процветания самостоятельной республики Узбекистан, но и своевременным выпуском качественной продукции добились благодарного признания нашего народа. А ведь еще совсем недавно нашим рабочим и специалистам, в адрес которых сейчас поступают одни похвалы, приходилось выслушивать сплошные упреки за недоброкачественный товар.

Практически целый век без четверти, усердно и добросовестно трудясь, мы старались своевременно обеспечивать качественной и красочной продукцией почти все население нашего необъятного и прекрасного края. За такое продолжительное время прямо в центре родного Шаша (старое название Ташкента) выросло красивое современное здание полиграфического концерна «Шарк», который неустанно работает не только на заказчиков Узбекистана, но и на потребителей всей Центральной Азии.

Мне, как начинавшему свою печатную деятельность с набора, а впоследствии на протяжении долгих лет руководившему концерном, хочется дать нашей молодежи в равной мере как отеческий, так и наставнический совет: я полностью уверен в том, что, прочитав историю создания нашего объединения, вы многое уловили и поняли. Так никогда же не уставайте быть достойными детьми своего Создателя, своих родителей и своей Родины!

Если мастера пытаются учить вас работать, а окружающие и члены коллектива указывают вам на ваши ошибки, то старайтесь не огорчаться и не обижаться на них. Не забывайте о том, что труд является источником счастья, а готовое счастье никто не преподнесет вам на блюдечке с голубой каймой! Будьте благодарны тем, кто пытается наста-

вить вас на правильный путь, не скупитесь на великодушное и человечное отношение к людям стремящимся помочь вам познать ваши возможности и помните — понятие правдолюбия не устареет никогда, а у человека, совершившего кражу на предприятии, не будет достатка ни на работе, ни дома. И только если вы учтете все вышесказанное, совесть ваша будет чиста, честь — незапятнана, а дети — умны и талантливы.

И еще немного в качестве послесловия. Что

По традиции, прогрессивное объединение «Шарк» справляет свои празднества на довольно высоком уровне. На снимке запечатлено торжество, посвященное 60-летию объединения— момент вручения передовику производства Марте Федоровне Доманиной памятного подарка

можно сказать, вспоминая мое поступление в полиграфическое училище 53 года назад? В те тяжелые военные годы, после окончания 8-го класса, мог ли я знать, какое ремесло станет делом всей моей жизни? Однако до сих пор мне еще ни разу не приходил в голову вопрос, тем ли я занимаюсь. И если бы можно было, я бы опять посвятил этой профессии всего себя без какого-либо сожаления. Без преувеличения могу сказать, что моя полувековая жизнь, основанная на неустанном труде, не прошла даром, особенно ее 30-й год был чрезвычайно плодотворным.

Со времени вступления в 1964 году на должность заместителя директора я руководил капитальным строительством, и начиная с исполнения директорских функций в 1968 году и вплоть до

сегодняшних дней я уже непосредственно осуществляю руководство по капитальному строительству зданий. Мы строим жилищные комплексы, дома отдыха, лагеря для детей, различные многоэтажные здания, совмещая с этим освоение современной техники и технологии. И в этом плане я считаю себя не человеком, раздающим приказы свыше, а преданным своему делу работником, за которое у него болит душа.

Я считаю, что труженик должен быть постоянно занят творческой работой, которая бы удовлетворяла его и оказывала положительное влияние и на него, и на общество, и на его коллег и членов семьи. И если сегодня в день нашего юбилея, нашего 75-летия меня попросят оценить прошедший период моей жизни, я снова повторю, что она не прошла впустую, ибо нельзя просто взять и вычеркнуть труд на протяжении 50-ти лет.

На снимке рядом с автором книги — заместитель генерального директора ИПК «Шарк» Тухтасин Абдуллаевич Бабаджанов

Десятый класс мне пришлось заканчивать в 1957 году заочно, а после окончания заочного отделения Ташкентского Государственного Университета (1958-1964) я осуществил свою мечту — овладел профессией журналиста. Чтобы достичь желаемого, мне пришлось заниматься трудной и сложной работой, а главным двигателем моих усилий было постоянное осознание недостатка моего образования по сравнению с окружающими меня сверстниками.

В 60-е годы основной моей задачей являлось руководство отделом, попутно я выполнял функции секретаря комитета комсомола, был членом городских партийных, республиканских журналистских объединений. Всесторонне проанализировав творческие, просветительские и производственные аспекты своей работы, закончив в 1978 году изучение истории образования нашего издательства, я защитил научную работу и был удостоен звания кандидата исторических наук. В мой труд входят

В одном из торжеств, посвященном чествованию передовиков производства, принимал участие сам государственный руководитель — Ш. Рашидов

сведения об исторических изменениях производственной деятельности нашего издательства, книги, более двухсот научных и массовых статей, анализ прогрессивных преобразований. Мне хотелось оставить достойный образец нашего примерного труда для будущих поколений.

Я очень рад тому, что в России, в городе Самаре, здание издательства было построено по проекту, изобретенному и предложенному нашими специалистами, а в городе Бишкеке издательство и типография созданы по научному проекту. Да и

сейчас я принимаю непосредственное участие в решении таких вопросов, как размещение совместных предприятий, изменение освободившихся рабочих участков для использования их с максимальной выгодой, разработка нововведений для внедренных технологий.

При создании совместных предприятий в фонд нашей стороны вносятся значительные денежные средства, а здания под них сдаются на основе аренды. Разумное же распоряжение рабочими участками и площадью редакционных зданий позволило освободить и сдать в аренду 15 тысяч квадратных метров. Отдавая площадь под другие нуждающиеся в ней организации и предприятия, мы получили довольно ощутимую экономическую пользу, что позволит нам реализовать основную цель — освоение новых технологий и разумное использование каждого свободного метра. Я твердо уверен в том, что основа школы специалистов, основа системы знаний людей, работавших 50 лет в теснейшем содружестве, заключается именно в этом.

Вся моя сознательная жизнь, начиная с 1943 года, когда я впервые пришел сюда для перенятия опыта после полиграфического училища № 2, была связана с печатным делом. С момента же поступления в 1945 году в эту типографию на постоянную работу — наборщиком — прошло без малого 30 лет, в течение которых я работал на должности ведущего руководителя, и основное содержание моего труда составляла программа освоения положительных сторон моей современности, плановые работы. И я рад тому, что столько лет занимался любимым делом, стараясь принести пользу своему народу и своему государству, что пытался внести свой посильный вклад в будущее нашей молодежи. Я надеюсь и дальше, по мере своих сил, послужить им, внедряя технико-экономические новшества, создавая новые современные здания и жилищные комплексы. И я твердо уверен в том, что если буду по-прежнему трудиться с вдохновением, невзирая на трудности, то с помощью нашего Создателя достигну всех своих бескорыстных целей.

Хочется верить, что мой представленный вниманию многолетний опыт руководителя послужит достойным примером для молодежи, поскольку преданно служащий своему народу человек не стареет ни духовно, ни физически, ибо всего себя он посвящает единой великой цели.

Как уже отмечалось выше, наряду с нашими достижениями существует целый ряд задач, которые необходимо решить на практике, и наиболее важные из них мы уже освещали. В самом ближайшем будущем, я думаю, руководству концерна придется столкнуться с такими аспектами, как обеспечение нашего рынка продукцией и сырьем России, Украины, Республики Беларусь и государств Центральной Азии, увеличение со временем внешних и внутренних заказов, близкое ознакомление новых кадров из числа молодежи с особенностями и требованиями профессии печатника, рациональное использование сырья, укрепление связей концерна с другими концернами, министерствами и крупными объединениями, максимальное приближение качества товара к мировым стандартам, усиление смежной деятельности с последующим расширением сети совместных предприятий, строительство бытовых, общественных зданий и жилищных комплексов.

Вспоминая свое далекое детство и учителей, бескорыстно обучавших нас знаниям, я считаю священным долгом человека выражение благодарности и им, и людям, бывшим впоследствии моими наставниками, и я думаю, что об этой обязанности никто не имеет права забывать.

В преддверии и во время самого праздника какие только мысли не проносятся в голове виновников торжества, какие только дорогие сердцу люди не вспоминаются!

Наш издательско-полиграфический концерн «Шарк» был и будет единой дружной и священной семьей, которую можно будет ставить в пример и в будущем. Раньше историческим центром, где обучали религиозным и мирским наукам, справедливо считались медресе, и по моему предположению, если бы в древние времена вдруг возникла печатная технология, открывающая перед народом сокровищницу посвещения, она была бы окружена таким же почтением, как и святая мечеть. Как в мечеть приходят люди верующие и чистые душой, так и в дом печати вхожи люди, отличающиеся трудолюбием и особой преданностью своему делу, служащие своему народу и его просвещению

Как мы уже сказали, концерн «Шарк» является крепким, сплоченным семейством, и, естественно, как и всякое большое строение, держится на своих столпах. Если вы обратили внимание, то, наверное, заметили, что и наше 16-ти этажное здание, и корпус редакций газет и журналов, и остальные

ответвления напоминают чем-то очень большую книгу. А газеты, журналы и книги наряду со своей необходимостью и привлекательностью, обладают целым рядом тайн и головоломок. Следовательно, профессия печатника относится к числу тех, в которых «колодец роют при помощи иглы». И дело здесь даже не в том, что автор тщательно отбирает каждое слово и выражение, редактор щепетильно правит текст, а наборщик набирает буквы и знаки один за другим, а в том, что каждый член этого непрерывного процесса в той или иной мере вкладывает в свою работу душу, а у истоков этого явления стоит, прежде всего, личная преданность делу. Правильно, находились люди, приходившие в «Шарк» и пробывшие там от 3-4 месяцев до года — человек ведь волен сам выбирать свой жизненный путь. Так вот, печатное дело, помимо такой не имеющей к нему отношения свободы выбора, требует верности себе.

Моя многолетняя работа в должности руководителя крупного полиграфического предприятия немного отличается от руководства в других различных министерских и государственных учреждениях: в моей трудовой книжке есть только две отметки: об окончании ремесленного училища № 2 и о работе в издательско-полиграфическом концерне «Шарк»; другие организации здесь не упомянуты. А ремесленное училище № 2, хоть и не официально, все же считается одной из составных частей полиграфического концерна. И, проработав в этой обители печати полвека, я благодарен всем ее служащим независимо от их должностей. В этом плане все имеющиеся на сегодняшний день положительные результаты, достигнутые нами, — общественно-экономическое положение предприятия, четкость и приемлемость самостоятельных планов, сохранение доброго имени людей, в свое время благоустроивших наш концерн, пополнение наших рядов новыми представителями династий, талантливыми печатниками и прилежными учениками — дают нам полное право на проведение настоящего торжества.

Вообще, печатники довольно схожи с дехканами — как дехканин оберегает каждый росток, так и печатник воспитывает своего ученика, своего последователя, а кроме того профессия наша является способом удовлетворения потребностей языка души.

В самом начале нашего века одним из первых мастеров дома печати был Юсуф-ота Мусамухамедов, отец Юнуса Юсупова, известного государст-

венного деятеля и крупного организатора узбекского печатного дела. Этот человек имеет прямое отношение к воспитанию и становлению многих знаменитых печатников, в том числе и своего сына Юнус-ака. Ю. Юсупов начинал свою деятельность с набора, затем был директором предприятия, на котором работали представители различных национальностей, продолжительное время руководил Государственным полиграфическим комитетом Узбекистана. Ученики и дети Юнус-ака — одни из видных представителей печати нашей современности.

Будучи по своей натуре скромным и тихим человеком, честно трудясь всю свою жизнь, он стремился не афишировать личные успехи и достижения, однако окружающие все же узнавали о них. Действительно, благодаря инициативе Юнус-ака, и под его руководством был создан первый в Ташкенте полиграфический комбинат, он приложил руку к постройке и сдаче в эксплуатацию типографий в различных областных центрах и крупных городах. О нем можно сказать словами Гафура Гуляма — «свою судьбу создавший своими руками».

О работавшем вместе с Юнус-ака первом директоре нашей типографии Насреддине Сайдалиеве до сих пор вспоминают с уважением в среде полиграфистов, не забывают и о бывшем организаторе-руководителе 20-х годов (период становления концерна) Халампии Григорьевиче Маркоче, ставшем для последующих поколений печатников образцом личной преданности делу.

Также к числу видных руководителей относится и Филипп Григорьевич Идессис, внесший большой вклад в развитие прогресса на предприятии и оставивший после себя целый ряд талантливых последователей.

Соратником Юнус-ака Юсупова был главный заведующий Узполиграфией и Издательским Управлением Василий Федорович Архангельский, в 1951 году назначенный на должность начальника предприятия. Благодаря его трудолюбию и предприимчивости газетные издательства «Кизил Узбекистон», «Правда Востока» и «Узбекистон сурх» были объединены с типографией № 2 — в итоге образовалось единое издательство со своей типографией. Эта мера значительно способствовала окончательному превращению нашего предприятия в законченный полиграфический комплекс.

После перехода В. Ф. Архангельского в 1964 году на должность первого заместителя председате-

ля Государственного комитета по делам печати и издательств Узбекистана его место занял Аким Борисович Мазор. Наблюдая за его работой в течение 4-х лет, я поражался тому, насколько этот человек был сдержан и терпелив в общении с людьми, как ненавязчиво он мог указать на совершенные ошибки. Федор Михайлович Леонтьев до объединения издательства трудился на посту директора типографии, после — стал заместителем директора по технической части; проявил большие инженерные способности в плане усовершенствования технологических процессов и воспитания молодых специалистов.

Из окружавших Ф. М. Леонтьева соратников и сверстников какой-то особой своей человечностью выделялся А. С. Карташов. Когда одно время у меня было состояние полного упадка духа, и я был уже готов сменить профессию, он наравне с моим отцом Шагуломом старался наставить меня на правильный путь. Никогда не забуду слов, которые он мне сказал: «Ислам, такие юноши, как ты, просто созданы для печатного дела». После этого события я проработал с ним очень долгое время.

Моим учителем по искусству ручного набора был старый печатник Исаак Рубин, а искусное выполнение операций на линотипных машинах таких специалистов, как Пилал Муминов и Вали Захидов до сих пор является образцовой школой. Абдурахманов Аскар-ака был для меня не только коллегой, но и родственником — зятем, делившимся со мной всем, что было у него на душе. Этот тихий и скромный человек ютился со своими семью детьми в маленькой квартирке, не претендуя на большее. Когда же мне представился удобный случай помочь ему — позвонил наш руководитель республики Шараф-ака и сказал, что в новостройке для военных есть свободная квартира в 100 квадратных метров для многодетного рабочего — я, не задумываясь, назвал фамилию Аскар-ака.

Ученики Аскар-ака — Исмат Мансуров, Ориф-жан Ибрахимов, Сабир Саатов, Самиг Умрзаков — получив от него знания, которыми он владел, являются сейчас уже ведущими специалистами в своей области. Вообще, в истории нашего предприятия еще не было человека, проработавшего все 50 лет в качестве наборщика — кроме Аскар-ака. Сейчас у нас трудятся и двое его детей, которые во всем положительном очень похожи на своего отца.

Первый организатор-руководитель Харлампий Маркоч, директоры Насриддин Сайдалиев, Дмит-

рий Аненков, Арон Саидов, Филипп Идессис, Василий Архангельский, Аким Мазор, начальник Главного управления республиканской печати Юнус Юсупов, редакторы Хожакбар Гуломов, Иброхим Рахим, Максуд Кариев, Степан Черник, Валентин Архангельский, впоследствии ставший начальником Комитета по печати Зиед Есенбаев, заложив основы прогрессивного руководства предприятием, навсегда останутся для нас образцами труда и служения народу.

Члены нашего коллектива и всего нашего общества хотят выразить свою благодарность Зелимхану Хайдарову, Рихсивою Мухамедову, Эльдару Гафурову, в сегодняшнее, экономически сложное время протянувших нам дружескую руку помощи.

И еще раз мне хотелось бы перечислить имена и фамилии всех тех людей, которые принимали непосредственное участие в возникновении, становлении и развитии полиграфического концерна «Шарк», и сделать это я считаю своим священнейшим долгом: это Бори Камбаров, Лев Добринский, Михаил Бутелькин, Фаттах Абдурахманов, Николай Соломин, Игорь Тулузоков, Хамидулла Юнусов, принимавшие участие в общественной работе Анатолий Карташов, Тажи Исхаков, Владимир Баловнев, ведущие специалисты Билал Муминов, Аскар Абдурахманов, Вали Захидов, Зикрулла Умрзаков, Рихсивой Рахманов, Тулаш Музаффаров, Хашим Алимов, Шукрулло Тулаганов, Товфик Абдурахманов, Каххар Рахимов, Самиг Умрзаков, Хашим Орифджанов, Анатолий Бектемиров, Туйчи Хакимов, Саид Фаизов, Василий Голубев, Алексей Варламов, Александр Шаповалов, Матвей Павленко, Димитрий Коновалов, Николай Богданов, Михаил Токарев, Михаил Фирсов, Надыр Караманов, Станислав Глушченко, Сабир Саатов, Анастасия Герасимова, Зинаида Нигиринцева, Мухаммаднаим Шарофутдинходжаев, Борис Пак, Надежда Андреева, Валя Митракова, Раиса Белякова, Надежда Осина, Алла Якубджанова, Нина Соломина, Алла Мухина, Надежда Кушнир, Яков Шурп, Наум Викнянский; из числа руководителей — заместители генерального директора Тухтасин Бабаджанов, Джуракул Азизов, Адыл Рахимов, Владимир Ненашев, Хаким Юсупов, начальники цехов и подразделений Касым Ахмедов, Хабибулло Турсунов, Гуломджан Хакимов, Глеб Иванов, Атабек Гуломов, Клавдия Кулакова, Валентин Иващенко, Александр Завьялов, Константин Дургалишвили, Эркин Сайдахмедов, Омонулла Юнусов, Адхам Захидов,

Базарбой Эшанов, Аваз Бабаханов, Махмуд Мунавваров, Атхам Пулатов, Бобур Алимов, Ахрор Ахмедов, Музаффар Аглямов, Светлана Ким, Пулат Нематов, Любовь Гиссова, Азад Юнусметов, Шорахим Шомахмудов, Шухрат Насыров, Муллажон Абдурахмонов, Камал Акрамов, Раимджан Юлчиев.

Я рад тому, что люди, проработавшие в нашем концерне долгое время и вышедшие на пенсию, потом приводят к нам своих детей, способствуя тем самым формированию новых династий и пре-

Своему народу, будущим полиграфистам и журналистам автор еще о многом может поведать как сын, отец и наставник

даче традиций из поколения в поколение. Мне кажется, родителями движет надежда на то, что их дети достигнут всего, чего не успели они.

И напоследок мне хочется от чистого сердца в этот великий день поздравить всех служащих концерна с 75-летним юбилеем и пожелать всяческих успехов в работе дружному и почетному коллективу, шагающему в ногу с нашей независимой современностью.

Будущее издательско-полиграфического концерна «Шарк» определяет его 75-летняя история, заложившая основы полиграфии нашей страны и традиции воспитания квалифицированных специалистов. Недвижимость, современная техника, новейшая технология — все это составляет объективные ценности, которых мы еще полностью не осознаем.

До провозглашения независимости мы 70 лет были лишены возможности внедрять передовую технологию ведущих мировых производителей в тех объемах, которые нам были необходимы. Но несмотря на это, в 1975—1991 годах на нашем предприятии были введены технико-технологические новшества, что позволило нам освоить большие производственные площади и дало толчок для создания недвижимости. Проведение процесса компьютеризации, на который за последние пять лет было израсходовано 1 миллион долларов США, освободило большую часть производственных площадей. Вместе с тем появились новые направления работы.

Концерн «Шарк» в основном специализируется на издании газет, журналов и книг, поэтому понятен интерес к перспективам этой важной отрасли. В последние годы интерес к газетам сильно упал, снизились их тиражи. Для этого есть объективные причины. Думаю, что в скором будущем они станут прибыльными, информационно насыщенными. В этом направлении уже многое сделано, есть задумки на будущее: больше станет газет формата А-3, газеты формата А-2 будут сначала двуцветными, а в дальнейшем и многоцветными. Издание многоцветных и многостраничных газет позволит загрузить наши мощности.

В последние годы мы издавали журналы, в основном, на газетной бумаге, что, конечно, не удовлетворяло ни нас, ни читателей. Но сегодня уже выходит много новых журналов, которые отвечают современным требованиям. В будущем, наверняка, их будет еще больше. У нас есть все возможности, укрепив полиграфическую базу, довести издание журналов в плане качества бумаги и красочности до уровня 1991 года, а затем и превысить его.

Третье важное направление нашей работы —

это издание книг различной тематики: художественной литературы, учебных пособий, справочников, путеводителей и т. д. На базе нашего концерна можно выпускать 10 миллионов книг в твердом переплете и 150 миллионов книг — в мягком. В настоящее время в среднем выпускается 3—4 миллиона книг в твердом и 5—6 миллионов книг в мягком переплете. Полное освоение имеющихся мощностей — наша первостепенная задача.

Известно, что в бывшем СССР издание различных документов — удостоверений, дипломов, военных билетов — поручалось фабрике Госзнак. Теперь такие услуги оказывают и в концерне «Шарк». Нам необходимо сохранить это направление работы.

Благодаря независимости у нас появилось много совместных предприятий и производств, которые осваивают производственные площади, арендуют помещения. Работая в этом направлении, мы преследуем две цели: во-первых, хотим облегчить сегодняшние экономические трудности, и, во-вторых, за счет новых перспективных направлений в работе, — приобрести подлинный статус концерна.

То, что мы расположены в самом центре города, заставляет нас жить не только сегодняшними заботами, но и думать о перспективе. Большая работа была проведена в плане реконструкции и строительства, но еще многое предстоит сделать, чтобы наши здания и сооружения вписывались и гармонировали с архитектурой центральной части города. Это потребует немалых средств. В предстоящие 3—4 года нам предстоит осуществить отделочные работы, а в ближайшие 15—25 лет большую часть сооружений придется реконструировать. Мы планируем также продолжить строительство жилых домов и объектов социально-бытового назначения. Все это потребует от нас немало энергии и самоотверженного труда.

В 1994 году мы получили 27 миллионов сум прибыли, в 1995 году — 150 миллионов сум. Если в ближайшем будущем мы станем использовать наши мощности не на 30—35 процентов, как сейчас, а на 65—75 процентов, то сможем получать 325—375 миллионов сум прибыли, что позволит продолжить капитальное строительство, техническое и технологическое перевооружение.

Какой бы качественный товар, отвечающий самым изысканным требованиям покупателя, мы не выпускали, «маленькие типографии» своей работой отталкивают покупателя. Возможно, нужен спе-

циальный закон, регулирующий качество и содержание полиграфической продукции.

Важным процессом является работа по укреплению самостоятельности отдельных подразделений и служб концерна со своим уставным капиталом. За счет увеличения их самостоятельности у людей появится стремление работать инициативно, творчески. Ремонтно-строительный цех станет самостоятельной строительной организацией. Главная редакция — преобразуется в издательский дом «Туркистон». Этот процесс обоюдовыгоден: подразделения будут стремиться самостоятельно зарабатывать деньги, а концерн — с пользой применять заработанное.

Издательское дело играет важную роль в духовном обогащении человечества. А раз так, то мы должны бережно относиться к людям, которые создают эти духовные ценности, беззаветно служат своему делу.

Еще о многом мне хотелось бы рассказать молодым руководителям, поделиться отеческими советами. Думаю, что мы еще встретимся на страницах новых книг.

Искренне Ваш
Ислом ШАГУЛОМОВ

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 5

Часть I
СОЗДАНИЕ ДВОРЦА ПЕЧАТИ 10

Часть II
ШАГИ НА ПУТИ НЕЗАВИСИМОСТИ 121

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ 186

ИСЛОМ ШАГУЛОМОВ

ДОРОГОЙ СОЗИДАНИЯ

Главная редакция
издательско-полиграфического
концерна «Шарк»
1996

Редактор *В. Шаповалов*
Художник *Г. Жирнов*
Художественный редактор *М. Аглямов*
Технический редактор *Г. Ломиворотова*
Корректор *Д. Пенаева*

Сдано в набор 31.05.96. Подписано в печать 19.06.96. Формат 60x90 1/8. Гарнитура Таймс. Бумага Офсетная. Усл. п. л. 12,0+1,0 вкл. Уч.-изд. л. 14,64. Тираж 10000. Заказ № 286. Цена договорная.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»
700083, г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41.

Ш 15 Шагуломов Ислом.
Дорогой созидания. — Т.: Шарк, 1996.— 192 с.+16 с. илл.

ББК 76.17